

LOS VAMPIROS DE AUSTRALIA

Por Richard Watts. Actualizado y extendido por Manuel Ángel Gayoso Peña "Alexander Weiss"
iuvens@hotmail.com

La siguiente ambientación para vampiro está situada en torno al año 1999.

La noche se ha convertido en mi camino
La noche se ha convertido en mi día
-The Mark of Cain "You are alone"

Australia ocupa casi todo el continente de Oceanía. El gobierno federal australiano controla sus casi siete millones de kilómetros cuadrados desde Canberra, la capital nacional, auxiliado por los gobiernos de ocho estados y territorios. La estabilidad por la que es conocido el país no se extiende al Mundo de Tinieblas, donde la violenta conquista europea comenzó hace más de doscientos años sin llegar a concluir nunca.

Desde la llegada de la Primera Flota, la población de Australia ha sido predominantemente europea. Esta situación fue fomentada durante un tiempo por la política de Australia Blanca del gobierno mortal, que excluía específicamente a los inmigrantes de ascendencia no europea. Aunque durante la Fiebre del Oro llegaron inmigrantes chinos, no hubo cambios significativos en las leyes de inmigración hasta los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial. La política de Australia Blanca señaló históricamente a Gran Bretaña como la fuente preferible de emigrantes; a partir de 1945 este criterio se relajó un poco, dando cabida a mediterráneos, eslavos, bálticos y escandinavos, siendo abandonado finalmente al ser un embarazoso anacronismo. Desde 1970 y la guerra de Vietnam, Australia se ha convertido en el hogar de una creciente población asiática.

Los aborígenes australianos, únicos moradores de la gran isla durante milenios, sufrieron los efectos de las enfermedades y la colonización. Tras los primeros contactos con los exploradores europeos, pronto llegaron los colonos, en su mayoría convictos e indeseables que fueron embarcados desde las posesiones inglesas durante el siglo XIX. Muchos Vástagos llegaron acompañando a las oleadas de colonos, pero otros vampiros acechaban entre los aborígenes antes del período de la colonización, y se cree que todavía sobreviven defendiendo ferozmente su aislamiento frente al avance de la civilización moderna. En el Mundo de Tinieblas la población aborígen continúa marginada y discriminada, luchando por su reconocimiento en la sociedad, y a menudo sufre los abusos por parte de la población blanca de origen occidental. Durante la primera mitad del siglo XX los sucesivos gobiernos australianos fomentaron medidas de segregación y sometimiento de los aborígenes, que en muchas ocasiones fueron obligados a adoptar costumbres y elementos de la civilización occidental.

Mediante una política que arrebató uno de cada seis niños aborígenes de sus padres para insertarlos por la fuerza en hogares blancos (normalmente como criados sin sueldo o virtuales esclavos) y orfanatos, la Junta para la Protección de los Aborígenes trató de destruir su cultura "inferior" negando a los niños el acceso a su pasado. Mientras tanto, sus padres permanecen confinados en reservas (que no pueden abandonar sin un permiso oficial), donde tienen prohibido hablar su propio idioma y el acceso a sus creencias y tradiciones. Los aborígenes considerados de casta inferior por la Junta son expulsados de las reservas y deben sobrevivir como pueden en los escuálidos barrios bajos de las ciudades del interior: con frecuencia estos infortunados acaban volviéndose al alcohol, la heroína y el crimen.

En el mundo real, un referéndum reconoció en 1969 a los aborígenes como ciudadanos australianos. Esto no ha ocurrido en el Mundo de Tinieblas, donde los aborígenes no tienen derechos, ni voz ni voto, y apenas son considerados humanos por la mayoría de la población blanca. Los koories de Australia (como se identifican muchos de los aborígenes) han comenzado a agitarse en busca de un cambio radical; varios seres sobrenaturales, incluyendo hombres lobo y un puñado de vampiros, se han unido a la causa koorie.

Gran parte del interior de Australia continúa siendo un territorio salvaje y apenas explorado, con paisajes naturales de una extraña y desoladora belleza, debido a que las extremas condiciones ambientales han hecho su colonización casi imposible o demasiado costosa, por lo que pocos son los vampiros que se atreven a arriesgarse en semejantes lugares, tanto debido a la escasez de presas disponibles como a que los hombres lobo son los señores indiscutibles de esas tierras, apareándose con los dingos, una especie de perros salvajes autóctona de Australia y que acompañó a los primeros aborígenes que llegaron a la isla.

Aunque la población Cainita es bastante significativa como para haber dado lugar a varios dominios ferozmente disputados, en cierta manera el alejamiento geográfico ha supuesto cierto aislamiento para los vampiros australianos con respecto a la influencia de las grandes sectas. Este aislamiento se ha manifestado en una débil presencia política de la Camarilla y el Sabbat, y la formación de facciones independientes que han sobrevivido durante largo tiempo. Además, en muchas ocasiones la

pertenencia a las sectas ha sido un elemento por completo nominal, y más que en ningún otro lugar los Vástagos han podido poner sus intereses personales por encima de cualquier otra cuestión, sin temor a la interferencia de poderes externos. Sin embargo, este aislamiento y libertad no siempre han sido beneficiosos y en gran parte son responsables de la situación política actual.

El país se encuentra en plena efervescencia, dividido entre los rencores y rivalidades de sectas y clanes, pero además los vampiros se han enfrentado a las incursiones de los salvajes licántropos australianos, y más recientemente, de los vampiros orientales, que también desean controlar Australia. Hay mucha tensión entre los Vástagos australianos, y sólo conocen la paz de tarde en tarde.

PRINCIPALES DOMINIOS

Dos tercios de la población Australiana, alrededor de unos 12 millones de personas, viven en las capitales de Sidney, Melbourne, Adelaida, Perth, Hobart, Darwin, Brisbane y Canberra. Casi el 75 % de la población urbana se apiña en Sidney y Melbourne. Cualquier ciudad lo significativamente grande para sustentar un significativo número de Vástagos está aislada de sus vecinas por miles de kilómetros de llanuras y tierras salvajes habitadas por hombres lobo. Sólo 11 ciudades tienen poblaciones superiores a los cien mil habitantes, aunque la población vampírica es escasa y normalmente aislada sobre sí misma. Los vampiros que habitan las pequeñas poblaciones deben ser particularmente cuidadosos a la hora de cazar y alimentarse.

Sidney- Sidney fue originalmente el primer enclave de la Camarilla en Australia, y fue gobernado por los Ventrue, que fueron derrocados durante el siglo XIX. Actualmente su Príncipe es un vampiro del clan Toreador, conocido por sus extravagancias, que desde 1955 proclamó su dominio independiente de la política de las sectas, dando la bienvenida a los Cainitas de todas las facciones. Actualmente la ciudad alberga a Vástagos de la Camarilla, del Sabbat, renegados de ambas sectas, independientes y vampiros completamente extraños. El Príncipe de Sidney es conocido por su elevada tolerancia en la interpretación de las Tradiciones y las consecuencias de la libertad política han sido variadas y no siempre positivas.

Melbourne- Fundada ilegalmente en 1835 en el estado australiano de Victoria, la ciudad de Melbourne ha sido la rival tradicional de Sidney y es la segunda ciudad en población de Australia. El dominio vampírico ha sido turbulento y durante el siglo XIX cambió de manos con frecuencia hasta quedar en manos de los Toreador en 1879. El Príncipe fue destruido en 1983 a manos de un feroz vampiro del clan Brujah con vínculos con el hampa local, que actualmente ejerce el poder con mano de hierro.

Adelaida- Llamada la “ciudad de las iglesias”, la capital de Australia del Sur se presentaba en sus primeros años como el modelo moral, civil y constitutivo de una nueva comunidad. Incluso actualmente, Adelaida tiene fama por su refinada y reservada atmósfera, casi británica en su rígida formalidad. Adelaida era un bastión de la Camarilla en manos de los vampiros del clan Toreador, que se encontraban enfrentados al actual Príncipe de Melbourne desde 1983. Sin embargo, en 1999 los Vástagos de la ciudad fueron sorprendidos por la repentina y brutal invasión de un grupo de vampiros japoneses organizados en el wu de la Flor Afilada, que asesinaron a la Príncipe Toreador cinco minutos antes de la puesta de sol.

Brisbane- Capital de Queensland, Brisbane fue fundada originalmente en 1824 como colonia penal para criminales reincidentes. Desde 1912 ha estado bajo el férreo control del Sabbat, que durante la década de 1980 extendió su dominio hacia el sur, hasta la Costa de Oro. Más de 40 vampiros han convertido la húmeda y semitropical Brisbane en su hogar, aparte de las manadas nómadas que recorren Australia. El Sabbat de Australia está guiado por un feroz Arzobispo del clan Lasombra y de origen español, que dirige la guerra contra un grupo de vampiros coreanos que se han asentado en su dominio.

Perth- Actualmente esta ciudad de la costa oeste australiana es un dominio anarquista. A finales del siglo XX, un grupo de vampiros rebeldes derrocó y destruyó al Príncipe Tremere de Perth. Los Vástagos que llegan a la ciudad son vigilados por un círculo de antiguos anarquistas que tomaron parte en el cambio de gobierno, asegurándose de que la población vampírica se mantiene estable y en paz, evitando el surgimiento de disputas.

Canberra- La capital federal de Australia fue fundada oficialmente en 1909, aunque la construcción no comenzó verdaderamente hasta 1913. La ubicación de la capital fue escogida después de intensos cabildos por parte de las ciudades de Sidney y Melbourne, en dura pugna por tal honor. Actualmente la capital australiana es el dominio de un antiguo y amargado vampiro del clan Ventrue, que se mantiene apartado de la política de la Estirpe.

Tasmania- El aislado dominio de Tasmania tiene una población vampírica dispersa y nominalmente bajo la influencia de la Camarilla, representada en la figura del Príncipe Malkavian de Hobart. Sin embargo, los verdaderos gobernantes son los vampiros Gangrel, entre los que se encuentran poderosos antiguos que al parecer fueron Abrazados entre la desaparecida población aborigen de la isla.

Wollongong- Esta ciudad industrial alberga una escasa población de vampiros, representada por un Príncipe Nosferatu y su progenie, que nominalmente apoyan a la Camarilla, y aunque aparentemente se mantienen al margen de la política de los demás Vástagos, lo cierto es que se mantienen en contacto con sus congéneres de otros dominios y coordinan su búsqueda y selección de información.

Islas- Australia reclama la soberanía de varias islas e islotes en los Océanos Pacífico e Índico, que presentan una gran variedad, pero debido a su lejanía y aislamiento, los escasos vampiros que han decidido instalarse aquí llevan una existencia poco ortodoxa, y la influencia política de las sectas y los clanes es mínima. La zona tiene escaso valor político para la Camarilla y el Sabbat, aunque ocasionalmente han creado refugios temporales. No hay ninguna autoridad destacable y la paz se mantiene tanto debido al aislamiento como al consenso.

Antártida- Junto a otros países, Australia ha reclamado una parte del continente antártico, aunque desde la firma de varios tratados durante el siglo XX se ha procurado respetar el medio ambiente y evitar una explotación excesiva de sus recursos naturales. El clima es demasiado inhóspito y su población demasiado escasa para sustentar a los Vástagos, aunque se rumorea que la Antártida es el refugio de una Matusalén del Inconnu.

LA CAMARILLA

Los Vástagos ignoraron durante mucho tiempo la importancia de Australia, y los escasos vampiros que llegaban al continente se mantuvieron independientes hasta que finalmente y para lograr cierta ayuda y legitimidad en sus reclamaciones territoriales decidieron contactar con las sectas.

La Camarilla fue la primera organización de los Vástagos en tomar la iniciativa en la colonización vampírica de Australia, apoyándose en el Príncipe Abram de Sidney y varios Vástagos de la Primera Flota durante buena parte del siglo XIX. De esta forma la secta consiguió establecer tempranamente su influencia en los primeros asentamientos europeos.

Sin embargo, la lejanía de Australia permitió que los Vástagos australianos pudieran fomentar sus intereses ignorando las directrices de la Camarilla la mayor parte del tiempo, y realmente pocos vampiros mantenían una verdadera fidelidad a la secta, o por lo menos sus intereses personales tenían una mayor prioridad. La presencia de numerosos renegados y vampiros que se aferraban a su independencia no facilitó la situación.

La caída de Abram, del Clan Ventrue, en 1879, que se había proclamado “Príncipe de Australia”, privó a la Camarilla de su principal representante en el país. La secta todavía contaba con más apoyos, pero pronto su influencia comenzó a ser minada por otras facciones que se fortalecían con la llegada de nuevos emigrantes. La influencia de la secta comenzó a decaer y a principios del siglo XX perdió el enclave de Brisbane a manos del Sabbat. Sin embargo, la secta se enfrentaba a sus problemas en Europa ante el inminente estallido de la Primera Guerra Mundial, por lo que no hubo ninguna reacción destacable. Algunos Vástagos australianos pidieron que un Justicar acudiera a Australia y estabilizase la fuerza de la secta, pero la ayuda pedida nunca llegó salvo varias tibias declaraciones que otorgaban mayores poderes a los Príncipes australianos y que en la práctica significaba que debían arreglárselas por sí mismos.

A mediados de la década de 1950 el Príncipe Sarrasine de Sidney declaró su dominio independiente de la política de las sectas, aunque lo cierto es que desde hacia varias décadas que gobernaba sin tener en cuenta la autoridad de la Camarilla.

Las amenazas a la Camarilla continuaron acentuándose en las décadas siguientes, con la caída del dominio de Perth en manos de los anarquistas y la reciente conquista de Adelaida por parte de los vampiros orientales, que también amenazan otras ciudades australianas. En estos momentos el único gran dominio que queda en manos de la secta es Melbourne, gobernado por el turbio Príncipe Taylor, del clan Brujah, así como otros enclaves de menor importancia como Wollongong y Tasmania.

Entre los Vástagos australianos existe una sensación de decepción y abandono por parte de la Camarilla, por lo que normalmente procuran solucionar sus problemas por sí mismos, y se muestran bastante desconfiados y arrogantes hacia los visitantes extranjeros, a los que consideran chiquillos mimados en la seguridad de sus refugios. Debido a esta situación, aunque la mayoría cumplen las Tradiciones por simple sentido común, son bastante escépticos sobre la eficacia de las instituciones de la secta, y muchas veces adoptan decisiones que constituirían un escándalo para la Estirpe de otros países.

Brujah- El clan Brujah es el segundo numéricamente en Australia, y el más importante tanto en número como en influencia entre la Camarilla y los anarquistas. El último dominio fuerte de la Camarilla se encuentra en Melbourne, controlado por un Príncipe Brujah, que irónicamente se encuentra enfrentado con otras facciones del clan.

La llegada de los primeros Brujah se remonta a la Primera Flota, pero otros muchos llegarían entre los convictos y entre la población irlandesa, generalmente escapando de la opresión de los antiguos. Algunos de ellos también eran renegados que buscaban un lugar apropiado donde refugiarse. El Abrazo descontrolado durante el siglo XIX permitió que los Brujah llegaran a su posición actual.

En estos momentos los Brujah australianos se encuentran divididos en dos grandes facciones: por una parte se encuentran los partidarios de la Camarilla y por otra los anarquistas. A pesar de sus rencillas tradicionales en las últimas décadas, parece que las tensiones entre ambos grupos han alcanzado una inestable tregua para hacer frente a la invasión de los vampiros orientales.

Dentro del Sabbat, los Brujah también son numerosos, y de hecho contribuyeron a establecer los primeros asideros de la secta en el país. Sin embargo, mientras sus compañeros Cainitas trataban de

establecerse en las ciudades, los Brujah preferían mantenerse en asentamientos rurales y actualmente la mayoría de los antitribu Brujah de Australia forman parte de manadas nómadas.

Malkavian- Los Locos también se encontraban representados en la Primera Flota, pero progresivamente fueron llegando sobre todo entre la población convicta. Se rumorea que algunos Vástagos europeos llegaron a engatusar a los Locos para que subieran a los barcos de deportación para deshacerse de ellos.

Los Malkavian se encuentran bien representados en todos los dominios australianos, aunque no son muy numerosos. Recientemente los Locos han comenzado a tener extraños sueños y visiones. Algo ha conseguido infiltrarse en la red de locura y está atrayendo a los Malkavian hacia sus sueños, imitando la llamada de la familia.

Nosferatu- Casi todos los Nosferatu australianos pertenecen a un mismo linaje, y en su mayor parte son descendientes del Príncipe de Wollongong, un dominio que se encuentra exclusivamente en manos del clan, y desde donde se mantienen en contacto con el resto de los miembros del linaje. En estos momentos constituyen uno de los principales apoyos de la Camarilla australiana, aunque han permanecido extrañamente pasivos ante la reciente invasión de los vampiros orientales.

La razón es que los Nosferatu tienen sus propias preocupaciones. En los últimos tiempos han comenzado a detectar extrañas actividades entre los aborígenes de Australia del Norte, y los rumores son extrañamente familiares para los más antiguos, que temen entre susurros temerosos, que uno de sus ancestrales enemigos, los Nictuku, se haya despertado de su letargo milenario.

Toreador- Desde finales del siglo XIX los Toreador asumieron el liderazgo de la Camarilla australiana, controlando los principales dominios de la secta en Adelaida, Melbourne y Sidney. Desgraciadamente, a partir del siglo XX, a medida que la secta se desentendía de los Vástagos australianos y el Príncipe de Sidney declaraba su independencia de la Camarilla, la influencia de los Toreador cayó en una paulatina decadencia, y los miembros del linaje comenzaron a caer en el hedonismo intentando alejar la tenebrosa realidad, lo que constituiría su perdición.

El Príncipe de Melbourne fue destruido en 1983 en un incendio, y la Príncipe de Adelaida fue destruida durante la invasión de los vampiros orientales. Actualmente, los Toreador son un clan dividido por los intereses personales, aunque su presencia es una constante en la mayor parte de los dominios.

Tremere- La presencia de los Brujos en Australia es muy temprana, remontándose a la Primera Flota. Un ambicioso miembro del clan vio en la colonización del continente australiano una oportunidad de fomentar su poder personal y dirigir la expansión de su linaje. Aunque en principio compartía en parte algunos de los objetivos idealistas de sus compañeros de viaje, muy pronto la realidad se impuso y en 1829 reclamó el dominio de Perth en Australia Occidental, y que se convertiría en el centro del clan Tremere.

Actualmente el Señor Tremere de Australia se encuentra en la ciudad de Melbourne, y responde ante el Consejero de Europa Occidental. En estos momentos el clan se encuentra en una precaria situación y sólo dispone de tres capillas fuertes en Melbourne, Sidney y Tasmania. La poderosa capilla de Perth fue destruida por los anarquistas en la década de 1990 y la capilla de Adelaida tuvo que ser abandonada ante la llegada de los vampiros orientales.

Los Tremere australianos son un grupo diverso, considerado por los antiguos del clan como “chapucero”. Las facciones internas del linaje están continuamente luchando por el control y existe una intensa rivalidad entre las capillas.

Ventrue- Durante el siglo XIX un poderoso Ventrue trató de asumir la dirección y el control de la colonización australiana, tratando de convertir el continente en su dominio, pero su propia arrogancia y la oposición de otros clanes, condenaron sus esfuerzos. Sin embargo, su caída permitió el ascenso de otras facciones dentro del clan, generalmente jóvenes ambiciosos que veían en Australia una oportunidad de prosperar.

Aunque los Ventrue australianos están divididos en facciones diversas, representadas por los distintos dominios, generalmente consiguen presentar un frente común frente al resto de los clanes, y disponen de influencia en la administración central y en los gobiernos de los distintos estados, así como en los medios de comunicación.

EL SABBAT

La presencia del Sabbat permaneció oculta durante sus primeras décadas, aunque se cree que los primeros exploradores de la secta llegaron a Australia durante la primera mitad del siglo XIX, en su mayoría Cainitas Brujah y Gangrel. Sin embargo, al principio, y teniendo en cuenta la escasa población vampírica, tendieron a buscar asentamientos aislados y de escasa importancia, donde su presencia no fuera detectada. Generalmente tendieron hacia las zonas mineras y rurales, y adoptaron estilos de vida nómada. Muchos perecieron bajo las garras de los hombres lobo que acechaban entre los dingos y aborígenes o no sobrevivieron a las inhóspitas condiciones del interior.

Sin embargo, los supervivientes se fortalecieron y recibieron refuerzos con la llegada de nuevos Cainitas, y a finales del siglo XIX comenzaron a infiltrarse en la Costa de Oro, con el objetivo de crear un dominio estable para la Espada de Caín. En 1912 la ciudad de Brisbane caía tras un prolongado asedio.

Pronto comenzaron los conflictos para decidir quién debía ostentar el poder y el rango de Arzobispo, que representaría a todos los vampiros australianos de la secta. En principio se formó un consejo formado por tres obispos que finalmente llegaron a un acuerdo en 1915, nombrando a un candidato independiente en la figura de Camille, del clan Lasombra.

Camille se mostró muy cauta, procurando estabilizar su dominio y enviando a sus agentes para que los dominios de la Camarilla no pudieran presentar una amenaza. Afortunadamente para ella, la independencia de Sidney y los disturbios provocados por las Guerras de la Cuchilla desviaron la atención de la secta rival de Brisbane.

Desde la década de 1950 Camille marcó la ciudad Adelaida como siguiente objetivo en las conquistas de la Espada de Caín, y en 1983, tras la caída del Príncipe Montague Lytton de Melbourne, lanzó su ataque. Las luchas se prolongaron durante años pero cuando la ciudad parecía a punto de caer ante el Sabbat fue conquistada por los vampiros orientales, que expulsaron a todos los contendientes.

El Sabbat trató de alcanzar acuerdos con la Camarilla y el dominio independiente de Sidney, pero la alianza se rompió al poco tiempo cuando el Príncipe de Melbourne pactó con una facción de vampiros coreanos y los envió contra Brisbane, que fue tomada en un repentino e inesperado ataque relámpago. Sin embargo, puede que los vampiros orientales hayan tomado más de lo que pueden tragar. La Arzobispo Camille ha conseguido sobrevivir y gran parte de la estructura del Sabbat australiano permanece intacta. Las manadas nómadas apenas han sido afectadas por la conquista de Brisbane, y dirigidas por la Arzobispo se están reagrupando y preparando un ataque a gran escala.

Los principales linajes representados en el Sabbat australiano son vampiros de los clanes **Brujah** y **Gangrel**, aunque también existe una importante minoría del clan **Lasombra**, **Ventrue** y de otros linajes.

Aunque ocasionalmente algunos aparecidos han sido enviados en ayuda de los Cainitas australianos, sólo la familia Grimaldi se ha instalado de forma permanente en Brisbane, a través de la rama británica de los **Duckworth**.

LOS VAMPIROS INDEPENDIENTES

Desde su colonización por los europeos, Australia constituyó el refugio para muchos vampiros que despreciaban la política de las sectas, renegados de las mismas o simplemente linajes de neutralidad tradicional. Esta tendencia se acentuó a medida que el dominio de la Camarilla se debilitaba, y sobre todo a raíz de la declaración de independencia del dominio de Sidney a mediados del siglo XX y el abandono de los Gangrel de la Camarilla.

Todos estos factores han contribuido a que Australia sea un paraíso no sólo para los Autarcas, sino también para los clanes independientes. Esta situación también permite que el país se haya convertido en un lugar neutral de negociación para vampiros de diferentes facciones.

Assamitas- Los conflictos turbulentos entre los vampiros australianos hicieron que los servicios de los Asesinos fueran muy solicitados, y de hecho algunos miembros del clan se establecieron entre la población inmigrante durante el siglo XIX. Tras la declaración de independencia de Sidney, el Príncipe de la ciudad invitó a una cuadrilla de Assamitas a la ciudad para que contribuyeran a mantener la paz y evitar los ataques de la Camarilla y el Sabbat.

Actualmente, aunque sólo son un puñado, su presencia se está incrementando nuevamente, tras la invasión de los vampiros orientales y los vampiros australianos han solicitado los servicios del clan para expulsar a los extranjeros.

Gangrel- Los Gangrel se consideran el linaje australiano por excelencia, y son sin duda el clan más numeroso y extendido, con miembros entre la población aborigen y los colonos europeos, así como en todas las facciones vampíricas. Existen muchas leyendas sobre la llegada de los Gangrel a Australia, y constantemente circulan rumores de que los Gangrel aborígenes son excepcionalmente antiguos. Sin embargo, las pruebas sobre su existencia son tenues, y pocos Vástagos estarían dispuestos a adentrarse en los yermos y tierras salvajes para comprobar la veracidad de estos rumores. Los Gangrel europeos, entre los que se encuentran individuos que han sido aceptados por los aborígenes y combatido con ellos, se limitan a encogerse de hombros. Sin embargo, parece que los Gangrel han dividido el territorio australiano en diversos dominios al margen de las ciudades, y cada uno de ellos es supervisado por un poderoso antiguo que sólo rinde cuentas ante sus pares.

Tras su separación de la Camarilla, algunos Gangrel todavía mantienen lazos con la secta, pero la mayoría se han unido a las filas anarquistas o se han declarado independientes, una situación que ya era frecuente con anterioridad. También son bastante numerosos en las filas del Sabbat, y ayudaron a la secta a establecerse en Australia.

Aunque en principio parece que las distintas facciones del clan Gangrel no guardan relación entre ellas, lo cierto es que la mayoría de los vampiros del linaje muestran cierta cordialidad cuando se reúnen, más allá de las fronteras políticas. La presencia del clan se está incrementando con la llegada de nuevos visitantes que deciden quedarse para siempre y corre el inquietante rumor de que algunos radicales están proponiendo la creación de un estado independiente Gangrel en los territorios de Oceanía.

Seguidores de Set- Después de los Gangrel, los Setitas constituyen el clan independiente más numeroso, y el laxo gobierno de los Príncipes australianos les ha permitido establecerse con firmeza, especialmente en Sidney, que constituye su principal bastión y cuentan con el apoyo del Príncipe de la ciudad.

Aunque los Seguidores de Set no han descuidado sus tradicionales costumbres fomentando los mercados del crimen y el vicio, en Australia y debido a su carácter neutral, han conseguido establecerse como diplomáticos. Embajadores del clan se encuentran en los principales dominios australianos, dispuestos a actuar como enlaces con los dirigentes de otras ciudades y sectas. De hecho, su actuación fue inestimable para alcanzar la breve alianza entre Brisbane, Melbourne y Sidney. Sin embargo, su reputación les ha acompañado hasta aquí, y aunque los demás vampiros tienden a considerarlos con un poco más de indulgencia, todavía persiste cierta desconfianza.

Los Setitas australianos tienden a actuar con mayor honestidad y con una actitud más abierta que en otros lugares del mundo, alcanzando alianzas con otros Vástagos e incluso llegando a colaborar con ellos desinteresadamente, como durante la reciente crisis provocada por la invasión de los vampiros orientales, donde han apoyado a otros clanes de la Camarilla y el Sabbat en su lucha contra los extranjeros.

Se rumorea que dentro del clan existe una facción que opera en secreto y que se ha infiltrado entre los aborígenes australianos, creando templos dedicados a su dios oscuro en el interior de Australia. Sin embargo, las duras condiciones de vida y la escasa población, así como la presencia de hombres lobo en las tierras salvajes hacen que este rumor tenga poca credibilidad.

Giovanni- Aunque los vampiros del clan Giovanni enviaron algunos agentes financieros con motivo del surgimiento de la fiebre del oro en Australia, no instalarían una presencia permanente hasta finales del siglo XIX. La familia escocesa Dunsirn adquirió para sus congéneres venecianos varias propiedades, y varios vampiros de la familia se instalaron en la ciudad de Sidney, con el permiso del Príncipe de la ciudad.

Actualmente la principal base de poder del clan Giovanni se encuentra en Sidney, donde han introducido su influencia en el submundo criminal y en varias actividades ilegales, aunque se enfrentan a una dura competencia por parte de otras facciones como los hombres lobo o los Seguidores de Set, con quienes han llegado a acuerdos para repartirse el mercado. Fuera de Sidney, la presencia del clan es muy débil en Australia, aunque en ocasiones interviene indirectamente a través de sus agentes mortales o alguno de los vampiros de la familia es enviado para realizar alguna misión diplomática.

CAITIFF Y LÍNEAS DE SANGRE

Australia es un refugio para vampiros proscritos y linajes minoritarios, que en otros lugares del mundo son perseguidos o su presencia es considerada “impura”. Muchos de ellos se refugian en Sidney, donde la flexibilidad del Príncipe les proporciona como mínimo un clima de cierta tolerancia. Esto no quiere decir que la no vida sea fácil, pero por lo menos las cuestiones de linaje tienden a ser ignoradas o encontrarse ante una calculada indiferencia. De todas formas esto no impide que ciertos linajes especialmente odiados o perseguidos bajen la guardia, pues la misma tolerancia de la que disfrutaban puede extenderse a sus enemigos.

El aislamiento de los vampiros que habitaban en Australia antes de la llegada de los europeos, también ha permitido el surgimiento de ciertas ramas peculiares del clan Gangrel. Como pocos Vástagos se han arriesgado a aventurarse en las tierras salvajes, la existencia de estas líneas de sangre muchas veces está sujeta a la especulación y a la exageración. Se dice que existen vampiros aborígenes con rasgos de distintas especies animales, otros que son capaces de adentrarse en el mundo de los espíritus, otros que son capaces de subsistir no sólo con sangre sino con carne y carroña...en última instancia la evidencia de muchos de estos rumores no ha podido ser demostrada, aunque son muchos los eruditos vampíricos que desearían encontrar la verdad a los mismos.

Caitiff- Los vampiros sin clan son numerosos en Australia, que constituye un refugio agradable para ellos, especialmente en Sidney, donde además el Príncipe simpatiza con su presencia, según se comenta en algunos círculos, porque también es un Caitiff. Y más allá de Sidney los Sin Clan también encuentran una buena recepción como mercenarios entre la Camarilla, el Sabbat y los anarquistas, especialmente desde la reciente invasión de los vampiros orientales. Si disponen de la capacidad y las habilidades adecuadas, su linaje es cuando menos cortésmente ignorado. Unos pocos han conseguido posiciones de responsabilidad, y se dice que algunos incluso gobiernan reducidos dominios en Australia.

Gangrel Aquarii- Es cierto que los vampiros del clan Gangrel han conseguido adaptarse a todo tipo de ambientes y varias líneas de sangre han adoptado rasgos especializados. Los Gangrel Aquarii han conseguido colonizar las profundidades del mar, mezclándose con tiburones, barracudas y otros depredadores marinos. De vez en cuando surgen del agua y aparecen en la costa, donde sus rasgos de animales marinos siembran la inquietud entre sus congéneres terrestres. Generalmente no prestan mucha atención a la política de las sectas, aunque algunos han colaborado ocasionalmente con ellas, antes de regresar a sus dominios. Varios Gangrel Aquarii se han instalado cerca de la Gran Barrera de Arrecife de

Australia, pero deben competir con una feroz raza de hombres tiburón que defiende celosamente sus dominios.

Gurumuka- Más que una verdadera línea de sangre los Gurumuka son una orden de sabios y chamanes que parece gobernar a los vampiros aborígenes de Australia. En su origen pertenecientes al clan Gangrel, cuando uno de ellos reúne suficiente poder para gobernar un territorio es sometido a una serie de pruebas por sus congéneres y si las supera pasa a través de un ritual místico que altera su sangre y lo conecta con el mundo espiritual del territorio que debe proteger. Aparte de sus poderes habituales, se dice que entre ellos se transmiten secretos místicos que les permiten controlar a los espíritus y las fuerzas de la naturaleza.

Desgraciadamente para los Gurumuka su poder no fue capaz de detener el avance de la civilización occidental, y muchos perecieron cuando sus territorios ancestrales fueron profanados. Otros perdieron por completo el control de sus tribus mortales cuando fueron desplazadas a otros territorios o confinadas en reservas. Se cree que actualmente sólo sobrevive un puñado de ellos, aunque todos son bastante antiguos y poderosos.

Algunos eruditos vampíricos creen que los Gurumuka no constituyen una única línea de sangre, sino que el término se extiende al conjunto de la sociedad de los vampiros aborígenes, entre los que se encuentran miembros de los clanes Brujah, Gangrel y Nosferatu. Sin embargo, son muy celosos y protectores de los aborígenes australianos y se vengarán de cualquier Vástago que perjudique, dañe o abraze a alguno de sus congéneres mortales.

Disciplinas: Animalismo, Auspex, Protean

Debilidad: Los Gurumuka se encuentran vinculados a un determinado territorio. Pierden dos dados de todas sus reservas de dados cada noche que salen del mismo hasta un mínimo marcado por su Resistencia. Esta pérdida es recuperada cuando regresan. Esta debilidad puede sobrellevarse portando al menos dos puñados de la tierra protegida, pero en este caso debe conservarse bañándola cada noche con un punto de sangre o dejará de ser efectiva.

Además, aunque los Gurumuka dejan de obtener rasgos animales con cada frenesí, conservan los que ya tuvieron de su herencia Gangrel. Sin embargo, la naturaleza del ritual que los convierte en guardianes de la tierra deja su sangre estéril y no pueden transmitir el Abrazo, aunque todavía siguen pudiendo utilizar su sangre para crear ghouls, Vínculos de Sangre y otras propiedades místicas de la vitae.

Samedi- Entre las curiosidades vampíricas que han convertido Australia en su hogar se encuentra un puñado de vampiros del linaje Samedi que acechan en torno a la zona de Sidney. Su líder es un antiguo traficante de esclavos que a principios del siglo XX llegó a Australia huyendo de varios de sus enemigos y ha creado una pequeña prole desde entonces. Aunque se cree que los Samedi permanecen confinados en el dominio de Sidney, de vez en cuando se presentan en otros dominios, donde reciben la hospitalidad de los Nosferatu.

LOS ANARQUISTAS

Muchos anarquistas europeos huyeron a Australia durante las primeras décadas de la colonización, lejos de la opresiva influencia de las sectas. En cierto sentido, los primeros Vástagos que llegaron a Australia pretendían crear un nuevo sistema, pero pronto se hizo inevitable para ellos fortalecer lazos con la Camarilla si querían sobrevivir.

No obstante, la desordenada colonización permitió a muchos Vástagos desatender a las directrices de los agentes de la Camarilla, o por lo menos sólo atenderlas de forma nominal. Debido a esta situación, el país pronto se convirtió en una zona de acogida para numerosos anarquistas, expulsados o refugiados de otros países y continentes. La tendencia se acentuó en la década de 1950, cuando Sidney se convirtió en una ciudad independiente de la política de las sectas, y todavía más cuando un grupo de vampiros anarquistas se apoderó del dominio de Perth.

Aunque muchos vampiros australianos del clan **Gangrel** apoyan el Movimiento Anarquista, sobre todo desde que el clan se separó de la Camarilla, la mayoría de sus miembros pertenecen al clan **Brujah**. Algunos jóvenes **Malkavian** y **Toreador** también han pasado a lo largo del tiempo a formar parte de las filas anarquistas, así como los ocasionales **Caitiff**.

LOS KUEI-JIN

El aislamiento de Australia respecto a las sectas Cainitas permitió a los vampiros orientales seguir la corriente de las inversiones de los países asiáticos en el país, y cuando consideraron que se encontraba listo para ser saqueado lanzaron su invasión. La primera señal de su presencia fue el ataque contra Adelaide en 1998. Un grupo de Kuei-jin de la Casa Genji procedentes de Japón, llamado la Flor Afilada, destruyeron a la Príncipe Miranda de Adelaide y a varios Vástagos, poniendo en fuga al resto.

Animados por su éxito, los vampiros japoneses de la Flor Afilada intentaron un nuevo ataque contra la Arzobispo Camille de Brisbane la semana siguiente. Demasiado confiados en su anterior éxito, no se preocuparon de ocultar sus identidades y su ataque fracasó. Además, la semejanza de métodos provocó unas rápidas conversaciones entre la Arzobispo Camille, el Príncipe Sarrasine de Sidney y el

Príncipe Taylor de Melbourne. El resultado fue una frágil tregua entre los vampiros independientes, la Camarilla y el Sabbat: las tres facciones eran conscientes de que los vampiros orientales habían invadido Australia y la posibilidad de nuevos ataques a gran escala era demasiado peligrosa para pasarla por alto.

La Tregua de Sidney duró dos meses, sobreviviendo a nuevos ataques y luchas en las calles de las ciudades australianas, cuando una oportunista facción de vampiros orientales llegados de las Cortes Verdes de Corea aparecieron en escena. Seok Kwan Sook, la líder penangallan de los coreanos, ofreció su ayuda al Príncipe Taylor de Melbourne a cambio de concesiones una vez la guerra terminase. Camille de Brisbane y Sarrasine de Sidney protestaron, pero Taylor encontró el trato de Kwan Sook de su agrado, y la guerra pasó a disputarse de forma encarnizada entre media docena de facciones.

EL INCONNU

Como siempre, sobre esta enigmática secta sólo existen rumores entre los Vástagos, se dice que algunos de los más poderosos antiguos australianos podrían estar aliados con esta secta, que les habría proporcionado protección frente a sus congéneres occidentales. Lo cierto es que las desconocidas tierras salvajes constituyen un retiro adecuado para vampiros que desean permanecer aislados del resto de la sociedad...y que disponen de suficiente poder para defender su aislamiento de las numerosas amenazas y extremas condiciones de supervivencia del entorno.

LOS CAZADORES

Debido a las duras condiciones de vida que dificultaron la evangelización de la sociedad y a la poca preocupación por el bienestar espiritual, la sociedad australiana actual ha heredado varias generaciones de escépticos. Una situación que ha dificultado las labores de los inquisidores y cazadores religiosos en un país que mira con desconfianza las intromisiones de las autoridades religiosas en la sociedad laica.

La **Sociedad de Leopoldo** ha enviado y dispone de algunos contactos y algún agente en Australia, pero el continente no constituye una prioridad en los planes de la organización, y normalmente sólo interviene en casos de gran importancia, reuniendo a varios inquisidores extranjeros y formando equipos para misiones concretas, que se disuelven una vez ha finalizado.

Por lo que respecta al **Arcanum**, esta organización ha enviado agentes a Australia desde principios del siglo XX, aunque la mayor parte de sus estudios se han centrado en investigaciones sobre los mitos y las creencias sobrenaturales de los aborígenes australianos. Las leyendas sobre las bestias cambiantes constituyen su principal interés en la actualidad.

LA SITUACIÓN POLÍTICA ACTUAL

La Camarilla de Australia se ha visto progresivamente amenazada a lo largo de las últimas décadas, con la declaración de Sidney como ciudad independiente por el enigmático y liberal Príncipe Sarrasine. Sidney es hoy una ciudad sin ley, atestada de exiliados vampíricos de todo el mundo que han encontrado un santuario en la ciudad. El decadente gobierno de Sarrasine es el tema de todo tipo de oscuros comentarios.

Lumley, el Príncipe Tremere de Perth, encontró la Muerte Definitiva durante el alzamiento anarquista que tomó el control de la ciudad. La Pirámide Tremere tiene que actuar todavía contra los anarquistas (de los que se sospecha que tienen vínculos con la misteriosa Tecocracia), pero cuando llegue la venganza de los Brujos seguro que será feroz. El único efecto positivo de la rebelión anarquista ha sido liberar a Melbourne y Adelaide de su población de rebeldes, pues muchos jóvenes vampiros han emigrado en masa hacia el oeste de Australia para unirse a sus compatriotas.

De los primeros colonos vampíricos de Australia, Wid el Nosferatu vive en la desolación industrial de la ciudad de Wollongong, y parece darse por satisfecho con observar las disputas de sus pares sin sentirse obligado a intervenir en las mismas. El Príncipe Agaricus gobierna Hobart desde su fundación; Abram, como se ha mencionado, gobierna Canberra y parece haberse aislado de la Yihad.

Actualmente Melbourne está gobernado por el Príncipe Leslie Taylor, del clan Brujah (conocido entre sus partidarios como "Squizzy"), un jefe del crimen en sus días mortales. Muchos creen que es un chiquillo de Red Meg, que no ha sido vista desde hace varias décadas. Taylor asesinó a Montague Lytton en 1983, tomando el control de la ciudad de Melbourne tras una breve y sangrienta purga. La progenie superviviente de Lytton huyó a la ciudad de Adelaide, que estaba gobernada por su chiquilla más antigua, Miranda.

En 1998 la situación política de la sociedad vampírica dio un nuevo giro con la repentina invasión de los vampiros orientales, llegados desde Japón, que se apoderaron rápidamente del dominio de Adelaide, y realizaron varios ataques en el resto de las ciudades australianas. Los Príncipes de Sidney y Melbourne y la Arzobispo de Brisbane realizaron un pacto que se rompió al poco tiempo, y los vampiros orientales tomaron Brisbane.

En la actualidad los vampiros japoneses de la Casa Genji controlan Adelaide con mano de hierro. El Príncipe Sarrasine sigue conservando Sidney, pero los vampiros coreanos han conseguido instalarse en

una precaria posición en Brisbane, asediados por el Sabbat de la Costa de Oro, que se está preparando para un eventual retorno. El paisaje político es una ciénaga de cambiantes alianzas, con escasa atención a los orígenes nacionales. Espionaje, asesinatos y refinadas maniobras políticas están a la orden del día.

HISTORIA VAMPÍRICA

ANTES DE LOS EUROPEOS

Los primeros colonos europeos situaron la aparición de los aborígenes australianos en la antigüedad bíblica, pero el consenso científico actual es que Australia ha albergado una población humana durante al menos 70.000 años, después de una serie de migraciones procedentes del continente asiático y que paulatinamente irían colonizando los territorios de Oceanía. Parece que la mayor concentración de pueblos se concentró en el sureste, en la unión de los sistemas fluviales Murray-Darling.

Los aborígenes australianos desarrollaron un complejo sistema de rutas comerciales y culturales que abarcaron todo el continente. Ya en épocas muy primitivas disponían de sistemas sofisticados de uso y control de la tierra y habían desarrollado una sociedad altamente ritualizada, en la que la vida diaria existía en simbiosis con el medio ambiente. Los aborígenes se consideraban los guardianes y protectores de su entorno.

A lo largo de decenas de miles de años de aislamiento los aborígenes desarrollaron todas sus creencias y costumbres, y pese a la considerable diversidad cultural de los distintos grupos que poblaban Australia llegaron a compartir su creencia en el “Tiempo Onírico” o “Ensueño”: un estado en el que el mundo espiritual y el mundo físico se tocaban y que habría dado origen al orden y la forma del universo. Los vivos eran guiados hacia el buen camino por el mundo de los espíritus, los muertos estaban presentes en todas partes y no existía separación entre los mundos.

Casi todos los pueblos aborígenes eran nómadas pero sus migraciones estaban confinadas dentro de determinados territorios tribales, siguiendo caminos bien definidos y estableciendo campamentos estables muy raramente. A veces los límites tribales se superponían y constituían zonas de intercambio y diplomacia. Las intrusiones no permitidas provocaban el estallido de disputas periódicas y en ocasiones en guerras, aunque los desacuerdos se resolvían muy a menudo de forma ritual mediante reuniones intertribales entre los ancianos; y muy raras veces terminaban en violencia directa, pues las tribus no tenían interés en expandir sus territorios o conquistar otros.

Este sistema intertribal se rompió con la llegada de los europeos, que no apreciaban el significado totémico o la complejidad de las relaciones tribales. Los principales y más violentos disturbios surgieron cuando grupos tribales fueron expulsados de sus tierras ancestrales y asentados permanentemente en las tierras adyacentes. Muy probablemente hubo más bajas en las guerras aborígenes de los últimos doscientos años que en los anteriores setenta mil.

Los aborígenes también tuvieron un gran impacto sobre el entorno, controlando la expansión de las praderas donde habitaban sus presas de caza y sobre todo introduciendo en el continente al dingo, una especie de perro salvaje hace unos 5.000 años que tuvo un efecto devastador sobre la fauna salvaje. Antes de su llegada Australia carecía en su mayor parte de grandes carnívoros, a excepción del tilacino (también conocido como tigre o lobo marsupial), los cocodrilos y las grandes águilas. Como resultado de la aparición del dingo, el tilacino sólo sobrevivió en la isla de Tasmania, donde se extinguiría en 1934 debido a la presión de los europeos.

Los pobladores aborígenes de Australia llegaron desde el Sudeste Asiático hace unos setenta mil años. Guiados por la tribu de los Bunyip o Tasmanos, una raza de pacíficos licántropos marsupiales que más tarde serían exterminados por los Garou europeos, los aborígenes vivieron en armonía con su medio ambiente, creyendo que la tierra y los seres humanos estaban inextricablemente unidos por vínculos espirituales, y que ninguno de los dos elementos debía dominar al otro.

Junto a los Bunyip se encontraban los Gumagan, una especie de sabios hombres saurio que habían mezclado su sangre con los grandes cocodrilos y varanos de Australia. Ambas razas coexistieron en paz durante miles de años, salvo ocasionales conflictos puntuales que han quedado registrados en las leyendas. Su espiritual estilo de vida sería abrupta y violentamente desplazado con la llegada de los colonos británicos.

Se desconoce cuándo llegaron los primeros vampiros a Australia, aunque algunos eruditos vampíricos la asocian a la introducción de los dingos desde el Sureste Asiático hace miles de años. Algunos mitos aborígenes hablan de una mujer alta, pálida y de largos cabellos que cruzó sus tierras siguiendo una estrella, y algunos antiguos del clan Gangrel creen que se trata de su fundadora Ennoia o quizás de una de sus chiquillas.

En cualquier caso, resulta innegable la existencia de los vampiros entre los aborígenes australianos antes de la llegada de los colonos europeos. Una vez más las leyendas hablan de la presencia de bestias nocturnas llamadas Gurumuka que se alimentaban de sus víctimas mordiéndolas en

el cuello, y cuando los vampiros europeos llegaron a finales del siglo XVIII se encontraron con numerosos vampiros del clan Gangrel que se habían adaptado a las tradiciones aborígenes, convirtiéndose en feroces dingos y tilacinos cuando eran provocados.

LAS EXPLORACIONES EUROPEAS

Está comprobado que los chinos emprendieron varios viajes comerciales y exploratorios hasta las costas de Australia, e incluso crearon algunos asentamientos temporales, pero durante el siglo XV, y a medida que los emperadores de China decretaban el aislamiento de sus dominios del mundo exterior, y debido a la escasa productividad obtenida del comercio con Australia, los viajes cesaron. La última de estas travesías fue realizada en 1421.

Mientras tanto, en 1492 Cristóbal Colón cruzó el Atlántico para “descubrir” América, en la creencia de que había llegado a la India. Al corregir el error, se cometió una segunda equivocación, pensando que el océano Índico bañaba las costas occidentales de América y que Asia se encontraba conectada con América. En septiembre de 1519 el navegante Fernando de Magallanes persuadió al rey Carlos I de España de que podía encontrar un paso al oeste y entró en el Océano Pacífico a través del estrecho meridional de Sudamérica de la isla de Tierra de Fuego que ahora lleva su nombre. Magallanes murió en las islas Filipinas luchando con los nativos, y los escasos supervivientes de su tripulación regresaron en un único barco a España en septiembre de 1522, tras haber dado por primera vez la vuelta al mundo.

Otros navegantes prosiguieron la exploración del Océano Pacífico, y los españoles cartografiaron varios archipiélagos. Pedro Fernández de Quirós se internó en el sur del Pacífico en 1605, descubriendo varias islas, pero un motín en su tripulación y una serie de conflictos con los isleños le obligaron a retirarse de regreso a su base de Acapulco, en México. Luis Vaes de Torres tomó el mando de las dos naves restantes y cruzó el estrecho que lleva su nombre, entre Nueva Guinea y Australia, demostrando así que Nueva Guinea era una isla. Sin embargo, el explorador español guardó en secreto su descubrimiento y nadie seguiría sus pasos hasta el viaje del capitán James Cook en 1770.

A principios de 1606 el holandés Willem Jansz navegó desde el asentamiento comercial de Batavia (Yakarta) a la costa sur de Nueva Guinea, girando hacia el sur y alcanzando la costa norte de Australia. Sin embargo, sus mapas demuestran que creía que las tierras descubiertas estaban unidas con Nueva Guinea. Diez años más tarde su compatriota Dirk Hartog llegó por accidente a la costa oeste de Australia, en lo que hoy es la isla que lleva su nombre, y dejó una placa de peltre inscrita con el nombre de su barco y sus oficiales. En 1642 el holandés Abel Tasman fue enviado por el gobernador de Batavia para que explorara el continente austral. Exploró la costa oeste y sur y llegó hasta la isla de Tasmania, a la que en principio dio el nombre de Tierra de Van Diemen, en honor del gobernador. Tasman prosiguió hacia el oeste y fue el primer europeo en divisar Nueva Zelanda.

Las desoladas costas del continente parecían poco prometedoras para la colonización, y además, los exploradores desechaban Australia y seguían buscando un fabuloso continente austral lleno de riquezas, aunque algunos seguían tanteando las costas australianas. En 1688 el explorador inglés William Dampier exploró la costa oeste y escribió informes muy poco favorables. Los viajeros pasaban de largo, dirigiéndose más hacia el sur y el este.

Pero a mediados del siglo XVIII la situación daría un giro paulatino, pues británicos y franceses se encontraban enzarzados en una carrera para superarse en descubrimientos en el Océano Pacífico. En 1770 el capitán inglés James Cook efectuaba una detallada exploración de la costa este de Australia y confirmaba que se trataba de una isla, añadiendo que la zona sureste podía sustentar asentamientos y colonias.

Aunque no formaban alianzas de larga duración, y respetaban sus respectivos ámbitos de influencia, los chamanes y bestias cambiantes de Australia estaban de acuerdo en el mantenimiento de la paz y el aislamiento de sus dominios. Desanimaron a los colonos extranjeros que ocasionalmente llegaban a las costas, en ocasiones con agresividad, pero más frecuentemente, utilizando sutiles hechizos que desviaban a los visitantes hacia yermos desolados y lejos de las zonas habitables que podían resultarles atractivas.

No fue hasta 1770 que James Cook finalmente atrajo la atención de Europa hacia la colonización de Australia. Es posible que los protectores sobrenaturales del continente descuidaran su vigilancia, aunque la orden de magos conocida como la Tecnocracia afirma que durante el siglo XVIII fomentó las exploraciones y la cartografía para introducir a los territorios del Pacífico en el consenso de la Razón.

Algunos Cainitas también creen que un puñado de vampiros europeos habrían llegado como náufragos durante la era de la exploración, quizás algunos atrevidos miembros del clan Gangrel en busca de tranquilidad y aislamiento, y quizás algunos Brujah y Malkavian. Sin embargo, estos primeros colonos vampíricos se habrían enfrentado a la poderosa presencia de los poderosos chamanes y bestias cambiantes que habitaban entre los aborígenes de Australia. Se rumorea que algún antiguo de la costa

oeste insinuó en alguna ocasión que había sobrevivido en los inhóspitos yermos australianos, pero no ha podido ser demostrado.

LA PRIMERA FLOTA

Los británicos no aprovecharon de inmediato el informe de James Cook favorable a la colonización de Australia, pero tras perder la Guerra de la Independencia Americana en 1783 se hizo imposible reanudar el envío de convictos a las colonias americanas, por lo que pronto surgió un proyecto para construir una nueva colonia penal en el continente australiano.

En 1787 el capitán Arthur Phillip recibió el encargo de establecer la primera colonia británica en Australia, en el actual territorio de Nueva Gales del Sur. La "Primera Flota" abandonó Portsmouth el 13 de mayo con 11 barcos, con más de 750 convictos -568 hombres, 191 mujeres y 19 niños. Les acompañaban 250 marineros y soldados, con 27 mujeres y 13 niños.

La flota llegó a Australia en enero de 1788 y el capitán Phillip tomó posesión del territorio en nombre del rey Jorge III, trazando una línea imaginaria en el centro del continente para excluir las desoladas tierras del oeste. El objetivo era establecer un asentamiento permanente a pesar de las difíciles expectativas.

La colonización se llevó a cabo de forma práctica, y constituyó una decepción para quienes esperaban encontrar grandes riquezas. El gobernador Phillip descubrió que los aborígenes no estaban interesados en los europeos y no daban ningún valor a su civilización. Procedió al reparto de la tierra entre el contingente de convictos, marineros, oficiales y sus esposas que habían navegado bajo su mando, pero los aborígenes fueron excluidos de sus proyectos.

Los aborígenes australianos recibieron la llegada de los europeos con temor, y las consecuencias fueron catastróficas, comenzando un genocidio cultural y físico. Las tribus fueron sometidas y aprisionadas en reservas. Sus hijos les fueron arrebatados por la fuerza y reasentados en otros lugares para destruir la cultura aborigen por medio de la asimilación de sus miembros. En el mundo real, esta política racista e inhumana fue abandonada en la década de 1960, pero en el Mundo de Tinieblas, estas prácticas genocidas siguen vigentes actualmente.

La historia vampírica de Australia comienza con la llegada a Australia de la Primera Flota. Como se ha mencionado, aunque se tiene testimonio de la presencia de vampiros entre los aborígenes australianos, no se dispone de testimonios fiables hasta 1788.

El gran número de Cainitas activos en Inglaterra durante el siglo XVIII exacerbaba lógicamente las tensiones políticas entre los no muertos. Los continuos ataques y rivalidades, así como los eternos juegos de intriga y manipulaciones, llevaron a varios vampiros a buscar nuevos territorios a donde escapar de las continuas rencillas.

Una vampira del clan Brujah originaria de Irlanda conocida como Red Meg (Meg la Roja), se cansó de ser utilizada en los planes de los antiguos. Consecuentemente, se unió a las anarquistas y comenzó a agitar a sus compañeros y seguidores para terminar con aquella tiranía. Sus encendidos discursos comparaban el sufrimiento de los vampiros más jóvenes con los abusos de los mortales a manos de los vampiros. Red Meg aderezó su discurso con la fabulosa utopía de Cartago, un lugar donde supuestamente mortales y Cainitas habían convivido en armonía, y lo mejor de todo, afirmaba que aquellos tiempos podían volver de nuevo.

La pasión de Red Meg era contagiosa; en unos pocos años reunió en torno suyo a una cuadrilla de Vástagos que compartían sus opiniones, y ella y sus compañeros vieron en la Primera Flota destinada a Australia un medio para escapar tanto de Inglaterra como de los antiguos. Sus compañeros en aquel épico viaje de nueve meses fueron Wid, un melancólico Nosferatu enamorado de la soledad; Agaricus, un esquelético Malkavian en continua histeria; el escurridizo y reservado Lumley, del clan Tremere; Montague Lytton, un vampiro Toreador que pasó todo el viaje quejándose amargamente de las privaciones; y el autocrático Abram, del clan Ventruue, que tenía una influencia muy débil en Inglaterra y aspiraba a satisfacer sus ambiciones en otro lugar. Estos seis Cainitas repudiaron los juegos políticos de sus mayores antes de zarpar de Inglaterra. También juraron no derramar jamás la sangre de sus compañeros, así como ayudarles y vengarles siempre que fuera posible.

Por supuesto, tan admirables e idealistas objetivos no suelen durar mucho, sobre todo entre los Condenados. No pasó mucho tiempo antes de que los seis Vástagos cayeran en las disputas y las luchas internas. Las tensiones que surgieron entre los miembros del grupo se vieron exacerbadas por las severas condiciones bajo las que viajaban. Cada vampiro debía contenerse considerablemente al alimentarse para no romper la Mascarada. La presencia de varios hombres lobo a bordo del barco de guerra H.M.S. Sirius no hacía las cosas más fáciles, aunque las protecciones místicas dispuestas por Lumley aseguraron que los licántropos se mantuvieran en el barco insignia.

Red Meg y sus más firmes partidarios Wid y Agaricus, fueron encontrándose cada vez más enfrentados a Lumley, Lytton y Abram. Mientras la facción de Meg se aferraba a la idea original de una tierra en la que Vástagos y ganado pudiesen coexistir pacíficamente, libres de la Mascarada y la Yihad,

sus oponentes más conservadores y realistas tenían la visión de un nuevo país en el que podrían ser libres de gobernar como quisieran.

LA NUEVA COLONIA

Entre 1788 y 1791 llegaron otras dos flotas de transporte procedentes de Inglaterra, trayendo más convictos condenados y más soldados para vigilarlos. La organización social de los colonos era muy estricta, fundamentada en la división entre hombres libres y convictos. A medida que el gobierno británico hacía avanzar la civilización desde los asentamientos costeros hacia las tierras aborígenes, la civilización indígena fue suprimida, sin ningún intento de registrarla y estudiarla adecuadamente.

Cuando la Segunda Flota alcanzó el asentamiento de Port Jackson en 1790, la diminuta colonia estaba a punto de morir de hambre. El terreno había resultado ser poco fértil y apto para las plantas europeas, y los colonos carecían de habilidades agrícolas. Aunque algunos colonos habían traído ganado consigo, muchos animales murieron o se extraviaron y la caza era escasa. A finales de 1788 Phillip se vio obligado a enviar un barco a Ciudad del Cabo en busca de provisiones, que regresó con trigo, cebada y harina, pero aun así tuvo que implantarse un estricto racionamiento.

Lejos de constituir un alivio, la Segunda Flota exacerbó los problemas de la colonia. Los recién llegados habían perdido su barco de provisiones y no disponían de medios para alimentarse o contribuir al asentamiento. La llegada de la Tercera Flota trajo consigo a muchos hombres enfermos y debilitados como para ayudar en la colonia.

Hacia 1801 habían llegado a Australia 43 barcos de deportación con 7.486 convictos de los cuales 756 habían muerto a la llegada. Oficiales corruptos, soldados y tripulaciones sádicas contribuyeron a la alta mortalidad de los viajes. En 1802 la administración colonial tomó ejemplo del comercio de esclavos y comenzó a contratar cirujanos y ofrecer incentivos financieros por cada prisionero que desembarcara apto para el trabajo.

En los primeros días de la colonización, las autoridades se mostraron poco preocupadas por el bienestar espiritual de los convictos (como lo estaban por el de los aborígenes) y el gobernador Phillip se negó a ofrecer ayuda para construir un lugar de culto. Pese al gran número de prisioneros irlandeses, la observancia de la misa católica fue prohibida hasta 1821.

Se desconoce el número real de aborígenes australianos a finales del siglo XVIII. Las estimaciones oscilan entre los 500.000 y los 3 millones. Colonos y convictos actuaron conjuntamente para despojarles de sus tierras en nombre del gobierno británico, saqueando, violando, arrasando y cometiendo todo tipo de atrocidades con impunidad. Aunque hasta hace poco se consideraba que el proceso de colonización había sido relativamente pacífico, lo cierto es que los aborígenes australianos presentaron una encarnizada resistencia y realizaron una desesperada guerra de guerrillas perdida de antemano contra los europeos, y que produjo más bajas entre los colonizadores que ninguna otra guerra de resistencia en los territorios del Pacífico.

La expulsión de los aborígenes de sus territorios provocó guerras entre tribus que deshicieron los esquemas territoriales. De ello resultaron violencia y guerras que sobrepasaron los medios ceremoniales de solucionar las disputas. Las retribuciones y venganzas se prolongaron e incluso actualmente existen profundas hostilidades entre grupos aborígenes desposeídos basados en sus orígenes. Otros aborígenes murieron como resultado de las enfermedades introducidas por los europeos. La viruela apareció ya en 1789 y se extendió rápidamente a lo largo de la costa este.

Los evangelistas cristianos de todas las corrientes se mostraron activos entre los aborígenes. Misiones y “reservas” eran virtualmente sinónimos y los administradores coloniales alentaron el desarrollo de misiones. El proselitismo cristiano continúa actualmente, en especial a través de grupos evangélicos que se infiltran entre las comunidades aborígenes del norte.

Los primeros años de la colonia en la Ensenada de Sidney estuvieron marcados por el hambre, las enfermedades y la miseria. Demasiados vampiros y una escasa población significaba que la población mortal de Sidney Town (como fue conocida al principio la colonia penal) estaba peligrosamente cerca de desaparecer en sus primeros años.

Si los hombres lobo que habían llegado con la Primera Flota no se hubiesen enzarzado en la guerra contra los licántropos nativos, seguramente habrían barrido a los divididos colonos vampíricos. Sin embargo, tal y como evolucionó la colonia, los vampiros europeos tuvieron suficiente tiempo para establecerse, y su número fue creciendo poco a poco.

En 1790 otro Cainita llegó a la Ensenada de Sidney con la Segunda Flota. Al contrario que la Primera, cuyos convictos habían sobrevivido al largo viaje prácticamente ilesos, un gran número de los suyos murió durante el viaje, algo de lo que fueron responsables en gran medida los apetitos del recién llegado, un andrógino adolescente llamado Sarrasine.

Sarrasine era un agente perturbador y su presencia no hizo sino exacerbar las tensiones entre los vampiros de Australia. No pasó mucho tiempo antes de que Abram (impulsado y apoyado por Lumley, Lytton y Sarrasine) se proclamara Príncipe de Sidney Town. En principio sus motivaciones parecían

justas: el futuro de la colonia parecía incierto, y a pesar de sus ideas libertarias, Red Meg estaba lejos de haber establecido la utopía prometida.

Enfurecida por lo que consideraba la traición de Abram, Red Meg se quedó en la colonia el tiempo suficiente para instigar la única rebelión importante en la historia de Australia (que llevó a la destitución del gobernador Bligh en 1808) en un intento de derrocar a Abram. Después volvió la espalda a Sidney y desapareció en el interior de Australia para no volver a ser vista en muchas décadas.

AUSTRALIA EMERGE

Entre 1788 y 1868, momento en que llegó el último barco de deportados, unos 160.000 convictos fueron embarcados por la fuerza a Australia. En los primeros años todos los barcos fueron enviados directamente a Nueva Gales del Sur, pero ya en 1788, el gobernador Phillip, con la esperanza de aliviar la presión sobre la colonia de Port Jackson, envió un barco cargado de soldados y convictos a la isla Norfolk.

En 1803 comenzó el transporte de convictos a Tasmania y desde 1815, con el fin de las guerras napoleónicas la deportación se aceleró de forma más sistemática: más de 50.000 convictos llegaron entre 1820 y 1830. Los deportados habían sido condenados por crímenes muy diversos, algunos simplemente por matar un conejo en un coto privado o robar una hogaza de pan. Otros fueron deportados por protestar contra el gobierno británico: nacionalistas y agitadores irlandeses, radicales escoceses y manifestantes y miembros de los incipientes sindicatos. Sin embargo, también había entre los convictos criminales habituales, asesinos y otros delincuentes violentos. La deportación en muchas ocasiones formaba parte de un proceso de selección física para el trabajo duro. En cierto sentido el sistema de convictos era una forma de esclavitud, aunque los convictos podían esperar su liberación tras haber cumplido su sentencia, y sus hijos eran libres desde su nacimiento. Muchos se enriquecieron y pasaron a formar parte de la clase de los colonos, y su turbio origen a menudo era convenientemente olvidado o encubierto.

Dentro de la población de los convictos, entre 1791 y 1868, se encontraban 48.000 convictos irlandeses, sobre todo criminales comunes pero también agitadores políticos. Su convicción nacionalista y su religión católica los pusieron frecuentemente en conflicto con las autoridades coloniales, y con el tiempo influiría notablemente en la configuración del nacionalismo australiano. A menudo se encontraban en el liderazgo de todo tipo de movimientos de protesta entre colonos y convictos. En 1804 cientos de rebeldes irlandeses protagonizaron la primera gran rebelión contra el gobierno colonial en Castle Hill.

A pesar de ganarse una reputación de alborotadores, en otros aspectos, no obstante, los irlandeses demostraron ser unos súbditos ejemplares, construyendo iglesias, escuelas y edificios públicos y exponiendo una rígida ética basada en el catolicismo.

A finales de la década de 1830 la población europea de Nueva Gales del Sur oscilaba en torno a los 75.000 habitantes. Había unos 50.000 colonos libres, 17.000 eran convictos y gran parte del resto descendientes de convictos. La población de Sidney era de 60.000 habitantes, que distribuyó a los deportados por el resto de asentamientos coloniales hasta 1840.

Otros asentamientos fueron establecidos en un intento de crear una sociedad libre de convictos. En 1829, y ante el temor de que los franceses reclamaran el territorio occidental de Australia, un grupo de colonos británicos se asentaron en el río Swan, aunque durante más de medio siglo la situación del enclave de Perth fue poco prometedora.

A mediados del siglo XIX se habían establecido seis estados australianos (conocidos entonces como colonias) a partir de un asentamiento inicial: Sidney, en Nueva Gales del Sur (1788), Hobart en Tasmania (1825), Adelaida en Australia del Sur (1826), Perth en Australia Occidental (1829), Melbourne en Victoria (1851) y Brisbane en Queensland (1859).

Red Meg no fue la única ni la primera vampira en abandonar Sidney. En 1804 Agaricus se dirigió al sur, a la Tierra de Van Diemen (la actual Tasmania) y la recién fundada ciudad de Hobart, donde sigue residiendo como Príncipe de la misma. Lumley, del clan Tremere, viajó en 1829 hacia el oeste hasta el enclave de Swan River, ahora la ciudad de Perth, que gobernó como Príncipe hasta su muerte en un levantamiento anarquista a finales de la década de 1980.

El Príncipe Abram gobernó bien, aunque sin imaginación, la ciudad de Sidney, asegurando su florecimiento tras las difíciles décadas iniciales. Su éxito no hizo nada para aliviar el rencor que sentía contra Red Meg, y pronto se hizo evidente que el Príncipe Ventrue no se detendría ante nada con tal de verla humillada y destruida. El ansia de venganza de Abram fue inflamada por el ladino Sarrasine, que se abrió rápidamente un camino hasta la confianza del Príncipe.

El 1835 el explorador John Batman navegó desde la Tierra de Van Diemen hasta la costa de Victoria, donde fundó la ciudad de Melbourne en las orillas de la bahía de Port Phillip. Sospechando de la intervención de Red Meg en (Melbourne fue fundada ilegalmente y en secreto, al no contar con el permiso del gobernador mortal de Sidney), Abram se trasladó a Melbourne en 1839, dejando a Sarrasine en Sidney como regente.

Por un tiempo, Abram gobernó sobre ambas ciudades...al menos nominalmente. En realidad Sarrasine comenzó a asumir gradualmente un mayor control sobre Sidney, mientras los intereses de Melbourne consumían el tiempo y la atención de Abram. Tennant Usher, el chiquillo de Abram, vio en qué dirección soplaban el viento y dejó Sidney para dirigirse al asentamiento penal de Moreton Bay (actualmente Brisbane), aunque Sarrasine no se proclamaría Príncipe hasta muchos años después.

LA FIEBRE DEL ORO

En 1851 estalló la fiebre del oro australiana, al descubrirse un yacimiento aurífero cerca de Nathurst, en Nueva Gales del Sur. Poco después se abrieron otros campos mineros en Ballarat y Bendigo en Victoria. Aunque durante todo el siglo XIX fueron descubiertos nuevos yacimientos en Queensland y en Australia Occidental, ninguno era tan espectacular como los de Victoria, donde llegaron a producir un tercio de la extracción mundial de oro durante esta época.

Las fiebres del oro tuvieron un enorme impacto en el desarrollo de Australia. La emigración de hombres libres se incrementó extraordinariamente, y en sólo diez años la población australiana se duplicó, hasta alcanzar un millón de habitantes en 1871. Pero la migración a los campos auríferos creó carestías de mano de obra en las ciudades y zonas rurales, de modo que la inmigración subvencionada fue incrementada para remediarlo. Además de los europeos, llegaron numerosos inmigrantes asiáticos y americanos. Los chinos constituían el 20 % de la población masculina de las excavaciones, lo que provocó disturbios violentos contra la población china, y restricciones selectivas en la inmigración, favoreciendo la llegada de emigrantes "blancos".

El aumento de la población y la fiebre del oro también tuvieron como efecto la aparición de movimientos a favor del autogobierno, que recibió un fuerte impulso con el levantamiento minero de Eureka (llamado así por el Hotel Eureka que fue quemado hasta los cimientos) en 1854, donde por primera vez apareció la bandera australiana. Aunque la rebelión fue aplastada por el ejército y la policía los efectos no tardaron en llegar y apenas un año después Victoria y Nueva Gales del Sur tenían sus propios parlamentos. Tasmania y Australia del Sur los consiguieron en 1856 y en 1860 Queensland también optó por el autogobierno. Australia Occidental no lo obtendría hasta 1890. El levantamiento de Eureka se convertiría en una leyenda y en uno de los momentos más significativos de la historia del país.

La cultura popular floreció en los campos de mineros, y con la concentración de la riqueza generada por la minería los elementos de la elite urbana comenzaron a aburguesarse. La primera universidad de Australia, la de Sidney, fue inaugurada en 1851, seguida por la de Melbourne en 1853. La más magnífica expresión de la prosperidad australiana fue Melbourne, que desde 1851 comenzó a ascender hasta convertirse en la capital financiera del país y en una próspera ciudad victoriana, conocida como "Londres del Sur".

Aunque el movimiento democrático puede considerarse el antecedente del nacionalismo australiano, éste no surgiría con fuerza hasta finales del siglo XIX, a través de corrientes diversas, algunas de corte radical. Los sindicatos se extenderían durante las décadas de 1870 y 1880. Los primeros partidos laboristas se crearon en Australia y Nueva Zelanda, lo que contribuyó a frenar la radicalización del sindicalismo. El sufragio para todos los hombres se había introducido en 1850 y el voto se había extendido a las mujeres en 1890, una decisión adelantada a nivel mundial.

Las demandas de autogobierno evolucionaron hacia la federación y el 1 de enero de 1901 Australia se convirtió en un estado independiente en el seno de la Commonwealth con el Imperio Británico, aunque manteniendo la unidad en la figura de la Corona.

Ningún acontecimiento aislado ha tenido más impacto sobre las colonias australianas que el descubrimiento de oro en 1851. Este suceso se extendió rápidamente hasta llegar a Gran Bretaña, fomentando el auge de la colonización del país. Entre 1850 y 1860 la población australiana de origen europeo pasó de 450.000 personas hasta más de un millón. Fue durante el torbellino de la fiebre del oro cuando Red Meg atacó nuevamente los intereses de Abram, incitando una revuelta entre los mineros de los yacimientos auríferos de Victoria en 1854. Esta breve revolución conocida como la Empalizada Eureka, no consiguió crear los cambios que Red Meg deseaba, pero de todas formas pasó a formar parte de la leyenda nacional de Australia.

El Príncipe Abram, temeroso de ser derrocado, se concentró en establecer un gobierno mortal fuerte para controlar a la población. También empleó su influencia entre los Vástagos, declarándose atrevidamente Príncipe de Australia. Con esta acción, selló su propio destino.

Provocados por lo que consideraban un gobierno dictatorial por parte de Abram, numerosos e influyentes Vástagos australianos (azuzados por el traicionero Sarrasine) derrocaron a Abram en un golpe rápido y relativamente incruento, declarando a Montague Lytton, del clan Toreador, nuevo Príncipe de Melbourne en 1879.

Pero la vieja alianza entre los primeros colonos vampíricos de Australia impidió a Lytton quitarle su vida a Abram. Derrotado y humillado, el Ventrue desapareció durante varias décadas para no emerger de su voluntario exilio hasta 1927, cuando el nuevo parlamento federal fue establecido en

Canberra. Abram gobierna actualmente esa ciudad, y no se preocupa por los asuntos ajenos a su dominio.

LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

Tras la creación del estado australiano, y para evitar el temor de que Nueva Gales del Sur y especialmente Sidney se volviera demasiado dominante en la federación, el parlamento de la Commonwealth se estableció primero en Melbourne, pero para evitar rivalidades entre ciudades, pronto se decidió construir una capital nacional enteramente nueva. En 1911 se adquirieron terrenos en Canberra con este fin y en 1927 el duque de York (futuro Jorge VI) inauguró oficialmente el edificio del parlamento. La constitución australiana fijaba las relaciones entre los seis estados y entre la Corona británica con Australia. Así, aunque Australia era un estado soberano, seguía dependiendo de sus vínculos con el Imperio Británico. La primera gran división política se estableció entre conservadores y laboristas.

Durante la Primera Guerra Mundial Australia envió de inmediato un ejército de voluntarios, que conformaban casi la mitad de los australianos aptos para la lucha. La opinión pública consideraba casi unánimemente que la guerra contra Alemania era justa, y la participación de Australia era considerada como el pago de una deuda cultural. Las bajas fueron especialmente altas y de los 333.000 australianos reclutados casi 70.000 resultaron muertos y 100.000 resultaron heridos. Otros 30.000 murieron como resultado de su participación en la guerra posteriormente al armisticio de 1918.

La Gran Depresión de 1929, que se extendió a nivel mundial produjo un gran desempleo en Australia, y el ascenso de los políticos más radicales. Como resultado apareció una nueva generación de comentaristas políticos y sociales, instaurando la creencia asumida de que el papel del gobierno era actuar como amortiguador entre los excesos del capitalismo mundial y el pueblo.

Con el estallido de la Segunda Guerra Mundial, Australia volvió a responder lealmente cuando Gran Bretaña volvió a pedir el apoyo de sus antiguos dominios. El primer ministro Robert Menzies ni siquiera se molestó en consultar al parlamento para declarar la guerra. Cuando Japón bombardeó la base estadounidense de Pearl Harbor en diciembre de 1941, el conflicto se trasladó a las fronteras australianas en el Pacífico, lo que produjo ciertos choques con los británicos, que deseaban mantener a los soldados australianos protegiendo sus posesiones en Oriente Medio. Los japoneses bombardearon Darwin y otros puertos del norte de Australia, un submarino japonés apareció en el puerto de Sidney y ocasionó 19 muertos, pero las tropas australianas consiguieron detener el avance de los ejércitos japoneses en la isla de Nueva Guinea y a finales de 1942 forzaron su retirada con el apoyo estadounidense. Desde 1943 la guerra prosiguió sin la intervención directa de Australia.

Más de un millón de militares estadounidenses establecieron sus bases en Australia durante la guerra, lo que estrechó los lazos entre los dos países al final de la guerra del Pacífico. La llegada de la cultura norteamericana fue la primera amenaza externa a la hegemonía británica desde la llegada de la Primera Flota. Tras la Segunda Guerra Mundial los viejos lazos con el Imperio Británico se habían aflojado. Más de 550.000 australianos habían participado en la guerra y unos 30.000 habían muerto, las críticas hacia Gran Bretaña arreciaron al mismo tiempo que se fortalecían los lazos con Estados Unidos.

La moderna Australia ha tomado forma gracias a numerosos acontecimientos de gran importancia, incluyendo la fundación oficial del país en 1901, cuando las distintas colonias y territorios se reorganizaron y unieron en una sola nación; la Gran Depresión de la década de 1930, y la transición tras la Segunda Guerra Mundial de una economía básicamente agrícola a otra industrial. Los vampiros desempeñaron un papel importante en muchos de estos acontecimientos. La Depresión fue exacerbada por Sarrasine, que se proclamó Príncipe de Sidney, que explotó y agudizó la intranquilidad económica y social del período para establecer firmemente su reinado. De igual forma, muchos vampiros aprovecharon el rápido cambio a la industrialización y la urbanización para amasar más riquezas y mayores rebaños de los que alimentarse.

Al crecer la población mortal de Australia, los Vástagos fueron capaces de moverse con mayor libertad, escondidos entre las masas humanas. También aprovecharon el creciente número de humanos para Abrazar a más chiquillos. La afluencia de progenie demostró ser un problema: muchos vampiros extranjeros habían llegado a Australia con la Fiebre del Oro, y entre estos recién llegados y los recién Abrazados, la población vampírica de Australia estaba alcanzando su límite natural.

Las tensiones provocadas por la superpoblación Cainita se hicieron pronto evidentes durante un período conocido por el nombre de las "Guerras de la Cuchilla", en el que bandas criminales controladas por vampiros y hombres lobo se enfrentaron en los suburbios de Sidney y Melbourne. Finalmente se declaró una tregua, pero no antes de que se derramase una considerable cantidad de sangre en ambos bandos. Muchos Vástagos aprovecharon las Guerras de la Cuchilla para cobrarse viejas deudas, lo que causó un significativo descenso de población Cainita. Tras la firma de la Tregua de Cress (así llamada por el nombre del hotel de Sidney en el que fueron negociadas las condiciones), las actividades criminales en Sidney y Melbourne quedaron divididas en zonas de influencia entre vampiros y hombres lobo. Esta tregua se ha mantenido hasta hoy.

Ningún estudioso de la Camarilla puede señalar la fecha exacta de la llegada del Sabbat a Australia, pero la presencia de la secta ya se dejaba sentir a finales del siglo XIX. El mayor triunfo de la Espada de Caín hasta la fecha tuvo lugar en 1912, cuando Brisbane cayó tras un prolongado asedio. Más recientemente el Sabbat ha extendido su influencia hasta la franja turística de la Costa de Oro, que se extiende hasta 100 kilómetros al sur de Brisbane.

Los vampiros australianos pidieron ayuda a la Camarilla europea, pero a pesar de varias gentiles promesas, ningún Justicar viajó a la lejana Australia. La secta se enfrentaba a sus propios conflictos en Europa y Norteamérica, a raíz de la Gran Depresión, y aunque se emitieron varios edictos favoreciendo la autonomía de los Príncipes australianos, muchos Vástagos lo consideraron como una indicación de que debían sobrevivir por sí mismos. El desánimo y la desconfianza se extendieron entre la Estirpe, al mismo tiempo que los Príncipes aislaban sus dominios sobre sí mismos.

El Príncipe Sarrasine fue el más radical en su actuación, debilitando progresivamente sus contactos con la Camarilla y favoreciendo la inmigración de vampiros independientes. Una vez consideró que había conseguido suficiente poder, declaró disuelto el Consejo de la Primogenitura y declaró la ciudad de Sidney como dominio independiente a mediados de la década de 1950.

LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

Las pruebas nucleares que Gran Bretaña realizó en el desierto de Australia durante la década de 1950 fueron consideradas como un insulto por parte de los australianos. Como resultado los sucesivos gobiernos cortaron lazos con los británicos, al mismo tiempo que se aproximaban a los Estados Unidos. Australia destinó tropas a las Naciones Unidas en la guerra de Corea (1950-1953) y en la guerra de Vietnam (1964-1973), aunque este último conflicto generó numerosas protestas antibelicistas entre la población australiana, y finalmente el gobierno de Australia retiró todas sus tropas en 1972. Las relaciones con Gran Bretaña se hicieron todavía más tensas tras la entrada de los británicos en la Comunidad Económica Europea, lo que marcó el final de las preferencias imperialistas que concedían condiciones favorables a las exportaciones australianas. Como reacción, Australia reorientó su producción comercial hacia los mercados de Estados Unidos, Japón y China.

La política de inmigración fue extendida para acomodar a los europeos de habla no inglesa: en particular un gran número de griegos e italianos se asentaron en Australia en la década de 1950. En la década de 1970 Australia abandonó oficialmente la Política de la Australia Blanca –aunque había sido papel mojado desde hacía décadas– y retiró todas las restricciones racistas de su política de inmigración. A principios de 1990 se había convertido en el país más étnicamente diverso del mundo, después de Israel. Los valores anglosajones todavía tenían un lugar predominante, pero el multiculturalismo se había convertido en la doctrina oficial de la nación –aunque como ya se ha mencionado, en el Mundo de Tinieblas persiste un fuerte racismo hacia la población aborigen, y la extrema derecha conservadora todavía mantiene los principios de la Australia Blanca.

Sin embargo, la población aborigen permaneció olvidada de estos avances, que permanecieron al margen de la ciudadanía, aunque se produjeron tímidos avances. A medida que la afirmación de la identidad cultural aborigen se convertía en un asunto cada vez más politizado, las protestas se centraron en los derechos de propiedad de la tierra, pero aunque en el mundo real desde 1957 los aborígenes australianos consiguieron la ciudadanía y sus derechos de propiedad fueron reconocidos en 1977, en el Mundo de Tinieblas estos avances todavía no se han logrado, a pesar de que las protestas arrecian.

Cada vez más la Camarilla fue perdiendo su influencia sobre el continente australiano, sobre todo a medida que la inmigración aumentaba tras la postguerra. Renegados de la Camarilla, del Sabbat, vampiros independiente y de extraños linajes pronto consideraron Australia como su refugio, sobre todo a raíz de la creación del dominio independiente de Sidney. La Camarilla se aferraba a sus dominios, principalmente en sus dominios de Adelaida, Melbourne y Perth. En el resto de las ciudades australianas, aunque los Vástagos afirmaban pertenecer a la secta, el dominio de la Camarilla era nominal.

El Sabbat incrementó sus ataques, al tiempo que consolidaba su presencia sobre la Costa de Oro, las manadas nómadas crearon varios disturbios en Melbourne, pero sobre todo en Adelaida, que parecía un objetivo más accesible. Los vampiros de los clanes Toreador y Tremere estrecharon sus lazos, pero ni siquiera sus alianzas pudieron evitar el declive de la Camarilla australiana.

El final del siglo XX constituyó el énfasis de este declive. Melbourne se vio afectada por la destrucción del Príncipe Montague Lytton, y las purgas realizadas por su sucesor, que se enfrentó a los descendientes de Lytton y al dominio de Adelaida. La ciudad de Perth, en manos de los Tremere desde los comienzos de la colonización, cayó de forma inesperada y brusca en manos de los anarquistas, y el Sabbat arreó sus ataques contra Adelaida.

Pero en 1998 la invasión de un grupo de vampiros japoneses, que se hicieron rápidamente con el control de Adelaida cambió rápidamente la situación, arrojando las tensiones y precarios equilibrios entre los Vástagos australianos a un remolino caótico. Kuei-jin y Cainitas se enfrentan actualmente por

el poder, y han surgido distintas facciones que no dudan en aliarse con uno u otro bando según conveniencia. Por el momento el Sabbat parece concentrado en la expulsión de los invasores orientales de su dominio de Brisbane, pero los conflictos se han extendido a otras ciudades.

DOMINIOS VAMPÍRICOS DE AUSTRALIA

SIDNEY: CIUDAD LIBRE

PRESENTACIÓN

Sidney, capital del estado de Nueva Gales del Sur, es la mayor ciudad de Australia. Hogar de más de cuatro millones de personas, se trata de una ciudad de contrastes, ricos y pobres codo con codo, de crimen y capitalismo uno al lado del otro. Como todas las ciudades australianas, Sidney fue construida de acuerdo con un plan urbanístico, pero el tiempo y las sucesiones visiones febriles han convertido gran parte en una maraña de calles retorcidas de una sola dirección y atestada de tráfico.

Sidney posee un ritmo de vida rápido e implacable bajo el que fluyen corrientes subterráneas en las que los vampiros mortales e inmortales nadan a la búsqueda de presas. Debido a las flexibles leyes de su gobernante, actualmente la ciudad está peligrosamente superpoblada de Cainitas, desde diabolistas en fuga, hasta vampiros del Sabbat que han abandonado sus manadas, todo tipo de vampiros exiliados han convertido Sidney en su hogar.

TEMA Y AMBIENTE

Tema: La paranoia es un estilo de vida entre los Vástagos de Sidney, habiendo tantos criminales buscados en una u otra ciudad. La Mascarada se cumple estrictamente, y muchos vampiros llevan dobles existencias manteniendo identidades secretas y ocultando sus verdaderos linajes. Secretos juegos de poder y demoníacas intrigas florecen y prosperan en la húmeda y agobiante atmósfera de Sidney, una verdadera ciudad de los Condenados.

Ambiente: Como ciudad, Sidney es una pieza de exposición: brillante, vistosa y llamativa. El rasgo dominante de la urbe es su puerto, surcado por transbordadores y yates de recreo, y dominado por lujosas villas construidas sobre escarpados acantilados. Presidiendo el puerto, las majestuosas velas blancas del Palacio de la Ópera se alzan hacia los cielos, pareciéndole a todo el que lo ve una concha marina, una flor abriéndose o un barco preparado para zarpar.

TRASFONDO HISTÓRICO

La Historia de Sidney se extiende hasta época prehistórica. La zona que rodea Port Jackson (el puerto de Sidney) fue el hogar de tribus aborígenes durante al menos cuarenta mil años. Aunque la urbanización ha destruido la mayor parte de estos asentamientos, todavía quedan algunos yacimientos anteriores a la colonización en varias localizaciones de la ciudad.

El Capitán James Cook y su tripulación llegaron a Botany Bay (actualmente un suburbio en el sur de la ciudad) en 1770, enviando informes a Gran Bretaña sobre la idoneidad del lugar para construir una colonia. Siguiendo las instrucciones del gobierno británico el gobernador Arthur Phillip llegó en 1788 con la Primera Flota formada por colonos, soldados y convictos. Al principio Phillip desembarcó en Botany Bay, pero no la encontró de su agrado, y se dirigió al norte, desembarcando en Sidney Cove y creando Port Jackson.

Phillip llamó a la colonia “Nueva Albión”, pero por alguna razón no completamente aclarada, finalmente el asentamiento pasó a llamarse “Sidney”, como Thomas Townshend, Lord Sidney, quien al parecer había firmado la autorización para crear la colonia.

Con la Primera Flota llegaron un grupo de Vástagos, con el que se inicia la historia vampírica de la ciudad. Abram, del clan Ventrue, fue el primero en convertirse en líder del grupo de recién llegados, y durante los años siguientes se proclamaría Príncipe. Hubo algunas disputas, puesto que en el grupo inicial había una facción idealista dirigida por Red Meg, del clan Brujah, que deseaban librarse de las estructuras de los vampiros europeos. Los debates ideológicos terminaron derivando en una división política y en un enfrentamiento por el poder. Durante los años siguientes llegarían nuevos Vástagos en las flotas de deportados, principalmente Brujah, Malkavian y Caitiff entre los convictos y Ventrue, Toreador y Tremere entre colonos y administradores. Abram reunió partidarios entre los sucesivos emigrantes vampíricos, aunque muchos preferían probar suerte en otros asentamientos...y resultaban destruidos ante los muchos peligros de las tierras salvajes.

El asentamiento europeo tuvo un impacto desastroso sobre los aborígenes australianos, extendiendo varias epidemias contra las que no contaban con defensa alguna. La epidemia de 1789 que viajaba a bordo de la Segunda Flota mató a miles de aborígenes, y varios de sus cadáveres llegaron flotando hasta el puerto de Sidney. El gobernador Phillip creó varias normas estrictas para la interacción

entre colonos y nativos, para evitar conflictos. Entre los choques violentos y las epidemias, hacia 1800 la población aborígen de la zona de Sidney había sido reducida a un 10 % con respecto a 1788.

Abram y su corte contemplaban con gran temor las tierras salvajes que se extendían más allá de Sidney, que se decían plagadas de extraños hechiceros y vampiros que acechaban entre los aborígenes. Debido a esta situación, fomentaron la expulsión o masacres de los indígenas australianos. Aconsejado por Sarrasine, un vampiro que había llegado en 1790 con la Segunda Flota, Abram llegó a enviar cuadrillas de cazadores a los poblados aborígenes. Se ha especulado mucho sobre las relaciones entre Abram y Sarrasine, incluso que éste último había llegado a seducir al Príncipe de Sidney, pero de lo que no cabe duda es que este turbio y andrógino personaje ejerció su influencia de forma muy sutil y magistralmente manipuladora, adulando la vanidad personal del Príncipe. A los pocos años, y a partir de 1809, Sarrasine fue nombrado senescal.

Mientras tanto la ciudad iba siendo moldeada por la dureza de sus primeros colonos. En los primeros años del asentamiento la escasez de alimentos y las ocasionales epidemias constituyeron todo un problema. El gobierno de la ciudad se sostenía sobre el ejército de Nueva Gales del Sur (También llamado las Tropas del Ron, debido a que tenían el monopolio de la importación de alcohol)

Pronto surgieron conflictos entre los gobernadores y los oficiales de las Tropas del Ron, entre los que se encontraban poderosos terratenientes, y en 1808 estallaron los primeros conflictos abiertos. El gobernador William Bligh fue depuesto.

Red Meg, que lideraba la oposición al Príncipe Abram, azuzó los conflictos entre los gobernadores y el ejército, pero finalmente, y teniendo en cuenta los amplios territorios por colonizar, decidió abandonar Sidney acompañada de varios de sus partidarios, buscando establecer su propio dominio sin la interferencia de Abram, que durante estos años mantuvo correspondencia con varios antiguos británicos y terminaría reconociendo abiertamente la autoridad de la Camarilla.

El Príncipe Abram consolidó su autoridad sobre el creciente asentamiento de Sidney, pero hacia 1835, cuando fue fundado Melbourne, y sospechando de la presencia de Red Meg, reunió a varios de sus chiquillos y se trasladó a la nueva ciudad, dejando al mando de Sidney a su senescal Sarrasine. Durante un tiempo Abram gobernó teóricamente sobre ambas ciudades, pero lo cierto es que el traicionero senescal aprovechó la ocasión para asumir gradualmente un mayor control sobre Sidney. Los chiquillos de Abram siguieron a su sire a la corte de Melbourne, mientras que otros se desperdigaban sobre los nuevos asentamientos que estaban surgiendo.

El crecimiento lento y pausado de la primera mitad del siglo XIX, se aceleró a partir de 1851 con el surgimiento de la fiebre del oro. Entre 1851 y 1870 la población de Sidney pasó de 39.000 a 200.000 habitantes. La demanda de nuevas infraestructuras por la creciente población llevó a la construcción del ferrocarril y a la renovación de Port Jackson. Este crecimiento también influyó en Melbourne, comenzando una rivalidad entre ambas ciudades.

El Príncipe Abram, desde Melbourne, envió embajadores a los demás dominios que estaban surgiendo por toda Australia, proclamándose Príncipe de toda Australia. El resto de los clanes y Príncipes, se opusieron, bien mediante el rechazo abierto de los embajadores de Abram, o mediante sutiles manipulaciones. Poco a poco comenzó a formarse un frente común contra el “Príncipe de Australia”. Aunque varios Vástagos se consideraban los líderes de este movimiento, lo cierto es que desde las sombras era Sarrasine quien acrecentaba los descontentos y los dirigía contra Abram. En 1879, en un golpe rápido y relativamente incruento, Abram fue derrocado por Montague Lytton, del clan Toreador, que asumió el poder en Melbourne. Abram partió al exilio y no reaparecía hasta varias décadas después, en la ciudad de Canberra.

Tras la caída de Abram, Sarrasine se proclamó “regente” de Sidney, “en espera de un candidato mejor”, pero su desinteresado discurso fue creído por pocos, pues su poder en la ciudad continuaba aumentando y al mismo tiempo comenzaba una rivalidad con el Príncipe Lytton de Melbourne. La rivalidad aumentaba a medida que surgía el nacionalismo australiano y se pedía la creación de una federación en la que tanto Sidney y Melbourne luchaban por convertirse en la capital de Australia.

Melbourne se convirtió en capital de la federación australiana en 1901 y Sarrasine se convirtió en Príncipe, con el apoyo masivo de los Vástagos de la ciudad, pues muchos temían que Lytton heredase la arrogancia de Abram y se declarase Príncipe de toda Australia. Sin embargo, Sarrasine había previsto esta situación y en secreto había ayudado a su rival a apoderarse de la capitalidad, aprovechándose para aumentar el número de sus partidarios y consolidarse como Príncipe. Varios antiguos conocían la jugada, pero consideraron que esta estratagema en justicia convertía a Sarrasine en un gobernante capaz para proteger a Sidney de interferencias extranjeras. De hecho, una vez consolidado en el poder, Sarrasine conseguiría que la capitalidad de Australia fuese transferida a una ciudad neutral, Canberra, que sería construida para tal efecto y asumiría la capitalidad en 1927.

Con la industrialización Sidney se expandió rápidamente y poco después de la independencia de Australia había superado el millón de habitantes. Las siguientes décadas fueron un período próspero para el gobierno de Sarrasine, que supo desenvolverse soberbiamente en la política vampírica y derrotó a sus adversarios en varias conspiraciones para arrebatarse el trono. Durante esta época comenzó a rumorearse

que no era un vampiro del clan Toreador, tal y como se había asumido durante el siglo XIX, y algunos Vástagos comenzaron a murmurar que se trataba de un Caitiff.

La Gran Depresión golpeó con dureza a Sidney, aunque la ciudad continuó expandiéndose y construyendo nuevas infraestructuras como el Sydney Harbour Bridge en 1932. Durante esta época comenzaron las “Guerras de la Cuchilla”, cuando varias manadas de hombres lobo se infiltraron en los suburbios de Sidney e intentaron hacerse con el control del submundo criminal. Sarrasine, cuyo poder se basaba entre otros ámbitos, en el comercio ilegal, entró en conflicto con ellos. Hubo varios encononrazos entre ambos bandos, y varios miembros de la corte de Sarrasine fueron asesinados, pero finalmente el Príncipe de Sidney consiguió llegar a una tregua. Se produjo una reunión en el Hotel Cress en la que vampiros y hombres lobo australianos dividieron las actividades criminales en varios ámbitos de influencia.

Sarrasine salió debilitado de las Guerras de la Cuchilla, y varios Vástagos de Sidney intentaron derrocarlo. Los Tremere de la ciudad introdujeron su influencia en el gobierno local, pero Sarrasine se adelantó a sus estrategias. Timothy Abberton, el Regente de Sidney, fue destruido en 1939 por un asesino Assamita. Uno de los subordinados de Abberton acusó directamente a Sarrasine y lo retó a un duelo. Para sorpresa de muchos Vástagos, Sarrasine destruyó a su oponente, y aumentaron los rumores sobre su verdadera identidad y el alcance de su poder.

Los Toreador de Sidney, un grupo decadente y hedonista que habían prosperado durante el gobierno de Sarrasine y que conformaban la mayor parte de sus cortesanos, cerraron filas en torno al Príncipe. Sin embargo, otros Vástagos no lo tenían tan claro, y en secreto comenzaron a lanzar veladas acusaciones y a enviar correspondencia a varios y prestigiosos antiguos de la Camarilla.

En 1950 el Justicar del Clan Toreador envió una carta por la que anunciaba que celebraría un Cónclave en Sidney para tratar varios asuntos de importancia. Sin embargo, Sarrasine no estaba dispuesto, pues sabía que la reunión sería utilizada por sus enemigos sino para derrocarlo, por lo menos para debilitar su influencia. En una decisión sin precedentes envió una respuesta abierta al Justicar, que leyó previamente en una reunión de la Estirpe de Sidney. En esta carta, que recogía varias opiniones extendidas entre la Estirpe, acusaba al Justicar y a la Camarilla de haber abandonado Australia a su suerte, de dejarles a merced del Sabbat y acudir únicamente debido a mezquindades y para minar la autoridad de los Vástagos australianos para situar en su lugar a antiguos corruptos y desconocedores de la realidad del país.

Muchos Vástagos creyeron que con esta carta Sarrasine había firmado su sentencia de muerte, pero una vez más estaban equivocados. La Camarilla envió a un embajador a Sidney para tratar de arreglar la situación, pero el Príncipe respondió reclusando a varios mercenarios del clan Assamita, aceptando a varios vampiros independientes, especialmente Giovanni y Seguidores de Set y otorgando el derecho de Abrazo a muchos de sus partidarios, de esta forma, cuando el embajador de la Camarilla fue consultado por el Justicar, casi dos terceras partes de la población vampírica tenían poca o ninguna fidelidad a la secta. Las negociaciones entre ambas partes se prolongaron durante años, pero finalmente, el 1 de enero de 1955, Sarrasine proclamó que el dominio de Sidney se declaraba independiente de la política de las sectas.

Las nuevas oleadas de emigrantes tras la Segunda Guerra Mundial permitieron que la población vampírica de Sidney pudiera mantenerse con discreción. Al mismo tiempo, y aprovechando el descubrimiento de tres intentos de asesinato contra su persona (uno de ellos había sido orquestado por él), Sarrasine aprovechó para expulsar a los más firmes partidarios de la Camarilla de Sidney, al mismo tiempo que emprendía una renovación de las instituciones vampíricas. Varios Primogénitos mantuvieron sus posiciones, al tiempo que otros antiguos independientes asumían esta posición.

Los demás Príncipes australianos recibieron con desconfianza la independencia de Sidney, sobre todo al recibir el flujo de varios refugiados de la Camarilla. Sin embargo, en los años siguientes, el Príncipe Sarrasine les envió varios embajadores con el fin de mantener relaciones fluidas y enfrentarse a amenazas externas. La mayoría de estos embajadores eran Caitiff o Seguidores de Set.

Desde la década de 1960 la independencia del dominio de Sydney se ha consolidado, con la llegada de nuevos refugiados e invitados de Sarrasine, que se beneficiaron de su gobierno laxo y flexible. La reciente invasión de los vampiros orientales sólo ha afectado marginalmente a la ciudad, y aunque la tregua entre los occidentales se ha roto, la llegada de una nueva facción oriental enfrentada a los invasores ha constituido un respiro. Actualmente, salvo algún agente ocasional, el dominio del Príncipe Sarrasine se encuentra relativamente libre de la influencia de los Kuei-jin.

POLÍTICA

En la actualidad, Sidney está peligrosamente superpoblada de Cainitas, desde diabolistas en fuga hasta vampiros del Sabbat que han abandonado sus manadas, pues todo tipo de exiliados han convertido la ciudad en su hogar. Sarrasine no muestra ningún respeto por la Tercera Tradición, permitiendo que sus súbditos Abracen nuevos chiquillos según su capricho, aunque acata, al menos de boquilla, las demás Tradiciones. En parte debido a su caridad hacia el resto de la Estirpe y en parte a su liberal gobierno,

Sarrasine parece tener pocos enemigos. Su red de espionaje es muy amplia, y los vampiros tan estúpidos para conspirar contra él se encuentran pronto frente a la Muerte Definitiva.

Muchos Vástagos de clanes independientes tienen aquí su hogar, notablemente una cuadrilla de Assamitas (que actúan como guardaespaldas de Sarrasine), varios Seguidores de Set (Sidney está notablemente libre de los tradicionales prejuicios contra este clan), varios Samedi y unos pocos Giovanni. Muchos de estos independientes mantienen la discreción entre el resto de los Vástagos de Sidney, pero los rumores sobre las actividades de este Setita o aquel Lasombra son constantes. Los clanes de la Camarilla también se encuentran representados, aunque no son tan tontos como para desafiar el gobierno de Sarrasine.

PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS

ASSAMITAS

Los primeros Assamitas llegaron a Sidney en la segunda mitad del siglo XIX, con los muchos emigrantes chinos y asiáticos atraídos por la fiebre de oro de los campos auríferos australianos. Sin embargo, los Asesinos llegaron ante la perspectiva de presas fáciles y contratos. Sarrasine fue el primero en alquilar sus servicios para mantener el orden en su dominio, y cuando declaró su dominio independiente en la segunda mitad del siglo XX, aumentó su presencia para reforzar su autoridad.

Nominalmente existen dos facciones entre los Assamitas de Sidney. Por un parte se encuentra una cuadrilla de feroces guerreros que han servido al Príncipe como ejecutores y guardaespaldas durante décadas, y por otra parte se encuentran los agentes de Alamut. No obstante, desde las recientes divisiones dentro del clan de los Asesinos, la facción de los Cismáticos ha entablado contactos con el Príncipe Sarrasine, buscando apoyo y refugio.

Taro, el Guardaespaldas

Taro era hijo de dos emigrantes japoneses, que a principios del siglo XX, poco después de la independencia de Australia, se instalaron en Sidney, donde abrieron una pequeña tienda de ultramarinos. Cuando el pequeño Taro tenía diez años su padre fue asesinado por un grupo de matones, por negarse a pagar un impuesto de “protección”.

Desde entonces Taro se esforzó por sacar adelante a su madre, y comenzó a trabajar como mozo de carga en Port Jackson. Con el tiempo terminó enrolándose como marinero, pero en su primer viaje fue reclutado por un vampiro, que buscaba a alguien que conociera las calles de Sidney y necesitaba un sirviente eficaz. Taro fue convertido en ghoul, y trabajó durante diez años para su amo hasta que éste decidió darle el Abrazo.

El sire de Taro era Panjib, un vampiro indio del clan Assamita, que había sido contratado por el Príncipe de Sidney para que organizara un grupo de guardaespaldas a su servicio. En principio sus métodos no eran muy ortodoxos, y adiestraba a sus chiquillos lejos de las directrices de los antiguos de Alamut, aunque en general se mostraba conforme con las escasas órdenes que de vez en cuando le llegaban. En Sidney comenzó a crear una prole que se convirtieron en los ejecutores y matones de Sarrasine. Taro no visitaría Alamut hasta cerca de veinte años después de su Abrazo, siendo recibido con indiferencia ante los antiguos de la fortaleza Assamita, que murmuraron ante la decadencia de las generaciones más jóvenes.

Después de que Sidney se convirtiera en un dominio independiente, Panjib fue nombrado oficialmente Azote, pero los ataques contra Sarrasine por parte de la Camarilla se intensificaron y Panjib fue destruido tras desenmascarar a un arconte que había sido enviado para asesinar al Príncipe de Sidney.

Como el más antiguo de los chiquillos de Panjib, Taro ocupó el lugar de su sire y se convirtió en la mano derecha de Sarrasine, quien poco a poco comenzó a “moldearlo” a su gusto, convirtiéndolo temporalmente en su amante y Vinculándolo por Sangre. Actualmente Taro es completamente leal al Príncipe de Sidney, y ha aprovechado las recientes divisiones dentro del clan Assamita para romper todos sus lazos con Alamut, siendo seguido por sus compañeros, pues todos ellos simpatizan con la facción Cismática y están en desacuerdo con las tradiciones milenarias de lo que consideran un grupo de antiguos fanáticos.

Taro y sus compañeros se han adiestrado en varios tipos de armas marciales y en el empleo de armas de fuego, y algunos de ellos son expertos en la elaboración de trampas incendiarias y espionaje. Continuamente están supervisando distintos sectores de Sidney, buscando posibles amenazas contra el Príncipe Sarrasine.

Taro es un joven japonés de veintipocos años, de mediana estatura y bastante fibroso. Viste de cuidada etiqueta y su rostro tiene una exótica belleza, fría y distante. Siempre lleva algún tipo de arma y permanece atento a lo que ocurre a su alrededor, permaneciendo cercano a Sarrasine.

Generación: 10ª

Disciplinas: Auspex 2, Celeridad 4, Extinción 3, Ofuscación 4, Potencia 2, Presencia 2

Humanidad: 4

BRUJAH

Los Brujah son muy numerosos en Sidney, sin embargo actualmente son un clan completamente fragmentado, dividido e incapaz políticamente. Muchos de los más jóvenes apoyan la actitud del Príncipe, y lo consideran un “héroe” por haber sido capaz de enfrentarse a la opresiva Camarilla, creando un paraíso de libertad...al menos en teoría.

Lo cierto es que para librarse del Primogénito Brujah, uno de sus principales adversarios, Sarrasine dio a todo el clan suficiente cuerda como para colgarse. Apoyó a los más jóvenes en sus deseos de convertir el linaje en una asamblea completamente democrática, donde el voto individual pesase más que los méritos y la edad, y que la elección del Primogénito pudiese ser electiva. El resultado en la sociedad maquiavélica y traicionera de los vampiros fueron continuos enfrentamientos, traiciones y difamaciones que hundieron por completo la influencia política que los Brujah habían tenido en el pasado. El antiguo Primogénito intentó poner un poco de orden en las filas de su linaje, pero fue imposible, y hacia 1963 fue destruido en un enfrentamiento con sus propios chiquillos. Sarrasine castigó a los responsables. Desde entonces la posición de Primogénito ha sido ocupada sucesivamente por distintos Vástagos, a cual más incompetente.

Actualmente existe poca diferencia entre los Brujah de Sidney y sus contrapartidas anarquistas. Los más expertos sabían que no podían aspirar a dominar la ciudad, pues el Príncipe era demasiado popular, incluso entre sus propias filas, pero una vez más el “voluntarioso” Sarrasine los aconsejó y dirigió sus atenciones hacia otros dominios, especialmente Perth...que fue tomada recientemente por un consejo de antiguos anarquistas originarios de Sidney.

Samantha Parker

Samantha nació en una familia de clase media de Londres, el ojo derecho de su padre, una niña mimada y consentida, que tras los años de crisis de la Gran Guerra se sumergió de lleno en el hedonismo de los Felices Años veinte. Coqueteó con varios jóvenes de buena familia, aunque siempre con mucho cuidado para que nadie se aprovechara de ella. Pronto reunió a su alrededor a un séquito de aduladores y pretendientes.

Su Abrazo fue completamente inesperado. Un vampiro se sintió atraído por su belleza, pero en lugar de competir con ella con vanos elogios y halagos, decidió simplemente tomarla y Vincularla por Sangre. Pronto se vio esclavizada y convertida en un adorno para uno de los líderes anarquistas de Londres.

A pesar de tenerla esclavizada, su sire la trató bien y la enseñó a sobrevivir en la sociedad vampírica, protegiéndola durante los difíciles años de la Segunda Guerra Mundial, cuando la capital británica fue bombardeada por los nazis. Tras la desaparición del Príncipe de Londres en uno de los bombardeos los anarquistas londinenses, dirigidos por su sire, intentaron apoderarse del poder, pero se encontraron frente a la decidida resistencia de la Senescal, Lady Anne Bowesley, quien no iba a permitir que los vampiros rebeldes le arrebataran su dominio. El sire de Samantha fue capturado y ejecutado bajo los rayos del amanecer.

Liberada de su Vínculo de Sangre, Samantha decidió abandonar a sus compañeros y exiliarse. En una ocasión había escuchado a varios vampiros burlarse del clima decadente y sin autoridad que imperaba en Australia, y cuando tuvo oportunidad, se introdujo en las bodegas de un barco que se dirigía a Sidney.

Pronto consiguió adaptarse a la política vampírica local, uniéndose al disipado séquito del Príncipe Sarrasine, a quien apoyó en su intención de separarse de la Camarilla en 1955. A cambio de su ayuda el Príncipe le ha hecho numerosos regalos, y en ocasiones la ha ayudado sigilosamente a deshacerse de algún rival incómodo.

Samantha es una figura muy popular entre los jóvenes Brujah por sus fiestas desinhibidas y su simpatía por los neonatos y recién llegados, a quienes a menudo ayuda a adaptarse a la sociedad vampírica. En cierta manera, ha conseguido rehacer el séquito de aduladores que tenía cuando era mortal. Recientemente consiguió ser votada como representante de su clan, y actúa como portavoz de su linaje en el consejo del Príncipe de Sidney, aunque lo cierto es que se preocupa de fomentar sus intereses personales y los de sus partidarios.

Samantha es una belleza de unos veinte años, de cabello corto y oscuro, ojos claros de color castaño y labios finos y sonrisa descarada. Suele utilizar vestidos caros en las reuniones del Príncipe, pero entre los anarquistas se viste con camisetas de grupos musicales y ropa vaquera. Aunque algunos vampiros la consideran una mera figura decorativa, en momentos de peligro ha dado muestras de ser capaz de defenderse por sí misma.

Generación: 9ª

Disciplinas: Auspex 2, Celeridad 3, Dominación 2, Fortaleza 1, Potencia 4, Presencia 4

Humanidad: 6

GANGREL

Aunque la mayoría de los Gangrel australianos tienden a evitar las grandes aglomeraciones urbanas, una pequeña comunidad han adoptado Sidney como su hogar de forma más o menos permanente. Estos vampiros se consideran los depredadores de la ciudad, y a menudo se trasladan en forma de bandas o grupos familiares. Entre ellos también se encuentra algún Gangrel Urbano procedente del Sabbat, beneficiado por el flexible gobierno del Príncipe Sarrasine. En general tienden a respetar las directrices del Príncipe, que no se entromete demasiado en sus asuntos, y de vez en cuando incluso los ha reclutado a su servicio.

Otros Gangrel encuentran el ambiente urbano de Sidney demasiado agobiante y decadente, por lo que prefieren dejar la ciudad en manos de otros linajes y merodear por los alrededores del dominio, donde a menudo compiten con los hombres lobo por sus territorios.

Joseph “Joe” Lawson

Joseph nació en la familia de un convicto inglés que una vez cumplida la pena se había establecido en una pequeña propiedad en Nueva Gales de Sur. Joseph era el cuarto de ocho hijos, y creció en un ambiente bastante humilde pero de estricta moral católica. Cuando tuvo suficiente edad para trabajar comenzó en las tierras de su padre, pero cuando a la granja de los Lawson llegaron noticias de que se había encontrado oro cerca de Bathurst, viajó con tres de sus hermanos, dispuestos a participar de aquella oportunidad.

Joe y sus hermanos trabajaron laboriosamente en los campos auríferos durante cerca de diez años, consiguiendo una regular fortuna, pero una noche, John Lawson, el hermano menor de Joseph, reunió el dinero que los cuatro hermanos habían acumulado en común y se marchó. A la noche siguiente Joseph siguió los pasos de su hermano, pero se dio de bruces con una manada de feroces dingos. Mató a uno de ellos de un disparo, pero el resto se le echó encima. Mientras caía derribado por varias heridas, sin posibilidad de realizar un segundo disparo, un hombre barbudo se alzó ante él y le mordió en el cuello.

Despertó a la noche siguiente, bastante confuso y desorientado, pero poco a poco comenzó a ser consciente de lo que le había ocurrido, y tras el rechazo inicial consiguió adaptarse a su nuevo estado. Pasó los meses siguientes aprendiendo a esconderse de los rayos del sol, cazando a las bestias salvajes y conociendo sus límites. Entonces, una noche el hombre barbudo regresó y le dio respuestas a las muchas dudas que habían surgido en su interior.

El desconocido era Paul O'Malley, un vampiro del clan Gangrel, que le enseñó los secretos de su linaje y cómo le había abrazado para ponerlo a prueba, después de haber matado a uno de sus dingos. Antes de despedirse poco antes del amanecer le entregó el dinero que su hermano John había robado.

Joseph comprendió que no podría volver a vivir con su familia mortal, y en secreto, entregó el dinero robado a sus hermanos, que lo habían dado por muerto, y en los años siguientes se dedicó a recorrer Australia, encontrándose con otros vampiros de su clan, evitando a los hombres lobo, y descubriendo la existencia de los otros vampiros.

Aunque recorrió desiertos, bosques y ciudades, muchas veces por pura nostalgia Joseph regresaba a los campos auríferos, donde aprendió varias baladas de los mineros. Con el tiempo se convirtió en un compositor de baladas, y en una figura prestigiosa dentro de los miembros de su clan.

Actualmente Joseph sigue recorriendo Australia, apareciendo en festivales de música popular australiana. Los demás Vástagos lo respetan, ya que suele entregar mensajes entre los distintos dominios y es el contacto más fiable para ponerse en contacto con otros vampiros del clan Gangrel que normalmente evitan las ciudades. Como políticamente procura mantenerse al margen de los conflictos de otros vampiros normalmente no tiene problemas entre las distintas sectas. En los últimos años se ha instalado en Nueva Gales del Sur y dispone de un refugio más o menos estable en Sidney, aunque sólo es cuestión de tiempo que se termine cansando y viajando a otro lugar.

Joseph es un hombre de cerca de treinta años, de cabello rubio muy corto, y espesa barba y bigote. Sus ojos verdes están rasgados y la mayor parte de su pecho y espalda están cubiertos de un espeso vello. Normalmente va vestido con vaqueros, un chaleco de supervivencia y un sombrero típicamente australiano. Cuando actúa en público suele ocultar sus rasgos animales mediante su Ofuscación. Su voz es grave y profunda y posee una cualidad melodiosa.

Generación: 8ª

Disciplinas: Animalismo 3, Auspex 2, Celeridad 2, Fortaleza 5, Ofuscación 3, Presencia 3, Protean 4

Humanidad: 7

GIOVANNI

Los vampiros del clan Giovanni introdujeron su influencia en Australia desde la segunda mitad del siglo XIX, cuando la fiebre del oro les atrajo a realizar inversiones en los campos auríferos. Sin embargo, la presencia efectiva del linaje no se produciría hasta después de la caída del Príncipe Abram en 1879. Apenas unas décadas después, llegaron los primeros Nigromantes a Sidney, donde Sarrasine los recibió cortésmente.

Desde su llegada, los Giovanni han tenido una relación de amor-odio con el Príncipe de Sidney. Durante la primera mitad del siglo XX intentaron controlar el submundo criminal de la ciudad, pero finalmente se vieron obligados a realizar un reparto tras las Guerras de la Cuchilla con Sarrasine y los hombres lobo.

Después de que Sarrasine declarara la independencia de su dominio en 1955, los Giovanni pensaron que tenían una oportunidad para apoderarse de Sidney y se aliaron con los Tremere para derrocar al Príncipe, pero su conspiración fue descubierta y neutralizada y la líder Giovanni se enfrentó a la ejecución. Sarrasine se mostró bastante magnánimo con el resto de los miembros del clan, y dispuesto a permitir su permanencia en su dominio a cambio de varias concesiones.

Desde su nuevo pacto con el Príncipe Sarrasine, los Giovanni han permanecido bastante tranquilos, dedicándose a sus propios asuntos. Aunque han intentado conseguir poder en otras ciudades australianas, actualmente su influencia más poderosa se encuentra en Sidney.

Emmanuel Giovanni

Emmanuel Giovanni vivió toda su vida a la sombra de sus más poderosos primos, que ni siquiera lo consideraban de suficiente importancia como para abusar de él. Sus libros se convirtieron en su única compañía, pero mientras sus parientes disputaban entre sí con la crueldad de tiburones para ganarse el beneplácito de los ancianos, Emmanuel prefería aislarse en la paz de sus estudios, haciéndose el tonto.

Sin embargo, su pantomima no pasó inadvertida para Lucrecia Giovanni, que a finales del siglo XIX fue enviada a Australia para instalar la presencia de la familia en el país. Lucrecia obtuvo permiso para convertir al “flacucho” Emmanuel en su ghoul, y no estuvo desacertada. La sangre vampírica difuminó la aparente timidez del muchacho, que demostró una mente muy capaz para desempeñar labores administrativas, y un gran talento para invertir los fondos financieros de la familia. Aunque Lucrecia lamentaba que no tuviera también la crueldad para participar en las actividades ilegales del clan, se dio por conforme con tener un servidor tan capaz. Sin embargo, años después, viéndose en la necesidad de crear un chiquillo, y desconfiando de la inexperiencia de sus parientes venecianos, Lucrecia terminó abrazando a Emmanuel.

Emmanuel permaneció a la sombra de su sire y los Giovanni de Venecia se tomaron su abrazo como una broma, pero los éxitos económicos del neonato acallaron cualquier duda sobre su utilidad a la familia. Mientras otras empresas cerraban o quebraban ante el avance de la Gran Depresión, los activos Giovanni en Australia se mantenían e incluso se incrementaban.

En 1955 Sidney fue declarada ciudad independiente por su gobernante, y Lucrecia pensó que se encontraba en una inmejorable oportunidad para conseguir el control de la misma, o por lo menos aumentar el poder y la influencia de los Giovanni. Se alió con los Tremere y con otros vampiros, pero su conspiración fue descubierta y ella resultó ejecutada.

Varios de los parientes vampíricos de Giovanni reclamaron su legado, pero inesperadamente fue Emmanuel quien se hizo con el poder, actuando de improvisado y encerrando a varios de sus primos recalcitrantes ante la perspectiva de su liderazgo. El sorpresivo “golpe” de Emmanuel divirtió a los antiguos venecianos, que le dieron el beneplácito como nuevo líder de su clan en Australia, todavía más cuando se supo que había llegado a un acuerdo con el Príncipe Sarrasine para mantener la presencia del clan en la ciudad, a pesar de la traición de Lucrecia.

Desde entonces, Emmanuel ha dirigido las operaciones de los Nigromantes en Australia. Aunque la mayor parte de las inversiones familiares se mantienen en Sidney, ha diversificado sus intereses y ha abierto sucursales empresariales en otras ciudades australianas. Como parte de sus pactos con Sarrasine, se mantiene al margen de la política vampírica salvo cuando el propio Príncipe lo requiere. Sin embargo, los pactos no incluyen el resto de Australia, y ahora que ha introducido la influencia de los Giovanni en otras ciudades australianas planea hacerse con el control de un dominio para aumentar su posición en la familia...quizás Perth o Adelaida.

Emmanuel es un hombre escuálido y delgado de unos cincuenta años, de piel arrugada y largo cabello gris y espeso mostacho. Utiliza unas gafas gruesas que le dan un cierto aire cómico e inofensivo, aunque lo cierto es que no ha tenido ningún problema visual desde el Abrazo. Normalmente utiliza trajes conservadores y se apoya en un bastón con empuñadura de plata al caminar. Aunque su apariencia resulta bastante tranquila, siempre está midiendo y sopesando todo lo que ocurre a su alrededor.

Generación: 9ª

Disciplinas: Auspex 2, Dominación 4, Fortaleza 2, Nigromancia 3, Potencia 2, Presencia 3

Sendas nigrománticas: Senda del Sepulcro 3, Senda del Osario 3

Humanidad: 5

MALKAVIAN

Los Malkavian de Sidney siempre han sido figuras excéntricas y bastante solitarias, cuya presencia en la ciudad se ha extendido tanto entre partidarios como detractores del Príncipe. Sin embargo, de vez en cuando el linaje ha sido afectado por ocasionales desapariciones que constituyen un misterio

para todos los Vástagos. Aquellos ajenos al clan consideran que se trata de una de las habituales excentricidades y rarezas de los Malkavian, que se ocultan deliberadamente para sembrar la preocupación entre la Estirpe.

Los Malkavian lo saben mejor. Algunos de ellos creen que hay “algo” en Australia que se alimenta de su locura, que se infiltra entre ellos y los devora. Algunos creen que se trata de un miembro corrupto del clan, pero otros creen que se trata de una criatura parásita completamente distinta. Sea cual sea la naturaleza de este misterioso depredador, actualmente quedan muy pocos Malkavian en Sidney, y todos se muestran temerosos y preocupados, despreocupándose por completo de los juegos políticos de los demás Vástagos.

Elisabeth Mitchell, la Niñera

Elisabeth nació en una buena familia de la ciudad Adelaida a finales del siglo XIX. Desde que era pequeña mostró interés por la lectura y los libros, y aunque su madre hubiera preferido que su hija tuviera otros gustos, su padre decidió sacar provecho de su laboriosa hija y la ayudó a convertirse en una maestra de escuela. Contrajo matrimonio a los veinticinco años, aunque continuó dedicándose a su carrera. Enviudó a los treinta sin tener hijos y no volvió a casarse, a pesar de tener varios pretendientes. Sin embargo, cuando tenía cuarenta años se retiró repentinamente de su trabajo y anunció a todos que sentía deseos de viajar y conocer mundo. Nunca regresó a su ciudad natal.

La razón de su repentina desaparición fue que durante su estancia en una escuela primaria había sido Abrazada por uno de sus alumnos, un pícaro y pálido rapazuelo que tras convertirla en vampira la abandonó a su suerte. Horrorizada por aquello en lo que se había convertido y decidida a no perjudicar a sus alumnos, huyó de Adelaida y se instaló en Sidney. Con el tiempo consiguió suficiente dinero como para comprar una vieja casa en las afueras de la ciudad donde ha vivido durante la mayor parte del siglo XX, salvo algunos períodos de ausencia.

De vez en cuando Elisabeth no puede resistirse a sus deseos de cuidar niños y ofrece sus servicios en horario nocturno. Hasta el momento no ha sufrido ningún “accidente” y otros Vástagos creen que simplemente está cazando. Normalmente se ha mantenido alejada del resto de la Estirpe de Sidney, aunque se sabe que en ocasiones ha ayudado a neonatos o Caitiff con problemas para adaptarse a su condición vampírica, por lo que con el tiempo se ha ganado inesperados aliados que podrían enfurecerse si resultara perjudicada.

Curiosamente, Elisabeth se ha mostrado inmune a las ocasionales “llamadas” que afectan a los Malkavian australianos en sus sueños y que los hacen desaparecer de cuando en cuando. Ella ha escuchado esas llamadas, pero de alguna forma se ha sentido impulsada a desoírlos, pues presiente que se trata de algo maligno. En ocasiones también ha demostrado poderes de videncia, recibiendo “mensajes”, y breves instantáneas del futuro próximo de algunas personas próximas. Normalmente se trata de la inminencia llegada de un desastre o accidente que en ocasiones ha conseguido ayudar a evitar.

Elisabeth es una mujer de unos cuarenta años, bastante rellena, con un rostro liso y sonrosado, y pequeños ojos oscuros. Su cabello es rizado, y ligeramente despeinado, y suele vestir con ropa informal y cómoda que la hacen parecer una inofensiva ama de casa.

Generación: 10ª

Disciplinas: Animalismo 2, Auspex 5, Dominación 2, Fortaleza 2, Ofuscación 3

Humanidad: 8

Notas: Elisabeth es una de los Malkavian que no fue afectada por el resurgir de la locura del clan hace unos años, por lo que no ha desarrollado el infeccioso poder de la Dementación.

NOSFERATU

Aunque los Nosferatu llegaron a Sidney con la Primera Flota en la persona de Wid, éste pronto abandonó el asentamiento junto con otros vampiros que no deseaban someterse al arrogante gobierno del Príncipe Abram y actualmente es el gobernante del cercano enclave industrial de Wollongong.

Los descendientes de Wid no regresarían a Sidney hasta finales del siglo XIX, entrando en conflicto con varios emigrantes Nosferatu que habían llegado con las olas de deportados. Las guerras entre “australianos” y “emigrantes” pasaron desapercibidas para la mayor parte de la Estirpe de Sidney, pero finalmente fue la facción de los australianos la que se impuso, con la inesperada ayuda de un grupo de vampiros de la línea Samedi.

Desde 1914 Nosferatu y Samedi mantienen una estrecha alianza en Sidney, y algunos Vástagos erróneamente suelen confundir a los miembros de ambos linajes como Nosferatu. Como parte de esta alianza los Nosferatu aceptan en el dominio de Sidney la autoridad del líder Samedi, mientras que en Wollongong los Samedi aceptan la autoridad del Príncipe Wid. La cooperación entre ambos linajes les ha permitido beneficiarse del comercio de la información en Sidney, y han sido muy beneficiados por la independencia de la ciudad. El Príncipe Sarrasine ha solicitado sus servicios en muchas ocasiones y a menudo le han informado de la aparición de conspiradores u opositores contra su persona.

Jacob Bock

Jacob es el más viejo de los Nosferatu de Sidney. Nació y creció a finales del siglo XIX en Melbourne, y cuando tuvo suficiente edad comenzó a trabajar en un matadero de la ciudad. Llevaba una vida tranquila y relajada, dedicado a su familia cuando una aciaga noche, los extraños ruidos que sonaban bajo los desagües del matadero le llevaron a forzar demasiado su suerte. Fue capturado por un grupo de vampiros Nosferatu que celebraban una de sus reuniones habituales, y recibió el Abrazo antes de que terminara.

Durante los años siguientes se trasladó a Sidney, por orden de su sire, el Príncipe Wid de Wollongong, quien le encargó que ayudara a sus congéneres de clan en la guerra contra los emigrantes del linaje que se negaban a reconocer su autoridad. La guerra se prolongó durante varios años hasta que finalmente Jacob consiguió la ayuda del Capitán Fèval, y entre los dos forjaron una alianza cada vez más estrecha.

Jacob obtuvo una posición en la Primogenitura de Sidney, aunque realmente debía someter sus decisiones ante Fèval. Cuando la ciudad se separó de la Camarilla en 1955, el vampiro Nosferatu abandonó un cargo que carecía de sentido y dejó las labores administrativas para dedicarse a sus propios asuntos.

Debido a su pasado mortal, Jacob ha introducido su influencia en varios mataderos y carnicerías de Sidney, con lo que dispone de un Rebaño abundante, que normalmente comparte con sus congéneres y vende el exceso de vitae a los vampiros sin demasiados melindres como para rechazar la sangre animal. Normalmente no suele participar demasiado en las labores de recogida de información de sus congéneres, aunque siempre permanece atento sobre la identidad de sus clientes, por si consigue algún tipo de noticia jugosa...

Jacob tenía unos cuarenta años cuando fue Abrazado, y es un hombre robusto y grueso, con venas y músculos groseramente sobreabultados que se traslucen debajo de su piel amarillenta y traslúcida junto a sus atrofiados órganos. Su cuerpo está completamente desprovisto de vello y tiene una repulsiva textura gelatinosa.

Generación: 9ª

Disciplinas: Animalismo 3, Auspex 1, Fortaleza 2, Potencia 4, Ofuscación 4

Humanidad: 6

SAMEDI

Aunque los miembros de esta putrefacta línea de sangre han sido avistados ocasionalmente en Sidney, lo cierto es que debido a su alianza con los Nosferatu han conseguido acceder a la mayor parte de los dominios australianos. Todos los Samedi de Australia descienden de un antiguo capitán negrero que llegó a principios del siglo XX y que en principio se enfrentó a Sarrasine, aunque finalmente se vio obligado a alcanzar un acuerdo.

Como no podía apoderarse del dominio de Sidney, el antiguo Samedi se alió con los Nosferatu australianos y les ayudó a expulsar a sus congéneres inmigrantes de Sidney. Debido a su cooperación consiguió ser aceptado como líder de la facción Nosferatu-Samedi en Sidney.

Este acuerdo ha funcionado bien durante décadas, aunque los Samedi valoran menos la información y se han dedicado sobre todo a actuar como mercenarios para el Príncipe Sarrasine y otros Vástagos australianos a cambio de riquezas y favores. Su presencia suele ser bastante frecuente en el séquito del Príncipe.

Capitán Claude Fèval

Claude Fèval era hijo de unos colonos franceses que vivían en Haití a principios del siglo XVIII. Sin embargo, cuando creció, y tras tener problemas con la justicia tras un duelo en el que mató al sobrino del gobernador francés, tuvo que escapar y se unió a la tripulación de un barco pirata. En apenas unos años se mostró lo suficientemente capaz como para capturar su propio barco y sembrar el terror entre las poblaciones costera del Mar Caribe.

Aunque no tan famoso como los piratas Morgan o Barbanegra, el Capitán Fèval eligió el éxito y la riqueza por encima de la fama y la gloria. Sin embargo, tras cerca de diez años de piratería, en uno de sus últimos viajes tuvo la mala suerte de tropezarse con una flota española, que lo pusieron en fuga y dañaron gravemente su barco. Se vio obligado a embarrancar en la costa norte de la isla de La Española, en un lugar despoblado y salvaje.

Fèval y los escasos supervivientes de su tripulación se introdujeron en el interior, buscando víveres y quizás una oportunidad de hacerse con un nuevo barco. Desgraciadamente para ellos encontraron unas viejas cuevas naturales en las que desde hacía tiempo habitaba un vampiro hambriento, que devoró a los piratas uno tras otro. Mientras sus compañeros agonizaban, el Capitán Fèval aguardó impertérrito el ataque de la criatura, y cuando vio que las balas y su espada no le causaban un daño evidente y no detenían su avance, volvió su pistola contra su sien y se descerrajó un disparo.

Despertó sediento de sangre y con una enervante risa que martilleaba en su cabeza. Había sido convertido en un vampiro, uno de los repugnantes miembros del linaje Samedi. Su sire le enseñó lo suficiente para sobrevivir durante varias noches y desapareció. Nunca volvería a verle.

Aunque su naturaleza vampírica limitaba en gran parte sus habilidades como marinero, el Capitán Fèval volvió al mar. Durante los años siguientes se relacionó con otros vampiros y se dedicó al comercio de esclavos, consiguiendo una considerable riqueza. Desgraciadamente, a medida que el abolicionismo se extendía entre los países europeos durante el siglo XIX el tráfico de esclavos se hizo cada vez más difícil, por lo que decidió buscar un lugar donde instalarse. Viajó extensamente a lo largo de la costa americana, pero finalmente decidió adentrarse en el Pacífico.

En 1901 llegó a Sidney, poco después de que Sarrasine se proclamara Príncipe de la ciudad. En principio pensó que el afeminado y andrógino adolescente sería un adversario sencillo, pero a pesar de que con su inesperado ataque consiguió superar a los guardaespaldas del Príncipe y llegar hasta él se encontró con un antiguo muy capaz que lo dejó en letargo.

Cuando despertó el Príncipe no sólo lo había Vinculado por Sangre, sino que además le había arrancado el corazón mediante un antiguo ritual. Amenazando con destruirlo, Sarrasine le ordenó que ayudara a los Nosferatu australianos en su guerra y se aliara con ellos. El Capitán Fèval obedeció, ya que no tenía otro remedio.

Actualmente el Capitán Fèval es el líder de los Nosferatu y Samedi de Sidney, a quienes coordina en la búsqueda de información y también alquila los servicios de algunos de ellos como guardaespaldas y mercenarios, obteniendo riqueza y favores de otros Vástagos. A menudo frecuenta la corte del Príncipe Sarrasine, donde muestra un sarcástico y macabro sentido del humor. Aunque algunos Vástagos temen que algún día pretenda usurpar la posición de Príncipe, se sorprenderían si supieran el servilismo con el que trata a Sarrasine en privado.

El Capitán Fèval parece un cadáver ahogado, blanquecino y putrefacto. El lado derecho de su rostro se encuentra arrugado y deformado por el disparo con el que intentó suicidarse y algunas lapas lo han convertido en su asidero. Aunque suele vestir con discretos trajes oscuros, en las fiestas del Príncipe suele utilizar un barroco traje de capitán de barco, con una costosa casaca de seda y bordados de plata.

Generación: 8ª

Disciplinas: Animalismo 2, Auspex 2, Dominación 3, Fortaleza 4, Potencia 4, Nigromancia 2, Ofuscación 4, Tanatosis 3

Sendas necrománticas: Senda Mortuus 2

Humanidad: 3

Notas: la Nigromancia del Capitán Fèval no se basa en los principios clásicos de los Giovanni, sino que procede de las tradiciones vuduistas del Caribe.

SEGUIDORES DE SET

Los primeros Seguidores de Set llegaron a Sidney durante el siglo XIX, aunque durante mucho tiempo mantuvieron su presencia discreta de los demás vampiros. No revelarían su presencia hasta que Sarrasine se proclamó Príncipe a principios del siglo XX, cuando “oficialmente” solicitaron permiso al Príncipe para instalarse en su ciudad, y se infiltraron en el submundo criminal de la ciudad.

Aunque su ámbito quedó definido tras los acuerdos de la Tregua Cress, la influencia de los Setitas no ha dejado de incrementarse, sobre todo desde 1955, cuando Sidney fue declarada ciudad independiente, y su presencia se ha convertido en algo más o menos habitual y aceptado por los demás Vástagos de la ciudad. A menudo frecuentan la degenerada corte del Príncipe, pero también frecuentan la compañía de otros vampiros y facciones.

Los Setitas actúan con bastante desenfado en Sidney, aunque siempre se han sometido a la autoridad del Príncipe cuando éste lo ha requerido. Algunos vampiros rumorean que hace tiempo Sarrasine consiguió algo de gran valor para las Serpientes de Arena y que lo está utilizando constantemente para mantenerlas a raya.

Sarrasine, Príncipe de Sidney

Incluso en vida, Sarrasine (que entonces se llamaba Alexandros) estaba familiarizado con la intriga y la corrupción. Durante su infancia se convirtió en un paje en la corte de Justiniano el Grande, emperador de Bizancio. A los 12 años la traición, las conspiraciones y confabulaciones constituían parte de su realidad cotidiana. Siempre alerta, no pasó mucho tiempo antes de que Sarrasine fuese consciente de que en torno a la corte imperial acechaban en secreto varios personajes misteriosos. Un antiguo Seguidor de Set llamado Khay'tall buscaba establecerse en la estructura de poder de los Cainitas bizantinos y no tardó en abrazar a Sarrasine para utilizarle como servidor y peón. Khay'tall era uno de los líderes de los Decadentes, una facción de los Seguidores de Set, enfrentada a los tradicionalistas y conservadores antiguos Teofidianos de Egipto.

Sarrasine se adaptó perfectamente a la existencia vampírica, se convirtió en un astuto manipulador, y poco a poco llegó a apoderarse de la influencia de su sire, al que finalmente diabolizó en

1204. Con el tiempo consiguió reconciliarse con los Teofidianos de Egipto y los Decadentes pasaron a convertirse en una corriente interna y aceptada dentro del clan. En el siglo XV pasó a servir a los antiguos del Gran Templo de Set en Uganda, desde donde fue enviado a Inglaterra para socavar la influencia del poderoso Príncipe Mithras.

Hacia el siglo XVIII Sarrasine había realizado grandes progresos, pero de forma repentina y misteriosa abandonó todos sus planes y en 1790 viajó a Australia a bordo de la Segunda Flota. Ocultando su verdadera identidad, consiguió convertirse en el consejero de confianza del Príncipe Abram, quedando a cargo de Sidney como regente cuando el vampiro Ventrue se trasladó a Melbourne. Las lisonjas y manipulaciones de Sarrasine inflamaron la arrogancia y soberbia de Abram, que llegó a considerar toda Australia como su dominio, lo que terminaría provocando su caída en 1879. Durante un tiempo siguió gobernando como regente hasta que finalmente se proclamó Príncipe con el cambio de siglo y cuando se sintió lo bastante fuerte fue desligando su ciudad de la influencia de la Camarilla y la proclamó independiente desde mediados de la década de 1950.

Actualmente Sarrasine gobierna sobre una corte degenerada y corrupta. Se asegura de que el abuso de drogas sea flagrante en Sidney y de que el crimen se encuentre presente en todos los niveles sociales. Mientras acumula riqueza y poder y apresa a todos los Vástagos de la ciudad en una venenosa telaraña de corrupción, Sarrasine también se prepara para la llegada de la Gehenna y el despertar del Gran Dios Set. Hasta ahora nadie ha sido lo bastante poderoso para detenerles a él y su terrible amo, y la repentina llegada de los vampiros orientales han sido para él una insignificante molestia que también está pasando a formar parte de sus planes de corrupción.

Como parte de sus planes, Sarrasine ha ocultado su identidad haciéndose pasar por un miembro del clan Toreador procedente de Inglaterra. Sin embargo, ha sido lo bastante astuto como para dejar varios hilos sueltos que han llevado a unos pocos vampiros a sospechar que se trata de un vampiro carente de clan, lo que les ha alejado de la verdadera realidad. Nadie sabe que es un Seguidor de Set, excepto algunos de sus congéneres e incluso algunos de ellos tienen serias dudas sobre su verdadera identidad.

El aspecto de Sarrasine es el de un andrógino adolescente casi asexuado. Su cabello le llega hasta los hombros y es de un rubio tan pálido que parece blanco, enmarcando un rostro delicado. Sus ojos son de color azul claro y sus finos labios suelen estar torcidos en una sonrisa sesgada y seductora. Sus manos son delgadas y de largos dedos, y se mueven de forma elegante mientras habla de forma susurrante y melodiosa. Cuando se gana la confianza de sus interlocutores suele tocarlos, mimando su piel y su pelo. Prefiere la ropa blanca y las joyas de plata.

Generación: 6ª (originalmente 7ª)

Disciplinas: Auspex 5, Celeridad 5, Ofuscación 6, Presencia 6, Serpentina 7, Hechicería Akhu 5

Sendas de Akhu: Corrupción 5, Control Atmosférico 4, Movimiento Mental 3

Senda del Éxtasis: 7

TOREADOR

Los Toreador son el clan más numeroso de Sidney, sobre todo desde la segunda mitad del siglo XIX, y su presencia se ha incrementado recientemente con la llegada de refugiados de Perth y Adelaida expulsados por los vampiros orientales y los anarquistas.

En conjunto, los Toreador de Sidney son una abigarrada colección de decadentes objetos decorativos, perdidos en la decadencia, el placer y el vicio. Todos en mayor o menor medida idolatran a “su” Príncipe, y es un honor para ellos haber compartido su lecho. Se muestran disgustados ante las sospechas arrojadas sobre el linaje del Príncipe y se aferran a la versión oficial de que originalmente Sarrasine era un adolescente de Londres que se prostituía con los marineros y que fue Abrazado en un arrebato de pasión por uno de los Toreador de la ciudad, hasta que harto de los abusos de su sire, huyó a Australia con la Segunda Flota.

Los Toreador de Sidney a menudo celebran fiestas y juegos donde todo tipo de vicios y ambigüedades sexuales son norma, y en la que participan miembros de la corte de Sarrasine y Vástagos de otros clanes. Los pocos miembros del clan que se han desentendido de la decadencia se dedican por completo a sus intereses artísticos y son inefectivos políticamente.

Richard Prahler

Richard nació en Sidney en 1973 en un hogar de clase media. A medida que crecía sentía un interés creciente por la pintura, pero tras varios intentos frustrados, decantó su interés hacia la fotografía. Tras terminar sus estudios en el instituto entró a trabajar como ayudante de un fotógrafo, y se instaló por su cuenta.

La independencia de Richard fue paralela al descubrimiento de su homosexualidad, y desgraciadamente para él, mientras disfrutaba de una fiesta su camino se cruzó con la decadente corte del Príncipe Sarrasine. Uno de los vampiros que le acompañaban encontró divertido seducir al joven y atractivo fotógrafo y le dio el Abrazo por puro y simple capricho. Richard pasó varios días encerrado y

horrorizado por aquello en lo que se había convertido, pero finalmente el Príncipe Sarrasine ordenó su liberación y lo tomó bajo su tutela.

Sin embargo, el Abrazo había cambiado a Richard, y aunque se sentía en deuda con su liberador no deseaba participar en los juegos decadentes de la corte vampírica de Sidney. A pesar de los amables ofrecimientos del Príncipe, se encontraba a disgusto, y finalmente Sarrasine lo liberó y dejó que hiciera lo que quisiera.

Lo que Richard ignora es que es uno de los pocos Vástagos que se han resistido a la sutil corrupción del Príncipe de Sidney, y éste ha reconocido su valía, y por el momento, en verdad se ha desinteresado de él y lo ha dejado a su libre albedrío.

Richard se ha instalado por su cuenta, y todavía se gana la vida con la fotografía, vendiendo su trabajo a una revista local y trabajando como camarero en un bar nocturno de ambiente gay. En los últimos meses ha comenzado a interesarse en el arte aborigen, y ha intentado contactar con algún vampiro Gangrel que le ponga en contacto con sus congéneres indígenas.

Richard es un joven de antepasados africanos de casi veinte años, alto, delgado y andrógino y realmente atractivo. Su piel oscura posee un tono bronceado y sus ojos resplandecen con una cualidad especial y una chispa humana que ha desaparecido en muchos Vástagos. Normalmente viste con ropa cómoda e informal en toda ocasión, y suele llevar una riñonera en la que lleva su cámara de fotos.

Generación: 11^a

Disciplinas: Auspex 2, Celeridad 1, Presencia 1

Humanidad: 7

TREMERE

Tras la caída de Abram, los Tremere de Sidney vieron la oportunidad para apoderarse del dominio de la ciudad, pero descubrieron que Sarrasine era mucho más de lo que aparentaba. Se enfrentó con maestría a todas sus conspiraciones y manipulaciones, y respondía con una sonrisa a todas sus provocaciones. El colmo llegó en 1955, cuando la ciudad fue declarada dominio independiente. El Regente de Sidney reunió a varios partidarios de la Camarilla y a los Giovanni y trazó una alianza para derrocar a Sarrasine.

Sin embargo, el Príncipe había previsto sus movimientos, gracias a la ayuda de un traidor infiltrado. El Regente fue ejecutado, junto a varios miembros de la Camarilla y la líder de los Giovanni. El resto de los conspiradores fueron expulsados. El traidor se convirtió en el nuevo Regente, pero taimadamente, Sarrasine envió pruebas de su traición a los antiguos del clan Tremere, que no tardaron en deponerlo y ejecutarlo.

De este modo, a pesar de la importancia de Sidney, actualmente la capilla Tremere es la más débil de toda Australia, dirigida por un grupo de adeptos inefectivos que en ocasiones participan en el clima de decadencia de la corte del Príncipe.

Natasha Belski, Regente de Sidney

Natasha llegó a Sidney hace un par de años, enviada desde Melbourne para sustituir al último Regente, que había muerto estúpidamente en un accidente de tráfico, tras intoxicarse con un cóctel de drogas que le hizo perder el control.

Natasha era la nieta de un exiliado ruso que había huido de su país tras la Primera Guerra Mundial y había emigrado a Melbourne desde Inglaterra. Su familia había prosperado a partir de una humilde tienda de libros y gracias a la ayuda de un misterioso benefactor, un amigo de exilio de Feodor Belski, que había llegado unos años antes y les había invitado a venir al país.

Natasha vivió una infancia bastante normal, pero cuando llegó a la adolescencia comenzó a tener extraños sueños que a veces se convertían en terroríficas pesadillas. Sus padres se encontraban preocupados y trataron de ocultarlo, pero finalmente un amigo de la familia acudió inesperadamente en su ayuda. Fue sometida a varios test psicológicos por parte de un adusto profesor universitario, que quedó sorprendido ante los resultados. El profesor le dijo que de alguna forma sus sueños eran instantáneas del futuro, que normalmente se cumplían de una u otra manera si no intervenía ningún factor en medio, y que debería someterla a una serie de pruebas para ayudarla a controlarlo.

De esta forma, Natasha terminó siendo reclutada por los Tremere de Melbourne y por su líder, el Profesor Cipher, que había llegado procedente de Rusia durante el siglo XIX. El Regente de Melbourne había detectado la capacidad profética de Natasha y decidió utilizarla en beneficio del clan. Pasó un disciplinado aprendizaje en compañía de su hermano de sangre Seth Campbell, que se convirtió a la vez en su rival y amante.

El Profesor Cipher fomentó la rivalidad entre sus dos aprendices, pero finalmente decidió que Natasha era la más capaz de ambos y la nombró Regente de Sidney, no tanto porque considerase que estuviese a la altura del cargo, como para ponerla a prueba y descubrir hasta donde era capaz de llegar en una posición de responsabilidad.

Los primeros meses en Sidney han sido críticos para Natasha. Los aprendices de la capilla sencillamente no le tenían respeto, pero afortunadamente para ella, su predecesor había sido muy negligente y había descuidado la formación de sus aprendices para evitar que ninguno de ellos pudiera hacerle sombra. Natasha inmediatamente tomó las riendas y consiguió que uno de sus aprendices más díscolos fuera transferido a Viena, de donde no ha regresado. Los otros dos, aunque todavía mantienen cierta rebeldía, han comenzado a respetarla, sobre todo después de un par de demostraciones de poder.

Por lo que respecta al resto de los Vástagos, en general Natasha se ha relacionado muy poco con otros vampiros, salvo un par de encuentros con el Príncipe Sarrasine y su corte. A partir de las informaciones que su mentor le ha transmitido y las notas de su predecesor, sabe que el Príncipe de Sidney es un antiguo con conocimientos místicos y un poder a tener muy en cuenta. Por el momento Natasha se ha dedicado a afianzar una base de poder propia, en la forma de varios jóvenes universitarios de la ciudad, y ha dejado las grandes conspiraciones políticas para el largo plazo.

Natasha es una joven de unos dieciocho años, con una belleza serena y distante. Su cabello es negro azabache y sus ojos azules. Se siente atraída por la moda gótica, y normalmente utiliza un vestuario luctuoso, joyería de plata, y maquillaje blanco y negro que realza su palidez sobrenatural. A menudo lleva amuletos y talismanes de todo tipo para protegerse y siempre lleva un afilado puñal de plata.

Generación: 9ª

Disciplinas: Auspex 4, Dominación 3, Taumaturgia 3

Sendas taumaturgicas: Senda de la sangre 3, Encanto de las Llamas 2, Telequinesis 1

Humanidad: 7

Notas: Natasha tiene sueños proféticos, una habilidad que ha conservado tras el Abrazo. En ocasiones estos sueños se manifiestan en acontecimientos que ocurren en su entorno, pero más frecuentemente se trata de distintas imágenes y símbolos que transmite al Profesor Cipher para que los analice. Ella no está segura de lo que significan, pero su mentor cree que de alguna forma están relacionados con la llegada de la Gehenna. En el más reciente Natasha vio sucumbir a un horrible rey caníbal de diez cabezas que devoró a sus hijos antes de morir.

VENTRUE

Aunque originalmente contribuyeron a la formación del dominio de Sidney, tras la marcha del Príncipe Abram a Melbourne, muchos de sus chiquillos emigraron a otros asentamientos en las décadas siguientes. Desde finales del siglo XIX la presencia del clan era muy débil, pero a partir de 1912 la ciudad comenzó a recibir refugiados del clan procedentes de Brisbane, que había sido tomada por el Sabbat.

Sarrasine se mostró muy generoso con los Ventrue, que no dudaron en apoyarle y contribuir al crecimiento económico de la ciudad, compitiendo con Melbourne. Cuando el Príncipe declaró la independencia de 1955 el clan se encontró en una posición muy delicada entre su tradicional apoyo a la Camarilla y los favores del Príncipe Sarrasine. Sin embargo, finalmente, salvo un par de miembros que actuaron contra la voluntad general del clan y se unieron a los Tremere y Giovanni para derrocar a Sarrasine, el Directorio Ventrue de Sidney decidió mantenerse al margen.

Actualmente los Ventrue de la ciudad respetan la autoridad de Sarrasine, y se dedican a sus negocios de forma neutral, prosperando sobre todo en el ámbito de las finanzas y la economía "legal", aunque sin extraer todo el potencial de beneficio que podrían si se dedicasen de lleno a competir con el Príncipe y sus favoritos. Aunque reconocen las tradiciones de la Camarilla y se consideran miembros de la secta, están dispuestos a dejar su fidelidad a un lado si Sarrasine así lo requiere.

Robert McCoy

Aunque es bastante reacio a reconocerlo, David es descendiente de unos de los convictos que llegaron con la Primera Flota. Sin embargo, una vez conseguida su libertad, su antepasado consiguió afincarse, y sus descendientes prosperaron durante la fiebre del oro, adquiriendo varias propiedades en Brisbane. Cuando Robert nació, su familia era una de las más prósperas de la Costa de Oro.

Aunque la fortuna de los McCoy se encontraba invertida en los campos auríferos, Robert consideraba que debían diversificar sus intereses, y pronto se convirtió en un especulador inmobiliario, enriqueciéndose a costa de los muchos emigrantes que llegaban a Brisbane y dedicándose a la adquisición y venta de terrenos, a veces recurriendo a medios poco ortodoxos como la expulsión de aborígenes o el chantaje de sus legítimos propietarios.

A mediados del siglo XIX había llegado a Brisbane Tennant Usher, un chiquillo del Príncipe Abram procedente de Sidney, que deseaba crear su propia base de poder y decidió ofrecerle el Abrazo a Robert, quien aceptó lo que consideraba una oportunidad de continuar enriqueciéndose durante toda la eternidad.

Durante las décadas siguientes Robert se convirtió en el lugarteniente del Príncipe de Brisbane, pero a principios del siglo XX, y a medida que la ciudad comenzaba a ser cada vez más afectada por la presencia del Sabbat, Robert comenzó a crear una vía de escape, adquiriendo varias propiedades en

Sidney. Robert huyó precipitadamente, tras haber traicionado a su sire y a sus hermanos de sangre para salvar su no vida, acompañado por uno de sus chiquillos.

En Sidney fue bien recibido por el Príncipe Sarrasine, quien le ofreció una posición en la Primogenitura, aunque le advirtió que no debía competir en sus ámbitos de influencia, el submundo criminal y el mercado del vicio de la ciudad. Por el momento Robert se conformó, pero cuando en 1955 recibió varios mensajes del Regente Tremere de una conspiración para derrocar a Sarrasine, participó gustoso, pensando que era el mejor candidato de consenso entre las distintas facciones, o por lo menos, que tendría una oportunidad de aumentar su poder.

Sin embargo, una noche Sarrasine lo llamó ante su presencia y le dijo que conocía su traición al Príncipe de Brisbane, pero que estaba dispuesto a “olvidarla” convenientemente y a no hacerla llegar a oídos de ningún Justicar si le revelaba los detalles y participantes de la conspiración que se estaba formando entre los miembros de la Camarilla para derrocarlo.

Robert McCoy cometió una segunda traición, revelando las intenciones de sus aliados e incluso sacrificando a dos de sus chiquillos, pero una vez más consiguió sobrevivir. Desde entonces ha proseguido acumulando riqueza a la sombra del Príncipe Sarrasine, y le ha hecho varios “préstamos” siempre que éste así lo ha requerido. Aunque sus compañeros de clan lo consideran demasiado cauto, Robert sabe que no debe convertirse en una amenaza si desea sobrevivir, y además, Sarrasine le ha proporcionado información ventajosa para sus inversiones de vez en cuando. Si no fuera por el temor a que sus traiciones sean descubiertas, su existencia sería placentera...

Robert es un hombre grande y ancho de unos treinta y pocos años, con cabello canoso y ojos oscuros. Su rostro es bastante pálido, y sus mofletes y labios son gruesos. Suele vestir con trajes conservadores de color gris, y le encanta hacer alarde de su riqueza. Aunque posee una mente calculadora y pragmática, nadie puede negar que sus tratos y pactos suelen ser justos.

Generación: 9ª

Disciplinas: Auspex 2, Dominación 4, Fortaleza 4, Potencia 4, Presencia 3

Humanidad: 4

Notas: Robert McCoy sólo se alimenta de personas que disponen de una propiedad inmobiliaria. A menudo suele añadir a sus clientes a su Rebaño.

EL SABBAT

Desde la independencia de Sidney, los Cainitas del Sabbat han sido bien recibidos en la ciudad, siempre y cuando respeten la autoridad del Príncipe, al igual que el resto de los Vástagos. Ha habido algunos roces con Sarrasine, pues algunos renegados de la secta han encontrado refugio en la ciudad, pero paradójicamente, su flexible política de refugio ha permitido que los exploradores de la secta puedan asentarse en la ciudad con tranquilidad.

Por el momento, Sidney no es un objetivo prioritario para el Sabbat. Una alianza de las facciones independientes que apoyan al Sarrasine convertirían su asedio en una empresa muy costosa, y además la reciente invasión de los vampiros orientales ha obligado a la secta a defender su propio terreno antes que embarcarse en nuevas Cruzadas y campañas de conquista.

Sin embargo, la secta siempre ha mantenido una presencia en la ciudad, aunque sólo sea para informarse de la política vampírica, aguardando el momento adecuado para incrementar su influencia, y tal vez provocar su caída a largo plazo.

Don Gerardo Álvarez

Don Gerardo era un aristócrata español de la corte de los Reyes Católicos, que participó con entusiasmo en las guerras contra el reino de Granada. Fue Abrazado en medio de la guerra civil que enfrentaba a los Lasombra que formarían parte del Sabbat contra sus hermanos antitribu. Gerardo luchó al lado de su sire en el bando de los antiguos, pero durante el siglo XVI, y tras la formación del Sabbat, lo traicionó y se unió a los triunfadores rebeldes.

Sin embargo, las continuas guerras intestinas y enfrentamientos del Sabbat no eran del agrado de Don Gerardo, que a principios del siglo XVIII se había convertido en Obispo de la Diócesis de León, pero ambicionaba derrocar al Arzobispo Moncada de Madrid.

Pero el Arzobispo de Madrid resultó ser un rival demasiado peligroso para Gerardo, y a principios del siglo XIX, se vio obligado a exiliarse de España, después de perder a todos los miembros de su manada. Huyó a Norteamérica, pero al no encontrar un dominio del que pudiera apoderarse decidió emigrar a Australia, donde la Espada de Caín todavía no se había establecido, y donde los informes de los exploradores de la secta parecían prometedores.

Partió en compañía de Camille, una de sus chiquillas que había Abrazado a principios del siglo XVIII, en el entorno cortesano del rey Felipe V y la ayudó a unir a las distintas facciones del Sabbat que habían llegado a Australia. Con la ayuda de Don Gerardo, Camille se convirtió en Arzobispo de Brisbane, pero Don Gerardo prefería permanecer tranquilamente en un segundo plano. A largo plazo pensaba convertir toda Australia en dominio del Sabbat, con él como líder, por supuesto.

Cuando Sidney fue declarada ciudad independiente en 1955 se presentó allí unos años después haciéndose pasar por un antitribu que buscaba refugio, y fue bien recibido por los Vástagos de la ciudad. Poco a poco comenzó a pasar información a su chiquilla Camille y a los Cainitas de Brisbane, y comenzó a atraer a otros vampiros del Sabbat a la ciudad.

Pero a medida que se sumergía en la corrupta y decadente sociedad vampírica de Sidney, Don Gerardo comenzó a demorar sus planes a largo plazo. En cierta manera se sentía cansado de siglos de manipulaciones y conspiraciones sólo para arañar unas migajas de poder. Pronto fue desatendiendo sus contactos con el Sabbat.

Actualmente, aunque todavía envía información sobre Sidney a su chiquilla Camille, Don Gerardo se ha convertido en un antiguo abúlico y apático, que únicamente se preocupa de dónde vendrá el próximo trago de sangre o en algún juego cruel y decadente con el que pueda divertirse a costa de sus esclavos. Otros vampiros del Sabbat creen que Don Gerardo ha sobrevivido a su utilidad, y algunos están sugiriendo que su antigua sangre podría tener mejores usos...

Don Gerardo es un hombre pequeño y de unos treinta y pico años, pálido, con barba desaliñada y espeso mostacho. Tiene una incipiente calvicie y suele vestir de cualquier manera, sin apenas preocuparse por su aspecto.

Generación: 7ª (originalmente 8ª)

Disciplinas: Animalismo 2, Auspex 2, Dominación 4, Fortaleza 3, Obtenebración 5, Potencia 4

Senda del Acuerdo Honorable: 3

SECRETOS

-Sarrasine llegó a Australia con la Segunda Flota como parte de los planes de un antiguo Matusalén de los Seguidores de Set, que se oculta en alguna parte de la ciudad. Este Matusalén ha robado numerosos artefactos místicos de los aborígenes australianos y planea utilizar su poder en el despertar de Set.

-Los Nosferatu que llegaron a Australia eran los últimos descendientes de un antiguo que había sido perseguido en Europa, y que decidieron convertir el lejano y aislado continente como su último refugio. En su empeño por protegerse de sus enemigos pactaron con los Samedi, aunque en última instancia saben que es el Príncipe Sarrasine a quien deben ese favor. Actualmente los Nosferatu australianos pertenecen todos al mismo linaje, y vigilan con gran cuidado a otros miembros de su clan que llegan a Australia. Quienes permanecen demasiado tiempo tienden a desaparecer en circunstancias misteriosas.

MELBOURNE

PRESENTACIÓN

Melbourne, capital del estado de Victoria, está situada en las orillas de la bahía de Port Phillip, en la desembocadura del río Yarra. La escasa profundidad de la bahía y su entrada estrecha han impedido que Melbourne se convirtiera en un puerto importante como Sidney, aunque de todos modos hay una constante afluencia de barcos a sus muelles.

Los vampiros de Melbourne tienden a congregarse en la ciudad y los suburbios interiores. En contraste con la decadencia y liberalidad del Príncipe de Sidney, el gobernante vampírico de Melbourne gobierna de forma tiránica y despótica, aunque mantiene a sus enemigos a raya...o al menos así lo cree.

TEMA Y AMBIENTE

Tema: el tema predominante en Melbourne es la opresión y la lucha por recuperar la libertad. Los jugadores deben decidir cuánto están dispuestos a soportar del poder local o cómo pueden adaptarse a él y el punto hasta el que valoran su libre iniciativa.

Ambiente: Gente de más de 100 nacionalidades distintas tienen su hogar en Melbourne, que como resultado posee una dinámica mezcla de culturas. La superficie urbana es vasta, abarcando alrededor de 6.000 kilómetros cuadrados. "Londres del Sur", como fue conocida la ciudad en su momento, se desarrolló durante la fiebre del oro y todavía conserva un fuerte sabor victoriano.

TRASFONDO HISTÓRICO

La zona alrededor de Port Phillip y el valle de Yarra, en el que se encuentra actualmente la ciudad de Melbourne, fue el territorio del pueblo Kulin, una alianza de varios grupos lingüísticos de aborígenes australianos que habían vivido en la zona durante al menos unos 30.000 años. Los Kulin vivían de la caza, la pesca y la recolección. Con la llegada de los europeos a la zona fueron duramente afectados por las enfermedades como la viruela, y su declinar se acentuó por los malos tratos y el alcoholismo. Hacia la década de 1870 habían prácticamente desaparecido y la mayoría de los aborígenes que viven en la zona de Melbourne actualmente descienden de inmigrantes de otras partes del territorio de Victoria.

En 1802 el explorador inglés John Murray descubrió Port Phillip, siendo seguido poco después por Matthew Flinders. En 1802 Charles Grimes encontró la desembocadura del río Yarra y ese mismo año el gobernador de Nueva Gales del Sur, temeroso de que los franceses pudieran asentarse en la zona, envió desde Sidney a 300 convictos bajo la tutela del coronel David Collins para establecer un asentamiento en Porth Phillip, pero ante la carencia de agua dulce, el coronel Collins trasladó el asentamiento a Tasmania, donde fundó Hobart. Con este grupo iba un histérico vampiro del clan Malkavian llamado Agaricus, que temeroso ante la presencia de vampiros aborígenes que vio –o creyó ver- decidió instalarse en la isla de Tasmania que era más de su gusto. Durante los años siguientes, la costa de Port Phillip fue en ocasiones frecuentada por unos pocos pescadores y balleneros, y ocasionales pastores y ganaderos.

John Batman, un granjero enriquecido del norte de Tasmania, deseaba más tierras de cultivo, y en 1835 navegó hasta la desembocadura del Yarra, explorando la zona y firmando el 6 de junio un “tratado” con los aborígenes locales, por el que les compraba 2.400 kilómetros cuadrados de tierra. Batman regresó a Tasmania para registrar su compra y establecer un asentamiento permanente, pero John Pascoe Fawkner, un empresario de Launceston, tuvo la misma idea. Cuando Batman regresó de Tasmania se mostró muy furioso pero finalmente llegó a un acuerdo con Fawkner para repartirse el terreno. El asentamiento tuvo diferentes nombres, pero finalmente fue bautizada como Melbourne en honor de Lord Melbourne, el Primer Ministro británico, en marzo de 1837.

John Batman, notorio por su abandono al “frenesí dionisiaco” (mujeres y licores) se encontraba bajo la influencia de Red Meg, una vampira del clan Brujah, quien le hizo fundar el asentamiento de forma ilegal, sin la autoridad del gobernador de Sidney, para evitar que el Príncipe Abram se enterase de sus actividades. Pero los espías de Abram en Tasmania lo alertaron, y envió a su propio agente –el lenguaraz e irritable John Pascoe Fawkner- para reclamar al lugar. De este modo Fawkner asumió el mando y se convirtió en el Padre de Melbourne, aunque John Batman todavía conserva el título de fundador.

Melbourne comenzó como un conglomerado de tiendas y chozas en las orillas del río Yarra, pero en sólo diez años, debido a su situación económica como centro de la especulación de terreno, se habían construido varios edificios públicos y financieros de piedra y madera. Desde septiembre de 1836 la ciudad era representada por un magistrado, William Lonsdale, y desde octubre de 1839 por un superintendente, Charles la Trobe, un hombre con grandes intereses artísticos y científicos que puso los fundamentos de Melbourne como una verdadera ciudad. En 1851 los colonos de Port Phillip consiguieron que Victoria fuese declarada como un territorio separado de la autoridad del estado de Nueva Gales del Sur. Charles La Trobe se convirtió en el primer gobernador.

Al principio Red Meg trató de controlar el asentamiento, pero en 1839 el Príncipe Abram de Sidney llegó inesperadamente y le ordenó que aceptara su autoridad. Red Meg huyó a Tasmania y no regresó hasta que Abram volvió a su dominio de Sidney. Debido a su precaria situación Abram decidió que Red Meg podía tener su propio territorio, al menos por el momento, pero comenzó a realizar planes para apoderarse del control de Sidney y Melbourne.

El crecimiento de Melbourne fue lento y estable hasta que en 1851 se encontró oro en Ballarat, al norte de la ciudad. La población local se duplicó en sólo un año. En aquel momento el Príncipe Abram de Sidney viajó a Melbourne, declarándose no sólo Príncipe de ambas ciudades, sino de toda Australia. Red Meg reaccionó con frialdad, provocando disturbios entre los mineros y nacionalistas australianos, que culminaron en los incidentes de la Empalizada Eureka. No obstante, Abram consiguió mantenerse en el poder durante varios años pero finalmente fue castigado por su arrogancia cuando fue derrocado por una conspiración dirigida por influyentes Cainitas en 1879.

Mientras tanto, el descubrimiento de oro llevó a numerosos emigrantes al estado de Victoria, que llegaban por mar a Melbourne. En 1852 más de 75.000 emigrantes llegaron al estado, que alcanzó una población de 400.000 habitantes en 1857 y 500.000 en 1860. Melbourne superó rápidamente en población a Sidney, una posición que mantendría hasta finales del siglo XIX.

El acelerado crecimiento de la población y la gran riqueza de los campos auríferos provocaron un período de prosperidad que se prolongaría durante cuarenta años y sería conocido como “el maravilloso Melbourne”. Gracias a los beneficios del oro y la lana la ciudad se expandió hacia el este y el norte y construyó su propia universidad e instituciones académicas siguiendo el modelo de las instituciones británicas. La prosperidad también trajo demandas de autogobierno que desde los incidentes de la Empalizada Eureka provocaron que el gobierno británico cediera a las demandas de los colonos. En 1856 el estado de Victoria obtuvo su constitución y Melbourne se convirtió en la sede del parlamento.

El siguiente Príncipe de Melbourne fue Montague Lytton, del clan Toreador. Durante su gobierno la ciudad de Melbourne se desarrolló hasta convertirse en una urbe elegante y orgullosa. Los puntos culminantes de su gobierno fueron la construcción de muchos adornados edificios neogóticos y victorianos (como la ostentosa estación de Flinders Street y el Edificio de Exposiciones), la fundación del movimiento impresionista australiano y el establecimiento de la comunicación por cable. Poco después del comienzo del gobierno del Príncipe Lytton la población de Melbourne llegó a 280.000 habitantes y 490.000 en 1890.

Sin embargo, la prosperidad económica culminó en un frenesí de especulación e inflación que llevaron al origen de enormes fortunas y los sucesivos gobiernos de Victoria se volvieron notorios por su corrupción. De modo que en 1891 ocurrió lo inevitable: una espectacular caída de los precios y el final de la prosperidad. Los bancos y otros negocios quebraron en gran número, miles de inversores perdieron sus fondos, y miles de trabajadores perdieron su empleo. El crecimiento de la ciudad se ralentizó, y hacia 1905 Sidney había recuperado su posición como la mayor ciudad de Australia.

Desde la caída del Príncipe Abram comenzó la rivalidad entre Sidney y Melbourne, azuzada por Lytton de Melbourne y Sarrasine de Sidney. Durante un tiempo pareció que Lytton llevaba la ventaja y algunos creían que terminaría por someter a Sarrasine, pero la inesperada crisis económica de Melbourne detuvo estas aspiraciones. Algunos Vástagos creen que Sarrasine y sus agentes ayudaron a fomentar el clima de especulación e inversión en Melbourne siendo conscientes del resultado final.

Sin embargo, Melbourne había conservado suficiente prosperidad y prestigio para convertirse en la primera sede del gobierno federado de Australia en 1901, pero pronto, y debido a las manipulaciones de Sarrasine a través de los políticos australianos, se decidió que la sede sería trasladada a una capital neutral, Canberra, en 1905. El Príncipe Lytton hizo todo lo posible para mantener la capitalidad de su ciudad, pero finalmente, en 1927 Canberra se convirtió en la capital de Australia. En principio este cambio político no tuvo grandes consecuencias ni para Melbourne ni para Sidney, pero se convirtió en una cuestión de prestigio y en un juego de influencias para los Príncipes vampíricos de ambas ciudades.

Hacia 1910 Melbourne comenzó a recuperarse de los efectos de la crisis, y la población de la ciudad llegó a 670.000 habitantes, pero los años de prosperidad no volvieron, y como resultado la pobreza urbana comenzó a surgir en el paisaje de la ciudad. Al mismo tiempo comenzó a surgir el crimen organizado, y las bandas criminales lucharon por el poder y la influencia en la economía ilegal. Los sucesivos gobiernos tuvieron poca efectividad a la hora de atajar esta situación.

La actual situación vampírica de Melbourne tiene su génesis firmemente enraizada en este período. En 1927, Leslie "Squizzzy" Taylor, un antiguo jockey que había prosperado hasta convertirse en el más notorio jefe criminal de la ciudad, fue abrazado por Red Meg, que había decidido que iba a necesitar ayuda para convertirse en Príncipe de Melbourne. El agradecimiento de Taylor por el Abrazo fue diabolizarla. El diminuto y arrogante criminal no sería el peón de nadie.

El clima de Melbourne también fue oscurecido por los terribles sacrificios de la Primera Guerra Mundial, en la que murieron 16.000 ciudadanos del estado de Victoria. Hubo amargas divisiones políticas durante la guerra, pues el Arzobispo católico Daniel Mannix se opuso al reclutamiento y el Partido Laborista se dividió entre los partidarios y los contrarios a la guerra. Hubo un modesto período de prosperidad en la década de 1920 y en 1930 Melbourne alcanzó el millón de habitantes. Durante el período de la Primera Guerra Mundial los vampiros de Melbourne sufrieron el primero de los ataques del Sabbat, procedente de Brisbane, y asentado sobre todo entre los emigrantes irlandeses. El Príncipe Lytton intentó reclutar ayuda de la Camarilla, pero en gran medida tuvo que enfrentarse a los invasores por sus propios medios. Afortunadamente, tras la Primera Guerra Mundial, Melbourne experimentó una gran afluencia de refugiados mortales. Varios Vástagos llegaron con ellos, y el repentino aumento de la tasa de mortalidad fue achacado en parte a una epidemia de gripe. Con la llegada de estos emigrantes vampíricos, Lytton consiguió expulsar al Sabbat de su dominio, que durante bastante tiempo permanecería a salvo de los ataques de la secta enemiga.

Con el estallido de la Segunda Guerra Mundial, Melbourne inició un nuevo período de estancamiento, aunque se benefició del traslado de la mayoría de las instituciones administrativas de Canberra, y la llegada de trabajadores estadounidenses. Sin embargo, tras la Segunda Guerra Mundial la ciudad vivió un período de crecimiento más rápido y sostenido, llegando a casi dos millones en 1961. Durante este mismo período se desarrolló una atmósfera puritana. Montague, aunque se hacía pasar por un gobernante cosmopolita y moderno, estaba firmemente aferrado a los valores y costumbres de su vida mortal, y además deseaba contraponerse al decadente ambiente de Sidney, por lo que tanto los Vástagos como el ganado de Melbourne comenzaron a contemplar el gentil pasado de Melbourne en lugar de mirar hacia el futuro.

Desde 1970 comenzó a llegar a Melbourne una significativa población asiática como no se había visto desde la Fiebre del Oro, en su mayor parte emigrantes procedentes de Vietnam, Camboya y China. La afluencia de inmigrantes europeos tras la guerra ayudó a revitalizar la ciudad, como hizo su exhibición ante el mundo al albergar los Juegos Olímpicos de 1956. En 1968, cuando aprender a comer pasta y beber *capuchinos* se había convertido en un hecho de rigor para los aspirantes a bohemio, la Galería Nacional abrió sus puertas en St. Kilda Road. El Aeropuerto Internacional de Tullamarine comenzó a prestar servicio aquel mismo año, conectando Melbourne con el resto del mundo.

Tras abrazar a algunos miembros de su banda y establecerse como el poder en el mundo del hampa en las siguientes décadas, Taylor, del clan Brujah, atacó al Príncipe Montague Lytton en 1983. Varios incendios habían arrasado el estado de Victoria aquel año, y una cortina de humo cubría Melbourne, volviendo el cielo de la mañana tan negro como la noche. Mientras sus congéneres dormían, Taylor atacó de forma brutal y desesperada, invadiendo el refugio de Montague en el abandonado Regent Theatre, en el centro de la ciudad, y lo asesinó, cometiendo diablerie una vez más. Desde entonces se dice

que el teatro está embrujado. Tras declararse Príncipe poco después, Taylor ha demostrado ser un líder fuerte y despiadado. A través de sus ghouls y chiquillos ha extendido su influencia en los sindicatos, la policía y el crimen organizado.

Al mismo tiempo, en un movimiento ideado para evitar que los Toreador socavasen su gobierno, Taylor se alió con los Ventrué, que llevaban mucho tiempo soportando el gobierno del Príncipe Montague. Apoyando a un improbable candidato como líder de los Ventrué y a cambio de varias concesiones, Taylor fue reconocido como Príncipe de Melbourne.

A finales del siglo XX Melbourne había alcanzado una población de 3.800.000 habitantes, pero la ciudad había perdido gran parte de su prestigio ante Sidney, que asumió gran parte de la absorción de la emigración y el comercio internacional. Esta tendencia culminó con la crisis financiera de 1989, que llevó a la quiebra al principal banco de Victoria. Siguió un período de profunda recesión, y muchos trabajadores emigraron a Sidney y Queensland, aunque la tendencia ha podido ser contenida gracias a las duras reformas económicas realizadas por el gobernador Jeff Kennett, que perdió las recientes elecciones de 1999.

POLÍTICA

El Príncipe Leslie Taylor ha gobernado con mano de hierro durante los últimos años, enfrentado a los anarquistas y a los aliados del desaparecido Príncipe Lytton. No ha dudado en utilizar cualquier medio para mantenerse en el poder, incluso contraviniendo algunas tradiciones de la Camarilla, pero como Melbourne constituye el principal bastión de la secta en Australia y el dominio se encuentra aislado de facciones externas, el Príncipe de Melbourne puede mantenerse a conveniencia.

El oportunismo político de Taylor quedó demostrado después de la invasión de un grupo de vampiros japoneses que se apoderaron de Adelaida en 1998. Los Príncipes de Sidney y Melbourne y la Arzobispo del Sabbat firmaron una breve tregua, que fue rota por Taylor a los dos meses. El Príncipe de Melbourne había negociado en secreto con otra facción de vampiros orientales procedentes de Corea que también estaban enfrentados con los japoneses. Tras enfrentarlos entre ellos, Taylor envió a sus aliados coreanos contra el Sabbat de Brisbane.

Sin embargo, a pesar de haber maniobrado admirablemente en la política exterior, Taylor puede haber dado una oportunidad a la oposición interna de su dominio. Su tiránico gobierno ha enfurecido a varias facciones y el golpe que lo derribe del poder podría llegar del lugar que menos espera...

PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS

BRUJAH

Los Brujah de Melbourne remontan su presencia a la figura de Red Meg, a la que consideran la primera Príncipe de la ciudad. Red Meg colaboró con otros Vástagos para derrocar al Príncipe Abram en 1879, pero desde entonces permaneció relegada a la posición de Primogénita, aunque no era un secreto para nadie que deseaba regresar al poder. Sin embargo, desapareció en 1927 y no volvió a ser vista. Se cree que fue destrozada por los hombres lobo.

Desde su desaparición, los Brujah de Melbourne eran pocos y estaban desorganizados, pero desde su llegada al poder en 1983, el Príncipe Taylor ordenó la creación de varios neonatos entre la población criminal, recompensando a sus seguidores con chiquillos y asegurando así su seguridad y la de su clan. Otros Brujah australianos también acudieron a la ciudad al conocer el éxito de Taylor, aunque desde entonces muchos partieron decepcionados.

Durante su severo gobierno Taylor se ha asegurado de que no haya miembros de su clan entre la comunidad anarquista: cualquier Brujah capaz de oponerse a su gobierno fue destruido tras su llegada al poder o ha huido a Perth. Los demás anarquistas mantienen una gran discreción.

Leslie “Squizzy” Taylor, Príncipe de Melbourne

Nacido en 1888 en el pueblo rural de Elwood, Leslie Joseph Theodore « Squizzy » Taylor era el penúltimo de cinco hermanos. Su padre, constructor de carros, perdió su trabajo durante la depresión económica de la década de 1890 y se vio obligado a trasladarse a la ciudad de Melbourne con su familia en busca de trabajo. En el deprimido suburbio interior de Richmond, Leslie, el canijo de la familia, se unió a la Banda de Bourke Street, una pandilla juvenil que molestaba a los clientes de los teatros, robaba carteras y bolsillos y creaba disturbios en las calles. Taylor fue arrestado por primera vez a los 19 años, aunque tuvo su primera experiencia con la ley a la edad de 11 años, cuando fue atrapado con mercancía robada y fue brutalmente apaleado por la policía de Richmond. Con poco más de 20 años, Taylor había acumulado varios cargos criminales y varias entradas y salidas de las instituciones penales. Un breve período como aprendiz de jockey terminó en nada, pues sus pares le consideraban demasiado marrullero como para fiarse de él.

A comienzos del siglo XX, Melbourne era una ciudad contaminada por el crimen con una fachada puritana, y naturalmente Taylor terminó siendo atraído por el floreciente mundo del hampa. Sus

crímenes de la infancia le procuraron una red de amigos, espías e informadores, y el sagaz Taylor reunió pronto a sus secuaces para comenzar una exitosa carrera como ladrón y chantajista. Mantuvo contactos con la policía –actuando como confidente en más de una ocasión– y también tenía aliados en la prensa.

A medida que creía su influencia fue distanciándose de la intervención directa en las actividades delictivas, mientras mantenía un imperio criminal en rápido crecimiento. El sabor de la riqueza le gustó, convirtiéndose en un asiduo de los círculos elitistas de Melbourne. Sus lujosas y llamativas ropas y su bastón de empuñadura de plata eran un reflejo de su prosperidad. Taylor terminó convirtiéndose en un despiadado criminal, controlando los casinos clandestinos de Melbourne, el tráfico de alcohol ilegal y muchas cosas más. Su infame reputación fue aumentada por la prensa, lo que terminó por atraer la atención de Red Meg, una vampira del Clan Brujah que había llegado con la Primera Flota.

Meg estaba ansiosa por encontrar un peón para su lucha contra Montague Lytton, el Príncipe Toreador de Melbourne, y vio una excelente herramienta en aquel pequeño jefe del hampa. Sin embargo, Taylor no era el lacayo de nadie: era un hombre que se había hecho a sí mismo, y no iba a permitir que nadie le utilizase. Meg abrazó a Taylor en 1927, después de que éste sufriera gravísimas heridas en un tiroteo con Snowy Cutmore, un gangster rival de Sidney. Como agradecimiento, Taylor atacó y diabolizó a su sire.

Tras el abrazo y deshacerse de Meg, Taylor comenzó a establecerse como un poder entre los Vástagos. Utilizando las mismas habilidades que le habían convertido en un jefe del hampa, terminó convirtiéndose en una fuerza con la que había que contar. En 1983 hizo su movimiento, asesinando a Montague Lytton y proclamándose Príncipe de Melbourne.

El gobierno de Taylor ha sido severo y brutal cuando ha hecho falta, pero ha sido lo bastante listo como para dar suficiente libertad a la mayoría de sus súbditos para que no se sientan amenazados. Aunque como muchos miembros de su clan se opone a la autoridad, ahora que ha alcanzado el poder no duda en abusar de él para fortalecer su posición. Aunque gobierna mediante la fuerza, recientemente supo deshacerse de los vampiros orientales pactando con la facción coreana y desviándolos contra sus adversarios del dominio de Brisbane, en manos del Sabbat.

Leslie Taylor mide 1,55 m de alto y es de complexión robusta. Tiene una frente elevada, y peina su espeso cabello negro hacia atrás. Sus ojos hundidos se encuentran siempre alerta, con una astucia animal. Se viste de forma extravagante, y es un cliente habitual de los mejores sastres de Melbourne. Raramente sonríe, y cuando lo hace su mueca es untuosa y repelente.

Generación: 7ª (originalmente 8ª)

Disciplinas: Auspex 4, Celeridad 4, Dominación 2, Potencia 5, Presencia 4

Humanidad: 2

MALKAVIAN

Aunque pocos, los Lunáticos de Melbourne mantienen una presencia significativa en todas las facciones vampíricas de la ciudad. El Primogénito del clan es un firme partidario de Taylor, pero el linaje también dispone de miembros capaces entre la oposición anarquista al Príncipe. Aunque su influencia es volátil, de todas formas parece que sus simpatías políticas están más definidas en Melbourne que en otros dominios. En conjunto son un grupo desunido, motivado más por los intereses personales, y su Primogénito normalmente actúa como portavoz, transmitiendo la voz de los miembros de su clan ante el Príncipe.

Matthew “Bluey” Cousins, Primogénito

Matthew nació en una acomodada familia de Melbourne a finales del siglo XIX. La recesión económica no los afectó demasiado, pero ante el clima de decadencia de la ciudad, sus padres decidieron que su hijo estudiaría en una universidad británica. Matthew se encontraba en su primer año de estudios en Oxford cuando estalló la Primera Guerra Mundial.

Aunque su madre era bastante reticente, el padre de Matthew apoyó su decisión de alistarse en el ejército británico. Sin embargo, los relatos de gloria y honor de guerras pasadas se diluyeron ante la dura realidad de la guerra de trincheras.

Matthew no salió vivo de la guerra. Fuertemente conmocionado por la muerte de varios de sus compañeros, una noche en Gallípoli fue cazado y desangrado por un vampiro carroñero que se alimentaba de los despojos de las batallas. En un alarde de crueldad, dio el Abrazo a aquel soldado australiano. No sabe cómo consiguió sobrevivir, y el resto de la guerra es una laguna de amnesia que quizás permanezca mejor en el olvido.

De alguna forma, Matthew consiguió salir del campo de batalla, y llegó a la ciudad de Atenas, donde pronto conoció a otros vampiros. El Príncipe Malkavian lo reconoció como uno de los suyos, y lo tomó bajo su tutela. Sin embargo, en 1920, el joven neonato decidió que había tenido suficiente y decidió regresar a Melbourne. Su familia lo había dado por muerto.

Se presentó ante el Príncipe Montague Lytton, quien lo aceptó en su ciudad, no sólo por el prestigio de su apellido, sino también como una muestra de honor a un soldado que había luchado por su

país. Pronto se convirtió en un firme partidario del gobernante vampírico, lo que le permitió convertirse en Primogénito y representante de su clan, pero al mismo tiempo su psique conmocionada comenzó a forjar una personalidad adicional, oponiéndose a la opresión de la autoridad.

En 1935 apareció por primera vez en Melbourne “Bluey”, un enigmático vampiro que afirmaba luchar por las libertades de sus pares. Partidario de los anarquistas, este guardián de la libertad atacó a varios partidarios del Príncipe Lytton que se habían sobrepasado en su autoridad. Matthew, al igual que otros Primogénitos, condenó las acciones de este vampiro, pero nadie consiguió descubrir la verdadera identidad de este anarquista, que es toda una leyenda entre los Vástagos australianos. Ni siquiera el propio Matthew es consciente de las acciones de esta identidad, aunque subconscientemente, ninguno de los dos perjudicará al otro.

Desde 1960 las relaciones entre Matthew y el Príncipe Lytton se tensaron, debido a opiniones dispares sobre cuestiones artísticas y a la forma de gobernar la ciudad. Sin embargo, el Primogénito Malkavian continuó apoyándole hasta que el Príncipe murió durante los incendios de 1983. Cuando Taylor tomó el poder, decidió apoyar al nuevo Príncipe y se convirtió en uno de sus consejeros y aliados en el gobierno de la ciudad.

Al mismo tiempo las apariciones de Bluey se hicieron cada vez más frecuentes, denunciando el turbio cambio de poder y apoyando a los anarquistas en su oposición a Taylor. Sus acciones se han vuelto cada vez más atrevidas, y el Príncipe ha puesto precio a su cabeza, sin embargo, el anarquista se ha mostrado extremadamente escurridizo.

Cuando asume su posición como Primogénito Malkavian, Matthew es un hombre joven, de unos veintipocos años, de cabello oscuro y encanecido prematuramente en las sienes, con el aspecto de un aristócrata victoriano de finales del siglo XIX. Su voz es elegante, serena y carismática, y tiene las dotes de un consumado estratega militar y social.

Cuando adopta su identidad de Bluey, se viste con un uniforme militar de color gris azulado y con una máscara de un vívido color azul con estrellas blancas. Su figura se complementa con un sombrero negro de ala ancha y un amplio abrigo. Normalmente suele llevar varias pistolas y cuchillos en su indumentaria y utiliza su poder de Ofuscación para parecer más alto de lo que es normalmente. Nunca habla en su identidad anarquista, aunque sus pintadas y firmas revolucionarias tienen un estilo inconfundible.

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 4, Celeridad 3, Dementación 4, Dominación 3, Fortaleza 3, Ofuscación 5

Humanidad: Matthew 5/ Bluey 7

NOSFERATU

Los Nosferatu de Melbourne mantienen una presencia particularmente discreta. Después de la llegada al poder de Taylor, varios de sus miembros desaparecieron, por lo que los supervivientes decidieron que era mucho más conveniente colaborar con el nuevo poder. Sin embargo, las Ratas de Cloaca, desde la seguridad de sus alcantarillas y desagües, se han organizado en el llamado Clan de la Cueva y lentamente están preparando su venganza contra el Príncipe. Mientras algunos buscan información comprometedoras y tratan de contactar con Vástagos de la Camarilla que apoyen un cambio de gobierno, otros directamente se han unido a las filas anarquistas.

Otra de las ventajas de los Nosferatu es su conexión con la población de marginados y desposeídos de Melbourne, a los que han conseguido organizar en una fuerza a tener en cuenta y que se apoyan mutuamente para protegerse frente a los extraños. Esta comunidad mortal comparte con los Nosferatu las alcantarillas y desagües de la ciudad.

Simone Alvarde

Simone era la hija de unos emigrantes franceses que llegaron a Australia a finales del siglo XIX. Creció en un ambiente culto y sus padres la animaban a explotar su interés por el estudio. Aunque debido a los modestos recursos de su familia nunca pudo acudir a la universidad, pasaba horas enteras leyendo en la biblioteca y con el tiempo incluso se atrevió a publicar varios libros de poesía y relatos cortos bajo un seudónimo masculino.

El Príncipe Montague Lytton percibió el talento de la joven, y pensó que sería una digna adicción para el clan Toreador, comenzando a frecuentar su compañía y preparándola para el Abrazo. Sin embargo, cuando Simone contrajo la gripe “española”, el Príncipe temió contagiarse y la abandonó a su suerte. No obstante, Jebediah O’Hara, el Primogénito Nosferatu, no tenía tantos remilgos, y viendo el potencial de Simone, reclamó viejos favores para Abrazarla.

Simone se adaptó rápidamente a su nuevo estado, y pronto colaboró con sus congéneres de clan en la búsqueda de información, resintiéndose con el Príncipe Lytton, al que no había perdonado por su abandono. Su sire le ordenó que vigilara a Red Meg, la Primogénita Brujah, que trataba de establecer su influencia en el ámbito criminal de Melbourne. En 1927 contempló como era diabolizada por Leslie Taylor, un chiquillo al que había Abrazado sin permiso.

Al mismo tiempo, el Primogénito Nosferatu parecía asesinado por los hombres lobo, pero el Príncipe Lytton no reconoció a Simone como su sucesora, debido a su relativa juventud y al resentimiento que guardaba hacia él. De esta forma los Nosferatu quedaron sin posición en la Primogenitura de Melbourne. Enfurecida por este desaire, Simone se guardó la información sobre el origen de Taylor para sí, al mismo tiempo que comenzaba a buscar potenciales chiquillos. Con el tiempo obtendría suficientes favores sobre el Príncipe para que éste le permitiera abrazar prole.

Con el tiempo Simone vio como Taylor adquiría más poder sobre el submundo criminal de Melbourne, pero no informó al Príncipe Lytton de su creciente amenaza, y prohibió expresamente a sus chiquillos que así lo hicieran. Cuando en 1983 Taylor diabolizó a Lytton, ella presenció el crimen, pero no hizo nada por evitarlo, pues todavía guardaba despecho hacia el Príncipe Toreador.

Desde que Taylor se convirtió en Príncipe, Simone ha comenzado a utilizar la información sobre sus crímenes y lo está chantajeando sutilmente para sus propios fines sin revelar su identidad. Sin embargo, estos chantajes se han vuelto contra ella, pues el Príncipe ha acabado sospechando que los Nosferatu saben demasiado y ha hecho desaparecer a varios como advertencia. Si se siente demasiado presionado, descargaría toda su ira contra las Ratas de Cloaca. Por lo que respecta a Simone, conoce lo suficiente de Taylor para saber que está jugando con fuego, pero en caso de que le ocurriera algo ha encargado al Príncipe Wid de Wollongong que envíe una carta con todo lo que sabe al Justicar Nosferatu, una acción que sin duda comprometería el poder del Príncipe Taylor y podría suponer su fin.

Tras su Abrazo, Simone ha continuado frecuentando a la comunidad artística y académica de Melbourne. Aunque guardaba un gran resentimiento hacia Montague Lytton, este odio no se extiende a sus descendientes, y una vez superados sus prejuicios iniciales, varios Toreador han reconocido el talento poético y el conocimiento artístico de Simone. A menudo asiste a las presentaciones de nuevos libros y certámenes de poesía, y fue en uno de estos eventos donde conoció a James Bowen, un poeta ciego. Simone le ocultó su verdadera naturaleza y se ha convertido en su amiga, a menudo visitándole en su casa y aconsejándole y apoyándole. Si algún otro Vástago llegara a descubrirlo, podría tratar de aprovecharse de esta debilidad de la líder de los Nosferatu.

Simone era una mujer pequeña y delgada en vida, y su delgadez se ha agudizado tras el Abrazo. Como todos los Nosferatu australianos, su piel se ha vuelto traslúcida y amarillenta, permitiendo vislumbrar sus órganos internos. Sin embargo, suele utilizar vestidos elegantes y arreglar su aspecto, que siempre normaliza ante los ojos ajenos mediante su poder de Ofuscación.

Generación: 9ª

Disciplinas: Animalismo 4, Auspex 2, Celeridad 2, Potencia 2, Ofuscación 4, Presencia 3

Humanidad: 6

TOREADOR

La mayoría de los Toreador de Melbourne huyeron a la ciudad de Adelaida tras la muerte del Príncipe Montague, pero su elección no fue muy afortunada, ya que en cambio perecieron en 1998 tras la invasión de los vampiros orientales. Los pocos vampiros del clan que han resistido el tiránico gobierno de Taylor y permanecen en la ciudad lo hacen por venganza o por puro y simple oportunismo, una situación que mantiene enfrentados a los distintos miembros del clan, y aseguran que ninguno de ellos constituye una amenaza significativa para el gobierno de Taylor.

Tien “Mehitabel” Hsu

Tien Hsu nació en la ciudad china de Cantón a principios del siglo XIX. Su padre la casó muy joven con el hijo de unos vecinos, como medio para conseguir una alianza entre ambas familias. Sin embargo, Chang Hao, el marido de Tien Hsu, tenía otros planes más allá de seguir la tradición familiar del comercio de grano, y cuando oyó a través de unos parientes que en Australia se había encontrado oro, vendió varias de sus propiedades y viajó con su joven esposa, dispuesto a enriquecerse.

La decisión constituyó todo un infortunio. Poco tiempo después de llegar a los campos mineros de Ballarat Chang Hao fue asesinado por unos mineros irlandeses, que no deseaban tanto robarle sus humildes recursos como eliminar una competencia extranjera que no deseaban. Desconsolada, Tien Hsu enterró a su marido siguiendo la tradición taoísta. No estaba muy segura de qué iba a hacer sin su marido, pero deseaba volver a su hogar en China cuando pudiera.

Pero el destino tenía otros planes para ella. La misma noche un desconocido entró en su tienda, y Tien Hsu pensó que los asesinos de su marido habían regresado para acabar con ella. Sacó un cuchillo y se dispuso a quitarse la vida antes que soportar la deshonra.

Sin embargo, el desconocido quedó sorprendido ante la actitud de la mujer china. Se trataba de Montague Lytton, un vampiro del clan Toreador que había llegado con la Primera Flota y que había acompañado al Príncipe Abram a Melbourne para tomar el control de la ciudad. Como su compañero había acaparado los mejores terrenos de caza, Lytton saciaba su sed de sangre en los campos mineros próximos. Generalmente no mataba a sus recipientes, por lo que el intento de suicidio de Tien Hsu lo sorprendió.

El vampiro sintió algo parecido a los remordimientos y decidió abrazarla. Sin embargo, como no tenía permiso para crear una chiquilla mantuvo su existencia en secreto y le ordenó que permaneciera en los campos mineros. Regresaría en noches sucesivas para enseñarle las condiciones de la existencia vampírica. Tien Hsu sobrevivió durante años alimentándose de los mineros de los campos auríferos y recibiendo ocasionales visitas de su sire, quien había llegado a encariñarse con ella debido a su carácter dulce y tímido y al sentimiento de honor y responsabilidad hacia ella.

Cuando Montague Lytton y otros vampiros derrocaron al Príncipe Abram, Tien Hsu colaboró con su sire, que finalmente fue proclamado Príncipe de Melbourne en 1879. Uno de sus primeros actos fue presentar a su chiquilla china en sociedad, pero la mayoría de los Vástagos de la ciudad, educados en la elitista y racista sociedad australiana, pronto dejaron a un lado a la “curiosidad oriental” para dedicarse a sus propios asuntos.

Tien Hsu o “Mehitabel”, como la llamó el Príncipe Lytton, se encontró marginada por el resto de los Vástagos, excepto su sire, por lo que se dedicó a relacionarse con la comunidad china, y aprovechó su inmortalidad para convertirse en una mujer educada e instruida, utilizando la fortuna que había reunido en los campos auríferos para adquirir una mansión y reunir una colección de arte chino, principalmente porcelanas y objetos de metal.

Tímidamente, y a medida que pasaban los años, comenzó a hacerse un lugar en la sociedad vampírica de Melbourne, sobre todo después de que su más encarnizada rival, Miranda Blitt, otra de las chiquillas de Lytton, partiese a la ciudad de Adelaida, donde se convirtió en Príncipe. Poco a poco los Toreador más jóvenes comenzaron a frecuentarla, atraídos por su exotismo, y desde la segunda mitad del siglo XX, a medida que Australia se convertía en un país cada vez más cosmopolita, se fue convirtiendo en una figura respetada dentro de su clan.

La muerte de su sire en 1983 y la huida de muchos de sus congéneres tras la llegada al poder del Príncipe Taylor, la dejaron aislada políticamente y aunque no dispone de pruebas, tiene fuertes sospechas de que el nuevo Príncipe asesinó a su antecesor, por lo que está decidida a vengarse. Sin embargo, no todos sus compañeros de linaje están de acuerdo con su política de enfrentamiento con Taylor. María Diamante, una Farsante Toreador procedente de México, y que solía ser objeto de los chistes de Montague, adula al Príncipe de Melbourne con la esperanza de convertirse en Primogénita.

Cuando los vampiros orientales llegaron en 1998 tuvo la esperanza de que terminaran con el Príncipe Taylor, pero defraudaron todas sus esperanzas. En estos momentos se encuentra en negociaciones con uno de los Assamitas de Sidney para deshacerse de su rival y cobrarse su venganza.

Tien Hsu es una adolescente china de cerca de veinte años, con una belleza serena, suave y exótica. Su piel es blanca y pálida, y en su rostro destacan sus dos pequeños ojos negros y distantes enmarcados por una larga y lisa cabellera oscura. Suele vestir con vestidos orientales para realzar su belleza, y a menudo lleva broches, pendientes y collares de su colección de joyería china.

Generación: 9ª

Disciplinas: Animalismo 2, Auspex 3, Celeridad 5, Fortaleza 2, Presencia 4, Protean 3

Humanidad: 7

TREMERE

Tras la caída de Perth ante los anarquistas, actualmente la capilla Tremere más poderosa se encuentra en Melbourne. Sin embargo, su líder no se encuentra en condiciones de hacer frente al Príncipe Taylor, ya que se encuentra demasiado ocupado tratando de mantener el orden dentro de sus filas. De momento ha conseguido devolver algo parecido a la estabilidad a la capilla de Sidney, y ha enviado espías a Perth, intentando conocer la actual situación para una eventual reconquista del dominio.

Por otra parte, existe una tradicional rivalidad entre los Tremere y Ventrue de Melbourne. Los primeros ayudaron al Príncipe Montague a ocupar el poder y se beneficiaron de su gobierno, y ahora los segundos ocupan la misma confianza como aliados del Príncipe Taylor, y de ninguna manera desean un cambio en el poder, por lo menos a corto plazo. Por el momento los Tremere aguardan su momento, como depredadores acechantes, intentando conseguir una oportunidad en el continuo flujo de alianzas...

Profesor Cipher, Primogénito y Señor de Oceanía

Iván Ducheski era miembro de una ancestral familia de Europa Oriental que había servido a los Tremere durante siglos. Nació a finales del siglo XVIII en la ciudad de San Petersburgo y pronto mostró una precoz inteligencia para las matemáticas y una asombrosa habilidad para montar y desmontar complicados mecanismos. Cuando creció los Tremere rusos lo reclutaron como ayudante de laboratorio y pasó a través de diversas capillas.

Durante el siglo XIX los Tremere de Viena recibieron un mensaje de Albert Lumley, informando de que había instalado la presencia del clan en Australia y que precisaba de aprendices prometedores para expandir la fuerza del linaje. Los Tremere reclutaron a varios servidores capaces y paulatinamente fueron enviándolos a Australia, siguiendo las oleadas de inmigrantes.

Iván fue Abrazado al poco tiempo de llegar. Albert Lumley había ayudado a Montague Lytton a convertirse en Príncipe de Melbourne y éste había dado permiso a los Tremere para instalar una capilla en la ciudad. Iván se convirtió en el Regente, aunque durante mucho tiempo se dedicó exclusivamente a sus estudios e investigaciones sobre cálculos matemáticos e investigaciones científicas, preocupándose poco por la expansión política de los Tremere.

Esta situación se mantuvo durante décadas, hasta que Lumley, que era Príncipe de Perth, apremió a su chiquillo a que creara nuevos aprendices. Con bastante reticencia, Iván finalmente comenzó a reclutar potenciales servidores para el clan, principalmente en los salones académicos de la Universidad de Melbourne, donde había instalado su refugio y dominio personal con el permiso del Príncipe Lytton.

De este modo, poco a poco y desde la década de 1960 Iván Ducheski (mejor conocido por su apodo de "Profesor Cipher") comenzó a involucrarse en la política de los demás Vástagos, en parte inquietos ante la presencia del taciturno y enigmático erudito que muy de tarde en tarde se dignaba aparecer en persona en sus reuniones sociales.

Tras el cambio de gobierno en 1983 en principio no actuó, limitándose únicamente a defender los intereses de los Tremere y dejando bien claro a Taylor que mientras los dejara en paz no se entrometería en sus asuntos. Sin embargo, con la muerte de Albert Lumley, los antiguos de Viena decidieron que el Profesor Cipher se convertiría en el nuevo Señor de Oceanía, y lo apremiaron a recuperar la ciudad de Perth, y a fortalecer la debilitada influencia de los Tremere en el continente austral.

Aunque con cierto fastidio por sus nuevas obligaciones, el Profesor Cipher está cumpliendo las órdenes de sus superiores al pie de la letra, y de forma lenta pero metódica ha comenzado a involucrarse de lleno en la política de los Vástagos. Aunque no es demasiado imaginativo, sus conocimientos estratégicos y su experiencia lo convierten en un adversario a tener en cuenta.

Iván Ducheski tiene el aspecto de todo un ratón de biblioteca. Aparenta unos cuarenta años, y tiene una piel blanquecina y lechosa, lo cual ha hecho que muchos lo confundan con un albino. Su escaso pelo es rubio, casi blanco, y sus pequeños ojos azules se encuentran hundidos detrás de un par de gafas de cristales gruesos. Su cuerpo es flácido y escuálido y no recibía mucho la luz del sol en vida. Normalmente muestra un aspecto ligeramente desaliñado, tanto en su aseo como en su indumentaria, ya que cuando se concentra en sus investigaciones suele dejar a un lado las tareas más mundanas. Sin embargo, en las pocas ocasiones en que se presenta en sociedad, muestra un aspecto decente gracias a las buenas artes de uno de sus criados. Independientemente del impacto de su apariencia, es un individuo bastante antipático, desagradable y arrogante, que suele mostrarse despreciativo con quienes no se encuentran a la altura de sus conocimientos.

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 5, Dominación 5, Fortaleza 3, Taumaturgia 5

Sendas taumatúrgicas: Sangre 5, Senda del Hogar 5, Senda de Invocación 4, Control Atmosférico 3, Contramagia 3

Humanidad: 5

Notas: El Profesor Cipher es miembro de la facción Tremere de los Hijos de la Pirámide.

VENTRUE

La mayoría de los Ventrue de Melbourne que no fueron destruidos durante el derrocamiento del Príncipe Abram partieron al exilio con su líder. El clan no restablecería su presencia en la ciudad hasta 1912, cuando llegaron varios refugiados procedentes de Brisbane, ciudad que había sido tomada por el Sabbat. Como la mayor parte de la industria y empresas ya se encontraban en manos de otros clanes, comenzaron a competir con los Brujah por hacerse un hueco en el submundo criminal.

Una nueva facción surgió tras la Segunda Guerra Mundial, cuando Michael Redman, que tenía contactos dentro del ejército estadounidense, se ganó la confianza del Príncipe Lytton y se convirtió en Primogénito. Sin embargo, esta facción cayó en desgracia tras la desaparición del Príncipe. Redman se enfrentó a Taylor por el poder y resultó destruido en un duelo, y fue sustituido en la Primogenitura por un candidato débil, que se ha convertido en un firme partidario del nuevo Príncipe.

Aunque todavía colaboran con los Ventrue de otros dominios, los Sangre Azules de Melbourne se encuentran divididos entre los partidarios del Príncipe, y quienes conspiran para derrocarlo. Su enfrentamiento adicional con los Tremere también ha disminuido su eficacia política.

Thornton Adams, Primogénito

Thornton nació y creció en Brisbane durante el siglo XIX. Procedía de una familia de clase media, pero nunca quiso esforzarse para ganarse la vida. Comenzó a frecuentar bares y casas de apuestas y pronto encontró algo de su agrado, el juego, por lo que terminó convirtiéndose en un jugador profesional y ganando considerables sumas, aunque su dinero iba y venía siguiendo los vaivenes de su fortuna y de su derrochador modo de vida.

Pero Thornton no sólo tenía una gran habilidad para el juego, sino un profundo carisma que impresionaba a sus adversarios. Después de desplumar a dos servidores del Príncipe Tennant Usher de

Brisbane en una partida de naipes, el vampiro quiso conocerle en persona, y decidió darle el Abrazo simplemente por capricho, considerándolo una buen complemento para su corte.

Thornton se mostró tan oportunista en su nueva existencia como lo había sido en vida. Continuó frecuentando los salones de juego de Brisbane, pero al mismo tiempo amenizaba las recepciones del Príncipe Usher organizando partidas en las que en ocasiones se jugaban las vidas de determinados mortales.

Cuando el Sabbat invadió Queensland a principios del siglo XX, Thornton fue uno de los primeros vampiros de la Camarilla en huir. Finalmente se asentó en la ciudad de Melbourne, donde poco a poco fueron llegando otros refugiados. Fue acusado de cobardía, y los demás Ventrue le dieron la espalda. Durante un tiempo permaneció aislado del resto de la Estirpe hasta que durante la década de 1927 consiguió un inesperado aliado en Leslie Taylor, un neonato Brujah, con el que había jugado varias partidas cuando todavía era mortal.

Thornton se convirtió en un aliado del criminal Brujah, pero a pesar de su experiencia, Taylor dejó bien claro que era él quien estaba al mando. El jugador Ventrue permaneció a la sombra de su aliado durante varias décadas, en parte debido al ostracismo de sus compañeros de clan, pero finalmente, cuando Taylor se convirtió en Príncipe de Melbourne en 1983, fue recompensado. Tras la muerte de su predecesor en un duelo con Taylor, Thornton Adams se convirtió en Primogénito Ventrue.

Sus congéneres de linaje, que nunca le habían apreciado demasiado, no han tenido más remedio que tragarse su orgullo y aceptarlo. Para consolidar su posición ha recibido permiso para abrazar algunos chiquillos, pero más a menudo de lo que le gustaría se ve obligado a utilizar la latente amenaza de su alianza con Taylor para mantener a sus adversarios a raya.

El Primogénito Ventrue era un hombre de unos treinta años cuando fue Abrazado. Alto y fuerte, de cabello negro y ojos azules, su rostro siempre muestra una sonrisa de satisfacción, que casi podría resultar simpática, de no ser por su continuo carácter marrullero y despreciativo hacia sus inferiores. Suele vestir con trajes muy caros y siempre muestra una gran confianza en sí mismo.

Generación: 9ª

Disciplinas: Auspex 2, Celeridad 2, Dominación 4, Fortaleza 3, Potencia 2, Presencia 4

Humanidad: 4

Notas: Thornton Adams sólo se alimenta de las personas a las que ha ganado jugando a las cartas.

GANGREL

Los Gangrel siempre han ido y venido en la ciudad de Melbourne, y pocos son los que han permanecido durante largo tiempo. Varios fueron Abrazados entre la comunidad aborígen, pero a medida que la ciudad se expandía emigraron a la tranquilidad de las reservas, a pesar de la amenazante presencia de los hombres lobo entre los aborígenes.

La única excepción era la Primogénita Eliza Worthington, que de vez en cuando se dignaba aparecer en las reuniones de la Primogenitura, y que parecía haber convertido Melbourne en su dominio ocasional. Desde que los Gangrel se separaron de la Camarilla no ha vuelto a ser vista, aunque hay quien dice que partió a reunirse con varios de sus compañeros aborígenes.

El resto del clan Gangrel que no ha seguido su ejemplo son visitantes ocasionales o se han unido a los anarquistas de Melbourne, donde actualmente son el linaje con mayor presencia. El Príncipe Taylor se siente tentado de erradicar totalmente el clan, y lo único que lo contiene es la posibilidad de represalias por parte de los antiguos aborígenes.

Crow, líder anarquista

Duncan Locke nació y creció en las calles de Melbourne a principios del siglo XX, y desde que era muy pequeño tuvo que ayudar a sus padres a mantener a su numerosa familia, recogiendo cartones y chatarra, vendiendo periódicos y arañando dinero de donde podía. Desgraciadamente, como suele suceder, sus esperanzas resultaron agostadas por la dura realidad. Sus padres y hermanos murieron durante un incendio provocado por unos criminales. Su jefe era Leslie Taylor.

El pequeño vendedor de periódicos intentó ganarse la confianza de Taylor para aproximarse a él y matarle. Sin embargo, su plan infantil fue rápidamente descubierto, y tras recibir una soberana paliza, fue arrojado a las aguas del puerto.

Un vampiro, que se alimentaba de las víctimas desechadas por los criminales de Melbourne, descubrió con sorpresa que el chico todavía vivía y aún tenía bastante resistencia para asestar a su atacante un par de golpes y mordiscos. Complacido, decidió darle su sangre.

Duncan regresó a las calles con su sire, quien le aconsejó que dejara atrás sus deseos de venganza, y aunque bastante reticente, aceptó, aunque en alguna ocasión fue responsable de perjudicar algunos de los intereses de Taylor, en general procuró mantenerse alejado del criminal, que fue Abrazado por los Brujah.

El joven vampiro y su sire comenzaron a ayudar a los desposeídos de Melbourne, y especialmente a los aborígenes, que vagaban desempleados y alcohólicos por las calles, sometidos al desprecio y la marginación de los blancos. Con el paso de las décadas y en alianza con otros Vástagos, Duncan (ahora llamado Crow) consiguió formar una comunidad de indigentes que se ayudaban mutuamente y desde los años 1960 también actuaron en defensa del medio ambiente.

El sire de Duncan pereció en 1983 durante un incendio, mientras se encontraba visitando al Príncipe Lytton, y una vez más Crow descubrió que su némesis Taylor era el responsable. Sin nadie que frenara sus deseos de venganza, acudió a los anarquistas, muchos de cuyos líderes habían sido destruidos o expulsados en los meses siguientes. Otros Gangrel siguieron su estela, y pronto Crow se convirtió en el líder del movimiento anarquista de Melbourne.

Por el momento los anarquistas se han mostrado bastante cautos, pues el Príncipe Taylor ha mostrado que no tiene ningún escrúpulo en vengarse sobre la población indigente de los actos de sus camaradas vampíricos. Por otro lado, la carencia de recursos también los hace vulnerables frente a la organización criminal del Príncipe. Afortunadamente para Crow, la tiranía de su adversario y su propia persistencia, le están atrayendo nuevos aliados, entre ellos el carismático y misterioso Bluey, y pronto podría convertirse en una seria amenaza...si Taylor no acaba con él primero.

Crow es un niño de unos catorce años, de piel morena, ojos negros, y una espesa y grasienta maraña de pelo. Suele vestir con pantalones cortos y camisetas, y casi siempre anda descalzo. Con el paso del tiempo sus frenesíes le han proporcionado un áspero graznido que no puede contener cuando habla, y bajo su camiseta, asoman pequeñas zonas donde han aflorado algunas plumas negras.

Generación: 10ª

Disciplinas: Animalismo 3, Celeridad 3, Fortaleza 4, Ofuscación 2, Protean 4

Humanidad: 7

SEGUIDORES DE SET

Aunque se dice que algunos ya frecuentaban los campos auríferos, acompañando a la población china, la presencia oficial de los Seguidores de Set en Melbourne se remonta a la independencia de Sidney en 1955. Ese mismo año, un embajador enviado por el Príncipe Sarrasine se presentó ante el Príncipe Lytton y con toda la cortesía del mundo pidió ser admitido en la ciudad para estrechar los lazos entre ambas ciudades.

A pesar de la desconfianza de permitir la presencia de un Seguidor de Set en la ciudad, finalmente el Príncipe Lytton, tras una larga y cuidadosa deliberación terminó aceptando, aunque sólo fuera para mantenerse al tanto de los movimientos de su rival. El embajador ha cumplido su papel a rajatabla, y nunca ha dado motivos de queja. El cambio de Príncipe parece no haber afectado a su posición, y se ha mantenido al margen de los conflictos políticos, al menos en apariencia. En su refugio suele recibir a ocasionales visitantes de su clan, que tras diversos períodos de estancia, se marchan a otras ciudades.

Sebastian Wilde, embajador de Sidney

En los primeros tiempos de la colonia de Australia, la demanda de mujeres era alta; los hombres violaban o también tomaban mujeres y muchachas aborígenes en concubinato. La homosexualidad, aunque castigada con la muerte, era común entre los convictos, y a menudo los heterosexuales recurrían a relaciones con individuos de su mismo sexo en un mundo donde la brutalidad era la rutina y la ternura la más rara de todas las cualidades humanas.

Sebastian llegó a Sidney en 1848 a bordo de un barco de convictos. En vida había sido un humilde aprendiz de jardinero que había sido deportado por haberse prostituido y “corrompido” a varios estudiantes de Oxford. Durante el viaje sufrió varios abusos y fue violado repetidamente por sus compañeros convictos y la tripulación. Llegó al puerto de Sidney portando varias enfermedades venéreas y medio muerto.

Por fortuna o por desgracia para él, un vampiro que acechaba entre las salas del insalubre hospital donde agonizaban los convictos que llegaban en mal estado se fijó en su belleza, que había constituido su perdición. Tras sobornar a los carceleros se llevó al muchacho a su refugio.

Su rescatador era nada menos que el Príncipe Sarrasine, quien vio en Sebastian materia prima para sus planes. Cuidó de él hasta que estuvo restablecido y lo convirtió en su ghoul, animándole a que utilizara su encanto natural para seducir a sus víctimas, haciéndolos susceptibles a la corrupción. Sin embargo, Sarrasine era consciente de que si Abrazaba al muchacho, corría el riesgo de que otros vampiros trazaran su verdadero linaje hasta él, por lo que cuando llegó el momento lo entregó a uno de los Seguidores de Set que había llamado en su ayuda a Sidney para que lo convirtiera en un vampiro.

Muy pocos vampiros conocían su existencia, y el neonato no fue presentado en sociedad hasta 1902, con el nombre de Sebastian Wilde, y se convirtió en el portavoz de los Seguidores de Set en la corte del Príncipe Sarrasine. Pocos sospechaban que su relación con el Príncipe era mucho más estrecha de lo que pensaban.

Sebastian se convirtió en una mariposa social en el ambiente decadente de la corte de Sidney, y pronto fue conocido por sus lazos con el mercado de la prostitución y las drogas, organizando orgías y fiestas para la sociedad vampírica de Sidney siempre que sus servicios eran requeridos. Comenzó a rumorearse que también prestaba personalmente servicios más exclusivos a los clientes receptivos.

Cuando Sidney declaró su independencia en 1955, Sarrasine pidió a los Seguidores de Set, que debido a su neutralidad en la política vampírica actuaran como embajadores de su corte. Sebastian fue enviado con la debida acreditación a la ciudad de Melbourne, donde tras varias reticencias y discusiones en la Primogenitura, fue aceptado.

En principio Sebastian mantuvo su “inmoral” reputación, que desagradaba al puritano y correcto Príncipe Lytton, e introdujo su influencia en el tráfico de drogas y la prostitución de la ciudad, aunque nunca ocultó sus intereses y siempre se mantuvo dentro de los límites fijados por el Príncipe. Sin embargo, consiguió ganarse la confianza de algunos Toreador gracias a sus conocimientos artísticos y a su afición por la poesía.

Con el cambio de Príncipe y la caída de los Toreador, Sebastian se ha encontrado aislado políticamente, aunque todavía continúa ejerciendo como embajador de Sidney, y obedeciendo las órdenes del Príncipe Taylor, quien le ha arrebatado gran parte de su influencia sobre el tráfico de drogas. Aunque aparentemente ha aceptado la situación, en secreto Sebastian ha seducido a Larson Moore, uno de los lugartenientes de Taylor encargado de la supervisión del narcotráfico y lo ha vinculado con su sangre adictiva. De momento no ha utilizado a su amante más que para mantener su influencia, pero si se sintiera amenazado podría volver los recursos del mercado de drogas contra el Príncipe de la noche a la mañana.

Sebastian es un muchacho esbelto y muy atractivo, recién pasada la adolescencia, extremadamente pálido debido a las enfermedades que contrajo en su viaje a Australia. Su cabello es castaño con reflejos dorados y sus ojos verdes, favorecidos por dos labios tentadores. Le gusta vestir con un estilo neorromántico cuando se encuentra en su refugio, aunque se desenvuelve con estilo y buen gusto con cualquier tipo de vestimenta. Le encanta tratar de “corromper” a los hombres heterosexuales haciendo que se sientan atraídos por él, y jugando hasta que se sienten incómodos. Normalmente con los mortales no suele utilizar ningún poder místico.

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 2, Celeridad 2, Serpentin 4, Ofuscación 3, Presencia 5

Humanidad: 5

Notas: La sangre de Sebastian es increíblemente sabrosa y adictiva para otros Vástagos. Sólo necesita dos tragos para establecer un Vínculo de Sangre y además, todos aquellos que la han probado corren el riesgo de volverse adictos.

EL SABBAT

La presencia del Sabbat en Melbourne no se establecería hasta el siglo XX, cuando los primeros exploradores de la secta llegaron a la ciudad, buscando nuevos objetivos para la Espada de Caín. Pronto quedó claro que el dominio de la Camarilla era demasiado fuerte y no podía ser derrotado a corto plazo, por lo que la Arzobispo Camille de Brisbane dio instrucciones a sus exploradores para que transmitieran información y esperasen el momento adecuado.

Con la caída del Príncipe Lytton en 1983, la Arzobispo Camille decidió incrementar su presión. Seth Campbell, un aprendiz de la capilla Tremere, se mostró dispuesto a unirse a la secta, y una manada de Cainitas, **los Chicos de la Tumba**, fueron enviados a Melbourne bajo una fachada anarquista.

El Sabbat se encontraba en una posición afianzada en la ciudad cuando inesperadamente, un grupo de vampiros coreanos aliados con el Príncipe Taylor de Melbourne, atacaron Brisbane, el principal dominio de la Espada de Caín, provocando gran confusión y que la secta dedicara sus esfuerzos a la reconquista. Los Cainitas de Melbourne están indecisos entre si acudir en ayuda de sus compañeros de Queensland, o vengarse de Taylor, con lo cual tendrían que retirarse de Melbourne y demorar la conquista de la ciudad. Por ahora se mantienen pacientemente en sus posiciones, buscando nuevas formas de expandir su influencia.

Naomi McKellar

Victoria McKellar era la hija de una acaudalada familia de Brisbane durante el siglo XIX. Aunque tenía varios pretendientes y un futuro asegurado, ella los rechazó, pues se encontraba más interesada en la política y el sufragio femenino, y ambicionaba poder participar algún día en las decisiones del senado de Queensland.

Desgraciadamente para ella su belleza no había dejado indiferente al Príncipe Tennant Usher de Brisbane, quien decidió tomarla como chiquilla sin tener en cuenta sus ambiciones. Aunque al principio se mostró furiosa por el Abrazo, pronto se dio cuenta de que su naturaleza vampírica le proporcionaba un poder inesperado más allá de las limitaciones de su sexo. Cuando las mujeres obtuvieron el derecho al voto a principios del siglo XX sintió sus aspiraciones colmadas, pero pronto se resintió ante los límites que le imponía su sire, que la consideraba poco menos que un objeto decorativo. Ante sus continuas

disputas y discusiones, que se convirtieron en la comidilla de la sociedad vampírica de Brisbane, el Príncipe decidió Vincularla por Sangre.

Cuando el Sabbat invadió la Costa de Oro en 1912 creyó que moriría defendiendo a su sire, pero afortunadamente para ella, uno de los exploradores de la Espada de Caín había conocido la existencia de su Vínculo y le ofreció la forma de romperlo a cambio de información sobre el Príncipe. Victoria no tardó en aceptar y tras la conquista de Brisbane se unió al Sabbat.

La Arzobispo Camille reconoció su ayuda y pronto decidió poner a prueba su fidelidad, enviándola a la ciudad de Melbourne como espía. Victoria llegó unos meses después de la caída de Brisbane ante el Príncipe Lytton, pidiendo refugio.

Desde entonces Victoria no ha flaqueado en su lealtad a la Espada de Caín, a pesar de no participar frecuentemente en el rito de la Vaulderie. Periódicamente ha enviado información a Brisbane, y recientemente fue nombrada Obispo de Melbourne, liderando a los Cainitas que se han infiltrado en la ciudad.

Victoria (que hace unos años cambió su nombre por Naomi para forjarse una identidad mortal) ha infiltrado su influencia en uno de los periódicos locales, que a menudo ha utilizado para denunciar los abusos contra las mujeres y para publicar sus propios ensayos sobre la condición femenina. Es bastante popular entre los Ventrue de la ciudad, y junto con sus hermanas de linaje Victoria Grant y Melissa Redman se muestra partidaria de derrocar al Príncipe Taylor, aunque por el momento no confía completamente en ellas pero piensa que con el tiempo tal vez podría reclutarlas para el Sabbat.

Naomi se reúne en secreto con los anarquistas, principalmente para mantenerse en contacto con los Chicos de la Tumba. También se reúne con Seth Campbell, del clan Tremere, quien se muestra resentido con su sire por no haber sido nombrado Regente de Sidney.

Naomi es una joven hermosísima, aunque generalmente no utiliza cosméticos y procura no hacer ostentación ni llevar excesivos lujos. Normalmente viste con vestidos discretos y utiliza pantalones siempre que puede. Es una mujer carismática y profesional, que tiene poca paciencia con quienes muestran apatía o falta de entusiasmo.

Clan: Antitribu Ventrue

Generación: 9ª

Disciplinas: Auspex 2, Dominación 4, Fortaleza 3, Presencia 4, Taumaturgia 2

Sendas taumatúrgicas: el Sabor de la Sangre

Humanidad: 3 (interesada en la Senda del Acuerdo Honorable)

Notas: Naomi sólo se alimenta de mujeres solteras.

SECRETOS

-Sin desearlo y debido a la tiranía del Príncipe Taylor, el anarquista Crow se ha convertido en el punto de confluencia de varias conspiraciones destinadas a derribar al tirano: Bluey lo apoya debido a su odio a la tiranía; Mehitabel le apoya por venganza, e incluso el embajador Sebastian le proporciona un apoyo discreto porque considera que Taylor es demasiado peligroso y que Melbourne estaría mejor gobernada por un Príncipe más débil.

Sin embargo, el apoyo más peligroso para Crow se encuentra en el Sabbat. Los Chicos de la Tumba planean utilizar a los anarquistas como punta de lanza, sino para derrocar a Taylor, al menos para debilitarlo lo suficiente como para que la ciudad quede vulnerable para una eventual conquista de la Espada de Caín. Si el apoyo del Sabbat fuera descubierto, Crow podría perder a muchos de sus partidarios.

-En las tierras salvajes que rodean Melbourne también se está gestando un nuevo poder, que podría ser una amenaza para el desprevenido Príncipe Taylor. La Primogénita Eliza Worthington, del clan Gangrel, después de ser expulsada con malos modos, acudió a sus congéneres de clan, algunos de los cuales creen que podrían convertir la ciudad en un dominio independiente gobernado por los Gangrel. Eliza está reuniendo apoyos entre los vampiros aborígenes y está formando una nueva facción que en breve podría golpear a las puertas de Melbourne y provocar un cambio de poder...

REYES Y REINAS DE AUSTRALIA

Aunque existen rumores y leyendas aislados y poco conocidos sobre poderosos Matusalenes que habrían llegado a Australia mucho antes que los exploradores europeos, el resto de los Vástagos australianos creen que hace tiempo que fueron destruidos por los hombres lobo y otros peligros de las tierras salvajes y que los posibles supervivientes se mantienen alejados de las grandes ciudades, como la inmensa mayoría de los vampiros aborígenes. A pesar de estos desesperados deseos, lo cierto es que varios grandes poderes de la Yihad han elegido Australia como su campo de batalla.

A continuación se ofrece una somera descripción de algunos de los grandes poderes vampíricos que residen en el continente australiano en las Noches Finales. Siéntete libre de alterar su historial, crear

otros nuevos de tu propia cosecha o incluso descartarlos por completo. Aunque su poder es enorme, su influencia debería ser muy sutil, influyendo en la política general de la Estirpe, pero permitiendo que las acciones de los personajes jugadores tengan algún significado.

NEHSI, SACERDOTE DE SET

Nekhorteb-Sosiris, "Nehsi" nació y vivió durante el reinado del faraón Ramsés II (1236-1234 a.C.) en el antiguo Egipto. Pertenecía a una familia de aristócratas de la corte, y cuando era muy joven fue entregado a la tutela de los sacerdotes del dios Set. Sufrió los abusos de los novicios mayores, pero aguantó estoicamente y pronto desarrolló una implacable astucia para buscar cualquier oportunidad de ascenso. Uno de sus rivales, un muchacho que se deleitaba especialmente en torturarlo, una noche sufrió la inesperada picadura de una cobra, y aunque no parecía una herida grave, terminó por gangrenarse y murió tras una larga agonía. Nadie sospechó que Nehsi había provocado el "accidente" y había agravado el estado del enfermo.

Finalmente, una noche fue reclutado con otros nueve discípulos para servir a los sacerdotes de un viejo templo recientemente restaurado. Allí conoció de verdad las dimensiones del culto del dios.

Nehsi y sus compañeros entraron al servicio de Setepenre, un antiguo Matusalén y hechicero, que buscaba un nuevo chiquillo y había tomado a aquellos diez aprendices con ese fin. Durante varios años todos aprendieron la filosofía del culto del gran Set, como el mundo había sido limitado y privado de libertad por los demás dioses, y cómo sus más fervorosos seguidores debían luchar para devolverlo a su estado original.

Tras siete años de estudio todos los aprendices fueron sometidos a nueve pruebas. Sólo Nehsi consiguió superarlas todas. En la última había tenido que asesinar a su anciano padre. A la noche siguiente fue abrazado ritualmente en medio de una gran ceremonia y sus compañeros se convirtieron en su primer alimento.

Setepenre explicó a su chiquillo que había renacido gracias a la sangre del propio Set y que debía aprender a dominar su nuevo poder. Durante los siglos siguientes se convirtió en aprendiz del antiguo, aprendiendo a su lado los secretos de la hechicería egipcia, hasta que finalmente su sire lo presentó ante sus compañeros de clan y peregrinaron al Gran Templo de Ombos, donde recibió la bendición de manos del propio Set. Ante semejante visión de terrible poder y majestad Nehsi no tuvo dudas de que se encontraba ante un gran dios.

Nehsi sirvió a Set, llevando su palabra más allá de la tierra de Egipto, y viajando extensamente, luchando contra los enemigos del dios y destruyendo todo lo que habían construido. Hacia el siglo I a.C. se instaló en la ciudad de Gaza, en la costa palestina. Por aquella época los Seguidores de Set se encontraban divididos sobre si otorgar la sangre del dios más allá de las fronteras de Egipto, pero a Nehsi le parecía una discusión vacua, y el propio Set bendijo el Abrazo de discípulos no egipcios. El propio Nehsi, siguiendo sus dictados, Abrazó a varios romanos y griegos que mostraban una mente prometedora en su devoción al dios.

Sin embargo, uno de los chiquillos de Nehsi, un esclavo nubio llamado Khay'Tall, se convirtió en un adalid de un movimiento cismático dentro del culto de Set, y Nehsi se sintió obligado a castigar a su díscolo chiquillo. Los Decadentes, afincados en Constantinopla, habían creado una filosofía que adoraba la corrupción y depravación en sí, sin tener en cuenta que se trataba de una mera herramienta al servicio de Set. Nehsi colaboró con los vampiros que tramaban la caída del Imperio Bizantino y sembró la discordia entre las filas de los Decadentes. El joven Sarrasine (aunque por esta época no se llamaba así) le recordaba a su juventud, y lo utilizó para acabar con el rebelde Khay'Tall, que había superado su utilidad.

Durante el siglo XIV Nehsi se reveló ante Sarrasine y durante mucho tiempo ambos discutieron sobre las distintas filosofías del culto de Set. Finalmente Sarrasine terminó cediendo y entre ambos consiguieron readaptar la doctrina de los Decadentes para que fuera aceptada por los demás Seguidores de Set. Sarrasine se convirtió en un fiel servidor del dios. Mientras tanto Nehsi cayó en letargo poco después de que los turcos otomanos conquistaran Egipto en el siglo XVI. Despertó casi dos siglos después.

A finales del siglo XVIII Nehsi contactó de nuevo con Sarrasine. Había escuchado hablar del descubrimiento de un nuevo continente y era necesario que los Seguidores de Set tomaran la iniciativa en su colonización. Aunque aquellas tierras eran completamente desconocidas, quizás tuvieran suficiente potencial para convertirlas en una fortaleza del dios oscuro.

Sarrasine embarcó para Australia en 1790, y Nehsi lo siguió a principios del siglo XIX, viajando de incógnito en un barco de convictos. Aunque en principio aquella tierra salvaje le decepcionó, pronto supo aprovechar el potencial que ofrecía para comenzar de cero. Tras capturar a varios aborígenes de aquel lugar tan primitivo, pronto descubrió varios lugares sagrados y leyendas de artefactos que podían serle útiles.

Nehsi utilizó a los colonos y soldados británicos para arrasar las tierras de los aborígenes y saquear sus santuarios. Muchos de sus objetos sagrados y artefactos místicos terminaron en sus manos. Combatió a los viejos vampiros indígenas con la civilización occidental, y se alió con un culto de

hombres lobo corruptos para acabar con las bestias cambiantes que protegían a los aborígenes. Una antiquísima vampira despertó de su letargo para defender a sus descendientes, y Nehsi trató de robar su poder, pero sólo consiguió herirla gravemente. Desde entonces la ha buscado, aunque sin resultado, pues sus seguidores la han escondido en un lugar que es inmune a sus indagaciones místicas.

Actualmente Nehsi es el vampiro más poderoso de Sidney, aunque prefiere dejar los asuntos mundanos en manos de Sarrasine, mientras se dedica a sus investigaciones místicas y a planes a nivel global. Sólo se ha presentado directamente ante Sarrasine y otros Seguidores de Set, aunque unos pocos Vástagos sospechan de su existencia. En los últimos años se ha visto sorprendido por la invasión de los vampiros orientales, varias señales que señalan al inminente despertar de su enemiga, y la aparición de un nuevo poder del que desconocía su existencia. Nehsi cree que el inminente choque entre titanes es un indicador de la llegada de las Noches Finales y planea enfrentarlos entre sí antes de intervenir en el momento adecuado y ganar la partida.

Nehsi es un hombre egipcio de unos treinta años. Durante su Abrazo fue afeitado ritualmente y su cuerpo es liso y sin imperfecciones, con los músculos marcados sobre su piel pálida por el paso de los siglos. Su lengua es bífida como la de una serpiente, y él lo interpreta como una señal del favor del dios. Generalmente es capaz de adoptar cualquier apariencia que desee, gracias a sus poderes místicos, pero cuando asume su posición como sacerdote de Set se viste con los antiguos atuendos ceremoniales egipcios, y cubre su cuerpo con tatuajes y escarificaciones rituales. Normalmente nunca se separa de un bastón con cabeza de serpiente, así como de numerosas joyas y amuletos que contienen varios hechizos de protección y defensa.

Clan: Seguidores de Set

Generación: 5ª

NANNA, MADRE DE LOS GURUMUKA

Hija de un tiempo inmemorial, Nanna conserva recuerdos de un antiguo conflicto entre tribus, y las luchas entre los dioses. Ella fue elegida por la Diosa de la Tierra y junto a sus hermanos y hermanas luchó contra las hordas de demonios que llegaban del este. La guerra entre ambos ejércitos se prolongó durante estaciones...o quizás siglos.

Pero la Diosa de la Tierra fue traicionada por su hermano el Dios del Cielo, y viendo la batalla perdida, algunos de sus hijos e hijas abandonaron la batalla. Finalmente la propia Diosa se vio obligada a retirarse. Nanna se vio atrapada en medio del ejército enemigo, y huyó hacia el este, lejos, muy lejos, durante mucho tiempo...

Nanna viajó por tierras desconocidas y vagó durante mucho tiempo sola, escondiéndose de los demonios. Finalmente llegó hasta el mar, y atravesó las aguas y continuó viajando, hasta que finalmente llegó a una isla donde no vivían los demonios. La anciana vampira decidió que aquel sería su hogar.

Pero no se encontraba sola. Otras criaturas, bestias que caminaban como hombres y hombres que caminaban como bestias habitaban aquella tierra. Al principio se mostraron temerosos y desconfiados, pero Nanna se acercó a ellos en son de paz y terminó ganándose su confianza.

Los hombres bestia permitieron que la vampira se quedara entre ellos, pues la tribu de los Bunyip desconocía la naturaleza de esas criaturas. Nanna tomó a varias tribus bajo su protección y tomó servidores entre ellos, y a los más sabios y poderosos les dio su sangre. Sin embargo, temiendo que sus hijos no mantuviesen su sabiduría y para evitar que se multiplicasen desordenadamente, con la ayuda de varios chamanes aborígenes creó a los Gurumuka, una orden de sabios gobernantes elegidos para vigilar y proteger a las tribus, que renunciaban voluntariamente a crear progenie.

El tiempo pasó y Nanna y los Bunyip colaboraron para proteger a los aborígenes y mantener el equilibrio de la tierra. La antigua vampira se retiró cada vez más del mundo, creciendo en sabiduría y buscando superar los límites impuestos por su maldición. Durante mucho tiempo durmió...

Sus aliados Bunyip y sus descendientes la despertaron, pidiendo su ayuda. Habían llegado hombres blancos que traían con ellos extrañas armas y herramientas y que iban acompañados por poderosos espíritus de la enfermedad y la destrucción. Nanna utilizó su poder pero los invasores tenían a sus propios hechiceros.

Su sorpresa y vergüenza fue mayúscula al saber que había vampiros entre los recién llegados. Unos pocos eran como ella, y disfrutaban de la paz de las tierras salvajes, pero la mayoría eran criaturas crueles y egoístas, corrompidas por sus propios apetitos. A través de los Gurumuka consiguió contactar con los Gangrel europeos, y muchos mostraron simpatía hacia sus deseos de proteger la tierra.

Sin embargo, ni siquiera su formidable poder pudo detener lo inevitable. Las tierras fueron profanadas y las tribus aborígenes asesinadas o expulsadas de ellas. Los propios Bunyip, guardianes de la tierra desde tiempo inmemorial, fueron perseguidos por sus congéneres extranjeros. Cuando los hombres lobo declararon la guerra total a los Bunyip, ella participó en la batalla final, pero fue asaltada en su refugio por los licántropos y gravemente herida. Sus hijos y aliados se sacrificaron para rescatarla y se la llevaron a un lugar secreto, mientras los Bunyip eran cazados hasta la extinción.

Nanna durmió y en sus sueños lloró la muerte de sus hijos y aliados. Las heridas y el dolor la enloquecieron y debido a su conexión con la tierra sintió en carne propia el sufrimiento de los aborígenes

y la profanación de los lugares sagrados. De momento los guardianes de su santuario en las profundidades de la isla de Tasmania no han percibido el cambio, pero tras varias décadas se ha convertido por completo en una criatura cruel y salvaje que sólo piensa en destruir a aquellos que la han dañado. Aunque había permanecido dormida durante gran parte del siglo XX, la creciente industrialización y contaminación y la repentina invasión de los vampiros orientales, sus enemigos ancestrales, la están llevando al despertar, y cuando lo haga, no se detendrá sin provocar un terrible baño de sangre...

La anciana vampira es una criatura milenaria, que en su origen fue una mujer de pequeña estatura. En su estado actual es un ser humanoide, de piel rojiza y áspera, completamente recubierta por pelaje estriado, y rasgos semejantes a los del extinto lobo marsupial. Posee una larga e hirsuta cabellera ocre que le llega más allá de la cintura y nada en la tranquilidad de su sueño, en las profundidades de una caverna, delata la terrible furia que aguarda...

Clan: Gangrel
Generación: 4ª

NUCKALAVEE EL SIN PIEL

Nuckalavee nació y vivió en un lugar que el tiempo borró hace mucho. Era el hijo consentido de un rey, que mató a su padre y a sus hermanos y hermanas para hacerse con el poder. Con el tiempo su megalomanía lo llevó a derribar los altares de los dioses y diosas y a cometer terribles y atroces actos simplemente porque era capaz de hacerlo, pero finalmente sus súbditos no pudieron soportarlo más y se rebelaron contra él. No pidió misericordia, sino que les escupió y maldijo. Los rebeldes lo torturaron y despellejaron y lo colgaron de una roca en el mar como ofrenda a los dioses que había despreciado...y para que la sal del agua aumentase el dolor de su agonía.

Nuckalavee aulló maldiciones horribles y sus vasallos se retiraron, pensando que se ahogaría. Pero los lamentos del rey depuesto habían llegado a oídos de un dios, un cazador que buscaba a alguien como él.

El Antediluviano del clan Nosferatu.

Enfurecido con su sire y decidido a arrasar la Segunda Ciudad para vengarse, el Antediluviano vagó por el mundo buscando a los hombres y mujeres más horribles y capaces de cometer los peores crímenes para reclutar un ejército de monstruos.

Nosferatu se acercó al agonizante rey y le ofreció una oportunidad de venganza a cambio de su servicio. Nuckalavee aceptó al momento y sin dudar, y recibió la maldición de Caín. Con su recién adquirido poder comió carnicería tras carnicería hasta que nadie de su pueblo quedó con vida, y se regocijó con el sabor de la sangre derramada y la visión de horror de sus víctimas.

Nosferatu reapareció y durante las noches siguientes le enseñó a desarrollar su poder y se aseguró su lealtad Vinculándole por Sangre.

Cuando Nosferatu resultó maldecido junto a sus descendientes, Nuckalavee también recibió la maldición y su cuerpo resultó horriblemente deformado, pero como ya era una ruina torturada y despellejada no le importó haber perdido su aspecto humano.

Vagó durante mucho tiempo hacia el oeste, enfrentándose a sus hermanas que habían traicionado a su sire, y finalmente llegó a unas islas en el extremo occidental del mundo conocido. Como no podía ir más allá, decidió que sería su hogar, y convirtió las aguas del mar en su refugio, durmiendo en la profundidad de las cuevas y saliendo sólo para alimentarse y aterrorizar a quienes habitaban su dominio.

Los hombres de las islas le dieron el nombre de Nuckalavee y lo adoraron como un terrible dios, arrojando sacrificios al mar, aunque en ocasiones salía personalmente a buscarlos, devorando víctimas por capricho y sin que nadie se atreviera a enfrentarse a él. No sólo se saciaba con la sangre, sino que también devoraba las cabezas de sus víctimas. Con el tiempo creó una prole de monstruos como él, que se extendieron por Europa Occidental y crearon varios cultos en los que era adorado bajo distintos nombres. Enormes bestias de leyenda se convirtieron en sus servidoras y su imagen era temida y respetada.

Pero con el tiempo otros vampiros llegaron a sus islas. A los más débiles los devoró, pero otros eran monstruos poderosos y legendarios como él y tuvieron que aprender a respetarse, aunque continuamente estaban vigilantes y acechando a cualquier señal de debilidad.

Las primeras señales de peligro llegaron cuando sus cultos comenzaron a caer ante el avance de la civilización romana. Entre los vampiros romanos se encontraban los descendientes de una de sus hermanas traidoras, que no buscaban otra cosa que el exterminio de él y los suyos. Libró varias batallas pero su mente inhumana fue incapaz de adaptarse al avance de la civilización o a ver a los humanos como poco más que ganado y sacrificios para saciar su sed.

Nuckalavee gobernaba sobre un reino cada vez más menguante, y a la altura del siglo XVIII él y sus descendientes sólo controlaban los rincones más recónditos de las Islas Británicas. Sabía que sólo era cuestión de tiempo que uno de sus enemigos aprovechara la oportunidad y terminara cayendo, por lo que buscó una vía de escape.

Uno de sus descendientes envió noticias a sus hermanos de la existencia de otra isla, mucho más lejana, en los confines del mundo, donde había escasos vampiros y donde los hijos de su traicionera

hermana todavía no habían llegado. Los descendientes de Nuckalavee prepararon su huida, y el terrible Matusalén viajó a Australia aferrado al casco de un barco como una sanguijuela, y muchos de sus servidores le siguieron, mientras otros eran sacrificados para ocultar su retirada.

Cuando llegó a la nueva tierra, Nuckalavee la encontró de su agrado. Sus habitantes eran criaturas primitivas y no creían en el dios cristiano, algo que le agradaba. Sin embargo, sabía que sólo era cuestión de tiempo que se repitiera lo mismo que había ocurrido en las Islas Británicas mucho tiempo atrás: la civilización más fuerte se impondría sobre la más débil.

Mediante su voluntad subyugó a una tribu de aborígenes y les obligó a buscarle un refugio en las tierras salvajes, en un lugar inhóspito y maldito que permaneciera apartado de la civilización. A continuación los mató a todos y se retiró al letargo, desde donde continuó influyendo a sus descendientes y servidores desde las sombras. Hizo que vigilaran la llegada de nuevos vampiros e impidió que los peones de sus enemigos se instalasen en Australia. Actualmente todos los Nosferatu australianos pertenecen a su linaje.

Como había previsto, los aborígenes australianos y los vampiros que habitaban entre ellos fueron barridos por los efectos de la colonización europea. En algunas ocasiones utilizó a sus peones para deshacerse de los vampiros aborígenes, pero la mayor parte del tiempo no fue necesario, pues el propio interés y ambiciones de los colonos trabajaban en su beneficio. Después envió a algunos de sus descendientes, que adoptaron a varias tribus aborígenes como propias y abrazaron varios chiquillos, que se aliaron con los vampiros nativos. Actualmente, junto con los Gangrel, los Nosferatu componen la mayor parte de los vampiros aborígenes de Australia.

A finales del siglo XX Nuckalavee despertó y lo primero que hizo fue convocar a varios de sus chiquillos para saciar su sed. Varias tribus aborígenes huyeron aterrorizadas, haciendo correr rumores y noticias sobre el despertar del monstruo, que no había perdido su gusto por el sabor de las cabezas humanas.

Desde entonces el anciano Matusalén ha estado ocupado preparando a sus descendientes y servidores para la guerra, y reclutando horribles bestias que han permanecido ocultas durante mucho tiempo. Tras deshacerse de sus competidores, entre los que se encuentran los invasores de Oriente, Nuckalavee planea convertirse en el señor vampírico de toda Australia, creando un culto del que obtener sacrificios y un ejército para enfrentarse a su hermana traidora y a sus antiguos enemigos en las batallas de las Noches Finales.

Y en otros lugares del mundo los Nictuku se sacuden el sueño de edades y han comenzado a moverse, cumpliendo la voluntad de su padre...

El refugio de Nuckalavee se encuentra en unas cavernas subterráneas en el norte de Australia. En las cuevas hay varias lagunas de agua salada y canales que conectan con el mar. El Matusalén se mueve por estos túneles naturales a su antojo, convocando a varias bestias marinas desconocidas para la ciencia y que está alimentando con su sangre. Varios aborígenes degenerados y corruptos lo adoran como un dios y le sirven, manteniendo alejados a los intrusos de la entrada a las cuevas, que también está protegida por su propio poder.

Nuckalavee es un horrible monstruo en cuerpo y mente. Su cuerpo está despellejado y sus músculos deformes sobresalen deformados y con un horrible color amarillento. Por sus venas abultadas corre sangre negra y su cuello se encuentra dislocado, pudiendo girarlo en cualquier sentido. Su boca es enorme y llena de dientes afilados y sus ojos sobresalen de su cráneo como dos brasas ardientes y penetrantes.

Clan: Nosferatu

Generación: 4ª

Nota: Por algún motivo desconocido derivado de su maldición, Nuckalavee no puede cruzar corrientes de agua dulce.