

# VAMPIROS DE COREA

Por Manuel Ángel Gayoso Peña, "Alexander Weiss" iuvens@hotmail.com

*El siguiente suplemento está ambientado alrededor del año 2000.*

## LA TIERRA DE LA MAÑANA EN CALMA

El antiguo nombre de Corea, *Choson*, que significa "frescor de la mañana" o "la tierra de la mañana en calma", es una hermosa denominación a menudo utilizada con matices nacionalistas, y deriva del nombre de un antiguo reino. También recibe el nombre de *Hanguk*, "la tierra de los Han," para referirse al hogar del pueblo coreano. Corea es una península situada en el extremo oriental del continente asiático, que se extiende con un tamaño similar a Gran Bretaña a lo largo de mil kilómetros entre el mar de China y el mar de Japón. Siempre ha mantenido estrechas relaciones de amor y odio con sus vecinos, pero su estratégica posición le ha permitido actuar como puente cultural, ayudando a poner en contacto el continente y las islas niponas, al mismo tiempo que también se ha convertido en ruta de invasiones. La cultura coreana ha sido muy influenciada por China y Japón, tanto a través del comercio, la religión y el desarrollo social.

El relieve de Corea es esencialmente montañoso, y las montañas a menudo han servido como baluarte frente a los invasores o para aislar las costumbres locales, aunque eso no ha impedido que las diferencias tribales se borrarán paulatinamente hasta lograr una unidad étnica y cultural en la época del primer reino unificado en el siglo VII. Sin embargo, el territorio cultivable sólo ocupa una cuarta parte y ha sido explotado a lo largo de los siglos, perdiendo en gran medida su fertilidad.

Desde 1948 la República de Corea (Corea del Sur) y la República Popular Democrática de Corea (Corea del Norte) han mantenido una relación tensa llegando hasta el punto de la guerra y constantes discusiones por el control y la estabilidad de la península.

En el Reino Medio la península de Corea es una gigantesca estación de paso para los Kuei-jin (e incluso los Kin-jin) que viajan desde el continente asiático hacia Japón u otras islas. Las Cortes Verdes controlan una de las rutas más grandes de refugios y contactos del Reino Medio, quizás del mundo. Llamada, la Senda del Paralelo, se extiende a través de la península, abriéndose paso por las colinas y montañas de Corea del Norte y Corea del Sur. Templos, santuarios, cuevas y aldeas en los dos países proporcionan refugio temporal y semipermanente a Kuei-jin de todo el Reino Medio. Rara vez rechazan la demanda de asilo de otros, y los *wu* coreanos también alojan a Kuei-jin en una "ciudad especial" en la península, Seúl. Los Kuei-jin llegan de cualquier lugar y por cualquier razón, y no se hacen preguntas... aunque a puerta cerrada los Kuei-jin coreanos no dudarán en investigar los motivos de los individuos o grupos sospechosos. Los visitantes atraviesan la Senda del Paralelo, bajo la vigilancia de los *wu* coreanos, siguiendo caminos traicioneros y discretos por toda la península hasta llegar a su destino final, ya sea China, Japón o un refugio permanente en Seúl u otro punto de Corea.

Aunque la Senda del Paralelo es vigilada por la Cortes Verdes, los vampiros coreanos no actúan como escoltas. Se limitan a indicar lugares donde un vampiro perseguido puede desaparecer o hibernar en espera de tiempos mejores. Esta información es accesible para cualquiera que busque ayuda y traiga jade para pagar el precio. Sin embargo, demasiado a menudo, los perseguidores de los fugitivos que llegan a Corea a menudo reciben información sobre la Senda del Paralelo, y los criminales inaceptables a menudo son abandonados o traicionados por las Cortes Verdes, siendo desviados hacia los territorios de otros shen, en especial los feroces Hengeyokai. La Senda del Paralelo es toda una aventura arriesgada para los vampiros desesperados, pero a pesar de todo, muchos siguen utilizándola y sobreviven a sus peligros.

Además de ser los nigromantes más destacados del Reino Medio, los vampiros de las Cortes Verdes también son hombres de negocios, diplomáticos y astutos manipuladores que enfrentan a sus enemigos para fortalecerse; se ocupan principalmente de la seguridad y el jade (por lo general bajo la forma de baratijas, si bien también son capaces de elaborar talismanes de poder espectacular), que con su capacidad única para acumular Chi es la medida de todas las cosas de valor en las cortes coreanas. El mercado de jade, basado en el mercado It'aewon de Seúl, es lo que sostiene las maquinaciones políticas de las Cortes Verdes. Mediante su negocio de jade, las cortes coreanas han acumulado un gran capital e influencia con el que son capaces de interferir y mediar en la constante lucha entre el Quincunx de China y los *gaki* de Japón.

Sin embargo, en su avidez por obtener jade los vampiros de las Cortes Verdes han puesto en peligro sus relaciones con los demás *shen* coreanos. En el pasado la tierra era un lugar pacífico y de encuentro para diversas facciones sobrenaturales, pero los días de la abundancia de jade han pasado y actualmente es casi imposible de encontrar y los Nidos de Dragón, profanados uno tras otro, se han secado. Ahora las Cortes Verdes están recurriendo a medidas cada vez más extremas para asegurarse un mínimo suministro de material, llegando incluso a las amenazas y el robo. Poco a poco se ha ido

generando una atmósfera de animadversión de los demás *shen* hacia los vampiros, pero estos no parecen darse cuenta del riesgo que supone su actitud.

Pero quizás la avaricia de las Cortes Verdes no sea el principal peligro. Muchos Ancestros están disconformes con el rumbo que han tomado los coreanos en las últimas décadas. Varios de ellos, deseosos de incrementar el control sobre sus dominios están recurriendo a medidas desesperadas como el pacto con vampiros extranjeros y espíritus de naturaleza cuestionable. Pocos son los que ven la sombra de los Reyes Yama sobre la península y puede que no lo descubran hasta que sea demasiado tarde.

## IDIOMAS

El coreano es el idioma oficial de Corea del Norte y Corea del Sur, y más allá de la península también es el idioma oficial de la Prefectura Autónoma de la Corea Yanbiana en la región de Manchuria en China, junto con el chino mandarín. También existen grupos de hablantes de coreano entre los emigrantes, encontrándose grupos importantes en China, los Estados Unidos, Japón y también en Rusia.

La clasificación del coreano es un tema de debate entre los filólogos. Algunos lingüistas lo consideran un lenguaje de la familia altaica, otro lo consideran un lenguaje aislado. Gran parte de su vocabulario deriva del chino.

El coreano moderno se escribe casi exclusivamente con el alfabeto coreano conocido como *Hangul* o *Chosungul*, que fue inventado en el siglo XVI. Se trata de un alfabeto fonético organizado en bloques silábicos.

## LÉXICO

Aunque términos chinos y japoneses se encuentran más extendidos entre la Estirpe de Oriente, entre los Kuei-jin más tradicionalistas de las Cortes Verdes suelen utilizarse algunos términos propios. No se espera que los extranjeros los conozcan, pero quien quiera prosperar dentro del orden cortesano haría bien en manejar con fluidez el idioma del séquito de los Ancestros.

**Binan Uimi:** Un dhampiro.

**Gajog:** Familia. Entre los vampiros, un *wu*.

**Gwishin:** Fantasma.

**Heubhyeolgwi:** Un vampiro. Se reserva sólo para los Kin-jin extranjeros.

**Jeoseung:** Yomi.

**Jogeamdo:** Akuma, un vampiro renegado.

**Gangshi:** El término coreano para los vampiros. Kuei-jin se encuentra más extendido, por lo que sólo lo utilizan los antiguos más conservadores.

**Mudeom Sangseung:** Literalmente “Alzado de la tumba.” Un Chih-mei.

**Geulin Koteu:** Las Cortes Verdes

**Seong-yeog:** Literalmente “santuario.” Un refugio o casa libre de la Senda del Paralelo.

**Seonjo:** Ancestro.

**Usu:** Excelencia. Título de respeto de un mandarín o Ancestro coreano.

**Yong-ui dungji:** Nido de Dragón.

## LAS CORTES VERDES

De la misma forma que los mortales coreanos, los vampiros de Corea se han encontrado divididos entre dos grandes poderes. Aunque en tiempos antiguos formaban parte de la Corte del Dragón Celeste, con su desmoronamiento decidieron aislarse sobre sí mismos y proteger su neutralidad, distanciándose de los vampiros chinos y japoneses. Durante siglos han existido en un estado de oscura clandestinidad y endogamia, obsesionándose por el mundo Yin, que se convirtió en su territorio de conquista.

Los Ancestros coreanos rechazan la ostentación formal y vacía del Quincunx de China y las luchas intestinas por el poder de los *gaki* japoneses. Frente a la magnificencia muestran una actitud sencilla y práctica, rechazando las distracciones y el derroche de recursos y creando las Cortes Verdes, un paisaje de asambleas horribles que la mayoría de vampiros extranjeros prefieren evitar.

## COREA DEL NORTE

**Chagang (Kanggye):** La provincia de Chagang posee abundantes recursos mineros, entre ellos el jade que tanto aprecian los Kuei-jin. Antes de la Guerra de Corea era una provincia aislada, habitada sobre todo por las Gentes Feroces, pero actualmente se ha convertido en una importante región industrial y de gran valor militar, ya que muchas instalaciones subterráneas del ejército norcoreano, incluyendo armas nucleares, se encuentran en la provincia. La Corte de las Espadas Verdes, aunque formada por vampiros relativamente jóvenes, dispone de una inusitada influencia, y es la más poderosa de Corea del Norte después de Pyongyang. Las Grullas Resplandecientes y los Tigres-Diablo son los Dharmas más numerosos en la zona.

**Hamgyong del Norte (Chongjin):** El territorio de la provincia alberga una plataforma de lanzamiento de misiles y un campo de concentración. Las Flores de Hueso son numerosas en la región, dirigidas por su Ancestro, un experto nigromante y líder de la Corte de las Manos Verdes.

**Hamgyong del Sur (Hamhung):** La Corte de las Lanzas de Jade Verde, es una de las más poderosas tras la Corte de la Llanura de Jade Verde de Pyongyang, y de hecho gran parte de sus mandarines llegaron desde la capital del país. Tras la Segunda Guerra Mundial hubo un intento por parte del Ancestro local, un Dragón Asesino de origen japonés, de aferrarse al poder a pesar de las cortes advertencias del resto de las Cortes Verdes para que se marchara. Tras cinco años de guerras intermitentes, finalmente el Ancestro fue derrocado y sustituido por una Flor de Hueso, que normalmente suscribe la política de la Corte de Pyongyang, algo con lo que no todos sus súbditos están de acuerdo. También se rumorea que todavía permanecen algunos partidarios del anterior Ancestro, aguardando su oportunidad para derrocar el orden vigente.

**Hwanghae del Norte (Sariwon):** Antes de la Segunda Guerra Mundial, la Corte de las Joyas Verdes abarcaba también parte del territorio de Corea del Sur, pero tras el conflicto el dominio de la Corte fue reducido en beneficio de Seúl, algo que los antiguos vampiros de la provincia no siempre han terminado de aceptar. A pesar de la división, en la provincia se encuentra una ruta de la Senda del Paralelo que atraviesa toda Corea hasta el puerto de Busan. Por otra parte, en la provincia se encuentran muchas reliquias y lugares históricos del antiguo reino Koryo, como la antigua capital Kaesong y las tumbas de importantes monarcas coreanos. La Ancestro de la Corte de las Joyas es una tradicionalista Grulla Resplandeciente.

**Hwanghae del Sur (Haeju):** Esta provincia costera de Corea del Norte dispone de varias islas, algunas de ellas administradas por Corea del Sur, y por lo tanto los límites marítimos suelen ser motivo de disputa entre ambos países. El territorio es especialmente adecuado para la agricultura, lo que lo convierte en el granero de Corea del Norte. Entre los vampiros locales, la Corte de las Tumbas Verdes es una de las más antiguas de Corea, aunque su liderazgo, controlado por las Flores de Hueso, ha cambiado en varias ocasiones. La principal preocupación de los vampiros de la zona son las Gentes Feroces que defienden las islas, bastante ricas en jade, y entre los que se encuentran varios hombres tiburón e incluso, según se dice, un poderoso dragón de mar.

**Kangwŏn (Wŏnsan):** Antes de la Segunda Guerra Mundial, Kangwŏn y la provincia surcoreana de Gangwon formaban una única provincia, y a pesar de la división posterior, ambas siguen formando parte del dominio del mismo gobernante, el Ancestro de la Corte de los Diamantes Verdes, situado en la capital Wŏnsan. Este Ancestro es un poderoso guerrero que sigue el Dharma de la Grulla Resplandeciente, un veterano en el trato militar y diplomático con las Gentes Feroces que custodian un poderoso Nido de Dragón en el Monte Chuae. Por otra parte, la administración del dominio se encuentra controlada en su mayor parte por mandarines Flores de Hueso.

**Pyongan del Norte (Sinŭiju):** En la provincia de Pyongan se encuentra una de las salidas de la Senda del Paralelo. En el territorio a menudo se encuentran oficiales del Quincunx de China, que vigilan la entrada y salida de viajeros y que establecen periódicas reuniones con los mandarines de las Cortes Verdes. La Ancestro de la Corte del Agua Tranquila, una Grulla Resplandeciente, a menudo actúa como embajador y recibe frecuentes visitas de otras Cortes. Frente al aire reservado y aislacionista que impera en muchas cortes coreanas, en la provincia de Pyongan los vampiros se muestran más corteses y cordiales, aunque no por ello menos herméticos en sus propósitos.

**Pyongan del Sur (Pyongsong):** La Corte de los Guardianes de Caminos domina gran parte de la provincia de Pyongan del Sur, aunque varios lugares importantes se encuentran manos de la Corte de la Llanura de Pyongyang. Los vampiros de la zona son feroces guerreros, sobre todo Grullas Resplandecientes y Tigres Diablo, que a menudo son adiestrados como guardianes y soldados, sirviendo en otras cortes como refuerzo militar cuando es preciso e incluso acompañando a los viajeros que atraviesan la Senda del Paralelo. Su precio aunque no es precisamente barato, suele ser justo para quienes quieren atravesar las Cortes Verdes y temen algún sobresalto en el trayecto.

**Pyongyang:** La capital de Corea del Norte y la mayor ciudad del país es también la sede de la Corte de la Llanura de Jade Verde, la segunda más poderosa de las Cortes Verdes. El Ancestro de la Corte es un vampiro del Dharma de la Grulla Resplandeciente, un prestigioso antiguo que llegó al poder tras la Segunda Guerra Mundial y está desarrollando un experimento social, tratando de demostrar que el aislamiento del país y su estricto control son el camino para evitar la Sexta Edad. Desgraciadamente, los resultados no están siendo nada satisfactorios, y las Grullas Resplandecientes están buscando la forma de encauzarlo. En la corte también son numerosas las Flores de Hueso y los Tigres Diablo. Otros dharmas también están presentes, aunque mantienen un perfil bajo, ya que los estrictos antiguos de la corte no dudan en lanzar acusaciones de *akuma* a la mínima ruptura de protocolo.

**Rason:** El puerto y ciudad de estatuto especial de Rason pertenece a la Corte de las Manos Verdes. Debido a su posición estratégica, constituye uno de los santuarios de la Senda del Paralelo. Los Kuei-jin locales responden ante el Ancestro de Chongjin, aunque disponen de cierta autonomía. Su líder es un guerrero Tigre-Diablo, un veterano que ha luchado a lo largo de su existencia contra chinos y

japoneses, aunque su posición personal no le impide mostrarse cortés con los viajeros que llegan desde el extranjero.

**Ryanggang (Hyesan):** La provincia de Ryanggang es la más deprimida económicamente de Corea del Norte y forma parte del llamado “Cinturón de Óxido” con un paisaje lleno de fábricas decrepitas y abandonadas, y una población afectada por periódicas hambrunas. En esta provincia se encuentra el Monte Baekdu, donde coreanos y manchúes sitúan el origen mítico de sus pueblos. Los escasos Kuei-jin que habitan Ryanggang suelen ser Flores de Hueso, y procuran tener cuidado con las Gentes Feroces que habitan la zona, que a menudo reciben refuerzos de China.

## COREA DEL SUR

**Chungcheong del Norte (Cheongju):** Chungcheong es la provincia del centro de Corea del Sur, montañosa en su mayor parte, dedicada sobre todo a la producción agrícola y minera. La Corte de las Urracas, dirigida por una ambiciosa Grulla Resplandeciente es una de las más ricas de toda Corea, y su prosperidad procede del hecho de que varias rutas de la Senda del Paralelo pasan por el dominio y dispone de varios depósitos de jade, un lujo cada vez más escaso.

**Chungcheong del Sur (Hongseong):** Abreviada *Chungnam*, es la provincia más rica de Corea del Sur, y en plena expansión económica, con un tercio del territorio dedicado al cultivo y la minería, y aunque no está incluida en el área metropolitana de Séul, dispone de conexiones directas con la capital a través del metro en menos de treinta minutos. Varios proyectos multimillonarios han llevado a la construcción de modernos edificios que cada vez con más frecuencia se extienden sobre el paisaje.

La Corte de los Crisantemos fue creada a principios del siglo XX por varios jóvenes Kuei-jin, principalmente Grullas Resplandecientes y Tigres Diablo, que terminaron derrocando al Ancestro local después de la Segunda Guerra Mundial. El actual gobernante, una Grulla Resplandeciente, es un experto diplomático, pero sin embargo su política no agrada a varias antiguas Flores de Hueso que se encuentran en su territorio.

**Gangwon (Chuncheon):** Una provincia de costa abrupta, el territorio de Gangwon dispone de varios Nidos de Dragón y de una importante población de Gentes Feroces. Sin embargo, aunque los vampiros de la provincia no son muy numerosos, pero cuentan con el apoyo de sus compañeros de la Corte de los Diamantes de Kangwŏn en Corea del Norte, a cuyo Ancestro obedecen, manteniéndose en contacto a través de una serie de caminos ocultos en los Mundos Espejo.

**Gyeonggi (Suwon):** Séul y la provincia que la rodea se considera el dominio de la Corte de los Reyes Verdes. Los vampiros que no han sido tan afortunados como para residir en la capital o que prefieren más discreción para sus proyectos personales, residen aquí. La provincia también dispone de numerosos territorios de caza y refugios que forman parte de la Senda del Paralelo. Sin embargo, a muchos de los jóvenes vampiros que habitan aquí no les importa, mientras pueden dedicarse a sus asuntos lejos de la mirada de los antiguos. Por lo que se refiere a los sabios y reverenciados ancianos están más que conformes en permitir que los ruidosos Monos Corredores crean que son libres de hacer lo que quieren. Y si alguno de ellos levanta demasiado la cabeza, simplemente pagará las consecuencias.

Aunque no deja de formar parte de la mayor y más importante de las Cortes Verdes, el territorio de Gyeonggi no tiene tanto prestigio como la ciudad de **Séul** propiamente dicha. Es aquí donde se reúnen los Ancestros más poderosos de Corea, y donde las Cortes se reúnen para adoptar políticas en común. Vampiros de todos los Dharmas y otros shen consideran la capital coreana su hogar y aunque existe una especie de tregua entre facciones desde hace décadas, de vez en cuando se producen conflictos cuando estalla la tensión.

**Gyeongsang del Norte (Daegu):** La provincia de Gyeongsang es el territorio central del antiguo reino de Silla, y todavía mantiene su tradición cultural. La Corte del Mirto es una de las más antiguas de Corea, y sus vampiros son especialmente conservadores, por lo que suelen permanecer apartados de la moderna ciudad de Daegu. El anterior Ancestro era una Flor de Hueso que tras la Segunda Guerra Mundial, y disgustado por el fuerte influjo de la civilización occidental, se retiró hacia el interior del dominio con sus seguidores, dejando a su sucesor, una joven Grulla Resplandeciente en Daegu. El acuerdo ha funcionado durante décadas, y al menos en dos ocasiones que alguna facción intentó imponerse al orden establecido lo pagó en sangre.

**Gyeongsang del Sur (Changwon):** La provincia de Gyeongsang del Sur limita con las dos grandes ciudades metropolitanas de **Busan** y Ulsan, lo que la convierte en uno de los territorios más prósperos de Corea del Sur. Tradicionalmente la Corte de las Rosas Negras dominaba la mayor parte del territorio, pero su dominio no alcanzaba la costa, donde con el tiempo se formó la Corte de las Aves Blancas. Ambas facciones lucharon durante buena parte del siglo XX, hasta que finalmente alcanzaron un acuerdo para compartir la riqueza y los recursos de la provincia. El acuerdo fue firmado con el matrimonio de los dos Ancestros: una Flor de Hueso por las Rosas Negras y una Grulla Resplandeciente por las Aves Blancas. Con el tiempo los antiguos han estrechado lazos, sobre todo ante la formación de una nueva facción de jóvenes Tigres Diablo, que son especialmente numerosos e influyentes en la ciudad de Busan.

**Jeju (Ciudad Jeju):** Tradicionalmente los habitantes de la isla de Jeju han sido considerados extranjeros, y la isla ha sido utilizada para la cría de caballos y el exilio de prisioneros políticos. La opresión del gobierno coreano terminó provocando una rebelión comunista en 1948 que fue brutalmente reprimida provocando miles de muertos. Actualmente es un destino turístico popular con una cultura distinta del resto de Corea.

Aunque existen algunos vampiros en Jeju, la mayor parte de los Nidos de Dragón de la isla se encuentran controlados por los *hsien*, los Pequeños Dioses. Las relaciones entre ambas facciones no son nada buenas, y debido a la escasez cada vez mayor de jade, algunos vampiros han comenzado a realizar pequeñas incursiones en los Nidos de Dragón, a pesar del peligro potencial.

**Jeolla del Norte (Jeonju):** Entre las Cortes Verdes, la Corte de los Árboles de Invierno de Jeolla ha sido la que más transformaciones ha sufrido a lo largo de los siglos, y de hecho, aunque remonta su legado a la época medieval, lo cierto es que su encarnación actual sólo tiene unas pocas décadas. Aunque creada por un antiguo Ciempiés Sabio de Seúl, en la década de 1990 rompió su máscara y renunció a su posición, cediendo el trono a una joven Grulla Resplandeciente. Entre el resto de las Cortes Verdes los vampiros de Jeolla tienen fama de irresponsables e impulsivos, y lo cierto es que frente al aire tradicional que existe en muchas Cortes Verdes, la Corte de los Árboles de Invierno constituye todo un respiro. No obstante, a pesar de su flexibilidad, hasta los gobernantes de la Corte tienen sus límites.

**Jeolla del Sur (Muan):** La provincia costera de Jeolla del Sur está rodeada de numerosas islas, que a menudo han constituido el refugio de vampiros huidos de las Cortes Verdes, así como ocasionales mazmorras para los “invitados molestos.” La Corte de los Tiburones está formada por una serie de guerreros, guardianes y mercenarios que han vigilado las costas del país frente a posibles invasores, y en cierto sentido el dominio constituye el campo de adiestramiento de los soldados de las Cortes Verdes. Los Dharmas de Grullas Resplandecientes, Tigres Diablo, Flores de Hueso y Ciempiés Sabios están bien representados y sus familias cadavéricas a menudo vigilan a quienes recorren la Senda del Paralelo o actúan como el puño de las Cortes en el extranjero, como ha ocurrido recientemente en Australia y los Estados Unidos.

## LOS CINCO GRANDES DHARMAS

**El Aullido del Tigre Diablo (Diabeullo Taigeo Haul):** El Aullido del Tigre Diablo está bien representado en la península de Corea, aunque sus miembros son más numerosos en Corea del Norte que en el Sur. El Dharma ha crecido sobre todo en momentos de crisis, con feroces guerreros que han surgido en los momentos más oscuros del país. Los Tigres Diablo de las Garras de Hierro Negro y la Sociedad de la Rectitud son numerosos en Corea del Norte, y aunque parecen obedientes a las órdenes de los Ancestros, tienen sus propios motivos. Quienes ven a los Tigres Diablo merodeando cerca de las armas nucleares y de destrucción masiva del gobierno norcoreano suelen mostrarse preocupados y muy atentos por si es necesario intervenir.

En Corea del Sur predominan los socios del Club de la Maldad del Dinero Eléctrico, compitiendo ferozmente por los recursos del país y las riquezas que ha traído la civilización occidental. Su actitud despiadada preocupa a los Ancestros de otros Dharmas, que temen que terminen acumulando suficiente poder para dar un golpe de estado. De hecho, varios de estos Tigres Diablo surcoreanos han terminado uniéndose a los Monos Corredores o han sido expulsados de las cortes tradicionalistas, siendo acusados de *akuma*. Frente a la política general de aislacionismo de las Cortes Verdes, los Tigres Diablo no tienen ningún escrúpulo en contactar con vampiros de otros países.

**El Camino de la Grulla Resplandeciente (Balg-eun Keulein Gyeonglo):** Aunque no son el Dharma más numeroso de Corea, las Grullas Resplandecientes constituyen la mayoría de los Ancestros de las Cortes Verdes, en una alianza no oficial con las Flores de Hueso, muchas de las cuales están más que satisfechas en dejar los asuntos mundanos en manos de las Grullas para dedicarse a sus propias investigaciones esotéricas.

El Dharma vio su ascenso tras la caída de la Corte Augusta del Dragón Celeste y proporcionó la fuerza necesaria para la construcción de las Cortes Verdes. En los siglos siguientes consiguieron apuntalar su posición, protegiendo sus dominios de las ansias de conquista de los Kuei-jin de China y Japón. Gracias a sus aislamiento consiguieron construir un territorio de neutralidad procurando asegurarse de que quien amenazara su paz sufriera las consecuencias.

Las Grullas Resplandecientes de las Cortes Verdes también se preocupan del mantenimiento del comercio de jade en Corea, y la progresiva reducción de materia prima está preocupando a los Ancestros, que han recurrido a saquear varios Nidos de Dragón y han entrado en conflicto con varios grupos de Hengeyokai y otros shen.

Tras los tumultos del siglo XX, que llevaron a la ocupación japonesa y la división de Corea en dos países varios Ancestros de la secta tradicionalista de los Jardineros de la Carne, una rama conservadora del Trono Vacío, vieron la oportunidad para llevar a cabo un experimento social, el llamado Plan de las Dos Puertas de Jade. En Corea del Norte fomentaron el aislacionismo y el control del gobierno sobre la población, mientras que en Corea del Sur abrieron la sociedad y el comercio a la influencia de la civilización occidental, tratando de buscar la mejor forma de sobrevivir ante la llegada de

la Sexta Edad. Ninguno de los dos experimentos está resultando satisfactorio y los Ancestros están sopesando adoptar nuevas medidas, entre ellas influir de una forma más directa sobre la población humana.

**La Canción de la Sombra (Geulimja Nolae):** Las Flores de Hueso constituyen el Dharma más numeroso e influyente de las Cortes Verdes, y muchas de ellas son habilidosos nigromantes, manteniendo buenas relaciones con los *kuei* locales. Los servicios de las Flores de Hueso son otra moneda de cambio en la economía de las Cortes Verdes, y muchos de los viajeros que acuden a Corea lo hacen buscando la sabiduría de la Canción de la Sombra, entre la que se encuentran prestigiosos antiguos y Ancestros. Los más poderosos y sabios forman el *Yinbang*, la asamblea gobernante del Dharma, dirigido por un bodhissatva conocido como el Emperador de la Sombra, que reside en Seúl.

El estudio de la nigromancia se ha convertido en una obsesión para las Flores de Hueso coreanas, enfatizando el primer y el tercer principio de la Canción de la Sombra hasta tal punto que en Corea existen más *ch'ing shi* que en ningún otro lugar. Por otra parte, en su investigación e intrigas del mundo Yin, el Dharma ha obtenido mucha información que ha permitido el mantenimiento de la neutralidad de las Cortes Verdes frente a sus ambiciosos vecinos de China y Japón. El reciente cataclismo fantasmal que devastó las Fuentes Amarillas ha generado algo de caos y confusión, aunque todavía queda suficiente información y poder para quienes son lo bastante habilidosos. Aunque el poder de los nigromantes coreanos en el inframundo se ha basado tradicionalmente en las relaciones con las *Yinbang* (las nobles familias fantasmales), que mantienen vasallaje hacia el Emperador de Jade, las Flores de Hueso más jóvenes y especialmente las de Corea del Norte apoyan sutilmente la subversión del dominio de las Fuentes Amarillas, apoyando a los *kuei* Renegados que quieren liberar el inframundo coreano de la opresión china.

Debido a su interés por la nigromancia, las Flores de Hueso de las Cortes Verdes han negociado con varias facciones de nigromantes *Kin-jin*, hasta el punto que recientemente ofrecieron refugio a un grupo de nigromantes indios conocidos como *Nagaraja*. La colaboración con estos extraños vampiros ha resultado fructífera, proporcionando nueva información y conocimiento esotérico, y también una nueva moneda de cambio con otras Flores de Hueso interesadas en aprender de los extraños.

Una minoría dentro del Dharma, otras Flores de Hueso prefieren dedicarse a una existencia más mercenaria y menos ligada al mundo Yin, ofreciendo sus servicios como espías, informadores y asesinos. Otras han descubierto que la posición de Ancestros resulta especialmente adecuada para sus intereses.

**La Danza del Dragón Asesino (Somyeolja Deulaegon Daenseu):** Sin duda el Dharma menos numeroso de las Cortes Verdes, los Dragones Asesinos no se recuperaron de la caída de la Corte Augusta del Dragón Celeste durante la Edad Media. A menudo se los considera extranjeros y en las cortes más tradicionalistas suelen ser recibidos con un tenso y gélido silencio en el mejor de los casos. El hecho de que muchos Dragones hayan estado presentes entre los invasores chinos y japoneses no ha contribuido a mejorar la reputación del Dharma a ojos de muchos Ancestros coreanos.

Sin embargo, en las últimas décadas el Dharma ha crecido lentamente en representación, sobre todo en Corea del Sur, donde varios miembros del Dharma han acudido a las luces de la civilización occidental. Muchos de ellos terminan como Monos Corredores, pero algunos individuos excepcionales han conseguido ganarse el respeto de los Ancestros, convirtiéndose en famosos guerreros y guardianes de las Cortes.

La Secta de las Diez Estaciones es la facción más representada. Sus miembros a menudo colaboran con las Grullas Resplandecientes influyendo en la sociedad mortal. Unos pocos Truenos de Mil Caras también aprovechan el potencial tecnológico del país. También hay bastantes Arco Iris Risueños, sobre todo entre los Dragones extranjeros que ocasionalmente se han asentado en el país.

**La Senda de los Mil Susurros (Cheon Sogsag-im Ui Gyeonglo):** Bien representados en Corea, los Ciempiés Sabios constituyen la clase media de los vampiros coreanos, trabajando para los Ancestros de las Cortes Verdes como cortesanos y artesanos, a menudo procesando el jade del que dependen gran parte de los intercambios y el poder de los vampiros de Corea. Otros trabajan como consejeros al lado de los Ancestros, y en general sus funciones en las cortes son muy diversas, aunque pocas veces ocupan posiciones de liderazgo.

Entre bastidores muchos Ciempiés Sabios también actúan como espías y asesinos, procurando eliminar cualquier factor de desequilibrio y encauzando las Cortes en la dirección correcta, a menudo siguiendo la voluntad de los Ancestros. Por esta razón la secta Bunraku se encuentra bien representada, y su origen japonés es cortésmente ignorado. De hecho, la mayoría de los vampiros extranjeros que han sido aceptados en las Cortes Verdes a menudo siguen la Senda de los Mil Susurros.

Las relaciones con el Mundo Yin y el desarrollo de la nigromancia en Corea también han atraído a numerosas Máscaras Exaltadas de Jade, que a menudo actúan al servicio de las Flores de Hueso. Sin embargo, algunas Máscaras se encuentran más preocupadas por el equilibrio en el inframundo que por los intereses de los nigromantes, y a menudo vigilan y actúan para corregir las injusticias. Varios *wu* han actuado activamente en contra del Emperador de Jade, ayudando a los fantasmas coreanos en sus periódicas rebeliones. Sin embargo, estos vampiros rebeldes no suelen durar mucho, siendo acusados de *akuma* o simplemente eliminados por el abrumador poder de la Canción de la Sombra.

## HEREJÍAS DE LA SENDA

**Los Devoradores de Escorpiones (Jeongal Meogneun):** Originarios de Japón, los primeros Devoradores de Escorpiones que llegaron a Corea fueron considerados *akuma* por las Cortes Verdes, y rápidamente destruidos o expulsados, y sólo recientemente los Ancestros han sido conscientes de la magnitud de su amenaza. Bajo la prosperidad de Corea del Sur existe un trasfondo de corrupción física y espiritual en la que algunos Devoradores de Escorpiones han prosperado, atrayendo a los incautos, especialmente a los jóvenes descontentos con la rigidez de las cortes.

En Corea del Norte también se encuentran algunos Devoradores de Escorpiones, que se han aferrado a la maquinaria burocrática sin escrúpulos y han encontrado santuarios en los lugares corrompidos por los experimentos nucleares y en los nidos de miseria humana. Aunque son menos numerosos, algunos están pensando en utilizar el potencial de las armas de destrucción masiva para crear territorios donde pueda prosperar el Dharma corrupto.

**El Espíritu de la Tierra Viviente (Sal-aissneun Jiguui Jeongsin):** Aunque ocasionalmente algún miembro del Dharma hereje ha atravesado la península coreana desde tiempo inmemorial, incluyendo su legendario fundador, la mayoría de los Velos Cerúleos que se encuentran en la actualidad en Corea tienen un origen reciente. Tras el estallido de dos bombas atómicas en Japón que pusieron fin a la Segunda Guerra Mundial, el *chi* de muchos territorios quedó gravemente contaminado, y el ambiente espiritual dañado. Algunos seguidores del Dharma hereje del Espíritu de la Tierra Viviente decidieron emigrar a Corea en busca de fuentes puras de *chi* y nuevos espíritus, reclutando algunos estudiantes entre los escasos vampiros que creían en la antigua tradición chamánica del *muísmo*.

No lo han tenido nada fácil. Aparte de la xenofobia de las Cortes Verdes hacia los *gaki* japoneses, su estricta adhesión a la ortodoxia ha llevado a la persecución implacable de la herejía. Sin embargo, algunos Velos Cerúleos han sido capaces de sobrevivir, instalándose en varios dominios rurales, o en las islas que rodean la península, donde pueden practicar sus creencias aislados y con relativa seguridad.

## LOS AKUMA

A lo largo del tiempo las Cortes Verdes han sido utilizadas como ruta de huida para los renegados y exiliados del Quincunx y de las Cortes *gaki* de Japón, y de vez en cuando entre ellos se ha encontrado algún *akuma*. Debido a la rigidez y conservadurismo de los vampiros coreano, pocos *akuma* permanecen en el ambiente cortesano, prefiriendo llevar vidas solitarias o en lugares apartados.

Por otra parte, como las Cortes Verdes exigen una estricta adherencia a sus principios, resulta inevitable que los cambios generacionales no siempre sean debidamente aceptados. Muchos Monos Corredores o voces discrepantes son tachados de *akuma* a la primera infracción, y quienes no están de acuerdo con el orden establecido descubren que les resulta más adecuado exiliarse o desaparecer de la atención de los antiguos.

Y por supuesto, como en todo el Reino Medio, en Corea se encuentran algunos verdaderos *akuma*. Los vampiros coreanos no son menos vulnerables a la llamada de sirena del Yomi, ya sea por el ansia de poder o algunos motivos menos evidentes. En los últimos años, los Jardineros de la Carne, una secta de las Grullas Resplandecientes que ha experimentado en las sociedades de Corea del Norte y del Sur han atraído la atención de infierno.

Para estas Grullas Resplandecientes los dos países son como jardines adyacentes en las que se han implantado sistemas diferentes de autoridad suprema sobre los mortales, procurando evitar la interferencia de otros *shen* en los gobiernos. Por desgracia, ni en el norte ni en el sur ninguno de los dos proyectos satisface la perspectiva tradicionalista de las Grullas. Corea del Sur se encuentra demasiado influida y cada vez más dependiente de la civilización extranjera, y sus industrias fomentan la decadencia y la modernidad. Corea del Norte se tambalea al borde del colapso, ya sea por una guerra externa o una implosión interna. Los sabios del Dharma que esperaban que a finales del siglo XX el país se convertiría en un ejemplo del éxito del sistema totalitario se dedican en su lugar a buscar una respuesta a los fallos. Por lo que parece no basta con un férreo control y una ley firme.

Fue en esta situación que surgió la secta de los Jardineros de la Carne afirmando que los fallos de Corea muestran la necesidad de crear seres humanos mejores: más inteligentes, responsables y obedientes. En aldeas apartadas ya han comenzado los primeros experimentos de manipulación de masas, pero todavía pasarán años antes de que surjan resultados fiables.

Convencidos de que su noble fin justifica los medios, los Jardineros de la Carne están adoptando métodos cuestionables en su búsqueda de la perfección, con la intención de sobrepasar a sus rivales, considerándose más sabios que las demás Grullas Resplandecientes. Los primeros servidores del Yomi ya han percibido esta inquietud y están actuando de forma lenta pero sutil, utilizando el miedo al fracaso y la esperanza para apoderarse de las almas de las Grullas Resplandecientes. Muchos pactos infernales ofrecen concesiones demoníacas muy *útiles* para la “mejora de la humanidad” y después de todo, cuando

la humanidad mejorada sustituya a sus indignos predecesores, los Jardineros de la Carne dispondrán de tiempo para purificar sus almas...

Así es cómo caen las cortes.

Mikaboshi, el Señor de la Ciudad Maldita, es el más influyente de los Reyes Yama en Corea. Sus servidores llegaron con los invasores japoneses a finales del siglo XIX, y a pesar de la derrota de Japón tras la Segunda Guerra Mundial, se encontraban demasiado bien asentados para ser erradicados. Con la progresiva industrialización de Corea del Sur, sus servidores *akuma* y otros *shen* corruptos le han proporcionado una abundante cosecha de almas y nidos de *chi* corrupto.

En Corea del Norte la influencia de Mikaboshi se debilita, y Tou Mu, la Reina de Hierro, ha tomado su lugar. Sin embargo, su reticencia a utilizar a los vampiros como servidores hace que su influencia resulte menor en comparación con su rival. Los Kuei-jin norcoreanos también han conseguido acabar con muchos de sus servidores a lo largo de los siglos.

Tou Mu considera Corea del Norte una herramienta para atacar a su rival Mikaboshi. Su intención es situar a sus servidores, principalmente mortales y algunos magos, en posiciones estratégicas para tomar el control del arsenal nuclear llegado el momento. Provocando una guerra entre las dos Coreas podrá debilitar a su rival lo suficiente para tomar su lugar y quizás convertirse en Emperatriz Demonio con la llegada de la Sexta Edad.

Los servidores de otros Reyes Yama también se encuentran presentes en Corea, aunque ninguno tiene tanta influencia como los ya mencionados. Algunas islas y puertos coreanos alojan a servidores y pequeños cultos de Haha no Fukami, la Emperatriz de las Perlas, pero su influencia y relaciones con las Cortes Verdes es prácticamente nula.

## LOS KIN-JIN

En general las Cortes Verdes no guardan ningún aprecio por los vampiros occidentales, y vigilan su presencia estrechamente. Cuando se establecen en algún territorios de las Cortes o muestran algún interés por los recursos de Corea, los Kin-jin son rodeados y su influencia aislada. Pero a pesar de esta actitud hacia los occidentales, Corea es una encrucijada importante de rutas y una próspera zona económica.

Por lo que se refiere a los propios occidentales, algunos clanes como **Brujah**, **Lasombra** y **Malkavian**, poseen leyendas e historias sobre viajes de individuos al Lejano Oriente e incluso sobre la posible existencia de grupos que habrían sobrevivido aislados entre los Kuei-jin hasta la actualidad, aunque muchos de estos relatos parecen mas bien leyendas urbanas o meras invenciones para reafirmar un pretendido prestigio o presencia del clan en un territorio tan exótico y peligroso para los occidentales. Durante el período de las invasiones mongolas se sabe que algunos vampiros de los clanes **Gangrel** y **Ravnos** habrían acompañado a los invasores, aprovechando el caos y la confusión de la época, y según se rumorea algunos Matusalenes legendarios podrían haber quedado en letargo en lugares apartados. Ya en época más reciente, tras la Segunda Guerra Mundial, agentes de los clanes **Tremere** y **Ventrue** han viajado ocasionalmente a Corea, bien como embajadores o para establecer su presencia en el país, pero sus actividades han resultado en gran parte infructuosas.

Sin embargo, el linaje más numeroso entre los Kin-jin de Corea es la línea de sangre conocida como **Nagaraja**. Tras la caída de la secta Tal'mahe'Ra y perseguidos por sus numerosos enemigos, un grupo de estos nigromantes caníbales acudió a las Cortes Verdes en busca de refugio y pidieron asilo al Emperador de Seúl. Cuando éste, tras tres noches de deliberación, se lo concedió, los extranjeros le obsequiaron con un desconcertante informe de las actividades y conocimientos de los nigromantes de Occidente. Las noticias fueron consideradas poco halagüeñas, pero la información fue lo suficientemente valiosa como para garantizar santuario a los *gweilo*. Los ancestros de las Cortes Verdes se han mostrado muy activos en el Reino Yin desde que recibieron este informe, pero nadie ha sido capaz de averiguar qué están haciendo. Teniendo en cuenta que sea lo que sea los ha distraído de su acumulación de jade (y del control de la creciente población de Hengeyokai), parece tratarse de algo realmente grande. Hay rumores de un inminente ataque contra los nigromantes occidentales, pero sólo las Flores de Hueso de las Cortes Verdes conocen realmente la verdad.

Sin embargo, aunque han encontrado refugio, los Nagaraja presentes en Corea no están nada tranquilos. Han ofrecido información nigromántica a sus anfitriones, pero éstos se niegan a permitirles acceso más allá de Seúl y les han negado permiso para Abrazar. Aunque son considerados "invitados honorables" durante tiempo indefinido, su situación parece mas bien un encierro, y además las Flores de Hueso están negociando con sus invitados utilizando el acceso a su conocimiento como moneda de cambio entre los nigromantes de las Cortes Verdes. Más preocupante es el rumor que han descubierto recientemente de que una poderosa bodhissatva de las Flores de Hueso viene hacia las Cortes Verdes para reunirse con los invitados extranjeros. Muchos Nagaraja saben que los vampiros orientales los consideran abominaciones, especialmente los antiguos, y creen que la poderosa Catayana pretende su destrucción, por lo que han iniciado un plan de contingencia para poder huir de Corea llegado el momento.

## LOS CAZADORES



Los mortales no siempre han permanecido impasibles o ignorantes de las depredaciones de los *shen*. A lo largo del tiempo algunos de ellos han contraatacado, con mejor o peor fortuna, haciendo que las criaturas sobrenaturales guarden un reticente respeto hacia el potencial de la humanidad. Los Ancestros de Corea se muestran especialmente beligerantes hacia los Monos Corredores y *akuma* que con sus excesos crean un clima de tensión y peligro que los amenaza a todos. A veces ni siquiera se necesita la mano de los Ancestros para restaurar el orden.

Los cazadores de demonios **Shih** tienen una antiquísima presencia en la península coreana, bien como protectores errabundos o guardianes de las aldeas han cazado a los Kuei-jin y a otros *shen* cuando han constituido una amenaza. Cuando Corea ha sufrido la presencia de invasores extranjeros algunos han actuado como guerrilleros, liderando grupos contra los invasores. Cuando se produjo la división de Corea tras la Segunda Guerra Mundial, los Shih fueron erradicados de Corea del Norte, y si sobrevive alguno, procura pasar desapercibido.

La **Fuerza de Combate Cero** de Japón ha hecho algunos viajes periódicos a la cercana Corea, y han tenido algunos encuentros con los *shen* de las grandes ciudades. Sin embargo, los cazadores japoneses no han tenido mucho éxito. Se rumorea que en estos momentos están creando una subdivisión de cazadores coreanos, y las perspectivas de reclutamiento han resultado prometedoras.

Los **servicios secretos de Corea del Norte** han tenido contacto con las criaturas sobrenaturales del país prácticamente desde sus inicios y según rumores bizarros existiría un laboratorio secreto en algún lugar en las proximidades de Pyongyang donde los científicos del gobierno norcoreano estarían realizando experimentos con criaturas capturadas. Algunos dicen que estos experimentos son impulsados por varios vampiros y magos, que tienen la intención de crear humanos “mejorados.”

La **Sociedad de Leopoldo** acompañó a los primeros misioneros cristianos que viajaron al Lejano Oriente, y aunque varios de sus encuentros con las criaturas sobrenaturales locales resultaron infructuosos, desde el fin de la Segunda Guerra Mundial, las perspectivas han mejorado, y disponen de algunos agentes entre la comunidad católica y evangélica de Corea del Sur. Se trata principalmente de informadores, aunque en más de una ocasión los inquisidores se han enfrentado a varios *shen*.

## DHAMPIROS

Pocos **Dhampiros** nacen en las Cortes Verdes de Corea, debido a la inclinación hacia el Yin de la gran mayoría de los vampiros coreanos. Sin embargo, los pocos que nacen son muy valorados, y el intenso respeto por la familia hace que estos escasos Dhampiros tengan mucha más importancia. Los escasos Caminantes de la Sombra coreanos son muy leales a sus familias, y a menudo consideran a sus padres como dioses encarnados, una actitud aceptada por los Ancestros.

Muchos de los Dhampiros coreanos participan en las actividades en torno a la Senda del Paralelo, manteniendo los refugios y lugares seguros y a menudo encargándose de la seguridad durante el día.

Los **Ban Ren Guei** o Medio Demonios son tan escasos como los Dhampiros, siendo el producto de la unión entre un mortal dormido (o un vampiro en desequilibrio Yang, algo muy raro en las Cortes Verdes) y una Perdición súcubo. Las criaturas nacidas de estas uniones nacen malditas y con una predisposición de lealtad hacia los amos de la Perdición que los engendró. Sólo los Tigres Diablo parecen interesados en criar estas criaturas demoníacas, pero en los últimos tiempos en Corea del Norte varía Grullas Resplandecientes de la secta de los Jardineros de la Carne parecen interesados en el proceso como un medio para crear sirvientes mejorados, y ya se han producido varios contactos entre las Grullas norcoreanas y varios Tigres Diablo habilidosos en el manejo de *bakemono*.

Los **Makuro Hiro** o Hijos del Sol Negro son un terrible legado de las detonaciones atómicas de Hiroshima y Nagasaki tras la Segunda Guerra Mundial, que contaminaron el mundo espiritual y el *chi* de Japón, de forma que muchos Dhampiros japoneses han nacido desde entonces con horribles deformaciones. Algunos poseen almas tan contaminadas que provocan la mala fortuna sobre quienes los rodean.

Debido a esta situación algunos *gaki* japoneses han comerciado con las Cortes Verdes a cambio de acceso a lugares de *chi* puro donde puedan engendrar a sus hijos sin sufrir deformaciones. Sin embargo, sus motivos no pasaron desapercibidos y con el tiempo la historia llegó a varios Tigres Diablo y Grullas Resplandecientes, que de la misma forma que han iniciado un proyecto de crianza de Ban Ren Guei, están interesados en los “Hijos del Sol Negro” y en instalaciones secretas han experimentado con Dhampiros sometidos a exposiciones de *chi* contaminado con radiactividad. Los resultados no siempre han tenido éxito, aunque las criaturas supervivientes parecen prometedoras.

## OTRAS CRIATURAS SOBRENATURALES

**Hengyokai: Los que Cambian:** Según la leyenda, Corea fue creada por el dios Hwang Ung. Cuando un tigre y una osa le pidieron que los hiciera humanos, Hwang Ung les ordenó que se purificaran en una cueva durante cien días, subsistiendo con hierbas sagradas. Cuando terminaron los cien días, sólo la osa había superado la prueba y le dio al dios un hijo, Dan Gun Wang Gum. Tradicionalmente se cree que Dan Gun creó el primer reino coreano, Choson, en el año 2333 a.C.

Esta leyenda y otros relatos que circulan entre los Pueblos Feroces de Corea son el legado de los *Ungnyeo* (**Okuma**), los hombres oso, que antes de la Guerra de la Vergüenza tenían varios de sus principales santuarios en la península coreana. Desgraciadamente tras la guerra que enfrentó a los Pueblos Feroces, no quedó ninguno, y sus Nidos de Dragón pasaron a ser protegidos por otras Razas Cambiantes.

Actualmente el Pueblo Feroz más extendido y numeroso en Corea está representado por los hombres cuervo *Sanjok-o* (**Tengu**), un pueblo de charlatanes relativamente poco agresivos. Con el tiempo recibieron asistencia de los *Kumiho* (**Kitsune**), el pueblo de los hombres zorro, que asumieron posiciones de embajadores y diplomáticos en las Cortes de la Bestia y encauzaron las siempre difíciles relaciones con los Kuei-jin coreanos, ávidos de jade.

Las relaciones entre los vampiros y los cambiaformas han sido tensas, debido a la arrogancia de los no muertos, que manipularon e intimidaron a los Pueblos Feroces para que cedieran acceso a sus Nidos de Dragón. A medida que las reservas de jade se hacían cada vez más escasas con el paso del tiempo el abuso se hizo insostenible y finalmente una representación de los hombres cuervo recurrió a la ayuda de otros Hengeyokai. En los últimos tiempos han llegado a Corea varios sentai de hombres lobo **Hakken** y **Contemplaestrellas**, y también unos pocos de los escasos y feroces **Khan**, los hombres tigre. La presencia de estos cambiaformas guerreros ha dificultado a los no muertos el saqueo de los Nidos de Dragón y en los últimos años ya se han producido algunos choques por el acceso al *chi* y las reservas de jade de los Nidos de Dragón.

En gran parte aislados de los problemas en tierra, las aguas que rodean Corea también cuentan con la presencia de los Pueblos Feroces. Hace mucho tiempo, se dice que después de la desaparición de los Okuma, varios sabios del pueblo dragón, los *Khangcheoli* (**Zhong Lung**), abandonaron la península y se sumergieron en el mar, creando una Corte submarina cerca de la isla de Jeju, se dice que en una alianza con los *hsien* de la zona. Unos pocos de estos dragones de mar todavía sobreviven en la actualidad, asistidos por feroces guerreros **Same-Bito**, los hombres tiburón, que son especialmente numerosos en el mar que separa Corea de Japón.

**Chin'ta: los Magos:** En el pasado el Pueblo del Rayo causó gran daño a la Corte del Dragón Celeste y actualmente los vampiros prefieren evitar a los magos, actuando con sutileza y evitándolos siempre que les resulta posible. Sobre el trasfondo del misticismo coreano han surgido muchos grupos y artes autóctonos con estilos muy diversos pero actualmente, las facciones más importantes están representadas por los **Dragones Elementales**, los Dalou'laoshi, magos que utilizan la tecnología y el progreso en su beneficio.

En Corea del Norte dominan los **Zi Guang**, una rama enfermiza de esta facción mística que es en gran parte responsable de las actividades del gobierno norcoreano. Estos magos se encuentran involucrados en un proyecto social absorbiendo parte del Chi que todo el mundo necesita para vivir, una de las razones por las que el pueblo norcoreano permanece sumiso a pesar de las constantes hambrunas. Nadie sabe lo que hacen con toda esa energía. Debido a su interés por moldear la humanidad, varios vampiros se han mostrado interesados en las actividades de estos magos, pero por lo general prefieren observar desde la distancia o apoyar sus propósitos con sutileza.

En contraste, en Corea del Sur domina la facción de los **Saengsaeng**, procedentes de Japón, de donde huyeron para evitar la venganza de sus rivales. Contemplando la modernización de Asia, estos magos tratan de preservar la cultura coreana, sin renunciar al uso de la tecnología avanzada. Aristocráticos y elegantes, muchos de ellos son descendientes de la nobleza coreana y japonesa.

Más allá de los Dragones Elementales, la **Hermanidad Akáshica** es la facción mística más extendida en Corea, habiendo reclutado discípulos entre las tradiciones de guerreros coreanos. Los *Hwarang*, los caballeros del reino de Silla, combinaban la ética budista con la lealtad al soberano. Como los samurai japoneses reverenciaban el camino de la espada o *gum*. Cada Hwarang forjaba su propia espada adaptada al estilo de lucha y deber del guerrero.

Una subsecta de los Hwarang, los *Sulsa*, realizaba misiones de espionaje y asesinato. Las leyendas dicen que aprendieron magia de los monjes budistas, incluyendo las habilidades de leer la mente, volverse invisibles y ver en completa oscuridad. Al contrario que los ninjas japoneses, los Sulsa eran aceptados entre los guerreros coreanos y respetados.

Los Hwarang realizaban intrincados movimientos con el *gum* para entretener a la nobleza y actuar como discretos guardaespaldas. Una historia habla de un caballero danzante que eliminó a un asesino con tanta elegancia que nadie entre el público se dio cuenta de que estaba presenciando un duelo a muerte hasta que apestó el golpe mortal.

Actualmente los Sulsa son la secta Akáshica más influyente en Corea, incluidos en la facción Vajrapani. Al contrario que otras sectas de la Tradición, entre sus filas sólo aceptan magos Despertados y hechiceros menores.

Aparte de los Sulsa, otras sectas Akáshicas tienen representación en Corea, a menudo reclutando discípulos entre los practicantes del budismo y el Tae Kwon Do.

Desde el fin de la Segunda Guerra Mundial, algunos magos **Wu Lung**, exiliados de Manchuria, encontraron refugio en Corea, donde aprendieron a convivir con sus rivales Akáshicos. Finalmente en el año 2000 los aristocráticos magos dragón alcanzaron algo parecido a una alianza.

Durante mucho tiempo los chamanes coreanos han sido ignorados y perseguidos, incluso en época tan reciente como hace unas décadas, cuando los practicantes del *muísmo* sufrieron la destrucción de muchos de sus lugares sagrados y el encarcelamiento y muerte de varios de sus maestros. Sólo la ayuda de la Tradición **Cuentasueños** les ha permitido sobrevivir al final de la Guerra de la Ascensión, e incluso los Akáshicos y otros magos de Corea han comenzado a mostrar más respeto e incluso aliarse con los magos campesinos que rechazaron durante siglos.

El papel de los *mu* (chamanes) y *mudang* (mujeres chamán) es muy similar al chamanismo de otras tierras. Son los intermediarios entre los hombres y el mundo de los dioses y espíritus. Realizan ceremonias periódicas o *guts* en ocasiones señaladas para honrar a los dioses y pedirles favores. También hacen encantamientos de buena suerte.

Cuando comenzó la Restauración Meiji en Japón, varios Ingenieros Electrodinámicos acompañaron a los magos de la Tecnochacia que viajaron al país, y tras su separación de la Tecnochacia a principios del siglo XX, varios **Hijos del Éter** encontraron refugio en la vecina Corea, donde encontraron discípulos dispuestos. Aunque sufrieron las consecuencias de la derrota militar de Japón, actualmente existen bastantes Eteritas coreanos, que disponen de una modesta Academia en Seúl.

Entre los **Verbena** resulta habitual emprender el Peregrinaje de Groth, siguiendo el viaje de su fundador William Groth hacia el este, donde desapareció misteriosamente. Quienes completan su camino son respetados por su coraje y su dedicación al pasado de la Tradición. En los últimos tiempos estos peregrinos han reclutado algunos discípulos entre los místicos nativos, especialmente magos y brujos campesinos de Corea, aunque su éxito ha sido limitado.

**Gwishin: Fantasmas:** Como era de esperar, los *shen* con los que las Cortes Verdes se relacionan con más frecuencia son los espíritus de los muertos. En muchos sentidos los espíritus del Reino Yin son los mejores aliados de las Cortes Verdes (y algunos dicen que son los únicos). En ningún otro lugar del Reino Medio los Kuei-jin y los ancestros difuntos interactúan tan estrechamente, y los muertos a ambos lados de la Muralla se benefician de sus pactos. Disponer de un agente en el mundo de los vivos que pueda proteger o destruir las reliquias que atan a los espíritus al mundo proporciona a los Gwishin coreanos una gran ventaja. Paralelamente, los aliados fantasmales en numerosas ocasiones han actuado como espías para las Cortes Verdes, obteniendo información muy ventajosa.

Durante siglos los segadores fantasmales al servicio del Imperio de Jade han esclavizado a los Sin Reposo coreanos, que se han rebelado periódicamente. El Emperador de Jade ha permitido que unas pocas familias coreanas se conviertan en ciudadanos aceptados de su imperio, que obedecen por temor a ser esclavizados. A cambio estas familias (llamadas *Yinbang*, como las casas nobles de Corea) procuran mantener a la población fantasmal del país bajo control para que los segadores imperiales puedan actuar sin problemas. Los simpatizantes del Emperador son muy odiados, pero su influencia es enorme, sobre todo con la ayuda de los Kuei-jin.

Los ejércitos del Emperador de Jade parecen omnipresentes en Corea, y nadie está a salvo de sus servidores. Cada muerte que se produce en las ciudades es supervisada por los Censores de Jade y los segadores imperiales, y es casi imposible que un muerto reciente consiga escapar a la captura. La única esperanza es ser reclamado por una familia *Yinbang*, pero pocos tienen esa suerte. Quienes mueren en las pequeñas poblaciones tienen más posibilidades de escapar, aunque también resulta difícil evitar la mano del Emperador. Las patrullas imperiales buscan almas constantemente y quienes consiguen evitar la captura tendrán suerte si son encontrados por uno de los grupos de la resistencia coreana.

Los *Gwishin* coreanos o resistentes, fueron en gran parte destruidos durante la última Gran Revuelta, en la Segunda Guerra Mundial. Pocas veces realizan operaciones a gran escala, por miedo a revelar sus refugios, pero en ocasiones atacan las caravanas de esclavos que parten hacia el Imperio de Jade, pero sólo cuando reúnen suficiente fuerza para someter por completo a los guardias. Aunque los rebeldes odian a los fantasmas *Yinbang*, considerándolos traidores y cobardes, unas pocas de esas familias aceptadas ayudan a la resistencia, proporcionando lugares seguros, información y rutas de huida a los rebeldes, a pesar de que el castigo de ayudarles sea la destrucción completa de la familia y la degradación y pobreza de sus familiares vivos.

El estallido del Sexto Maelstrom en 1999 debilitó considerablemente el poder del Imperio de Jade sobre el inframundo coreano. Ayudados por varios vampiros coreanos, decididos a debilitar la influencia de sus antiguos entre los fantasmas, los *Gwishin* iniciaron una nueva Gran Revuelta. Mientras en el pasado golpeaban rápido y se ocultaban, ahora un líder ha surgido para unir a los resistentes. Este fantasma afirma ser Kim il Sung, el presidente fundador de Corea del Norte, fallecido en 1994. Algunos dudan de su identidad, pero no cabe duda que desde su aparición ha reunido numerosos seguidores en torno a su carisma mesiánico, y la veneración que todavía recibe entre la población norcoreana le proporciona una energía espiritual nada desdeñable. Además, se dice que cuenta con el apoyo de un culto de hechiceros y nigromantes entre los mortales. Los *Gwishin* se sienten dubitativos ante la figura de Kim

il Sung, pero muchos han decidido brindarle su apoyo si consigue acabar con el poder del Imperio de Jade. Quienes recuerdan su tiránico gobierno en vida no están tan seguros y no quieren proporcionarle una posición de poder en la muerte.

Desde el inicio de la nueva Gran Revuelta, han aparecido de nuevo unos pocos Dragones Nacionales en los ejércitos fantasmales coreanos. Utilizando el Arcanos Moliar los rebeldes unen los Corpora de diez o más fantasmas, creando la forma de un gran dragón. En el pasado estos colosos de guerra sembraron el caos en las filas de los ejércitos nacionales y con su regreso están resultando igual de efectivos.

**Hsien: las Hadas:** Durante las legendarias Segunda y Tercera Edad, los *hsien* eran los sirvientes y mensajeros de los mundos espirituales. Los nobles **kamuii** y los astutos **hirayanu** viajaban libremente entre el Reino Medio y los mundos más allá, actuando como emisarios, guardianes y protectores. Sin embargo, tras la corrupción y castigo de los Wan Shian, los Hsien también fueron castigados, por haber descuidado sus tareas bajo el Cielo. De esta manera los Pequeños Dioses se vieron obligados a poseer cuerpos mortales y perdieron el derecho a moverse libremente entre la Tierra y el Cielo. Y así los Hsien y los Wan Xian, ahora convertidos en los Kuei-jin, se convirtieron en encarnizados enemigos.

Según las Cortes Yu de los Hsien, el Reino Medio está dividido en diez provincias místicas, que raramente están relacionadas con los dominios gobernados por los mortales. Las dos Coreas forman parte de la Provincia de Jilin, que también abarca Heilongjiang, Jilin y Liaoning en la costa nordeste de China. Esta provincia está gobernada por Tsung Chow Yun, el Mandarín Amarillo. A pesar de que gran parte de la provincia abarca territorio chino, la corte del Mandarín Amarillo normalmente se reúne en Seúl, donde el mandarín encuentra muchas distracciones. Existen rumores que vinculan a Tsung Chow Yun con los peores elementos del mercado negro de Seúl, incluyendo esclavitud, prostitución y tráfico de drogas. Varios Hsien han visitado la ciudad y se han marchado disgustados, jurando que nunca volverán mientras Tsung siga gobernando la provincia.

Rumores más siniestros afirman que el Mandarín Amarillo ha sucumbido al influjo de los Reyes Yama y que se ha unido voluntariamente a los Kura Sau (Hsien corruptos por el Yomi) para obtener beneficios y decadentes placeres. Muy pocos Hsien se toman estos rumores en serio, pues a pesar de su reputación, Tsung es muy respetado entre los mandarines de las cortes. Sin embargo, muchos encuentran que resulta curioso que muy pocos Kura Sau parecen estar presentes en la Provincia de Jilin, especialmente cuando resultan mucho más visibles en el resto del Reino Medio.

Las constantes tensiones entre Corea del Norte y Corea del Sur también se reflejan en las tensiones entre los kamuii, liderados por el Mandarín Amarillo, que constantemente presionan a los hirayanu para que los obedezcan en lugar de realizar peticiones cortesas. Estos enfrentamientos entre “nobles” y “campesinos” han impedido que la provincia de Jilin sea más influyente en las cortes de los Hsien.

Pero aparte del conflicto entre nobles y campesinos, también existen enfrentamientos entre los Hsien Shimma (Luminosos) y Daitya (Oscuros). Los Daitya, dirigidos por Suto Manahari, son muy numerosos e influyentes en el territorio de Manchuria, que consideran suyo, y pocos Shimma tienen el poder para oponerse a su reclamación, un hecho que molesta al Mandarín Amarillo y su corte.

Entre los Hsien coreanos, son especialmente numerosos los espíritus de tierra, tanto los nobles **Komoku** (entre los que se encuentra el propio Mandarín Amarillo y otros nobles de su corte) como los **Tanuki**, cambiantes mapache, que guardan un odio ancestral hacia los vampiros.

## HISTORIA DE LOS VAMPIROS DE COREA

### LEYENDAS Y PRIMEROS REINOS

La península coreana ha estado habitada por lo menos desde el período Paleolítico. Los primeros pobladores homínidos confirmados del territorio dejaron restos en el territorio de las provincias de Hamgyong, Pyongan, Gyeonggi y Chungcheong hace al menos 600.000 años, y los primeros hombres actuales llegaron hace unos 40.000 años. Sin embargo, los coreanos actuales no son descendientes de estos antiguos y primeros pobladores, sino de tribus de lengua altaica que llegaron posteriormente desde el norte, de la actual Manchuria.

Los primeros restos de cerámica aparecen en torno al 8000 a.C. por toda la península, muy similares a los de culturas similares en Manchuria y Japón durante la misma época. Esta primera cultura coreana, conocida como Jeulmum se dedicaba a la caza y la recolección, aunque también había iniciado una rudimentaria agricultura, principalmente de arroz y mijo.

La agricultura se desarrolló, formándose las primeras sociedades complejas en torno al 1500 a.C. con la formación de la cultura Mumum, apareciendo los primeros jefes locales y los primeros enterramientos suntuosos, paralelamente a la expansión de la Edad de Bronce hacia el 800 a.C. a través de los contactos con Manchuria y China, aunque la industria del bronce no se extendería por toda la

península hasta varios siglos después. El surgimiento de los primeros reinos dio lugar también a los primeros conflictos territoriales a gran escala, al mismo tiempo que comenzaba la introducción del hierro hacia el 300 a.C.

Según las leyendas coreanas, el rey Dangun, hijo del dios del cielo y de una osa que había tomado forma humana, fundó Gojoseon o Antiguo Choson, el primer reino, hacia el 2333 a.C. En las leyendas coreanas también figura la llegada en el año 1122 a.C. del príncipe Kija y sus seguidores, que llegaron huyendo de China, y que habría fundado el reino de Kija Joseon, cuya dinastía tomó el trono de Gojoseon durante mil años. Según los registros históricos chinos, el reino de Gojoseon aparece mencionado por primera vez a principios del siglo VII a.C., con capital en Liaoning, en la actual Manchuria, que en el siglo V a.C. sería trasladada a Pyongyang. En el siglo III a.C. surgiría en el sur de Corea el estado de Chin.

Gojoseon era el reino más avanzado y poderoso de Corea, habiendo surgido a partir de una serie de ciudades-estado conquistadas o aliadas, formando inicialmente una confederación. A medida que el reino se desarrollaba, también cambió la función de su líder, que fue nombrado “han” (rey), siguiendo la tradición china de la dinastía Chou de la misma época. Los registros de la época también mencionan conflictos entre el reino de Gojoseon y el reino Yan del norte de China. Estas guerras provocaron el declive de Gojoseon, descrito en los registros como un reino “arrogante” y “cruel.” Sin embargo, el antiguo reino también aparece como una sociedad próspera de la Edad de Bronce con una clase de jinetes guerreros que contribuyeron a la expansión del territorio.

Mientras en el norte surgía y se expandía el reino de Gojoseon, el estado de Chin era empujado hacia el sur de Corea y separado en federaciones tribales: Mahan, Chinha y Pyonhan. Las federaciones comerciaron con Gojoseon, el norte de Japón y el reino chino de Chou.

*Como ocurrió en otros lugares del Reino Medio, la península de Corea vio el paso de las sucesivas edades, desde los días gloriosos del Augusto Personaje de Jade, el Dragón de Ébano y la Reina Escarlata. Según la tradición, los inmortales Wan Xian, que habían sido los servidores del cielo, fueron castigados por el Augusto Personaje de Jade, y se esparcieron entre las cinco direcciones para vivir entre los mortales. Los supervivientes de su castigo se enfrentaron entre ellos, culpándose de la caída, y el odio se convirtió en guerra.*

*Un inmortal desconocido, pero que es conocido como el Dragón Celeste, siguió la dirección este y convirtió Corea en su hogar, poniendo las semillas de la corte del Dragón Celeste, tiempo después de que se hubieran formado las cortes de las demás direcciones. Circula la leyenda que el Dragón Celeste entró en conflicto con el fundador de la Tortuga Negra por el amor de una mortal en condiciones no aclaradas, y de las que ambas partes se culparon mutuamente, pero terminaron con la marcha del Dragón Celeste hacia el lugar donde nacía el sol. Sin embargo, los inmortales caídos no habían aprendido la lección, y comenzaron las hostilidades entre las cortes, que aunque infrecuentes, a menudo hacían temblar los cielos y la tierra. La Corte del Dragón Celeste se enfrentó con la Corte de la Tortuga Negra por los territorios de Manchuria, por lo que tuvo que limitar su poder sobre Corea y Japón, sometiendo o eliminando a los vampiros que habitaban esas tierras.*

*Siendo la más pequeña de las Cinco Cortes Augustas, los Kuei-jin del Dragón Celeste comenzaron a invadir Japón en el siglo VII a.C., siguiendo las migraciones de los coreanos. Estos conquistadores vampiros fueron llamados los Hijos de la Serpiente, porque según los antiguos escritos cruzaron el Estrecho de Tshushima cabalgando sobre grandes serpientes marinas. Al contrario que los emigrantes coreanos, los Kuei-jin que los acompañaban eran mucho más violentos, expulsando o destruyendo a los vampiros nipones, y apoderándose de sus Nidos de Dragón.*

*Con el poder añadido de los Kuei-jin japoneses, la Corte del Dragón Celeste acumuló suficiente poder para poder enfrentarse a sus rivales. Los conquistadores chinos de la Tortuga Negra y el Emperador Amarillo fueron contenidos en el norte de Corea, aunque la guerra estaba lejos de haber terminado.*

*Pero el Cielo no soportó que los Kuei-jin disfrutaran de su maldición. Los reyes demonio fueron derrocados por un ejército de cazadores, descendientes de los aprendices de Yi, el Arquero Excelente. La dinastía de Dangun fue sustituida por la dinastía de Joseon, dando comienzo a la Cuarta Edad en Corea.*

*La caída de los Kuei-jin también debilitó el poder de la Corte del Dragón Celeste, surgiendo dos facciones diferenciadas. Los vampiros más tradicionalistas permanecieron en Corea, donde se reunían los principales Ancestros de la corte, que seguían tradiciones más parecidas a las de sus congéneres chinos, mientras que en Japón, influidos por las costumbres locales, los Kuei-jin adoptaban el sistema de familias uji de los vampiros nativos. Estas dos facciones políticas configurarían la mayor parte de la política de la corte en los siglos siguientes.*

*Durante los siglos siguientes, el influjo de las cortes chinas fue predominante entre los Kuei-jin coreanos, lo que al mismo tiempo provocó un progresivo distanciamiento con sus compañeros japoneses, que comenzaron a ignorar la ley de la Corte del Dragón Celeste.*

## EL SURGIMIENTO DE LOS TRES REINOS

Con la introducción del hierro en Corea también llegaron muchos refugiados de los reinos combatientes de China, y finalmente el reino de Gosojeon fue derrotado por el reino Han en el 108 a.C., por lo que los territorios de Manchuria se disgregaron en una serie de pequeños reinos vasallos. El reino Han creó cuatro comandancias en los territorios arrebatados a Gosojeon, pero tres cayeron rápidamente ante la resistencia local. En el año 37 a.C. Jumong, el líder del clan Ko, derrotó a sus adversarios y surgió el reino coreano de Koguryo que poco a poco conquistó y absorbió a los pequeños reinos vecinos y consiguió destruir la última comandancia Han en el año 313. Sin embargo, a pesar de haber recuperado su independencia, la cultura china era admirada en Corea por su alto grado de desarrollo, y se adoptaron muchas de sus costumbres y títulos. También procedente de China se adoptó el budismo como religión oficial en el año 372, que desempeñaría un importante papel en la cultura coreana.

El reino de Koguryo alcanzaría su supremacía en el siglo V con el traslado de la capital a Pyongyang durante los reinados de Gwanggaeto el Grande y su hijo Changsu, que extendieron su reino hacia Manchuria y el interior de Mongolia y sometieron los reinos vecinos de Paekche y Silla durante su reinado. Los gobernantes posteriores derrotaron varias invasiones chinas, contribuyendo a la caída del reino Sui y combatiendo al reino Tang. Sin embargo, las sucesivas guerras con China agotaron el reino de Koguryo durante el siglo VII, y debido a las luchas internas de poder, terminó cayendo ante una alianza de los chinos Tang y el reino de Silla en el año 668, que se repartieron su territorio.

En el año 18 a.C. el rey Okjo, procedente de Manchuria creó el reino de Paekche en el suroeste de Corea, cumpliendo un papel importante en la transmisión de la cultura china a Corea y Japón. Sin embargo, su ascenso lo llevó a un conflicto casi continuado con Koguryo. Durante el reinado de Geunchogo en el siglo IV, absorbió la confederación Mahan en el sur y conquistó la mayor parte del oeste de Corea. Durante este período de auge mantuvo buenas relaciones con los gobernantes japoneses de Kofun. Sin embargo, en el siglo V Paekche tuvo que retirarse y ceder su capital, Seúl, al expansionista reino de Koguryo, trasladando la corte a Ungchin. El expansionismo de Koguryo también provocó la alianza entre Paekche y Silla. Sin embargo, aunque consiguió recuperarse como un reino fuerte, en el siglo VII comenzó un declive definitivo ante el ascenso de su aliado Silla. En el año 660 los ejércitos de Silla conquistaron Paekche, después de que éste cambiara su alianza hacia Koguryo. En el año 663 el ejército de Paekche y sus aliados japoneses se enfrentaron con Silla y sus aliados chinos. La batalla terminó con la victoria de Silla, y el rey de Paekche huyó al vecino Koguryo.

En el sur, el estado de Chin dio lugar a una serie de confederaciones enfrentadas entre sí, hasta que en el año 57 a.C. el rey Park de la tribu de Saro estableció su supremacía, creando el reino de Silla. Durante este período se desarrollaron los guerreros Hwarang, un grupo social de caballeros, que finalmente se convirtieron en una aristocracia de élite y en líderes militares, convirtiéndose en la clave de las victorias militares del reino. Aliándose según el momento con China, Paekche y el pequeño reino de Kaya contra Koguryo, Silla fue incrementando su ejército y territorio a costa de enemigos y aliados, gracias a su aristocracia militar. Durante el reinado de Naemul de Kim, la monarquía rotativa se convirtió en hereditaria y en el siglo VI bajo la influencia comercial china se había convertido en un reino organizado con el budismo como religión de estado, habiendo absorbido a su vecino Kaya.

La influencia china continuó aumentando durante las décadas siguientes, y mediante su alianza con la dinastía Tang, el rey Muyeol y su sucesor Munmu consiguieron unificar los tres reinos coreanos, conquistando Paekche y Koguryo.

*Durante la Edad de Hierro de Corea también comenzó la organización de la Corte del Dragón Celeste sobre los territorios de Manchuria, Corea y Japón. El territorio de Manchuria era el más conflictivo, a menudo en litigio con la Corte de la Tortuga Negra y la Corte del Emperador Amarillo, pero en los territorios coreanos y japoneses surgieron varias cortes autóctonas con sus propios ancestros, que se reunían periódicamente en Corea para adoptar una política común frente a las ambiciones de los Kuei-jin extranjeros.*

*En la península de Corea surgieron tres grandes cortes, vinculadas a la aparición de los reinos de Koguryo, Paekche y Silla. Aunque los Kuei-jin coreanos afirman que impulsaron la organización de los mortales para hacer frente a los conquistadores chinos y hunos, lo cierto es que la situación fue más bien al contrario, y los vampiros aprovecharon de forma oportunista la prosperidad de los mortales. Inevitablemente comenzaron los conflictos por alcanzar la supremacía entre las cortes coreanas, principalmente entre los partidarios de la alianza con China y entre los partidarios de trasladar el poder de las cortes del Dragón Celeste a Japón, pero finalmente se optó por una solución intermedia. Convertir Corea en un puente entre China y Japón podría resultar muy beneficioso a largo plazo.*

*No fue una decisión fácil, pues las cortes coreanas que habían apoyado el ascenso de los distintos reinos coreanos querían liderar el proceso de unificación de la península, pero finalmente el Ancestro Hwangpo de Seúl, un Dragón Asesino, consiguió derrotar a sus adversarios tras una serie de guerras y pactos y apoyó la unificación a través del reino de Silla.*

*Durante esta época el Dharma del Dragón Asesino era el más extendido entre los vampiros coreanos, pero el Dharma de la Grulla Resplandeciente y el del Tigre Diablo también eran muy*

*populares, especialmente en el norte. La Canción de la Sombra y los Mil Susurros compartían una posición minoritaria, como servidores y artesanos de los Ancestros.*

## EL REINO UNIFICADO DE SILLA

Tras la unificación por parte de los reyes de Silla de la península coreana, la capital fue asentada en Kyongju, rebautizada como Kumsong, que rivalizó en esplendor con Changan, la capital del reino chino de Tang. Mediante una serie de acciones militares el reino de Silla consiguió desligarse de sus aliados chinos y rechazó su dominio sobre el noroeste de Corea, aunque los territorios de Koguryo en Manchuria se perdieron para siempre. Se adoptó una burocracia china para administrar el territorio conquistado, lo que incrementó las tensiones entre el rey y la aristocracia.

El budismo había sido adoptado formalmente en el reino de Silla en el año 527, aunque tardó más de un siglo en extenderse, fomentado por los reyes. Cientos de monjes coreanos viajaron a China para recibir educación y en busca de sutras.

La dinastía del rey Muyeol terminó con el asesinato del rey Hyegong en el año 780, comenzando una guerra civil entre las familias nobiliarias del reino. Fue elegido rey Wonseong, pero el monarca fue reducido a una mera figura representativa mientras los nobles actuaban independientemente de la autoridad en teoría absoluta del rey, dominando la capital y la corte.

A mediados del siglo IX las rutas marítimas entre Silla y China se encontraban bajo el control coreano, y el flujo de riqueza era considerable. Sin embargo, el lujo desbordante de la capital y la corte debilitaron el control de los reyes sobre las provincias, surgiendo poderosos señores locales a pesar de las periódicas purgas.

En el siglo X los conflictos provocaron una nueva división del reino y los líderes locales buscaron la supremacía sobre el resto. En el año 918 Wang Geong fundó el reino de Koryo en la provincia de Kangwon, proclamando su legitimidad desde el antiguo reino de Koguryo. En octubre del año 935 el rey Kionsun de Silla firmó un documento de rendición en el palacio de Kyongju y se retiró con su familia y posesiones a Kaesong. La relación entre las dos dinastías fue amistosa y se consolidó con lazos matrimoniales. Wang Geong consiguió derrotar a sus rivales y reunificar de nuevo la península coreana, adoptando el nombre de Taejo.

*El proyecto de Hwangpo de unificar Corea y la Corte del Dragón Celeste se encontró con la oposición de varios Ancestros que habían salido perdiendo, especialmente en el norte, donde muchos se rebelaron e incluso se pasaron a la Corte de la Tortuga Negra y a la del Emperador Amarillo. Durante el siglo VIII los Ancestros coreanos lucharon, y especialmente en el sur, contaban con el apoyo de la Casa Genji de Japón.*

*Sin embargo, la pérdida de los territorios de Manchuria y la desertión de muchos Kuei-jin llevaron a los vampiros coreanos a parlamentar, lo que se vio facilitado por la muerte del Ancestro Hwangpo hacia el 891, víctima de los asesinos de otras cortes coreanas.*

*Las negociaciones fueron tensas, y los conflictos se reiniciaron en varias ocasiones, sobre todo debido a los intereses de algunas facciones por sabotear la paz en beneficio propio. Durante este período la Casa Bishamon, formada por varios uji de vampiros que se habían ocultado tras la invasión de la Corte del Dragón Celeste iniciaron la Purga de los Milanos Negros, aprovechando la debilidad de las cortes coreanas, y se apoderaron de varios dominios en Japón, reduciendo el poder de la Casa Genji y los uji leales a la Corte del Dragón Celeste. De esta manera, las cortes coreanas se vieron privadas de un valioso apoyo.*

## EL REINO DE KORYO

Los nuevos gobernantes de Koryo adoptaron varias capitales: Gaegyeong (Hwangdu), Seogyeong (Pyongyang), Namgyeong (Seúl) y Donggyeong (Gyeongju). El uso de un complejo sistema de títulos implicaba que Koryo funcionaba internamente como un imperio.

En el año 993 la dinastía Liao de China invadió el noroeste de Koryo. Sin embargo, los gobernantes coreanos alcanzaron un acuerdo, terminando su alianza con los Song de China y convirtiéndose en tributarios de los Liao. A cambio, Koryo obtuvo permiso para incorporar los territorios fronterizos con los Liao, fortaleciendo su nueva frontera.

En el año 1009 el general coreano Gang Jo asesinó al rey Mokjong y estableció un gobierno militar. Los Liao reaccionaron invadiendo Koryo, restaurando su vasallaje. Una nueva invasión Liao se produjo en el año 1018, pero los chinos fueron derrotados en la Batalla de Kuju. Sin embargo, ante la incapacidad de encontrar una victoria decisiva, finalmente el rey coreano y el emperador Liao alcanzaron un acuerdo, el vasallaje de Koryo fue renovado y se alcanzó una paz duradera.

La noble casa de Yi había proporcionado esposas a los sucesivos reyes coreanos y finalmente se hicieron más poderosos que los monarcas, por lo que intentaron un golpe de estado en el año 1126 que fracasó, pero el poder debilitado del rey de Koryo llevó a una serie de guerras y enfrentamientos entre la aristocracia. Para poner fin a los conflictos, un grupo de generales coreanos dio un golpe de estado en el

año 1170, enviando al rey Uijong al exilio y poniendo en su lugar al rey Myeongjong. Los militares iniciaron un proceso para reforzar la monarquía y acabar con la corrupción del reino.

Sin embargo, el gobierno del general Yi Ui-min resultó cruel y corrupto, propiciando un enfrentamiento dentro del ejército. El general Choe Cheng-heon asesinó a Yi Ui-min y asumió el poder supremo en el año 1197. Su dinastía gobernó durante las siguientes décadas, manteniendo a los reyes de Koryo como meros títeres.

Aunque el gobierno de la familia Choe fortaleció el reino coreano, la llegada de los mongoles terminó debilitando el régimen militar. En el año 1231 Ogodei Khan invadía la península coreana, obligando al gobierno militar a retirarse hacia el sur.

Durante las décadas de guerra las incursiones de los mongoles devastaron el reino de Koryo, y la resistencia tuvo un elevado coste de vidas y la aparición de hambrunas. Koryo consiguió varias victorias, pero el ejército no pudo soportar las sucesivas oleadas de los invasores. En el año 1258 el general Choe Ui fue asesinado por Kim Jun, que terminó con la dictadura de la familia Choe. Finalmente se envió una embajada a los mongoles y se firmó un tratado de paz. Algunos militares se negaron a rendirse y siguieron resistiendo en las islas del sur.

Tras la paz Koryo se convirtió en un reino vasallo de la dinastía Yuan del Imperio Mongol. Los monarcas coreanos establecieron alianzas matrimoniales con los mongoles, y a cambio se convirtieron en una de las familias más importantes del Imperio. Koryo también sirvió como plataforma para los intentos fallidos por parte de los mongoles para invadir Japón en 1274 y 1281.

El dominio Yuan sobre Koryo duró hasta mediados del siglo XIV cuando el rey Gongmin comenzó a expulsar a los mongoles de la península coreana, aprovechado la debilidad del Imperio Mongol ante el ascenso de la dinastía Ming de China. En 1356 Koryo había recuperado todos los territorios que había perdido tras la ocupación. Sin embargo, en 1374 el rey Gongmin era asesinado por una conspiración liderada por el general Choe Mansaeng.

En el año 1388 el rey U, hijo de Gongmin, y el general Choe Yeong planearon una campaña para invadir los territorios chinos al norte de Koryo y recuperar Manchuria. Sin embargo, el general al mando, Yi Seong-gye, se detuvo en la frontera y se rebeló contra el monarca, al que mató junto a sus sucesores y usurpó el trono, estableciendo la dinastía Yi o Choson. Aunque al principio intentó dar continuidad al reino de Koguryo, ante las revueltas internas lo rebautizó como Joseon o Choson, aludiendo al antiguo reino de Gojoseon. Él mismo tomó el nombre real de Taejo. La capital fue trasladada de Kaegyong a Hanyang o Hanseong (Seúl).

*La deseada unidad de los vampiros coreanos llegó finalmente en el siglo X, tras la fundación del Imperio de Koryo. Durante este período los Kuei-jin de Koryo establecieron alianzas con la Corte del Emperador Amarillo, a través del comercio con los Song o los Jin de China. Sin embargo, las rencillas que habían dividido la península coreana durante siglos fueron apaciguadas mediante un tratado conocido como la Alianza de los Tres, por la que los Kuei-jin de Koryo aceptaban convertir su dominio en un puente entre el continente y las islas de Japón. A grandes rasgos, este acuerdo constituyó el inicio de la ruta comercial de la Senda del Paralelo, a través de la que llegaron numerosos esclavos y jade. Con estos beneficios los vampiros de Koryo pudieron hacer frente a la competencia de los Pueblos Ferozes coreanos por el control de los Nidos de Dragón y el flujo del Chi.*

*Pyongyang se convirtió en la sede de reunión para la Corte del Dragón Celeste, y las hostilidades entre facciones se apaciguaron mediante una cuidadosa etiqueta y protocolo. La paz también se había mantenido debido a la presencia de varios mandarines de las Cortes del Emperador Amarillo y la Tortuga Negra, que han actuado como mediadores para terminar con las hostilidades, enviando agentes para eliminar a los wu más problemáticos y belicosos y atacando la presencia de los vampiros japoneses. Aunque no siempre tuvieron éxito, el rechazo hacia la facción "china" también contribuyó a la unión de vampiros coreanos y japoneses.*

*A principios del siglo XIII surgió una polémica sobre el gobierno del Reino Medio. Kang Cholu, un respetado Dragón Asesino comenzó a distribuir un escrito titulado "Sobre la Verdadera Naturaleza de la Maldición del Emperador y el Honorable Regreso al Poder." La encíclica de Kang defendía la tesis de que los Inmortales Wan Xian habían caído de su lugar de honor y poder no debido a sus tratos con los Reyes Yama, sino debido a que habían abusado de su poder como gobernantes de los mortales. De hecho, Kang defendía que sólo una minoría de Wan Xian se había corrompido con los Reyes Yama.*

*Como conclusión, Kang defendía que los Kuei-jin debían tomar abiertamente los tronos de los reinos mortales y devolver el Reino Medio a una época de gobierno sabio y benévolo dirigido por inmortales. Esta acción justa atraería la atención del Emperador del Cielo, y tras comprobar el arrepentimiento y redención de los Kuei-jin, levantaría su castigo sobre ellos.*

*La misiva de Kang generó bastante polémica, pero no le atrajo muchos seguidores. Los mandarines chinos de Koryo lo apoyaron, aunque no estaban del todo de acuerdo con él, enmascarando su apoyo como tolerancia hacia un respetado maestro. Sin embargo, no extendieron su tolerancia hacia los más radicales de sus seguidores, que defendían que el Emperador del Cielo no había maldecido a los Kuei-jin, y que de hecho el Augusto Emperador estaba poco interesado en los asuntos terrenales. Los*



radicales creían que habían sido los mortales quienes habían derrocado a los Wan Xian corruptos y que fueron hechiceros mortales quienes los maldijeron. Esta “herejía” fue perseguida, y poco a poco incluso los seguidores más moderados de Kang quedaron bajo sospecha. El propio Kang terminaría siendo ejecutado tiempo después.

Durante este período el Dharma de los Dragones Asesinos, muy afectado por la herejía de Kang, cayó en desgracia, y muchos de sus seguidores, heterodoxos o no, quedaron bajo sospecha. Al mismo tiempo varias Grullas Resplandecientes y Flores de Hueso asumían el control del próspero mercado de jade y esclavos, controlando los puntos estratégicos de la Senda del Paralelo.

Pero las luchas entre los Kuei-jin ortodoxos y herejes fueron interrumpidas por la invasión de los mongoles. Con ellos cabalgaban los Anda, un extraño linaje de vampiros bestiales surgidos de las estepas y que tenían muy poco respeto por las tradiciones de los vampiros coreanos. La Corte del Dragón Celeste declaró a los invasores akuma y pronto comenzó una encarnizada resistencia contra los extranjeros. Aunque los vampiros coreanos consiguieron rechazar a los invasores y mantenerlos apartados de sus lugares sagrados, no ocurrió lo mismo con los mortales, que finalmente firmaron una humillante paz con ellos. Los Kuei-jin más tradicionalistas se retiraron al sur, mientras algunos jóvenes, motivados por la curiosidad o la ambición, llegaron a un entendimiento con los invasores, entre los que había también varios guerreros de la Tortuga Negra.

La neutralidad de los Kuei-jin coreanos les proporcionó enormes beneficios y cuando los mongoles decidieron invadir Japón, algunos incluso les prestaron su apoyo. Sin embargo, las invasiones terminaron en fracaso, provocando la muerte de muchos vampiros coreanos que habían apostado por las fuerzas invasoras. Los vampiros mongoles culparon a los coreanos de la derrota, y por su parte, los *gaki* japoneses estaban furiosos con las Cortes de Koryo por haber permitido el paso de los invasores a través de su territorio. La Casa Genji, los principales valedores de la Corte del Dragón Celeste en Japón, fueron afectados por la llamada Purga de los Milanos Negros. De esta manera a finales del siglo XIII comenzó el declive de la Corte del Dragón Celeste hasta su desaparición.

Cuando la Corte de la Tortuga Negra se derrumbó ante el empuje de los extranjeros y los akuma en el siglo XIV, los Kuei-jin de Koryo aprovecharon la situación para aumentar su poder proporcionando jade y suministros a los Kuei-jin chinos que habían firmado el Tratado del Quincunx en el año 1304. Aunque los vampiros de Koryo fueron invitados a firmar el tratado, en aras de mantener su neutralidad declinaron. Hubo algunos intentos de restablecer los lazos con los vampiros japoneses, pero los ataques mongoles todavía se encontraban recientes, y los enviados coreanos fueron rechazados. Sin unirse al Quincunx y ante el rechazo de los *uji* japoneses, liderados por la Casa Bishamon, a seguir las directrices de Koryo, las cortes coreanas siguieron su propio camino, pasando a recibir el nombre de “Cortes Verdes” debido a la prosperidad del negocio del jade.

#### PERÍODO CHOSON TEMPRANO (1392 – 1592)

El rey Yi Seong-gye de Choson tuvo dificultades para asegurar su sucesión ante la rebelión de varios de sus hijos, que lo habían apoyado en su ascenso al trono, y cuyas luchas sucesorias se prolongarían durante varios años, hasta que su quinto hijo Yi Bangwon asesinó a varios de sus hermanos y obligó al príncipe coronado a abdicar en el año 1400. El príncipe Yi Bangwon asumió el trono como rey Taejong.

Las primeras medidas del rey Taejong trataron de centralizar el poder del reino en la monarquía, recortando los privilegios de la aristocracia y reduciendo sus ejércitos privados. También llevó a cabo una reforma tributaria, duplicando los ingresos del monarca. También disolvió las anteriores asambleas administrativas y creó un consejo de estado unificado para aprobar sus edictos. La autoridad del rey se fortaleció, recortando el poder de sus consejeros y ministros. Al mismo tiempo inició una serie de purgas entre sus antiguos aliados, para evitar nuevas rebeliones y asegurar su sucesión. A pesar de su carácter autoritario y cruel, el rey Taejong también puso los fundamentos que aseguraron la continuidad de la monarquía coreana.

El sucesor de Taejong, Sejong el Grande, siguió los pasos de su padre e inició una serie de expediciones para acabar con la piratería en las costas coreanas, conquistando las islas que rodeaban la península y convirtiendo Tsushima en tributaria. Al mismo tiempo también envió a sus tropas al norte para enfrentarse a los jurchen o manchúes, extendiendo sus fronteras. En general su reinado fue próspero, con avances en las ciencias y la literatura. Su principal contribución fue la creación del *hangul*, el alfabeto coreano.

A la muerte de Sejong en 1450 lo sucedió su hijo Munjong, que moría dos años después. Su joven hijo Danjong fue apartado del poder por su tío Sejo, que asumió el trono y realizó varias purgas entre los partidarios de su sobrino derrocado. A pesar de su carácter sanguinario, el rey Sejo fue un gobernante capaz, fortaleciendo el sistema administrativo, fomentando la publicación de libros y emitiendo la primera ley constitucional del reino.

La prosperidad continuó con sus sucesores Yejong y Seongjong. Sus reinados estuvieron marcados por el crecimiento de la economía y la expansión del neo-confucianismo. En la corte del rey surgió una facción llamada *sarim*, formada por sabios confucionistas, que también contribuyeron a la

formación de la biblioteca real y el desarrollo de varias políticas de gobierno. En el ámbito exterior, se emprendieron nuevas expediciones contra los manchúes, que fueron derrotados.

El rey Seongjon fue sucedido por su hijo Yeonsangun en 1494, cuyo reino estuvo marcado por las *purgas de los letrados*. Su conducta se volvió errática al descubrir que su verdadera madre había muerto debido a las conspiraciones de las concubinas. Ejecutó a las concubinas y a los burócratas que habían participado en la muerte de su madre junto con sus familias y también ordenó la ejecución de los sabios confucionistas de la corte, por criticar la usurpación del rey Sejo y abolió el Ministerio de Censores, encargado de criticar las acciones injustas del monarca. Tras crear un harén de placer con mil mujeres traídas de las provincias y prohibir la escritura coreana ante la aparición de panfletos que se oponían a su gobierno, su impopularidad y sus actos sanguinarios terminaron provocando su derrocamiento en el año 1506.

Fue sucedido por su hermanastro Jungjong, un monarca débil en manos de sus ministros, pero que fomentó varias reformas anulando los daños provocados por su predecesor, llevadas a cabo por el carismático ministro Jo Gwan-jo, líder del sarim, que recortó la burocracia. Se emprendió una importante reforma agraria para aliviar las diferencias entre ricos y pobres, repartiendo tierras y limitando la cantidad de tierra y esclavos que se podían poseer.

Las reformas fueron muy bien recibidas por el pueblo coreano, pero contaron con la oposición de los burócratas conservadores, que provocaron la caída y ejecución del ministro Jo y de varios de sus seguidores de la facción sarim en la purga de los letrados de 1519. Durante las décadas siguientes la política de la corte coreana estuvo marcada por luchas sangrientas y caóticas entre facciones que respaldaban a príncipes y consortes rivales. La familia real mantuvo un gran poder sobre el reino, pero contribuyó a su propia corrupción.

*El cambio dinástico en Corea y el tumultuoso paso de Koryo a Choson supusieron para los vampiros coreanos un punto de inflexión muy importante, nada menos que el paso de la Cuarta a la Quinta Edad y la desaparición de la Corte del Dragón Celeste, con la separación entre vampiros coreanos y japoneses. La Alianza de los Tres quedó consolidada con la formación de tres cortes en Pyongyang, Seúl y Busan. Este sistema de alianzas tomó en gran medida el modelo del Quincunx de China, formado en el siglo XIV, aunque con algunas notables diferencias. Aunque los cinco Dharmas ortodoxos contaban con representación, el sistema de las Cortes Verdes giraba en torno a una alianza entre sectas de las Grullas Resplandecientes y las Flores de Hueso, que basaban su poder en el control de la Senda del Paralelo y el suministro de jade, los principales recursos que garantizaban el mantenimiento de la neutralidad de las cortes coreanas.*

*El período de prosperidad del siglo XV también permitió que las Cortes Verdes asentaran su poder sobre la península coreana, acabando con sus adversarios akuma y rechazando las ocasionales incursiones de vampiros chinos y japoneses, atraídos por la abundancia de jade. Aunque al principio los Ancestros coreanos de Seúl apoyaron las políticas de los reyes de la dinastía Choson, muy pronto su influencia tuvo que competir con otras facciones de shen. Los Pequeños Dioses Daitya del norte del reino a menudo acompañaban las incursiones manchúes, y los Pueblos Feroces se resistían, a menudo con violencia, a que los no muertos interfirieran en sus dominios. Sólo los fantasmas de los muertos sin reposo constituían aliados fiables, y por eso durante este período las artes nigrománticas comenzaron un notable auge y desarrollo ante su demanda en las Cortes Verdes. Las alianzas entre las cortes de los vampiros y fantasmas prosperaron para beneficio de ambas partes.*

*La prosperidad cultural y económica también repercutió sobre las Cortes Verdes. Las tradiciones heredadas de la Corte del Dragón Celeste sufrieron una serie de reformas, y gran parte del protocolo y costumbres de los vampiros coreanos fueron desarrollados durante esta época. Aprovechando los conflictos dentro de la casa real varios wu prosperaron y colocaron nuevos Ancestros en las Cortes Verdes. Especial mención merece el Yinbang, surgido en Seúl entre un grupo de Kuei-jin surgidos de la aristocracia coreana. Aunque originalmente un wu creado para situar a sus miembros en posiciones de poder, con el tiempo se convirtió en un grupo selecto de Ancestros.*

*Pero la prosperidad de las Cortes Verdes no podía dejar de atraer celos y envidias. Aunque el uso de la Senda del Paralelo y el mercado de jade resultaban beneficiosos para el conjunto del Reino Medio, había algunas facciones que anhelaban controlarlos. Los Kuei-jin de Manchuria y de Japón, que recordaban las noches de la Corte del Dragón Celeste o la alianza de los vampiros coreanos con los invasores mongoles, ahora se erigían en justos herederos del legado del Dragón Celeste o exigían justas reparaciones por el daño provocado por las invasiones. Sus reclamaciones eran cortésmente ignoradas por los Ancestros coreanos, pero finalmente estalló nuevamente el conflicto.*

#### PERÍODO CHOSON INTERMEDIO O ÉPOCA DE LAS INVASIONES (1589 – 1639)

En el año 1592 Toyotomi Hideyoshi de Japón inició una invasión con el objetivo de conquistar Corea y quizás China, gobernada por la dinastía Ming. La invasión consiguió conquistar Seúl con éxito y Pyongyang, ocupando gran parte de la península coreana en tres meses. Sin embargo, en el mar la victoria

no fue tan completa. La flota coreana continuamente hostigaba a los barcos japoneses, impidiendo la llegada de refuerzos y suministros.

El emperador Wanli de China interpretó la invasión japonesa como un ataque a uno de sus reinos vasallos. En principio el ejército chino contuvo el avance japonés en la península coreana, y se dirigió al norte para apoyar al ejército coreano, que resistía a los invasores. La llegada del ejército chino obligó a los japoneses a retirarse de Pyongyang hacia el sur, dominando gran parte de la península excepto la provincia de Jeolla. El avance de chinos y coreanos fue contenido en la Batalla de Byeokjegwan, pero los japoneses no consiguieron sacar ventaja de su victoria. En el sur los coreanos iniciaron una guerra de guerrillas contra los invasores, y los civiles formaron los Ejércitos Justicieros, que debilitaron el dominio japonés sobre varias ciudades. La situación militar entre ambas partes se mantuvo en litigio durante los años siguientes, y Japón y China iniciaron negociaciones de paz infructuosas.

En 1597 Japón reinició su ofensiva con una nueva invasión, que en gran parte siguió la ruta de la primera. De nuevo los japoneses vencieron en tierra, pero las flotas chinas y coreanas detuvieron su avance, y los forzaron a retirarse a las fortalezas costeras del sur.

Con la muerte de Toyotomi Hideyoshi en 1598 y la ausencia de avances significativos, finalmente el ejército japonés recibió orden de retirarse, y tras varios años de negociaciones las relaciones entre China, Corea y Japón se normalizaron.

Como resultado de la invasión japonesa, el reino de Choson perdió gran parte de su fuerza militar y sufrió dificultades económicas debido a los daños sufridos, incluyendo la destrucción de muchos terrenos de cultivo, obras de arte y edificios significativos, así como pérdidas humanas. Varios palacios reales fueron destruidos, y los *baekjeong* (la casta de siervos coreanos) se rebeló, destruyendo muchos edificios del gobierno.

Aprovechando el estado debilitado de Choson y la China de los Ming, los jurchen o manchúes realizaron nuevas incursiones desde el norte. En el año 1627 invadieron la península coreana y fueron rechazados, pero en el año 1636, aliados con los mongoles, atacaron de nuevo, dirigiéndose rápidamente hacia Seúl, para evitar la huida del rey Injo. El rey coreano se refugió en una fortaleza de las montañas, donde fue asediado por los invasores. La dinastía Ming de China, enfrentada a rebeliones internas, sólo pudo enviar una fuerza testimonial en ayuda de su aliado. Los coreanos resistieron durante años hasta que finalmente se vieron obligados a firmar la paz en 1639. El reino de Choson se convirtió en un vasallo de los manchúes, que en 1644 tomaban el control de China e instauraban la dinastía Qing.

Tras el final de la guerra, las provincias del norte y el centro de Corea habían sido devastadas por las batallas y saqueos, y varias princesas coreanas fueron enviadas como concubinas al príncipe regente Dorgon de los manchúes.

En privado, los coreanos mantuvieron una actitud desafiante a pesar de su sumisión oficial, pues consideraban a los manchúes bárbaros incivilizados. En secreto los letrados coreanos siguieron utilizando los nombres de la dinastía Ming, aún después de que fuera derrocada. Muchos coreanos consideraban que Corea era la sucesora legítima de los Ming en lugar de los bárbaros Qing. También reconstruyeron los castillos y fortalezas alrededor de Seúl y en la frontera norte. El rey Hyojong, que sucedió a Injo, incluso planeó una expedición contra los Qing durante su reinado, que no se llevó a cabo debido a su muerte. En 1667 la designación oficial de los jurchen se convertía en manchú.

*La invasión japonesa de Corea fue apoyada por varias uji menores de los vampiros de Japón. La Casa Bishamon, que durante esta época era la facción más poderosa entre los Kuei-jin nipones, se mantuvo al margen, y aunque sus Ancestros emitieron proclamas desautorizando a los invasores, pero tampoco actuaron al respecto. Por su parte, las uji invasoras se justificaban con la intención de restaurar la Corte del Dragón Celeste, considerando a los vampiros coreanos mercaderes indignos. Por supuesto, el control de la Senda del Paralelo y el mercado de jade coreano constituían el principal objetivo de los invasores.*

*Los Ancestros de las Cortes Verdes reaccionaron con frialdad, desplegando estratégicamente a varios wu de guerreros y al mismo tiempo recabaron favores que habían obtenido con el paso de los siglos de la Corte de la Sangre y de otras cortes del Quincunx, asegurándose de esta forma el apoyo de los vampiros chinos, que desde luego no estaban dispuestos a que los japoneses tomaran el control de los Nidos de Dragón de Corea.*

*Los invasores uji japoneses se retiraron pronto, causando escaso daño a las Cortes Verdes. No ocurrió lo mismo en el plano mortal, pues la invasión dejó el reino de Choson demasiado debilitado para afrontar la invasión de los manchúes poco tiempo después.*

*Aunque algunos vampiros cabalgaron con los invasores, no fueron ellos la principal amenaza para las Cortes Verdes. En lo que fue conocida como la Marea de los Jinetes Ferozes, una alianza inesperada entre Hengeyokai y Hsien acompañaba a los manchúes. En esta ocasión los vampiros chinos de la Corte de la Sangre, que también se enfrentaban a sus propios problemas internos, no resultaron de gran ayuda y los Ancestros coreanos tuvieron que enfrentarse a los invasores en solitario, pues no estaban dispuestos a recurrir a los vampiros japoneses.*

*Aunque la guerra sólo duró tres años, resultó especialmente devastadora en el norte de Corea. El Ancestro de Pyongyang y su corte resultaron destruidos y los vampiros de la ciudad huyeron despavoridos. La guerra contra la Marea de los Jinetes Feroces fue contenida en Seúl, pero los enfrentamientos entre los vampiros y otros shen todavía durarían varias décadas. A finales del siglo XVII las Cortes Verdes habían conseguido recuperar el control de varios Nidos de Dragón perdidos y nombrar una nueva corte en Pyongyang.*

#### PERÍODO CHOSON TARDÍO (1639 – 1895)

Tras las invasiones de Japón y Manchuria, el reino de Choson vivió dos siglos de paz. Durante este período surgió la facción de los *silhak* (Conocimiento Práctico), un grupo formado por eruditos y letrados que defendían la reforma de la educación, la administración, la ciencia y la técnica para reconstruir el reino devastado por las invasiones. Bajo el liderazgo de Kim Yuk, ministro del rey Hyeonjong, las reformas del gobierno resultaron beneficiosas para los ingresos del estado y el bienestar de los campesinos.

Sin embargo, la labor de los *silhak* fue entorpecida por las facciones conservadoras del gobierno, y su conflicto provocó numerosas tensiones e inestabilidad. Los reyes coreanos por lo general actuaron como árbitros entre las diferentes facciones, buscando el *tangpyeongchaek*, el equilibrio.

Los monarcas de la época también actuaron como mecenas artísticos y culturales. El rey Jeongjo creó la *Gyujanggak*, una biblioteca real para mejorar la posición cultural del reino y también abrió la administración a las clases sociales más bajas.

El rey Sunjo sucedió al rey Jeongjo en 1800 y la facción del *Patriarca Intransigente* tomó el poder aprovechando la regencia de la reina viuda Jeongsun, cuya familia tenía fuertes vínculos con los sectores más tradicionalistas de Choson, que fomentaron una política exterior de aislacionismo. Pero tras el retiro y la muerte de la reina viuda los intransigentes fueron rechazados del gobierno por la facción *Expediente*, liderada por Kim Jo Sun, el padre de la reina. La familia política de los reyes coreanos terminaría dominando la corte coreana durante los siguientes sesenta años.

La familia Andong Kim dominó los principales puestos de la administración, controlando el escenario político, concentrando el poder y extendiendo la corrupción. Las demás familias y facciones fueron marginadas y prácticamente todos los puestos de responsabilidad eran comprados y vendidos. Comenzó un período de crisis económica y la pobreza resultante provocó rebeliones en varias provincias.

En 1863 el rey Kojong subió al trono en minoría de edad. Su padre había impulsado una política aislacionista y de rechazo a los extranjeros desatando varias persecuciones contra los cristianos, nativos y extranjeros, lo que provocó la intervención militar de Francia en 1866. En 1871 Estados Unidos obligó por la fuerza al gobierno coreano a establecer relaciones diplomáticas y comerciales.

En 1873 terminó el período de regencia y el rey Kojong asumió plena autoridad con la ayuda de su esposa, la reina Myeongseong se convirtió en un importante poder en la corte, situando a su familia en posiciones de autoridad. Durante sus primeros años de gobierno rechazó la influencia de la facción de las familias Andong Kim y Pungyang Cho, promoviendo en el poder a personas sin afiliaciones familiares ni políticas, para reformar la economía y aliviar las cargas del pueblo. El vecino Japón, que tras su apertura forzosa a Occidente había adquirido tecnología militar occidental, obligó al reino de Choson a firmar el Tratado de Ganghwa en 1876, abriendo tres puertos a Japón y aceptando la extraterritorialidad de los japoneses. Port Hamilton fue ocupado por los británicos en 1885.

Muchos coreanos despreciaban a los japoneses y otros extranjeros que habían entrado a la fuerza en su país, y también se resentían con el gobierno corrupto, cuyas apresuradas reformas resultaban insuficientes o ineficaces. En 1894 estalló la revuelta campesina de Dongbak (Sabiduría de Oriente) contra la monarquía y los extranjeros, que derrotó a las fuerzas del gobierno coreano, que se vio forzado a pedir ayuda a China para sofocarla. Sin embargo, los japoneses consideraron la presencia china en la península coreana una amenaza y enviaron a su propio ejército, estallando la guerra entre China y Japón, que terminó en pocos meses con la victoria japonesa. China cedió a Japón la península de Liaodong y las islas de Taiwan y Penghu. El reino de Choson terminó su vasallaje con China, proclamando su independencia como el Imperio de Corea. Sin embargo, en la práctica, los japoneses disponían de una importante presencia militar en el país que aseguraba su influencia sobre los asuntos de estado.

La reina-emperatriz Myeongseong intentó neutralizar la presencia japonesa tratando de recurrir al apoyo de otros países extranjeros, pero fue asesinada por agentes al servicio de Japón en 1895. El rey-emperador Kojong y el príncipe heredero huyeron a la embajada rusa.

Ante la presencia japonesa, varios activistas coreanos crearon el Club de la Independencia, con la intención de negociar con las potencias occidentales y poner fin a la ocupación, apoyando la creación de una democracia en Corea bajo una monarquía constitucional. Sin embargo, este movimiento fue disuelto tras el regreso del emperador Kojong en 1898, prohibiendo todos los grupos políticos no aceptados por el gobierno.

Tomando ejemplo de los japoneses, el emperador y su gobierno llevaron a cabo medidas para modernizar el país, asumiendo la tecnología y la cultura occidental. Se produjeron una serie de reformas en la economía y la educación. Sin embargo, la ocupación japonesa constituyó un escollo insuperable. En

1905, tras una serie de desencuentros políticos, Rusia y Japón entraron en guerra por el dominio en la zona, que terminó con la estrepitosa derrota rusa y la consolidación del dominio japonés sobre Corea, que impuso un protectorado sobre el país. El emperador fue obligado a abdicar en su hijo Sunjong en 1907, que intentó desesperadamente convencer a las potencias occidentales reunidas en la Convención de la Haya de que pusieran fin al protectorado japonés sobre su país. Sin embargo, los occidentales consideraban que la situación colonialista de Corea resultaría beneficiosa para su modernización y rechazaron las peticiones de los diplomáticos coreanos.

El 22 de agosto de 1910 el emperador Sunjong de Corea fue obligado a abdicar, y el país fue anexionado a Japón.

*Tras el turbulento período de las invasiones, las Cortes Verdes atravesaron una larga época de prosperidad, acompañada por la estabilidad del gobierno mortal. Durante buena parte de los siglos XVII y XVIII los Ancestros coreanos acumularon numerosos favores y recursos, gracias a su mediación entre el Quincunx y los uji de Japón, ya fuera mediante la Senda del Paralelo o el próspero mercado de jade. Se establecieron algunos tratados con varias comunidades shen, y aunque quizás a algunos Ancestros especialmente ambiciosos hubieran preferido establecer un control más directo sobre los Nidos de Dragón de la península, la abundancia de jade logró satisfacerlos. Las relaciones con los Hengyokai eran tensas, pero por suerte los feroces Khan y Hakken buscaron otros frentes en los que combatir a los servidores del Yomi.*

*La nigromancia vivió un gran desarrollo durante estos siglos. Se establecieron alianzas con el Imperio de Jade y especialmente con las nobles familias fantasmales que vivían subordinadas a él. Sin embargo, no todos los Kuei-jin coreanos estaban de acuerdo con esta situación de vasallaje de sus ancestros difuntos, y algunos de ellos, especialmente quienes tenían a sus familias esclavizadas en el inframundo, actuaron en contra de los servidores del Imperio de Jade, aunque estos rebeldes eran una minoría en la política establecida de los Ancestros coreanos, que preferían mantener una alianza estable con el Imperio de Jade.*

*Esta época de prosperidad concluyó en el siglo XIX. Ante la creciente llegada de extranjeros, los Ancestros coreanos apoyaron una política de aislamiento y el ascenso de facciones conservadoras en el gobierno mortal, aunque ello conllevara un incremento de la corrupción de las instituciones. En el Dharma de la Grulla Resplandeciente se produjeron divisiones entre quienes consideraban que era necesario proteger el orden tradicional mientras quienes auguraban que eran necesarias reformas antes de que los cambios terminaran imponiéndose.*

*Durante un tiempo los tradicionalistas se impusieron en las Cortes Verdes, mientras que los partidarios de las reformas fueron tachados de alarmistas e incluso exiliados. Sin embargo, como habían advertido, los cambios llegaban acompañando a los occidentales. Los tumultos en el Quincunx despertaron cierta preocupación, pero los Ancestros reaccionaron aislando el país y fomentando la persecución de cualquier elemento occidental que pudiera “contaminar” el orden de las Cortes Verdes.*

*Japón vivía una situación similar. El tradicionalismo impuesto por la Casa Bishamon estaba amenazado por el ascenso de la Casa Genji, que tras la revolución Meiji y la restauración del poder imperial, se había convertido en el uji más poderoso. Las luchas entre Bishamon y Genji requerían más jade y favores, lo que llevó a negociaciones con las Cortes Verdes de Corea. Como era habitual, las Cortes Verdes cobraron un precio, pero finalmente algunos gaki se cansaron de pagar.*

*Durante las décadas de 1870 y 1880 los gaki japoneses se volvieron más exigentes y agresivos en sus tratos con las Cortes Verdes. Con frecuencia algunos wu e incluso uji iniciaron guerras de crepúsculo contra los vampiros coreanos para obtener indemnizaciones en jade. Otros grupos optaron directamente por robar talismanes y jade, aunque sus Ancestros desaprobaban su actitud cuando eran atrapados. Las sucesivas intervenciones políticas de Japón en Corea proporcionaron una fachada excelente para estos incursos y la Casa Genji llegó a utilizar grupos de Kin-jin occidentales engañados como cebo para llevar a cabo sus planes.*

*En 1890 un grupo de influyentes Genji decidió subyugar a las Cortes Verdes e imponerles un tributo en jade. La guerra chino-japonesa de 1894-1895 les proporcionó la oportunidad. Varios wu japoneses invadieron la península coreana junto a los ejércitos mortales, y mientras los mortales luchaban durante el día, los gaki lucharon durante la noche.*

*Ante la necesidad de ayuda frente a la invasión, las Cortes Verdes utilizaron los favores acumulados para conseguir el apoyo del Quincunx. La Corte de la Sangre de Beijing declaró la guerra de medianoche a la Casa Genji, pero el daimyo de la Casa ya contaba con esa posibilidad. Utilizando sus contactos Kin-jin y sus empresas, los Genji armaron a sus vampiros con armas occidentales; los Kuei-jin que esperaban enfrentarse a las katanas de los samurai se encontraron con armas de fuego y explosivos. Sin embargo, la victoria de los gaki japoneses no resultó fácil, ya que la Corte de la Sangre movilizó a varios antiguos y poderosos mandarines en la guerra, pero los gaki consiguieron alzarse con la victoria de todas formas. Los vampiros japoneses impusieron una enorme indemnización en jade a las Cortes Verdes y a la Corte de la Sangre, pero muchos Kuei-jin no aceptaron, ya que consideraban que los gaki no habían jugado limpio utilizando armas occidentales y lo peor de todo, vendiéndose a Occidente.*

*Los Genji fueron acusados de ser akuma y los vampiros japoneses encontraron una nueva excusa para reanudar la guerra.*

*El poder y prestigio de China se erosionaron rápidamente tras la derrota ante Japón y el aplastamiento de la Rebelión Bóxer en 1900. Para los gaki, la victoria sobre China acabó con el último vestigio de deferencia a las antiguas cortes chinas y comenzaron a hablar abiertamente de sustituir al Quincunx como poder dominante entre los Kuei-jin.*

*Tras la victoria sobre Rusia en 1905 y la anexión formal de Corea en 1910, la Casa Genji se encontraba embriagada y ansiosa de poder, habiendo conquistado varios Nidos de Dragón y minas de jade a las Cortes Verdes de Corea y a la Corte de la Sangre del Quincunx. De hecho, los Genji se hicieron tan poderosos que uno de sus daimyo tomó el título de Kanpaku, el Soberano de la Noche.*

#### LA OCUPACIÓN JAPONESA (1910 – 1945)

Aunque Japón se había anexionado formalmente Corea por el Tratado de Anexión de Japón-Corea en 1910, no fue aceptado por los coreanos, ya que no había sido firmado por el Emperador de Corea y violaba varias convenciones internacionales y tratados previos. Ignorando las protestas, Japón nombró un gobernador general para el territorio.

Tras la anexión, Japón trató de reprimir las tradiciones y la cultura coreana, desarrollando y aplicando políticas en su beneficio. Se desarrollaron transportes y comunicaciones occidentales por todo el país para extraer recursos y planificar el trabajo. Se consolidó un sistema bancario y se anuló el dinero coreano. La jerarquía del reino Choson fue retirada, varios edificios reales fueron destruidos y sustituidos por edificios burocráticos del gobierno de ocupación.

Cuando el Emperador Kojong murió en enero de 1919 surgieron rumores de que había sido envenenado y el 1 de marzo se produjeron varios ataques contra los invasores japoneses por toda Corea. Este movimiento fue aplastado por la fuerza y unas 7.000 personas murieron enfrentándose a la policía y los soldados japoneses. Cientos de miles de coreanos se manifestaron pidiendo autodeterminación y un fin al gobierno colonial, y muchos fueron arrestados y torturados.

Ese mismo año en la ciudad china de Shangai se estableció un gobierno provisional de la República de Corea, que coordinó los movimientos de liberación y resistencia contra los japoneses. Los numerosos alzamientos y revueltas llevaron a los japoneses a fortalecer el control militar en 1931. Tras el estallido de la guerra chino-japonesa de 1937 y de la Segunda Guerra Mundial en 1939, Japón trató de eliminar a Corea como nación, ilegalizando muchas prácticas culturales. Se hizo obligatoria la asistencia a santuarios sintoístas. La educación fue modificada radicalmente para eliminar la historia y la lengua de Corea. Se prohibió el uso público del coreano y los coreanos fueron obligados a adoptar nombres japoneses. Numerosos objetos culturales fueron destruidos o confiscados, y alrededor de 75.000 fueron llevados a Japón.

Algunos coreanos se exiliaron a Manchuria y Siberia. Algunos formaron grupos de resistencia como el *Dongnipgun* (Ejército de Liberación); merodeando en la frontera entre China y Corea y realizando incursiones contra las fuerzas japonesas. Algunos de estos grupos lucharon en China y el Sudeste asiático durante la Segunda Guerra Mundial uniéndose a diversos grupos y ejércitos de resistencia.

Los coreanos que habían permanecido en su país durante la Segunda Guerra fueron obligados a apoyar el esfuerzo de guerra japonés, bien mediante su trabajo en Corea o siendo trasladados a Japón (unos 450.000). Decenas de miles de hombres fueron reclutados en el ejército japonés. Muchas niñas y mujeres coreanas fueron obligadas a servir como “mujeres de consuelo”, ofreciendo servicios sexuales a los soldados japoneses. Otros coreanos terminaron en la terrible Unidad 731, convirtiéndose en conejillos de indias para diversos experimentos. En conjunto, cientos de miles de coreanos sufrieron diverso tipo de abusos y torturas, ejecuciones, violaciones, trabajos forzados y saqueos.

*Desde 1910 los gaki de la Casa Genji y sus aliados se apoderaron de los territorios más prósperos de las Cortes Verdes y especialmente del control de la Senda del Paralelo, la principal entrada a China desde el Pacífico. Ni siquiera se molestaron en declarar la guerra de medianoche contra los Ancestros coreanos, realizando sorpresivas incursiones de saqueo y pillaje y atacando a los tradicionalistas Kuei-jin con tecnología moderna sin respetar ninguna ley ni protocolo. Varios Ancestros huyeron a las cortes del Quincunx, especialmente la Corte de la Sangre, donde fueron aceptados como refugiados.*

*Muchos wu coreanos fueron destruidos, empalados en lanzas de punta de jade y expuestos a la luz del sol. Los supervivientes se vieron forzados a colaborar con los invasores, facilitando el viaje de los gaki a las Cortes del Quincunx.*

*La huida de los vampiros coreanos a la Corte de la Sangre fue utilizada como excusa por la Casa Genji para declarar la guerra a los vampiros chinos. Ya antes de la invasión japonesa de China en 1937 los gaki habían iniciado su propia invasión, destruyendo a varios wu y despejando el camino para sus propios servidores mortales. De nada valieron las protestas o las declaraciones de akuma contra los*

*invasores. Aunque no todos los gaki de Japón apoyaban la política de la Casa Jengi o de su líder, el Kanpaku, su resistencia se concentró en sus tierras natales y su actitud fue muy tibia en el mejor de los casos, debido a los beneficios obtenidos por la política imperialista de los Genji.*

*Entre los resistentes coreanos hubo vampiros de todos los Dharmas, pero curiosamente fueron las Flores de Hueso las que lideraron los esfuerzos de sabotaje y rechazo a los invasores. Aunque el Dharma habitualmente se había caracterizado por su actitud neutral y diplomática, ni siquiera los sabios más serenos de la Canción de la Sombra podían permanecer impasibles ante lo que muchos Kuei-jin consideraban la llegada de la Sexta Edad. Utilizando el mundo Yin como su base de operaciones, lanzaron varios ataques contra los gaki y desarrollaron rituales para inutilizar la tecnología occidental sobre la que la Casa Genji imponía su ventaja. Sus aliados fantasmales resultaron especialmente útiles.*

*El estallido de la Segunda Guerra Mundial no alteró significativamente la guerra entre las Cortes Verdes y la Casa Genji. Los gaki japoneses se extendieron como una plaga por los territorios del Quincunx, derrotando a muchas cortes chinas y del Sudeste Asiático, apoderándose de muchos Nidos de Dragón y recursos para continuar la guerra.*

*A pesar de que los ejércitos occidentales comenzaron a reconquistar los territorios ocupados por Japón, en el mundo sobrenatural los gaki continuaban aferrados a sus conquistas...hasta los Grandes Incendios de 1945. El estallido de las bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki provocó una alteración brutal en el flujo del Chi en Japón, bloqueando temporalmente la maquinaria de guerra de los gaki. Finalmente las Cortes Verdes y los Kuei-jin de Asia consiguieron retomar la iniciativa, recuperando sus territorios mientras la Casa Bishamon se rebelaba contra los Genji en Japón, acusándolos de provocar la ruina del país. La facción imperialista de la Casa Genji se derrumbó, y los uji aliados se enfrentaron entre sí. El Kanpaku fue declarado akuma "in absentia" por los propios gaki, pero sus enemigos no consiguieron capturarlo, pues antes de enfrentarse a la humillación de sobrevivir a la derrota, decidió enfrentarse al Ojo del Cielo, lanzando maldiciones mientras ardía y se consumía en cenizas.*

*La guerra había terminado.*

## DIVISIÓN Y LA GUERRA DE COREA

En la Conferencia de El Cairo de 22 de noviembre de 1943 las potencias occidentales habían decidido que "en su momento Corea se convertirá en un país libre e independiente" y en una reunión posterior en Yalta en febrero de 1945 se aceptó establecer una ocupación conjunta sobre Corea. El 9 de agosto de 1945 los ejércitos soviéticos entraron en el norte de Corea desde Siberia, encontrándose con escasa resistencia. Japón se rindió oficialmente a los Aliados el 15 de agosto, tras el bombardeo atómico de las ciudades de Hiroshima y Nagasaki.

La rendición incondicional de Japón, combinada con los cambios políticos e ideológicos llevó a la división de Corea en dos zonas de ocupación efectiva que comenzó el 8 de septiembre de 1945. Estados Unidos administró la mitad de la península coreana al sur del paralelo 38 y la Unión Soviética ocupó la zona norte. El gobierno provisional de la República de Corea fue ignorado, especialmente debido a la percepción de los Estados Unidos de que simpatizaba demasiado con los comunistas. La división se consideraba temporal y Corea se convertiría en un país independiente tras la retirada de los ejércitos de los Estados Unidos, el Reino Unido, la Unión Soviética y la República de China.

En diciembre de 1945 se celebró una conferencia en Moscú para discutir el futuro de Corea. Se habló de una administración conjunta de cinco años entre Estados Unidos y la Unión Soviética, que se reunió periódicamente en Seúl, pero no consiguió establecer un gobierno nacional unificado. En septiembre de 1947, sin una solución a la vista, Estados Unidos presentó la cuestión de Corea ante la asamblea general de las Naciones Unidas. Se decidió la celebración de unas elecciones en todo el territorio, pero sólo se celebraron en el sur, dando la victoria a Syngman Rhee, mientras en el norte una asamblea decidía poco después la proclamación de la República Popular de Corea.

La esperanza de una Corea unida e independiente se evaporó con el inicio de la política de la Guerra Fría y el antagonismo entre el bloque occidental y el soviético. En 1948 se establecieron dos países separados con sistemas sociales, políticos y económicos incompatibles. El 12 de diciembre de 1948 la asamblea general de las Naciones Unidas reconoció a la República de Corea (Corea del Sur) como el único gobierno legal. Quedaron enfrentados los dos países: Corea del Norte con un estado comunista muy militarizado y nacionalista gobernado por Kim Il-Sung y Corea del Sur bajo el gobierno del presidente Rhee, muy autoritario y que promovió escasamente la democracia.

Tras una serie de desencuentros menores, el 25 de junio de 1950 unos 90.000 soldados norcoreanos, apoyados por tanques soviéticos, invadieron Corea del Sur, bajo del pretexto de haber sido agredidos por los surcoreanos. En poco tiempo los surcoreanos quedaron aislados en torno a Busan, pero inmediatamente Estados Unidos y las Naciones Unidas reaccionaron, condenando al atacante. Quince países enviaron efectivos militares y otros cuarenta ayuda humanitaria ante la ejecución y tortura de 26.000 militares y civiles surcoreanos entre julio y septiembre.

El mando militar de las Naciones Unidas fue puesto en manos del general Douglas MacArthur que desembarcó en Inchon el 15 de septiembre, aislando las avanzadillas norcoreanas y provocando su

retirada precipitada hacia el norte. Sin embargo, el general no se contentó con la liberación de Corea del Sur, y tras ser respaldado por el apoyo de Naciones Unidas a la reunificación de Corea, en octubre los estadounidenses invadieron Corea del norte.

El gobierno comunista de China, partidario de Corea de Norte, expresó su protesta y el 24 de noviembre el ejército chino entró en la guerra mediante miles de “voluntarios.” Los soviéticos también participaron en apoyo a los norcoreanos, mediante aviones y pilotos, aunque con mucha discreción. Los estadounidenses pronto fueron sorprendidos por ataques en oleadas humanas que desdeñaban el número de bajas.

En enero de 1951 volvió a caer Seúl en manos de los norcoreanos y sus aliados y hasta marzo la frontera entre beligerantes no se restableció en el paralelo 38, planteándose de nuevo el dilema de seguir avanzando en territorio de Corea del Norte. El 9 de abril, debido a su duro enfrentamiento verbal con el presidente Truman de los Estados Unidos, el general MacArthur fue relevado del alto mando.

La última ofensiva norcoreana y china tuvo lugar entre finales de abril y principios de mayo, sufriendo unas 200.000 bajas hasta que el frente se estabilizó. En junio se propuso un armisticio militar, pero sólo en noviembre se detuvieron los combates de forma definitiva. En julio de 1953 se llegó a la determinación de la frontera siguiendo el paralelo 38.

La guerra supuso pérdidas humanas y materiales muy importantes, dejando un sentimiento de insatisfacción en Estados Unidos, pues no se había producido una victoria clara, sino una vuelta al status quo. Corea del Sur había sufrido unos 400.000 muertos entre militares y civiles, y se estima que entre norcoreanos y chinos podrían haber muerto 1.500.000 personas más.

*Tras el fin de la Segunda Guerra Mundial, los Kuei-jin coreanos realizaron una purga sistemática de los vampiros japoneses que quedaban en las Cortes Verdes, así como de varios “colaboracionistas” que no supieron cambiar a tiempo su lealtad. De las sombras y del exilio regresaron algunos mandarines que tuvieron dificultades para reafirmar su control frente a los vampiros que habían permanecido y resistido y que los acusaban de cobardía.*

*Peró era necesario actuar rápido antes de que los gaki se recuperaran de sus heridas, y había mucho que reconstruir, por lo que muchos vampiros coreanos fueron “perdonados” en ceremonias cortesanas, aunque no todos los Kuei-jin aceptaron estas disculpas convenientes de quienes habían abandonado las Cortes Verdes a su suerte o habían colaborado con el enemigo.*

*A finales de 1945 se reunió en Seúl el Yinbang, una asamblea de Ancestros que nombraron al más poderoso de ellos Hwangje, Emperador de la Noche. Ante el recelo despertado por quienes veían en él una figura autoritaria y demasiado parecida al tiránico Kanpaku de Japón, el nuevo gobernante se mostró por encima de todo un árbitro y juez, estableciendo la paz entre facciones y al mismo tiempo reconociendo el mérito y la autoridad de quienes habían luchado en la larga guerra de ocupación.*

*Muchos Ancestros y antiguos mandarines habían desaparecido en la guerra, y una nueva generación de Kuei-jin había surgido en su lugar, ocupando las antiguas posiciones y añadiendo nuevas tradiciones. La facción más destacada estaba formada por una secta de las Grullas Resplandecientes conocida como los Jardineros de la Carne, que contaban con el respaldo de las Flores de Hueso, pero las Grullas se encontraban divididas por la nueva forma de gobierno de las Cortes Verdes. El aislacionismo del siglo XIX había resultado en un fracaso, al haber estancado y aislado Corea, mientras que el aperturismo y la modernización habían sido impuestos a la fuerza por Japón y los extranjeros y habían conducido la nación al desastre.*

*En esta situación de posguerra surgieron dos facciones opuestas: un grupo de los Jardineros de la Carne veían en el aislacionismo la mejor forma para controlar a los mortales, mientras que otros consideraban que la modernización era inevitable, y que los Kuei-jin debían abrazar y adaptar esos cambios, para evitar que los extranjeros terminaran imponiéndolos por la fuerza. Sin embargo, estas dos actitudes chocaban frontalmente.*

*El Emperador de la Noche adoptó una situación equitativa, que en cierta forma era una renovación de la Alianza de los Tres: En Corea del Norte se impuso la política aislacionista de los Jardineros de la Carne, utilizando el modelo del comunismo que habían abrazado los mortales, mientras en Corea del Sur se impuso el aperturismo. De esta forma ambas facciones podrían llevar a cabo sus “experimentos sociales” y demostrar cuál era realmente válido. El Emperador de la Noche y el Yinbang se asentaron en Seúl, convirtiéndose en árbitros de la política de las Cortes Verdes, donde todos los Ancestros tendrían derecho a un asiento.*

*El estallido de la Guerra de Corea, aunque no pilló a los Kuei-jin por sorpresa, estuvo a punto de arruinar los esfuerzos de las Cortes Verdes. Sólo unos pocos y estúpidos Monos Corredores apoyaron a uno u otro bando. Los Ancestros colaboraron activamente para evitar que ninguna de las dos Coreas consiguiera reunificar la península y trataron de fomentar el status quo para poder seguir adelante con sus experimentos.*

*De esta manera, bajo el prisma de los Kuei-jin, las Cortes Verdes recuperaron su unidad aunque en el plano mortal se siguieran políticas diferentes. Se restauró la antigua Senda del Paralelo y se recuperó la neutralidad entre el Quincunx y los uji japoneses, si bien durante bastante tiempo se mantuvo*



una política de tensión con los gaki de Japón. Por otra parte, el próspero mercado del jade había quedado arruinado por el conflicto, y el precio del valioso elemento se elevó considerablemente. Al mismo tiempo, los nigromantes de las Cortes Verdes reanudaron los contactos con el Imperio de Jade en el inframundo, recientemente devastado por el cataclismo espiritual provocado por las detonaciones de Hiroshima y Nagasaki. Los Kuei-jin ayudaron a los fantasmas a reconstruir su sociedad, fortaleciendo su alianza.

#### COREA DEL NORTE

Tras la ocupación del territorio coreano al norte del paralelo 38 por los soviéticos, en 1948 fue proclamada la República Popular de Corea del Norte. El 22 de agosto de 1945 había llegado el líder comunista Kim Il-Sung tras 26 años de exilio en China y la Unión Soviética. Kim había establecido el Ejército del Pueblo Coreano, alineado con los comunistas. Aunque en principio en 1948 se habían establecido unas elecciones democráticas en toda la península, Kim convenció a los soviéticos de que permitieran la creación de un estado comunista al norte del paralelo 38.

En 1949 las diversas facciones políticas se habían unido en el Frente Democrático para la Reunificación de la Patria, un bloque controlado por los comunistas. El gobierno estableció un sistema de partido único al estilo soviético, con el poder monopolizado por el Partido de los Trabajadores de Corea, que nacionalizó el 90 % de los recursos económicos, e inició una serie de planes de colectivización y control de la economía.

Debido a la consolidación de Corea del Sur con el apoyo de Estados Unidos, Kim Il-Sung comenzó conversaciones con China y la Unión Soviética para poder reunificar la península mediante la fuerza. La retirada del ejército estadounidense fue aprovechada para invadir Corea del Sur tras una serie de desencuentros diplomáticos y militares. En un ataque relámpago y por sorpresa, el ejército norcoreano consiguió avanzar hasta dominar la mayor parte de Corea, salvo una zona alrededor del puerto de Busan.

Sin embargo, el contraataque estadounidense y surcoreano obligó a los norcoreanos a retirarse hasta que de nuevo consiguieron avanzar gracias al apoyo de tropas chinas y soviéticas. Sin embargo, el conflicto quedó estancado hasta que finalmente, la diplomacia devolvió la frontera entre Corea del Norte y Corea del Sur en el paralelo 38.

A pesar de su fracaso en la unificación de Corea, Kim Il-Sung consideró el conflicto una victoria por haberse mantenido en el poder. La reconstrucción de Corea del Norte se llevó a cabo con ayuda china y soviética y Kim Il-Sung comenzó a consolidar su poder, concentrando el poder del partido comunista en su figura y purgando a rivales reales, potenciales o figurados.

Cuando en 1956 comenzó en la Unión Soviética una crítica y denuncia de la figura de Stalin, Kim Il-Sung fue uno de los líderes comunistas que mantuvo el modelo estalinista. La oposición intentó aprovechar su ausencia en un viaje a Moscú para tratar de arrebatarle el poder, pero el resultado fue una nueva purga de los oponentes al líder norcoreano. Durante este período se produjeron los primeros choques con los gobernantes de otros países del bloque soviético, debido a la eliminación de los políticos prosoviéticos de su país, a la negativa a reconocer el apoyo de China para liberar Corea de los japoneses y la ayuda en la Guerra de Corea. Las tropas chinas se retiraron de Corea del Norte en 1959.

Sin embargo, a pesar de las críticas Kim Il-Sung consiguió mantenerse en el poder debido a otras prioridades en la política internacional de la Unión Soviética y al distanciamiento entre la Unión Soviética y China, que le llevaron a situarse políticamente junto a los comunistas chinos. A imitación de China, Kim Il-Sung inició un plan económico conocido como *Campaña Chollima* (Caballo Volador), al mismo tiempo que el culto a la personalidad del líder norcoreano comenzaba a alcanzar extravagancias sin precedentes.

La caída de Nikita Kruschev en la Unión Soviética en 1964 resultó ventajosa para Corea del Norte, ya que permitió reducir la dependencia de China, obteniendo necesarias ayudas económicas, pero al mismo tiempo mantuvo el equilibrio en sus relaciones con sus vecinos chinos. En 1966 el inicio de la Revolución Cultural llevó a varios desencuentros entre chinos y norcoreanos, pero el gobierno de Corea del Norte supo controlar las tensiones, reconociendo la dependencia y supremacía de su poderoso vecino.

Con el estallido de la Guerra de Vietnam, Kim Il-Sung comenzó a infiltrar a gran escala numerosos agentes y espías en Corea del Sur, extendiendo propaganda, cometiendo sabotajes e incluso intentando asesinar al presidente surcoreano, pero en conjunto todas estas medidas fracasaron en su propósito de provocar revueltas procomunistas en el país vecino. Tras el fin de la Guerra de Vietnam, con la victoria de los comunistas, Kim Il-Sung visitó China con la intención de obtener apoyo para una nueva invasión de Corea del Sur, pero el presidente chino Mao Zedong le negó su apoyo, más interesado en restablecer relaciones diplomáticas con los Estados Unidos.

A finales de la década de 1970 la economía norcoreana entró en una crisis debido al exceso de los gastos militares e industriales, la incapacidad de innovación tecnológica y la caída internacional de los precios del petróleo. El aislamiento del país sólo incrementó los efectos. Kim Il-Sung decidió mantener la "pureza ideológica" de su país, reforzando el cierre de Corea del Norte, incluyendo a sus aliados tradicionales, chinos y soviéticos, a los que acusaba de "revisionistas." Corea del Norte adquirió una reputación de estado terrorista debido a sus crecientes amenazas a la vecina Corea del Sur, así como actos

como el atentado con bomba a un avión de pasajeros surcoreano en 1983 y el secuestro de varios extranjeros para servirse de sus conocimientos.

A partir de 1987, con la progresiva caída de la Unión Soviética y sus países satélites en Europa Oriental, Kim Il-Sung se mantenía en el poder. El Partido de los Trabajadores de Corea era una mera figura ceremonial sometida a la dictadura personalista del líder. Sin embargo, los norcoreanos consideraban que la filosofía *juche* de Kim Il-Sung había demostrado su superioridad frente al marxismo-leninismo soviético. Las relaciones con China se enfriaron cuando los chinos participaron en las Olimpiadas de Seúl de 1988 y reconocieron al gobierno surcoreano.

Sin embargo, sin la ayuda de sus aliados soviéticos, la economía norcoreana sufrió una brusca crisis, iniciándose un nuevo período de hambrunas y el mayor desde 1945, que provocó cientos miles de muertos. Desde comienzos de la década de 1990 Kim Jong-il, el hijo de Kim Il-Sung comenzó a ocuparse de las tareas de estado, y al mismo tiempo también ocultó a su anciano padre el estado de crisis económica que sufría el país. Finalmente, Kim Il-Sung moría en 1994, y su hijo lo sucedió al frente del país. Su sucesión ya había sido decidida a comienzos de la década de 1980.

Desde el comienzo de su mandato, Kim Jong-Il abandonó la vía estalinista de su padre, cerrando numerosas fábricas y minas improductivas por todo el país, y creando el “cinturón de óxido.” La industria norcoreana se concentró en el ámbito militar y el turismo. Aunque continuó el culto a la personalidad en torno a la figura del líder, el Partido de los Trabajadores de Corea se volvió menos rígido y en cierta manera la filosofía *juche* se relajó y se hicieron algunas reformas limitadas, como permitir el incremento de visitas de extranjeros y el aumento de las relaciones diplomáticas con Corea del Sur, que se alternaron entre períodos de distensión y amenazas.

Sin embargo, Corea del Norte se había convertido en un país dependiente de la ayuda internacional (y especialmente de China) para alimentar a su población, con más de la mitad sufriendo malnutrición. A pesar de ello se mantuvo la retórica hostil hacia Estados Unidos, Corea del Sur y Japón. El suministro de calefacción y electricidad fuera de la capital es prácticamente inexistente y los suministros médicos y alimentos son escasos. Debido a las malas cosechas de los últimos años la población sigue sufriendo hambrunas y desde 1997 ha habido una inmigración ilegal y continua desde Corea del Norte a China, a pesar del esfuerzo de ambos países para evitarla.

*Con la aprobación del Emperador de la Noche de Seúl, en Pyongyang se estableció la Corte de la Llanura, con un nuevo Ancestro de las Grullas Resplandecientes y el líder de la facción aislacionista de los Jardineros de la Carne. Aunque en el territorio de Corea del Norte había varias facciones de Kuei-jin opuestas a su dominio e incluso algunos rivales peligrosos, lo cierto es el que el país estaba preparado para sus nuevos amos. No costó mucho convencer a Kim Il-Sung de que ciertas políticas eran las más adecuadas para asentar su nuevo gobierno y llevar a cabo sus ideales comunistas. Varios wu resultaron destruidos sin que el Ancestro de Pyongyang tuviera que declarar una guerra de medianoche. Simplemente quienes se oponían a la política del gobierno se convertían en obstáculos que destruir.*

*Sin embargo, como comprobaron con preocupación los Kuei-jin norcoreanos, aunque en gran medida sus objetivos coincidían con los del líder, su actitud errática y personalista estaba lejos de todo control. Algunos sospecharon que había otras facciones de shen asentados en el gobierno, especialmente una secta de hechiceros que utilizaban las medidas del gobierno para modernizar el país y producir una serie de cambios con objetivos desconocidos. Aunque la mayoría de las Cortes norcoreanas estaban conformes con el rumbo que estaba tomando el país con el objetivo de crear una sociedad perfecta y sin contaminar por influencias externas, no podían evitar sentir preocupación ante los giros inesperados que escapaban a su control de cuando en cuando, un aviso de que los mortales no eran tan fáciles de manipular ni de gobernar como pretendían. Por supuesto, la mayoría de los Ancestros norcoreanos procuraban mirar para otro lado o asumir los “éxitos” del sistema como propios, resultados que habían previsto o provocado desde tiempo atrás.*

*La educación y la militarización de Corea del Norte fueron utilizadas como herramientas para disciplinar a la sociedad. Se instauró un régimen riguroso para asegurar la disciplina y la obediencia, y los elementos que pudieran causar disensiones indeseables fueron purgados. Desde que surgían los primeros chih-meí, mediante varios ritos de adivinación y un riguroso sistema de aprendizaje se buscaba encajar a los nuevos vampiros en las rígidas cortes, que adoptaron muchos elementos del sistema comunista en las cortes, rechazando la pompa y el protocolo excesivo por una sencillez práctica. Tomando ejemplo de Kim Il-Sung los Ancestros crearon cultos de personalidad, canalizando la veneración al líder entre los nuevos Kuei-jin surgidos durante el período hacia los respetados Ancestros que habían preparado Corea del Norte para aquella gloriosa era comunista.*

*Durante este período, los vampiros norcoreanos mantuvieron buenas relaciones con la Corte de la Sangre de Pekín, ya que habían compartido una historia común de resistencia frente a los invasores japoneses y también habían obtenido refugio y ayuda periódicos durante las invasiones de Corea. Además, los vampiros chinos eran clientes habituales, aportando numerosos favores, recursos y jade. Aunque entre los mortales los gobiernos de China y Corea del Norte vivieron momentos de gran tensión y distanciamiento, entre los vampiros chinos y norcoreanos existió una relación más cordial. No obstante,*

*la Corte de la Llanura de Pyongyang procuraba limitar la influencia y la estancia de Kuei-jin extranjeros, sobre todo por el temor a que interfirieran en su experimento social. Sin embargo, resultó inevitable contar con la ayuda de algunos vampiros chinos, debido a la necesidad de ciertos recursos y aprendizajes que no estaban presentes en las Cortes Verdes.*

*Las primeras hambrunas sufridas por Corea del Norte fueron consideradas un efecto inevitable de la “reformulación” del sistema que terminaría siendo corregido a medida que se alcanzase la estabilidad. Sin embargo, el período de hambrunas de la década de 1990 fue tan intenso que ni siquiera los Ancestros norcoreanos pudieron negar la realidad: la deseada utopía estaba tardando en llegar y el sistema de aislacionismo arrastraba demasiados fallos que impedían alcanzar la perfección.*

*Los Jardineros de la Carne se reunieron en Pyongyang y asumieron una nueva política sin romper con sus principios. Decidieron que para continuar adelante era necesario “mejorar” a la humanidad, para que consiguiera resistir mejor los cambios necesarios que su sociedad necesitaba.*

*Desde la década de 1990 el cinturón de óxido de Corea del Norte alberga una nueva actividad. En las profundidades de fábricas y bases abandonadas se han creado laboratorios donde científicos al servicio de los Kuei-jin y con la ayuda de las artes demoníacas de los no muertos están experimentando de forma frenética, buscando una perfección que les elude.*

## COREA DEL SUR

La historia de Corea del Sur comienza formalmente el 15 de agosto de 1948, aunque el presidente Syngman Rhee había declarado la independencia dos días antes. El 9 de septiembre fue proclamada la República Popular de Corea por el gobierno comunista del norte.

Tras la ocupación japonesa y la división de Corea en el paralelo 38, soviéticos y estadounidenses habían sido incapaces de ponerse de acuerdo para crear una administración conjunta para el país, lo que terminó con la formación de dos gobiernos, cada uno de ellos reclamando la soberanía legítima sobre toda Corea. Con el tiempo ambos gobiernos se volverían cada vez más antagónicos, hasta el estallido de la guerra.

Desde el principio el presidente Rhee alineó Corea del Sur con los Estados Unidos, recibiendo numerosas ayudas e inversiones. El gobierno nacionalista también reprimió de forma sangrienta varias revueltas de signo comunista en varias provincias como Jeju, Suncheon y Yeosu.

El 25 de junio de 1950 Corea del Norte invadió Corea del Sur y los cambios en las líneas del frente provocaron grandes destrozos económicos y la pérdida de vidas humanas. Con la entrada de China en la guerra a favor de Corea del Norte frente a Corea del Sur y sus aliados, la guerra terminó en tablas, y la frontera quedó establecida de nuevo en el paralelo 38.

Tras el armisticio el presidente Syngman Rhee ganó las elecciones de 1954 y comenzó un gobierno autocrático, tratando de asegurar su control sobre el gobierno mediante reformas constitucionales, declarando la ley marcial, arrestando a políticos de la oposición, manifestantes y grupos antigubernamentales. Llegó a ordenar la ejecución del líder de la oposición, acusándolo de espionaje para Corea del Norte. Las medidas represivas y las irregularidades en las elecciones de 1960, que ganó nuevamente, provocaron una masiva manifestación estudiantil que tras la muerte de un estudiante se extendió a todo el país como una revolución. El gobierno declaró la ley marcial, convocó al ejército y disolvió las manifestaciones con armas de fuego. Finalmente las protestas masivas terminaron provocando la dimisión del presidente el 25 de abril y su huida al exilio.

El ministro Heo Jeong reunió una administración provisional, y se celebraron nuevas elecciones, que ganó el Partido Democrático con el presidente Chang Myon, convirtiendo Corea del Sur en una república parlamentaria. Durante varios meses aumentó el poder de los partidos de izquierda y los sindicatos, con numerosas manifestaciones. Sin embargo, a pesar de las prometedoras reformas, la intensa inestabilidad social y política terminó con un golpe de estado el 16 de mayo de 1961, tomando el poder el general Park Chung-hee y los militares. La junta militar restableció la política anticomunista y convirtió de nuevo Corea del Sur en una república presidencialista. Se convocaron nuevas elecciones democráticas en 1963, que ganó el general Park como candidato del Partido Democrático Republicano.

El gobierno de Park Chung-hee llevó a cabo un programa de desarrollo fomentando la industrialización orientada a las exportaciones, recibiendo ayudas y préstamos de Estados Unidos y Japón. Las relaciones con Japón fueron normalizadas en junio de 1965, y se recibieron compensaciones debido a los años de ocupación colonial.

El desarrollo económico y tecnológico mejoró el nivel de vida y las oportunidades de ocupación. Se extendió el ferrocarril y las comunicaciones y para contrarrestar la despoblación rural se llevó a cabo un plan de mejora de la productividad agrícola.

Esta época de prosperidad permitió la reelección del general Park en 1967, y aunque su mandato estaba limitado a dos legislaturas, una enmienda constitucional le permitió presentarse de nuevo en 1971, siendo elegido en unas elecciones muy discutidas, y en las que la oposición obtuvo suficientes escaños para introducir numerosas enmiendas. Park, sintiéndose amenazado, declaró el estado de emergencia el 6 de diciembre y al año siguiente declaró la ley marcial, disolviendo la Asamblea Nacional y suspendiendo la constitución. En 1972 Park promulgó una nueva constitución, que le dio control sobre el parlamento y

la posibilidad de ser elegido presidente sin límite de mandatos. El poder judicial pasaba al control del gobierno, así como la educación, que pasó a apoyar en los libros de textos la ideología militar.

A pesar de la inestabilidad social y política la economía surcoreana continuó prosperando bajo el gobierno de Park, desarrollando industrias pesadas y químicas. Sin embargo, los conglomerados empresariales recibían prioridad, dominando el mercado interior, y debido a la importancia de las inversiones extranjeras, gran parte de los beneficios eran destinados a pagar préstamos e intereses.

Las protestas estudiantiles se incrementaron durante la década de 1970, lo que llevó a la aprobación de varias leyes de emergencia en 1974 y 1975, y el arresto de cientos de “disidentes.” Poco a poco intelectuales, líderes religiosos y obreros se unieron a las protestas pidiendo una verdadera democracia. En 1978 Park fue reelegido y ante las manifestaciones en contra, el gobierno reaccionó expulsando al líder de la oposición del parlamento y utilizando medios violentos contra los activistas. En medio de los tumultos políticos, Park fue asesinado en 1979 por el director de sus servicios secretos, Kim Jae-gyu, que fue juzgado y condenado a muerte. El asesino proclamó que había salvado al país de un tirano.

Tras el asesinato del presidente Park, el 12 de diciembre el general Chun Doo-hwan dio un golpe de estado, lo que motivó nuevas protestas y la declaración de la ley marcial. Los opositores políticos fueron arrestados. En 1980 el general Chun ordenó la disolución de la Asamblea Nacional y en septiembre fue proclamado presidente. Varias posiciones clave del gobierno fueron ocupadas por militares.

Durante el nuevo gobierno militar la economía surcoreana experimentó un nuevo período de crecimiento con el desarrollo de la industria eléctrica y electrónica. Corea del Sur se abrió a nuevas inversiones extranjeras y sus exportaciones se incrementaron. Sin embargo, el crecimiento descontrolado aumentó las diferencias entre ricos y pobres, así como entre las grandes ciudades y el campo, y exacerbó los conflictos entre regiones.

Sin embargo a pesar del crecimiento económico y del éxito diplomático, mejorando sus relaciones con Japón, China y la Unión Soviética, el gobierno militar no contaba con el apoyo público y sus promesas de un retorno a la democracia nunca se materializaron. En 1985 en las elecciones controladas para la Asamblea Nacional los partidos de la oposición consiguieron más votos que el partido del gobierno y la muerte de un estudiante bajo el interrogatorio de la policía en 1987 desató una nueva oleada de protestas. Finalmente el 29 de junio de 1987 el gobierno cedió a las demandas de la oposición y anunció una Declaración de Reformas Políticas por la que se celebrarían elecciones presidenciales directas y se restaurarían los derechos civiles. En octubre se aprobó una nueva constitución en referéndum.

El presidente Roh Tae-wu ganó las elecciones de 1988. Aunque de trasfondo militar y uno de los partidarios del golpe del general Chun, inició su mandato eliminando los vestigios autoritarios del gobierno, revisando leyes y decretos. Se amplió la libertad de prensa, se reconoció la autonomía de la universidad y se eliminaron las restricciones a los viajes al exterior. Sin embargo, su gobierno también coincidió con una reducción del ritmo de crecimiento económico, y el fortalecimiento de los sindicatos y el ascenso de los salarios redujeron la competitividad empresarial, elevando los precios y reduciendo las exportaciones.

En 1988 también se celebraron los Juegos Olímpicos de Seúl, incrementando el reconocimiento internacional de Corea del Sur e influyendo en la política exterior, aunque produjeron un impacto negativo en la economía. El gobierno de Roh anunció un plan oficial de unificación de Corea, estableciendo vínculos diplomáticos con el bloque soviético e iniciando contactos tentativos con Corea del Norte.

Kim Young-sam fue elegido presidente en 1992, convirtiéndose en el primer presidente civil de Corea en más de treinta años, y dedicando su gobierno a corregir los errores de la administración anterior. Los anteriores presidentes Chun y Roh fueron juzgados por corrupción y en el caso de Chun, por su responsabilidad en las represiones estudiantiles. Ambos fueron sentenciados a prisión en 1996.

En 1997 Corea del Sur sufrió una grave crisis económica, debiendo pedir ayuda al Fondo Monetario Internacional. La impopularidad del gobierno llevó a la presidencia al líder de la oposición, Kim Dae-jung, ese mismo año, quien se enfrentó al desafío de superar la crisis económica. Se llevó a cabo una política de reforma industrial, se estableció un plan nacional de pensiones y reformas educativas.

En política exterior Kim Dae-jung continuó con los intentos de reconciliación con Corea del Norte, que fracasaron ante la intransigencia de su vecino Kim Jong-Il. Varias acusaciones de corrupción llevaron a su derrota en las elecciones de 2002, en las que venció Roh Mu-hyun.

*Tras la Segunda Guerra Mundial, en contraste con Corea del Norte, donde la mayor parte del poder entre los vampiros coreanos se concentraba en torno a la Corte de Pyongyang, en Corea del Sur la situación era más flexible. El Emperador de la Noche había tomado Seúl como su sede, pero lo cierto es que prefería dejar los asuntos mundanos en manos de los Jardineros de la Carne “aperturistas”, que veían la modernización y las inversiones extranjeras como la clave para construir la sociedad perfecta.*

Aunque los líderes de la secta también convirtieron la Corte de Seúl como el eje desde donde dirigir su política, otros destacados Jardineros se asentaron en los puertos de Inchon y Busan.

La modernización de Corea ya había comenzado durante el período de administración colonial de Japón, aunque gran parte de las inversiones japonesas estaban dirigidas hacia su maquinaria de guerra. Los Ancestros surcoreanos procuraron corregir esta situación, modificando el tejido tecnológico, industrial y de comunicaciones y procurando que revirtiera sobre Corea del Sur.

Sin embargo, con la presencia de los Estados Unidos y la llegada de inversores extranjeros también llegaron algunos Kin-jin. Los más atrevidos fueron destruidos, mientras los que mostraron el debido respeto fueron cortésmente rechazados, pero quienes pagaban el precio podían utilizar los refugios de la Senda del Paralelo. Fue un proceso lento, pero algunos vampiros occidentales fueron aceptados en ocasiones como “honorables invitados” y “embajadores de buena voluntad.” Los Ancestros los observaron, tratando de aprender de ellos, especialmente de los nigromantes occidentales, y siguieron sus pasos muy de cerca.

Una nueva generación de Kuei-jin, surgida tras la Segunda Guerra Mundial, fue educada en los valores occidentales y en ocasiones fueron enviados como exploradores y espías a Occidente, de donde no siempre regresaban. Sin embargo, muchos de estos valores chocaban con la rigidez y tradiciones de los Ancestros de las Cortes Verdes e inevitablemente se produjeron malentendidos. Los jóvenes que no estaban dispuestos a seguir la guía de los ancianos eran expulsados o incluso perseguidos como akuma. Algunos Monos Corredores especialmente atrevidos intentaron desafiar a los Ancestros en las guerras en las sombras, pero fueron aplastados. Quienes sobrevivieron aprendieron a mantener un perfil bajo, o mejor aún, a aprovechar la nueva tecnología y avances para llevar a cabo sus intereses lejos del escrutinio de sus antiguos. Varios Kuei-jin invirtieron juiciosamente en el extranjero, manteniendo sus Pantallas Escarlatas y bases de poder ocultas, contando con la ayuda de los Monos Corredores de otros países, especialmente Japón.

Paulatinamente la modernización deseada por los Jardineros de la Carne de Corea del Sur fue tomando forma, aunque no según sus deseos. Entre los Monos Corredores y los extranjeros gran parte del desarrollo surcoreano escapó a su control. Cuando comenzaron a aparecer Nidos de Dragón corruptos y enjambres de akuma y otros servidores de los Reyes Yama, los Jardineros se dieron cuenta de que algo iba mal e intentaron corregir su proyecto.

El resultado fue una purga de akuma y extranjeros que tuvo lugar en la década de 1990, pero los resultados no fueron los esperados. La sociedad perfecta se encontraba obstaculizada por la corrupción y la introducción de valores occidentales que se interponían en el avance en los Dharmas. Muchos Kuei-jin que tenían varias décadas de edad apenas habían dado los primeros pasos en sus Dharmas y no tenían la firmeza para ir más allá y desarrollar todo su potencial. Los vampiros coreanos más jóvenes muchas veces se aferraban al mismo comportamiento que habían mantenido durante sus vidas, convirtiéndose en kanbuijan, para desespero de los Ancestros.

El experimento aislacionista de Corea del Norte tampoco parecía funcionar, y los Jardineros de la Carne del norte y del sur se reunieron tratando de buscar una solución, y finalmente llegaron a la conclusión de que era necesario “mejorar” a la humanidad, y decidieron probar distintas vías.

En 1999 un grupo de Kin-jin conocidos como los Nagaraja pidió asilo en las Cortes Verdes. El Emperador de la Noche aceptó dar refugio a los extranjeros a cambio de sus considerables conocimientos nigrománticos, que resultaron muy útiles. Sin embargo, para los Jardineros de la Carne los extraños vampiros occidentales han supuesto una posible solución para sus proyectos. Según han descubierto, los Nagaraja recibieron la inmortalidad mediante sus propios medios y quizás ahí esté la clave para dar el siguiente paso en su mejora de la humanidad. A pesar de las advertencias de los Ancestros más tradicionalistas, que advierten de la corrupción de los extranjeros, algunos Jardineros de la Carne se han aproximado a los refugiados occidentales con la voluntad de aprender...quizás incluso imponiendo sus deseos mediante la fuerza.

## SECTAS

### LOS SOBERANOS DE LA NOCHE

*Sin Yin no somos Flores de Hueso. Sin Yang sólo somos fantasmas.*

*Aprended de los fantasmas, pero no ignoréis a los espíritus.*

*-De las enseñanzas de Qin Shao.*

Aunque las Flores de Hueso no reconocen divisiones, afirmando que cada uno de los seguidores de la Canción de la Sombra es una secta en sí mismo, debido a su trasfondo cultural y su historia común en Corea, quienes siguen este Dharma mantienen cierta unidad.

Originalmente el Dharma era poco numeroso en Corea, pero ante la necesidad de mantener los antiguos registros y sobre todo con la expansión del budismo, el número de Flores de Hueso comenzó a incrementarse. A medida que las relaciones con las cortes fantasmales se incrementaban y paralelamente se desarrollaba la nigromancia, la influencia y poder del Dharma se incrementaron, especialmente tras la caída de la Corte del Dragón Celeste.

En el siglo XIV las Flores de Hueso de Corea formalizaron su organización para poder controlar mejor la diplomacia y las relaciones con el mundo Yin. Muchos se convirtieron en consejeros y mercenarios en las Cortes Verdes, utilizando su poder para adquirir contactos en el otro mundo. Aunque algunos observadores consideraban a los nigromantes de las Cortes Verdes una secta separada, lo cierto es que las Flores de Hueso coreanas mantuvieron y mantienen estrechos contactos con el resto de sus compañeros de Dharma en el Reino Medio.

Los “Lotos Negros,” como fueron llamados estos nigromantes enfatizaron el primer y el tercer principio de la Canción de la Sombra sobre todos los demás. Para muchos la nigromancia se convirtió en una obsesión, convirtiéndose en *ch’ing shi*, y su poder en el mundo Yin a menudo los convirtió en valorados asesores en las Cortes Verdes. Otros pasaban largas temporadas en el mundo Yin tratando de alcanzar la iluminación. Otros también buscaron poder en las cortes fantasmales, apoyando a las diversas facciones.

Aunque comerciaban activamente con sus artes, uno de los valores más demandados de las Cortes Verdes, la mayoría de los Lotos Negros solían mantener una actitud pasiva y neutral, acumulando conocimiento de formar similar a otras Flores de Hueso. Sin embargo, las crisis del siglo XIX y sobre todo la invasión japonesa de comienzos del siglo XX los hizo movilizarse de una forma nunca antes vista. Del mundo Yin surgieron numerosos nigromantes que se creían desaparecidos, y que lideraron la resistencia contra los uji japoneses, siendo los principales artífices de su derrota tras la Segunda Guerra Mundial, alcanzando una influencia inusitada.

Una vez alcanzada la victoria, los Lotos Negros reorganizaron las Cortes Verdes, apoyando la restauración o renovación de los diversos Ancestros coreanos, y al mismo tiempo restablecieron la unidad de las cortes, situándose como consejeros o guardianes. Se rebautizaron como “Soberanos de la Noche”, un título irónico y una muestra de desprecio al Kanpaku, “El Soberano de la Noche” de Japón, que había reclamado su autoridad sobre todo el Reino Medio.

Los Soberanos de la Noche no son muy diferentes a otras Flores de Hueso, salvo por su énfasis en el estudio de la nigromancia. Aunque muchos de ellos son sabios por derecho propio, la mayoría mantienen un papel diplomático en las Cortes Verdes, actuando como embajadores, jueces o árbitros. Unos pocos incluso gobiernan abiertamente, pero su mandato suele ser temporal, corrigiendo determinados defectos o enderezando una corte antes de ceder su posición. Su actitud activa en política no siempre es apreciada por el Dharma, pero muchos se remiten al primer principio afirmando que la neutralidad es una virtud, pero que nunca debe convertirse en un valor absoluto cuando el error y la injusticia son evidentes.

La gran tormenta que ha arrasado las Fuentes Amarillas, arrastrando a muchos fantasmas al mundo de los vivos, ha afectado a la base de poder de los Soberanos de la Noche. Aunque todavía existen muchos fantasmas con los que intercambiar información, muchos parecen confundidos y furiosos por el caos desatado en el mundo Yin.

El líder de los Soberanos de la Noche es el Emperador de la Noche de Seúl, un reverenciado maestro y bodissathva, cuyas enseñanzas se consideran un privilegio. Fue su palabra la que dio cobijo a los nigromantes Nagaraja, que se han convertido en objeto de curiosidad para las Flores de Hueso del Reino Medio.

## **LOS JARDINEROS DE LA CARNE**

En Corea, dentro del Dharma de la Grulla Resplandeciente, la secta del Trono Vacío ha sido la más influyente tras la invasión manchú del siglo XVII, cuando las Grullas coreanas formaron los Jardineros de la Carne para proteger las tradiciones de Corea y evitar que los coreanos fueran corrompidos por los “bárbaros extranjeros”. Quienes prefieren otras perspectivas son animados a marcharse lo más pronto posible.

Para los Jardineros de la Carne una acción justa es más importante que la forma de realizarla y quienes se niegan a someterse a la ley, pueden ser animados, guiados o incluso engañados para que sigan la virtud. Entre los mortales, algunos sólo se comportan virtuosamente cuando son obligados, otros necesitan ejemplos de sus gobernantes, otros no aceptan ninguna ley que no esté de acuerdo con sus principios personales, mientras que otros rechazan someterse a una autoridad visible.

Por esta razón, los Jardineros de la Carne sostienen que la mejor forma de gobernar es sin ser visto, limitando las interacciones con los mortales y convencidos de que siguen su propia voluntad. Algunos incluso van más allá, afirmando que los Kuei-jin actúan mejor cuando siguen un liderazgo oculto o cuando no se dan cuenta de que están siendo guiados, aunque esta facción es una minoría.

Para los Jardineros de la Carne o Grullas Verdes, Corea del Norte y Corea del Sur son como dos jardines adyacentes, en los que se han sembrado perspectivas diferentes de gobierno sobre los mortales. Los Kuei-jin no gobiernan directamente, pero a través de sus redes de influencia han procurado neutralizar o rechazar la influencia de otros shen y de impulsar las políticas que coinciden con sus principios.

Por desgracia, ninguno de los dos jardines ha dado frutos satisfactorios. La dependencia extranjera del Sur y su excesiva modernidad promueve la decadencia. El Norte se encuentra al borde del colapso y poco importa si el fin llega en una guerra o implosión económica. Los Ancestros se preocupan porque la corrupción florece sin importar la fuerza de la ley. No basta con imponer una ley fuerte, son necesarios más factores.

Las dos facciones de los Jardineros de la Carne, tanto en el Norte como en el Sur, están experimentando con nuevas avenidas, aunque ambas están de acuerdo en que es necesario “mejorar” a la humanidad de algún modo, para evitar que sus defectos innatos corrompan el sistema de gobierno. Sin embargo, en su apresuramiento muchas Grullas están recurriendo a métodos poco ortodoxos con la excusa de que el fin justifica los medios.

## **LAS MARIONETAS DE JADE (BUNRAKU)**

Cuando los occidentales llegaron a Japón surgió una facción entre los Ciempiés Sabios que consideraba su deber proteger las tradiciones locales contra Occidente y evitar la corrupción de la sociedad Kuei-jin. Estos vampiros adaptaron varias de las técnicas de los *uji* Iga y Koga, que conservaban las tradiciones de los clanes *shinobi*, los legendarios ninja, maestros del sigilo, la invisibilidad y el asesinato. Esta facción se organizó como *Bunraku*, vestidos de negro y actuando desde las sombras para mantener el orden.

Los Bunraku llegaron a Corea durante la ocupación japonesa, sirviendo a los intereses de los Kuei-jin invasores, y resultaron tan eficaces en sus ataques contra los vampiros coreanos, que las Cortes Verdes comenzaron a organizar su propio cuerpo de asesinos y guardianes del orden. Varios Ciempiés Sabios observaron y aprendieron, y adaptaron las tradiciones de lucha de los *sulsa* para sus propósitos. Muy pronto las sombras derramaron la sangre con la lucha entre facciones.

No obstante, el equivalente coreano del Bunraku (que muchos Kuei-jin consideran una rama escindida) no se organizó hasta la guerra de Corea. Un wu de *sulsa* al servicio de los Ancestros de las Cortes Verdes tomó la iniciativa y comenzó el adiestramiento de numerosos *chih-mei* en las técnicas de la facción.

A diferencia que en Japón, los asesinos coreanos fueron aceptados como ejecutores respetables de las Cortes Verdes y custodios del orden establecido, siendo conocidos bajo el nombre de Marionetas de Jade. También cuentan con algunas Flores de Hueso entre sus filas, que normalmente actúan como maestros, enseñando a sus discípulos a canalizar el Yin en las artes del sigilo y el asesinato. Las Marionetas actúan sigilosamente como investigadores, inquisidores y verdugos cuando es necesario. Celebran sus reuniones en lugares secretos con la aprobación de los Ancestros a los que deben lealtad, decidiendo el destino de los transgresores de las leyes. Cuando actúan al servicio de las Cortes Verdes, las Marionetas de Jade visten completamente de negro, incluyendo máscaras negras sin rasgos apreciables.

Frías, lógicas y pragmáticas, las Marionetas de Jade cumplen su deber sin piedad ni remordimientos. Se aferran especialmente a los principios de equilibrio y orden, matando y destruyendo para evitar que el desequilibrio se extienda. Muy a menudo, los Ciempiés Sabios de esta secta sufren desequilibrio Yin, ya que consideran que una mente fría es una gran virtud. Por esta razón muchos de estos vampiros llevan máscaras de Yang, aparentando vidas de indulgencia y exceso y actuando en las sombras con lealtad y objetividad. Otros prefieren adoptar la fachada de artesanos y artistas, una serie de actividades que a menudo complementan sus artes ocultas.

## **LAS MÁSCARAS EXALTADAS DE JADE**

Debido al uso extendido de la nigromancia en Corea y a las frecuentes relaciones con los muertos sin reposo, no es de extrañar que los miembros de esta secta de los Ciempiés Sabios se encuentren presentes y sean especialmente numerosos. Estos vampiros hablan con los espíritus de los muertos y consideran su deber corregir los desequilibrios del inframundo. Afriman que los muertos sin reposo han dejando un desequilibrio en el mundo de los vivos y no pueden descansar hasta que el equilibrio sea restaurado. En las Cortes Verdes las Máscaras Exaltadas de Jade son defensoras de la neutralidad, y a menudo acompañan a las Flores de Hueso, vigilándose mutuamente.

Sólo un gran desequilibrio o herida hace que las sombras de los muertos sufran o atormenten a los vivos, así que las Máscaras Exaltadas de Jade a menudo tienen que tomar acciones drásticas, aunque procuran actuar tras una profunda consideración. La serenidad necesaria para cumplir su deber hace de estos Ciempiés sabios hábiles embajadores y diplomáticos leales dedicados a su deber.

Las Máscaras a menudo adoptan funciones que les permiten corregir antiguos desequilibrios o deudas kármicas, o que les permiten ayudar a los descendientes de un espíritu a corregir un error o que de alguna forma les permiten ayudar a un fantasma a descansar en paz.

Uno de los equilibrios más amenazados en Corea es la paz entre las diversas facciones de los shen coreanos. La creciente necesidad de jade de las Cortes Verdes, la fuente de su poder e influencia, ha incrementando las tensiones con los Pueblos Feroces y los Pequeños Dioses, enfurecidos con las acciones de los Kuei-jin. Las Máscaras Exaltadas de Jade han actuado en nombres de los Ancestros para negociar, pero se han encontrado con un frío rechazo en el mejor de los casos. Otras nunca han regresado, pero eso ha sido suficiente para dejar clara la respuesta. Las peticiones de varios Ciempiés Sabios de la secta para limitar la extracción de jade han sido ignoradas, y muchos temen que esta situación desequilibrada termine llevando a la guerra entre los shen de Corea.

## DOMINIOS VAMPÍRICOS DE COREA

Las Cortes Verdes de Corea ocupan la península coreana y las islas adyacentes, aunque las fronteras de las cortes de los vampiros no siempre coinciden con las de los mortales. De hecho, frente a la división de Corea del Norte y Corea del Sur, las Cortes Verdes se consideran parte de una misma facción, creada de las ruinas de la Corte del Dragón Celeste y en torno a la Senda del Paralelo, que recorre toda la península de norte a sur, desde Japón hasta China. Aunque debido al desarrollo de las comunicaciones y transportes modernos la Senda del Paralelo ya no es tan frecuentada como antaño, todavía un lugar neutral en el que se reúnen distintas facciones del Reino Medio, y su situación a medio camino entre el Quincunx de China y los uji de Japón sigue resultando especialmente ventajosa...y estratégica, si de nuevo se reanudaran las hostilidades.

A continuación se describen las tres principales Cortes Verdes, conocidas como la Alianza de los Tres, que controlan la Senda del Paralelo y articulan la organización de la gran mayoría de los vampiros coreanos. Existen otras cortes dispersas por todo el país, que a menudo actúan de forma autónoma pero que cierran filas ante amenazas externas y que respetan la voluntad de los Ancestros más poderosos. Los Kuei-jin de Corea saben muy bien que la unidad es la única ventaja que les ha permitido sobrevivir frente a la expansión de sus poderosos vecinos.

### SEÚL: LA CORTE DE LOS REYES

Seúl –oficialmente la *Ciudad Especial de Seúl*- es la capital y la mayor metrópolis de Corea del Sur, conformando el núcleo de la Región Capital de Seúl, que incluye las metrópolis circundantes de Incheon y la provincia de Gyeonggi. Aunque la ciudad en sí es la residencia de unos 10 millones de habitantes, con su zona metropolitana alcanza los 25.600.000, lo que la convierte en la segunda mayor área metropolitana del mundo. Es el hogar de más de la mitad de los habitantes de Corea del Sur, y en ella viven más de 600.000 habitantes internacionales.

Situada sobre el río Han, la historia de Seúl se extiende hasta el siglo XVIII a.C., pero fue fundada oficialmente por el soberano de Paekche, uno de los tres reinos de Corea, convirtiéndose en la capital coreana durante varios períodos, incluyendo la dinastía Choson, y recibiendo su nombre actual (Seúl significa Ciudad Capital) después de la Segunda Guerra Mundial.

Seúl también es el principal centro de intercambio de la Senda del Paralelo y la más importante de las Cortes Verdes. La competencia entre los vampiros de Seúl es feroz, pues aparte de su población estable, docenas de viajeros no muertos atraviesan la ciudad regularmente en su viaje por la Senda.

Para los vampiros del Reino Medio, Seúl es un cruce de caminos. Tanto la ciudad como el área circundante están llenas de lugares donde los vampiros pueden reunirse, compartir información o planificar su siguiente etapa de viaje por Corea.

En el corazón de Seúl se encuentra el monte Namsan, una montaña de granito y un gran parque público en el que también se encuentran hoteles, un enorme mercado en la base del monte y la Torre de Seúl en la cumbre, con un vasto restaurante panorámico y mirador. Los Kuei-jin frecuentan los clubes nocturnos y contemplan el paisaje nocturno de la ciudad. Bajo la montaña, tres túneles conectan los barrios del norte y del sur, convirtiendo el monte en un centro de comunicaciones.

El tercer túnel de Namsan lleva hasta Itaewon, un enorme barrio comercial y de entretenimiento donde se encuentran numerosos clubes y tiendas de moda, discotecas, galerías de arte y anticuarios. En las cercanías se encuentra también el Centro de Prensa de Corea, cerca del ayuntamiento, donde está el Club de Corresponsales Extranjeros, una especie de Elíseo, frecuentado por los pocos visitantes Kin-jin de la ciudad.

Itaewon también tiene la importancia de ser un mercado comercial de jade. La península coreana es rica en jade (actualmente no tanto como en el pasado), especialmente en los Nidos de Dragón de los Hengeyokai y otros shen. Los enviados de las Cortes Verdes a menudo establecen tratados con otras facciones para obtener el valioso mineral, que los vampiros artesanos elaboran para crear algunos de los talismanes mágicos más intrincados y poderosos del Reino Medio. Kuei-jin de toda Asia visitan los



establecimientos de Itaewon para obtener los productos encantados, aunque los elevados precios habitualmente limitan el acceso de los talismanes a los Ancestros más prósperos. Los Kuei-jin que carecen de recursos (y son muchos, sobre todo después de haber pagado los elevados precios de acceso a la Senda del Paralelo) en ocasiones han recurrido al robo y al asesinato en la ciudad para hacerse con los objetos que ansían.

Tres palacios en el corazón de la ciudad –Toksugung, Kyongbokkung y Changdokkung –se extienden ampliamente con frondosos jardines y elevadas pagodas. Las Cortes Verdes controlan la Senda del Paralelo desde estos tres palacios. En general la mayoría de los palacios de Seúl y de la península de Corea son o han sido paradas o refugios en la Senda del Paralelo, pues la discreción de sus jardines proporciona una cobertura excelente además de lugares para descansar y meditar. Sin embargo, en la actualidad, con la modernización occidental, muchos de los antiguos lugares de descanso han sido sustituidos por hoteles de lujo y clubes nocturnos. Sin embargo, las pagodas y santuarios del interior de Corea todavía siguen habitados, ya sea por antiguos bodhisattvas y muchos de los Hengeyokai coreanos.

## PRINCIPALES FAMILIAS CADAVÉRICAS

### EL YINBANG

Recibiendo su nombre de las nobles familias coreanas, el Yinbang es un colectivo de *wu* dedicado a dos propósitos: mantener a los *shen* de China y Japón enfrentados entre sí y acumular jade para su uso sobrenatural. Es la Corte dominante en Seúl y mantiene un ojo vigilante dirigido hacia sus rivales Hengeyokai.

El Yinbang es muy antiguo, remontando sus raíces a la Alianza de los Tres hace más de mil años. Por sus filas han pasado Ancestros y *wu* muy respetados, pero su encarnación actual se remonta al final de la Segunda Guerra Mundial, cuando la mayoría de sus miembros fueron renovados tras la muerte o exilio de sus predecesores. Los Soberanos de la Noche, la facción más importante de las Flores de Hueso coreanas, se hicieron con el poder en el Yinbang, que hasta entonces había sido gobernado por un Ancestro tradicionalista de las Grullas Resplandecientes.

Sin embargo, frente a los celos de otros Kuei-jin pronto los Soberanos de la Noche mostraron que no tenían deseos de gobernar...directamente. En su lugar reorganizaron el Yinbang, creando posiciones que cedieron a diversos y respetados Kuei-jin con diferentes funciones para el funcionamiento de la ciudad y la elaboración de una política de gobierno en armonía con las demás Cortes Verdes. En general, aunque no carente de problemas, el sistema ha proporcionado estabilidad durante varias décadas, aunque en el proceso ha aislado a muchos jóvenes Kuei-jin que han comprendido que lo mejor para sus intereses es procurar desapercibidos para el Yinbang y actuar por su cuenta.

El líder del Yinbang es el Emperador de la Noche, una figura simbólica y temida que muy de vez en cuando aparece en las reuniones, a veces por sorpresa, pero sobre todo ante cuestiones de gran relevancia para las Cortes Verdes, como la reciente aceptación de los refugiados Nagaraja. Por lo general el Emperador se mantiene al margen de las decisiones del Yinbang, limitándose a dar su aprobación o desaprobación cuando lo considera preciso. En las escasas ocasiones en las que se ha dirigido a la asamblea de Ancestros sus breves discursos suelen mostrar una perspectiva inesperada o revelar terribles secretos que bullen bajo la colosal superficie de la urbe de Seúl.

Por debajo del Emperador de la Noche se encuentran los Ancestros del Yinbang, los líderes de los principales *wu* de Seúl. Cada uno de ellos representa una función especial en la Corte, aunque el líder de los Filos del Orden Justiciero mantiene cierto respeto adicional debido a que es el portavoz y ejecutor de las decisiones de la Corte de los Reyes, encargado de mantener y proteger las tradiciones e iniciar las guerras de sombras contra los enemigos de los Kuei-jin. De hecho, muchos vampiros extranjeros lo han confundido y considerado al gobernante de los vampiros de Seúl.

### **Hwangje Ban Chimmug-ui Adeul, el Hijo de las Sombras, Emperador de la Noche**

Ban vivió durante la ocupación china de Corea, en la época de los Tres Reinos. Desde que nació podía ver y hablar con los muertos y los sabios reconocieron su don divino. Aprendió mucho de los espíritus y se convirtió en un consejero para muchos coreanos que acudían a él para aprender de su sabiduría. Les decía que los espíritus de los ancestros estaban descontentos con la presencia de los chinos y que debían ser expulsados.

Sin embargo, los invasores tomaron medidas contra el brujo coreano y una noche sin luna asaltaron su templo y lo mataron. Mientras agonizaba dolorosamente Ban pudo ver a los fantasmas chinos sonriendo en la oscuridad, ansiosos de atrapar su alma. Sin embargo, su espíritu terminó en el Yomi.

Regresó lleno de furia y ansioso de venganza, y los Wan Kuei lo encontraron. Reconociendo en él un hombre sabio lo trataron con respeto y pronto dio sus primeros pasos en la Canción de la Sombra. Sin embargo, tras varias décadas en la Corte del Dragón Celeste decidió proseguir su aprendizaje, y aunque todavía conservaba un gran desagrado hacia los chinos, decidió aprender con los Ancestros de su Dharma por todo el Reino Medio.

Viajó mucho y aprendió mucho, y tras varios siglos inició un nuevo viaje, en esta ocasión por las Fuentes Amarillas, y lo que vio allí le desagradó. Observó disgustado que el Emperador de Jade era un impostor, un simple espíritu que se había arrogado la voluntad del cielo y gobernaba a los muertos como un tirano. Por un tiempo siguió aprendiendo y estudiando.

Regresó a Corea casi mil años después de su Segundo Aliento, poco después de la formación de la Alianza de los Tres. Se convirtió en un reverenciado maestro de la Canción de la Sombra y tomó muchos discípulos, sobre todo coreanos, manchúes y japoneses, que se convirtieron en destacados nigromantes y consejeros de las Cortes coreanas, poniendo las bases de la prosperidad del Dharma en Corea.

Contribuyó a la prosperidad de las Cortes Verdes tras la caída de la Corte del Dragón Celeste, aconsejando a los nuevos Ancestros y al mismo tiempo asegurándose de que sus seguidores se situaban en posiciones de importancia. Sin embargo, comenzó a pasar cada vez más tiempo en las Fuentes Amarillas. Aunque muchas Flores de Hueso se relacionaban habitualmente con los servidores del Emperador de Jade, Ban y un selecto grupo de nigromantes comenzaron a conspirar para acabar con el dominio del tirano sobre los muertos de Corea.

Durante varios siglos continuó con sus planes personales, apoyando las ocasionales revueltas y desarrollando su poder, hasta que la llegada de los occidentales en el siglo XIX dirigió su atención de nuevo hacia los asuntos del mundo físico. Al contrario que otros coreanos había descubierto que a pesar de su barbarie los extranjeros poseían un conocimiento que no debía subestimarse. Entre los extranjeros descubrió a algunos nigromantes, y los observó desde la distancia y el silencio. Aunque eran criaturas corruptas e irrespetuosas, ávidas de poder, habían acumulado un considerable conocimiento sobre los muertos. Ban decidió que ese conocimiento estaría mejor en sus manos y envió a algunos de sus seguidores a occidente para que aprendieran más al respecto. Fue durante esta época cuando contactó por primera vez con los vampiros Giovanni y Nagaraja, realizando intercambios fructíferos en secreto.

La invasión japonesa lo llenó de indignación, aunque durante un tiempo se limitó a observar y preparar un contraataque, apoyando a los Ancestros coreanos y dirigiendo a las Flores de Hueso. Varios asesinos fueron en su busca, pero no consiguieron descubrir su santuario en el inframundo. Cuando llegó el momento y los *gaki* japoneses cayeron debido a su corrupción un suave empujón bastó para derribar lo que habían construido como un castillo de naipes.

Tras la derrota de los invasores, Ban fue reconocido como Emperador de la Noche. Sin embargo, para evitar que su posición despertara recelos y envidias comenzó a delegar posiciones en el mundo de los vivos y a nombrar nuevos Ancestros en las Cortes en ruinas...al mismo tiempo que reservaba el verdadero poder para sí mismo y continuaba con sus proyectos en el inframundo. De esta manera los demás Kuei-jin concentraron su atención en los asuntos mundanos y no se convertían en un obstáculo para sus verdaderos planes.

Ban sigue adelante con el derrocamiento del Emperador de Jade, o por lo menos el rechazo de sus siervos del inframundo coreano. Los recientes tumultos del inframundo constituyen una nueva oportunidad y ha estado reuniendo un ejército en las sombras, habiendo robado muchas almas al Imperio de Jade, especialmente durante las últimas hambrunas en Corea del Norte. Incluso ha convertido a un fantasma en "Kim Il-Sung", aprovechando el culto a la personalidad del líder norcoreano. La llegada de los Nagaraja a Corea, a los que concedió asilo recientemente, también le ha permitido perfeccionar su dominio del Yin.

Sin embargo, desde la Segunda Guerra Mundial, Ban ha observado un nuevo fenómeno. Los Grandes Incendios de Hiroshima y Nagasaki y sus efectos espirituales han atraído su curiosidad. Además de arrasar el mundo de los muertos, las detonaciones también dejaron en letargo a Pika Don, uno de los Reyes Yama. El Emperador de la Noche se pregunta si en la muerte atómica puede estar el arma que podría acabar con los Reyes Yama, y varios de sus agentes merodean en torno al arsenal atómico de Corea del Norte, esperando sus órdenes llegado el caso. Sin embargo, Ban sólo recurriría al uso de ese poder devastador en un momento desesperado, posiblemente cuando el Emperador Demonio sea revelado y el mundo se encuentre bajo su dominio.

Aunque aparece de cuando en cuando en las reuniones del Yinbang de Seúl, la verdad es que el Emperador de la Noche espacia con mucho cuidado sus apariciones reales. A menudo utiliza a sus servidores, Kuei-jin o fantasmas, para que tomen su puesto, y mediante un cuidado ritual se manifiesta a través de ellos de una forma tan perfecta que pocos se dan cuenta. Los asuntos del mundo de los vivos le aburren, y se limita a tomar la información necesaria y dar su aprobación o desaprobación en el momento adecuado, siempre atento a que nadie interfiera...

...y algo podría interferir. Recientemente ha sabido que la Madre de las Sombras, una reverenciada maestra y *arahat* de la Canción de la Sombra con la que estudió hace siglos, se dirige hacia Seúl. No está seguro de cuáles pueden ser sus intenciones, y por primera vez en mucho tiempo se siente inquieto ante lo que podría ocurrir. Cree que de alguna forma podría oponerse a su intención de liberar a los muertos de Corea del yugo del Emperador de Jade, pero no está dispuesto a aceptarlo. Sin embargo, un enfrentamiento entre ambos podría tener consecuencias inesperadas.

Ban era un hombre ya anciano cuando murió y regresó del Yomi. El paso de los siglos siguiendo los principios de la Canción de la Sombra, su tiempo en las Fuentes Amarillas y sus estudios nigrománticos lo han convertido en un ejemplo perfecto de *ch'ing shi*, con su piel oscura de un tono metálico y sus ojos convertidos en dos pozos abiertos al vacío. Recubre sus viejos huesos con un manto de color negro, una poderosa reliquia que le ayuda a viajar por el mundo de los muertos. Siempre le acompaña un cortejo de fantasmas que van y vienen siguiendo sus instrucciones.

Segundo aliento: Hacia el 15 d. C.

La Canción de la Sombra 9

Disciplinas: Equilibrio 5, Interiorizar 8, Montaña de Hierro 6, Prana Yin 9, Shintai de Hueso 5, Shintai de Sangre 5, Obligación 4, Tapiz 7, Viento Negro 4

## LOS TIGRES GRISES

Las numerosas guerras en el territorio de Corea han dado lugar a una serie de *wu* guerreros, que se encargan tanto de proteger la Senda del Paralelo como de defender el territorio de las Cortes Verdes de los invasores extranjeros. Los Tigres Grises son uno de varios *wu* conocidos colectivamente como los Tigres de Corea, que se unieron para hacer frente a los *gaki* japoneses tras la anexión de Corea en 1910. Sufrieron numerosas bajas, pero cuando el Yinbang se reunió tras la Segunda Guerra Mundial reconoció su papel e invitó a los Tigres a formar parte de la Corte de los Reyes Verdes de Seúl y su líder obtuvo un asiento en el Yinbang.

Los Tigres Grises son el brazo armado del Yinbang en el territorio de Seúl, vigilando la Corte y ejecutando las órdenes de los Ancestros. Normalmente su presencia es suficiente para desanimar a posibles infractores de las leyes de la Corte y cuando actúan es que se han agotado todas las vías alternativas, cumpliendo su cometido de forma implacable y eficaz. Como mencionó un Ancestro “Los Tigres son el bisturí que corta el miembro corrupto cuando la medicina no ha dado resultado.”

Los Tigres Grises han sabido adaptarse a los tiempos, y tras sus primeros encuentros con los *gaki* aprendieron a adoptar la tecnología moderna a sus propósitos. Tras una serie de pruebas y errores, a partir de 1945 han adoptado varias formas de adiestramiento del ejército surcoreano, y al mismo tiempo también mantienen modos de luchas tradicionales, y especialmente el tai kwon do.

## **Kim Bo-yeon, General de la Corte de los Reyes y Mano Derecha del Ministerio de la Guerra**

En vida Kim fue un honorable capitán coreano del reino Choson, que se enfrentó a la invasión japonesa de finales del siglo XVI. Sin embargo, creyendo que se enfrentaba a un enemigo honorable cometió el error de parlamentar con su adversario, pero fue traicionado y obligado a ver la ejecución de sus hombres antes de ser atravesado en una lanza.

Regresó del Yomi furioso, y como *chih-mei* persiguió a los invasores japoneses, antes de que los Kuei-jin lo encontraran. Recuperó su ser y continuó luchando, en esta ocasión no sólo contra los invasores, sino también contra los *shen* que los acompañaban.

Durante varios siglos combatió al servicio de las Cortes Verdes, conservando su honor y respetando la tradición, pero al mismo tiempo observando a sus adversarios y adelantándose a sus movimientos, anticipando la traición. Mientras otros generales se instalaban en el lujo de las Cortes, él y su *wu* seguían en el campo de batalla.

El regreso de los japoneses a finales del siglo XIX lo hizo ponerse en guardia. Muchos no escucharon sus advertencias y pagaron por ello. Cuando los traicioneros *gaki* hicieron uso de la tecnología occidental aprendió sus tácticas y formó un nuevo *wu*, los Tigres Grises, tomando como discípulos a varios Kuei-jin que habían muerto luchando contra los invasores. Durante las décadas siguientes inició una implacable guerra de guerrillas contra los *gaki* y sus intereses, llegando a lanzar un ataque sorpresivo contra el puerto japonés de Yokohama antes de retirarse. Los Ancestros más tradicionalistas cuestionaban sus métodos pero Kim afirmaba que ofrecía a los japoneses el mismo honor que había recibido de ellos.

Tras el fin de la Segunda Guerra Mundial su labor fue reconocida por el Yinbang, y fue invitado a unirse a sus filas como consejero militar y a encargarse del Ministerio de la Guerra. Él y sus discípulos adiestraron a nuevos *wu*, modernizando las defensas de los vampiros coreanos y tomando nota de los avances en cuestiones militares. Aunque conoce bien los detalles y protocolos de la guerra en las sombras también es un maestro práctico, considerando que el uso de la tecnología moderna no interfiere en el honor personal.

Además de ser un maestro reconocido en las artes de la guerra, Kim Bo-yeon se encarga de la seguridad de la Corte de los Reyes, gestionando la información que recibe sobre las distintas facciones *shen*, ordenando la caza de criminales y vigilando los puntos estratégicos de Seúl. Aunque se comporta con gran dignidad en las reuniones del Yinbang, en ocasiones actúa discretamente por su cuenta, tratando de conocer la ciudad y sus secretos de primera mano.

Kim tenía unos cuarenta años cuando murió. Es un hombre bajo y con bastantes arrugas, con una cabeza pálida y pulcramente afeitada y un elegante bigote negro. Sus ojos son tranquilos, serenos y

dignos, y a menudo se muestran curiosos cuando recibe alguna novedad. En las reuniones del Yinbang suele vestir con el uniforme militar de un capitán del ejército surcoreano, pero fuera de ellas suele adoptar trajes ejecutivos modernos de corte sencillo. Cuando tiene la ocasión suele llevar una espada, siendo especialmente diestro en su manejo. Y ni siquiera desarmado permanece indefenso, siendo todo un maestro en el arte del tae kwon do.

Segundo Aliento: 1595

Senda de la Grulla Resplandeciente 6

Disciplinas: Equilibrio 4, Prana Yin 4, Shintai Demonio 3, Shintai de la Tormenta 3, Shintai de la Sangre 5, Viento Negro 3

#### LOS SERENOS SABIOS DE LA NOCHE

Los Serenos Sabios de la Noche es un *wu* creado tras la Segunda Guerra Mundial, entre los servidores del Emperador de la Noche. Se trata de un grupo de místicos y eruditos que se encargan de custodiar y ordenar la biblioteca y los tesoros del Yinbang, al mismo tiempo que aprenden y desarrollan rituales y estudian los entresijos de la ley y las tradiciones. Aunque originalmente el *wu* estaba formado exclusivamente por Flores de Hueso, con el paso de los años ha atraído a sus filas a eruditos de otros Dharmas, proporcionando nuevas perspectivas.

Los Serenos Sabios también mantienen contacto con el Emperador de la Noche, y su líder a menudo actúa como su portavoz cuando no está. Sin embargo, no interfieren en las decisiones del Yinbang en la mayoría de ocasiones, salvo cuando consideran que es necesaria información adicional o de alguna forma la ley de la Corte de los Reyes es cuestionada.

#### Wang Yin-su, La Mujer Sabia de Hierro

Wang Yin-su vivió durante el siglo XIV en el reino Choson. Comenzó siendo una curandera humilde, pero su ambición la llevó a convertirse en una maestra de hierbas y venenos, creando una serie de remedios letales que vendía a personas sin escrúpulos. Su fama llegó a oídos de varios cortesanos, que la recompensaron por sus servicios. Desgraciadamente cuando comenzó una investigación sobre varias muertes misteriosas las sospechas llegaron hasta ella y fue arrestada y torturada para que confesara a quiénes había vendido sus venenos.

La tortura de Wang continuó en el Yomi, de donde regresó muy cambiada. Rechazó la ambición y la mezquindad de la humanidad y se recluyó en los estudios, uniéndose al Dharma de la Canción de la Sombra. Aparte de convertirse en una hábil alquimista también se convirtió en una gran nigromante, aprendiendo bajo la tutela del que se convertiría en el Emperador de la Noche.

Mientras su maestro viajaba, Wang solía convertirse en su representante en el mundo mortal. A menudo asistía a los Ancestros de las Cortes Verdes con su consejo y sus artes, pero a partir del siglo XIX, con la invasión japonesa, adoptó una actitud más activa junto a sus compañeros de Dharma, decidida a acabar con los invasores.

Terminada la Segunda Guerra Mundial, Wang se convirtió en la asistente personal del Emperador de la Noche, pero pronto éste reanudó sus planes en el inframundo, pasando poco tiempo entre los vivos. Siguiendo sus instrucciones Wang se unió al Yinbang, organizando a los maestros nigromantes y hechiceros de la corte. Aunque dedica gran parte de su tiempo al estudio también representa los intereses de su amo, manteniéndolo informado, al mismo tiempo que defiende los intereses de las Flores de Hueso en Seúl y adiestra a las nuevas generaciones de nigromantes.

Como su maestro, Wang se ha convertido en una *ch'ing shi*, con una piel arrugada y oscura y un cuerpo esquelético. Sin embargo, su estado monstruoso no es tan pronunciado como el del Emperador de la Noche y envuelve su cuerpo cadavérico en un vestido ceremonial negro de una dama de la antigua nobleza de Corea. Suele llevar su rostro velado con una máscara negra sin rasgos, pero a través de la cual puede ver y hablar a la perfección.

Segundo Aliento: 1386

La Canción de la Sombra 7

Disciplinas: Cultivación 4, Interiorizar 4, Montaña de Hierro 5, Obligación 3, Prana Yin 6, Shintai de Hueso 5

#### LA FORJA DE JADE

Un mercado de jade como el de Corea necesita muchos artesanos para su procesado y la elaboración de talismanes, por lo que varios *wu* han asumido esta tarea. Desde el siglo XVII la supervisión de los artesanos de jade ha sido la labor del Ministerio de Jade o la Forja de Jade, que a menudo trabajan al servicio de los Ancestros.

El Ministerio del Jade fue esclavizado por los *gaki* durante el siglo XX, pero los artesanos se rebelaron contra los opresores poco después, siendo debidamente purgados. Tras la derrota japonesa y la configuración del Yinbang los supervivientes fueron homenajeados y la Forja del Jade restaurada. Sus miembros son respetados artesanos y estudiar con ellos se considera un gran honor.

Un aspecto menos conocido de la Forja de Jade es que desde la Segunda Guerra Mundial también se encargan de los servicios de espionaje del Yinbang. De la misma forma que muchos *wu* de artesanos dependen de ellos, muchos *wu* de espías y asesinos siguen sus órdenes, llevando una doble existencia. En cierto sentido el *wu* fue creado como respuesta a los ataques de los clanes Iga y Koga al servicio de los *gaki* japoneses. Aunque los asesinos coreanos no tienen tanta fama como los *ninja* japoneses, su labor es reconocida y respetada por los Ancestros. La mayoría de sus miembros siguen la Canción de la Sombra o la Senda de los Mil Susurros, aunque cuentan con representantes de todos los grandes Dharmas.

### **Sun Pak, Maestro del Jade, Titiritero de Jade y Mano Oculta del Ministerio de la Guerra**

Sun Pak vivió durante el siglo XVII. Era un humilde herrero y forjador que vio cómo los bárbaros manchúes invadían su aldea. Se sometió a los invasores pero por la noche, él y otros hombres descontentos pasaron a cuchillo al jefe invasor e iniciaron un incendio que les causó grandes pérdidas. Hubo pocos supervivientes, pero tras haber tenido noticia de lo que había ocurrido, los manchúes atacaron de nuevo y redujeron la aldea a cenizas. Sun murió alcanzado por varias flechas enemigas. Regresó del Yomi convertido en una bestia que se refugiaba en las cavernas y fue allí donde un cazador de *chih-mei* lo encontró y civilizó su P'ó. Poco después se unió a la Corte de los Reyes de Seúl.

Su talento en la forja le llevó a aprender a moldear jade bajo la tutela de varios maestros. Durante buena parte del siglo XVII y XVIII viajó por el Reino Medio, aprendiendo a mejorar su arte y cuando regresó a Corea se había convertido en un maestro reconocido.

La llegada de los bárbaros occidentales le desagradó y fue durante el siglo XIX cuando contactó con las Marionetas de Jade, una secta de los Mil Susurros especializada en las artes del sigilo y la guerra en las sombras. Sun aprendió con ellos y cuando los *gaki* invadieron las Cortes Verdes estaba preparado. Cuando vinieron a buscarle a su taller había desaparecido y se unió a la resistencia coreana lanzando rápidos y sorprendidos ataques antes de retirarse. No fue fácil, pues entre los *gaki* había Kuei-jin del Bunnaku, la rama japonesa de las Marionetas de Jade, e igual de hábiles que ellas.

Tras la Segunda Guerra Mundial, Sun Pak se convirtió en el Titiritero de Jade, el líder de la facción de las Máscaras en Corea, y a instancias del Emperador de la Noche de Seúl se unió al Yin Bang, como maestro de los artesanos coreanos de jade pero al mismo tiempo como maestro de espías y asesinos.

Sun Pak ha mantenido esta doble existencia durante varias décadas. Por una parte es un reconocido artesano, capaz de crear maravillosos talismanes que son muy valorados en los mercados de jade del Reino Medio, y son muchos quienes aspiran a ser sus aprendices. Sin embargo, al mismo tiempo también adiestra a las Marionetas de Jade, asesinos y espías al servicio de las Cortes Verdes. Su red de información le permite vigilar los movimientos entre los *shen* y le preocupa el creciente resentimiento acumulado hacia los Kuei-jin debido a sus depredaciones sobre los Nidos de Dragón.

Sun Pak tenía unos treinta años cuando murió. Es un hombre robusto, de rasgos pétreos, serios e inescrutables, que siempre habla de forma pragmática y directa. Normalmente se viste con ropas sencillas y tradicionales y le gusta estar en su taller dedicado a sus talismanes y obras de arte, rodeado por una atmósfera son (zen).

Segundo Aliento: 1635

La Senda de los Mil Susurros 7

Disciplinas: Equilibrio 5, Prana Yin 4, Shintai Demonio 3, Shintai de Jade 6, Shintai de Hueso 3, Viento Negro 4

### **LOS SEMBRADORES DEL ARROZAL ROJO**

El *wu* de los Sembradores del Arrozal Rojo fue creado tras la Segunda Guerra Mundial, tomando el testigo de varios *wu* anteriores encargados de la vigilancia de la humanidad, cultivando rebaños y territorios de caza seguros para los Kuei-jin. Otros Sembradores se encargan de acumular recursos mundanos y espacios para el uso de los muertos.

Para llevar a cabo su labor, los Sembradores deben trabajar en estrecho contacto con la humanidad, disponiendo de numerosos agentes infiltrados en la sociedad mundana, algo que desagrada a los más tradicionalistas del Yinbang y a los vampiros orientados hacia el Yin, por lo que suelen tratar con cierto distanciamiento a los Sembradores, un desprecio que en ocasiones ha causado cierto resentimiento.

El descontrol, el caos y los cambios de las últimas décadas son percibidos como signos de decadencia y de la llegada de la Sexta Edad y los Kuei-jin más tradicionalistas acusan a los Sembradores de negligencia en sus funciones y de haber propiciado esta situación. Los Sembradores se justifican afirmando que carecen de recursos suficientes para controlar a la humanidad y que los Kuei-jin coreanos nunca han dispuesto de tanta riqueza y herramientas a su disposición.

### **Yeong Sun-hee, Maestro de los Sembradores, El Eunuco de Seúl**

Cuando era pequeño Yeong fue castrado para entrar en la administración coreana al servicio de la familia real. Se esforzó por superar los exámenes y finalmente entró en un ambiente cerrado y

exclusivista, acompañado de otros eunucos, burócratas, concubinas y la familia real. Durante varios años sirvió lealmente a sus señores.

La vida de Yeong terminó bruscamente con la invasión japonesa. En los tumultos que siguieron fue asesinado brutalmente cuando los agentes de Japón invadieron el palacio real y se interpuso de forma temeraria en su camino.

Regresó del Yomi y fue acogido en la Corte de Seúl. El orden tradicional de los Kuei-jin resultó de su agrado, recordándole el orden imperial en el que había vivido, pero unas décadas después su existencia fue nuevamente alterada por la invasión de los *gaki* japoneses. Consiguió escapar y se unió a los vampiros coreanos que resistían a los invasores.

Terminó al servicio del Emperador de la Noche. Cuando los japoneses y los *gaki* fueron expulsados, los Kuei-jin de Corea dieron la bienvenida a un defensor de las tradiciones y un maestro de protocolo y ceremonias, ofreciéndole una posición en el Yinbang. En la década de 1950 asumió el mando de los Sembradores del Arrozal Rojo.

Aunque la política de las Cortes Verdes en Corea del Sur era adaptar la modernidad a las tradiciones de los Kuei-jin, Yeong se sintió completamente desbordado. Además, por primera vez en mucho tiempo cuestionó sus rígidas creencias. Al fin y al cabo el orden creado por los Kuei-jin había sido construido sobre tradiciones todavía más antiguas y el orden desaparecido de los Wan Xian. Tras varios intentos infructuosos simplemente se limitó a permitir que la marea de la modernidad siguiera su curso, sin hacer ningún intento por detenerla, y al mismo tiempo él y su telaraña de servidores se dedicaron a recoger sus frutos. Llegó incluso a reclutar a varios Monos Corredores, justificando que era mejor que trabajaran para él en lugar de competir con él al margen de la autoridad de las Cortes Verdes.

Sin embargo, los antiguos vampiros de la Corte de los Reyes no están satisfechos. Yeong ha aceptado pacientemente las críticas y ha intentado infructuosamente que valoren lo que considera sus éxitos, pero los Ancestros no valoran el potencial de la tecnología moderna, los valores de la bolsa y el dinero electrónico. Aunque su rostro permanece impasible en las reuniones del Yinbang en silencio se resiente, pensando en unirse a los Príncipes de Bambú, con los que mantiene un discreto contacto.

Yeong estaba cerca de la treintena cuando murió. Es un hombre andrógino y atractivo, delgado y muy pálido, sin pelo y con un rostro serio y frío. En las reuniones del Yinbang se muestra con el uniforme de los eunucos *naesi* de la corte real de Choson, pero fuera de ella no tiene ningún escrúpulo en utilizar ropas lujosas y vivir rodeado de la tecnología moderna. Para un vampiro de su edad se desenvuelve muy bien con los últimos avances de la tecnología y la moda.

Segundo Aliento: 1894

Senda de la Grulla Resplandeciente 5

Disciplinas: Cultivación 3, Equilibrio 2, Montaña de Hierro 2, Obligación 4, Prana Yin 2, Shintai de Hueso 2, Shintai de Sangre 2

## LAS ARAÑAS DE ÉBANO

Las Arañas descienden de un *wu* surgido a finales del siglo XVIII y conocido como “Las Damas Pacientes”. Fue creado por Yu Jun-seok, una Grulla Resplandeciente que había muerto debido a una conspiración entre facciones nobiliarias. Tras el Segundo Aliento descubrió que el tradicionalismo de las Cortes Verdes había marginado a muchas mujeres y tras reunir a varias descontentas como ella formó una alianza en principio marginal pero que contra todo pronóstico consiguió una inusitada influencia en la política mortal. Las Cortes Verdes tacharon de “impropio” el comportamiento de las Damas Pacientes e incluso sopesó declararlas *akuma*, pero las Damas también contaban con aliados y partidarios en las cortes. Las Damas se vieron favorecidas por el entorno de la Reina Min a finales del siglo XIX, formado por partidarios de la modernización de Corea, pero también se vieron perjudicadas por su asesinato y la caída de su facción.

El *wu* de las Damas Pacientes resultó destruido tras la anexión japonesa de 1910 y sólo una de ellas sobrevivió. Sin embargo, tomó nuevas discípulas y formó el *wu* de las Arañas de Ébano poco después. Aunque seguían las mismas estrategias que las Damas Pacientes, las Arañas resultaban más directas en su actitud hacia los invasores, observando y eliminando los peones de sus adversarios antes de regresar a las sombras. Tras la Segunda Guerra Mundial se unieron a las Cortes Verdes, y el Yin Bang de Seúl las aceptó plenamente en su sociedad.

Actualmente las Arañas de Ébano se dedican a observar la sociedad mundana y a minar los intereses políticos de otras facciones de *shen* cuando tratan de interponerse en los intereses políticos de las Cortes Verdes. Son unas consumadas analistas de información, y al mismo tiempo unas sigilosas seductoras y asesinas. No todos sus miembros sus mujeres. En las últimas décadas dos hombres han sido reclutados en el *wu*, y han demostrado ser tan hábiles como el resto de Arañas.

## Yi Chirok, la Reina de las Arañas

Aunque muchos creen que Yi Chirok era una noble dama coreana, lo cierto es que fue vendida cuando era joven por una familia campesina a un burdel de Busan. Sin embargo, nunca se dejó someter

del todo. En un golpe de suerte y a través de un cliente demasiado lenguaraz descubrió la localización del botín oculto de unos contrabandistas. Con una gran sangre fría, lo desenterró y huyó, reapareciendo unos meses después en Seúl, rodeada por un cortejo de servidores y haciéndose pasar por una rica viuda.

Perfeccionó su fachada y vivió rodeada de lujos, gracias a la generosidad de sus amantes, pero finalmente su suerte terminó cuando los dueños de la fortuna que había robado aparecieron y exigieron lo que era suyo. Intentó escapar, pero la atraparon y la mataron después de haberla ultrajado durante noches.

Regresó del Yomi rápidamente y se vengó de sus asesinos, recuperando su fortuna. Gracias a su gran voluntad consiguió salir del estado de *chih-mei* por sí sola como *kanbuijan*. Una de las Damas Pacientes, sorprendida y agradada por su tenacidad, vio en ella un gran potencial y pronto fue reclutada entre las Damas Pacientes.

Yi Chirok se convirtió en una gran discípula, aprendiendo las artes sutiles para influir a los mortales, así como a observar pacientemente y a obtener información valiosa. Fueron años magníficos. Sin embargo, la sutileza de las Damas no pudo resistirse ante la brutalidad de un enemigo que no respetaba las leyes de las guerras de sombras. En 1930 Yi huyó a China tras la destrucción de sus hermanas de *wu*.

En su exilio Yi tomó nuevas discípulas y dio un giro a su grupo. Además de entorpecer políticamente a sus adversarios, se convirtieron en asesinas pacientes, golpeando por sorpresa a su enemigo antes de retirarse a las sombras. Por supuesto, sufrieron contraataques de los *gaki* japoneses, pero las Arañas de Ébano consiguieron resistir para unirse al bando de los Kuei-jin victoriosos cuando llegó el momento.

Yi se unió al Yinbang, al mismo tiempo que reclutaba nuevas discípulas para cubrir sus bajas. En colaboración con los Sembradores del Arrozal Rojo ha mantenido vigilancia sobre la política coreana, evitando la influencia de otros *shen*, especialmente los extranjeros. Aunque ha cumplido diligentemente su misión, el ámbito de la política surcoreana es demasiado amplio, y los propios políticos surcoreanos adoptan ideas occidentales sin que su *wu* pueda evitarlo.

Dentro del Yinbang, Yi a menudo mantiene una alianza con Yeong Sun-hee y los Sembradores del Arrozal Rojo, con el que comparte muchos vínculos en común. Se resiente ante las críticas a su función, pero su respeto a las tradiciones está fuera de toda duda.

Yi era una joven coreana muy atractiva cuando murió. Tras la muerte ha tratado de cuidar su aspecto de los estragos del Yin, a menudo mediante varios ritos que maquillan su rostro con una máscara de distante belleza enigmática. En las reuniones del Yinbang suele utilizar largos vestidos de la nobleza coreana de finales del siglo XIX, pero entre la sociedad mortal a menudo utiliza cualquier atuendo que le resulte apropiado para pasar desapercibida.

Segundo Aliento: 1886

Senda de la Grulla Resplandeciente 5

Disciplinas: Equilibrio 2, Prana Yin 3, Obligación 4, Shintai Demonio 2, Shintai de Hueso 2, Shintai de la Sangre 3

## LOS JÓVENES DIABLOS DE CRISTAL Y ACERO

Tras la Segunda Guerra Mundial surgió una nueva generación de coreanos influenciados por los valores occidentales, e inevitablemente muchos de los Kuei-jin surgidos durante esa generación chocaron con la visión tradicionalista de los antiguos. Entre los millones de surcoreanos acechan muchos Monos Corredores que procuran llevar a cabo sus intereses con discreción, lejos de la mirada desaprobatoria de los ancianos conservadores.

En los últimos tiempos, el Yinbang ha tratado de atraerse a varios de estos jóvenes Kuei-jin, antes de que su presencia sea demasiado numerosa e incontrolable. Los Jóvenes Diablos de Cristal y Acero son uno de estos *wu*. Su misión es vigilar las actividades de los demás Monos Corredores. Por otra parte, también están atentos a la presencia de extranjeros, informando al Yinbang y atacando si es preciso.

### **Kim Kwang-jo, el Tigre de Cristal y Acero**

Aunque debido a su indumentaria moderna muchos Kuei-jin consideran que Kim Kwang-jo ha exhalado el Segundo Aliento recientemente, lo cierto es que ha contemplado el devenir de Corea durante varias décadas, observando desde las sombras y derramando sangre antes de desaparecer. De hecho, pocos Kuei-jin de Seúl conocían su existencia hasta hace unos veinte años.

Kim nació a finales del siglo XIX, poco después del fin de la guerra chino-japonesa. Su padre era un próspero sastre que se esforzó porque su hijo recibiera una buena educación occidental para adaptarse a los tiempos y lo envió a la escuela creada por unos misioneros británicos.

En los años siguientes la familia de Kim vio cómo se incrementaba la presencia japonesa en Corea, y cómo los japoneses cometían cada vez mayores abusos sobre la población, forzándola a someterse a sus exigencias y leyes. La familia de Kim afrontó la situación con paciencia, mirando hacia otro lado cuando era necesario, y siguiendo con sus asuntos como si no ocurriese nada malo.

Un día, cuando Kim regresaba de la escuela se encontró con dos soldados japoneses que le ordenaron que se detuviera. Kim obedeció y escuchó en silencio cómo un soldado le insultaba por aprender con los “perros cristianos”. No vio venir la primera bofetada, pero se mantuvo en silencio. El soldado le llamó cobarde y siguió golpeándole hasta que se desvaneció.

Las torturas del Yomi acabaron con la paciencia de Kim, que regresó del Yomi lleno de ira y ansioso de venganza. La muerte de los dos soldados japoneses quedó obviada entre varios disturbios contra la ocupación.

Irónicamente Kim fue adiestrado por un *gaki*, un vampiro japonés que observó fascinado su furia y le enseñó a canalizarla. El maestro de Kim había sido expulsado de las cortes de Japón, y aunque le enseñó lo necesario para desenvolverse en la sociedad de los Kuei-jin, también le enseñó a evitarla.

Kim despertó una noche para encontrarse con que su maestro se había ido tras dejarle un mensaje en el que le deseaba “buena suerte en la noche.” Acechó en las sombras durante mucho tiempo, manteniéndose alejado del resto de vampiros, utilizando las alcantarillas de Seúl para moverse sin ser visto y de vez en cuando desatando su furia contra los “pecadores,” especialmente los japoneses y los colaboracionistas coreanos. En uno de sus ataques se encontró con Wang Yin-Su, la Mujer Sabia de Hierro, de la que aprendió muchas cosas.

Terminada la Segunda Guerra Mundial, Kim se adaptó al nuevo escenario, disfrutando con los juguetes de la cultura occidental, pero sin integrarse en ningún *wu*. Finalmente Wang Yin-Su se presentó nuevamente ante él y le ofreció el apoyo del Yinbang a cambio de que liderara a un grupo de Monos Corredores para mantener cierto control sobre las nuevas generaciones. Kim aceptó, aunque ha cumplido su cometido en sus propios términos.

El *wu* de los Jóvenes Diablos de Cristal y Acero está formado por jóvenes vampiros surcoreanos que han pagado las consecuencias de la corrupción de la civilización occidental y que han abrazado el Segundo Aliento como una nueva oportunidad. Conocen muy bien los entresijos de la sociedad moderna y su tecnología, y a menudo acechan en la noche castigando a los pecadores mortales e inmortales.

Kim tenía unos trece años cuando murió. A menudo viste como un colegial de un internado, con un uniforme azul marino y blanco, pero al mismo tiempo su pelo despeinado y teñido de rojo y su afición por los piercings constituyen un sorprendente contraste. A menudo muestra una máscara de inocencia ante sus potenciales víctimas, antes de caer sobre ellas por sorpresa.

Segundo Aliento: 1907

El Aullido del Tigre Diablo 5

Disciplinas: Prana Yin 4, Shintai Demonio 4, Shintai de Humo 4, Shintai de la Llama Fantasma 3, Viento Negro 4

## OTROS KUEI-JIN DESTACADOS

### **Cho Chong-kyu, el Demonio Invisible de Chemulpo**

Cho Chong-kyu siempre fue un hombre agradable, y también listo. De hecho tan listo, que no creía que las leyes del mundo se le pudieran aplicar. Lo bastante listo para ver el potencial del poder personal y el beneficio que podía obtenerse vendiendo productos y servicios prohibidos a los individuos iluminados y sofisticados.

Como vendedor en el mundo de la clandestinidad, Chong-kyu terminó destacando. Cuando los Tong-haks, una sociedad coreana en contra de los extranjeros, se rebelaron en 1894, los ejércitos chinos y japoneses entraron en Corea. Los japoneses tomaron la ciudad de Chemulpo (la moderna Inchon) y pronto estalló una guerra total. Cuando terminó la guerra, Chong-kyu había amasado una considerable riqueza en el negocio de objetos de lujo y productos ilegales. Era un dinero muy fácil de ganar, pero no se había dado cuenta de que se había metido en el camino de una operación de contrabando dirigida por un Ancestro muerto durante más de un siglo. La muerte de Chong-kyu fue relativamente indolora y rápida, al contrario que el tiempo que pasó en el Infierno Donde te Despellejan Vivo. Superado por el miedo, de todas formas Chong-kyu luchó por escapar de su destino. Finalmente el terror de permanecer en el infierno para siempre superó al miedo a las consecuencias de su huida. Observando con cuidado los movimientos de los servidores de la Reina Tou Mu y sus compañeros de tormento, consiguió escapar del infierno.

Cuando entró en las Cortes Verdes reconoció al Ancestro de Chemulpo como la persona que había ordenado su muerte. El Ancestro utilizó bien los talentos de Chong-kyu, ordenándole que supervisara las operaciones cotidianas de Chemulpo en la Senda del Paralelo. Chong-kyu aceptó su nueva responsabilidad y de inmediato se puso manos a la obra, elaborando registros de refugios seguros, anotando los lugares peligrosos y los nombres de quienes utilizaban la senda, durante cuánto tiempo y lo que pagaban. Cuando estalló la Guerra de Corea en 1950, Chong-kyu controlaba con eficacia uno de los tramos más importantes de la senda.

Cinco décadas después, Chong-kyu sigue en lo más alto. Dispone de varias Pantallas Escarlatas, principalmente en Seúl e Inchon, incluyendo dos grupos de contrabandistas, varios hoteles pequeños y



una compañía de taxis. Su especialidad consiste en mover cosas de un lugar a otro sin que nadie se dé cuenta, y es muy bueno en lo que hace, a menudo estableciendo acuerdos y entrevistándose con los clientes en persona. A pesar de su éxito, Chong-kyu anhela una revelación que le diga cómo continuar en su no vida. Su cobardía le ayudó a liberarse del infierno, pero está demasiado asustado para intentar ser valiente.

Chong-kyu es un anciano coreano calvo y una pequeña barriga en un cuerpo por otra parte escuálido. Se viste de forma tradicional y suele comportarse como un anciano distraído.

Segundo Aliento: 1895

La Senda de la Grulla Resplandeciente 4

Disciplinas: Chi'iu Muh 3, Equilibrio 2, Prana Yin 1, Shintai Demonio 3

### **Kim Dae-sam, Maestro Sutil de Mil Muertes**

A Kim Dae-Sam siempre le gustó jugar con sus juguetes, desmontándolos para ver qué los hacía funcionar. Un niño tranquilo que nunca perdía los nervios, sufrió por culpa de los matones del colegio hasta que la bicicleta de Li Pak-il, el jefe de los abusos, se desmontó un día que bajaba por una colina empinada. Dae-sam visitó a su “amigo” mientras se recuperaba en cama y le dijo que había descubierto lo que le pasaba a la bicicleta. Le entregó varias tuercas y tornillos y le recordó que debía cuidar mejor de sus cosas o volvería a tener otro accidente. Los matones dejaron en paz a Dae-sam después de eso.

Cuando estalló la Guerra de Corea, Dae-sam fue reclutado en el ejército de Corea del Norte. Esperaba trabajar como mecánico, pero su sargento vio en él de inmediato a un hombre con una conducta implacable y una fría profesionalidad para ser un asesino de primera. Pero Dae-sam pronto se cansó de los métodos del ejército. Le resultó bastante fácil desertar y pronto encontró un mercado para sus habilidades. Se especializó en que sus asesinatos parecieran accidentes –fallos mecánicos que producían accidentes de tráfico, electrocuciones accidentales, escapes de gas y otros sucesos similares- y pronto se convirtió en un asesino muy solicitado.

Los sabios dicen que no se puede escapar del destino. Quizás por ello Dae-sam murió asesinado. Uno de sus antiguos clientes quiso borrar huellas que vincularan a Dae-sam con él, y la furia del asesino tras la muerte fue tan grande que ni siquiera el Infierno Donde te Hacen Pedazos pudo retenerlo mucho tiempo. El asesino que lo había matado murió rápidamente debido a un choque espectacular entre su coche y un camión de gasolina fuera de control. Por otra parte, el empresario que lo había contratado, quedó atrapado durante cinco horas de agonía entre los restos de un tren descarrilado antes de morir tras un misterioso cortocircuito en el hospital donde los cirujanos trataban desesperadamente de salvar su vida.

Ahora Dae-sam pretende controlar a largo plazo las Cortes Verdes, pero es un hombre paciente y metódico. Ha estudiado su capacidad y las operaciones de las Cortes, lo mejor para poder controlarlas y manipularlas. Está poco interesado en el uso de Pantallas Escarlatas, acumular jade, transportar Kuei-jin y Kin-jin por la Senda del Paralelo, la nigromancia o cualquier otra de las actividades extendidas en las Cortes Verdes y que son un fin en sí mismas. Para Dae-sam sólo son herramientas. Observa cómo otras facciones de *shen* se infiltran en las ciudades de Corea y lo considera la oportunidad perfecta para poner a prueba su conocimiento e incrementar su importancia en las Cortes.

Kim Dae-sam es un hombre atractivo entre los treinta y cuarenta años. Su cuerpo es atlético y se mueve con una seguridad tranquila. Habla poco y no tiene tiempo para complejidades sociales.

Segundo Aliento: 1959

La Canción de la Sombra 4

Disciplinas: Interiorizar 1, Prana Yin 3, Shintai de Hueso 4

### **KIN-JIN**

Una ciudad tan próspera como Seúl no podía dejar de atraer a los parásitos occidentales, que al fin y al cabo han contribuido durante décadas a su prosperidad con ingentes inversiones económicas. Aunque la presencia de los Kin-jin recibe una fría bienvenida, quienes muestran el debido decoro pueden encontrar cierta tolerancia, o quienes pagan el precio por el uso de la Senda del Paralelo. En cualquier momento en la ciudad se encuentran embajadores de la Camarilla y el Sabbat o representantes de diversos clanes como los Giovanni y los Ventrue.

Sin embargo el linaje más numeroso de los Kin-jin en Seúl y por extensión en toda Corea está representado actualmente por los Nagaraja. Tras la caída de la Tal'mahe'Ra un grupo de nigromantes Carnívoros pidió asilo a las Cortes Verdes gracias a sus contactos con el Yinbang, que tras tres noches de deliberaciones recibieron la aprobación del Emperador de Jade.

Aunque el intercambio ha sido fructífero, proporcionando gran información de la naturaleza de los Kin-jin, y sobre todo, del arte de la nigromancia y la canalización del Yin, los Nagaraja se encuentran inquietos e inconformes con el asilo recibido, que cada vez más se parece a una prisión en la que sus movimientos se encuentran limitados y en los que se les trata como moneda de cambio debido a sus conocimientos. Los rumores sobre la llegada de una poderosa nigromante del Reino Medio y el temor

hacia los Kuei-jin más tradicionalistas, descontentos con la presencia de los extranjeros, ha llegado a los Nagaraja a tantear la posibilidad de huir de las Cortes Verdes si la situación se volviera demasiado peligrosa...

### **La Dama Yim**

La Dama Yim nació a finales del siglo XIX en el imperio de Corea. Era hija de unos aristócratas coreanos, que veían con preocupación los sucesos que se producían en los países vecinos. Creían que Corea debía modernizarse y acabar con sus costumbres feudales. Yim fue educada en el entorno de la emperatriz Myeongseong, partidaria de desligarse del vasallaje del imperio de China y buscar el apoyo de los países occidentales.

Debido a sus intereses, China y Japón se enfrentaron militarmente por el control de Corea. Sin embargo, para los japoneses no era suficiente con la victoria, necesitaban un gobernante más sumiso a sus deseos, y con la ayuda de unos rebeldes coreanos asesinaron a la emperatriz. Junto a varios cortesanos y damas de compañía, Yim contempló horrorizada la muerte de su señora. Mientras los demás se derrumbaban en sollozos, Yim mantuvo la compostura y se enfrentó orgullosa a los invasores, maldiciéndolos e insultándolos.

El oficial japonés que había dirigido el asesinato ordenó a sus subordinados que apresaran a Yim. Se la llevaron y la violaron durante toda la noche. Durante los días siguientes se convirtió en una prostituta para los soldados japoneses, que se turnaban para ultrajarla y humillarla. Cuando se cansaron de ella la vendieron a un capitán de barco que ponía rumbo a Shangai con un cargamento de prostitutas.

Yim llegó medio muerta y enferma. Sentía que la fiebre la devoraba, por lo que el dueño del burdel la vendió junto con varias compañeras enfermas y cadáveres a un cliente especial.

Se trataba de un criado de un vampiro Nagaraja. Cuando le entregaron a Yim, se sintió intrigado por sus delirios sobre la emperatriz de Corea, y supo ver más allá de su cuerpo maltratado para encontrar las señales de la nobleza. Finalmente decidió darle el Abrazo.

Yim se mostró como una discípula obediente. Se sentía agradecida a su creador por haber salvado su existencia. Sus modales cortesanos le sirvieron a la hora de actuar en nombre de su sire como enviada y embajadora ante los vampiros orientales. Aprendió a distinguir las sutiles señales de la etiqueta, cómo evitar malentendidos culturales y poco a poco se convirtió en una embajadora de su linaje ante los Kuei-jin.

El estallido de la Segunda Guerra Mundial trajo a Shangai a los malditos japoneses, que destruyeron a su sire durante el día. Yim colaboró con los vampiros chinos para expulsar a los invasores, y al terminar la guerra había conseguido gran poder e influencia en la ciudad.

Durante la postguerra Yim viajó a Corea y se encontró con un país muy diferente del que había conocido en vida. Instaló su refugio en Seúl, la capital de Corea del Sur, ganándose la confianza de las Cortes Verdes y en especial de los nigromantes de las Flores de Hueso. Pacientemente y con sutileza fue cultivando esta relación durante décadas.

Cuando la Mano Negra cayó y los Nagaraja se encontraron ante la necesidad de encontrar un nuevo santuario en el que refugiarse de sus enemigos, la Dama Yim acudió a ellos y les ofreció la seguridad de Seúl y la protección de las Cortes Verdes. Los vampiros orientales estaban dispuestos a darles el refugio que necesitaban a cambio de que los Carnívoros compartieran con ellos sus artes nigrománticas. Tras debatir otras posibilidades terminaron aceptando.

Pero lo que la Dama Yim consideraba un golpe maestro que podría convertirla en una líder respetada entre los Nagaraja, está adquiriendo un cariz cada vez más preocupante. Los Carnívoros de Seúl son oficialmente "invitados" de las Cortes Verdes, pero los vampiros orientales no les permiten abandonar los límites de la ciudad ni les permiten abrazar, y la situación parece estar convirtiéndose en un progresivo aprisionamiento. Y los demás Nagaraja cada vez miran a Yim con más rencor ante la incertidumbre en la que se encuentran.

La Dama Yim se siente engañada por las Cortes Verdes, a pesar de que creía haber atado todos los cabos de sus tratos con los vampiros orientales. Sin embargo, existe poco que pueda hacer. Desesperada y colaborando con otros Nagaraja y espíritus a su servicio, está preparando un plan de huida de Seúl, que parece hacerse más apremiante noche tras noche, si los rumores sobre las intenciones que tienen otros vampiros orientales hacia los Nagaraja son ciertos.

La Dama Yim era una hermosa aristócrata coreana recién llegada a la adolescencia en vida, y gran parte de su belleza ha sobrevivido a la muerte. Parece una joven fría y frágil, con la palidez de su rostro enmarcado en una cabellera blanca, intensificada por una capa de maquillaje blanco y finos labios de color rubí perfilados en una sonrisa enigmática. Sus ojos serenos miran bajo unas largas pestañas. Suele vestir con etéreos y elegantes vestidos blancos y negros y siempre constituye una elegante anfitriona en todas sus reuniones.

Clan: Nagaraja

Generación: 9ª

Abrazo: 1895

Disciplinas: Auspex 4, Dominación 4, Nigromancia 3, Quimerismo 2, Presencia 3

## **PYONGYANG: LA CORTE DE LA LLANURA DE JADE**

Pyongyang, “*La tierra plana*” o “*La tierra de la paz*” es la capital de Corea del Norte y la mayor ciudad del país. Ha tenido muchos nombres históricos como *Ryugyong* (“capital de los sauces”), *Kisong*, *Hwangsong*, *Rakrang*, *Sogyong*, *Sodo*, y *Hogyong*. A principios del siglo XX entre los misioneros cristianos Pyongyang era conocida como la “Jerusalén de Oriente”, debido a su posición como fortaleza de expansión del cristianismo.

Según la leyenda fue fundada en el año 1122 a.C. como capital de la dinastía Tangun, pero fueron los chinos quienes la bautizaron como “Tierra de Paz” a finales del siglo II a.C., convirtiéndose en un importante centro comercial y cultural. Fue capital de varios reinos coreanos, y a partir del siglo XVI, se convirtió en el principal centro de expansión del cristianismo en Corea. La ciudad fue destruida en gran parte durante la guerra chino-japonesa de 1894, y los japoneses la convirtieron en un centro industrial.

Tras su liberación por parte de los comunistas se convirtió en la capital de facto de la República Democrática de Corea en 1948, siendo nuevamente destruida durante la Guerra de Corea. Después de la guerra la ciudad fue reconstruida rápidamente con ayuda soviética, y los nuevos edificios le dieron un aspecto de estilo socialista clásico

Se encuentra situada sobre el río Taedong, a unos 50 km del mar, y está habitada por unos 3.300.000 habitantes. La ciudad fue separada de la provincia de Pyongan del Sur en 1946. Es administrada directamente al mismo nivel que los gobiernos de las provincias de Corea del Norte.

El sueño del dictador Kim Il-Sung era crear una capital para elevar la moral de los norcoreanos. El resultado es una ciudad con avenidas amplias y flanqueadas de árboles y monumentales edificios públicos con terrazas, mosaicos y techos elaborados. Los visitantes extranjeros han descrito Pyongyang como una ciudad realmente hermosa; su arquitectura de estilo soviético la hace parecer una ciudad siberiana durante el invierno, aunque el estilo coreano suaviza esta percepción. En verano el paisaje destaca por la visión de los ríos, sauces, flores y parques.

Las calles están trazadas de norte a sur, con un aspecto ordenado. Los barrios son autosuficientes, dividiendo la ciudad en gran parte en unidades administrativas llamadas *dongs*, que incluyen todo tipo de edificios como tiendas de alimentación, peluquerías, sastrerías, saunas, oficinas de correos, clínicas, bibliotecas y otros. Por otra parte, una de las prioridades del régimen de Kim Il-Sung fue diseñar Pyongyang para limitar el tráfico de la población, restringiendo el movimiento en la ciudad, y convirtiéndola en un espacio silencioso, fluido y amplio.

Entre los monumentos más destacados de Pyongyang se encuentra la Torre Juche, un monumento en homenaje a la filosofía de Kim Il-Sung, de 170 m de altura, completado en 1982 y que contiene 25.550 bloques de granito, uno por cada día de la vida de Kim Il-Sung hasta ese momento. Sin embargo, el edificio más destacado es el Hotel Ryugyong, el séptimo edificio más alto del mundo, que nunca ha sido inaugurado. Otros monumentos destacados incluyen el Arco del Triunfo, para conmemorar la “victoria” de los norcoreanos en la Guerra de Corea.

Sin embargo el paisaje moderno oculta deliberadamente las zonas menos atractivas de la ciudad. Los altos edificios muchas veces carecen de aislamientos o conexiones eléctricas y los ascensores y la calefacción central son escasos, y en ocasiones hay pisos o partes inacabadas. Gran parte del trazado ha sido dirigido desde las sombras, con tramos y pasadizos que permiten el paso de los Kuei-jin y otros *shen*, pudiendo moverse sin ser vistos de un punto de la ciudad a otro sin tener que interactuar con los mortales. Bajo la fachada de modernidad existe todo un laberinto que discurre paralelo, conocido como “La Ciudad Inmortal” y que ni siquiera los habitantes que conocen su existencia pueden percibir en su totalidad.

La Corte de la Llanura de Jade es la más poderosa de Corea del Norte y la segunda más poderosa tras la Corte de los Reyes de Seúl. También es el principal lugar de encuentro de las Grullas Resplandecientes de la secta de los Jardineros de Carne, en su facción aislacionista, tratando de evitar que la modernidad occidental “contamine” el proyecto de construcción de una sociedad naturalmente perfecta. Desgraciadamente el proyecto ha constituido un fracaso, a pesar de la actitud de negación de los Ancestros norcoreanos, que lo consideran una etapa de “ajuste” temporal. Señalan a la decadencia de Corea del Sur y la contrastan con la “pureza” sencilla e ideológica de Corea del Norte.

Sin embargo, en medio de su rigidez tradicionalista y aislacionista, los Ancestros de la Corte de la Llanura de Jade se encuentran probando varios planes de contingencia. Aunque la ciudad es en gran parte un escaparate de sus pretendidos logros, en varios lugares ocultos se llevan a cabo experimentos crueles y desesperados para el supuesto siguiente paso en la construcción de la sociedad perfecta: mejorar a la humanidad. Los experimentadores rechazan los gritos de agonía y piedad que los rodean mientras trabajan febrilmente para asegurar el éxito de su proyecto.

## PRINCIPALES FAMILIAS CADAVERÍCAS

### EL PARTIDO DE LOS JARDINEROS DE SAUCES

Los Jardineros de la Carne son la principal secta de las Grullas Resplandecientes de Corea, y en ningún lugar tienen tanta influencia como en Pyongyang. El Partido de los Jardineros de Sauces representa los intereses de la facción aislacionista, entre los que se encuentran varios Ancestros poderosos y tradicionalistas, que recuerdan la época en la que el reino de Corea se había aislado del mundo. Los aislacionistas modernos consideran que deben abrazar la tecnología y la cultura moderna, pero canalizándola a través de la tradición coreana, creando un sistema propio y que no dependa del extranjero.

El Partido de los Jardineros se formó en Manchuria durante la década de 1930, cuando varios Ancestros exiliados organizaron a miembros de la resistencia coreana y con el tiempo decidieron utilizar la ideología comunista para crear un régimen controlado por ellos y que llevara a cabo sus ideales. Tras la posguerra aceptaron la división de la península coreana como una forma de poner a prueba dos modelos de gobierno, y de hecho fueron decisivos para que el país siguiera dividido tras la Guerra de Corea. Aunque dirigieron los primeros pasos del gobierno de Kim Il-Sung, pronto simplemente permitieron que la política del gobierno norcoreano siguiera su curso, “aconsejando” cuando era necesario, y sin preocuparse de las consecuencias sociales.

Aunque a menudo coordinan su política con el Yinbang de Seúl, el Partido de los Jardineros actúa con gran autonomía, manteniendo su tramo de la Senda del Paralelo y contribuyendo al mercado de jade de las Cortes Verdes.

### Li Tae-sung, Maestro Jardinero de los Sauces de la Llanura de Jade

Li Tae-sung vivió durante el reinado de Taejong. Era un capitán del ejército de Choson, encargado de la defensa de la frontera norte del reino frente a los jurchen o manchúes. Periódicamente realizaban incursiones contra la península coreana y los coreanos respondían con expediciones de castigo. Li Tae-sung era un capitán severo, y finalmente sus propios hombres lo traicionaron, abandonándolo a los jurchen. Consiguió sobrevivir mediante sus propios medios, evitando a sus perseguidores durante tres días, tratando de alcanzar filas amigas, pero finalmente fue alcanzado y asesinado tras una larga tortura.

Regresó del Yomi lleno de furia y como una bestia asoló el lugar donde había muerto, hasta que los Kuei-jin lo encontraron y lo llevaron de regreso a Corea. Aunque los Tigres Diablo vieron en él potencial para convertirlo en uno de los suyos, finalmente se decidió por el Dharma de la Grulla Resplandeciente.

Durante los siglos siguientes se convirtió en un embajador ante la Corte de la Sangre de Beijing, pero cuando los manchúes conquistaron China en el siglo XVII renunció a su puesto para regresar a Corea. Fue uno de los partidarios del aislamiento del reino de Choson frente al extranjero y el esplendor de la corte coreana durante buena parte del siglo XVIII pareció darle la razón.

Sin embargo, en su aislamiento el estancamiento y la corrupción debilitaron el reino, que finalmente se vio amenazado por el poder de Japón. Li combatió valerosamente, pero finalmente se vio obligado a huir, y para su vergüenza, a colaborar con los vampiros manchúes frente a los japoneses. Sin embargo, su desagrado pronto se vio suavizado por el honor de sus aliados. Las Grullas Resplandecientes del Reino Medio le enseñaron mucho.

Cuando terminó la Segunda Guerra Mundial se había convertido en un poderoso Ancestro, y el propio Emperador de la Noche lo eligió para que asumiera el liderazgo de los Kuei-jin de Pyongyang. Durante esta época también se convirtió en uno de los líderes de los Jardineros de la Carne, deseosos de convertir Corea en ejemplo de un gobierno perfecto. Como no había unanimidad, se decidió iniciar dos proyectos distintos y Li Tae-sung y sus seguidores impusieron el proyecto aislacionista en Corea del Norte.

Li consideraba que el comunismo de Kim Il-sung le resultaría muy útil para poner los cimientos de una sociedad ordenada, disciplinada y perfecta, y dio su apoyo al líder norcoreano sin preocuparse por las periódicas purgas y excesos del dictador. Ahora, varias décadas después Li se pregunta qué pudo haber salido mal y por qué en el ambiente aislado que ha fomentado no han brotado las virtudes de una sociedad perfecta. Le resulta difícil realizar una autocrítica y cree que otras facciones de *shen* han interferido en sus planes, por lo que ha incrementado la presión sobre otras facciones sobrenaturales, y especialmente sobre los Nidos de Dragón. Sin embargo, le preocupa más un posible sabotaje de sus propios rivales en los Jardineros de la Carne o incluso entre sus propios aliados, y en los últimos tiempos ha comenzado a volverse algo paranoico.

Li Tae-sung era un hombre de unos treinta años cuando fue Abrazado. Pulcramente afeitado, de rostro severo y cuerpo robusto, viste con la sencillez de un miembro del partido comunista, pero en la intimidad de su refugio suele vestir con una armadura adornada con delicadas filigranas de jade, un símbolo de su autoridad sobre la Corte.

Segundo Aliento: 1430

Senda de la Grulla Resplandeciente 7  
Disciplinas: Chi'iu Muh 5, Cultivación 3, Interiorizar 4, Prana Yin 4, Shintai Demonio 5, Shintai de la Sangre 6

#### LA ORDEN DE LA NOCHE ESTRELLADA

La influencia política de los nigromantes y hechiceros de Pyongyang es más reducida que en el resto de las Cortes Verdes, pero al mismo tiempo su labor es muy importante, ya que dedican sus artes e investigación se dedican a la búsqueda de medios para alcanzar la sociedad perfecta, lo que en ocasiones les ha llevado a utilizar métodos cuestionables.

La Orden de la Noche Estrellada fue creada a instancias de Li Tae-sung, tras asumir el poder en Pyongyang. Son un grupo variopinto y competitivo, que con el tiempo han conseguido alcanzar cierta armonía, dividiéndose áreas de estudio. El *wu* resulta bastante igualitario, y a menudo intercambian periódicamente la posición de portavoz en la Corte de la Llanura de Jade.

#### Yi Eun, la Dama del Abanico, Maestra de la Noche

En vida Yi era una mujer culta y educada. Era la hija de un burócrata de Pyongyang, que siempre cuidó que a su hija no le faltara nada y que le dio muchas oportunidades en un mundo donde las mujeres permanecían en un segundo plano. Desgraciadamente su padre fue acusado de corrupción y cayó durante las purgas de los letrados, y no satisfecho con ello, el rey de Choson ordenó que toda su familia fuera ejecutada y sus propiedades confiscadas.

Yi regresó del más allá ávida de venganza, y terminó en manos de los Kuei-jin. Fue educada en los fundamentos de la Canción de la Sombra, pero tenía que apagar la llama que ardía en su interior. Primero acabó con el hombre que la había asesinado, después con los corruptos burócratas que habían acusado falsamente a su padre, y finalmente fue a por el rey Seongjon, provocando su caída y asesinato. Una vez cumplida su venganza, la llama que la devoraba se apagó, y por fin atendió las lecciones de frialdad de sus maestros, aislándose sobre sí misma y profundizando en los misterios del Yin.

Viajó por el Reino Medio, aprendiendo de varios bodhisattvas de la Canción de la Sombra, incluyendo a quien se convertiría en el Emperador de la Noche. Sin embargo, a pesar de aprender de los espíritus de las Fuentes Amarillas, se sentía más apegada al mundo terrenal. Observó y aprendió desde la distancia, pero cuando los japoneses invadieron Corea se dio cuenta de que era necesario hacer algo para detener el avance de la Sexta Edad, y se unió a otras Flores de Hueso para luchar contra los invasores.

Cuando terminó la guerra, el Emperador de la Noche la envió a Corea del Norte, donde se convirtió en una maestra de la Canción de la Sombra y consejera de los Ancestros locales. Al mismo tiempo sirvió al Emperador de la Noche, vigilando y observando, y en secreto, con otros nigromantes de las Cortes Verdes, comenzó a reunir un ejército fantasmal entre los numerosos muertos de las purgas del régimen norcoreano, así como en las víctimas de las periódicas hambrunas. Su intención era crear un ejército entre los muertos de Corea para hacer frente al Emperador de Jade.

Yi Eun ha comprendido que la llegada de la Sexta Edad es inevitable, y el fracaso del proyecto aislacionista de los Ancestros de Corea del Norte le resulta indiferente. De las consecuencias de ese fracaso llegan numerosas almas que serán útiles en la guerra que está por venir. Cuando llegue la Sexta Edad ella y sus servidores se encargarán de arrojar a los corruptos al Yomi.

A pesar de su estudio del Yin y de las artes asociadas, Yi no es tan monstruosa como sus congéneres, aunque su piel es extremadamente pálida, de un color blanco antinatural, en el que destacan sus ojos completamente negros y una sonrisa enigmática. Normalmente se mueve en silencio, vestida con largas sedas etéreas gélidas que se arremolinan a su alrededor aunque no haya viento. Siempre usa poderosos talismanes, entre ellos un elaborado abanico negro que le permite modificar su aspecto con sólo un movimiento, adoptando formas insospechadas.

Segundo Aliento: 1502

Canción de la Sombra 6

Disciplinas: Cultivación 4, Equilibrio 5, Prana Yin 5, Shintai Demonio 5, Shintai de Hueso 5

#### LOS CULTIVADORES DE LA NUEVA HUMANIDAD

Aunque este *wu* adquirió su forma definitiva después de la Segunda Guerra Mundial, comenzó a formarse ya a finales del siglo XIX, cuando varios Kuei-jin coreanos contemplaron de primera mano los cambios provocados por la cultura occidental y la evolución de la sociedad japonesa y decidieron que era necesario que Corea se adaptara para sobrevivir.

Después de las derrotas sufridas por los Kuei-jin más tradicionalistas a manos de vampiros mucho más jóvenes y menos iluminados pero armados con la tecnología occidental, decidieron que los avances de occidente no debían ser rechazados, pero sí canalizados de forma que respetaran las tradiciones y fueran interpretados por la cultura coreana. Desgraciadamente los primeros Cultivadores se encontraron con el rechazo de varios Ancestros tradicionalistas, y poco después los *gaki* japoneses invadían Corea.

La Segunda Guerra Mundial acabó con muchos adversarios de los Cultivadores, y les permitió hacer aliados entre los Jardineros de la Carne, que vieron en sus hallazgos muchos elementos que podían incorporarse en la construcción de una sociedad perfecta. Tras la división de Corea, los Cultivadores decidieron asentarse en Corea del Norte.

Desde entonces los Cultivadores han utilizado en su proyecto de mejora de la humanidad diversas técnicas sociológicas, como el control de la información, el adoctrinamiento propagandístico y el culto a la personalidad del líder, pero se han tropezado con muchos obstáculos. Ante la necesidad y la tentación, la moralidad del pensamiento comunista cede y se corrompe.

A instancias de los Jardineros de la Carne, desde hace varios años los Cultivadores han dado un giro a su postura, recurriendo a varios experimentos místicos y científicos sobre los individuos, tratando de introducir mejoras en los fundamentos básicos de la humanidad que les permitan evitar la corrupción. Aunque varios Cultivadores prosiguen con sus técnicas tradicionales de adoctrinamiento y disciplina, otros manipulan cuerpo y mente tratando de encontrar la perfección que les elude.

### **Park Nari-bora, Coordinadora del Ministerio de los Cultivadores**

Park fue una de las víctimas de las incursiones mongolas del siglo XIII. Su aldea fue atacada por incursores mongoles y ella violada salvajemente por varios de ellos. Fingió la muerte y consiguió sobrevivir, pero cuando regresó a su aldea fue repudiada por sus propios padres y los vecinos, sobre todo tras descubrir que había quedado embarazada. Vivió de la caridad, pero finalmente agonizó hasta morir en un parto malogrado en la soledad de una casa en ruinas.

Su espíritu regresó del Yomi y comenzó a atacar a los aldeanos, que huyeron de aquel monstruo que se cebaba sobre ellos. Poco tiempo después una banda errante de Kuei-jin que luchaba contra los vampiros mongoles la encontraron y “civilizaron”, canalizando su furia con otros propósitos. Sus maestros la enseñaron bien, y pronto su nombre fue temido entre los *wu* de Corea.

A mediados del siglo XV recibió permiso de los Ancestros para formar su propio *wu* y ella y sus compañeros recorrieron la frontera coreana, combatiendo a los shen que acompañaban a los incursores mongoles y manchúes. Cuando se produjeron los ataques japoneses en el siglo XVI, también se enfrentaron a los *gaki* que los acompañaban.

Disgustada por el acuerdo de Corea con los manchúes en el siglo XVII, Park y su *wu* comenzaron a instruir nuevos guerreros, al mismo tiempo que realizaban estudios esotéricos, levantando bandas de *bakemono* y otros espíritus malignos y utilizándolos contra los enemigos de las Cortes Verdes. Sus servicios fueron muy valorados por los Ancestros.

Sin embargo, cuando los japoneses invadieron nuevamente Corea en el siglo XX, Park y su *wu* casi resultaron destruidos ante el poder destructivo de la tecnología occidental. En solitario Park consiguió sobrevivir, dedicándose a sembrar destrucción entre los *gaki* y sus servidores hasta que Pyongyang fue liberada por los Ancestros coreanos victoriosos.

El Ancestro Li Tae-sung le ofreció un lugar en la Corte de la Llanura de Jade, como líder de un nuevo *wu*, los Cultivadores. Su posición no era tanto liderar como vigilar que las órdenes del Ancestro fuesen obedecidas. Al mismo tiempo también se le encargó un proyecto secreto, enseñando a otros el modo de mezclar el espíritu con la carne.

En los últimos tiempos las enseñanzas de Park han recibido prioridad, proporcionándole una influencia inusitada en la Corte. Sin embargo, no está satisfecha con lo que observa. A pesar de sus advertencias al Ancestro Li, sus palabras no son escuchadas y la corrupción acecha a los vampiros de Pyongyang. Sus artes demoníacas, que deberían utilizarse en la guerra, se derrochan experimentando sobre inocentes para crear una sociedad corrupta que está muy lejos de la perfección. Park está preparada para el inminente futuro. En secreto ha contactado con varios compañeros del Dharma del Tigre Diablo, y se están preparando para provocar el colapso de Corea del Norte y castigar a los Ancestros norcoreanos por sus pecados.

Park tenía cerca de veinte años cuando murió. Es una mujer atractiva y pálida, de cabello liso y negro y dos ojos que parecen dos cuentas de azabache llenos de ferocidad. Se mueve con gracia felina y es toda una experta en la práctica de varias artes marciales y en el uso de armas. También es una maestra ejemplar, y siempre está atenta a los progresos de sus discípulos. Normalmente procura vestir con discreción, pero en un momento es capaz de adoptar una forma demoníaca que parece un monstruo espinoso recubierto de hierro.

Segundo Aliento: 1233

El Aullido del Tigre Diablo 7

Disciplinas: Chi'iu Muh 2, Montaña de Hierro 5, Prana Yin 4, Shintai Demonio 6, Shintai de Hueso 3, Viento Negro 5

### **LOS JUSTOS GUARDIANES DE JADE**

Los Justos Guardianes de Jade son un *wu* creado en la década de 1950 a partir de una rama de los Jardineros de la Carne. Su función consistía en vigilar la sociedad a la búsqueda de interferencias

extranjeras, especialmente de otros *shen*. Sin embargo, sus comienzos no resultaron muy prometedores, entrando en conflicto con varios magos de la facción de los Dragones de Metal. Magos y vampiros lucharon durante varios años y los no muertos llevaron la peor parte del conflicto, hasta que el Ancestro Li Tae-sung aceptó que los objetivos de los magos coincidían con los de los Kuei-jin...por el momento.

Desde entonces ha existido una tensa tregua entre los Justos Guardianes de Jade y los magos. Los Justos Guardianes han proseguido con su labor de vigilancia sobre otras facciones sobrenaturales, con gran éxito, actuando como inquisidores y purificando la sociedad de influencias extranjeras. Son especialmente implacables con los Kin-jin, y pocos vampiros occidentales sobreviven en Corea del Norte durante mucho tiempo, salvo quienes han pagado los servicios de la Senda del Paralelo. No obstante, ante el fallo de los proyectos de los Jardineros de la Carne no dejan de culpar a los extranjeros de los fallos de un programa perfecto.

Los Justos Guardianes son un *wu* eminentemente militar, pero entre sus filas también se encuentran hábiles espías con influencia en los servicios secretos norcoreanos y analistas de información.

### **Kim Chi-won, Maestro Guardián**

Kim Chi-won era un brillante estudiante de matemáticas, hijo de una noble familia coreana que a principios del siglo XX fue enviado al extranjero para estudiar. Se encontraba en Londres cuando su país fue anexionado por Japón. Tras completar sus estudios, terminó regresando a Corea, donde entró al servicio del gobierno de ocupación.

Sin embargo, en el extranjero, Kim había abrazado los principios del comunismo, y tras un viaje a Moscú había aprendido lo suficiente para convertirse en un agente encubierto. Transmitió información importante a los soviéticos durante la década de 1920, y en 1927 participó en un atentado contra uno de los burócratas de la ocupación. Fue descubierto antes de conseguir huir, y tras ser torturado e interrogado, arrojaron su cuerpo a una fosa común con sus compañeros.

Regresó del Yomi y enseguida se unió a los Kuei-jin coreanos, que tenían sus propios problemas con los *gaki* japoneses, y luchó con ellos durante la Segunda Guerra Mundial. Aunque no estaba conforme con la división de la península coreana en dos gobiernos, terminó uniéndose a la facción aislacionista de los Jardineros de la Carne en Corea del Norte. Formaba parte del *wu* de los Justos Guardianes de Jade, pero su líder y maestro fue destruido en una batalla contra los Dragones de Metal, por lo que Kim asumió su posición. Aunque no era uno de los Jardineros de la Carne, era el mejor preparado para asumir las responsabilidades de su predecesor.

Desde entonces Kim se ha convertido en el maestro de los espías norcoreanos, recibiendo información vital sobre el funcionamiento del país. Ve con descontento la marcha del proyecto de los Jardineros de la Carne, y cree que el fallo en alcanzar una sociedad perfecta se debe a la influencia de los Dragones de Metal, aunque quizás no está siendo tan imparcial como debería, debido a los prejuicios que siente hacia los magos. Es cierto que los magos también aspiran a construir una sociedad ideal, pero sus intereses chocan a menudo con los de los Kuei-jin. En los últimos tiempos Kim ha redoblado su vigilancia sobre los Dragones de Metal y espera poder utilizar el gobierno norcoreano para desatar una nueva purga sobre sus peones y servidores.

Kim tenía cerca de treinta años cuando murió. Es un joven bajo y robusto, de aspecto inofensivo, con el cabello corto y negro y un fino bigote. Lleva unas gafas que en realidad son un talismán que le permite detectar la presencia de otros *shen*. Aunque viste con un discreto uniforme negro, suele adaptar su indumentaria a todo tipo de ámbitos.

Segundo Aliento: 1927

Canción de la Sombra 4

Disciplinas: Cultivación 2, Prana Yin 4, Shintai Demonio 3, Obligación 4, Viento Negro 3

### **LOS ARQUITECTOS DE LA CIUDAD INMORTAL**

Cuando Kim Il-sung quiso construir una nueva ciudad sobre las ruinas de Pyongyang tras la Guerra de Corea, los Ancestros norcoreanos aprovecharon su proyecto para introducir sus propias modificaciones, en gran medida creando una ciudad paralela en la que los Kuei-jin pudieran moverse sin necesidad de interferir con los mortales. Los Ancestros reclutaron un *wu* de ingenieros y sabios, que construyeron “la ciudad inmortal” sobre los planos de la ciudad en el mundo físico, aprovechando líneas de dragón y lugares donde se acumulaba el *chi*.

Los Arquitectos de la Escalera del Cielo son un *wu* de sabios hechiceros y constructores expertos en la manipulación del *chi*, y al mismo tiempo también han proporcionado a su obra una función más pragmática, permitiendo la circulación de los Kuei-jin con seguridad y en gran parte al margen de interferencias externas, creando una red de túneles, pasajes y escondrijos secretos en muchos edificios emblemáticos de Pyongyang, aprovechando las sucesivas reformas arquitectónicas en la ciudad.

Sin embargo, la obra de los Arquitectos no ha estado exenta de problemas. En ocasiones algunos *shen* se han infiltrado en la ciudad de los Kuei-jin, y con el paso del tiempo algunos puntos han tenido que ser clausurados, al llenarse de *chi* corrupto. Más de cincuenta años después, la ciudad inmortal es un

lugar más peligroso de lo que a los Kuei-jin les gustaría admitir, y muchos la llaman irónicamente “La ciudad maldita.”

### **Jin Sheng, Maestro Arquitecto**

Jin nació en Pekín en el siglo XIX, y siguiendo los pasos de su padre pronto comenzó a estudiar en el complejo sistema de exámenes de la burocracia de China, y consiguió convertirse en un maestro arquitecto. Compaginó sus estudios de arquitectura e ingeniería con el arte de la geomancia, proporcionando a sus obras la debida armonía espiritual.

Desgraciadamente, a medida que pasaban los años, Jin quedó cada vez más disgustado con la burocracia imperial, viendo cómo sus diseños eran rechazados por los burócratas corruptos y sobornados y cómo sus méritos eran asumidos por otros. Cansado y envejecido, se retiró para disfrutar de sus últimos años en compañía de su familia.

Desgraciadamente, fue asesinado en los tumultos de la Revolución Taipung. Aunque los revolucionarios respetaron su hogar a instancias de sus vecinos, que lo consideraban un hombre justo y generoso, esta actitud fue considerada por el ejército imperial como traición y colaboracionismo por parte de Jin. Los soldados imperiales saquearon su casa y él fue ejecutado después de ser torturado cruelmente para que revelara dónde escondía su oro.

Regresó del Yomi resentido contra el corrupto Imperio Qing. Los Ancestros que apoyaban al emperador se convirtieron en el objetivo de su ira y cuando la corrupta dinastía china fue derrocada, no pudo evitar sonreír henchido de satisfacción. Con su venganza cumplida, viajó hacia el norte, aprendiendo por el camino, hasta que llegó a Corea, donde colaboró con los Kuei-jin coreanos en su guerra contra los japoneses.

Terminada la guerra, el Ancestro de Pyongyang se aproximó a Jin y le habló de su proyecto de construir una sociedad perfecta en Corea del Norte. Viendo una oportunidad para perfeccionar su arte y crear una obra maestra, Jin y su *wu* comenzaron a poner los cimientos de la ciudad inmortal.

Desgraciadamente su obra no fue tan perfecta como había pensado. Con el paso del tiempo otras facciones de *shen* interfirieron en el diseño de la ciudad, y las alteraciones corrompieron los resultados. Por otra parte, a medida que pasaba el tiempo Jin se fue desilusionando con el gobierno norcoreano, tanto entre los mortales como entre los Kuei-jin, considerando que se habían corrompido como la dinastía Qing. Sin embargo, apremiado por los Ancestros, siempre ha terminado demorando su decisión de abandonar Pyongyang y probar fortuna en otro lugar.

Jin Sheng tenía cerca de setenta años cuando murió. Es un hombre anciano y alto, de largos cabellos blancos y barba cuidada. Se mueve con una elevada dignidad, y normalmente utiliza trajes acordes con su rango en la Corte de Pyongyang.

Segundo Aliento: 1873

Senda de los Mil Susurros 5

Disciplinas: Equilibrio 3, Feng Shui 5, Montaña de Hierro 3, Shintai Demonio 2, Tapiz 4

### **MAGOS**

Tras la Segunda Guerra Mundial, la facción mística más poderosa de Corea del Norte estaba representada por los Zi Guang, los Dragones de Madera, un grupo de magos que consideraban que el aislacionismo y el control del chi eran las herramientas ideales para dominar la sociedad Durmiente. Muchos Zi Guang abrazaron el comunismo, pasando a formar parte del entorno del presidente Kim Il-sung, creyendo que su doctrina de igualdad proporcionaría el orden definitivo. Otros se infiltraron en la burocracia comunista, fortaleciendo y refinando el sistema para asegurarse de que el *chi* fluyera a través de las líneas artificiales que habían creado.

Poco a poco los Zi Guang integraron la idea de dirigir la humanidad mediante la burocracia –por ejemplo, creando proyectos de construcción en una provincia, trasladando a la población y de esta forma dirigiendo el chi hacia direcciones manipuladas sutilmente.

Los Zi Guang colaboraron con otros Dragones Elementales, especialmente los Taipung Tianguo y los Miao Guan, pero las periódicas purgas dirigidas por los Zi Guang para “mantener el orden” los distanciaron de sus aliados y actualmente los Zi Guang controlan las instancias del poder de forma paranoica, compitiendo con los vampiros en una tregua no declarada y no exenta de momentos de conflicto.

Para mantener su control y orden, los Zi Guang han elaborado a través de la propaganda y la burocracia un sistema que absorbe el chi de la población mortal, manteniendo una atmósfera de sumisión al poder establecido y dificultando las revueltas internas, aunque al mismo tiempo debilita la salud y el ánimo de los Durmientes.

### **La Dama Yun, la Guía Suprema hacia la Iluminación**

Aunque de orígenes humildes, desde que era pequeña Yun mostró una gran inteligencia y potencial que los Dragones de Madera Zi Guang supieron percibir y aprovechar. Aunque en principio



mantuvo una actitud discreta y sumisa hacia sus maestros, fue una de los primeros magos en ver las posibilidades del comunismo para guiar a las masas. Durante la Segunda Guerra Mundial acompañó a varios miembros del futuro gobierno norcoreano al exilio, donde conoció a Kim Il-Sung.

Yun terminó convirtiéndose en amante de Kim Il-Sung, acompañándolo en su ascenso al poder y despejando su camino de obstáculos en ocasiones. De hecho, ni siquiera sus propios compañeros Zi Guang percibieron su influencia hasta una reunión en 1955, y sus viejos maestros admitieron el éxito de su discípula, que poco después se convertía en la líder indiscutible de los Zi Guang de Corea del Norte.

Durante las décadas siguientes Yun consolidó su posición adoptando varias identidades en el gobierno norcoreano e influyendo en la toma de decisiones. Aplastó a sus rivales utilizando las purgas del gobierno, mantuvo un delicado equilibrio diplomático con otros gobiernos extranjeros y suavizó los excesos de la dictadura. A pesar de los “fallos en el sistema” que denunciaban sus críticos en el extranjero, Yun siempre se mantuvo en lo más alto, acumulando un poder cada vez mayor.

En la actualidad sigue liderando a los Zi Guang de Corea del Norte, que veneran su figura como la de una diosa, y que acallan las críticas de quienes afirman que ha construido su poder sobre millones de muertos. En cierto sentido, Yun ha creado a su alrededor un culto a la personalidad similar al de los líderes comunistas norcoreanos entre los Durmientes. Otros afirman que este culto no es del todo genuino, sino que se sostiene sobre la imposición del poder místico.

Yun tiene más de ochenta años, pero su figura es la de una mujer de serena mirada enigmática, de atractivo discreto, distante y atemporal. Viste con la sencillez del uniforme del Partido Comunista, que de alguna forma realza sus rasgos. Nunca pierde la serenidad, manteniéndose siempre atenta, mirando fijamente a sus interlocutores y mostrando su aprobación o desaprobación mediante gestos sutiles que adornan sus palabras, suaves y melodiosas.

Areté 5

Esferas: Cardinal 3, Entropía 4, Espíritu 2, Fuerzas 3, Mente 5, Tiempo 3, Vida 5

## **BUSAN: LA CORTE DE LA ROSA NEGRA Y EL PÁJARO BLANCO**

Busan es la segunda mayor ciudad de Corea del Sur después de Seúl, con una población de aproximadamente 3.600.000 habitantes y una zona metropolitana, que incluye las ciudades de Gimhae y Yangsan, de aproximadamente 4.600.000 habitantes. También es conocida como *Pusan* y *Fusan*. Originalmente tenía el nombre de *Busanpo*, que quiere decir *puerto de la montaña del caldero*, en referencia al monte Hwangnyeongsan en el centro de la ciudad, pero desde el siglo XV se ha utilizado sobre todo el nombre de Busan.

Situada en la mayor zona industrial de Corea del Sur, la ciudad es un importante centro cultural, educativo y económico, siendo el mayor puerto del país. La ciudad se extiende sobre varios valles entre los ríos Nakdong y Suyeong, y algunos distritos están separados por montañas.

Los restos más antiguos de la ciudad se remontan a los siglos IV y III a.C., cuando recibía el nombre de Geochisan-guk, siendo conquistada por el reino de Silla. Desde el siglo XV el gobierno de Choson designó Busan como un puerto de comercio con Japón y permitió la creación de un asentamiento de comerciantes japoneses, que fue llamado Waegwan, y que permaneció hasta la invasión japonesa de Corea de 1592, cuando fue destruido. Después de la guerra, se restablecieron las relaciones diplomáticas y se permitió la reconstrucción del Waegwan.

En 1876, con la apertura exterior de Corea, Busan fue convertido en un puerto internacional, y tras la anexión japonesa se modernizó con varios avances modernos como el tranvía y la electricidad. También se convirtió en uno de los principales puertos de entrada de los japoneses hacia el continente.

Durante la Guerra de Corea, Busan no llegó a ser conquistada por los ejércitos de Corea del Norte, admitiendo a numerosos refugiados surcoreanos. Durante un tiempo se convirtió en capital temporal de la república de Corea del Sur y las tropas de las Naciones Unidas establecieron un perímetro defensivo en torno a la ciudad en verano y otoño de 1950.

Desde entonces, como Seúl, Busan se desarrolló como metrópolis autónoma, hasta el punto de separarse de la provincia de Gyeongsang en 1963 y convertirse en una Ciudad Metropolitana en 1995.

La historia de las Cortes vampíricas de Busan ha estado vinculada a dos facciones enfrentadas entre sí, que finalmente alcanzaron un acuerdo a mediados del siglo XX. La Corte de las Rosas Negras, tradicionalista y conservadora, se había instalado en el interior del territorio, tanto para permanecer alejada del bullicio comercial del puerto como para mantener vigilancia sobre los *gaki* y otros shen extranjeros que ocasionalmente llegaban a las costas, y de hecho se enfrentaron con ellos en varias ocasiones a lo largo de los siglos.

Pero marginados por los tradicionalistas Rosas Negras, en el puerto de Busan con el tiempo se formó una nueva corte, formada por Kuei-jin más heterodoxos, las Aves Blancas, que surgieron a principios del siglo XVII, poco después de la retirada de los japoneses de Corea. Entre las Aves Blancas había varios mercenarios que decidieron asentarse en el puerto y constituir una vigilancia más permanente, acusando de dejadez a las Rosas Negras. Hubo varios desencuentros y luchas periódicas entre ambas cortes, que sólo se interrumpían ante amenazas externas.

Busan fue uno de los primeros dominios invadidos por los *gaki* japoneses a finales del siglo XIX. Como habían hecho en otras ocasiones, Rosas Negras y Aves Blancas firmaron una tregua para hacer frente al enemigo común, pero en esta ocasión los *gaki* los derrotaron y tomaron el control del dominio, iniciando una purga de los vampiros coreanos y esclavizando a los supervivientes.

Tras la Segunda Guerra Mundial, los *gaki* habían sido derrotados y expulsados, y los Kuei-jin coreanos supervivientes se unieron. Tras la destrucción de los antiguos más tradicionalistas que perpetuaban las antiguas rencillas las dos facciones coreanas se unieron mediante una alianza matrimonial en diciembre de 1945. Así se creó la Corte de la Rosa Negra y el Pájaro Blanco.

Las siguientes décadas fueron de prosperidad y estabilidad para la Corte, pero desde la Segunda Guerra Mundial ha surgido una nueva facción de Monos Corredores, que no sólo cuestionan las tradiciones, sino que incluso se han aliado con varios *uji* japoneses. Los Ancestros de la Corte han desautorizado y expulsado a varios de esos jóvenes vampiros, pero no ha sido suficiente. El enorme dominio de Busan permite que los heterodoxos lleven a cabo sus negocios al margen de los antiguos, e incluso se rumorea que los *gaki* japoneses están planeando su regreso.

## PRINCIPALES FAMILIAS CADAVERÍCAS

### LAS ROSAS NEGRAS

El *wu* más antiguo de Busan fue formado en el siglo XIV, aunque ninguno de sus miembros originales existe ya, habiendo caído en las periódicas luchas contra los invasores, que también han aportado una renovación, muchas veces necesaria. De hecho, fue gracias a la destrucción de varios miembros durante la invasión japonesa del siglo XX, que el *wu* comprendió la necesidad de unirse a los demás Kuei-jin de Busan, que hasta entonces eran considerados “impuros”, demasiado contaminados por las ideas occidentales.

En la Corte de Busan, las Rosas Negras son guardianas de la tradición, manteniendo el ceremonial y los ritos adecuados, al mismo tiempo que vigilan las señales de la presencia de *akuma* y vigilan que sus aliados de las Aves Blancas no se desequilibren demasiado. En cierto sentido, ambos *wu* consideran su relación como un equilibrio entre Yin y Yang.

### **Yin Arum, Honorable Ancestro de la Montaña y Reina de las Rosas Negras**

Yin nació en una aldea de pescadores del sur de Corea a finales del siglo XVIII. Era una entre muchos hermanos y fue vendida a unos mercaderes de esclavos, pensando que terminaría en un burdel. En realidad terminó siendo entregada a un hechicero que quería sacrificarla a los Reyes Yama.

El sacrificio fue interrumpido por cazadores de demonios, que prendieron fuego a la casa del brujo. Envuelta en llamas, Yin consiguió liberarse y saltar por una ventana para ahogarse en el mar. La oscuridad envolvente y fría apagó las llamas que devoraban su cuerpo y murió.

Regresó del Yomi poco después, merodeando bajo las aguas del mar, alimentándose de peces y de los ocasiones pescadores que se acercaban demasiado. Finalmente unos Kuei-jin descubrieron su presencia y la “civilizaron.”

Se unió a la Canción de la Sombra y a la Corte de las Rosas Negras, donde se convirtió en consorte del Rey de las Rosas, un antiguo *ching'shi* que gobernaba a los Kuei-jin de Busan con mano de hierro, enfrentándose a los “mercaderes” y “campesinos” de Busan, corrompidos por su proximidad a Japón y los impulsos carnales del Yang.

Durante mucho tiempo las Rosas Negras intentaron imponerse sobre los demás Kuei-jin, pero su autoridad era discutida por las Aves Blancas, que dominaban el comercio en la zona. Yin Arum a menudo actuaba como portavoz de su *wu*, reuniéndose a menudo con sus rivales, tratando de alcanzar acuerdos y estableciendo la paz.

Cuando los japoneses llegaron durante el siglo XX, las Rosas Negras y las Aves Blancas colaboraron contra el invasor. La propia Yin acabó con varios *gaki*, que habían terminado con su esposo y varios de sus compañeros de *wu* dinamitando su refugio durante el día.

Terminada la Segunda Guerra Mundial, Yin y Yeong, el líder de las Aves Blancas, contrajeron matrimonio para fortalecer una alianza entre los Kuei-jin supervivientes y uniendo a las divididas Cortes de Busan. No obstante, debido a la distinta naturaleza de ambas Cortes, se crearon dos *wu* separados y encargados de diversas funciones.

Su segundo matrimonio atemperó la frialdad de Yin, que se sentía enamorada de Yeong. Ambos gobiernan conjuntamente la Corte, pero las Flores de Hueso más tradicionalistas no ven del todo con buenos ojos esta relación.

Yin tenía unos veinte años cuando murió. Es una joven delgada y pálida, de rasgos sencillos y largo cabello liso y negro. Normalmente se presenta con largos vestidos tradicionales de color negro, con mangas anchas y sedas sinuosas, con rosas de satén bordadas.

Segundo Aliento: 1798

Canción de la Sombra 5

Disciplinas: Equilibrio 3, Interiorizar 2, Prana Yin 4, Obligación 2, Shintai de Sangre 2, Shintai de Hueso 4, Viento Negro 3

## LAS AVES BLANCAS

Las Aves Blancas comenzaron siendo un *wu* bastante informal. Sus miembros murieron durante los ataques japoneses de finales del siglo XVI, siendo reclutados por varios Kuei-jin coreanos que los adiestraron para luchar contra los invasores. Tras la retirada japonesa, se había conformado un *wu* de comerciantes y contrabandistas que ocasionalmente ejercían la piratería y devolvían los golpes asestados contra Corea por parte de los piratas japoneses.

El líder de las Aves Blancas era Kim Sun-min, un marinero coreano que se sentía desagrado por la actitud de la Corte de las Rosas Negras, que aunque habían colaborado para rechazar la invasión japonesa, mantenían una actitud de desprecio y rechazo. Como las Rosas Negras daban la espalda al bullicioso y “corrupto” puerto de Busan, Kim decidió crear su propia Corte en la ciudad, algo que desagradó a las tradicionalistas Flores de Hueso. Las tensiones se incrementaron, y hubo algunos conflictos, pero las Aves Blancas consiguieron resistir el embate de los antiguos Kuei-jin, enriqueciéndose gracias al comercio y la actividad portuaria.

Las Aves Blancas sufrieron un duro embate con la invasión japonesa de Corea de finales del siglo XIX, pues los *gaki* japoneses los habían marcado como su principal objetivo. Kim y sus lugartenientes fueron destruidos en un ataque traicionero y por sorpresa, pero los supervivientes aprendieron de la experiencia e iniciaron una guerra de guerrillas, utilizando los mares como escondrijo y vía de escape para hostigar a los *gaki* y sus servidores.

Tras la Segunda Guerra Mundial, las Aves Blancas se unieron a las Rosas Negras para formar una única Corte, aunque manteniendo cierta especialización. Mientras las Rosas Negras se ocupan del protocolo y la ceremonia de la Corte de Busan, las Aves Blancas ejecutan las decisiones, actuando como fuerza de choque cuando es preciso. Aunque el liderazgo está asumido por una Grulla Resplandeciente, entre sus filas también se encuentran Tigres Diablo y Dragones Asesinos.

## Yeong Gwang, Honorable Ancestro de los Mares y Rey de las Aves Blancas

Yeong Gwang nació en el puerto de Busan a mediados del siglo XIX, hijo de un pescador, y pronto acompañó a sus parientes en las faenas de pesca. Con el tiempo aprendió a complementar el fruto de sus redes con trabajos ocasionales en el puerto y el contrabando. Sin embargo, en un enfrentamiento con otros contrabandistas resultó apalizado y arrojado al mar.

Regresó del Yomi para encontrarse con un navío dirigido por los muertos. El capitán Kim Sun-min lo reclutó para las Aves Blancas y se convirtió en su mentor, enseñándole a forjar su honor personal y a redirigir su vida en la lucha contra la corrupción. Apenas llevaba unas décadas bajo la tutela de Kim, cuando los *gaki* japoneses atacaron Corea, acompañando a sus contrapartidas mortales. El barco de Kim y las Aves Blancas fue bombardeado y sólo Yeong sobrevivió.

Fue entonces cuando Yeong demostró su entereza, reuniendo a otros Kuei-jin y liderando la resistencia contra los invasores en Busan. Durante más de medio siglo lanzó ataques relámpago desde las sombras, realizando sabotajes y obligando a sus adversarios a enfrentarse cara a cara. En más de una ocasión estuvo a punto de sucumbir, pero resultó victorioso tras la Segunda Guerra Mundial. Muchos querían que se convirtiera en el Ancestro de Busan, pero aconsejado por varios antiguos y siguiendo un impulso repentino, se desposó con la líder de las Rosas Negras. Por primera vez las Cortes de Busan se encontraban unidas.

En las últimas décadas Yeong ha reorganizado a las Aves Blancas, siempre respetando las tradiciones impuestas las Rosas Negras. Aunque no está conforme con los últimos avances de la modernidad, cree que resulta un error marginar a los Monos Corredores y cree que en el próspero ambiente de Busan todos los Kuei-jin coreanos deberían trabajar armoniosamente según sus capacidades. Por desgracia, su pensamiento choca con la actitud de los antiguos mandarines de la Corte, que están creando una brecha entre jóvenes y antiguos no tan distinta de la que separaba en su momento a las Rosas Negras y las Aves Blancas.

Yeong tenía cerca de veinte años cuando murió. Es un hombre joven y moreno, de sonrisa franca y abierta, ojos despiertos y cuerpo ágil y robusto, curtido en los viajes por mar y en los largos años de lucha contra los *gaki*. Normalmente viste con ropas prácticas, a menudo parece uno de los muchos dueños de embarcaciones particulares del puerto deportivo de Busan.

Segundo Aliento: 1871

Senda de la Grulla Resplandeciente 5

Disciplinas: Prana Yang 4, Prana Yin 2, Obligación 2, Shintai de la Sangre 5, Viento Negro 3

## EL FUEGO ESPLÉNDIDO

Aunque no tan importante como el mercado de jade de Seúl, Busan también dispone de su propio mercado de talismanes de jade y artesanos, y a precios más asequibles. El *wu* del Fuego

Espléndido dirige este mercado desde el siglo XIX, manteniéndose neutral entre las disputas entre Rosas Negras y Aves Blancas, y fueron los principales artífices de la unión de la Corte de Busan. Entre sus filas se encuentran hábiles artesanos del jade y poderosos hechiceros, que sufrieron las consecuencias de la invasión japonesa y están dispuestos a que no se repita.

Paralelamente, el Fuego Espléndido mantiene ciertas relaciones con los *gaki* japoneses, pues no los culpa colectivamente de la política expansionista de la Segunda Guerra Mundial y al fin y al cabo, muchos de los clientes de las Cortes Verdes son japoneses que utilizan la Senda del Paralelo en sus viajes al continente. Aunque han realizado una importante labor diplomática se mantienen vigilantes y no están dispuestos a volver a ser sorprendidos.

### **Cho Sen-ho, Señor del Fuego**

Cho Sen-ho vivió en el siglo XI. Era un *mu*, uno de los chamanes nativos de Corea, que recorría la costa sur de la península ofreciendo sus servicios como intermediario con los espíritus a cambio de cobijo y comida. Un día llegó a una aldea que había sido azotada por la enfermedad y de la que sus habitantes huían despavoridos, pero Cho supo ver más allá y se dio cuenta de que varios *bakemono* se habían asentado en los alrededores. Utilizando su poder los cazó unos tras otro, pero el último era demasiado poderoso y lo descuartizó.

Regresó del Yomi y se convirtió en un esclavo del señor *bakemono*, hasta que un monje itinerante destruyó a su señor y lo liberó, enseñándole a escuchar a los espíritus y permitiéndole recuperar su papel como chamán siguiendo los preceptos de la Senda de los Mil Susurros.

Como exorcista y consejero espiritual, Cho recorrió las Cortes Verdes e incluso fue más allá, aprendiendo con los *gaki* de Japón. Sin embargo, a medida que los Kuei-jin coreanos y japoneses se distanciaban regresó a la península coreana, donde se asentaba periódicamente en un lugar u otro ofreciendo sus servicios.

En el siglo XIX llegó a Busan, donde observó las disputas entre Rosas Negras y Aves Blancas. Este conflicto perjudicaba los intereses de los Kuei-jin coreanos, por lo que dedicó todos sus esfuerzos a restaurar la paz y forjar vínculos. Primeramente formó un *wu* de hechiceros y artesanos y trabajó para ambas partes, ayudándolas cuando se produjo la invasión japonesa. Posteriormente Cho fue instrumental para unir vínculos entre los Ancestros de las Rosas Negras y las Aves Blancas, impulsando sutilmente un rápido romance y matrimonio.

Ahora, a finales del siglo XX, un nuevo desafío se abre ante él. Por una parte observa con curiosidad las nuevas tecnologías y los espíritus de la industrialización y por otra contempla preocupado cómo los jóvenes Kuei-jin se pierden por completo en la civilización occidental alejándose de la iluminación que deberían buscar. Los antiguos se distancian de estos Monos Corredores de las noches modernas, considerándolos corruptos y Cho ha decidido que tratará de cerrar esta brecha y reunificará la Corte de Busan antes de que sea demasiado tarde.

Cho tenía unos treinta años cuando fue Abrazado. Es un hombre de piel bronceada, de cabello muy corto, y con un rostro serio que puede cambiar de expresión en un momento, mostrándose risueño o feroz según el caso. Viste con ropas modestas, normalmente de color gris o blanco, y siempre se sostiene con un bastón de madera negra con empuñadura de jade, un poderoso talismán personalizado.

Segundo Aliento: 1076

Senda de los Mil Susurros 6

Disciplinas: Equilibrio 5, Feng Shui 4 Chi'iu Muh 5, Montaña de Hierro 3, Shintai de Jade 4, Shintai de la Llama Fantasma 6

### **LOS DRAGONES ELÉCTRICOS**

El orden creado por las Rosas Negras y las Aves Blancas con el paso del tiempo ha dejado al margen a una nueva generación de Kuei-jin, nacidos en la época de modernización de Corea tras la Segunda Guerra Mundial. Muchos de estos Monos Corredores mantienen un perfil bajo, obedecen las leyes de los antiguos o simplemente buscan un nuevo lugar. Sin embargo, en las últimas décadas algunos de estos jóvenes Kuei-jin se han organizado al margen de la Corte de la Busan, creando su propio orden. El *wu* de los Dragones Eléctricos es uno de los más destacados, formado principalmente por Tigres Diablo y Dragones Asesinos, pero representando a Kuei-jin de todos los Dharmas.

Los Dragones Eléctricos han abrazado la modernidad en todos sus ámbitos y la han manipulado en su beneficio, aprovechando la ignorancia de los antiguos conservadores del uso potencial de la tecnología moderna. Con la ayuda de otros *wu* dispersos por todo el Reino Medio los Dragones Eléctricos poseen una influencia inusitada y más recursos a su alcance de lo que muchos piensan. Por otra parte, los Kuei-jin del *wu*, aunque de educación coreana, mantienen lazos con vampiros japoneses, chinos e incluso otras facciones sobrenaturales.

En estos momentos los Dragones Eléctricos se encuentran a punto de dar otro paso. Están planeando una serie de guerras de sombras con sus Pantallas Escarlata, con el objetivo a largo plazo de obligar a los antiguos a reconocer la presencia de una nueva Corte en Busan.

## El Señor Sonmog Sigye

Park Kwang-su se encontraba entre los primeros coreanos que pudieron disfrutar de una educación en el extranjero a finales del siglo XIX. Con una salud frágil y delicada desde que era pequeño, se volcó de lleno en los estudios de ingeniería. Los relojes occidentales habían despertado su fascinación, y pronto demostró una gran habilidad construyendo complicados mecanismos, no sólo en forma de relojes, sino también con otras aplicaciones mecánicas.

Gracias a su amistad con el emperador Kojong pronto instaló una serie de talleres en Seúl, donde sus clientes podían adquirir máquinas occidentales y también apreciar algunas de las maravillas que el propio Park había diseñado, entre ellas un autómatas que saludaba a los visitantes al entrar.

Cuando los japoneses se anexionaron oficialmente Corea en 1910, Park fue obligado a poner sus talleres a su disposición, para construir maquinaria de guerra. Aunque al principio aceptó, la actitud de los ocupantes terminó obligándole a vender la fábrica que había abierto con tanto esfuerzo por una miseria. Sin embargo, aunque retirado en su taller personal, no pudo soportar la humillación que estaba sufriendo su país y varios de sus amigos. Cuando se enteró de la muerte del emperador en 1919 tomó una decisión drástica. Una noche visitó su antigua fábrica y tras la salida de los obreros se introdujo en el interior y puso una bomba incendiaria. Desgraciadamente, fue interrumpido por un guardia y la detonación los mató a ambos.

Regresó del Yomi para ser esclavizado por los *gaki* japoneses, pero no había escapado del infierno para volver a ser esclavizado, y aprovechando un ataque de los Kuei-jin coreanos huyó para unirse a la resistencia coreana.

Tras la Segunda Guerra Mundial y tras un desencuentro con los tradicionalistas Ancestros de Seúl, que no reconocieron su ayuda, decidió instalarse en el puerto de Busan, donde ayudó a la reconstrucción, instalando una nueva fábrica de compraventa de maquinaria industrial y una pequeña relojería familiar. Los Ancestros de la Corte de Busan fueron más tolerantes, o por lo menos se mostraban menos dispuestos a interferir en sus proyectos, aunque preferían mantenerse distantes de la corrupta cultura occidental.

Actualmente Park, a quien los Kuei-jin de Busan llaman el Señor “Sonmog” (reloj), es visto como una figura amable y paternal, que es responsable de haber rescatado a varios de los *chih mei* de la Corte. Los jóvenes Kuei-jin a menudo encuentran en él un buen consejero en las primeras y difíciles noches, y al contrario que los antiguos tradicionalistas se encuentra bien adaptado a la tecnología moderna, manejando con soltura móviles y ordenadores personales que él mismo ha modificado para facilitar su manejo. Muchos Dragones Eléctricos son discípulos suyos o por lo menos han aprendido algunas de sus artes. Sin embargo, bajo su fachada generosa no es ningún ingenio y en alguna ocasión ha dado una lección a algún Ancestro con el uso ejemplar de sus Pantallas Escarlata.

Park tenía cerca de sesenta años cuando murió. Es un hombre muy bajito y arrugado, de cabello corto y gris, gafas enormes, barba y bigote, que viste con trajes de color gris azulado. Sus manos son largas y nerviosas, y cuando pone las manos en un dispositivo, lo maneja con gran cuidado y una habilidad impresionantes.

Segundo Aliento: 1920

La Danza del Dragón Asesino 4

Disciplinas: Chi'iu muh 3, Cultivación 2, Prana Yang 4, Shintai de Jade 2, Tapiz 3, Viento Negro

2

## LOS GAKI

Tradicionalmente los *gaki* japoneses han contado con representación en Busan, con intercambios diplomáticos y comerciales con los Kuei-jin coreanos. En tiempos de guerra las relaciones se han distanciado, para ser retomadas cuando los conflictos cesan. Durante la ocupación japonesa de Corea, los *gaki* ocuparon las posiciones de poder en las Cortes, apoderándose directamente de los ámbitos más lucrativos y en Busan crearon la Corte de la Serpiente de Mar, que fue destruida y purgada con la derrota japonesa en la Segunda Guerra Mundial.

Las Rosas Negras y las Aves Blancas, de común acuerdo, dieron la espalda a los *gaki*. Sin embargo, algunos Monos Corredores comenzaron alianzas tentativas en cuestiones económicas y a medida que las relaciones entre Corea y Japón se recuperaban los pactos incrementaron su importancia. En 1975 un representante de la Casa Genji pidió oficialmente disculpas por los actos de los *gaki* contra las Cortes Verdes y en 1980 un embajador permanente de los *uji* de Japón se instaló en Busan, siendo el primero de una serie de diplomáticos que se instalarían en las Cortes Verdes.

Aparte de la presencia de una embajada *gaki* en Busan, la influencia de los Kuei-jin japoneses en la ciudad es más extensa de lo que parece a simple vista. Además de los tratados abiertos o secretos con los Kuei-jin coreanos en cuestiones comerciales y políticas, a través de sus agentes mortales los *gaki* poseen numerosas inversiones sobre la economía coreana, que podrían utilizar llegado el caso. Por ahora los tambores de guerra permanecen en silencio y muchos *gaki* consideran que es mejor actuar de forma

sutil, adquiriendo activos y valores que emprendiendo una guerra que podría tener consecuencias desastrosas. Al mismo tiempo apoyan a sus partidarios entre los Monos Corredores, y si los jóvenes decidieran crear una nueva Corte al margen de las Rosas Negras y las Aves Blancas, podrían contar con su apoyo, aunque quizás no del todo evidente, para evitar suspicacias y hostilidades por parte del resto de las Cortes Verdes. Por el momento los *gaki* japoneses miden sus pasos, y sólo una crisis importante podría obligarles a mostrar sus cartas.

### **Sasaki Hidejiro, El Poeta de las Sombras, Espada del Clan Koga**

Sasaki Hidejiro pertenecía a una familia de funcionarios de Yokohama. Fue educado bajo las reformas de la Era Meiji y pasó a servir al ejército japonés, recibiendo su bautismo de fuego en la guerra chino-japonesa de 1894. Tras licenciarse recibió un puesto de funcionario en Seúl, pero unos años después moría en el hospital tras recibir una paliza de unos manifestantes coreanos contrarios a la ocupación.

Regresó del gélido infierno de Emma-o y se alzó de su tumba en Yokohama, para ser recibido por uno de los Ancestros de la ciudad. Recibió un riguroso adiestramiento en el clan ninja de Koga, y terminó sirviendo a los *uji* de la Casa Genji. Debido a su conocimiento del idioma coreano resultó muy útil a sus compañeros *gaki* cuando iniciaron la invasión de la península coreana. Realizó varias operaciones de espionaje y asesinato, pero pronto quedó descontento. El comportamiento de los mortales le resultaba ofensivo y sus compañeros Kuei-jin constituían un reflejo oscuro de sus atrocidades.

Luchó valientemente durante el resto de la Segunda Guerra Mundial e informó a los Ancestros del clan Koga de lo que ocurría. En Japón la Casa Genji estaba abusando de su poder, obligando a los demás *uji* a seguir su ejemplo. Cuando los Genji cayeron en desgracia al final de la guerra, Hidejiro y varios ninja Koga ejercieron su justicia peculiar sobre los *akuma*.

Durante el período de la postguerra templó su espada, y como otros *gaki*, ayudó en la reconstrucción de Japón. Aunque siguió sirviendo al clan Koga, actuó en una posición más diplomática, negociando acuerdos y tratados.

Los exquisitos modales de Hidejiro, su conocimiento del idioma coreano y su seguimiento de la Canción de la Sombra lo convirtieron en el embajador ideal para restablecer los lazos con las Cortes Verdes. Tras arduas negociaciones consiguió convertirse en embajador permanente de los *gaki* en la ciudad de Busan.

Aunque pertenece al clan Koga, Hidejiro representa los intereses de varios *uji* japoneses, ofreciendo contacto con los *gaki* japoneses a los Kuei-jin coreanos que lo desean. Mantiene buenas relaciones con las Rosas Negras, de quienes ha aprendido mucho sobre la Canción de la Sombra, pero sus clientes más habituales son los Dragones Eléctricos y otros Monos Corredores, que desean establecer acuerdos comerciales con Japón.

Al mismo tiempo, Hidejiro también observa y aprende, transmitiendo información a sus Ancestros en Yokohama. Aunque en ocasiones ha emprendido alguna labor de asesinato por el precio adecuado, ha aprendido a valorar la paz, y en una crisis política trataría de evitar que estallara el conflicto, o por lo menos que se derramara la menor cantidad de sangre posible.

Hidejiro tenía unos veinticinco años cuando murió. Es un joven japonés atractivo, pálido y atlético, de mirada distante y enigmática, que viste con trajes modernos y con un gusto sencillo. Cuando recibe a otros Kuei-jin muestra un aspecto elegante y educado, con un gran dominio de la palabra y habilidad para la poesía. En la intimidad a menudo suele perfeccionar sus técnicas de sigilo y asesinato, y a menudo recorre oculto las noches de Busan, observando y aprendiendo en silencio.

Segundo Aliento: 1898

Canción de la Sombra 5

Disciplinas: Equilibrio 3, Montaña de Hierro 2, Prana Yin 4, Shintai de la Llama Fantasma 4, Shintai de la Sangre 3, Viento Negro 3

### **LOS HENGEYOKAI**

Aunque muchos Kuei-jin de Busan creen que salvo excepciones los Hengeyokai o Pueblos Feroces son un fenómeno eminentemente rural, y que las Razas Cambiantes procuran permanecer apartadas de las ciudades, se preocuparían si supieran lo equivocados que están, pues Busan es uno de los dominios coreanos con mayor presencia de los Hengeyokai.

Bajo las calles de Busan existe un importante nido de Nezumi, originario de Japón, y que a pesar de la expulsión de los japoneses todavía permanecen en el lugar. Los hombres rata procuran mantenerse apartados de los vampiros. Se encuentran especialmente descontentos con las grandes reservas de jade que manejan los no muertos y que han arrebatado de los Nidos de Dragón. Sin embargo, son demasiado pocos para poder bajar los humos a los no muertos.

Sin embargo, la mayor cantidad de Hengeyokai no se encuentra en tierra, sino debajo del mar. Las aguas que rodean Busan se encuentran cerca de una poderosa Gruta submarina habitada por un importante banco de Same-Bito u hombres tiburón. Recientemente han recibido una petición de ayuda de

los Hengeyokai coreanos, que se encuentran hartos de los abusos de los vampiros sobre sus Nidos de Dragón, y los Same-Bito han respondido a la llamada. En las aguas cercanas se está formando un ejército de tiburones que podrían constituir una amenaza muy seria cuando llegue el momento de actuar, quizás incluso cerrando una de las entradas de la Senda del Paralelo o amenazando los viajes marítimos de los Kuei-jin entre Corea y Japón.

### **Binna, Resplandor-en-el-Abismo-Oscuro, Guerrera Same-Bito**

Binna nació en las profundidades del estrecho de Tsushima, en una noche sin luna. Mientras su madre le daba la vida, los rayos de la tormenta comenzaron a iluminar el cielo. Durante sus primeros años vivió como una hembra de tiburón trasgo más, hasta que llegó el momento de su Primer Cambio. Recordando la noche de su nacimiento, cuando se puso el sol se acercó a la superficie y contempló por primera vez el mundo con ojos humanos.

Desde entonces siempre se mostró muy curiosa sobre la sociedad humana, aunque su *habatsu* (banco) siempre la ha templado, procurando que no se arriesgue innecesariamente. Sin embargo, con el paso de los años se ha familiarizado lo suficiente con los humanos como para forjarse una identidad como una silenciosa mujer que recorre el puerto de Busan, disfrutando de la noche.

Por supuesto, aparte de saciar su curiosidad natural, Binna trabaja para sus compañeros. Al contrario que ellos no se siente incómoda entre las luces artificiales y el gran arrecife de cemento y acero en que viven los humanos. Le desagradan muchos aspectos de No Mar, pero sabe que es necesario comprender el mundo de la tierra para evitar las amenazas potenciales y mantener cierta vigilancia sobre sus enemigos.

Gracias a un Tengu, un hombre cuervo que es su contacto en Busan y los Nezumi del lugar, que constituyen sus aliados, Binna ha aprendido muchas cosas que habían permanecido ocultas. Los Nidos de Dragón de Corea se encuentran amenazados por las Sanguijuelas y los Pueblos Feroces de la Madre Esmeralda necesitan su ayuda. Por ahora observa e informa, y sus compañeros actúan en consecuencia, preparándose para lo que parece una guerra inevitable.

Binna es una mujer muy alta y no excesivamente atractiva, pero ha aprendido a vestirse y actuar como una humana para actuar con cierta discreción. Su altura suele llamar la atención, pero quienes la han visto paseando por el puerto la consideran inofensiva...quizás un poco inquietante, una mujer que no habla mucho y parece tímida. En su forma Watasami es una hembra de tiburón trasgo.

Raza Cambiante: Same-bito

Auspicio: Irono

Rango: 3

Dones: (1) Ayuno, Escalofrío, Olor a Sangre, Sangre de las Profundidades (2) Chillido Penetrante, Entrar en el Alma de Mar, Ver sin Visión (3) Nadar a través del Banco

## **LOS ENEMIGOS**

### **EL INFIERNO DONDE TE DESPELLEJAN VIVO**

Si existe un lugar peor bajo el Cielo que el Infierno donde te Despellejan Vivo, nadie lo ha descubierto todavía. A primera vista este infierno parece la superficie de un mundo desértico. Los visitantes que conocen astronomía comparan el terreno con los informes sobre la superficie de Marte. La comparación no hace justicia; el reino retorcido de Tou Mu es infinitamente peor que cualquiera de esos lugares, o todos ellos juntos.

Los vientos aullantes que azotan eternamente las arenas rojas de este infierno bastan para arrancar la carne de los huesos de los seres inferiores en cuestión de segundos. Fragmentos de cristal y metal son arrastrados por esos vientos a la velocidad del sonido con suficiente fuerza para atravesar la armadura de un tanque; la piel, incluso el pellejo duro de los Kuei-jin, es arrancado en momentos. Estos vientos han esculpido las rocas y mesetas proporcionándoles formas retorcidas y horribles. Quienes pueden ver a través de las constantes tormentas de arena de este dominio pueden ver formas demoníacas cometiéndolo todo tipo de torturas sobre las almas de quienes son arrastrados a este lugar, pero los gritos de las víctimas son acallados por los aullidos del viento. Los vientos a menudo crean nubes espesas, arrastrando arena y almas durante kilómetros sobre el suelo antes de arrojarlos contra los pináculos afilados de piedra.

Por si los vientos cortantes no fueran suficientes, la energía creada por el movimiento constante electrifica el aire. Los prisioneros atrapados en este lugar a menudo descubren que los fragmentos de hierro que arrastran las tormentas y que se clavan en su carne conducen esa energía con una eficacia agonizante, y las víctimas son sometidas regularmente a descargas de rayos infernales que atraviesan sus cuerpos.

Tou Mu está asociada con el espacio y las estrellas, y a menudo observa desde las alturas lo que ocurre en su dominio. Las almas que considera dignas de su atención especial son arrancadas de la

superficie por los vientos y arrojadas al vacío frío y silencioso de las alturas. Allí, la Emperatriz de Hierro expresa su insatisfacción personalmente. Es esto, más que cualquier otra cosa, lo que mantiene la lealtad de sus servidores. Es imposible saber cuándo Tou Mu te estará observando.

Las almas atrapadas en el Infierno donde te Despellejan Vivo a menudo son las de quienes obtuvieron poder y abusaron de él. Mediante la justicia retorcida del Yomi, ahora esos individuos son atormentados tras la muerte, despojándolos de todo. Al principio los vientos sólo despellejan el cuerpo, pero lo peor está por llegar. Cuando la carne y el músculo son arrancados de los huesos de la víctima, el prisionero descubre que su misma esencia se está erosionando, capa por capa, arrastrada por los vientos devoradores. El único momento parecido a la paz en este dominio es durante los breves períodos en los que los vientos se detienen. En esos preciosos segundos los cuerpos despellejados se regeneran, pero en cuanto el dolor cesa, los vientos aúllan de nuevo y el ciclo vuelve a comenzar.

Muchos de los Kuei-jin que se encuentran aquí son víctimas de la venganza de Tou Mu contra los inmortales Wan Xian. Los Kuei-jin problemáticos y sus descendientes, amigos y aliados mortales a menudo también terminan aquí. La Emperatriz de Hierro ansía estas almas más que ninguna otra y cada momento de agonía que los corruptos Wan Xian sufren en su infierno le proporciona a la Reina Yama un momento de puro éxtasis.

Quienes sirven en este infierno se encuentran bien protegidos contra sus tormentos, pero hasta las criaturas favorecidas por Tou Mu procuran no pasar mucho tiempo en las llanuras abiertas del dominio. La mayoría de los servidores de Tou Mu habitan en una serie de fosos que están conectados por túneles laberínticos. Algunos dicen que es posible negociar con estos demonios para encontrar refugio y un pasaje seguro a través del reino, pero debido al odio de su señora a todo lo que está relacionado con los Wan Xian, cualquier Kuei-jin que intente hacerlo posiblemente tendrá que pagar un elevado precio. Incluso entonces, los demonios podrían decidir quedarse con el soborno y después expulsar al refugiado para que perezca en las llanuras.

El Infierno donde te Despellejan Vivo es posiblemente el lugar más peligroso en el reino del Yomi para los Kuei-jin. La Emperatriz de Hierro odia a quienes han exhalado el Segundo Aliento más que a nadie, y se asegura de que sean perseguidos por sus demonios y sus vientos asesinos desde el primer momento de su llegada. Para los descendientes de los Wan Xian, en el infierno de Tou Mu no hay santuario, ni paz ni salida.

## LUGARES IMPORTANTES

### LA FORTALEZA SILENCIOSA DE TOU MU

La Emperatriz de Hierro es paranoica. Cuanto más distancia exista entre ella y atacantes potenciales, más tranquila se encuentra. Por esta razón dispone de múltiples lugares de retiro. El más importante y quizás el más extraño de ellos es la Fortaleza Silenciosa. A miles de kilómetros sobre la superficie de su dominio flota un enorme palacio invertido de arquitectura retorcida e inhumana. Sus espirales afiladas y transparentes apuntan hacia abajo como los tentáculos de una enorme medusa vítrea. Los infortunados a los que la Emperatriz desea interrogar son elevados mediante poderosas ráfagas de viento y empalados en una de esas espirales de cristal dentado. Tou Mu interroga a esos prisioneros telepáticamente con tal brutalidad que la piel es arrancada de sus cabezas y la sangre se derrama de sus ojos y oídos mientras les pregunta; quienes son salpicados por la sangre son considerados especialmente desafortunados y la mayoría encuentran un final permanente en cuestión de días. Cuando la Reina Yama recibe una respuesta, libera a sus cautivos, que caen al infierno debajo.

Por los corredores de esta fortaleza caminan los servidores que Tou Mu considera demasiado frágiles para la superficie de su dominio. Su invitado de honor, el chi'nta Voormas, quizás el más poderoso de los hijos de Kali, reside aquí mientras evita la justicia de aquéllos a los que traicionó. Otras criaturas con las que Tou Mu está aliada también recorren este lugar. En la fortaleza también reciben audiencia los enviados de la oscuridad exterior.

La Fortaleza Silenciosa no es tanto un lugar de tortura, sino un lugar de comunicación, y su propiedad más desconcertante deriva de este propósito. El cristal del que está construida la fortaleza convierte el pensamiento no protegido en sonido. Quienes no están acostumbrados a controlar sus mentes mediante la magia o la meditación anuncian en alto cada uno de sus pensamientos a las demás criaturas de la fortaleza, con resultados predecibles.

### LA FORTALEZA SINIESTRA DE TOU MU

La Fortaleza Siniestra es una de las pocas estructuras que quedan en la superficie actual de este infierno. La fortaleza es un gran palacio, fortificado con hierro oxidado que se retuerce en un horrible rostro que refleja la máscara de la propia Tou Mu. Toda la fortaleza está imbuida por la energía de los rayos que constantemente impactan aquí.

Los muros exteriores están recubiertos con los cuerpos de quienes Tou Mu desea torturar especialmente. Estas criaturas condenadas están sometidas constantemente a los vientos cortantes y los



impactos del rayo. Sin embargo, Tou Mu no les permite morir, y sus gritos pueden escucharse incluso por encima de los vientos aullantes. La mayoría de estos seres son Wan Xian, capturados hace mucho tiempo cuando Tou Mu se vengó de sus enemigos, mientras que otros son servidores que la han desobedecido. Quienes son castigados de esta forma están condenados a una muerte segura; la Emperatriz de Hierro nunca ha retirado a una víctima de los muros desde que el primer traidor fue colocado allí.

Las estancias internas de la fortaleza de la Reina Yama son un enjambre de cámaras. Ni siquiera sus servidores de mayor confianza las conocen todas, y se cree que algunas pueden haber existido desde antes de que la Emperatriz de Hierro acudiera para gobernar este lugar. Si es así, entonces algunos lugares de esta fortaleza podrían ocultar peligros que hasta Tou Mu desconoce.

## EL VALLE DE LA ÚLTIMA RESISTENCIA

En todo el reino de Tou Mu sólo existe un lugar donde los vientos no soplan: el Valle de la Última Resistencia. El valle es el lugar donde el gran Wan Xian Lei-Tsu cayó en batalla contra la Reina Yama y todavía sigue resistiendo los tormentos de Tou Mu hasta hoy. Nadie encuentra el valle por voluntad propia. Este lugar parece atraer a los Kuei-jin especialmente prometedores y virtuosos que se encuentran en este reino impío.

El propio valle está rodeado por figuras que han sido moldeadas por los remolinos circundantes. Los pocos que han visitado el valle dicen que estas formaciones se parecen a antiguos guerreros, que supuestamente vigilan la llanura que rodea el valle y lo protegen de los elementos. Se cree que estas formas guardan las almas de los Wan Xian que lucharon con Lei-Tsu.

## HABITANTES

Debido a su odio por los Kuei-jin, Tou Mu no utiliza *akuma* en su dominio (ni permite su presencia). Aunque puede utilizar algún peón ocasional entre los Kuei-jin, nunca les permite entrar en su reino a menos que la desobedezcan, y los servidores rebeldes de la Reina Yama no se encuentran aquí por voluntad propia. La mayoría de las criaturas que viven aquí son ogros, trolls y demonios monstruosos que viven en nidos bajo el suelo esparcidos por todo el infierno. Estas criaturas varían enormemente en apariencia y muchas son bastante bestiales, pero todas son resistentes y físicamente poderosas. Muchas de ellas tienen caparazones u otro tipo de armadura para ayudarles a resistir los constantes vientos del dominio. Los demonios de Tou se encuentran entre las pocas criaturas que pueden cruzar este reino con su carne intacta.

## LOS HIJOS DE TOU MU

Atributos Físicos: Fuerza 4, Destreza 2, Resistencia 6

Atributos Sociales: Carisma 1, Manipulación 1, Apariencia 0

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 2, Astucia 3

Talentos: Alerta 2, Atletismo 1, Intimidación 2, Pelea 4

Técnicas: Etiqueta 2, Sigilo 2, Supervivencia 3

Conocimientos: Rituales 1

Disciplinas (Equivalentes): Fortaleza 4, Potencia 3, Protean 1

Trasfondos: Recursos 1

Hun: 3, P'ò: 4, Yin: 3, Yang: 3, Fuerza de Voluntad: 6

Niveles de Salud: 0(x4)/-1(x2)/-5/Incapacitado

**Cita:** *Éste no es tu lugar –vete. ¡Vaya! ¿Tienes licor? ¿Cuánto?*

**Imagen:** Figuras robustas, encorvadas, de color negro metálico con brillantes ojos rojos, parte humanos, parte autómatas y parte insectos, los Hijos de Tou Mu están diseñados para sobrevivir en las duras condiciones de su reino. Estas enormes criaturas subterráneas no sólo son excelentes trabajadores físicos, también poseen duros puños metálicos con los que pueden aplastar con facilidad a los visitantes indeseados. Aunque en ocasiones Tou Mu envía a sus servidores de cuatro metros al Reino Medio para llevar a cabo una tarea o servir como guardianes para sus enviados, por lo general estas criaturas sólo se ven en el Infierno donde te Despellejan Vivo.

**Poseiones:** Martillos y picos para excavar, arneses y arcos para arrastrar cargas pesadas, un pequeño espacio personal en las cuevas bajo la superficie del infierno.

**Consejos de Interpretación:** Aunque los Hijos fueron creados para ser leales servidores de Tou Mu, no son muy brillantes ni tampoco muy devotos. La mayoría de ellos son matones de mente simple, y los que no lo son, son sencillamente matones. Aunque se les puede sobornar para, por ejemplo, proporcionar refugio a los viajeros, es más probable que acepten sobornos de los débiles para después aplastarlos o expulsarlos a la intemperie en el infierno de la superficie. Cuando los intrusos parecen fuertes es más probable que acepten sobornos y después los aplasten cuando duermen o parecen distraídos.

**Notas del Narrador:** Brutalmente fuertes, pero no especialmente duros o brillantes, los Hijos de Tou Mu son buenos oponentes para los jóvenes Kuei-jin y bastantes formidables (aunque no invencibles)

para los veteranos. Recuerda que los Hijos fueron creados con la lealtad hacia Tou Mu imbuida en su naturaleza. No permitas que los personajes los conviertan en un ejército instantáneo para respaldar sus planes descabellados. A menos que uno de los personajes disponga de Chi'iu Muh 5 y los convierta en sus aliados, los Hijos terminarán traicionando a los personajes de forma inevitable antes o después.

## **TOU MU: LA EMPERATRIZ DE HIERRO**

Los Kuei-jin tienen un enemigo en el Yomi más terrible que cualquier otro, y su nombre es Tou Mu. Mientras los demás Reyes Yama consideran a los vampiros del Reino Medio simples herramientas y enemigos vencidos, la Emperatriz de Hierro no ha olvidado su enfrentamiento con los Wan Xian, y como resultado los Kuei-jin sufren su ira.

Tou Mu se encuentra entre los Reyes Yama más malvados, y su odio la ha llevado muy cerca del trono del Emperador Demonio. La Emperatriz de Hierro es de lejos la Reina Yama mejor conocida, quizás porque al contrario que otros Reyes Yama que extienden el mal bajo múltiples disfraces, Tou Mu siempre aparece bajo la misma forma: como una mujer con una elaborada armadura de hierro completa con una máscara con cuernos y guantes terminados en garras que surgen de cada uno de sus 18 brazos. Su largo cabello negro fluye por detrás de su máscara metálica, el único rasgo humano que se permite mostrar.

Tou Mu fue creada por la Reina Escarlata y el Dragón de Ébano como un diablo para castigar a los seres arrogantes y sin compasión. Sin embargo, semejante mandato se convirtió en una ironía cuando Tou Mu probó por primera vez el Chi corrupto, pues pronto sobrepasó a cualquiera de sus víctimas en soberbia y crueldad. Tentar a los mortales para cometer atrocidades se convirtió en una forma de arte para Tou Mu. Localizó los territorios del odio, la avaricia y la lujuria en el corazón humano, y recibió alma tras alma en su infierno después de guiarlas mediante cadenas de eventos violentos que nunca podían haber previsto. De esta manera, desde el principio Tou Mu se convirtió en uno de los Reyes Yama más poderosos.

Y entonces fueron creados los Wan Xian. Los Diez Mil Inmortales recibieron vida por el mandato del Augusto Personaje de Jade como guardianes del Reino Medio y recibieron una tremenda iluminación para proteger a la humanidad. Con la llegada de los Wan Xian, los planes de los Reyes Yama fueron destruidos como seda mal tejida.

La Emperatriz de Hierro contempló furiosa cómo sus peones eran descubiertos y sus servidores asesinados. Cuando intentó castigar al Gran Wan Xian Lei-Tsu, el inmortal convocó un ejército de Wan Xian en su ayuda y mató al avatar de Tou Mu. De todos los Reyes Yama, Tou Mu fue la que más claramente sufrió a manos del noble Wan Xian. Pasaron décadas antes de que la Emperatriz de Hierro consiguiera engañar a Lei-Tsu y sus seguidores atrayéndolos al Infierno donde te Despellejan Vivo, donde abrasó sus cuerpos y los rehizo mil veces para que pudieran comenzar a comprender el alcance de su disgusto.

Durante mucho tiempo durante la Tercera Edad, Tou Mu abandonó su actitud como tentadora y en gran parte dejó el Reino Medio tranquilo. Su atención fue atraída por los seres oscuros que acechaban más allá de los límites del Reino Yang. Se sabe que todavía se comunica con ellos, aunque se desconoce qué puede estar tramando.

Cuando llegó la Cuarta Edad, la Emperatriz de Hierro consiguió de nuevo utilizar la manipulación contra el Reino Medio y otros Reyes Yama. Fue ella quien colocó las ideas sobre los Extraños en la mente del Rey Yama Shau-yar Han, que lo llevaron a la locura y la destrucción.

La Quinta Edad ha sido un período en el que Tou Mu ha actuado casi con demasiada facilidad. Parece que no hay nadie dispuesto a negarse a servirla a cambio de un pequeño don o favor. Sólo en China durante el siglo XX ha habido suficientes carnicerías y opresión como para permitirle avanzar sin detenerse hacia el trono del Emperador Demonio, un destino que espera alcanzar antes de que termine el siglo siguiente.

Los tres ojos serpentinos de Tou Mu brillan sin parpadear bajo su máscara de hierro. Al final de sus 18 manos cubiertas con guantes metálicos cada una de sus garras sostiene algo mortífero, repugnante o maravilloso: la cabeza de un dragón que vomita fuego, un antiguo pergamino, una flor de loto, la cabeza de un bebé, un estandarte negro con el toque del Olvido...la mayoría de estos objetos son artefactos de gran poder que Tou Mu ha recogido para fortalecer su dominio del Yomi. Utilizados en conjunto la hacen prácticamente invulnerable, incluso fuera del Infierno donde te Despellejan Vivo. Pocas cosas inquietan tanto a los demás Reyes Yama como contemplar a Tou Mu con toda su panoplia de batalla, pero tendrían que unirse contra ella para evitar que ocupara el Trono del Emperador Demonio.

Tou Mu es única entre los Reyes Yama porque se resiste a utilizar a los *akuma* como servidores; hasta los Wan Xian corruptos le resultan repulsivos. La mayoría de los servidores de Tou son bestias gigantescas y alteradas capaces de resistir el terrible ambiente de su infierno. Los más resistentes son conocidos como Tortugas de Arena, y parecen un cruce entre un rinoceronte y un anquilosaurio, tienen el tamaño de un edificio de cuatro pisos e hibernan bajo las arenas cortantes del infierno de Tou Mu. Cuando sienten una presa o cuando su señora los llama, se alzan de la arena como tarántulas ocultas.

Tou Mu no tiene reparo en utilizar *bakemonos* o Hengeyokai corruptos en ocasiones, pero sus peones favoritos en el Reino Medio son los mortales, porque piden poco a cambio de servirla e inevitablemente terminan provocando gran sufrimiento y horror.

#### LA PANOPLIA DE HIERRO

*La infame panoplia de hierro de Tou Mu hace mucho, mucho más que simplemente proteger a la Emperatriz de Hierro de los terribles vientos cortantes de su dominio. Con frecuencia muestra señales de estar viva, moviéndose por voluntad propia en ocasiones para proteger a la Reina Yama de amenazas que no ha percibido. Produce una formidable variedad de armas de su propia sustancia oscura, incluyendo espadas afiladas, cadenas de hierro que terminan en garfios, shuriken, lanzas perforantes y tentáculos de metal. Algunos creen que se trata de una entidad demoníaca independiente vinculada a Tou Mu de alguna manera, mientras que otros sugieren que es al revés. Algunos dicen que fue un regalo de los Exteriores, los enigmáticos seres oscuros con los que la Emperatriz de Hierro se comunica. Cualquiera que sea su naturaleza, la armadura cambia constantemente siguiendo los deseos de Tou Mu. Cuando se reúne con los Exteriores, parece una armadura de cuero tecnoorgánico; cuando se encuentra en medio de una batalla parece menos compleja, como el trabajo tosco de un herrero primitivo.*

*La panoplia conserva ciertos rasgos en cualquiera de sus formas. Siempre es de un color gris oscuro metálico, nunca tiene un espacio para la boca, y la corona de cuernos, los tres espacios para los ojos y las garras afiladas y dentadas de sus guantes permanecen como rasgos identificativos de la Reina Yama. Para Tou Mu es muy importante que la reconozcan como es constantemente y pobre de quien intente hacerse pasar por ella.*

#### LA CIUDAD MALDITA

Un sueño cyberpunk combinado con las peores pesadillas de un *fang shih*, la Ciudad Maldita de Mikaboshi es un lugar de eterna pesadilla urbana que se extiende en el horizonte en todas direcciones. El aire está lleno de vapores acres y humo ardiente. Los pocos retazos de cielo que pueden verse crepitan y palpitan con corrientes eléctricas. El cielo siempre está cubierto y oscuro en la Ciudad Maldita y muy a menudo cae una lluvia ácida. El hedor a orina invade todos los callejones en las asquerosas avenidas, mezclado con olores de vómito, excrementos y sangre rancia. Las calles y edificios están llenos de almas que sufren una agonía eterna y de demonios que las atormentan. Todo el infierno es un monumento al genio retorcido y a la ambición insaciable del señor de este lugar, el Rey Yama Mikaboshi.

La ciudad en sí es un híbrido profano; las retorcidas espirales y estructurales que se alcanzan actualmente desde las calles están construidas sobre las ruinas de edificios más antiguos que han superado su utilidad. Los rascacielos de hoy se han construido sobre los templos y castillos del pasado. Existen ciudades construidas sobre ciudades construidas sobre ciudades, y cuanto más se interna uno en la ciudad, más monstruosos son sus habitantes demoníacos. Se cree que en las profundidades de las ruinas abandonadas habitan criaturas que no han visto el cielo durante siglos. Se desconoce en qué se han convertido esos monstruos en todo ese tiempo, pero ningún alma ha entrado en los subterráneos y túneles abandonados de la Ciudad Maldita y ha regresado intacta. La mayoría simplemente no han regresado.

Los edificios y barrios de la Ciudad Maldita se parecen a los de ciudades modernas como Seúl, Shanghai, Tokio y Hong Kong, aunque las estructuras del infierno son más oscuras, afiladas y retorcidas. Los *akuma* con frecuencia afirman que sienten una inquietante sensación de familiaridad con la Ciudad Maldita, y Mikaboshi así lo quiere. El Rey Yama quiere que todos los que contemplen su ciudad comprendan su gran visión de una metrópolis infernal que conecta el Yomi y los centros urbanos del Reino Medio. También quiere que quienes visiten su infierno vean la comodidad del mundo cotidiano pervertida en su ideal demoníaco. Debilitando la fe en lo conocido y seguro, Mikaboshi incrementa los sentimientos de miedo y sufrimiento de sus súbditos y su poder sobre ellos.

El *feng sui* de la Ciudad Maldita está más allá de lo negativo, encontrándose en el reino de lo imposible. Ningún lugar del Reino Medio podría alterar y corromper el flujo de Chi de la forma en que lo hace la Ciudad Maldita. Todo el paisaje ataca el Chi de las víctimas de la ciudad. “Flechas envenenadas” apuntan a todas partes; cada estructura interfiere en el flujo natural de la energía; y cajas de metal con esquinas afiladas como cuchillas se encuentran por todas partes, apuntando en direcciones que causan vértigo con sólo mirarlas. Para los servidores demoníacos que habitan aquí, el Chi corrupto les sirve casi como una carga eléctrica que les proporciona energía. Para todos los demás, la armonía negativa anula su voluntad e impide un pensamiento racional. Cuanto más tiempo pase alguien en la Ciudad Maldita, más destructivo le resulta el vil Chi corrupto.

Este infierno es el destino final de todos quienes han caído de forma irremediable en la corrupción, el aislamiento y el anonimato de la vida urbana. Políticos, artistas, criminales, esclavos empresariales, ejecutivos y oficiales de policía terminan en las tiendas agobiantes y las calles oscuras de esta megalópolis condenada. Estas almas trabajan más allá de sus límites, y cuando flaquean o fallan, loos capataces llegan al instante para probar, golpear o castigarlos de alguna forma por su incompetencia. Los servidores demoníacos utilizan horribles tecnologías para violar a sus subordinados y saciar sus propias

naturalezas maliciosas. Las víctimas que muestran la capacidad para volver a la misma posición pasiva que ocupaban en vida –corrector de textos, empleado de televenta, trabajador de hamburguesería, agente de exportaciones- la ocupan de nuevo, trabajando día tras día, semana tras semana, sin esperanza de mejorar su existencia. Esos prisioneros reciben un salario que apenas cubre el alquiler, pero que les permite sobrevivir al límite mientras sufren la agonía del infierno. Quienes no pueden sobrevivir al aburrimiento crónico y traumático son enviados a la oficina con la risa de sus compañeros resonando en sus oídos. Terminan convertidos en los sin techo de la Ciudad Maldita, que pueden ser golpeados, torturados o quemados por los demonios, *bakemono* y amargados zánganos asalariados a su antojo. Se justifica el maltrato con la excusa de que si esos desechos valieran para algo habrían ascendido en el trabajo. En ocasiones algunos marginados son arrancados de las calles para sustituir a trabajadores que se han acomodado demasiado. Nadie está seguro en la Ciudad Maldita. Nunca.

Siempre que resulta posible el servicio de Mikaboshi procura que las víctimas sean colocadas en un trabajo degradante que refleje el alcance de sus infamias en el Reino Medio. Quienes han sido especialmente malvados durante sus vidas reciben trabajos como vendedores.

No hay lugares seguros en la Ciudad Maldita. Cada esquina de la ciudad puede ser el hogar de un Demonio de Hierro y Violencia. Cada trabajador puede ser un espía *akuma*. No se puede confiar en nadie y todo el mundo es el enemigo. Hasta las víctimas aprisionadas pueden traicionar a un visitante por la posibilidad de conseguir un ascenso. Es un lugar donde se reúnen los peores elementos de la avaricia y el capitalismo en medio de la atmósfera de corrupción del Yomi.

La tecnología de este dominio se encuentra más allá de lo inquietante. El Yin corrupto de este lugar activa toda clase de implantes, dispositivos e ingenios que sólo sirven para incrementar el sufrimiento de los condenados. Existen cyborgs que persiguen a los trabajadores que han huido de sus talleres y cámaras que lo vigilan todo. Los ciudadanos son controlados en este infierno mediante conexiones biónicas directas que permiten sentir los pasos que caminan en las calles, oír los susurros que se murmuran en las esquinas y que reconocen a los individuos por su voz y mediante análisis de retina. Mikaboshi y sus lugartenientes procuran no ignorar nada de lo que ocurre en la Ciudad Maldita.

Es posible llegar hasta la Ciudad Maldita desde cualquiera de los peores fosos urbanos del Reino Medio. Los burdeles infantiles de Bangkok y los barrios de chabolas de Hong Kong y Yakarta son las rutas más conocidas, pero existen otros muchos, como la Ciudad de Cartón de Seúl o el Cinturón de Óxido de Corea del Norte. En estos lugares de corrupción y angustia la Muralla entre el Reino Medio y la Ciudad Maldita es débil. Con un mínimo esfuerzo cualquier *shen* puede viajar hasta aquí desde uno de esos lugares. Por supuesto, existen pocas razones para hacerlo, y la puerta se abre en ambos sentidos. Muchos habitantes de este infierno visitan a menudo el Reino Medio para atrapar nuevas almas. Debido a estas incursiones, existen muchos inocentes que ahora sirven como juguetes de los demonios en la Ciudad Maldita después de ser arrancados de vidas que ya eran peores de lo que merecían.

También es posible llegar al Ciberreino desde la ciudad, así como hasta otros lugares de los mundos espirituales con vínculos con la corrupción urbana y el abuso de la tecnología. De hecho, muchas criaturas de reinos similares o relacionados han encontrado un hogar en la corte de Mikaboshi. El Rey Yama está dispuesto a dar trabajo a cualquiera que le resulte útil, sin importar su color, credo, raza o especie.

La Ciudad Maldita hace que las peores ciudades del mundo parezcan suburbios tranquilos. Es un lugar de contaminación, muerte y torturas de la peor clase, un producto del abuso de la tecnología y la naturaleza por parte del hombre. Lo más importante es que la ciudad muestra una imagen clara de qué sería del Reino Medio si Mikaboshi gobernara en la Sexta Edad como el Emperador Demonio.

## LUGARES IMPORTANTES

### LA TORRE MIKABOSHI

Este horrible rascacielos se eleva hasta las nubes y más allá, y su cúspide es invisible desde el suelo. La Torre tiene por lo menos 90 pisos de altura, pero sólo Mikaboshi y sus lugartenientes tienen el código del ascensor para saberlo con seguridad. Desde esta oscura aguja retorcida de acero y cristal el Rey Yama observa todo lo que ocurre a su alrededor, y las almas especialmente recalcitrantes son llevadas a la torre para su reeducación.

Además de alojar al Rey Yama y sus seguidores, la Torre también actúa como una colosal antena para recibir energía de todo el infierno. El propio Mikaboshi a menudo se encuentra conectado a esta fortaleza mediante todo tipo de dispositivos extraños que le permiten interpretar estas energías bajo la forma de información. Cuando se conecta, el Rey Yama puede ver, oír y sentir cualquier parte de la Ciudad Maldita.

La Torre Mikaboshi está ocupada por los *akuma*, demonios y otras criaturas favoritas del Rey Yama que le ayudan a mantener la delicada estructura administrativa de esta ciudad. La Torre se utiliza como una especie de central corporativa donde se realizan planes que afectan a todos los que se encuentran bajo el gobierno de Mikaboshi; todo desde las mejoras y actualización del hardware de la

ciudad a planes de diseño de eslóganes corporativos para elevar la moral fluye desde la Torre. Criaturas de metal y carne muerta patrullan las salas y estancias, y las almas que merecen castigos especiales son sometidas a toda clase de experimentos en los laboratorios médicos.

## LA NECRÓPOLIS SHINJUKU

También conocida como la Ciudad Subterránea o la Ciudad de Abajo, esta zona consiste en los lugares donde Mikaboshi ha construido nuevas estructuras sobre las que ha abandonado. Aunque sería de esperar que gran parte de estos subterráneos en ruinas estuvieran vacíos y yermos, no es así. Toda clase de criaturas habitan en la Ciudad de Abajo. La mayoría de ellas son demonios que han sido destituidos por incompetencia crónica. Algunos son depredadores que tratan de alimentarse de los desechos de la Ciudad Maldita. Incluso existen rumores de que unos pocos y extraños Kuei-jin han aprendido a sobrevivir aquí, ocultos en la Necrópolis. Se desconoce qué es lo que hacen estos vampiros en la Ciudad Maldita, pero podrían ayudar a los viajeros si recibieran un incentivo adecuado.

## HABITANTES

La Ciudad Maldita es quizás el infierno con la mayor variedad de habitantes. Elementales de metal, espíritus urbanos corruptos, cyborgs y *akuma* de mentalidad empresarial sólo son algunas de las criaturas que han caído bajo el dominio de Mikaboshi. Los demonios que sirven en este lugar están organizados en una rígida jerarquía corporativa. Se espera que los subordinados obedezcan a sus superiores y sigan los protocolos constantemente. Quienes desobedecen son despedidos o destruidos, en función de la gravedad de su infracción. La promoción es posible pero rara, y normalmente requieren acciones que ayuden a la causa de su señor más allá de todas las expectativas o la destrucción imprevista del superior inmediato.

Entre los más poderosos de los servidores de Mikaboshi se encuentran los Padres de la Ciudad corruptos de muchas ciudades conectadas con este reino. Estos seres poderosos de elevada posición a menudo se comportan como ejecutivos empresariales y gobernadores de las zonas que se corresponden con sus análogos del Reino Medio. El más poderoso de estos espíritus es Masakado, el antiguo espíritu guardián y Padre de la Ciudad de Tokio. Masakado actúa como mano derecha de Mikaboshi y tiene varios *akuma* y demonios poderosos que le sirven como lugartientes.

El Padre de la Ciudad de Seúl, aunque menos poderoso que Masakado, también se encuentra en este lugar. Siente una gran envidia de Masakado y le gustaría ocupar su lugar, pero por ahora tiene que mantenerse en un discreto segundo plano, pues no le faltan competidores procedentes de otras ciudades del Reino Medio. El Padre de la Ciudad de Pyongyang, que gobierna un barrio especialmente decadente y marginal en la Ciudad Maldita, lo odia y envidia especialmente, y nada le gustaría más que verlo destruido, por lo que en secreto anima a sus servidores a provocar una guerra en el Reino Medio que destruya la capital surcoreana.

Otros habitantes destacados de este reino son los grandes *oni* que han sido alterados y cambiados por los experimentos tecnológicos de Mikaboshi. Estos horrores cibernéticos de tres ojos a menudo son utilizados para cazar a las almas fugitivas y dirigir asaltos contra los enemigos del Rey Yama.

## DEMONIOS DE HIERRO Y VIOLENCIA DE MIKABOSHI

Atributos Físicos: Fuerza (Cibernética) 4, Destreza (Precisión) 4, Resistencia (Maquinaria) 4

Atributos Sociales: Carisma 1, Manipulación 1, Apariencia 1

Atributos Mentales: Percepción (Sensores Visuales) 5, Inteligencia 3, Astucia (Reflejos Incrementados) 5

Talentos: Alerta (Conectados para el Combate) 5, Atletismo 3, Callejeo 1, Esquivar 2, Intimidación (Evidente, Poder Visible) 4, Liderazgo 1, Pelea (Puños) 5

Técnicas: Armas C.C. 3, Armas de Fuego (Armas implantadas) 4, Sigilo 2, Supervivencia 2

Conocimientos: Informática 1, Investigación 1, Lingüística (cantonés, inglés, han, japonés, coreano, mandarín, vietnamita, tai) 3, Medicina 1, Ocultismo 1, Política 1

Disciplinas (Equivalentes): Auspex 1, Chi'iu Muh 2, Fortaleza 4, Potencia 4, Prana Yin 1, Protean 1, Viento Negro 3

Trasfondos: Aliados 1, Contactos 3, Mentor 1

Hun: 0, P'lo: 7, Yin: 3, Yang: 6, Fuerza de Voluntad: 5

Niveles de Salud: 0 (x7)/-1(x2)/-2(x2)/-5/Incapacitado

**Cita:** *Estampido de disparos. Golpe húmedo. Gruñido. Sonido de desgarrar. Sonido de algo que se alimenta brutalmente.*

**Imagen:** Enormes, salvajs y mejorados biónicamente, los Demonios de Hierro y Violencia son la respuesta de Mikaboshi a los Hit-Marks de Iteración X. Con tres metros de altura y con implantes de cables y placas de metal negro, los Demonios de Hierro y Violencia normalmente van vestidos con capas de plástico claro, uniformes a prueba de lluvia, gafas blindadas y todo tipo de protección contra la lluvia

ácida cuando patrullan la Ciudad Maldita. Cuando son enviados al Reino Medio a veces no utilizan este equipo, pero a menudo son utilizados con el propósito de intimidar.

**Poseiones:** Rifle de asalto muy largo con cargador (Daño 10, Alcance 250, Cadencia 3, Cargador 100, No Ocultable), equipo protector que les proporciona dos dados de armadura. Batería de Reposo y Reparación llena de nutrientes.

Algunos de los Demonios de Hierro y Violencia llevan otro tipo de armas (granadas automáticas, lanzacohetes, lanzallamas, motosierras a dos manos) cuando se encuentran en misiones especiales.

**Consejos de Interpretación:** La programación de un Demonio de Hierro y Violencia es sencilla. Buscar objetivo. Eliminar objetivo. Causar tanto daño colateral como sea posible durante la eliminación. Para estos servidores de Mikaboshi no existe la palabra exceso.

**Notas del Narrador:** Con la habilidad para cazar y masacrar a grupos enteros, los Demonios de Hierro y Violencia están llenos de posibilidades para las aventuras. Sólo ten cuidado de no matar accidentalmente a todo el grupo en lugar de asustarlos.

## CARROÑEROS DE LA NECRÓPOLIS DE SHINJUKU

Atributos Físicos: Fuerza 2, Destreza 3, Resistencia (Duros de matar) 4

Atributos Sociales: Carisma 3, Manipulación 3, Apariencia 1

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 3, Astucia 3

Talentos: Alerta 3, Atletismo 1, Callejeo 2, Empatía 2, Esquivar (Escurridizo) 4, Expresión 2, Intimidación 2, Liderazgo 2, Pelea 2, Subterfugio 3

Técnicas: Armas C.C. 2, Armas de Fuego 1, Conducir 2, Etiqueta 3, Pericias (Rebuscar) 3, Sigilo (La Ciudad de Abajo) 4, Supervivencia (La Ciudad de Abajo) 4

Conocimientos: Finanzas 2, Informática 2, Investigación 1, Leyes 2, Lingüística (mandarín) 1, Ocultismo 2, Política 3, Rituales 2

Disciplinas (Equivalentes): Auspex 1, Potencia 2, Protean 2, Shintai de Hueso 1, Viento Negro 2

Trasfondos: Recursos 1

Hun: 4, P'lo: 6, Yin: 6, Yang 4, Fuerza de Voluntad: 6

Niveles de Salud: 0/-1/-1/-2/-2/-5/Incapacitado

**Cita:** *¡Eh, tú! ¿Buscas a alguien? ¿Buscas a Dios? ¡Quizás te gustaría encontrarte con él!*

**Imagen:** Nadie sale de la Ciudad Maldita. La mayoría de sus habitantes malviven entre las calles y el trabajo de esclavos hasta que finalmente se rinden (y poco después desaparecen). Pero para los que consiguen abrirse camino fuera de la maquinaria brutal de la ciudad, la inevitable caída es mucho peor.

Privados de su posición, sin sustitutos ni mantenimiento para sus ansiados implantes cibernéticos, estos trabajadores de clase media caídos son presa abierta para cualquier habitante de la ciudad que crea que puede vencerlos. Los únicos caídos que duran tiempo son los que se refugian en la ciudad subterránea de Shinjuku, donde forman una furtiva subcultura. Allí, las mejoras cibernéticas de estos refugiados son arregladas con cable robado y sus tendones sintéticos sustituidos con ligamentos humanos cuidadosamente secos.

Estos seres feroces y marchitos todavía se aferran como fanáticos cultistas a los elementos de la estructura corporativa en la que compitieron por una posición. Organizados en bandas llamadas Divisiones, y dirigidos por Presidentes y Vicepresidentes, estas criaturas miserables llevan una existencia precaria en los túneles olvidados bajo la Ciudad Maldita. La mayoría pasan el tiempo evitando a los Demonios de Hierro y Violencia y acechando a los residentes más afortunados del infierno de Mikaboshi en busca de elementos electrónicos, carne fresca, tarjetas de crédito y otras cosas esenciales para mantener su existencia. Sin embargo, algunos se dedican a elaborar planes de huida. Muchos de los carroñeros más determinados consiguen escapar a otros Reinos Yomi, o incluso exhalar el Segundo Aliento.

**Poseiones:** Hacha forjada a partir de una tubería de hierro destrozada y una barra de hierro, armadura de periódicos viejos y aislamiento eléctrico (un dado de protección), cutter industrial, varias bolsas de plástico reutilizables para almacenar objetos especialmente interesantes.

**Consejos de Interpretación:** Algo a medio camino entre un caníbal degenerado y un cyborg, los carroñeros son lo más bajo de lo bajo en la Ciudad Maldita. Muchos venderían a sus madres a los palacios de geishas de Mikaboshi por la posibilidad de recuperar sus antiguas posiciones. Los demás venderían a las suyas por dos kilos de carne humana fresca y un puñado de cargadores para sus pistolas.

**Notas para el Narrador:** Si los jugadores pueden impresionar a estos salvajes marginados y convencerlos de que despedazar a un Kuei-jin y comérselo mientras duerme no es la mejor forma de hacer las cosas, los carroñeros de Shinjuku constituyen un grupo excelente entre los que ocultarse para quienes huyen de las tropas de Mikaboshi. Adecuadamente dirigidos, los habitantes de la ciudad subterránea pueden incluso convertirse en servidores moderadamente útiles, aunque no son muy fiables ni cuerdos.

## MIKABOSHI: SEÑOR DE LA CIUDAD MALDITA

Mikaboshi es el producto de su propia ambición. Comenzó su vida siendo un filósofo y sabio en el antiguo Japón, y viajó a China para estudiar en las escuelas místicas de los primeros Dalou'laoshi, los Cinco Dragones de Metal. El dominio de Mikaboshi de los principios de la geomancia y la alquimia lo convirtieron en uno de los eruditos más reconocidos de la época, y fue invitado para convertirse en consejero de la Dinastía Chou. Sin embargo, Mikaboshi quería gobernar, no aconsejar, y regresó a Japón jurando que alcanzaría el poder de una forma o de otra.

Finalmente el camino que eligió fue el infernalismo. Con su vasto conocimiento de la magia, Mikaboshi atrapó a un demonio y lo interrogó. Después de extraerle todo el conocimiento que pudo sobre el Yomi y los mundos espirituales, mató al demonio, lo despedazó y destiló la esencia de la criatura en un elixir que proporcionó a Mikaboshi acceso a los reinos gélidos de los muertos. Cuando regresó de las Fuentes Amarillas, Mikaboshi utilizó su posición en la corte y su habilidad como *fang shih* o geomante para construir una serie de monumentos en la maldita configuración *chueh ming* que amplificaba y concentraba el Chi impuro en su centro. Cuando la construcción terminó, Mikaboshi regresó al Reino Yin y visitó el centro de la configuración *chueh ming* para ver lo que había construido en el más allá. Fantasmas torturados lo rodeaban y sintió cómo el Chi de su sufrimiento fluía hasta él (como resultado del elixir demoníaco).

Sin embargo, eso sólo fue el principio. Mikaboshi hizo construir configuraciones cada vez más grandes y complejas para acumular Chi corrupto hasta que un artesano visitante de los magos Dalou'laoshi vio lo que Mikaboshi estaba haciendo y advirtió a los demás. Las construcciones de Mikaboshi fueron destruidas, y él tuvo que huir al Reino Yin, donde había acumulado abundante poder. Comenzó a construir en el mundo Yin para canalizar el tormento del mundo mortal directamente hacia él, pero incapaz de asimilar debidamente el enorme poder que fluía a través de esos canales, creció y se hizo imposiblemente obeso.

Las primeras construcciones geománticas de Mikaboshi pronto se convirtieron en un pueblo diseñado bajo los principios de la desarmonía. A medida que más almas eran arrastrados a él, el pueblo se convirtió en una ciudad y Mikaboshi alcanzó un nivel de poder que lo situaba a la par que los Reyes Yama más débiles. Fue entonces cuando los Reyes Pika Don y Emma-o lo descubrieron. Pika Don, el antiguo y astuto monstruo que acechaba y devoraba las almas de los muertos resultó relativamente fácil de apaciguar con sacrificios ocasionales de almas y Chi, pero Emma-o era rencoroso y atacó a Mikaboshi con sus legiones de *shikome* siempre que tenía la oportunidad. Sin embargo, el extraño flujo del Chi que rodeaba la Ciudad Maldita aseguraba que siempre que las *shikome* atacaban, la invasión era neutralizada por el mal *joss* y la desarmonía.

Durante siglos Mikaboshi combatió los ataques de Emma-o. Las almas atrapadas entre los dos Reyes Yama sufrían una terrible agonía sin importar en qué infierno se encontraban, pero a sus amos les importaba poco. Algunas provincias fronterizas del Yomi cambiaron de manos entre los infiernos de Kakuri y la Ciudad Maldita más de quinientas veces. Todas las profecías señalaban que Emma-o terminaría destruyendo la Ciudad Maldita, hasta la llegada de los poderes de Occidente y su tecnología.

Mikaboshi supo utilizar rápidamente y con ingenio las nuevas armas, artefactos y reliquias y la tecnología, que cambiaron el equilibrio de poder en el infierno, quizás de forma decisiva. Casi exclusivamente debido a su rápida adaptación a la tecnología moderna y las oportunidades que presentaba, Mikaboshi consiguió ascender y actualmente es uno de los Reyes Yama más poderosos. Hace dos siglos estaba luchando contra Emma-o y perdía terreno casi diariamente. Ahora la Ciudad Maldita supera al infierno de Kakuri en número de almas y muchos esperan que Mikaboshi suba al Trono del Emperador Demonio cuando llegue la Sexta Edad.

Nunca ha existido un momento en el que Mikaboshi no haya querido más, y sigue siendo cierto. Hay quienes dicen que la ambición de Mikaboshi es su mayor ventaja y su mayor punto débil. El ansia de poder ha llevado al Señor de la Ciudad Maldita a realizar planes brillantes que han sorprendido a sus rivales y que le han permitido ganar mucho en muy poco tiempo. Desafortunadamente para él, su tendencia a concentrarse en sus grandes planes a menudo lo ciegan ante la manipulación de los demás. Ha sido derrotado anteriormente de esta forma, aunque quienes lo han conseguido han terminado convirtiéndose de forma inevitable en el objetivo de sus maquinaciones. Sólo el Rey Emma-o ha sobrevivido a sus atenciones directas.

Mikaboshi está obsesionado en convertirse en el Emperador Demonio. Para conseguirlo trata de extender sus dominios en el mundo Yomi y en el Reino Medio. Cada día extiende la decadencia y la corrupción urbana como una plaga para atraer más almas a su dominio. No está interesado en atacar a otros Reyes Yama; Mikaboshi prefiere limitarse a crear una base de poder tan monolítica que su derrota sea imposible. Sabe que cuando haya tomado el control de la Sexta Edad necesitará servidores hábiles, así que no ve razón para destruir a sus rivales por el momento. Mientras tanto se dedica a entretenerse con juegos y pasatiempos que avergonzarían los peores excesos de los tiranos mortales.

Mikaboshi raramente es visto fuera de su torre en la Ciudad Maldita. Los pocos que se han aventurado allí o que lo han visto en otros lugares, afirman que es una criatura pálida y grotescamente obesa sostenida por una compleja estructura tecno-orgánica. Su exo-esqueleto a menudo está suspendido

del techo o es transportado por enjambres de cyborgs esclavos. Habitualmente estos servidores están conectados al carruaje tecnológico de su amo por cables implantados alrededor de sus cuellos y en sus cráneos. La desobediencia o la incompetencia provocan una estimulación eléctrica directa en los centros cerebrales del dolor. La forma cibernética de Mikaboshi muestra una gran variedad de armas e implantes. Estos dispositivos pueden cambiar a su capricho, aunque al Señor de la Ciudad Maldita parecen gustarle los dispositivos tentaculares rematados por una gran variedad de instrumentos desgarradores y perforadores.

Algunos *akuma* afirman haber visto a Mikaboshi bajo una forma completamente distinta. En estos casos los testigos afirman que el Rey Yama se manifiesta como un hombre japonés con manos mecánicas, vestido con un traje exquisitamente tejido. Se rumorea que así es cómo se viste cuando considera necesario encargarse de sus negocios en el Reino Medio en persona, algo que hace con una frecuencia que inquieta a los demás Reyes Yama.

El gran número y adaptabilidad de los servidores de Mikaboshi constituyen todo un testamento a su brillante ingenio estratégico. El Señor de la Ciudad Maldita escudriña asus seguidores con el ojo de un arquitecto (o un capataz de alto nivel) asegurándose de que los servidores adecuados trabajen donde son más eficaces. El resultado último es una jerarquía infernal que es más grande que la suma de sus partes. Si una de esas partes se vuelve inefectiva o un estorbo, es sustituida. Desde el punto de vista de Mikaboshi todos los engranajes son igual de sustituibles; quienes están dispuestos a darlo todo a su director oscuro consiguen ascender, mientras que los débiles permanecen en el fondo donde inevitablemente son aplastados por la gran rueda de hierro de la maquinaria de progreso de Mikaboshi.

La organización de las legiones de Mikaboshi es en parte un imperio corporativo y en parte una corte feudal. Poderosos *akuma* organizan y dirigen sus operaciones. Tiene agentes Kuei-jin infiltrados en las cortes del Reino Medio, espías Kumo que le proporcionan información y matones *bakemono* que ejecutan su voluntad. Más que ningún otro Rey Yama, Mikaboshi utiliza al Pueblo del Rayo, y a través de ellos manipula el intercambio de valores para proteger sus recursos en el Reino Medio y devastar los de sus rivales. Los servidores mortales de Mikaboshi no son distintos de otros empresarios corporativos, excepto en que pocos empresarios consumen literalmente la carne viva de sus rivales y se esfuerzan por corromper el equilibrio natural. Sólo la maldad tiene precedencia sobre los beneficios, y sólo en ocasiones especiales. El Señor de la Ciudad Maldita también utiliza a los mortales con una eficacia que los demás Reyes Yama envidian. Ejecutores yakuza, incursos corporativos y funcionarios del gobierno trabajan, a veces sin saberlo, para extender la fuente de su poder –las ciudades de Oriente y la corrupción que crece en ellas.

### **LOS REYES YAMA EN LAS CORTES VERDES DE COREA**

*Aunque los agentes de diversos Reyes Yama se han asentado y recorrido el territorio de la península coreana durante milenios, han sido Tou Mu y Mikaboshi quienes han tomado mayor interés por las Cortes Verdes en los últimos siglos. Los servidores de la Emperatriz de Hierro contribuyeron a la corrupción de la corte real durante el siglo XIX, y durante mucho tiempo tuvo una influencia nada desdeñable sobre la península, no tanto sobre los Kuei-jin, a los que despreciaba, como sobre varias facciones de magos.*

*La anexión japonesa de Corea en el siglo XX llevó a la aparición a gran escala de los servidores de Mikaboshi, que se enfrentaron a los de Tou Mu en una guerra que pasó desapercibida entre los enfrentamientos entre los shen coreanos y japoneses. El Señor de la Ciudad Maldita se asentó con fuerza primero gracias a los japoneses y después con los occidentales tras la derrota de Japón en la Segunda Guerra Mundial. Cuando se produjo la división de las dos Coreas, la península se convirtió en uno de los principales campos de batalla entre las fuerzas del Yomi. Tou Mu ejercía su influencia sobre todo en Corea del Norte y Mikaboshi en Corea del Sur.*

*Más de cincuenta años después Mikaboshi se encuentra en ventaja. No sólo Corea del Sur se ha convertido en uno de los engranajes principales que alimentan la Ciudad Maldita, sino que además también ha extendido su influencia en Corea del Norte. El rechazo de Tou Mu hacia los Kuei-jin le ha permitido a Mikaboshi corromper a los no muertos norcoreanos sin apenas interferencias. Muchos de los “experimentos” para “mejorar” la humanidad por parte de los Kuei-jin de Corea del Norte son desempeñados por akuma al servicio de Mikaboshi o cuentan con su patrocinio indirecto.*

*La influencia de Tou Mu sigue siendo poderosa en Corea del Norte, aunque no ignora los avances de su adversario. Sus principales servidores se encuentran entre los magos Zi Guan, pero Mikaboshi también dispone de sus propios agentes entre los Pueblos del Rayo, especialmente entre la oposición. Encontrándose a la defensiva, la Emperatriz de Hierro está concentrando su influencia sobre el arsenal militar de Corea del Norte. Teniendo en cuenta lo ocurrido con el Rey Pika Don tras las detonaciones atómicas de la Segunda Guerra Mundial, Tou Mu está ejerciendo su control para poder disponer las armas nucleares de Corea del Norte contra su adversario. Una guerra no sólo destruiría Corea del Sur, sino que en estos momentos algunos de sus servidores están manipulando algunas armas para utilizarlas directamente en el Yomi, apuntando contra la Ciudad Maldita.*



*Mikaboshi no ignora esta amenaza evidente, y aunque desconoce el alcance total de las intenciones de Tou Mu, sabe que el control del arsenal nuclear de Corea del Norte es un peligro que está procurando neutralizar. A través de sus agentes sabe que el Emperador de la Noche y las Flores de Hueso de las Cortes Verdes están formando un ejército fantasmal, y que muchas de esas almas proceden en gran medida de Corea del Norte. En estos momentos Mikaboshi está filtrando información sobre los planes del Emperador de la Noche hacia los servidores de Tou Mu para provocar la ira de la Emperatriz de Hierro contra el boddisattva Kuei-jin. Con suerte, ambos poderosos adversarios se destruirán mutuamente y sino, por lo menos el que sobreviva quedará tan debilitado que no podrá oponerse al poder de Mikaboshi.*

*Por lo que se refiere a los akuma de las Cortes Verdes, en su mayoría sirven al Rey Mikaboshi, reclutados sobre todo entre los Kuei-jin modernos que surgieron durante el siglo XX, aunque algunos antiguos también se han rendido a la tentación de poder. Mikaboshi ha utilizado a sus agentes para fomentar el rechazo de las Cortes Verdes hacia la modernidad, y la brecha entre antiguos y Monos Corredores. De esta forma, al aislarse los antiguos Kuei-jin de las rígidas cortes han permitido que la influencia del Rey Yama se extienda. Por otra parte, la presión de los antiguos muchas veces resulta demasiado frustrante para las nuevas generaciones de Kuei-jin, y algunos terminan recurriendo a Mikaboshi para obtener el poder que se les niega en las Cortes Verdes.*

*Otros shen han sido corrompidos ocasionalmente por uno u otro Rey Yama, pero tras los Kuei-jin son los magos quienes se han rendido con más frecuencia a la tentación. En secreto varios poderosos Zi Guan norcoreanos sirven a la Emperatriz de Hierro, pero es Mikaboshi quien ha tenido más éxito corrompiendo al Pueblo del Rayo, con servidores y agentes bien situados en las dos Coreas, aunque su influencia resulta mucho menos evidente.*

## NORTE Y SUR

Corea es el legado de un pasado y cultura milenaria dividido por una frontera abierta como un tajo sangriento, junto a la que han crecido dos sistemas de gobierno muy diferentes y llenos de contrastes. Desde el orden rígido y dictatorial de Corea del Norte, hasta el caos capitalista y descontrolado de Corea del Sur. Ambos países, antaño unidos, ahora se miran con ojos recelosos y llenos de tensión y las hostilidades parecen a punto de estallar otra vez.

Sin embargo, los vampiros coreanos ignoran con condescendencia los mezquinos odios de los mortales. Para las Cortes Verdes los odios y enfrentamientos en las sombras están justificados por fines y objetivos superiores, desde la espiritualidad elevada de los Ancestros a los valores económicos manejados por los Monos Corredores. La frontera entre los Kuei-jin no se encuentra establecida por una barrera territorial, sino por una barrera de edades. Y mientras los no muertos caminan en las sombras, orgullosos de su libertad y superioridad sobre los mortales, los servidores del Yomi contemplan la miseria, la decadencia y la corrupción fruto de la arrogancia de los vampiros y la humanidad y sonríen.

## ORDEN Y CAOS

**Corea Nocturno** es un suplemento de la serie de Nocturnos para **Vampiro: Estirpe de Oriente**, que describe los principales dominios vampíricos, destacados inmortales demoníacos, sus intrigas y manipulaciones.

### COREA NOCTURNO INCLUYE:

-Una introducción a la historia de Corea, desde las noches legendarias de los primeros reyes que dieron forma al país hasta los comienzos del siglo XXI, con la división entre los gobiernos de Corea del Norte y del Sur, desde una perspectiva mortal y sobrenatural.

-Una visión general y una descripción de los tres principales dominios: Seúl, Pyongyang y Busan, así como información sobre las Cortes Verdes y la Senda del Paralelo.

-Información de las intrigas entre sectas y facciones de los vampiros coreanos, sus secretos y la manipulación de los Reyes Yama.