

# LOS VAMPIROS DE GRECIA

Por Manuel Ángel Gayoso Peña “Magus” iuvens@hotmail.com

*Dedicado a Spinhell y Kenneth Williams*

El siguiente suplemento para Vampiro: la Mascarada está ambientado en torno al año 1999 d.C.

*Donde se reúnen dos griegos, existen tres partidos políticos.*

Los Vástagos de Grecia recuerdan con añoranza los tiempos antiguos, durante el auge de las ciudades-estado, con nombres tan sugerentes como Atenas, Corinto, Esparta o Tebas. Sin embargo, hace ya muchos siglos que aquella época dorada se fue, y en estos momentos el país es a ojos de los vampiros una pálida sombra de su pasado. Los Vástagos no sólo conservan recuerdos, sino también rencillas, y algunos antiguos todavía mantienen disputas y rencores milenarios. Generalmente estos vampiros parecen despreocupados y aislados de las formalidades modernas, pero cualquier intruso que les amenace o que caiga en sus redes, se encontrará en problemas. Los antiguos vampiros griegos son tradicionales y orgullosos, y todavía se aferran a las antiguas fronteras de las ciudades-estado, que constituyen sus dominios particulares. Aunque todos reconocen el dominio de Atenas como un lugar neutral, los antiguos luchan entre ellos manteniendo las antiguas disputas en lugar de presentar un frente unificado. Aunque en apariencia existe un Príncipe que representa los intereses de Grecia, lo cierto es que sólo es uno más de una serie de antiguos tiranos procedentes de las noches antiguas y que se consideran sus iguales.

El estilo de vida de los griegos es informal y despreocupado. No hacen falta muchos pretextos para una fiesta con montones de comida y alcohol. El baile es una pasión griega, y los Vástagos la siguen con entusiasmo, encontrando en el país un lugar perfecto por sus hermosas playas y agradable clima.

## IDIOMAS

El idioma oficial y más extendido de Grecia es el griego, heredero del antiguo idioma clásico, y dividido en varios dialectos locales. También existen pequeñas minorías lingüísticas, fruto de la larga historia de migraciones e invasiones que ha atravesado el país, entre las que destacan el turco, el arumano (dialecto rumano de las poblaciones latinas del Píndaro), ladino (dialecto del español hablado por la comunidad judía-sefardí), eslavo-macedonio, búlgaro y albanés. Las clases cultas suelen poseer conocimientos de inglés y francés.

## LA CAMARILLA

Nominalmente la Camarilla es la secta predominante en Grecia, controlando los dominios de mayor importancia, y aceptada por la mayoría de los Vástagos griegos. Sin embargo, esta situación debe matizarse. En primer lugar existe una facción minoritaria conocida como los *Patriarcas*, formada por los vampiros que se aferran a las tradiciones asamblearias y democráticas de la lejana época de las ciudades estado, porque consideran que es la mejor forma de manejar sus asuntos o incluso porque fueron testigos de aquella época, aunque estos antiquísimos antiguos son minoritarios, y salvo excepciones procuran pasar desapercibidos o moverse con discreción. Para estos vampiros, sobre todo los antiguos, la pertenencia a la Camarilla es una cuestión de simple conveniencia, considerando que sus propios usos, costumbres y tradiciones son igual de válidos que las leyes de la secta.

En segundo lugar se encuentran los *Bizantinos*, que son los vampiros que mejor encajan en la actual definición de la Camarilla, recordando las costumbres feudales y medievales del antiguo Imperio de Constantinopla. Muchos de estos Vástagos consideran que la época bizantina expone de la forma más adecuada los ideales por los que lucha la Camarilla. Aunque la mayoría de sus miembros son antiguos de la época, muchos de sus descendientes también se aferran a costumbres similares.

Los *Modernos* componen la mayoría de la Estirpe de Grecia, y son vampiros Abrazados desde la caída de Constantinopla en el siglo XV, aunque muchos no suelen tener más de dos siglos de existencia. Es la facción más adaptada a los cánones contemporáneos y a la civilización actual, abarcando las generaciones más jóvenes.

En general estas tres facciones coexisten en paz, respetándose mutuamente e ignorando los puntos de conflicto, lo que no siempre ha sido posible. Como muchos antiguos disponen de grandes dominios personales reconocidos por la Camarilla a lo largo de los siglos, pueden gobernarlos de la mejor manera que deseen. En la mayoría de las ocasiones la secta tiende a mirar a otro lado e ignorar los abusos, salvo en casos extremos.

Teniendo en cuenta esta situación, los Vástagos griegos procuran recurrir a la intervención de la Camarilla sólo cuando es extremadamente necesario. Consideran que es preferible arreglar sus asuntos

“en casa” y se considera de mal gusto recurrir a ayuda “extranjera”, lo que no obstante ha ocurrido de vez en cuando, ocasionando rencillas y rencores. De hecho, muchos Vástagos actúan de forma prácticamente independiente, reuniéndose o negociando pactos con otras facciones ajenas a la secta con total normalidad.

## EL SABBAT

Desde el final de las Guerras Anarquistas algunos vampiros terminaron aliándose con el Sabbat, que reclutó aliados entre los Cainitas bizantinos y modernos. Muy pocos antiguos *Patriarcas* dieron valor a una secta de jóvenes rebeldes y violentos, aunque se cree que de cuando en cuando alguno ha utilizado peones de la Espada de Caín para sus intereses.

Sorprendentemente, muchos Cainitas griegos mantienen buenas relaciones con sus congéneres de la Camarilla, y de hecho a menudo frecuentan sus festivales y la ciudad de Atenas. Este clima de hospitalidad se debe en gran parte a que algunos fueron Abrazados en una época anterior a la formación de las sectas, y no han dejado que la rivalidad ideológica enturbiara sus contactos. La rotura de esta hospitalidad sería considerada un insulto contra lo más sagrado, y aunque no por ello los Cainitas dejan de conspirar para extender su influencia en Grecia, salvo en ocasiones por completo excepcionales, han respetado los espacios de neutralidad que comparten con la Camarilla, especialmente en la ciudad de Atenas, donde el dominio de varios Tzimisce de origen bizantino es reconocido.

No obstante, debe señalarse que este clima de hospitalidad y cortesía no se extiende a los Cainitas extranjeros. Un antiguo bizantino de la Espada de Caín podría visitar con relativa tranquilidad el Elíseo de Atenas, siempre que respetara las normas de cortesía y educación debidas, pero una manada procedente de otro país posiblemente provocaría la intervención inmediata del Azote ateniense o de los arcontes de la ciudad con resultados sangrientos.

El Sabbat de Grecia ha adaptado gran parte de sus tradiciones y ritos de la Iglesia ortodoxa, tanto secular como regular. Esta situación se debe a que gran parte de sus miembros originales habían sido Abrazados originalmente entre los eclesiásticos griegos. Actualmente la mayoría de los vampiros de la secta pertenecen a los clanes **Tzimisce** y **Gangrel**, aunque también hay algunos **Brujah** y **Lasombra**.

El núcleo de la secta está conformado por una minoría erudita que sigue los principios de la **Senda de la Muerte y el Alma** y la **Senda de Caín**. Sin embargo, las Sendas de Iluminación más extendidas son la **Senda del Acuerdo Honorable** y la **Senda de la Catarsis**. También existen algunos herejes de la **Senda de Lilith**, que a menudo se hacen pasar por Cátaros para pasar desapercibidos entre el resto de los Cainitas.

## LOS CULTOS DE SANGRE

Una de las peculiaridades de la sociedad vampírica griega son los Cultos de Sangre, también conocidos como Círculos o *Kuklos*. Su origen es antiquísimo, hundiéndose en la antigüedad pagana, cuando los Vástagos griegos tenían otras leyendas y creencias sobre sus comienzos muy distintos a los que aparecen en el Libro de Nod. El mito Cainita llegó con la expansión del cristianismo, pero muchos vampiros todavía creen que surgieron de la lucha entre los Dioses y los Gigantes, y a partir de la sangre de estos últimos surgieron los distintos linajes favorecidos por las divinidades helenas.

El cristianismo también supuso la decadencia de los Cultos, a medida que los mortales rechazaban las antiguas creencias paganas. Sin embargo, algunos antiguos se aferraron tenazmente a estas organizaciones, y aunque muchos desaparecieron, algunos volvieron a resurgir o sobrevivieron en una forma más secretista y reducida.

Actualmente, la Camarilla no reconoce la existencia de los Cultos de Sangre, aunque es un hecho que más de una tercera parte de los vampiros griegos pertenecen a ellos, bien debido a sus antiguas creencias, de modo meramente nominal o como una herramienta más para consolidar su poder. A continuación se exponen los más importantes, algunos de los cuales extienden su influencia incluso más allá de Grecia.

### Culto de Apolo

Aunque originalmente el culto surgió a partir de una rama de los adoradores del dios Apolo, con el paso del tiempo, y a medida que las antiguas costumbres helenas desaparecían, atrajo a varios Vástagos nostálgicos, que cargaron sobre sus hombros la labor de custodiar y proteger el conocimiento artístico y cultural del pasado, procurando que no se perdiera. Sus miembros se convirtieron en supervivientes natos, protegiéndose mutuamente de las sucesivas invasiones, así como de los ladrones que querían arrebatarles los tesoros artísticos que custodiaban. Con la independencia de Grecia en el siglo XIX tuvieron la oportunidad de compartir su conocimiento, muchas veces guiando a historiadores y arqueólogos y provocando un renacer del helenismo. Con el tiempo se han convertido en una selecta sociedad de protectores de la cultura clásica, fomentando el patriotismo y el nacionalismo griego entre los mortales. La mayoría de sus miembros proceden de los clanes Brujah y Toreador, y actualmente es el culto más extendido entre los vampiros griegos.

### **Culto de Cibeles**

Quizás el más temido de todos los antiguos cultos vampíricos griegos, el Culto de Cibeles se originó en los Balcanes, y sus sangrientos ritos despiertan gran animadversión entre los Vástagos. Oficialmente se cree que desapareció con la llegada del cristianismo, pero por desgracia se trata más de un deseo que una realidad.

En sus orígenes el Culto de Cibeles estaba dedicado a la fertilidad y las buenas cosechas, pero en un momento dado se corrompió, incluyendo la adoración de demonios y espíritus malignos, que concedían sus favores y la enseñanza de magia maligna a cambio de sacrificios. Con el tiempo se extendería al mundo romano y helenístico, pero los ataques de sus muchos enemigos y finalmente la expansión del cristianismo, destruyeron a sus miembros o los forzaron a ocultarse. Entre los cultistas no sólo se encontraban vampiros, sino también corruptos hombres lobo y hechiceros. Se cree que sus seguidores extendieron sus creencias o se mezclaron con otras sectas similares en los Balcanes y Europa Oriental, como el siniestro Culto de Kupala.

La mayoría de los miembros del Culto de Cibeles son mujeres, pero también hay algunos hombres, aunque los varones se castran ritualmente y se travisten en honor a su oscura diosa. Entre los vampiros del culto se encuentran principalmente Vástagos de los linajes Baali y Malkavian.

### **Culto de Dionisos**

Procedente de Asia Menor, el Culto de Dionisos fue creado a partir de su contrapartida mortal, en torno a la figura de un antiguo Matusalén que afirmaba estar poseído por el dios. Sus seguidores no sólo practicaban ritos orgiásticos y de celebración de la vida, sino que también compartían sabiduría filosófica y taumatúrgica. Con el tiempo los cultistas desarrollaron o adoptaron un código moral conocido como la Via Desideratio o el Camino del Deseo. Además, también desarrollaron su propia magia, mezclando las tradiciones de Oriente Medio con los conocimientos esotéricos de la antigua Grecia.

Los seguidores de Dionisos fueron afectados por la expansión del cristianismo, pero pronto aprendieron a ocultarse y disfrazar sus creencias entre las festividades y cultos cristianos. Durante el siglo XIII los cultistas entraron en contacto con los Tremere, y algunos vampiros hechiceros se unieron al culto, aprendiendo y aportando su propio conocimiento hermético. Estos intercambios no eran vistos con buenos ojos por los antiguos Brujos, de modo que solían realizarse en secreto. Sin embargo, el contacto con el culto permitió el desarrollo de la senda taumatúrgica conocida como la Vid de Dionisos, muy extendida entre los Tremere griegos.

Actualmente el culto continúa existiendo, aunque para desagrado de los antiguos, los miembros más jóvenes prefieren enfatizar los aspectos orgiásticos, en lugar de profundizar en la filosofía. Es quizás el más extendido de todos los cultos vampíricos griegos, aunque la mayoría de sus miembros pertenecen a los clanes Malkavian, Toreador y Tremere.

### **Culto de las Erinyas**

El Culto fue creado en tiempo inmemorial por tres antiguas vampiras del clan Assamita, que se autoerigieron en jueces y vengadoras entre vampiros y mortales. Los ofendidos o vejados acudían a los santuarios del culto y exponían sus peticiones, ofreciendo sacrificios a cambio de venganza. Las Erinyas juzgaban si la petición era adecuada (si se las molestaba sin necesidad a menudo se volvían contra quienquiera que las hubiese invocado) y se convertían en ejecutoras.

Con la llegada del cristianismo, el culto se replegó en Oriente Medio, convirtiéndose en una facción dentro del clan Assamita, aunque varias Erinyas permanecieron durante el auge del Imperio Bizantino, ofreciendo sus servicios a los vampiros y mortales. Han sufrido varias pérdidas a lo largo de los siglos, aunque unas pocas Erinyas han conseguido sobrevivir hasta las noches actuales.

Todas las Erinyas son mujeres vampiras que pertenecen al clan Assamita. Ante el reciente surgimiento del Matusalén Ur-Shulgi la mayoría se han aliado con la facción Cismática.

### **Culto de Lilith**

El Culto de Lilith afirma ser el más antiguo de todos, surgido a partir de la adoración de una misteriosa figura legendaria, Lilith, la Madre de la Noche y la Oscuridad, que habría engendrado la magia y todas las criaturas sobrenaturales del mundo. Aunque sus seguidores, o mejor dicho seguidoras, ya que la inmensa mayoría de sus miembros son mujeres, han sido perseguidos a o largo de los siglos, el culto se las ha arreglado para sobrevivir bajo una u otra forma. La carencia de organización formal ha sido clave para su supervivencia hasta las noches actuales.

Los extravagantes ritos de los cultistas de Lilith, que invocan la experimentación del dolor, la privación, el placer y la exuberancia como claves para alcanzar la iluminación, no se adaptan bien a los estrictos cánones de humanidad de la Camarilla, por lo que sus miembros procuran pasar desapercibidos dentro del Sabbat cuando frecuentan la compañía de otros vampiros. El Sabbat, una secta eminentemente Nodista, donde Caín, el Padre Oscuro constituye una figura esencial, considera que los seguidores de

Lilith son herejes, y normalmente los persigue cuando son descubiertos. El culto mantiene un santuario secreto en la ciudad de Lamia, que según se dice, fue el lugar donde se construyó el primer templo a Lilith.

Los vampiros que siguen la Senda de Lilith en Grecia suelen pertenecer a los clanes Gangrel, Toreador y Tzimisce.

### **Culto de Mnemosyne**

Aunque en ocasiones se los ha considerado erróneamente como una línea de sangre, el culto de Mnemosyne es una antigua secta vampírica dedicada a la búsqueda y protección del conocimiento, que se cree tuvo su origen en las academias de la Antigua Grecia, durante el esplendor de las ciudades estado. Sus miembros son vampiros reservados, obsesionados con el conocimiento y la erudición, hasta tal punto que en ocasiones no han dudado en engañar o sacrificar a sus allegados en aras de lo que consideran un objetivo superior. Aunque hace tiempo que los Mnemosyne se esparcieron por el mundo, principalmente por las ciudades del Mediterráneo, creando bibliotecas y centros de estudio en Constantinopla, Alejandría y Roma, algunos miembros todavía permanecen en Grecia, realizando sus reuniones académicas, preparando expediciones arqueológicas, intercambiando noticias sobre artefactos y libros perdidos, celebrando intensos debates y analizando los resultados obtenidos.

Aunque el culto está abierto a todos los linajes, la mayoría de sus miembros pertenecen a los clanes Malkavian y Gangrel.

### **Culto de Michael**

El Culto de Michael o de San Miguel, es relativamente reciente comparado con otros, y surgió en las noches de auge del Imperio Bizantino, antes de la conquista de Constantinopla por los cruzados occidentales, y tiene raíces cristianas. Sus seguidores veneran la figura de su fundador, el Matusalén Beshter, posteriormente bautizado como Michael, que según los registros del culto, se sacrificó en el año 1204 y ascendió a los cielos, redimiéndose de su maldición. A lo largo de los siglos el culto a menudo se ha desviado de su propósito, siendo utilizado por distintas facciones políticas para aglutinar seguidores, y de vez en cuando por algún impostor que se hizo pasar por el reverenciado Michael.

En su encarnación actual el culto está formado por vampiros que recuerdan el antiguo esplendor de Bizancio, y ansían restaurar el Sueño del Patriarca Michael, creando una realidad utópica como consideran que fue la antigua Constantinopla. Aunque el cumplimiento de su propósito no está muy claro, de momento se dedican a recopilar información y testimonios sobre el antiguo Imperio Bizantino.

La mayoría de sus miembros pertenecen al clan Toreador, al que pertenecía Michael, aunque también hay algunos Idealistas Brujah y Ventrué entre sus filas.

### **Culto de Orfeo (Círculo Órfico)**

El Culto de Orfeo fue creado en época inmemorial por un antiguo Matusalén del clan Capadocio, que algunos aseguran se trataba del mismo Orfeo. Sus seguidores investigaron los misterios de la muerte y el mundo de las almas en pena, desarrollando las artes necrománticas. Con el paso de los siglos el culto se fue abriendo, incluyendo entre sus filas además de vampiros a mortales, hechiceros e incluso algunos fantasmas.

El Culto de Orfeo decidió dedicar sus esfuerzos a romper las barreras entre la vida y la muerte, extendiendo su poder en el mundo. Era un culto muy reservado y celoso de su privacidad, y sus miembros estaban obligados mediante un juramento místico a abandonar cualquier alianza o pacto previo que hubieran realizado.

En 1999 los cultistas órficos se habían reunido en su santuario oculto en los Montes Píndaros, decididos a realizar un ritual que rompería definitivamente la barrera entre la vida y la muerte y les daría un poder supremo. Sin embargo, algo falló, o quizás los cultistas fueron engañados para realizar un ritual distinto. Una brecha se abrió en el reino de los muertos y una horda de terribles espectros atacó a los presentes, embrujando la zona. Los pocos supervivientes consiguieron huir a duras penas y se encuentran enloquecidos y atemorizados.

Entre los vampiros que formaban parte del Círculo Órfico se encontraban los Giovanni y los Malkavian. Se dice que estos clanes sustituyeron en el culto a los Capadocios y Salubri.

## **LOS DOMINIOS**

Técnicamente existen dos grandes dominios en Grecia: Atenas y Tesalónica. Sin embargo, en el resto de Grecia existen multitud de pequeñas poblaciones y dominios reclamados sobre las ruinas de las antiguas ciudades-estado que independientemente de su población mortal, a menudo alojan a dos o tres Vástagos, en ocasiones un sire y sus descendientes. Estas unidades “familiares” a menudo se protegen ferozmente y rivalizan con otros grupos vecinos, arrastrando rencillas que en ocasiones se remontan a la antigüedad. El único espacio donde estas peleas están prohibidas es en el gran dominio de Atenas, el más importante y donde se concentra el mayor número de Vástagos de Grecia.

**Ática-** La zona del Ática es el corazón político de Grecia, tanto en el ámbito mortal como el vampírico. En esta región se alza la capital, Atenas, una ciudad de largo y glorioso pasado que se ha convertido en una ciudad moderna y desordenada, con los problemas de contaminación y tráfico que son de esperar en una urbe de millones de habitantes.

Aunque Atenas está gobernada por un Príncipe de la Camarilla del clan Malkavian, lo cierto es que la capital griega constituye en cierta manera un territorio neutral, donde los antiguos de los diversos clanes mantienen lo más parecido a una paz...mientras siguen conspirando desde la sombras. No sólo la Camarilla tiene presencia aquí, sino también otras facciones independientes y antiguos del Sabbat que han habitado la ciudad desde antes de la aparición de las sectas, y cuyo dominio es reconocido por tradición.

**Chipre-** La división política de esta isla del Mediterráneo entre una parte griega e independiente desde 1960 y una parte turca sólo reconocida por Turquía, tiene su reflejo entre los vampiros chipriotas, divididos entre la Camarilla y el Sabbat. La parte griega e independiente de Chipre se encuentra en manos de la Espada de Caín, y es el dominio del un Obispo del clan Tzimisce. La parte turca está bajo el control de la Camarilla, siendo gobernada por un Príncipe del clan Brujah. Ambas facciones se han enfrentado desde finales del siglo XIX, y aspiran a dominar toda la isla.

**Creta-** Entre las islas griegas quizás la más notoria sea la isla de Creta, debido a sus fabulosas costas y a los palacios que dejó la civilización minoica. Para los Vástagos y otras criaturas sobrenaturales, el principal interés del lugar lo constituye el Oráculo de Cnosos, que revela sus sueños proféticos a quienes le lleven algo de interés y le muestren respeto. El Oráculo nunca acepta dinero como pago, sino que prefiere bonitas chucherías, libros viejos o antigüedades. Si se enfurece, tiene guardaespaldas muy leales, tanto de día como de noche, que no vacilarán en expulsar a los ofensores. Los vampiros más antiguos creen que el Oráculo pertenece a una antigua orden de videntes Malkavian, que habitaron la isla desde la antigüedad.

**Epiro-** La región occidental de Epiro ha tenido una importancia marginal en la política vampírica griega. Brujah, Gangrel y Toreador son los clanes más representativos de la zona en la actualidad. No existe un dominio unificado, y las relaciones entre los Vástagos se producen a nivel personal, con la edad y el poder como elemento de respeto.

**Islas del Egeo-** Entre las costas de Grecia y Turquía se extiende el Mar Egeo, donde se encuentran numerosas islas y archipiélagos como Samotracia, Tasos, Lemnos, etc. En su momento las islas del Egeo albergaron ciudades-estado que participaron en la antigua política griega. Actualmente estas islas continúan siendo refugio de Vástagos que permanecen relativamente al margen de la política del continente ocupándose únicamente de sus propios asuntos sin interferencias exteriores. En el Mundo de Tinieblas no todas las islas se encuentran cartografiadas, y algunas permanecen ocultas mediante poderosas magias al margen del conocimiento de los mortales.

**Islas Jónicas-** En cierta manera los vampiros de las Islas Jónicas constituyen una continuidad de la situación política de Epiro. El principal dominio se encuentra en la isla de Corfú, un paraíso turístico y que también se ha convertido en un popular territorio de caza para los vampiros. Las Islas Jónicas presentan una población vampírica muy semejante al de las Islas del Egeo, con poderosos Vástagos que defienden su aislamiento y la paz de sus dominios evitando las interferencias del exterior. No obstante, los vampiros del clan Giovanni poseen gran influencia en los intereses económicos y turísticos, y su presencia se remonta a la época en la que estas islas se encontraban bajo dominación veneciana.

**Macedonia-** En sus orígenes el país macedonio era considerado rústico y bárbaro por los civilizados griegos del sur, aunque con el tiempo sería fuertemente helenizado. Macedonia ascendió en medio de las guerras de las ciudades griegas y de la mano del conquistador Alejandro Magno creó un Imperio sobre el Mediterráneo Oriental y el Antiguo Oriente sobre el que se extendería la cultura y el pensamiento helenístico.

La actual Macedonia constituye el límite de la expansión de los pueblos eslavos en los Balcanes. De hecho, existe un país eslavo que ha adoptado ese nombre, y una comunidad eslava que se extiende en la frontera norte de Grecia. Los vampiros que habitan la zona en cierta manera son considerados extranjeros por sus congéneres griegos. La mayoría pertenecen a los clanes Gangrel, Nosferatu y Tzimisce, y muchos de ellos pertenecen al Sabbat.

**Peloponeso-** La región del Peloponeso, que comprende la península del sur de Grecia, estuvo dominada antaño por la poderosa ciudad de Esparta y sus aliados. Aunque Brujah, Lasombra y Ventrue tuvieron gran influencia sobre los espartanos, actualmente son los Ventrue quienes mantienen una presencia más importante. Esparta es un santuario de los Sangre Azules, mientras que Corinto se encuentra en manos de los Brujah.

**Tesalia-** En la periferia del Ática, Tesalia siempre ha estado dependiente de la política vampírica de Atenas. La mayoría de los vampiros que actualmente han asentado sus dominios en la zona pertenecen a los clanes Brujah y Toreador, y son relativamente jóvenes. Los anarquistas y Vástagos resentidos con la opresiva influencia de los antiguos normalmente suelen reunirse en Tesalia.

**Tracia-** La región de Tracia ha sido un lugar frecuentado por los vampiros Gangrel, que acompañaron a las tribus tracias en sus incursiones y expansión. Los antiguos griegos consideraban la

zona un lugar bárbaro e incivilizado, aunque la situación ha cambiado mucho desde la antigüedad clásica. Actualmente la región de Tracia forma parte de Grecia, Bulgaria y Turquía. La mayoría de los vampiros que habitan en la Tracia griega forman parte de los clanes Tzimisce, Gangrel y Brujah, y algunos prestan servicio al Sabbat.

## LOS CLANES

**Assamita (Erinyas)**- El Clan de los Asesinos ha tenido más influencia en el pasado de Grecia que en la actualidad. La presencia del linaje se remonta a la antigüedad, cuando se formó una hermandad femenina entregada al ejercicio de la justicia y que estuvo relacionada con el Culto de las Erinyas, divinidades de la venganza. Esta facción del clan ha sobrevivido hasta las noches actuales y es la facción más representativa y aceptada entre los Vástagos griegos. De hecho, recientemente, se han aliado con los Assamitas Cismáticos que se han separado del clan y han sido aceptadas por la Camarilla hasta el punto de que la líder de las Erinyas se sienta en la Primogenitura de Atenas con plenos derechos.

Salvo esta excepción, el resto de los Assamitas son vistos con malos ojos en Grecia, pues su presencia es inmediatamente asociada con la ocupación otomana. Mientras en otros lugares los Asesinos son temidos y respetados, en Grecia su presencia ha atraído odio y desprecio por parte de los Vástagos locales, que no han dudado en responder con violencia y venganza a sus ocasionales ataques.

**Brujah (Troilo)**- El Clan Brujah es uno de los más numerosos de Grecia y se le atribuye un origen troyano. Se dice que tras la guerra narrada por Homero, varios Matusalenes troyanos emigraron a las ciudades griegas expandiendo el linaje, que tuvo una gran influencia en el fomento y auge de la civilización helena. Calcis y Corinto se convirtieron en los principales santuarios y centros de reunión del clan, entre los que se encontraban grandes filósofos y guerreros, y que proporcionaron una reputación de sabiduría y templanza al linaje antes de que las luchas internas dentro del clan lo llevaran a su fragmentada situación actual.

Los Brujah también tuvieron gran importancia como legisladores en el Imperio Bizantino, compitiendo por el poder con los Toreador durante los siglos XIV y XV, poco antes de su caída y conquista por los turcos otomanos. Desde entonces el clan cayó en la decadencia, aunque nuevamente recuperarían su prestigio en el siglo XIX, durante las guerras por la independencia de los griegos.

**Gangrel (Gengeroi)**- Los Gangrel fueron uno de los primeros clanes en llegar a Grecia, aunque en general evitaron las ciudades estado del sur y se asentaron en la frontera de la civilización griega, especialmente en Macedonia y Tracia. Algunos incluso terminaron sucumbiendo al encanto de las ciudades y se convirtieron en depredadores urbanos. A menudo han actuado como guardianes y mercenarios, especialmente para el clan Tzimisce, con el que mantienen buenas relaciones desde el Imperio Bizantino.

Los Gangrel griegos siempre se han sentido incómodos dentro de la Camarilla, y para muchos, la reciente separación del clan de la secta no ha supuesto una gran diferencia. Curiosamente, muchos de ellos han actuado como líderes para los anarquistas locales, mientras que otros han servido como templarios y paladines para el Sabbat.

**Giovanni**- Los antiguos Capadocios tuvieron una presencia importante en Grecia en la antigüedad, actuando como videntes y oráculos en muchos santuarios griegos. Eran especialmente numerosos en las regiones e islas orientales de la civilización griega, y se dice que jugaron un importante papel en la fundación de Bizancio. El cristianismo supuso un duro golpe para los Capadocios griegos, pues si bien muchos de sus congéneres occidentales consiguieron infiltrarse en los monasterios e iglesias católicas, en Oriente la Iglesia ortodoxa quedó en manos de otros linajes. Muchos Capadocios fueron destruidos o cayeron en letargo con la desaparición del paganismo.

Los vampiros de la familia Giovanni llegaron a Grecia en época tan temprana como el siglo XII, introduciéndose a través de la influencia de los comerciantes y mercaderes venecianos que pactaron con los emperadores bizantinos. El actual líder de la familia en Grecia es una figura muy importante y prestigiosa, que asentó la influencia de los Nigromantes en el país y conoce muchos secretos de los desaparecidos Capadocios.

Actualmente el clan mantiene una presencia e influencia importantes, centrándose en la isla de Rodas. Muchos antiguos han realizado pactos ocasionales con el clan y a menudo han sido consultados por sus conocimientos nigrománticos.

**Lasombra (Karoboi)**- Antaño Grecia albergó una numerosa presencia del Clan de las Sombras, primero asociados con los mercaderes y navegantes de las islas griegas, y posteriormente asentando su influencia en la Iglesia Ortodoxa y en las colonias venecianas y genovesas durante la Edad Media. Desde las guerras anarquistas, el número e importancia de los Lasombra griegos no ha dejado de declinar, debido a las luchas entre los antitribu y los Cainitas del Sabbat. Aunque mantienen su presencia dentro de la Espada de Caín de Grecia, su papel dentro de la secta es secundario frente al poder de los Tzimisce.

**Malkavian (Dionisiacos)**- La presencia de los Malkavian en Grecia es antiquísima y parece asociada a la llegada de varias divinidades desde Oriente Medio, en especial Dionisos y Cibeles. Ambas

facciones actuaban como videntes y oráculos para otros clanes, pero los seguidores de Cibeles acabaron recurriendo a cruentos e innecesarios sacrificios y al infernalismo, lo que ocasionó una guerra interna dentro del linaje, que se prolongaría durante la Edad Media y que no concluiría hasta la expulsión de los seguidores de Cibeles.

El clan perdió importancia a medida que los videntes y oráculos paganos eran desatendidos ante el auge del cristianismo, pero en su lugar surgieron “santos” visionarios que mantuvieron la tradición de la profecía dentro del clan. Muchos perecieron durante las guerras anarquistas y los conflictos que devastaron Grecia durante los siglos XIV y XV.

Actualmente, los Malkavian mantienen una considerable influencia a pesar de su número relativamente reducido. De hecho, uno de sus miembros es el Príncipe de Atenas, y es la figura más visible y conocida del linaje en Grecia.

**Nosferatu (Kallikantzaroi o Nosophoroi)**- Aunque son un linaje muy antiguo, su presencia siempre ha estado asociada a leyendas sobre monstruos y horribles criaturas derrotadas por los héroes griegos, y según los más antiguos del clan, todos los Nosferatu griegos descienden de una criatura femenina conocida como Equidna, la Madre de los Monstruos, o Medusa, la Doncella maldita por los dioses. No existe una opinión unificada si esta Matusalén es la reverenciada Matriarca o si se trata de uno de los Nictuku.

Actualmente muchos miembros del linaje apoyan a los anarquistas y sufren el desprecio de varios antiguos de la época clásica, que todavía siguen aferrados a sus ideales sobre la perfección física. Algunos Nosferatu también pueden encontrarse entre las filas del Sabbat.

**Ravnos**- El Clan Ravnos es considerado como extraño y extranjero por todos los vampiros griegos. Parece que su presencia no se estableció hasta después de la conquista de Roma, cuando llegaron siguiendo a los comerciantes y funcionarios romanos que se desplazaron a las tierras recién conquistadas. Su reputación por fomentar el caos y el desorden, y sus costumbres desenfrenadas, hicieron poco por ganarles el respeto del resto de los Vástagos. Muchos se unieron al Culto de Dionisos, donde sus excesos pasaban más desapercibidos.

Con la llegada de los gitanos al Imperio Bizantino en los siglos XIII, XIV y XV, con ellos también llegaron numerosos Ravnos, que posteriormente se extenderían por el resto de Europa, aunque algunos permanecieron, creando incluso colonias y refugios permanentes con sus protegidos mortales en las islas griegas. Posteriormente los Ravnos griegos también se dedicarían al comercio y el contrabando.

La reciente debacle del clan tras la Semana de las Pesadillas ha hecho desaparecer a los Ravnos griegos, aunque lo cierto es que pocos, si algún Vástago, los echan de menos.

**Seguidores de Set (Tifonitas)**- La presencia de los Setitas es muy antigua, remontándose a las antiguas civilizaciones minoica y micénica. Aunque su reputación de corrupción les ha acompañado hasta la actualidad, también han sido consultados y se ha recurrido a ellos debido a sus poderes místicos y a sus conocimientos. Algunos antiguos Setitas incluso afirman que su linaje fue el primero de los clanes, a partir del cual derivaría el resto, cada uno asociado a una de las antiguas divinidades egipcias, que posteriormente darían lugar a los dioses griegos. El resto de los linajes considera esta teoría como delirios de grandeza, aunque otros no están tan seguros.

Grecia ha sido el origen de una facción de los Seguidores de Set conocida como los Decadentes, surgida durante el período bizantino, y que durante mucho tiempo tuvo fricciones con los antiguos Teofidianos de Egipto. Durante el siglo XV ambas facciones se reconciliarían y los Decadentes serían aceptados dentro del clan, aportando la rama de los seguidores de la Senda del Éxtasis, muy extendida entre los Setitas y otros Vástagos griegos, que son miembros del Culto de Dionisos. Estos Setitas todavía mantienen su presencia en Grecia, aunque no son muy numerosos.

**Toreador (Minoikoi)**- Grecia tiene un especial significado para los Toreador, que son el clan más numeroso del país, aunque dividido en multitud de facciones y linajes. Según las leyendas del clan la propia Antediluviana (o Antediluviano según las versiones) del clan residió en Grecia durante muchos siglos, llegando en la época minoica y desapareciendo durante la decadencia de Atenas, donde al parecer trataba de crear una ciudad comparable a la mítica Enoch, un proyecto que terminó fracasando debido a la envidia de los demás clanes. La figura de la fundadora o fundador del clan se encuentra velada por la leyenda, y muchos miembros del clan la confunden con alguno de sus descendientes como los míticos Iontius, Helena, Beshter o Sokaris, poderosos Matusalenes del clan Toreador y cuya presencia no obstante delata el gran interés del linaje por la zona.

El clan experimentó un nuevo esplendor durante la época del Imperio Bizantino, cuando el Matusalén Beshter (bautizado como Michael) guió a otros clanes en la creación del Sueño de Constantinopla...y los arrastró en su caída.

Desde entonces el clan ha tratado de recuperar el esplendor del pasado, y aunque la influencia que la civilización griega ha tenido sobre la cultura y el arte del mundo ha sido innegable, actualmente Grecia sólo es una sombra de pasado, con las ruinas de los antiguos monumentos como testigos mudos de su grandeza, una situación que sume a los Toreador griegos en la melancolía, aunque no por ello dejan de tratar de extender su influencia y alcanzar sus objetivos utópicos, que a menudo son ofuscados por sus intereses egoístas.

**Tremere-** La presencia de los Brujos en Grecia nunca ha sido del todo aceptada por el resto de los clanes, pues los vampiros del desaparecido clan Salubri eran reverenciados y respetados por los antiguos de la época clásica, que no olvidaron su contribución al auge de la civilización griega ni su reputación como sanadores y héroes. Debido a este punto de vista los Tremere no consiguieron infiltrar su presencia de forma importante hasta el siglo XIII, tras la conquista del Imperio Bizantino por los cruzados y aún así sólo consiguieron establecerse en los asentamientos occidentales. Muchas capillas fueron destruidas o abandonadas tras la conquista otomana.

La fundación de la Camarilla proporcionó cierta respetabilidad a los Tremere, que aún así sólo consiguieron una renuente aceptación gracias a que una rama de sus miembros dirigida por el antiguo Abetorius apoyó a los vampiros griegos en la guerra de la independencia para expulsar a los Assamitas otomanos. Debido a los favores adquiridos el clan pudo establecer una capilla en Atenas.

Actualmente sólo cinco Brujos mantienen una presencia permanente en Grecia, centrados en torno a la capilla de Atenas, donde reside el Señor de Grecia. Se dice que no obstante, el clan dispone de otras capillas y refugios secretos ocultos en algunas apartadas islas griegas. Los Tremere griegos pertenecen al Culto de Dionisos y constituyen una facción secreta dentro de su clan.

**Tzimisce (Drakonoi)-** Los vampiros griegos del clan Tzimisce constituyen una facción propia dentro de su clan. Son descendientes del antiguo Matusalén conocido como Dracon, y desde el siglo IV adoptaron el cristianismo y las tradiciones culturales bizantinas como seña de identidad. Su presencia estuvo fuertemente asociada a los monasterios bizantinos y ortodoxos que se extendieron por Europa Oriental, aunque desde la caída de Constantinopla en 1204 comenzaron una lenta migración hacia otros países, adoptando nuevas identidades y centrándose en la acumulación de conocimiento.

Asociados a la familia de aparecidos Obertus, los descendientes de Dracon han mantenido sus antiguas tradiciones, lo que de alguna forma los ha enfrentado con el resto de su clan. Sin embargo, constituyen el corazón y la mente de las actividades del Sabbat en Grecia y mantienen numerosas bibliotecas ocultas en antiguas fortalezas y monasterios dispersos por todo el país, muchos de ellos ocultos del resto de los Vástagos. Su auténtico número e influencia también pasan relativamente desapercibidos para el resto de los clanes.

**Ventrue (Espartanoi)-** El Clan Ventrue ha estado presente entre los Vástagos griegos desde la época clásica, aunque a menudo adoptando un papel compartido con otros clanes como los Lasombra en Esparta o los Brujah en Macedonia. A pesar de la influencia de varios poderosos Matusalenes el clan sólo era un factor más en la política griega, y realmente no comenzó a destacar hasta mucho después de la caída de las ciudades estado.

Durante el Imperio Bizantino el linaje comenzó a aumentar su influencia, que se expandió considerablemente tras la formación de la Camarilla. A pesar del pequeño peso de Grecia en la política internacional, varios Ventrue griegos alcanzaron gran prestigio dentro de su linaje y de la Camarilla. Actualmente los Ventrue concentran su presencia en la península del Peloponeso, y en algunas islas griegas. El clan suele reunirse en la isla de Yiaros, que también constituye un centro neutral de reunión para vampiros de distintas facciones y sectas y con una reconocida fama a nivel internacional.

## CAITIFF Y LÍNEAS DE SANGRE

**Caitiff-** La posición de los Caitiff es muy precaria en Grecia. La mayoría de los Vástagos griegos creen que la ausencia de una marca de identidad es una señal de impiedad o de ofensa a los dioses, que han negado su favor a los Sin Clan. Algunos Patriarcas especialmente supersticiosos incluso han llegado a destruir a Vástagos de linaje desconocido. Debido a esta visión, los escasos Caitiff griegos procuran ocultarse o huir del país a la menor oportunidad.

**Baali (Shaitan)-** Los Baali son monstruos de leyenda para los vampiros griegos. Las historias sobre la época en la que el temido Shaitan nubló la luz del sol y convirtió las aguas en sangre invocando a un poderoso demonio todavía son recordadas entre temerosos susurros por los antiguos. Shaitan provocó la formación de una alianza de clanes que se unieron para derrotarle, provocando en el proceso un cataclismo que devastó el santuario de Shaitan, junto con la civilización minoica y varias islas griegas. Los supervivientes de la debacle se unieron al Culto de Cibeles, dirigido por una chiquilla del Matusalén, siendo perseguidos y rechazados por los demás Vástagos, aunque algunos se unieron a sus filas.

Durante la Edad Media, los Baali y sus aliados infernalistas infectaron con su presencia varias islas griegas y se dice que provocaron la caída del Imperio Bizantino, lo que provocó que los clanes se unieran de nuevo para derrotarles. Desde la Edad Media se cree que han desaparecido, aunque de vez en cuando todavía surge el rumor de que algún miembro del temido linaje ha conseguido sobrevivir en algún santuario oculto.

**Gangrel Urbanos-** Desde la antigüedad algunos Gangrel acudieron a las ciudades, bien porque consideraran que se trataba de territorios de caza adecuados, bien porque eran demasiado débiles para sobrevivir a los peligros de las tierras incivilizadas o simplemente porque añoraban los lugares que habían recorrido siendo mortales. Con el paso del tiempo, al convertirse en depredadores urbanos,

comenzaron a adaptarse al nuevo entorno, adoptando los rasgos de las bestias urbanas, y con el paso de los siglos dieron lugar a una nueva línea de sangre. Aunque la mayoría han emigrado hacia ciudades más populosas y su presencia es mucho más numerosa en las ciudades del Nuevo Mundo, la presencia de los Gangrel Urbanos no es desconocida en Grecia. La mayoría forman parte de las facciones de los anarquistas y del Sabbat.

**Lamias-** Grecia fue el hogar de una antiquísima línea de sangre, surgida del clan Capadocio. En un momento olvidado de la antigüedad un Matusalén del clan encontró el santuario de Lamia en la Grecia Central, donde se encontraba un culto dedicado a una diosa de la Noche, hija de la Madre Oscura Lilith. Las Lamias se convirtieron en guardianas y servidoras de los Capadocios, invocando los poderes de las plagas y las enfermedades y ayudando a sus padres en la investigación de los misterios de la muerte.

Cuando los Giovanni comenzaron a cazar a los Capadocios tras diabolizar al Antediluviano del Clan en 1444, las Lamias acompañaron a sus padres en su caída. La fundadora de la línea fue devorada por Augustus Giovanni durante el siglo XVI, al que maldijo, y el santuario de Lamia fue devastado. La última de las Lamias sucumbió en 1718, durante una Caza de Sangre de la Camarilla. Sin embargo, esta línea de sangre ha dejado un legado espiritual en la forma del Culto de Lilith y la adoración a la Madre Oscura, que se ha extendido entre los demás Vástagos. Actualmente el Santuario de Lamia ha sido reconstruido y se ha convertido en un lugar de reunión para los seguidores de la Senda de Lilith.

**Salubri (Athenoi)-** Aunque nunca fueron muy numerosos, la presencia de los Salubri en Grecia aparece inextricablemente ligada al culto del dios Asclepios y al de la diosa Atenea. Se dice que un Matusalén del clan conocida como Athauzanna colaboró con los vampiros atenienses durante el auge de la antigua ciudad, y que luchó valientemente para protegerla. Desgraciadamente las leyendas afirman que esta venerada Anciana fue destruida por sus enemigos del clan Baali, aunque otros afirman que simplemente descansa en letargo esperando las Noches Finales. Los Tremere desearían conocer la verdad del destino final de Athauzanna, pero hasta el momento todas sus investigaciones han sido infructuosas y no han proporcionado conclusiones claras.

Otros Salubri actuaron como consejeros o videntes de otros clanes, y algunos formaron parte de los Cultos de Apolo, Asclepios y Orfeo. Desgraciadamente, pocos se adaptaron al cristianismo. Se cree que el último de los Salubri griegos fue destruido durante la caída de Constantinopla en 1204. Desde entonces no ha vuelto a ser visto ninguno.

**Verdaderos Brujah-** Si los registros e historias sobre los Salubri suelen ser confusos y enigmáticos, todavía lo son más las noticias sobre la existencia de los Verdaderos Brujah. Para los más antiguos son una leyenda y los más jóvenes ni quisiera se plantean su existencia. Algunos afirman que son los descendientes del Antediluviano Brujah original, diabolizado por su chiquillo Troile, aunque otros afirman que se trata de una línea de sangre surgida posteriormente, a partir de un grupo de antiguos que lamentaban el asesinato de Brujah y la maldición del frenesí de su linaje.

La presencia de este linaje en Grecia es muy antigua, pero cuando los descendientes de Troile llegaron al país, comenzaron un sistemático exterminio del linaje, o así lo afirman sus registros. Los doce supervivientes se ocultaron en el oráculo de Delfos, protegidos por barreras místicas, que no serían levantadas hasta la época de Alejandro Magno.

Desde época helenística, los rumores sobre la presencia de este linaje han dejado de surgir, aunque es posible que algún miembro del mismo permanezca en Grecia, custodiando el conocimiento de épocas pasadas.

## FAMILIAS DE APARECIDOS

**Gikas (Obertus)-** La familia Obertus tiene su origen en las noches del Imperio Bizantino y en la expansión del cristianismo. Los fundadores de la familia fueron convertidos en ghouls entre los monjes de Constantinopla. Los Obertus sirvieron fielmente a sus amos Tzimisce y crearon una gran Biblioteca con tomos valiosísimos, que en parte fueron destruidos con la conquista de 1204.

La caída de Constantinopla provocó la expansión de los Obertus, que se dispersarían por Europa Oriental y terminarían sirviendo al conjunto del clan Tzimisce, al que acompañarían durante la formación del Sabbat.

En Grecia los Obertus han sobrevivido como la familia Gikas, que ha mantenido relaciones con la Iglesia Ortodoxa griega, pero también dispone de varias ramas laicas, que se han infiltrado en instituciones académicas y arqueológicas dedicadas a rescatar y salvaguardar el patrimonio griego.

**Notaras (Zantosa)-** Originalmente los Notaras era una familia de aristócratas bizantinos que después de la conquista de Constantinopla por los turcos en el siglo XV cayeron en desgracia y fueron ejecutados. Algunos supervivientes fueron rescatados por los Tzimisce, y con el tiempo se emparentarían con la familia de aparecidos Zantosa. Durante el siglo XIX y XX formaron parte de la corte de la monarquía griega, y actualmente han conseguido mantener su poder e influencia a pesar de que Grecia ha optado por un gobierno republicano. Los miembros de la familia son conocidos por su belleza y su astucia.

**Onassis (Grimaldi)-** Una rama de la familia Grimaldi llegó a Grecia durante el siglo XIX, poco después de la independencia del país. Los empresarios italianos adquirieron varias propiedades en las

islas griegas y con el tiempo adquirirían gran influencia dentro de la industria naval y en los puertos griegos, especialmente en El Pireo. Ricos y decadentes, los Onassis se han convertido en una de las familias más acaudaladas de la sociedad griega actual.

**Siokou (Bratovich)**- En algún momento de la Edad Media los Bratovich llegaron a Grecia acompañando a los incursores eslavos que se extendían desde los Balcanes. Tras la conquista otomana estos incursores quedaron aislados, pero continuarían sirviendo al Sabbat. Con el tiempo terminarían asentándose en varios pueblos de la costa, dedicándose a la pesca y al contrabando. En los últimos tiempos la familia Siokou se ha dedicado a la cría de peces, especialmente morenas y congrios. Poseen una piscifactoría en la costa del Mar Jónico, cuyos peces crecen alimentándose de sangre vampírica y carne humana, desarrollando una inusual ferocidad.

## LA ORDEN DEL DRAGÓN

Salvo excepciones procedentes del exterior, la inmensa totalidad de los Tzimisce griegos proceden del linaje del Matusalén Dracon, que se afincó en el Imperio Bizantino, donde sus descendientes han establecido sus dominios desde la antigüedad.

Los Tzimisce draconianos pertenecen a la Orden del Dragón, una facción interna del clan Tzimisce y del Sabbat, que mantiene varias tradiciones feudales y caballerescas de época bizantina. Políticamente esta facción suele oponerse a las acciones del resto de los Tzimisce, con los que estuvieron enfrentados en el pasado.

Los miembros de la Orden del Dragón rechazan el estudio de la Hechicería Koldúnica, que consideran imperfecta y contaminada por el trato con los demonios paganos, y los experimentos de los Metamorfosistas Tzimisce, que consideran demasiado centrados en la transformación de sus cuerpos. Los Hijos del Dragón fomentan una espiritualidad de raíces cristianas, perfeccionando el autodomínio y el control sobre sus acciones. A menudo practican varias técnicas de meditación, concentración y resistencia que les proporcionan una gran serenidad.

Políticamente la Orden del Dragón se divide en una rama erudita, asistida por los aparecidos Obertus, conocida como los Akoimetai, los Monjes Silenciosos, que custodia grandes bibliotecas y reservas de conocimiento desde hace siglos, entre ellos algunos libros sobre la Estirpe que se consideraban perdidos. Los Akoimetai a menudo pasan sus existencias investigando, ya sea sobre temas mundanos, esotéricos o espirituales, y a menudo ayudan a la Espada de Caín con sus investigaciones. Suelen seguir la Senda de la Muerte y el Alma o la Senda de Caín.

En contraste, los Caballeros del Dragón constituyen el brazo armado de la Orden, que podría ser acusada de pasividad, de no ser por la contribución a las Cruzadas e incursiones del Sabbat. Los Caballeros del Dragón a menudo actúan como templarios, paladines y guardaespaldas para los altos cargos de la Espada de Caín, y algunos incluso han sido aceptados en la Mano Negra. Todos los Caballeros del Dragón son adiestrados desde que son mortales y se les enseñan los principios de la Senda del Acuerdo Honorable, y también se les da una educación básica sobre el rico legado histórico de los Tzimisce bizantinos y sus antiguos antepasados: el Dracon y sus descendientes San Gesu y Symeon.

## LOS ANARQUISTAS

Grecia ha carecido de una gran tradición anarquista hasta época reciente. Las guerras vampíricas de los siglos XIV y XV se solaparon con la invasión de Assamitas y otros vampiros turcos contra los antiguos griegos y bizantinos. Aunque a lo largo de los siglos se han producido algunas rebeliones puntuales de los jóvenes Vástagos contra sus sires, no tuvieron el alcance generalizado que se produjo en Europa Occidental.

Pero cuando se produjeron los levantamientos que llevarían a la independencia de Grecia durante el siglo XIX, algunos jóvenes vampiros de la época tomaron ejemplo y llevaron su descontento contra los antiguos vampiros turcos que habían dominado la zona durante siglos. Aparte de liberarse del yugo de los antiguos, estos jóvenes idealistas deseaban crear un estado moderno, y recuperar el esplendor pasado de Grecia. Es necesario decir que en sus esfuerzos contaron con la simpatía y el apoyo de algunos antiguos griegos que habían presenciado las noches de la gloria de Atenas y de otras ciudades estado.

Desgraciadamente fue la secta de la Camarilla quien acabó imponiendo su pragmatismo sobre el idealismo de unos jóvenes que deseaban crear una sociedad vampírica más democrática y dinamizada. Estos idealistas continuaron su lucha tras la independencia durante los siglos XIX y XX. Tras la posguerra muchos utilizaron a los guerrilleros comunistas en su lucha particular, pero a largo plazo el movimiento anarquista fue sometido, y muchos de sus miembros, decepcionados, tuvieron que exiliarse a otros países.

En las últimas décadas, y con el apoyo de algún antiguo Patriarca que añora las noches de la democracia directa, los anarquistas han ido recuperando fuerzas y reclutando refuerzos. Algunos barrios de la periferia de Atenas se han convertido en su dominio, que también se extiende al norte del Ática. La mayoría de estos Vástagos han heredado el idealismo del siglo XIX y lo han mezclado con ideas contemporáneas, pues muchos de ellos son productos de la sociedad moderna.

En Grecia el Movimiento Anarquista está liderado y fuertemente apoyado por los vampiros del clan **Gangrel**, seguidos en número por **Brujah** y **Nosferatu**. Algunos idealistas y románticos del clan **Toreador** también se han unido a sus filas, y en secreto, algunos Patriarcas también continúan prestándoles su apoyo, defendiéndolos en los salones de la Camarilla e incluso proporcionándoles refugio en ocasiones.

## LOS PATRIARCAS

Como ya se ha mencionado, existe un puñado de antiguos griegos de distintos clanes, cuyo número no sobrepasa las dos docenas, que presenciaron el auge de las ciudades estado y que han sobrevivido hasta las Noches Finales, aunque el paso de los siglos ha pasado factura sobre sus mentes. Aunque se sienten incómodos en las noches modernas, para muchos la restauración de la democracia y la recuperación arqueológica han constituido un alivio y una sensible mejora frente a las noches feudales y la expansión del cristianismo que sufrieron en propias carnes.

Estos antiguos han configurado una facción semiformal conocida como los Patriarcas, y aunque no es por completo neutral en asuntos políticos, se parece más bien a un club de amigos que recuerdan el pasado con añoranza. A menudo celebran cortesés y educadas reuniones en las que se visten y actúan como en los viejos tiempos, utilizando el griego clásico, celebrando elaborados banquetes y debatiendo sobre cuestiones filosóficas y políticas. Casi todos los Patriarcas pertenecen a los clanes **Brujah**, **Toreador** y **Ventrue**, aunque también existen miembros de otros linajes. La facción no se limita a Grecia, y algunos miembros residen en otras ciudades con un pasado helenístico como Alejandría, Éfeso o Antioquía. Con el paso de los siglos algunos Patriarcas incluso han emigrado lejos de su lugar de origen, como es el caso del antiguo Critias, que reside en Chicago. Se mantienen en contacto mediante correspondencia o incluso poderes místicos, y a menudo intercambian rumores e información. Aunque no siempre ha ocurrido, un Patriarca suele contar con la ayuda de sus pares si es atacado por un factor ajeno, aunque puede ser ignorado si es responsable de haber iniciado el conflicto. Por otra parte, los Patriarcas no son ajenos a la Yihad, y algunos de ellos han sido y son rivales en el terreno político, aunque luego intercambien amistosas conversaciones cuando se encuentran.

La considerable edad de los Patriarcas ha llevado a muchos a descansar en letargo frecuentemente, y se rumorea que alguno de ellos ya sólo puede alimentarse de sangre de otros vampiros. Este detalle, así como las ocasionales excentricidades mentales, son cortésmente ignoradas por sus compañeros, que no pueden menos que sentir lástima y cierto temor a que su cordura se vea resquebrajada con el paso del tiempo.

A medida que ha transcurrido el tiempo y el mundo ha cambiado a su alrededor los Patriarcas han otorgado el Abrazo cada vez con menor frecuencia, aunque algunos se han mostrado repentinamente interesados por los mortales de las noches actuales. En comparación con los Vástagos que les sucedieron, suelen ser muy selectivos en la elección de chiquillos, vigilando a sus potenciales descendientes durante años antes de decidirse. Debido a su educación en la antigua Grecia, los Patriarcas son eminentemente misóginos, y han sido muy reacios a conceder el Abrazo a mujeres, aunque muy de vez en cuando se ha producido alguna excepción. El proceso de selección de chiquillos suele seguir los dictados de la efebía de la antigua Grecia: generalmente el sire (*erastes*) se presenta ante su potencial chiquillo (*erómenos*), iniciándose una relación de amistad y amor entre ambos que concluye en el Abrazo, y en cuyo proceso el potencial chiquillo es debidamente aleccionado. Después del Abrazo la amistad entre ambos puede durar siglos, aunque por desgracia a menudo los inevitables roces de la condición vampírica acaban con la relación y cada vampiro termina siguiendo su propio camino.

Para el resto de la sociedad vampírica los Patriarcas son reliquias del pasado que es mejor no molestar. Irónicamente suelen relacionarse mejor con los vampiros Abrazados en las noches actuales que con quienes fueron Abrazados después del surgimiento del cristianismo y en las noches medievales.

## EL INCONNU

Para los vampiros griegos, como en general para el conjunto de la Estirpe, el Inconnu constituye una serie de mitos y leyendas sobre ancianos vampiros apartados de las complejidades de la Yihad y entregados a búsquedas espirituales intentando reconciliarse con ellos mismos. Los más eruditos afirman que posiblemente exista una base de realidad en estas historias, quizás algún antiguo culto de naturaleza ocultista y esotérica.

Para los Patriarcas, algunos de los cuales presenciaron el ascenso y caída del Imperio Romano, el Inconnu constituye una secta mucho más real. Saben que está formada por antiguos vampiros de la época romana, que decidieron gobernar desde las sombras. Algunos Patriarcas incluso consideran a los Inconnu responsables de la decadencia de Grecia, que nunca se recuperó tras la conquista romana.

La posición de los Patriarcas respecto al Inconnu está dividida. Algunos se han reconciliado con ellos, pues al fin y al cabo comparten en común el haber perdido sus civilizaciones en las arenas del tiempo, e incluso han pasado a formar parte de la secta. Otros Patriarcas, no obstante, todavía guardan

cierto rencor hacia los vampiros del Inconnu y los consideran responsables de haberles quitado todo lo que han perdido, eludiendo su propia responsabilidad.

## LOS CAZADORES

La Iglesia Ortodoxa griega es la religión con mayor número de seguidores y adeptos en Grecia, abarcando teóricamente a casi la totalidad de la población del país, y cuya importancia en el legado cultural griego y la formación del estado moderno no debe ser subestimada. Desde el cisma definitivo con la Iglesia Católica en el año 1054 ambas Iglesias han evolucionado separadamente.

La Iglesia Ortodoxa dispone de su propia organización de cazadores de vampiros, brujas, demonios y otras criaturas sobrenaturales. Surgidos durante las noches del Imperio Bizantino, los **Akritai** fueron en su origen un grupo de soldados afincados en las fronteras, que de algún modo tropezaron con lo sobrenatural y se dedicaron a proteger a la cristiandad de su amenaza.

Los Akritai establecieron sus células en los monasterios bizantinos, y su principal sede todavía se encuentra en el Monte Athos, que a efectos prácticos es un estado reconocido por el gobierno griego, y que está formado por varios monasterios fundados por distintas Iglesias Ortodoxas de Oriente, donde los Akritai han reclutado adeptos entre los monjes, adiestrando a generaciones sucesivas de cazadores de brujas durante siglos. En el Monasterio de San Georgios, corazón espiritual de la orden, los Akritai disponen de una inmensa biblioteca de lo sobrenatural y un impresionante depósito de reliquias que rivaliza con el Monasterio de San Miguel, la sede de la católica Sociedad de Leopoldo en Roma.

La organización de investigación esotérica conocida como el **Arcanum** dispone de una Casa Capitular en Atenas. La presencia de la organización está relacionada con las campañas arqueológicas llevadas a cabo por distintos países europeos desde finales del siglo XIX, y que en ocasiones revelaron información muy interesante sobre el mundo sobrenatural, y que el Arcanum ha analizado. Se rumorea que los arcanistas griegos incluso disponen en los sótanos de su Casa Capitular del cuerpo de un vampiro en letargo, que han confundido con una especie de momia sin darle mayor importancia. Nadie conoce la identidad del vampiro, ni lo que ocurrirá cuando despierte, o si desde el letargo ha influido en su entorno de alguna manera...

## LA SITUACIÓN POLÍTICA ACTUAL

Los vampiros griegos suelen acotar sus dominios en torno a las ciudades que habitaron en vida. Aunque la población humana actual es relativamente escasa, algunos vampiros establecen fincas particulares reclamando territorios en los que han vivido en ocasiones desde hace siglos. Normalmente cultivan rebaños de seguidores e incluso adoradores, bajo el disfraz de sectas neopaganas o sociedades para recuperar el pasado histórico y cultural de Grecia. De esta manera se alimentan con relativa discreción, siempre al borde de la ruptura de la Mascarada. Aunque en otros lugares la Camarilla desaprueba o desautoriza los cultos de sangre, en Grecia en la mayoría de los casos prefiere mirar hacia otro lado, sobre todo porque la secta no desea enemistarse con los poderosos antiguos griegos o prefiere no malgastar el poder en luchas que terminarían costando más de lo necesario.

Los únicos dominios de gran importancia son Atenas y Tesalónica donde se concentra una tercera parte de la población griega. Aunque teóricamente bajo el poder de la Camarilla, el dominio de Atenas posee tradiciones propias y una gran independencia, lo que ha permitido la presencia de otras facciones ajenas a la secta e incluso del Sabbat. El poder del Príncipe y sus partidarios entre los antiguos suele bastar para hacer frente a las amenazas externas.

El Sabbat ha puesto sus ojos en Grecia, y de hecho, tiene una gran presencia en la forma de los Tzimisce bizantinos y sus partidarios. Algunos miembros de la secta creen que una incursión no costaría gran esfuerzo y pasaría desapercibida, aunque no están seguros de cómo actuarían los muchos poderes independientes que podrían alterar el resultado de una guerra entre la Camarilla y el Sabbat.

# HISTORIA VAMPÍRICA DE GRECIA

*Los griegos son el pueblo con mayor conciencia política del mundo. Por desesperadas que sean sus circunstancias o por graves que sean los peligros que corre su país, siempre están divididos en muchos partidos, con numerosos dirigentes que luchan entre sí con un vigor desesperado. Bien dicen que donde hay tres juntos habrá dos primeros ministros y un jefe de la oposición.*  
-Winston Churchill.

## CRETA Y MICENAS

La península griega y las tierras adyacentes estuvieron habitadas desde hace milenios, aunque existen numerosas controversias arqueológicas sobre la fijación de los límites temporales. La primera

gran civilización que floreció en la zona fue la cultura minoica, que se desarrolló en la isla de Creta desde el 2800 a.C. Los cretenses construyeron colosales palacios en las ciudades Cnossos, Faistos, Malia, Khaniá y otros lugares y hacia el año 2000 a.C. desarrollaron la escritura, posiblemente importada de Oriente Próximo. Durante esta época también florecieron los palacios, con una próspera economía basada en la agricultura y el comercio.

Cnossos y Faistos fueron destruidos hacia el 1700 a.C., y aunque ambos fueron reconstruidos posteriormente, la civilización minoica comenzó a declinar, sobre todo a partir del 1500 a.C. tras un cataclismo que destruyó la cercana isla de Santorín (Tera), que provocó un devastador maremoto que afectó a toda la zona del mar Egeo. Invasiones procedentes del continente europeo dieron el golpe de gracia a la floreciente civilización de los palacios cretenses, cuya estructura laberíntica daría lugar a héroes legendarios como Teseo y el Minotauro.

Paralelamente, y en parte debido al comercio con Creta, en la península del Peloponeso surgió la ciudad de Micenas, que en cierta manera constituye el comienzo de la historia para los griegos, aunque a menudo mezclada con leyendas y mitos. En torno a Micenas próspero la civilización micénica, que sería punto de referencia para los griegos, los comienzos de su historia. Aunque no completamente válidos, las historias de Homero sobre la guerra de Troya muestran un cierto conflicto entre las ciudades aqueas del continente y las ciudades de Asia Menor. Es durante esta época cuando aparecen las primeras formas arcaicas de la lengua griega, que posteriormente alcanzará un gran prestigio en la literatura universal.

Tras la caída de la civilización minoica los palacios micénicos prosperaron y se convirtieron en centros de intercambio y almacenes de bienes y servicios. La influencia y poder de los micénicos se extendió por Creta, la costa de Asia, Sicilia y el norte de Italia. Aunque sus objetos eran lujosos constituían una sociedad militar, como demuestran sus avances en la forja de armas y en el desarrollo de la metalurgia.

Hacia el 1200 a.C. se produjo la destrucción de Micenas y otros palacios micénicos, que no serían reconstruidos, y que se convirtieron silenciosamente en ruinas. No está nada claro qué causas provocaron el fin de la civilización micénica, aunque normalmente se atribuye a la invasión de nuevos pueblos llegados del norte. No obstante, los micénicos sobrevivieron en varios enclaves como Cefalonia o Chipre y su influencia cultural permanecería en sus antiguos territorios. Sin embargo, Grecia había entrado en una Edad Oscura, donde las únicas fuentes que permanecieron se mezclan con el mito y la leyenda.

*Se cree que los primeros vampiros llegaron a Grecia en torno al 2200 a.C. Aunque no existen fuentes fiables, varios eruditos vampíricos, recogiendo las crónicas de los clanes y a partir de la confrontación de varias divinidades arcaicas han llegado a considerar la presencia de varios Antediluvianos en la zona. Se cree que estos Ancianos procedían de las antiguas civilizaciones mesopotámicas, donde antaño se había alzado la Segunda Ciudad de Enoch, pero al multiplicarse los vampiros presentes y los conflictos entre las ciudades, varios Antediluvianos decidieron emigrar a otros lugares, ya fuera huyendo de sus enemigos, buscando paz en el aislamiento o nuevas tierras que dominar.*

*Los Toreador afirman que Ishtar, la fundadora de su clan, viajó a Creta, donde con la ayuda de los habitantes de la isla ayudaría a construir la floreciente civilización minoica. No está muy claro hasta qué punto la influencia de la Antediluviana fue determinante en el auge de las ciudades cretenses, pero al parecer fue responsable de la introducción de los juegos taurinos. Por esta razón los descendientes de Ishtar serían conocidos en Grecia como el Clan del Toro. Según la leyenda, el rey Minos pidió a la vampira que le concediese la inmortalidad, pero ésta sólo accedió a abrazar a su hijo, quien enloqueció y tuvo que ser encerrado bajo la ciudad de Cnossos, donde daría lugar al mito del Minotauro debido a los sacrificios que recibía para aplacar su sed. Ishtar terminó abrazando a Minos y se trasladó al continente, a la ciudad de Micenas. El rastro de la Antediluviana se pierde durante la caída de la civilización micénica, y es el momento en el que surgen las leyendas de la fundadora Arikel, la escultora, lo que ha llevado a varios eruditos vampíricos a pensar que Ishtar fue diabolizada, aunque no existen pruebas de este hecho. Sin embargo, la influencia de la Antediluviana sobreviviría en la forma de sus descendientes, que aún actualmente constituyen el clan mayoritario de Grecia por excelencia.*

*Desde Oriente también llegó el Antediluviano conocido como Troile, se cree que huyendo tras haber diabolizado a su sire Brujah. Troile se asentó en las ciudades de Asia Menor, aunque viajaba a menudo, y parece que tuvo un papel determinante en la prosperidad de la ciudad de Troya, estando presente durante la caída de la ciudad. La mayoría de los descendientes de Troile remontan la expansión de su linaje en Grecia (o la Hélade, como prefieren llamarla), a la caída de Troya. En Grecia se convirtieron a menudo en aliados de los Toreador.*

*Aunque los registros no son todo fiables, parece que el enigmático Antediluviano Lasombra eligió las islas del mar Egeo como su dominio, y en las profundidades de la isla de Santorini levantó la primera fortaleza de su clan, que fue destruida durante las guerras contra los Baali en una espectacular explosión volcánica que provocaría maremotos y terremotos que provocarían la caída de la civilización minoica. Cuando se produjo el cataclismo Lasombra y sus chiquillos habían abandonado la isla, expandiéndose por el mundo Mediterráneo.*

*Mención aparte merece el Antediluviano Laodiceo, comúnmente identificado con Cappadocius o Saulot, pues los descendientes de ambos reclaman la autoría de los Fragmentos que llevan su nombre, una serie de escritos transmitidos de sire a chiquillo y que establecen la Senda de la Luz, uno de los primeros caminos de moralidad vampíricos.*

*Desde estas figuras legendarias, a menudo confundidas con los dioses griegos, los vampiros comenzaron a extenderse entre los crecientes asentamientos, a menudo reclamando de forma exclusiva una u otra ciudad. Algunos llegaron a gobernar abiertamente, pero los mortales los destruyeron, como ocurrió con el antiguo Medón, del clan Ventrue. Otros se hicieron pasar por dioses o sus servidores, como la antigua Artemisa de Esparta, llegando a creer el papel que cumplían, alimentándose de la sangre de los sacrificios, pero no era un hecho frecuente. Inevitablemente pronto comenzaron los conflictos.*

*La aparición de un antiguo Matusalén Baali conocido como Shaitan provocó una conmoción entre la población vampírica griega. Se cree que Shaitan y sus seguidores se apoderaron de Creta después de la marcha de la Antediluviana Ishtar, y construyeron un santuario impío bajo el laberinto de Cnossos. En aquel lugar infame intentaron despertar a un demonio primordial que según la leyenda oscureció los cielos de Creta y convirtió las aguas en sangre. Los demás Vástagos, temerosos de que el despertar del demonio supusiera la destrucción del mundo conocido se unieron contra Shaitan: Toreador, Brujah, Lasombra, Ventrue, Salubri e incluso Seguidores de Set. Nunca se había visto semejante coalición de clanes desde la Segunda Ciudad. Como no podían atacar el santuario directamente provocaron la erupción de la isla de Thera, provocando el terremoto que destruyó la civilización minoica y el santuario de Shaitan, que fue tragado por las aguas con sus servidores demoníacos.*

*No obstante, muchos eruditos vampíricos creen que estos relatos guardan un fuerte sabor legendario. Ni las excavaciones llevadas a cabo por los mortales en Cnossos durante el siglo XIX y XX ni las posteriores investigaciones de los vampiros han dado con el paradero de las ruinas del templo de Shaitan. Algunos antiguos creen que realmente el santuario de los Baali se encontraba en otra isla, que se hundió completamente bajo el océano, dando lugar al mito de la Atlántida, y cuya ubicación ha sido deliberadamente ocultada para que nadie pueda acceder a ella, pues se rumorea que en sus ruinas, y aprisionado por poderosos hechizos se encuentra el demonio que Shaitan intentaba despertar, y que aguarda su momento soñando...*

*Fuera cual fuese el resultado de las guerras contra Shaitan, el hecho, es que durante la caída de la civilización minoica, o quizás posteriormente, los Baali fueron derrotados y expulsados de Grecia. Algunos se refugiaron entre los pueblos de los Balcanes. Una vez cumplido su cometido la alianza de los clanes se disolvió, y los distintos antiguos y Matusalenes retomaron sus antiguos intereses, continuando sus conflictos como si nada hubiera ocurrido.*

## EL NACIMIENTO DE LAS CIUDADES-ESTADO

Desde el siglo 1100 a.C. el hierro comenzó a extenderse por Grecia, pero las fuentes históricas de este período son muy escasas. Aedos y poetas griegos como Hesíodo y Homero dejaron historias como la *Ilíada* y la *Odisea*, testimonios literarios que transmiten fragmentos de la sociedad de este oscuro período, que desembocará en un renacimiento cultural hacia el 800 a.C., que se produjo con el afianzamiento de la colonización griega de Asia Menor. Mientras los griegos se asentaban en oriente, los mercaderes fenicios de la costa asiática se dirigían hacia occidente. En Grecia Oriente y Occidente se mezclaron transformando notablemente el arte y la cultura.

Los griegos construyeron varias ciudades en Asia Menor y mantuvieron contacto con los reinos de Lidia y Frigia. Sus colonias llegaron hasta la península ibérica por el oeste, y también construyeron asentamientos en el sur de la Galia, la península italiana y la costa norte de África. Las colonias a menudo quedaban vinculadas por tratados de amistad con las ciudades madre, que de esta forma afianzaban su poder político.

El surgimiento de nuevos estilos quedó asociado a la formación de ciudades-estado como Argos, Tebas, Corinto, Esparta y Atenas, que se embarcaron en políticas imperialistas o formaron ligas de ciudades aliadas. Los grandes santuarios de Dodona, Delfos y Olimpia adquirieron prestigio como lugares sagrados y neutrales, imponiendo cierto nivel de leyes comunes y un solo idioma. A mediados del siglo VIII a.C. ya había comenzado el primero de los festivales atléticos en Olimpia.

La religión griega se desarrolla con el politeísmo, aportando las deidades y mitos locales a un conjunto cada vez más rico y coordinado, proliferando continuamente cultos nuevos. Los oráculos reciben numerosas ofrendas a cambio de sus consejos, no sólo en la vida cotidiana, sino incluso en la política de las ciudades.

La creciente organización de las ciudades o *polis* griegas también provocó una mayor complejidad de las leyes, que adquirieron un carácter sagrado, rígido y oligárquico. El creciente poder de una clase privilegiada de *aristos* llevó a que varios individuos se hicieran con el poder en las ciudades estado griegas, creando numerosas tiranías locales, que subsistieron hasta el siglo V a.C. En todas partes reinaba la inquietud y la aristocracia era lo suficientemente poderosa para mantener la estabilidad política, instalando gobiernos dinásticos, que a menudo provocaron conflictos de legitimidad con las

leyes previas y terminaron de forma sangrienta. Sin embargo, los tiranos griegos en general aumentaron la riqueza pública, tratando de alcanzar el éxito económico y el prestigio internacional.

La ciudad de Esparta, siguió una rigurosa política sobre el territorio adyacente, conquistando algunas ciudades y aliándose con otras, formando la liga del Peloponeso. Durante la segunda mitad del siglo VI a.C. dieron fin a varias tiranías, como en Naxos y Atenas, para favorecer a sus aliados.

Atenas experimento un cambio sorprendente entre los años 800 y 500 a.C. Formó la liga de Delos y hacia el 620 a.C. renovó su código legal escrito, sobre todo gracias al aristócrata Solón, desapareciendo el criterio del linaje y siendo sustituido por la riqueza en la autoridad política. Pisístrato, un pariente de Solón, durante el siglo VI a.C. se apoderó de la ciudad e instauró una tiranía enérgica y severa, y que no obstante procuró la prosperidad de Atenas. La caída de la tiranía de Pisístrato se produjo tras su muerte debido a la intervención de Esparta y la oposición democrática.

*Las Guerras Baali que provocaron la caída de la civilización minoica provocaron un aumento del número de Vástagos en Grecia y las costas de Asia Menor. Muchos vampiros que habían formado parte de la alianza contra los infernalistas se dispersaron por las crecientes ciudades-estado y no tardaron en entrar en conflicto. A pesar de la inexistencia de un gran Imperio como en Mesopotamia o Egipto, el mundo helénico vio una gran concentración de Vástagos, por lo menos por lo que respecta a la población existente.*

*Los Vástagos helenos se organizaban en una serie de cultos de carácter religioso, generalmente en torno a un gran Matusalén, que a menudo adoptaba la identidad de una figura divina o de su enviado, como ocurrió con la antigua Artemisa, del clan Ventrue, en la ciudad de Esparta. Los embajadores de estos “dioses” y “semidioses” a menudo reclamaban en cada ciudad los templos de sus adoradores, lo que a menudo produjo inevitables conflictos. En otros lugares los cultos eran mas bien alianzas, debido a que entre sus miembros ninguno disponía de un poder excesivo para imponerse a los demás.*

*Los Brujah, que se habían extendido por las ciudades-estado griegas tras la caída de Troya hacia el 1200 a.C. contaban con poderosos Matusalenes como el rey Menelao o el sabio Anthemios, que pusieron las bases o apoyaron el surgimiento de nuevas formas de pensamiento y organización política, considerando que los gobernantes debían ser filósofos cuidadosamente preparados y preocupados por el bienestar de su pueblo. Durante esta época los descendientes de Troile a menudo entraron en conflicto con los escasos descendientes de Brujah, que se vieron obligados a ocultarse o a huir, principalmente a las ciudades de Asia Menor, donde se aliarían con un culto nigromántico conocido como la Tal’Mahe’Ra.*

*Los Toreador eran el clan más numeroso de Grecia, pero también el más dividido, debido a la presencia de numerosos Matusalenes que en ocasiones eran considerados como los fundadores del linaje. La danzarina Ishtar, que había fomentado el auge de la civilización minoica desapareció, apareciendo la figura de Arikel, la escultora, que durante mucho tiempo frecuentó la ciudad de Atenas. Otros Matusalenes como Iontius o Besther también fueron confundidos con el fundador del clan, pero las disputas entre estos Ancianos eran el reflejo de que el linaje carecía de una dirección clara. Una antigua que afirmaba ser la mítica Helena de Troya o el antiguo arquitecto Sokaris de Atenas, también fueron figuras de gran prestigio durante esta época. Merece la pena señalar que fue hacia el año 582 a.C. que los Toreador crearon el primer “Stylos”, una organización de aprendizaje y enseñanza que sería el predecesor de los Gremios que gobernarían internamente al clan en los siglos siguientes.*

*Por lo que respecta a los Ventrue, todos los miembros griegos del clan pertenecían a los linajes de tres Matusalenes: Medón, Artemisa y Alexandros. Aunque dispersos por toda Grecia, se concentraban en las islas griegas, y muy especialmente en el Peloponeso, donde se encontraba la ciudad de Esparta, su principal fortaleza, que no obstante, debían compartir con los Lasombra.*

*El Clan de las Sombras había sacrificado mucho en la guerra contra los Baali, especialmente la fortaleza de Thera, que resultó destruida tras un gran cataclismo. El Antediluviano y sus chiquillos se dispersaron por el Mediterráneo, uniéndose a las incursiones de los pueblos del mar, pero los linajes de dos Matusalenes se mantuvieron con fuerza en Grecia: Karobos de Esparta, un antiguo estratega y militar, y Boukephos, un sabio y erudito historiador que es el principal autor de la historia de su linaje.*

*Pero en esta concentración de Vástagos también estuvieron presentes otros Matusalenes: Los descendientes de Genger, del clan Gangrel, acechaban entre los nómadas del norte; Byzar del clan Capadocio se instaló en la ciudad de Bizancio; Athena del clan Salubri en la ciudad de Atenas; Dracon, del clan Tzimisce en Chipre; y los descendientes de Equidna, del clan Nosferatu acechaban en las tierras salvajes, creándose una reputación de monstruos. Son muchos los mitos vampíricos que surgieron en esta época, pues los Vástagos a menudo entrelazaban sus realidades con la leyenda, de forma que muy a menudo se contradicen o contienen información engañosa. Aunque algunos Vástagos afirman que sus actos influyeron sobre la mitología griega, lo cierto es que con más frecuencia adoptaron los mitos ya existentes y adaptaban sus identidades a ellos, elaborando ostentosas máscaras y fachadas para presentarse como dioses ante los mortales.*

LAS GUERRAS MÉDICAS

Mientras las ciudades-estado helenas prosperaban terribles nubes de tormenta se alzaban en Oriente, desplazándose poco a poco desde hacía más de un milenio. El Imperio Asirio, que alcanzó su auge en el siglo VIII a.C. cayó ante los pueblos medos en el siglo VI a.C. Poco después los medos eran sometidos por el rey Ciro, que unió bajo un mismo poder a medos y persas. El nuevo monarca conquistó el reino de Lidia, en Asia Menor, y las ciudades helenas de la costa. Hacia el año 539 a.C. Ciro había conquistado un Imperio que se convertía en una amenaza para Grecia.

El sucesor de Ciro, Darío, invadió Tracia y puso pie en el continente europeo hacia 512 a.C., emprendiendo una campaña contra tracios y escitas, conquistando en el camino las ciudades griegas de Bizancio, Perinto y Calcedonia, que se rebelaron contra los invasores. Darío se retiró a Persia, dejando un ejército que conquistó todas las ciudades griegas desde el Mar Negro a la península de Calcídica. Macedonia tuvo que reconocer la supremacía persa.

Sin embargo, las conquistas persas no estaban aseguradas. Una serie de rebeliones estallaron en las ciudades griegas de Asia Menor, lo que provocó una sangrienta represión. En el año 492 a.C. Mardonio, yerno de Darío, avanzó para restaurar el dominio persa sobre Tracia y Macedonia. Dos años después realizaron una nueva expedición militar, atravesando el Mar Egeo y conquistando todas las islas a su paso. Varias ciudades fueron destruidas o conquistadas, y el ejército persa se dirigió a Atenas.

La batalla entre griegos y persas se dirimió en la llanura de Maratón. En inferioridad numérica y contra todo pronóstico los atenienses y sus aliados triunfaron, levantando numerosos monumentos conmemorativos y fortificaron los puertos. Darío no vivió para intentar una nueva invasión, y mientras suprimía una rebelión en Egipto, murió en el 486 a.C.

Jerjes, el hijo de Darío, levantó un nuevo ejército para someter a los griegos y cobrarse venganza por los reveses sufridos por invasiones anteriores. En el 480 a.C. sus tropas invadieron nuevamente Europa. La presencia de los persas provocó una alianza entre las principales ciudades helenas, que concluyeron sus conflictos locales y formaron un frente unido contra el invasor, aunque las embajadas a Corfú, Siracusa y Creta fracasaron.

Esparta, aliada con Atenas, intentó detener a los persas en el paso de las Termópilas, y bajo el liderazgo del general Leonidas emprendió una feroz y prolongada resistencia, pero finalmente Jerjes y su ejército consiguieron atravesar las montañas e invadió Atenas, aunque la resistencia espartana había permitido a los atenienses evacuar la ciudad. Los escasos defensores fueron masacrados y los santuarios y edificios arrasados. Sus ruinas se conservarían como monumentos que perpetuarían la memoria de la resistencia.

Sin embargo, los griegos estaban lejos de ser derrotados. Temístocles, el general ateniense, atacó a la flota persa en el estrecho de Salamina que supuso una completa victoria sobre sus enemigos. Jerjes y su ejército se vieron obligados a reagruparse en Tesalia. Espartanos y atenienses tomaron la iniciativa y atacaron a los persas en Platea, en el límite de las llanuras con Tebas. El ejército persa fue destrozado y destruido, y su general Mardonio, pereció. Jerjes regresó a Persia.

El general espartano Pausanias prosiguió el avance hacia el norte, liberando las ciudades griegas a su paso, liberando Chipre, Bizancio y otras ciudades de Asia Menor, pero demostró ser un militar tiránico. Fue obligado a regresar a Esparta y fue ejecutado por los magistrados.

Mientras tanto a comienzos del 470 a.C. Atenas había renovado en Delos una nueva alianza entre ciudades con un tesoro común destinado a la defensa y la política militar. La flota ateniense alcanzó cada vez un mayor dominio sobre el Mar Egeo y se convirtió en una formidable fuerza militar, sometiendo por la fuerza a las ciudades de la liga que no pagaban tributo. Hacia el 460 a.C. Atenas se encontraba cerca de alcanzar la supremacía en la Hélade y sólo Esparta se encontraba en condiciones de resistir su influencia.

*A pesar de las reclamaciones de ciertos antiguos, las Guerras Médicas contaron con escasa participación por parte de los Vástagos. Cierta que muchos utilizaron su influencia y poder para proteger sus dominios, pero el transcurso de la guerra escapó en gran parte a su influencia. Sin embargo, la guerra repercutió directamente a la sociedad vampírica, provocando alianzas, o el sometimiento de algunos Vástagos al dominio de los más poderosos Matusalenes helenos. Atenas y Esparta se convirtieron en los dominios más importantes, influyendo en la política de las ciudades vecinas.*

*En Atenas destacaba el poder de tres Matusalenes: Menelao, del clan Brujah, un superviviente aqueo de la guerra de Troya; Athena del clan Salubri, de la que muchos dudan su existencia; y Sokaris del clan Toreador, siendo este último la figura visible y predominante; mientras que dos poderosos Ancianos habían convertido Esparta en su refugio: Karobos del clan Lasombra y Artemisa del clan Ventrué. Aunque existían otros poderes, durante esta época estos antiguos eran quizás los más influyentes –o los mejor conocidos.*

*Los Brujah se encontraban divididos ante el inminente conflicto con el Imperio Persa. Los más antiguos eran partidarios de dejar que fuesen los mortales los únicos que decidieran el curso de las guerras, pero los jóvenes del clan consideraban que era su deber proteger aquello que habían ayudado*

a construir, y en ocasiones atacaron violentamente a los pasivos antiguos, lo que terminó redundando en el clan con una reputación de fanatismo y caos.

Por lo que respecta a la expansión persa algunos vampiros siguieron la estela de los conquistadores: al menos tres Matusalenes resultaron enormemente favorecidos por el ascenso del rey Ciro y el auge del Imperio Persa: Marduk, del clan Assamita; Inanna del clan Malkavian y Mithras del clan Ventrue. En principio pocos Vástagos persas siguieron a los ejércitos invasores, pues no consideraban importantes los dominios griegos, pero algunos jóvenes Vástagos que ambicionaban construir sus propias fortunas lejos del control de los antiguos o quienes tenían cuentas pendientes con los vampiros helenos, hicieron acto de aparición en escena.

Cuando las ciudades griegas fueron conquistadas, algunos Vástagos fueron destruidos o cayeron en letargo, debido a la vulnerabilidad de sus santuarios. Aunque en la sociedad vampírica griega los santuarios y refugios a menudo tenían un carácter sagrado, eso no constituía nada para los invasores persas, que saqueaban sin piedad y destruían los edificios sin tener en cuenta a sus inquilinos mortales ni vampíricos. Se desconoce qué poderes podrían haber desaparecido o sido sustituidos, pues muchos de los antiguos "dioses" tenían identidades falsas que fueron usurpadas por quienes les sustituyeron. Más de un chiquillo ambicioso terminó devorando a su sire y asumiendo su lugar sin que nadie percibiera el cambio.

Finalmente, las Guerras Médicas se decidieron con la victoria de los griegos. Los tumultos ocasionados por la invasión de los persas ocasionaron que los vampiros helenos comenzasen a mirar con más interés más allá del reducido espacio de las ciudades-estado. Viendo la extensión del gran Imperio Persa algunos decidieron que era necesario unir los distintos dominios de Grecia bajo un único poder lo suficientemente fuerte como para hacer frente a las amenazas extranjeras. Desafortunadamente, muy pocos vampiros estaban decididos a colaborar en esta unión más allá de los límites e intereses de sus ciudades.

## LAS GUERRAS DEL PELOPONESO

Tras las Guerras Médicas, Atenas vivió un período de auge, reconstruyendo y engrandeciendo la ciudad con los impuestos y tributos de la Liga de Delos, que en teoría deberían haber servido para una política defensiva común, pero que en la práctica eran utilizados para aumentar el esplendor ateniense. Las distintas ciudades griegas comenzaron a realizar pactos y alianzas con la Liga de Delos dirigida por Atenas o la del Peloponeso, dirigida por Esparta. Hacia el año 457 a.C. se produjo el primer incidente militar entre Esparta y Atenas en Tanagra.

Los atenienses, dirigidos por el gobernante electo Pericles, fortificaron y embellecieron su ciudad, sometiendo a las ciudades de la Liga que se atrevían a rebelarse o que no pagaban los tributos establecidos. Entre Esparta y Atenas se produjo una política ansiosa y competitiva que llevaría al enfrentamiento entre ambas ciudades y sus aliados. La mecha que prendió el conflicto fue un incidente entre Corfú y Corinto, que llamaron en su ayuda a atenienses y espartanos, respectivamente.

La Guerra del Peloponeso duraría entre el 431 y el 404 a.C. con apenas un año de tregua en el 420 a.C. Las ciudades griegas tomaron partido por uno u otro bando. Atenas fue asediada y la población se hacinó en ella, lo que provocó el estallido de una epidemia de peste, que acabó con la vida de Pericles en el 429 a.C.. Las invasiones espartanas se convirtieron en periódicas incursiones anuales, con el contrapeso de algunas ofensivas de la flota ateniense. En el año 428 a.C. la isla de Lesbos se separó de la Liga de Delos, y Atenas sometió a sus habitantes a la esclavitud.

A lo largo de la década del 420 a.C. la guerra prosiguió cada vez con mayor violencia. Los atenienses vencieron en Pilos y fracasaron en Beocia. Los espartanos tomaron Anfípolis, pero ningún bando conseguía imponerse al otro. Un intento de paz se produjo en el 420 a.C. pero las condiciones irritaron a varios aliados de los espartanos: Corinto, Mégara y Beocia, que abandonaron la Liga del Peloponeso.

Los cambios de alianzas provocaron la reanudación de la guerra y los espartanos vencieron en Mantinea en el 418 a.C., tras la cual Atenas perdió a los aliados que había obtenido con el tratado de paz. Para acallar las protestas internas, los atenienses atacaron la isla neutral de Melos y todos sus habitantes fueron masacrados o sometidos a la esclavitud. En el año 416 a.C. Atenas se entrometió en las querellas de la sucesión de Siracusa, y la guerra siciliana terminó en un desastre en el año 413 a.C., con la masacre de la mayor parte del ejército ateniense.

Aunque todos los participantes en las Guerras del Peloponeso estaban exhaustos, estaba claro que Atenas se hundía. Los esclavos de las minas de plata de Laurion se rebelaron y pasaron al bando espartano. Varios de los aliados de la Liga de Delos se separaron y aliaron con Esparta. Los mercenarios tracios, ante la falta de paga, saquearon Beocia.

Y mientras tanto los gobernantes persas se Asia Menor acrecentaron sus actividades diplomáticas, favoreciendo financieramente a Esparta. En la propia ciudad de Atenas se produjeron disturbios internos pidiendo el fin del gobierno democrático, y en el 411 a.C. un gobierno de 400 tiranos se apoderó de la ciudad. Por último y como era inevitable, los atenienses perdieron el control del mar. Su flota fue sorprendida en los estrechos del Helesponto en el 405 a.C. mientras se encontraba varada. El

final de la guerra llegó a través del bloqueo marítimo y terrestre de Atenas, que finalmente tuvo que rendirse al año siguiente.

Atenas tuvo que derribar sus muros y renunciar a la casi totalidad de sus conquistas y la flota fue confiscada. Nominalmente hacia finales del siglo V a.C. Esparta había conquistado la supremacía política de Grecia, pero estaba muy lejos de ser real.

*Durante el siglo V a.C. Atenas y Esparta se convirtieron en los principales dominios de la Hélade. Atenas alcanzó tal esplendor artístico y cultural que en épocas posteriores surgirían rumores y leyendas de que la Antediluviana del Clan Toreador había acudido personalmente a la ciudad, tratando de recuperar la gloria perdida de Enoch. No existe base para estos rumores, aunque la presencia de varios Vástagos poderosos actuando coordinadamente e incluso pactando con hechiceros y espíritus si las leyendas son ciertas, tal vez podrían indicar la presencia de un Antediluviano tras la escena. Desafortunadamente, la prosperidad de Atenas creció sobre las cadenas de la opresión y explotación de otras ciudades, e inevitablemente también despertó las envidias de otras ciudades.*

*Si bien durante las Guerras Médicas los vampiros permanecieron apartados o sólo actuaron de forma sutil e indirecta, durante las Guerras del Peloponeso la situación cambió radicalmente. El conflicto entre Esparta y Atenas por alcanzar la supremacía en la Hélade, también arrastró las ambiciones de varios Matusalenes que aspiraban a gobernar todas las ciudades. En verdad puede decirse que había algunos idealistas que esperaban crear una alianza de iguales, quizás una asamblea democrática entre los Vástagos, pero las ambiciones e intereses personales terminaron por condenar el proyecto.*

*De esta manera los distintos linajes helenos azuzaron un conflicto que tal vez hubiera resultado más breve de haber quedado exclusivamente en manos de los mortales. Los Vástagos de Atenas y sus aliados contra Esparta y los suyos. En líneas generales los Toreador apoyaban a Atenas, mientras que Ventrue y Lasombra apoyaban a Esparta. El clan Brujah dividió sus apoyos entre los dos bandos, destruyendo en el proceso la influencia del clan. Algunos Gangrel y Assamitas fueron contratados como soldados y mercenarios, y como había ocurrido previamente, las Guerras del Peloponeso sirvieron para sacar a la palestra los odios e intereses personales. Las pérdidas fueron cuantiosas, pero la mayoría de los vampiros que murieron durante el conflicto eran relativamente jóvenes. El poder de los antiguos Matusalenes resultó relativamente intacto.*

*La derrota de Atenas también produjo cambios en el gobierno vampírico. Athena del clan Salubri desapareció, supuestamente destruida. Menelao del clan Brujah, disgustado por la caída del gobierno democrático, terminó retirándose hacia Oriente. Sokaris quedó solo al mando de la ciudad, y se vio obligado a sacrificar gran parte de su riqueza y prosperidad para mantenerse en el poder. Desde Esparta Artemisa del clan Ventrue influyó en los enviados espartanos para que desmantelaran las murallas atenienses e impidiesen que su rival volviera a ser una amenaza.*

## EL ASCENSO DE ALEJANDRO MAGNO

Al finalizar la guerra entre Esparta y Atenas los espartanos quedaron en una posición predominante en la Hélade que se prolongó durante toda una generación, desde el 404 a.C. hasta el 371 a.C. Para mantenerse en el poder Esparta no dudó en pactar con los enemigos persas, lo que sembró el descontento en las ciudades griegas, que bloquearon la influencia de los espartanos en el Peloponeso.

En el 382 a.C. los espartanos ocuparon el área fortificada de Tebas, y como resultado los tebanos les declararon la guerra, aliándose con los atenienses. La flota espartana fue derrotada en Naxos en el 376 a.C., y el ejército terrestre por los tebanos en Leuctra en el 371 a.C. La caída de la hegemonía espartana provocó graves desórdenes civiles en las ciudades griegas del sur, que se rebelaron contra Esparta y recuperaron su independencia. Sin embargo, el nuevo poder hegemónico de Tebas no dudaría mucho.

Mientras tanto, en el norte, el reino de Macedonia vivía una de sus habituales crisis sucesorias, que concluyó en el 356 a.C. con el ascenso de Filipo, cuyo hijo Alejandro nació el mismo año. A mediados del 350 a.C. la ciudad de Tebas declaró la guerra a los macedonios, y el ejército de Filipo marchó hacia el sur, destruyendo Olintos en el 348 a.C. y apoderándose de numerosos territorios y ciudades en el centro y sur de Grecia: Tesalia (352 a.C.) y Tracia (342 a.C.). En el 338 a.C. y tomando como excusa una disputa en Delfos Filipo arremetió contra Tebas y Atenas, que presentaron resistencia. En agosto de ese año el ejército aliado fue totalmente aplastado en la batalla de Queronea, al norte de Beocia. Desde ese momento Filipo pudo imponer sus condiciones a los griegos, aunque sus exigencias fueron moderadas, y en el 337 a.C. anunció la guerra total de Grecia contra Persia. Ese mismo año Filipo se divorciaba de su esposa Olimpia y se distanciaba de su hijo Alejandro. Poco después moría asesinado.

En el momento de la muerte de su padre, Alejandro tenía 18 años y vivía en desgracia con su madre Olimpia. En el 336 a.C. reclamó la herencia de Filipo y demostrando un terrible talento como estratega y político se ganó la confianza de sus compañeros de la nobleza. Las ciudades griegas vieron la oportunidad de liberarse del sometimiento a Macedonia y ante el rumor de la muerte de Alejandro, Tebas se rebeló abiertamente. Sin embargo, el nuevo rey macedonio aplastó la ciudad y masacró a la población,

vendiendo a los supervivientes como esclavos. Tras someter Atenas y a sus aliados, se convirtió en el dueño absoluto de Grecia.

El siguiente objetivo del rey macedonio fue la conquista de Persia, el enemigo histórico de los griegos, y un proyecto heredado de su padre, que había establecido posiciones en Tracia y al norte del mar Egeo. En la primavera de 334 a. C. Alejandro salió de la ciudad de Pella, capital de Macedonia, y durante once años se dedicó a conquistar todas las regiones de Asia, una de las empresas más complicadas de la Historia Antigua. Antípatro quedó como regente de Macedonia, provocando una manifiesta tensión con la reina madre Olimpia.

Las tropas helénicas llegaron a Asia Menor con la confianza de contar con la ayuda de las ciudades griegas ocupadas por los persas desde hacía bastante tiempo. Sin embargo, en estas ciudades se había producido una significativa prosperidad económica que era amenazada con la llegada de las tropas de Alejandro. Esta es la razón por la que en ciudades como Mileto o Halicarnaso el monarca helénico se encontró con una encarnecida resistencia hasta su definitivo sometimiento. La primera victoria sobre los persas tuvo lugar en la batalla de Gránico, en el mes de junio de 334 a.C.. Alejandro obtenía además una importante victoria moral y el apoyo de algunas ciudades griegas de Asia. La campaña no había hecho nada más que empezar.

La historia de los años siguientes constituye una carrera militar triunfal. Alejandro se encontró con Darío III, rey de los persas, en octubre de 333 a.C. en Issos, en la costa sudeste de Asia Menor, donde los persas sufrieron una dura derrota y una espantosa matanza. El rey Darío huyó, dejando a Alejandro el terreno abierto para invadir las ciudades fenicias y Siria. Tiro y Gaza cayeron en el 332 a.C. tras varios meses de resistencia y posteriormente se dirigió a Egipto, donde fue proclamado hijo del dios Zeus por el Oráculo de Amón.

En el 331 a.C. Alejandro salió de Egipto y se dirigió nuevamente hacia el este, adentrándose en Mesopotamia, enfrentándose con el rey Darío en la batalla de Gaugamela, de la que salió nuevamente victorioso y con un gran botín. En el 330 a.C. forzó la marcha alcanzando las puertas de Persépolis, la ciudad sagrada de los persas, donde obtuvo un tesoro de legendarias proporciones. Siguiendo la huida del rey Darío, Alejandro le dio alcance finalmente, y lo encontró herido de muerte por sus propios cortesanos. Los asesinos fueron atrapados y perseguidos uno por uno, en campañas sumamente duras y de gran coraje.

A esas alturas muchos griegos macedonios fueron licenciados y enviados a casa cargados de tesoros. Lentamente se reclutaron nuevos hombres y Alejandro adoptó algunas costumbres persas y se casó con la noble Roxana de Bactria en el 327 a.C. centrando sus ambiciones en el Asia Central y la India. Finalmente cansados y agotados, los soldados macedonios se negaron a avanzar más allá del río Indo. El regreso fue especialmente duro y causó muchas bajas, y el carácter de Alejandro se agrió, matando en estado de ebriedad a uno de sus generales. Su amigo Hefestión murió debido a los excesos de la bebida, y Alejandro lo proclamó dios y celebró fastuosos juegos en su honor. Finalmente, regresó a Babilonia, donde agotado y enfermo, moría en el 323 a.C. A su muerte había creado un Imperio griego por el que la cultura helénica se extendería más allá de sus fronteras naturales.

*Artemisa del clan Ventrue intentó imponer su hegemonía al resto de los vampiros de las ciudades griegas. Sin embargo, sus ambiciones fueron detenidas en seco por los mortales de la ciudad de Tebas, que aparentemente terminaron con el poder espartano sin influencia vampírica. Durante la guerra entre tebanos y espartanos, el santuario de Artemisa Ortia en Esparta resultaría destruido, y la poderosa Matusalén y su chiquillo Lisandro se retiraron hacia Occidente, llegando finalmente a las colonias griegas de Italia.*

*Por lo que se refiere a Macedonia, se encontraba en el límite de influencia de los vampiros helenos. Los clanes Brujah, Gangrel y Ventrue disputaban entre sí por obtener el control de la aristocracia macedonia. Una poderosa Matusalén del clan Malkavian que había adoptado el nombre de Cibeles habitaba en el reino de Epiro, y mediante sus artes introdujo a su adoradora Olimpia en la corte del rey Filipo, quien terminaría convirtiéndose en su esposo. Cuando Filipo se convirtió en el poder hegemónico de Grecia, Cibeles se encontró con una influencia insospechada. La oposición a Cibeles llegó inesperadamente de las filas de su propio clan, pues los Malkavian sospechaban que en su aislamiento de Epiro, Cibeles había sucumbido a los poderes infernales. La Matusalén se alió con Brujah y Ventrue macedonios, a los que confió el gobierno de varias ciudades griegas conquistadas por Filipo.*

*La figura de Alejandro Magno ha despertado interés y pasiones tanto entre mortales como entre vampiros. Aunque su madre era una fiel servidora de Cibeles, el conquistador macedonio permaneció la mayor parte de su vida lejos de su influencia. A pesar de haber obtenido el trono de Macedonia con el apoyo de Olimpia, nunca se sometió al culto de la enloquecida diosa, y hay quien dice que inició la conquista del Imperio Persa con la intención de alejarse de su madre. Olimpia fue Abrazada por Cibeles poco después de que Alejandro se convirtiera en rey de Macedonia.*

*El ejército macedonio fue acompañado a Oriente por varios vampiros helenos, que viendo el sometimiento de Grecia al poder de Macedonia, esperaban encontrar nuevos dominios en las prósperas ciudades del Imperio Persa. El colosal ejército y cortejo de Alejandro arrastró consigo a su padre a sus*

parásitos vampíricos. Se sabe que el antiguo Matusalén Karobos, del clan Lasombra se encontraba entre ellos, y que en Antioquía abrazó al cortesano Zaratustra. Tras la llegada de Alejandro a Babilonia, el oficial macedonio Tegyrus fue abrazado por un poderoso visir Assamita. Los vampiros macedonios fueron asentándose tanto en los dominios conquistados como en las ciudades que Alejandro iba fundando a su paso.

Assamitas y Seguidores de Set vigilaron el entorno de Alejandro Magno, escondidos entre sus cortesanos, y ambos clanes alcanzaron un acuerdo para evitar que otros vampiros convirtieran al conquistador en su peón. Para los Seguidores de Set en particular Alejandro era considerado como una figura sagrada, alterado en el útero de su madre Olimpia por un hechicero del clan que insufló en él la esencia de Set. Cierto o no, no defraudó su parentesco mítico

Cuando regresó de las fronteras de la India, Alejandro también trajo consigo a Kali, una Matusalén Ravnos que abrazó a la intrépida Phaedyne, una mujer macedonia que viajaba de incógnito entre los soldados. A partir de los descendientes de Phaedyne, el clan Ravnos se extendería por Occidente en los siglos que siguieron.

## LA EXPANSIÓN HELENÍSTICA

La unidad política de Grecia, tan difícilmente impuesta por Alejandro Magno, en ningún caso estaba asegurada tras su muerte. Alrededor de 323 a.C. poco después de la muerte del conquistador, las ciudades griegas se rebelaron de nuevo. Antípater, general en jefe de los macedonios, consiguió restablecer la supremacía de Macedonia e impuso límites a la democracia ateniense.

El poder político de Grecia había sido agotado debido a los continuos conflictos. No obstante, Atenas se había convertido en la capital cultural del mundo helénico, pero la expansión llevada a cabo por Alejandro había empujado la importancia de las ciudades griegas.

La muerte de Alejandro provocó la guerra entre los generales macedonios que le sucedieron, provocando el caos y fragmentando el gran Imperio Alejandrino. Antípater gobernaba Grecia, Ptolomeo en Egipto, Antígono en Frigia, Seleuco en Babilonia y Lisímaco en Tracia. El hijo de Antípater, Casandro, asesinó a los sucesores de Alejandro: su hermano Filipo Arrideo, su madre Olimpia, su esposa Roxana, y su hijo Alejandro de trece años. Sólo el general Ptolomeo murió en la cama en su reino de Egipto. Las dinastías macedónicas se perpetuaron de forma desordenada e independiente pero ninguno de los reyes sucesores pudo reunificar el Imperio conquistado por Alejandro.

A pesar de la desaparición de su Imperio, las conquistas de Alejandro cambiaron la estructura del mundo oriental en muy pocas generaciones. Cuando las aguas se apaciguaron tras las guerras sucesorias la influencia de los griegos había llegado a los confines lejanos de Asia. Aunque políticamente el Imperio no perduró sí provocó un desarrollo de la erudición. Durante el siglo III a.C. los descendientes de Ptolomeo crearon una prestigiosa biblioteca manteniendo asimismo a una comunidad de eruditos para que trabajaran en ella.

En los reinos orientales también se extendieron la erudición y el arte helenísticos, cuya pervivencia se prolongaría hasta el período romano e incluso más allá. Los ejércitos griegos desempeñaron un papel colonial y en Egipto, Asia Menor y Mesopotamia crearon nuevas ciudades y asentamientos, cuyas tierras se transmitieron de padres a hijos. Al mismo tiempo los griegos se adaptaron a los diversos modos de la vida nativa, adorando a los dioses locales.

*La Matusalén Cibele no pudo mantener su influencia sobre Grecia. Poco después de la muerte de Alejandro se vio obligada a huir con su chiquilla Olimpia, y unas décadas después sería destruida por asaltantes desconocidos. Olimpia desapareció, temerosa de sufrir el mismo destino que su sire, pero el Culto de Cibele no desapareció, y su estructura y adoradores fueron recogidos por los infernalistas Baali, quien desde las sombras habían sido responsables de varios conflictos y plagas que habían assolado el mundo griego.*

*Libres de la influencia de Cibele, los Matusalenes griegos prosiguieron con sus luchas por el poder, sin embargo, muchos comenzaron a comprender que se estaban disputando una región agotada, y pronto muchos Vástagos se extenderían por las prósperas ciudades del mundo helenístico.*

*Mientras los competidores desaparecían, los Toreador seguían aferrándose a la Hélade. Sokaris de Atenas era el principal de los Matusalenes surgidos en el mundo helénico que todavía permanecían en el territorio. Beshter se dirigió a Occidente, Iontius a Oriente, la hermosa Helena fue invitada por los vampiros de Cartago y Marikasha se instaló en la ciudad de Alejandría de Egipto. Sin embargo, estos poderosos vampiros llevaron consigo el conocimiento y la cultura griegas, fomentando la expansión del helenismo por el Mediterráneo.*

*Por lo que se refiere a los Brujah, el clan se encontraba fragmentado, y muchos antiguos se lamentaban ante las ruinas de su "experimento". Muchos emigraron a Cartago, donde se estaban reuniendo los principales líderes del clan y contribuyeron con su cultura al engrandecimiento de la ciudad del Norte de África.*

*En cierta manera los antiguos Vástagos que permanecían en Grecia eran vampiros con un fuerte sentido del patriotismo, que preferían gobernar sobre las pequeñas ciudades que habían*

*contemplado con ojos mortales antes de apoderarse de nuevos dominios. Al menos las conquistas de Alejandro y tras las crisis sucesorias, les aseguraron un período de cierta paz, pero pronto el surgimiento de un nuevo Imperio en Occidente acabaría con sus esperanzas de tranquilidad.*

## LA CONQUISTA ROMANA

Hacia el siglo V a.C. en la península italiana el poder de los romanos se basaba en una liga de ciudades muy similar a las ligas griegas del mismo período. Sin embargo, los romanos rebasaron sus ámbitos territoriales destruyendo a sus rivales uno por uno, etruscos, las colonias griegas del sur de Italia y las posesiones de sus rivales cartagineses.

En el siglo III a.C. el reino de Macedonia, que abarcaba toda Grecia, se alió con los cartagineses en contra de Roma, por lo que los romanos realizaron varias incursiones en la costa griega que obligaron al rey Filipo a abandonar a sus aliados. Por otra parte, los macedonios comenzaban a tener nuevos problemas internos, ya que las ciudades griegas se sublevaban contra su dominio. Los romanos aprovecharon estas rebeliones en su beneficio.

La inevitable guerra directa entre Roma y Macedonia estalló en el 200 a.C. Los romanos ofrecieron la libertad a las ciudades griegas ofreciéndoles su protección. El rey Filipo V fue derrotado y tuvo que entregar los restos de su flota, y se vio obligado a pagar una fuerte indemnización y a convertirse en aliado de Roma. Las ciudades griegas quedaron bajo una libertad nominal, lo que provocó varias sublevaciones y Esparta fue arrasada. Posteriormente serían reinstauradas la integridad e instituciones tradicionales pero no fue restablecida la vida de épocas anteriores.

En el siglo II a.C. Grecia se había convertido en un protectorado romano, pero no todos estaban satisfechos con la situación. A la muerte del rey Filipo V en el 179 a.C. su hijo Perseo continuó intrigando contra Roma. El nuevo monarca trabó amistad con Rodas y otros reinos orientales, e intentó asesinar a Eumenes, rey de Pérgamo, aliado de los romanos. La República romana declaró nuevamente la guerra a Macedonia y Perseo fue derrotado en el 168 a.C. en la batalla de Pidna. El rey macedonio fue encarcelado y su reino dividido en cuatro repúblicas.

La catástrofe definitiva de Grecia se produjo a mediados del siglo II a.C. Hacia 150 a.C. Roma era el árbitro en las disputas entre las ciudades griegas, lo que generaba un clima de resentimiento. Los enviados romanos fueron atacados en Corinto, por lo que el ejército fue movilizado. El cónsul Mummio arrasó Corinto en el 146 a.C. y los rebeldes griegos fueron por completo derrotados.

En los años siguientes los romanos destruyeron todas las ciudades que presentaron resistencia. En toda Grecia se establecieron gobiernos locales basados en la propiedad, siendo abolida la democracia local. Se impusieron diversos tributos y se desmantelaron todas las ligas de ciudades. Macedonia fue convertida en provincia de Roma y Acaya fue incorporada a ella. En cierta manera era el final de la historia de la Antigua Grecia, aunque su influencia cultural perduraría durante los siglos siguientes.

La última batalla en la que el oriente griego tuvo la posibilidad de recuperar su independencia fue la batalla de Actium (31 a.C.) en el noroeste de Grecia, en que Marco Antonio y Cleopatra fueron derrotados por la flota de Octavio Augusto.

*Muchos Toreador griegos emigraron a Roma durante el período helenístico, donde se aliaron con los Ventrue locales, una alianza que fue de gran provecho para ambos clanes. Al principio los Toreador lucharon contra el avance de los romanos, pero la conquista de las colonias griegas en la península italiana hizo que varios antiguos consideraran que era preferible alcanzar acuerdos. Sin embargo, no todos estaban de acuerdo. Los antiguos griegos consideraban que los romanos eran bárbaros incapaces de comprender el concepto de la civilización, por lo que continuaron oponiéndose a la expansión romana.*

*Las causas que condujeron a la destrucción de Corinto y al fin de la libertad griega fueron motivados por los conflictos entre Esparta, controlada por los Ventrue, y la Liga Aquea, apoyada por vampiros de otros clanes, principalmente Brujah y Toreador. Los Vástagos espartanos pidieron ayuda a Roma, y a través de una embajada exigieron la disolución parcial de la Liga Aquea. La reacción de los aqueos fue de desobediencia a Roma y de enorme violencia. El movimiento antirromano se difundió con gran rapidez en las otras ciudades griegas: se abolían las deudas, se prometía la división de la tierra... y la revuelta amenazaba convertirse en un movimiento social en el que se conjugaban factores político-patrióticos y económicos.*

*Los aqueos se atrajeron a su causa a Beocia, Eubea, a los focenses y locrios. Critolao fue elegido estratega de la Liga y dirigió la primera batalla contra el ejército romano comandado por Cecilio Metelo. Dice Polibio que cuando Cecilio Metelo se presentó ante la asamblea de la Liga -antes de la batalla- con el fin de restablecer la concordia, Critolao le respondió que "los aqueos deseaban encontrar en los romanos amigos y no patronos". Las operaciones continuaron, tras la muerte de Critolao en la batalla de Escarfea (al este de las Termópilas) con el nuevo estratega Dico y L. Mummio al frente del ejército romano. Este último forzó el paso del Istmo en Leucoptera y ocupó Corinto. La Liga fue disuelta, la ciudad saqueada e incendiada y sus habitantes convertidos en esclavos. El saqueo y*

destrucción de Corinto es considerado uno de los crímenes menos justificables cometidos por los romanos, como no fuera el deseo de aplicar una medida ejemplar a través del terror. Táctica que el mismo año fue aplicada en Cartago. Los dos acontecimientos van ligados y obedecen a la misma implacable política romana de mediados del siglo II a.C.

Los griegos que habían combatido contra Roma quedaron sujetos a la autoridad del gobernador de Macedonia. No obstante, no fueron destacadas guarniciones militares en suelo griego, aunque se les obligó al pago de un tributo. Grecia perdió su soberanía y libertad medio siglo después de la declaración de Flaminio.

Los Matusalenes Beshter y Helena, que gozaban de gran prestigio en Roma, consiguieron que las represalias contra los Toreador griegos no fueran excesivas. Aunque algunos fueron ejecutados o tomados como rehenes, en general sus refugios fueron respetados, siempre y cuando no se opusieran al dominio romano.

Durante el siglo I a.C. y aprovechando la convulsa situación de la República Romana y del Triunvirato vampírico que la gobernaba, los vampiros griegos se sublevaron nuevamente, aliándose con otros antiguos presentes en los reinos helenísticos y con los Seguidores de Set de Egipto. La guerra entre Julio César y Marco Antonio por el poder significó la gran batalla entre vampiros romanos y helenos. Tras la batalla de Accio (31 a.C.) el poder de Roma se impuso y los Vástagos romanos reaccionaron con dureza, destruyendo a Sokaris de Atenas y otros antiguos griegos que habían apoyado la sublevación contra su poder.

## LA EXPANSIÓN DEL HELENISMO Y EL CRISTIANISMO

Durante casi 2.000 años Grecia perdió su independencia política, si bien los griegos no dejaron de existir. La propia Grecia continuó siendo el santuario de sentimentales peregrinaciones culturales que los descontentos elegían como lugar para vivir, que frecuentaban los estudiosos y los filósofos y saqueaban los emperadores romanos. Atenas se convirtió en una ciudad cultural y universitaria.

Los saqueos de Grecia la privaron de numerosas estatuas y columnas, que se repartieron entre los potentados romanos, y que dieron lugar a numerosas copias e imitación de estilos. Otras edificaciones fueron derruidas para construir acueductos para las ciudades. Sin embargo, los propios conquistadores perpetuaron el legado helénico y en el siglo II d.C., durante el reinado del emperador Adriano, era difícil diferenciar a un romano helenizado de un griego romanizado. Existían numerosas coincidencias entre los literatos y eruditos romanos y griegos.

Grecia fue uno de los primeros lugares del Imperio Romano donde se asentó la religión cristiana. Pablo de Tarso, un judío helenizado, realizó varios de sus viajes evangelizadores por las ciudades griegas, aunque con un éxito relativo. Sin embargo, y a pesar de las ocasionales persecuciones, intermitentes y localizadas, el cristianismo consiguió enraizar con fuerza en las clases sociales más bajas, extendiéndose poco a poco al conjunto de la sociedad, en la que convivían distintas tendencias religiosas con ocasionales fricciones.

Tras la destrucción de Sokaris de Atenas, los Toreador de Grecia se dividieron: Fidias, chiquillo de Sokaris, permaneció en Atenas, dirigiendo el Gremio de Pigmalión, mientras que su hermano de sangre Calícrates y sus partidarios optaron por abrazar la civilización romana y se marcharon de Grecia. Las divisiones entre ambos bandos permanecerían durante los siglos siguientes.

La conquista romana también ocasionó una lenta pero prolongada emigración de los vampiros griegos. Muchos de los antiguos aliados de Sokaris huyeron, mientras que los Vástagos que eran incapaces de contemplar la "decadencia" de su antigua civilización se sumieron en el letargo o partieron a los distintos reinos helenísticos. La mayoría de los antiguos que recordaban la gloria de la Hélade se aislaron en sus santuarios o se concentraron en la vida cultural de Atenas, que vivía su propio esplendor a la sombra de los dominadores romanos.

La llegada del cristianismo también tocó los corazones muertos de los vampiros, especialmente de aquéllos que habían sido marginados por los cultos y los antiguos paganos. Los primeros vampiros cristianos de Grecia eran en su mayor parte jóvenes neonatos de los clanes Brujah, Gangrel y Nosferatu. Algunos antiguos reaccionaron violentamente ante lo que creían una deslealtad de sus descendientes, pero otros, indiferentes a lo que consideraban un nuevo culto oriental simplemente se limitaron a marginar a los Vástagos cristianos de la sociedad vampírica. Durante los primeros siglos de la era cristiana los vampiros paganos continuaron gobernando en la mayoría de los grandes dominios griegos, pero la situación cambiaría drásticamente desde los inicios del siglo IV.

## EL IMPERIO BIZANTINO

En el año 312 tras una serie de batallas por el poder, Constantino se convertía en el único emperador del Imperio Romano, proclamando el cese de las persecuciones contra los cristianos e iniciando una renovación de las estructuras territoriales. Una de las medidas que marcaron más profundamente la nueva etapa constantiniana fue el traslado de la capitalidad del Imperio a la antigua

ciudad de Bizancio, reconstruida y enormemente ampliada por decisión del emperador. Ésta, desde el 8 de noviembre del 324 (fecha de su inauguración) pasó a llamarse Constantinopla o ciudad de Constantino. Esta decisión trasladó de forma definitiva el eje político del imperio hacia Oriente.

Los principales cambios que surgieron fueron la progresiva cristianización del Imperio, que convirtió el cristianismo en la religión oficial y la división de los territorios imperiales en la figura de los emperadores Honorio y Arcadio, que gobernaron Occidente y Oriente. Pero mientras ante las invasiones bárbaras el Imperio Occidental caía y se fragmentaba a partir del año 476 en varios reinos gobernados por los pueblos germánicos, el Imperio Oriental vivía un progresivo renacimiento y expansión cultural a partir de la combinación entre el cristianismo y la cultura griega.

Durante el siglo VI parecía que el Imperio Bizantino conseguiría restaurar la antigua unidad política del mundo romano y el antiguo esplendor, pero las conquistas se perdieron ante el surgimiento de pestes y nuevos invasores: los eslavos en los Balcanes y los musulmanes en Oriente, que presionaron las fronteras del Imperio y le arrebataron numerosos territorios. Las divisiones políticas y religiosas también contribuyeron al fin de este período de esplendor inicial, arrojando a Bizancio a una época de oscuridad.

Grecia sufrió un período de decadencia, eclipsada por el brillo de Constantinopla, donde se concentraron las obras de arte y el saber del mundo antiguo, filtrado bajo el tamiz de la opresiva Iglesia cristiana, que rechazaba muchas de las ideas de los filósofos paganos, aunque al mismo tiempo adaptaba otras a su particular visión del mundo, generando en ocasiones controversias y herejías.

Las guerras iconoclastas del siglo VIII arruinaron al Imperio Bizantino, que no obstante supo levantarse de sus cenizas y alcanzar un nuevo apogeo durante los siglos X y XI gracias a una serie de dinastías fuertes que consiguieron rechazar a los invasores de occidente y oriente y recuperar territorios perdidos, aunque nunca consiguieron restaurar los límites originales. De hecho, la mayor parte del tiempo los bizantinos se encontraban a la defensiva, frente a las tribus turcas que realizaban incursiones en Asia Menor y los piratas normandos y latinos que asaltaban las costas occidentales.

La separación entre Occidente y Oriente se reflejó en el cisma religioso de 1054, por el que la Iglesia de Roma y la de Constantinopla se separaron y nunca alcanzaron la reconciliación. Las consecuencias políticas no tardaron en producirse, y los normandos expulsaron a los bizantinos de sus posesiones en Italia.

Sin embargo, una aplastante derrota frente a los turcos en 1073 obligó al emperador bizantino a pedir ayuda a Occidente, lo que provocó en respuesta la primera de una serie de cruzadas, que atravesó el Imperio Bizantino y tras expulsar a los turcos se apoderó de varios dominios en la costa palestina. Aunque en principio la presencia de los cruzados occidentales permitió a los bizantinos recuperar parte de sus territorios, pronto surgieron dificultades, debidas tanto a enfrentamientos diplomáticos como comerciales.

*La creación del Imperio Bizantino se debió en gran parte al Sueño del Matusalén Beshter, bautizado como Miguel, del clan Toreador, que con sus compañeros y amantes Antonius, del clan Ventrue, y Dracon, del clan Tzimisce, se instalaron en el nuevo Imperio en Oriente, decididos a crear un dominio perfecto en Constantinopla que se convirtiera en un ejemplo para las generaciones presentes y venideras.*

*Sin embargo, la creación del Sueño de Constantinopla ocasionó la aparición de numerosos enemigos entre los Vástagos, envidiosos del poder y la riqueza de los vampiros bizantinos, o perjudicados por su ambición. Miguel y sus compañeros adoptaron el cristianismo como religión oficial y despojaron los antiguos santuarios paganos de sus obras de arte y de su influencia sobre la población. Varios antiguos fueron destruidos en el proceso o cayeron en letargo, mientras que otros rumiaban en silencio su venganza, especialmente los Vástagos romanos del Inconnu, que se lamentaban por la caída de Roma, y culpaban a Miguel y Constantinopla de haber eclipsado su gloria.*

*Sin embargo, muchos vampiros griegos, especialmente quienes habían abrazado el cristianismo y habían permanecido discretamente a la sombra de los antiguos paganos, consiguieron prosperar aliándose con Miguel y los vampiros de Constantinopla. Los Tres Matusalenes crearon un sistema de alianzas y familias que se extendió por los territorios del Imperio Bizantino. Los Toreador y Lasombra se infiltraron en la jerarquía eclesiástica ortodoxa; Ventrue y Brujah en la administración política y militar; Tzimisce y Gangrel infestaron los monasterios y protegieron las fronteras del Imperio.*

*Sin embargo, en muchas ocasiones las alianzas de los vampiros del Imperio con Constantinopla eran meramente nominales y se rompían tan pronto los territorios bizantinos caían en otras manos. Los vampiros musulmanes de la secta conocida como Ashirra atacaron desde el este, y los Tzimisce, Gangrel y Nosferatu de los Balcanes desde el Oeste.*

*Sin embargo, los principales problemas de la sociedad vampírica se debieron a los conflictos entre Antonius y el Dracon, enfrentados por el afecto de Miguel. Las tensiones terminaron por estallar, provocando crisis periódicas que a largo plazo debilitaron el Imperio, a pesar de los esfuerzos de sus gobernantes vampíricos por restaurar la estabilidad. Antonius fue destruido por sus amantes durante la Querella Iconoclasta pues su ira amenazaba con destruir la propia Constantinopla. Tras la muerte de su compañero, el Dracon abandonó la ciudad, y Miguel, solo y melancólico, gobernó durante un tiempo*

*antes de caer en la locura y el letargo. Sus descendientes trataron de defender y salvaguardar el Imperio, pero carecían del poder de sus fundadores y la decadencia había llegado demasiado lejos. Por otra parte, los enemigos del Sueño de Constantinopla se preparaban para asestar un golpe decisivo.*

#### LA CONQUISTA DE LOS CRUZADOS Y LA LENTA DECADENCIA

La creciente presencia de los occidentales, que a finales del siglo XII controlaban buena parte del comercio bizantino y las rutas con Oriente Medio, comenzó a debilitar la fuerza del Imperio Bizantino. En 1204 los cruzados intervinieron en las disputas sucesorias de los emperadores de Constantinopla para restituir en el trono al derrocado Isaac Ángel. En los conflictos que siguieron, arrasaron la ciudad, sin respetar ni sus maravillas ni su cultura. El Imperio Bizantino se desintegró pronto, constituyéndose sobre sus ruinas un Imperio Latino dividido entre los líderes cruzados, y el conde Balduino de Flandes fue nombrado emperador.

Sin embargo, el Imperio Latino nacía muy debilitado, controlando de forma efectiva sólo la zona de los estrechos del Mar Negro. El emperador Balduino murió en 1205 luchando contra los búlgaros, mientras que paralelamente se formaban otros estados latinos sometidos en teoría a la figura imperial, que sólo gobernaba sobre Constantinopla. Se formó el reino de Tesalia, el Ducado de Atenas y Tebas, y el Principado de Acaya (Peloponeso), mientras que los venecianos se apoderaban de Creta y de numerosas islas griegas.

No todos los bizantinos se sometieron a los conquistadores cruzados, y muy pronto tres estados se proclamaron sucesores del Imperio bizantino: el Imperio de Nicea y el Imperio de Trebisonda, en Asia Menor, y el Despotado de Epiro, en Grecia. Finalmente fueron los emperadores de Nicea quienes consiguieron imponerse, resistiendo el empuje de los turcos en el este, venciendo a los búlgaros, reconquistando Salónica y el Epiro y por último tomando Constantinopla y terminando con el efímero Imperio Latino en 1261.

El último emperador latino huyó a Italia, donde cedió sus derechos a Carlos de Anjou, rey de Nápoles y Sicilia, quien en 1272 desembarcó en Durazzo y tomó el título de rey de Albania. Sin embargo, la rebelión de Sicilia en 1282, conocida como las Vísperas Sicilianas, y quizás fomentada por los bizantinos, impidió a Carlos de Anjou conseguir su objetivo de convertirse en emperador de Bizancio. Para protegerse, los bizantinos pactaron un acuerdo de defensa marítima con los genoveses, que se establecieron en Lesbos, Qíos y Samos, así como en Crimea.

En el siglo XIV las dificultades se acumularon para los bizantinos. Los serbios se apoderaron de Macedonia, Epiro y Tesalia. El emperador serbio, Esteban Dusan, que había previsto atacar Constantinopla, murió en 1355 antes de atacar la ciudad. El otro peligro para el Imperio procedía de Asia Menor. A mediados del siglo XIII la invasión de los mongoles en Asia Central empujó a los pueblos turcos hacia occidente. Divididos en principados y sultanatos turbulentos, hostigaron constantemente las posesiones bizantinas, que finalmente se retiraron de la orilla oriental del mar Egeo. En 1308 se instaló en la isla de Rodas la Orden Hospitalaria de San Juan, expulsada de Palestina con la desaparición de los estados latinos creados por los cruzados.

En 1311, un grupo de mercenarios catalanes, furiosos por el asesinato de su líder Roger de Flor por parte de los bizantinos, que querían evitar que acumulara un poder excesivo, saquearon varias ciudades griegas y se apoderaron del Ducado de Atenas y Tebas, que pusieron bajo la soberanía de la Corona de Aragón.

*Muy pocos vampiros fueron capaces de predecir el desastre que se avecinaba, creyendo que se trataba de una nueva y pasajera crisis dinástica. Quizás la locura de Miguel el Patriarca se contagió a sus súbditos y los arrastró en su caída. Los orgullosos Vástagos bizantinos sufrieron en carne propia la destrucción ocasionada por los cruzados, y muchos se suicidaron al contemplar impotentes como se arruinaba todo lo que habían construido. Miguel el Patriarca fue diabolizado en su santuario, y otros venerables Vástagos como los líderes de los clanes Ventrue y Tzimisce, también resultaron asesinados, en medio de un caos en el que todos trataban de sobrevivir.*

*Los Lasombra, fuertemente asentados entre los comerciantes venecianos, tomaron el poder, y el antiguo Alfonso fue nombrado Príncipe de Constantinopla. Otros Vástagos occidentales, principalmente Ventrue y Brujah, se esparcieron por los territorios bizantinos, luchando con los vampiros griegos por el control de los dominios, aunque no siempre consiguieron sus objetivos. La fragmentación de los estados latinos y bizantinos a menudo fue avivada por las disputas personales entre los Vástagos.*

*Varios antiguos que habían vivido en Constantinopla se refugiaron en Epiro, Nicea y Trebisonda, y desde allí alentaron la resistencia, consiguiendo derrocar al Príncipe Alfonso en 1261. Natalya, del clan Brujah, fue proclamada Matriarca de Constantinopla, pero su gobierno no fue reconocido por otros clanes, especialmente por los Toreadores bizantinos, que se consideraban los sucesores legítimos del desaparecido Miguel el Patriarca, al que ahora veneraban como una especie de santo. La figura de Miguel también atrajo a Vástagos con menos escrúpulos, especialmente Lasombra y Seguidores de Set, que no dudaron en utilizar su figura para sus intereses egoístas.*

*Durante el siglo XIV Brujah y Toreador se enfrentaron por el control de Constantinopla, debilitando la ya decadente estructura del Imperio Bizantino. Los intereses de ambos clanes se confundieron con el estallido de las Guerras Anarquistas, en la que numerosos jóvenes atacaron a los antiguos, en un intento de recuperar un control que se les había escapado por completo. Los Lasombra parasitaban las posesiones venecianas y genovesas, los Ventrue se aferraban a Trebisonda y las menguantes posesiones bizantinas de Asia Menor, Gangrel y Tzimisce azuzaban a búlgaros y serbios intentando crear un nuevo Imperio sobre las cenizas del antiguo...demasiadas facciones y ninguna conseguía imponerse de forma hegemónica sobre las demás. Muchas veces los vampiros luchaban por un puñado de aldeas y villas decadentes que se alzaban sobre el mudo testimonio de las ruinas de época pagana.*

*Varios príncipes se sucedieron en Constantinopla desde el siglo XV. En un intento de restaurar la gloria de Bizancio, el Príncipe Juan Paleólogo, del clan Tzimisce, tomó el poder, respaldado por una alianza de Gangrel y Nosferatu. Sin embargo, ya era demasiado tarde. Otro poder había emergido y engullido las ruinas del Imperio Bizantino, y se preparaba para devorarlo por completo.*

## LA DOMINACIÓN OTOMANA

Mientras tanto, en Asia Menor, uno de los principados turcos bajo el mandato de Osmán (que da origen al término otomano) comenzó a acrecentar su poderío. A mediados de siglo sus descendientes controlaban toda la región situada al sur del mar de Mármara, desde el mar Egeo hasta el Mar Negro. En 1354 llegaron a Europa y en cuarenta años se hicieron dueños de la mayor parte de Grecia: Tracia, Macedonia, Bulgaria, Serbia. A partir de 1365 la capital otomana se sitúa en Adrianópolis, al oeste de Constantinopla, que sitiarán de 1394 a 1401.

La irrupción del conquistador Tamerlán en Anatolia en 1402 proporcionó un respiro a los bizantinos y les permitió reconquistar Salónica. Sin embargo, este respiro fue breve, pues en 1430 los otomanos tomaron de nuevo la ciudad y en 1453 el sultán Mohamed II, el Conquistador, entró en Constantinopla y la convirtió en capital de sus dominios, poniendo fin a la historia del Imperio Bizantino. Las otras provincias griegas cayeron una tras otra: Atenas (tomada a los catalanes) en 1458, Morea (Peloponeso) en 1460, Lesbos (tomada a los genoveses) en 1462, Eubea (tomada a los venecianos) en 1470, Rodas (tomada a los Caballeros del Hospital de San Juan) en 1522, Qíos (tomada a los genoveses) en 1566, y Chipre (tomada a los venecianos) en 1571. Además de controlar los dominios del antiguo Imperio Bizantino los otomanos proseguirán su expansión sobre Oriente Medio y el Norte de África.

Sin embargo, los turcos otomanos no conseguirán conquistar Creta a los venecianos hasta el siglo XVII, en una serie de difíciles operaciones militares entre 1645 y 1669. Los venecianos consiguieron apoderarse de la península de Morea a finales del siglo XVII, pero la perdieron en 1715. En cambio, consiguieron permanecer en las Islas Jónicas hasta 1797, momento en que Venecia fue conquistada por los franceses.

Bajo la dominación otomana la Iglesia ortodoxa griega conservó un estatuto privilegiado. El patriarca de Constantinopla ejercía su autoridad sobre el conjunto de los cristianos ortodoxos, incluidos los búlgaros, y en algunos períodos, los serbios. Los griegos se mostraron más afines a la ortodoxia por oposición a los latinos (y a la Iglesia Católica, culpada del saqueo de Constantinopla), como testimonió el fracaso de Venecia por conciliarse con los habitantes de Morea a principios del siglo XVIII.

El barrio de Fanar, en Constantinopla, donde residían importantes familias griegas o helenizadas enriquecidas por el comercio jugó a partir del siglo XVII un papel muy importante manteniendo escuelas y colegios griegos y una Academia patriarcal. Los jóvenes fanariotas estudiaban en Italia y estrechaban sus lazos con Occidente. Pronto cumplieron importantes papeles en la administración otomana, con funciones oficiales, diplomáticas y como intérpretes. Además, de 1771 a 1821 los fanariotas eran nombrados sistemáticamente *hospodares* de los principados rumanos de Valaquia y Moldavia.

*Los vampiros del clan Assamita habían habitado en Oriente Medio durante milenios, y progresivamente tras el ascenso del Islam y sobre todo después de las Cruzadas, habían comenzado a preparar un ataque a gran escala sobre Europa. Los vampiros bizantinos ya habían tenido sus primeros encuentros con los Asesinos, y algunos habían caído bajo sus ataques.*

*Paralelamente, en Grecia y los menguantes restos del Imperio Bizantino, los Vástagos, especialmente Brujah y Toreador, se enfrentaban por el poder, al mismo tiempo que grupos de jóvenes vampiros servían como mercenarios a uno u otro bando. En medio de esta convulsa situación los Assamitas hicieron su movimiento, primero ofreciendo sus servicios a los antiguos griegos, pero al mismo tiempo azuzando y fomentando las rencillas, esperando el momento oportuno para caer sobre las debilitadas facciones.*

*La Revuelta Anarquista, aunque no afectó plenamente a Grecia, sí que provocó varios alzamientos, principalmente entre los clanes Brujah, Lasombra y Tzimisce. Los Assamitas prestaron su fuerza a los rebeldes y atacaron a los antiguos griegos. Aunque muchos fueron destruidos, otros se ocultaron o de alguna forma consiguieron escapar. Los Tzimisce de la Orden del Dracon convocaron a*

vampiros de otros clanes y consiguieron presentar cierta unidad frente al ataque de los vampiros musulmanes y rebeldes. El Príncipe Juan Paleólogo, del clan Tzimisce proclamó su autoridad sobre los vampiros de Estambul.

Sin embargo, los turcos otomanos consiguieron conquistar el Imperio Bizantino, y los Assamitas obligaron a someterse a muchos de sus adversarios. El Príncipe Juan Paleólogo y otros antiguos, aunque consiguieron mantenerse en el poder, fueron obligados a pagar tributo en forma de oro y sangre. Por toda Grecia y por los Balcanes, enviados y embajadores del clan Assamita se convirtieron en una figura habitual, y algunos incluso se convirtieron en Príncipes o Sultanes.

Sin embargo, desde mediados del siglo XV muchos vampiros griegos y bizantinos huyeron a Occidente, donde se unieron a las filas de la naciente Camarilla, y con sus relatos y testimonios, a menudo exagerados, fijaron la atención de la secta en la amenaza de los Assamitas. La Camarilla reaccionó con cautela, y tras el descubrimiento de la fortaleza de Alamut y la firma del Tratado de Tiro de 1493, que sometió a los Asesinos a la maldición Tremere, se creyó que el peligro había sido conjurado.

Sin embargo, la expansión de los turcos otomanos por Europa Oriental durante el siglo XVI y el asedio de Viena, llevaron nuevamente a los antiguos de la Camarilla a buscar una forma de detener el poder de los Assamitas. Con la ayuda de los refugiados griegos y bizantinos la secta comenzó a infiltrar a sus agentes y enviados dentro de la estructura del Imperio Otomano, donde pronto comenzó a formarse una facción de vampiros Abrazados entre los turcos que comenzó a entorpecer los planes de los Assamitas dificultando sus ataques a Occidente.

De esta forma a partir del siglo XVI los vampiros de la Camarilla comenzaron a asumir el control de varios dominios del Imperio Otomano. El Príncipe Juan Paleólogo de Estambul se unió al Sabbat después de ser derrocado por el Príncipe Mustafá del clan Ventrue. Desde principios del siglo XVII las acciones de la Camarilla y de otras facciones como los Seguidores de Set, junto con la propia dinámica interna del Imperio provocaron el progresivo debilitamiento del poder otomano.

Por lo que respecta al Sabbat, a pesar de que muchos vampiros de la Revuelta Anarquista se habían unido a sus filas, durante esta época era una facción minoritaria. Sin embargo, a medida que la Camarilla y los Assamitas se apoderaban cada vez de más dominios, los Cainitas perjudicados terminaban uniéndose a la Espada de Caín, muy influyente sobre todo entre los monjes y sacerdotes de la Iglesia Ortodoxa de Grecia y las islas del Egeo.

## LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

El nacionalismo griego comenzó a manifestarse con las primeras intervenciones de Rusia en el Imperio Otomano. La flota rusa, que había partido del Báltico, penetró en el Mediterráneo en 1770, interviniendo en Morea para apoyar una rebelión griega (cuya represión sería confiada por los turcos a los musulmanes albaneses) y que luego derrotó a la flota turca en Qíos. El tratado de Küçük-Kaynarca (1774) encomendó al zar de Rusia la protección de los cristianos ortodoxos del Imperio Otomano, y desde entonces numerosos griegos aguardaron que Rusia facilitara su emancipación.

La Guerra de la Independencia comenzó en 1821, conjugándose las rebeliones autóctonas, apoyadas por la Iglesia Ortodoxa; los políticos nacionalistas, como Alexandros Ypsilanti, que pretendían establecer un gran reino en los Balcanes dominado por los griegos, con la ayuda de Rusia; la propagación de las ideas de la Revolución Francesa a través de los escritos del poeta Constantino Rigas, ejecutado en Belgrado en 1798, y la intervención de los británicos apoyada por los armadores griegos.

En pocos meses los griegos consiguieron apoderarse de Morea, donde una asamblea proclamó la independencia de Grecia en 1822. Los turcos reaccionaron duramente ejecutando al patriarca ortodoxo de Constantinopla y masacrando a la población de la isla de Qíos. No obstante, los insurrectos consiguieron crear y mantener un gobierno provisional, dirigido por Alejandro Mavrocordato, apoderándose de Atenas y Missolonghi. El sultán otomano pidió ayuda al bajá de Egipto Mohamed Alí, que envió una flota y tropas al mando de su hijo Ibrahim. Tras haberse apoderado de Creta, consiguió reconquistar Morea en 1825; Missolonghi cayó en 1826 y Atenas en 1827.

Sin embargo, la rebelión griega no dejó indiferentes a los países europeos: Rusia, Inglaterra y Francia llegaron a un acuerdo para conseguir una mediación en el conflicto. Sus navíos bloquearon a la flota turca en Navarino, donde fue destruida tras una serie de incidentes. En 1828 Rusia declaró la guerra al Imperio Otomano, mientras que Francia ocupaba Morea. El Tratado de Adrianópolis (1829) instituyó un principado griego autónomo, pero los franceses e ingleses preferían una Grecia independiente, y finalmente la independencia quedó reflejada en 1830. El nuevo reino griego comprendía Morea, Atenas y las regiones del norte de Corinto, Eubea y las Cícladas.

Varios Vástagos del Culto de Apolo, principalmente de los clanes Toreador y Brujah, han asumido la responsabilidad de fomentar el nacionalismo griego, aunque con mayor probabilidad se trató de un fenómeno exclusivamente mortal del que los vampiros se apropiaron o apoyaron en su debido momento. Durante el siglo XVIII el esplendor de los vampiros bizantinos se había convertido en un

*melancólico recuerdo, mantenido sobre todo por los Tzimisce de la Orden del Dragón. Por otra parte la influencia política se encontraba en manos de los Assamitas y los vampiros turcos de la Camarilla.*

*Fue entonces cuando unos pocos antiguos griegos, que habían conseguido sobrevivir al paso del tiempo y que serían conocidos como la facción de los Patriarcas decidieron introducir de nuevo el elemento griego en la escena política de su país. Abrazaron o educaron a varios vampiros y restauraron los viejos cultos, que convirtieron en sociedades secretas en las que no sólo se enseñaba la historia y la cultura de Grecia, sino que se inculcaban varios de los principios políticos y democráticos de edades pasadas. El resultado, aunque no completamente satisfactorio, introduciría la influencia vampírica entre el incipiente nacionalismo.*

*Fidias y Pisístrato de Atenas fueron los principales artífices de la alianza que se extendió más allá de Grecia, e hicieron partícipes a otros antiguos de sus intenciones de restaurar la independencia de su país y crear un estado moderno y acorde a los nuevos tiempos. Estos antiguos contactaron con otros Vástagos en los salones de la Camarilla, que vieron con buenos ojos el proyecto, ya que incluía asestar un golpe al temido poder de los Assamitas. Ventrue y Toreador británicos y franceses influyeron no sólo en sus respectivos gobiernos sino que también influyeron en la opinión pública para que diera su apoyo y simpatía al nacionalismo griego.*

*Sin embargo, los vampiros del Sabbat también descubrieron las intenciones de la Camarilla, y decidieron aprovecharse del proyecto a su favor. A través de su influencia en la Iglesia Ortodoxa, los Cainitas de la Orden del Dragón recabaron el apoyo de sus congéneres e introdujeron la influencia de Rusia bajo la excusa de dar protección a los cristianos ortodoxos.*

*De esta forma, cuando estalló la Guerra de la Independencia en 1822, varias facciones vampíricas se encontraban en disputa. Como esperaban los vampiros griegos la reacción de los Assamitas turcos fue feroz, y algunos vampiros griegos fueron asesinados, pero esto no detuvo a sus compañeros y de hecho contestaron a los golpes asesinando al embajador Assamita de Atenas y atacando a los vampiros turcos dondequiera que podían encontrarlos. Los Assamitas, que habían confiado en su temida reputación durante siglos, se vieron sorprendidos y desbordados momentáneamente, y algunos pidieron ayuda a sus hermanos de clan de Oriente Medio, lo que provocó la intervención de Egipto.*

*Fidias desapareció durante el conflicto, según se dice asesinado por los Assamitas, y Pisístrato tomó el liderazgo de los vampiros griegos, proclamándose Príncipe de Atenas. La lucha entre ambas facciones fue feroz y probablemente los Assamitas se habrían impuesto de no haber sido por la intervención de las potencias occidentales, entre cuyos ejércitos llegaron varios arcontes de la Camarilla.*

*En medio de la guerra entre la Camarilla y los Assamitas, el Sabbat hizo su jugada, maniobrando con gran pericia en la turbulenta situación política y apoderándose de varios dominios. Incluso consiguieron infiltrarse en el nuevo gobierno griego tras la independencia, y en la corte del rey Otón I de Grecia, el candidato propuesto por Rusia.*

## LA EXPANSIÓN NACIONAL

Tras los sangrientos conflictos que desgarraron a diversas facciones griegas, el orden fue restablecido por Juan Capo d'Istria (nacido en Corfú y antiguo ministro del zar), llamado al poder en 1827, pero que fue asesinado en 1831. Al año siguiente Otón de Baviera se convirtió en rey de Grecia. Sus simpatías hacia Rusia llevaron a ingleses y franceses a ocupar El Pireo durante la Guerra de Crimea. Destronado en 1862, Otón fue sustituido en 1863 por Jorge de Dinamarca, candidato de Inglaterra. Los ingleses cedieron a Grecia las Islas Jónicas, que hasta entonces habían sido un protectorado inglés.

El siguiente paso en la expansión griega fue la isla de Creta, que desde la independencia de Grecia había vivido un período de calma relativa. En mayo de 1866 estalló una revuelta y en septiembre fue proclamada la unión con Grecia. Los turcos llevaron a cabo una represión brutal, sin que las potencias extranjeras intervinieran, y en 1868 introdujeron ciertas reformas administrativas. El Congreso de Berlín (1878) no aportó nada a Grecia, que no obstante, acabó obteniendo del sultán otomano la cesión de Tesalia y el sur de Epiro.

Los cretenses se rebelaron de nuevo en 1896. Las potencias europeas exigieron en esta ocasión que el Imperio Otomano les concediera una amplia autonomía; en marzo de 1897 la isla fue bloqueada y desembarcó el ejército turco, al mismo tiempo que estalló la guerra entre griegos y turcos. Grecia resultó derrotada y debió ceder posiciones estratégicas en el norte de Tesalia. En Creta, las potencias europeas acabaron imponiendo al sultán que un alto comisario administrase la isla bajo autoridad internacional. Jorge de Grecia, hijo segundo del monarca griego, asumió esa función, hasta que una rebelión de los cretenses, dirigida por el nacionalista Venizelos, le obligó a dimitir en 1906. En 1908 Venizelos aprovechó la crisis originada por la anexión de Bosnia-Herzegovina por parte de Austria para unir Creta a Grecia. En 1912, Grecia, aliada con Bulgaria, Serbia y Montenegro, participó en la primera Guerra de los Balcanes contra el Imperio Otomano y se apoderó de Tesalónica en noviembre. Al año siguiente estalló una nueva Guerra en los Balcanes, que en esta ocasión enfrentó a los antiguos aliados contra Bulgaria. El Tratado de Bucarest (1913) adjudicó a Grecia el sur de Macedonia, el Epiro y todas las islas

del Mar Egeo, excepto el Dodecaneso (que había sido ocupado por Italia en 1912). La unión con Creta quedaba reconocida de forma oficial.

*Después de la independencia de Grecia, la Camarilla controlaba Atenas y buena parte de la península del Peloponeso, pero su dominio era débil. Los Assamitas todavía conservaban varias posiciones de importancia y el Sabbat había infiltrado su influencia en la monarquía y la Iglesia. Debido a esta situación, los vampiros de la Camarilla optaron por apoyar a las facciones republicanas, y asimismo el Príncipe Pisístrato de Atenas pidió ayuda a sus aliados de otros países.*

*La Camarilla consiguió una importante victoria al conseguir un cambio dinástico en 1863. Los peones del Sabbat fueron neutralizados, aunque la secta enemiga todavía conservaba su influencia en la Iglesia Ortodoxa. La lucha entre ambas sectas se prolongó hasta el final del siglo XIX, camuflada bajo la cubierta del expansionismo griego y el fervor nacionalista.*

*Durante esta época terminó de configurarse la facción de los Patriarcas, los poderosos antiguos de época clásica que trataban de restaurar el esplendor de su país, y cuyos esfuerzos en buena parte fueron asumidos por los Vástagos de la Camarilla. Pisístrato de Atenas, Demetrios de Esparta o Andreas Dexicos son algunos de los nombres que alcanzaron gran relevancia durante esta época. Sin embargo, el éxito de estos antiguos no hubiera sido posible sin el apoyo de otros Vástagos extranjeros. Durante esta época los clanes Tremere y Giovanni aumentaron su influencia en Grecia. Los Brujos en particular consiguieron por primera vez un asentamiento fuerte, y aunque a regañadientes, se ganaron la tolerancia de los vampiros griegos, que tradicionalmente habían mostrado un fuerte desprecio hacia el linaje de los hechiceros.*

*A principios del siglo XX la Camarilla controlaba la mayoría de los dominios griegos, pero ambicionaba extender su influencia más allá de sus fronteras, destruyendo las fortalezas del Sabbat en los Balcanes, y en especial los dominios de los antiguos Tzimisce que habían habitado la zona durante incontables siglos. La Orden del Dragón, liderada por el Basileus Juan Paleólogo de Constantinopla, era la esencia de la Espada de Caín en Grecia.*

*Sin embargo, las ambiciones de la Camarilla griega chocaron con los vampiros turcos de la secta, muchos de los cuales se aliaron en secreto con los Assamitas para detener su avance y retener el poder y la influencia de sus dominios. Los Cainitas del Sabbat vieron en la oposición entre ambas facciones una oportunidad, y en secreto, utilizaron a sus agentes para fomentar rencillas entre ambas, a menudo provocando disturbios entre la población griega y turca, lo que no sólo incentivaba los rencores en el ámbito vampírico, sino también en el mortal.*

## LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS

Constantino I, sucesor de Jorge I en 1913, era un partidario de la alianza con Alemania, pues era cuñado del emperador Guillermo II. Venizelos, primer ministro desde 1910, por el contrario, era partidario de Francia y sus aliados. Debido a esta división política, cuando estalló la Primera Guerra Mundial en 1914, Grecia permaneció neutral en principio. Cuando en octubre de 1915 Bulgaria atacó Serbia, Grecia debería haber intervenido a favor de esta última, según una previa alianza defensiva, pero Constantino I se opuso (a pesar de que Inglaterra le ofreció la cesión de Chipre). Sin embargo, la neutralidad favorable a Alemania terminó provocando la intervención de los Aliados, que desembarcaron en el puerto de Tesalónica.

Constantino I destituyó a Venizelos, partidario de entrar en guerra y reafirmó la neutralidad de Grecia, aunque en la práctica los Aliados actuaron según su conveniencia, resguardando al derrotado ejército serbio en territorio griego en los primeros días de 1916. En septiembre del mismo año Venizelos proclamó la República en Tesalónica mientras tropas francesas ocupaban el puerto de El Pireo. En junio de 1917 el alto comisario francés en Atenas forzó la abdicación de Constantino I a favor de su segundo hijo Alejandro. Grecia entró entonces en la Gran Guerra a favor de los Aliados y Venizelos recuperó el poder.

Tras la victoria de los Aliados y el desplome de los Imperios Centrales, Grecia obtuvo por el Tratado de Neuilly (1919) la Tracia occidental a expensas de Bulgaria. Con el Imperio Otomano las negociaciones fueron más difíciles porque el gobierno imperial de Estambul fue destituido y sustituido por el gobierno nacionalista y republicano de Mustafá Kemal, instalado en Ankara en mayo de 1919. Los Aliados autorizaron a Grecia a ocupar Esmirna y la región circundante. El Tratado de Sèvres (1920) adjudicó a Grecia la Tracia Oriental (excepto Estambul y sus alrededores) así como la región de Esmirna. Italia conservaba el Dodecaneso e Inglaterra Chipre.

En agosto de 1920 los griegos lanzaron una ofensiva contra el gobierno turco de Mustafá Kemal y ocuparon el oeste de Anatolia, pero al año siguiente los turcos consiguieron rechazar a sus adversarios. La guerra fue interrumpida y reanudada en 1922; los turcos terminaron por derrotar a los griegos y reconquistaron Esmirna y Tracia Oriental. Por el Tratado de Lausana (1923) se produjo una revisión de fronteras: Grecia abandonó los territorios del Tratado de Sèvres y se efectuó un intercambio de poblaciones: 150.000 griegos y cristianos de Asia Menor se añadieron a los refugiados griegos que habían

huido del avance del ejército turco en 1922 (en total 1.400.000 personas). En sentido inverso, 400.000 turcos y musulmanes que vivían en territorio griego fueron trasladados a Anatolia. En 1923 el gobierno griego también decidió expulsar a los búlgaros que permanecían en Tracia Occidental. Esta región y Macedonia sufrirán un fuerte proceso de helenización.

La guerra contra los turcos y la posterior derrota provocaron revueltas en la vida política interior. Tras la muerte del rey Alejandro I y la derrota del primer ministro Venizelos en las elecciones, en 1920 había subido de nuevo al poder el depuesto Constantino I, pero el desastre militar forzó su abdicación en 1922 a favor de su primogénito Jorge, que tras la victoria del partido de Venizelos en 1923, tuvo que renunciar a su vez al trono. Se proclamó la República de Grecia en 1924. A continuación se produjo un convulso período de complejos juegos políticos en los que Venizelos gobernaría de 1928 a 1932. En 1935 los monárquicos ganaron las elecciones: la República fue abolida y Jorge II volvió a ser rey. Pero a partir de 1936 fue el general Metaxas quien pasó a controlar el poder de facto, ejerciendo una dictadura hasta su muerte en 1941.

*Aunque algunos antiguos afirman que las disensiones entre los clanes, principalmente Ventrue y Tzimisce, fueron responsables del estallido de la Gran Guerra, lo cierto es que el conflicto se debió a motivos exclusivamente mortales, aunque no cabe duda que los distintos linajes y facciones vampíricas la utilizaron para fomentar sus intereses. Las tensiones entre vampiros griegos y turcos de la Camarilla estallaron con toda su virulencia, y ni siquiera la estructura de la secta pudo detener los rencores nacionales. Las purgas y éxodos étnicos arrastraron a gran número de Vástagos carroñeros tras ellos. Numerosos antiguos griegos y turcos tuvieron que abandonar sus dominios a medida que Grecia y Turquía realizaban una depuración étnica de sus estados.*

*El éxodo griego desde Asia Menor, donde existían colonias helénicas desde la antigüedad, atrajo a numerosos refugiados de la Camarilla, que fueron acogidos y utilizados para detener la ofensiva del Sabbat, amparado en los sentimientos nacionalistas y en el poder de la Iglesia ortodoxa. De no haber sido por estos refugiados, muchos de ellos antiguos que habían perdido sus refugios, confiscados por las autoridades turcas y expulsados por el odio de los turcos hacia sus enemigos, es posible que la Espada de Caín hubiese arrebatado su hegemonía en Grecia a la Camarilla. Sin embargo, la Espada de Caín había conseguido ganar terreno, sobre todo en el norte del país.*

*El clan Assamita resultó el mayor perjudicado, ya que muchos de sus miembros habían sido abrazados entre la población musulmana, ahora vista con rechazo y suspicacia. Algunos agentes del linaje permanecieron en Grecia, especialmente la facción de las Erinyas, que nunca había tenido un excesivo contacto con Alamut, y que eran consideradas parte de la sociedad vampírica griega.*

*Al mismo tiempo, el inesperado flujo de refugiados griegos fortaleció los dominios tradicionales de la Camarilla, que concentró su poder en el dominio de Atenas, aunque permitiendo la existencia de otras facciones independientes y del Sabbat que habían convertido la ciudad y el Ática en su refugio desde hacía siglos. También es necesario señalar que desterrar a estas otras facciones hubiese resultado demasiado costoso para la secta. De este modo, la política griega del período de entreguerras a menudo estuvo salpicada por los enfrentamientos entre las distintas facciones vampíricas: la Camarilla, el Sabbat, los clanes independientes, e incluso los viejos cultos, como los de Apolo y Dionisos, que ponían sus intereses por encima de los lazos de secta.*

## LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

El 28 de Octubre de 1940 Italia atacó a Grecia sin consultar con sus aliados de Alemania. El ataque terminó en un desastre porque antes de finalizar el año los griegos habían rechazado a los italianos de su territorio e incluso se habían apoderado del sur de Albania, que había sido invadida previamente por Italia. Ante esta situación, Alemania acudió en ayuda de sus aliados italianos y lanzó una invasión sobre Grecia el 6 de Abril de 1941. Tesalónica cayó el día 9 y Atenas el 27. Los ejércitos británicos que habían acudido en socorro de los griegos tuvieron que replegarse a Creta, que abandonaron el 1 de junio. Los ejércitos alemanes e italianos ocuparon todo el país y Grecia tuvo que ceder Tracia Occidental y una parte de Macedonia a Bulgaria, que procedió a la expulsión de sus habitantes (en 1923 los griegos habían expulsado a los búlgaros).

Por iniciativa de los comunistas griegos se organizó un movimiento de resistencia a finales de 1941 materializado en un Frente Nacional de Liberación (EAM) y un Ejército popular griego de liberación (ELAS), a los que pronto se les opusieron otros movimientos, apoyados por Inglaterra y por el rey Jorge II. En octubre de 1944 los alemanes comenzaron a evacuar Grecia ante la presión de los Aliados, y el primer ministro británico Winston Churchill viajó a Moscú, donde se acordó que Bulgaria quedaría bajo la influencia soviética y Grecia bajo la británica. En el mismo momento el Alto mando británico, que acababa de reimplantar en Atenas un gobierno griego, exigió que el ELAS depusiera las armas, pero chocó con una negativa. Tras la represión de un levantamiento del ELAS en diciembre de 1944, el clima político se llenó de tensión hasta que en septiembre de 1946 un plebiscito decidió el regreso del rey Jorge II. La extrema izquierda reaccionó creando al mes siguiente en Epiro un ejército democrático griego, dirigido por el general Markos, estallando una guerra civil. En marzo de 1947, el

presidente norteamericano Truman decidió aportar ayuda militar a Grecia (y a Turquía) para luchar contra los comunistas. La extrema izquierda constituyó en diciembre de 1947 un “Gobierno de la Grecia Libre”, pero abandonados por la vecina Yugoslavia y posteriormente por la Unión Soviética (que se había mostrado muy prudente desde el principio), terminó cediendo a finales del verano de 1949.

*Parecía que la sociedad vampírica griega se encaminaba lentamente pero con seguridad hacia la estabilidad, cuando el estallido de la Segunda Guerra Mundial y la invasión de alemanes e italianos provocaron de nuevo el estallido de las viejas rencillas y rencores, algunas de las cuales se remontaban siglos atrás. El Sabbat aprovechó la invasión para amenazar de nuevo los dominios de la Camarilla, dividida por las rencillas entre las antiguas facciones.*

*Merece la pena destacar el papel de los vampiros del clan Giovanni, aliados del Príncipe de Atenas, y que poseían numerosas propiedades en las islas griegas, especialmente en el Dodecaneso y Corfú. Aunque los más jóvenes del clan estaban decididos a aprovechar la presencia italiana en su beneficio, el antiguo Markos Musa Giovanni desde su retiro en Rodas aconsejó prudencia. Lejos de enemistarse con los vampiros griegos, los Nigromantes ayudaron a los antiguos Vástagos a protegerse de los estragos de la guerra, proporcionando refugios y posibilidades de salir del país. Como era de esperar, muy pocos de estos favores fueron desinteresados, y al terminar la contienda, muchos e influyentes vampiros se encontraban en deuda con los Giovanni.*

*En los últimos años de la guerra surgió una nueva facción, formada sobre todo por las generaciones más jóvenes de los vampiros griegos y por algunos antiguos descontentos con la dirección del gobierno griego tras la independencia. Muchos de estos vampiros, principalmente Brujah, Gangrel y Nosferatu, habían abrazado el ejemplo del Consejo Brujah de la Unión Soviética y adoptaron varios de los ideales del comunismo. Estos vampiros se convirtieron en los líderes anarquistas de Grecia, y por primera vez la facción alcanzó suficiente fuerza como para alarmar a los antiguos de la Camarilla y el Sabbat, que todavía recordaban la turbulenta época de la Baja Edad Media y temían que sus dominios se vieran amenazados. Los más paranoicos incluso creían que los vampiros turcos se encontraban detrás del auge del anarquismo, y que la rebelión de los jóvenes Vástagos sólo era una fachada que ocultaba un plan a largo plazo para reasumir el control de Grecia.*

*Es cierto que algunos antiguos desencantados, e incluso alguno de los Patriarcas, proporcionaron ayuda testimonial a los anarquistas griegos, pero este apoyo no pasó de la mera anécdota. Sin embargo, el movimiento sí alcanzó la suficiente importancia como para que el Príncipe de Atenas llamara en su ayuda a los arcontes de la Camarilla. En unos años, varios líderes anarquistas fueron ejecutados, y los supervivientes huyeron o se ocultaron, aunque su presencia nunca pudo ser completamente erradicada.*

## LA RECONSTRUCCIÓN NACIONAL

Bajo el reinado de Pablo I (1947-1964), la derecha ejerció el poder en el gobierno griego. Pero en las elecciones de 1964 ganó una coalición de centro, que recogía la necesidad de reformas. Georgios Papandreu formó un gobierno que, sobre todo por la cuestión de Chipre, chocó con la oposición del nuevo rey Constantino II, sostenido por los partidos conservadores. Tras la disolución del Parlamento, un golpe de estado militar el 21 de abril de 1967 llevó a los coroneles griegos al poder. El rey Constantino II trató de reaccionar, pero fracasó y se vio obligado a abandonar Grecia a finales de año. En junio de 1973 sería proclamada la República. Unos meses más tarde, el núcleo duro de la junta militar se hizo con el poder. Pero su agresiva política exterior respecto a Chipre (donde se vivían fuertes conflictos entre la población griega y la turca) llevó a la ocupación del norte de la isla por el ejército turco, que expulsó a la población griega al sur. Este fracaso provocó el hundimiento del Régimen de los coroneles el 23 de julio de 1974 y la restauración de la democracia.

En enero de 1981 Grecia fue admitida como décimo miembro de la Unión Europea, lo que atrajo numerosas inversiones al país, pero también incrementó los problemas sociales y ambientales, agravados sobre todo por una mala gestión de carreteras y la polución del aire. Muchos de los antiguos monumentos sufrieron los efectos de la modernización, ya que las vibraciones del tráfico afectaron a los edificios y la polución erosionó el mármol. No obstante, los fondos de la Unión Europea sirvieron para construir aeropuertos, nuevas carreteras y sistemas de metro. El turismo europeo se convirtió en una de las principales fuentes de divisas para el país.

Cuando en 1991-1992 la vecina República de Yugoslavia se fragmentó en varios estados, se produjo el acceso a la independencia de la República de Macedonia. Las autoridades griegas se opusieron al reconocimiento del nuevo estado, debido a que ostentaba un nombre que consideraban parte del patrimonio griego y tenían posibles reivindicaciones territoriales sobre Macedonia del Sur, que forma parte de Grecia pero donde reside una minoría de origen eslavo. Afortunadamente el conflicto diplomático no dio más de sí.

Sin embargo, las sucesivas guerras entre los países surgidos de la desaparecida Yugoslavia, unida a la caída del comunismo en Bulgaria y Albania, produjeron una oleada de refugiados y emigrantes que han provocado ciertas tensiones sociales.

*Después de la Segunda Guerra Mundial y derrotada la facción anarquista, los antiguos vampiros griegos, independientemente de sus sectas, se reunieron en Atenas y realizaron un reparto de los principales dominios del país. Aunque la decisión no fue aceptada por todos, especialmente por quienes deliberadamente no habían sido invitados, sí sentó ciertas bases de coexistencia y devolvió cierta estabilidad a la sociedad vampírica. Fue conocido como el Tratado del Partenón.*

*En teoría Atenas se convertía en el dominio eminente de Grecia, pero lo cierto es que se convirtió en un dominio neutral donde las hostilidades entre los distintos clanes, facciones y cultos quedaban prohibidos. Aunque la mayoría de los vampiros atenienses pertenecían a la Camarilla, lo cierto es que también se admitieron los derechos de varias facciones independientes e incluso de algunos antiguos que habían pertenecido al Sabbat desde los inicios de la secta.*

*En cierta manera el resto de Grecia quedaba cubierto bajo un estado confuso y nebuloso. Aunque teóricamente el país quedaba bajo la autoridad de la Camarilla, fuera de Atenas los cultos e intereses de antiguos ferozmente independientes eran quienes fijaban las normas de convivencia. Aunque en los años siguientes parecía que las hostilidades habían quedado relegadas a un segundo plano, los conflictos entre los vampiros griegos habían pasado a un ámbito más sutil. Algunos vampiros del Sabbat causaron disturbios durante la Dictadura de los Coroneles, pero se trató de un tanteo condenado desde el principio, ya que no contaban con la aprobación de sus antiguos.*

*Actualmente los antiguos cultos son los principales órganos de poder de los vampiros griegos, con gran influencia dentro de la Camarilla local. Irónicamente, son los Cainitas del Sabbat quienes se encuentran más libres de la influencia de los cultos, pero se encuentran en una posición minoritaria y relegada a pequeños enclaves dispersos por toda Grecia. No obstante, durante la reciente guerra de los Balcanes varias manadas de vampiros eslavos han sido reclutadas, y se dice que el Priscus de la Espada de Caín prepara una ofensiva que cambiará el equilibrio de poder y derrotará a la Camarilla.*

## ATENAS NOCTURNO

*Gnothi se auton* (Conócete a ti mismo)  
-Palabras del santuario de Apolo de Delfos

### PRESENTACIÓN

El nombre de Atenas procede del antiguo griego Athenai, que se supone indica que la ciudad estaba bajo la protección de la diosa Atenea, pero algunos eruditos creen que también es posible que la propia diosa tomara el nombre de la ciudad. En cualquier caso, el nombre simboliza el recuerdo de la antigua Grecia clásica, una época esplendorosa e idealizada que contrasta con la gran ciudad con problemas de tráfico y contaminación en que se ha convertido, con extensos arrabales y barrios en los que se hacían millones de personas. De hecho, más de una cuarta parte de la población griega se concentra en Atenas y sus alrededores.

Los vampiros atenienses son una colección de testigos de diferentes épocas, orgullosos y cargados de rencor, pero que no obstante con el paso del tiempo han llegado a familiarizarse y conocerse tanto que no dudan en hacer frente común frente a las amenazas extranjeras. Mientras en otras ciudades el papel del Príncipe es absoluto, lo cierto es que la Estirpe ateniense se rige mediante reuniones y asambleas donde la edad y el prestigio tienen gran importancia, y donde los visitantes de la Camarilla descubren con sorpresa que otras facciones independientes e incluso los Cainitas autóctonos del Sabbat tienen mayor influencia que ellos mismos.

### TEMA Y AMBIENTE

**Tema:** El principal Tema de una Crónica en Atenas debería reflejar el paso del tiempo, cómo las distintas y sucesivas generaciones de Vástagos han aprendido a coexistir y cómo en cierta medida sus rencores, ambiciones y envidias siguen siendo iguales. La política debería jugar un papel primordial, con apasionados enfrentamientos retóricos en los Elíseos y salones de la Estirpe, y cómo las palabras pueden ser más mortíferas que la violencia abierta.

**Ambiente:** A pesar de que su época dorada pasó hace mucho tiempo, Atenas todavía conserva cierto encanto en la forma de los monumentos de su esplendoroso pasado. La Acrópolis ateniense destaca contra el fondo de la población y los edificios residenciales de las noches modernas. Pero además del paisaje humano los reducidos espacios naturales ofrecen paisajes paradisíacos, y el ambiente caluroso y festivo también se refleja en la naturaleza de los Vástagos griegos.

### TRASFONDO HISTÓRICO

Aunque se cree que en el territorio actualmente ocupado por la ciudad de Atenas ya existían asentamientos humanos desde el 3.000 a.C., la presencia vampírica es mucho tardía, ya fuera debido a la escasa importancia del enclave o a que los Vástagos todavía no habían llegado.

Comúnmente se cree que fue el Matusalén Sokaris, del clan Toreador, el primer vampiro en asentarse en Atenas, pero algunos eruditos afirman que tal vez no fue así, o que por lo menos compartió su dominio con otros vampiros. Existe una nebulosa figura femenina que parece extrañamente unida a Sokaris. La mayoría de los Toreador sostienen que se trataba de su sire, la Antediluviana del Clan, pero otros Vástagos no lo tienen tan seguro, y cree que en realidad se trataba de Athauzanna, una Matusalén Salubri, a menudo identificada con el culto de Atenea. En cualquier caso, Sokaris y sus contemporáneos no hablaban mucho de ella, y se considera que pereció en algún momento indeterminado anterior al siglo V a.C., luchando contra los Baali y los cultistas infernales de Creta. No se descarta tampoco que Sokaris y sus seguidores compartieran su dominio con otros linajes, que se habrían desplazado a otras ciudades con el auge de la civilización helénica.

Las primeras noticias fiables sobre la sociedad vampírica de Atenas se remontan al siglo VI a.C. y en concreto al año 582 a.C., cuando una vampira desconocida, pero que muchos Toreador consideran que se trataba de la fundadora del clan, fundó el *Kuklos* de Apolo, la primera sociedad gremial de los Toreador, dedicada a la protección, enseñanza y fomento del arte y el conocimiento. En el año 448 a.C. Sokaris se proclamó *Phoibleptos* de Atenas y creó el *Kuklos* de Atenea, asumiendo el arbitraje de los dos *Kuklos* o *Stylos* (Pilares, posteriormente conocidos como Gremios) de los Toreador, aunque dejó el liderazgo de los mismos en manos de otros Vástagos.

El gobierno de Sokaris coincidió con el esplendor de Atenas, y durante este período los Toreador se aliaron con otros vampiros, entre los que destacaba Menelao del clan Brujah, pero también magos y espíritus feéricos. Algunos eruditos incluso atribuyen esta época idílica a la influencia de la Antediluviana del clan Toreador, que estaría tratando de construir una utópica ciudad que rivalizase en gloria con la desaparecida Enoch. Lo cierto es que aunque los vampiros y otras criaturas sobrenaturales inspiraron y participaron en este esplendor, gran parte del mérito debe atribuirse a la iniciativa de los mortales. Algunos de los más prometedores, entre los que destacan los arquitectos Fidias y Calícrates, incluso recibieron el Abrazo. Ambos artistas comenzaron a rivalizar entre sí, y en ocasiones sus seguidores llegaron a entorpecer mutuamente sus esfuerzos, pero Sokaris consideraba que la competición era necesaria para que destacasen los artistas más meritorios.

Sin embargo, este idílico período fue muy breve, y ya hacia el 430 a.C. las rivalidades internas y las envidias de los enemigos de los vampiros de Atenas comenzaron a conspirar en su contra. Artemisa, del clan Ventruue y Karobos, del clan Lasombra, se sintieron amenazados por el gran auge de Atenas y sus ciudades vasallas y fomentaron una serie de guerras que acabarían extendiéndose por toda Grecia. Aunque Sokaris y sus partidarios sobrevivieron, muchos de sus aliados terminaron por abandonarle, ante lo que juzgaban como una excesiva ambición e intromisión en los asuntos de los mortales. Atenas consiguió superar las Guerras del Peloponeso, pero su poder fue quebrantado, y muy pronto, otros poderes extranjeros harían acto de aparición en escena.

En el año 338 a.C. el reino de Macedonia se estaba convirtiendo en el poder hegemónico de Grecia, y no tardó en enfrentarse a Atenas y sus partidarios. Los ejércitos del rey macedonio Filipo II derrotaron a una alianza de las ciudades griegas en la batalla de Queronea, terminando con la independencia de Atenas. Sokaris fue temporalmente derrocado por los Brujah y Ventruue de Macedonia, pero los vampiros macedonios, viendo la posibilidad de obtener mejores dominios a costa del Imperio Persa, no tardaron en llegar a un acuerdo con los Toreador. La ciudad quedaría en manos de una asamblea con representantes de los clanes Brujah, Toreador y Ventruue.

A la muerte de Filipo II su hijo Alejandro heredó el trono macedonio e inmediatamente continuó los planes de su padre para conquistar el Imperio Persa. A medida que se apoderaba de extensos territorios y ciudades, muchos griegos emigraron hacia Oriente, y entre ellos viajaban los Vástagos. Hacia el momento de la muerte de Alejandro en el 322 a.C. Sokaris volvía a ser el poder predominante en Atenas, y la asamblea de los clanes se convirtió en un organismo de consulta y consejo, al que también fueron incorporados los Malkavian.

Cuando el Imperio de Alejandro se fragmentó a su muerte, Atenas pasó a formar parte del reino de Macedonia, que abarcaba la mayor parte de Grecia. Bajo el gobierno de Sokaris la ciudad mantuvo una brillante vida cultural, aunque perdió gran parte de su poder e influencia política, convirtiéndose en un centro académico y de enseñanza. Los vampiros con ambiciones políticas emigraron, dejando Atenas en manos de Sokaris y los Toreador.

Sin embargo, después de la conquista Macedonia, Sokaris se mostraba receloso del auge de los grandes imperios, deseando un regreso a la época de las ciudades-estado. Debido a estas razones, a medida que el Imperio Romano se alzaba en Occidente, se sintió preocupado, y al contrario que otros miembros de su clan, como Beshter y Helena, se negó a aliarse con los vampiros romanos, a los que consideraba demasiado salvajes e incivilizados. Desgraciadamente para él, los Ventruue griegos no compartían su visión y enviaron embajadas al *Princeps* Titus Venturus Camillus de Roma, del clan Ventruue.

Sokaris no perdió el tiempo y trató de enemistar al reino de Macedonia con Roma. Sin embargo, los ejércitos romanos demostraron la superioridad de sus armas por encima de la voluntad de los vampiros, y derrotaron a los macedonios en varias guerras sucesivas. Sokaris se salvó de las represalias únicamente debido a la buena voluntad de los Treador romanos, que admiraban a sus congéneres griegos y no deseaban que sufrieran las consecuencias.

Pero las sucesivas derrotas ante Roma no hicieron sino encolerizar a Sokaris, que temía que los Vástagos romanos utilizaran sus victorias para arrebatarse el poder. Para colmo de males, la división se extendió entre sus propios chiquillos. Fidas compartía la desconfianza de su sire, pero Calícrates en secreto admiraba las cualidades de la civilización romana. Temporalmente la destrucción de Corinto fortaleció la posición de Sokaris, pero la realidad objetiva es que Atenas no tenía posibilidades de derrotar por sí sola al poder e influencia de Roma.

Sokaris participó en varias conspiraciones contra los Vástagos de Roma y se cree que al menos en un intento de asesinar al Príncipe Titus Venturus Camillus. No obstante, sólo era cuestión de tiempo que ni siquiera sus aliados pudieran salvarle de represalias. Cuando a la muerte de Julio César en el siglo I a.C. estalló la guerra entre los partidarios de Octavio y Marco Antonio, Sokaris se unió a una alianza vampírica que trataba de utilizar a este último para derrotar a Roma y crear un Imperio en Oriente. Tras la batalla de Actium (31 a.C.) los vampiros romanos reaccionaron con gran dureza y muchos de los rebeldes resultaron muertos. El propio Sokaris fue destruido en el 30 a.C. y el *Kuklos* de Atenea disuelto.

Este acto supuso una gran conmoción para todos los Treador. Tras la muerte de su sire, Calícrates abandonó Atenas y se trasladó a Roma, donde fundó el Gremio de Minerva, concentrándose en las formas de arte de orientación práctica, mientras que Fidas permaneció en Atenas, fundando el Gremio de Pigmalión y atrajo a los vampiros antirromanos. Otros Treador se unieron al Gremio de Apolo. A pesar de su odio hacia Roma, Fidas no continuó con las conspiraciones políticas, esforzándose por mantener a Atenas como un centro de erudición y aprendizaje durante los siglos siguientes.

La aparición del cristianismo coincidió con el declive de Atenas, y cuando fue convertida en religión oficial, muchos santuarios paganos fueron profanados y sus estatuas abiertamente expuestas o saqueadas para adornar la nueva ciudad de Constantinopla. Fidas cayó en la melancolía a medida que su ciudad era saqueada y cada vez más vampiros griegos se convertían al cristianismo o emigraban para unirse al nuevo orden creado por el Matusalén Miguel el Patriarca y sus compañeros de Constantinopla, que aunque no pretendían la ruina de Atenas, tampoco deseaban que rivalizara con sus planes. Cuando el Emperador Justiniano ordenó el cierre de las escuelas de filosofía pagana de Atenas en el año 529, Fidas se retiró a la paz del letargo, considerando que su momento había pasado.

Durante el período del Imperio Bizantino, Atenas se convirtió en una ciudad de provincias, y su fortuna continuó declinando. Sus obras de arte no sólo fueron llevadas a Constantinopla, sino que también fueron destruidas por los saqueos de los bárbaros Ávaros y Eslavos, que la redujeron a una sombra de su poder. Aunque de vez en cuando algunos vampiros acudían a la ciudad buscando recordar su pasado o apoderarse de obras de arte, sólo un puñado de Vástagos sobrevivían entre las ruinas del esplendoroso pasado, reconociendo nominalmente la autoridad de los vampiros de Constantinopla, pero gobernando sus asuntos de manera independiente. El futuro de la ciudad era incierto e inseguro.

A mediados del siglo IX Atenas experimentó un tímido renacer, y un vampiro llamado Crispo, del clan Ventrue, se proclamó Príncipe, aunque actuaba como representante de sus congéneres de Constantinopla. La ciudad continuó un proceso de recuperación durante los años siguientes, y otros vampiros, principalmente Brujah y Capadocios, acudieron a Atenas, que se convirtió en un importante centro de producción de tejidos. Algunos Lasombra, procedentes de Venecia, también hicieron acto de aparición, y pronto se convirtieron en la principal oposición al Príncipe Crispo.

Con el inesperado ataque de los cruzados occidentales a Constantinopla y el posterior saqueo y caída de la ciudad en 1204, los Lasombra de Atenas aprovecharon la ocasión para actuar y asesinaron a Crispo en su refugio, tomando el poder. Sin embargo, no contaban con la reacción de los vampiros griegos, que les impidieron gobernar de forma efectiva. La situación se agravó cuando Atenas fue convertida en un ducado por los cruzados y la ciudad se convirtió en campo de batalla entre los vampiros bizantinos y occidentales. Las disputas entre ambas facciones se confundieron con el estallido de las Guerras Anarquistas, pero hacia 1315 Felip de Sitges, un vampiro del clan Brujah, abrazado entre los mercenarios catalanes, se hizo con el poder.

Atenas cambió de manos en varias ocasiones a lo largo del siglo XIV, aunque el Príncipe Felip siempre consiguió recuperarla, a pesar de los múltiples ataques de sus enemigos. El reinado de Felip terminó abruptamente hacia 1421, cuando fue destruido por un asesino Assamita. El dominio cayó en el caos y un puñado de vampiros partidarios de distintas facciones de anarquistas y antiguos disputaban por el poder cuando la ciudad fue conquistada por los turcos otomanos en 1458.

El dominio otomano supuso un nuevo período de declive para Atenas. Un bajá Assamita llamado Omar ibn-Nahir se hizo con el poder en 1460, asesinando a los opositores de otros clanes, e instauró un gobierno tiránico, exigiendo un periódico tributo de sangre y riquezas de sus súbditos. El gobierno de Omar fue desafiado por un grupo de vampiros del Sabbath emparentados con los Tzimisce bizantinos. Ambas facciones se enfrentarían durante las décadas siguientes, alcanzando inestables treguas.

El gobierno de Omar terminó durante el asedio veneciano de 1687, durante el cual el Templo de Atenea, conocido como el Partenón, estalló en pedazos y fue gravemente dañado. Al año siguiente los turcos incendiaron la ciudad y expulsaron a los venecianos. Muchos vampiros perecieron durante estos incendios y numerosas obras de arte se perdieron para siempre, bien en la destrucción ocasionada, o en el expolio posterior.

No obstante, el incendio y los disturbios ocasionados perturbaron el sueño de dos Vástagos que dormían bajo la ciudad desde hacía siglos. El antiguo Fidas, del clan Toreador, y Pisístrato, del clan Malkavian, se mantuvieron ocultos durante décadas, adaptándose al nuevo mundo en el que habían despertado y vigilando desde las sombras. Ambos antiguos se encontraron en algún momento del siglo XVIII y ambos comenzaron a trazar planes para recuperar la ciudad y devolverle su antiguo esplendor. El poder de los bizantinos se había desvanecido, y tal vez tuvieran la oportunidad de construir un nuevo dominio utópico.

Mientras Pisístrato comenzaba a reunir apoyos en Grecia, contactando con varios antiguos, y fomentando los sentimientos nacionalistas de los griegos, Fidas viajó extensamente por Europa Occidental, contemplando con gran alivio por su parte cómo la cultura clásica había renacido y reuniendo apoyos entre sus congéneres Toreador para tratar de restaurar el esplendor de Grecia. Los conocimientos de Fidas le abrieron el paso en muchos de los salones de la Estirpe.

Cuando estalló la Guerra de la Independencia en 1822 Fidas y Pisístrato colaboraron con otros antiguos griegos extendidos por todo el mundo para ayudar a los rebeldes griegos. Los independentistas se hicieron con Atenas, que fue recuperada por los turcos en 1826, y no se retiraron hasta 1833, cuando se convirtió en capital del nuevo reino de Grecia. Por aquel entonces la ciudad estaba prácticamente deshabitada, formada simplemente por un puñado de edificios construidos a la sombra de la Acrópolis.

Fidas desapareció durante los disturbios que llevaron a la independencia, se cree que asesinado por los turcos Assamitas, que tuvieron que retirarse de la ciudad. Pisístrato fue proclamado Príncipe y pronto comenzó a atraer a mortales y vampiros a su dominio. Poco a poco la capital griega comenzó a crecer y se construyeron edificios modernos, en especial la Universidad, la Biblioteca Nacional y la Academia Nacional.

Durante buena parte del siglo XIX Pisístrato y la Camarilla tuvieron que combatir la amenaza del Sabbat, liderado por la Orden del Dragón, que en varias ocasiones intentó apoderarse de la ciudad. El Príncipe reaccionó atrayendo a nuevos antiguos, principalmente de la época helénica y a sus descendientes, que no sólo se instalaron en Atenas, sino que se dispersaron por toda Grecia. Al mismo tiempo, y bajo la fachada del Consejo de la Primogenitura, restauró la importancia de los Cultos, especialmente el Círculo Órfico, del que Pisístrato formaba parte en secreto. Su interés por las artes necrománticas le llevó a realizar varios pactos puntuales con los vampiros del clan Giovanni, que habían tenido una destacada presencia en el país desde hacía siglos.

A medida que la población vampírica y mortal de Atenas se incrementaba, el poder del Príncipe y la Camarilla se fortalecía. La ciudad experimentó un gran crecimiento tras la desastrosa guerra con Turquía en 1922, cuando más de un millón de refugiados griegos de Asia Menor tuvieron que reasentarse en Grecia. La población también aumentó su tamaño a medida que los campos de refugiados eran reconvertidos en suburbios y nuevos barrios.

Atenas fue ocupada por los alemanes durante la Segunda Guerra Mundial y experimentó terribles privaciones durante los últimos años de la guerra. En 1944 estallaron terribles combates en la ciudad entre los comunistas y los monárquicos griegos. Durante estos años el Príncipe Pisístrato y los vampiros atenienses procuraron mantener un perfil discreto para evitar convertirse en objetivos de los nazis. No obstante, muchos decidieron huir al extranjero.

En 1944, un grupo de vampiros anarquistas se rebelaron contra la autoridad del Príncipe de Atenas, y llegaron a incendiar su refugio. Pisístrato consiguió huir sin apenas daños, pero su respuesta fue feroz y despiadada, cobrándose las vidas de algunos Vástagos aparentemente neutrales. La población vampírica ateniense vivió bajo una severa vigilancia durante varios meses, hasta que la ira del Pisístrato comenzó a apaciguarse. Una vez derrotada la amenaza anarquista convocó una reunión de antiguos en Atenas, que se reunieron en las ruinas del Partenón y alcanzaron una serie de acuerdos sobre el reparto de territorios y dominios por toda Grecia.

Durante la postguerra la ciudad comenzó a expandirse nuevamente, y los griegos comenzaron a emigrar desde las aldeas del interior y las islas a Atenas para encontrar trabajo. La entrada de Grecia en 1981 supuso un flujo de nuevas inversiones en la capital, que permitieron construirle nuevo aeropuerto y el metro pero al mismo tiempo el problema de la sobrepoblación se cobró su factura social y ambiental.

## POLÍTICA

A primera vista el gobierno del Príncipe Pisístrato de Atenas parece sólidamente respaldado por la Primogenitura, pero realmente el verdadero poder se encuentra en los antiguos líderes de los cultos que se remontan a época pagana.

El Príncipe de Atenas era el líder ateniense del Culto de Orfeo, y con el apoyo de sus compañeros ha conseguido mantenerse en el poder desde la independencia de Grecia. Sin embargo, la

destrucción del Culto tras una ceremonia realizada en 1999 ha acabado con la mayoría de los partidarios de Pisístrato, cuyo único apoyo se encuentra en estos momentos en manos de sus aliados del clan Giovanni.

Los demás Vástagos griegos han percibido la desaparición del Culto de Orfeo y la debilidad de Pisístrato, y preparan sus movimientos. Los Cultos de Apolo y Dionisos, son los que tienen mayor oportunidad de apoderarse de Atenas si se produjera un cambio de poder, pero es muy posible que si no alcanzan un acuerdo para repartirse el poder la ciudad y posiblemente el país caería nuevamente en el caos.

Y los vampiros del Sabbat aguardan su momento, esperando precisamente un enfrentamiento entre los cultos para actuar. Aunque son minoritarios en Grecia, los agentes de la Espada de Caín se han puesto en contacto con varias manadas dispersas por los Balcanes y Asia Menor.

## PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS

### ASSAMITAS

Como ya se ha mencionado, la presencia del clan Assamita está asociada a la presencia turca en Grecia, y los vampiros griegos todavía recuerdan con odio el cruel y tiránico gobierno del Príncipe Omar. Y no obstante, desde la época de la independencia, una pequeña facción del clan de los Asesinos ha sido invitada y admitida por Pisístrato a formar parte de la sociedad vampírica griega. Se trata del Culto de las Erinyas. Durante muchos siglos sus miembros han actuado como guardianes, jueces y ejecutoras para los demás vampiros, siempre a cambio de un tributo justo previamente acordado.

Una hermandad exclusivamente femenina, en un linaje que debido a la influencia musulmana todavía considera la aportación de las mujeres “inferior”, las Erinyas de Atenas siempre han gozado de una posición privilegiada en la sociedad vampírica, contando con una embajadora que asistía a las reuniones de la Primogenitura, aunque sin contar ni voz ni voto.

Las Erinyas siempre han mantenido una posición tirante con los Assamitas de Alamut, y en la reciente escisión del clan, han tomado parte por la facción Cismática, que ha entrado en negociaciones con la Camarilla para lograr su admisión. Debido a reciente la caída del Culto de Orfeo y necesitado de aliados, el Príncipe Pisístrato ha dejado a un lado sus habituales prejuicios contra las mujeres, y ha otorgado a la líder de las Erinyas una posición plena en la Primogenitura ateniense. El Culto está actuando con cautela, pues aunque también necesitadas de apoyos en la sociedad vampírica, todavía están investigando los motivos detrás de esta inesperada decisión.

### **Euphemia, Primogénita y líder del Culto de las Erinyas**

Euphemia era la matriarca de una familia griega que vivía en las profundidades de los montes Píndaros dedicándose al pastoreo. Entre sus vecinos era conocida por ser una mujer sabia y por sus conocimientos de las virtudes de las hierbas. Siempre fue una mujer de carácter fuerte y dominante, influyendo en las decisiones de su marido y sus hijos, y tras enviudar, se convirtió en una voz poderosa en los asuntos familiares y en su pueblo. Un secreto sólo conocido por sus más allegados es que en su intimidad se dedicaba a la práctica de la hechicería, una práctica transmitida de madre a hija generación tras generación.

Cuando una partida de cruzados occidentales llegaron saqueando y arrasando todo a su paso a principios del siglo XIII muchos hogares de su pueblo resultaron incendiados, y varios de sus hijos y vecinos muertos. Euphemia se vengó envenenando las provisiones y el agua del ejército, y por la noche ofreció su propia sangre en un altar oculto en una caverna de las montañas, invocando la furia de las diosas de la venganza. Tres noches después todos los cruzados habían muerto.

Euphemia fue Abrazada por las Erinyas, que aceptaron su servicio a cambio de acabar con las vidas de sus enemigos. Con el paso del tiempo fue adiestrada en las costumbres de la Estirpe vampírica y del clan Assamita. Viajó a Alamut, donde permanecería cerca de un siglo pero regresó a Grecia poco después de que los turcos otomanos llegaran a Europa.

A medida que sus hermanas Erinyas caían cumpliendo sus misiones sagradas o se refugiaban en el descanso del letargo, Euphemia fue adquiriendo cada vez mayor influencia. A mediados del siglo XVIII era la más antigua superviviente, y fue elegida como líder.

Los contactos de las Erinyas con Alamut siempre fueron tirantes, sobre todo a medida que las tradiciones musulmanas se extendían entre los Assamitas, que desconfiaban de una hermandad femenina y de orígenes paganos. Debido a este y otros motivos, las Erinyas se distanciaron de sus congéneres turcos e incluso ayudaron en secreto a los vampiros griegos durante las guerras que llevaron a la independencia del país.

Tras la expulsión de los Assamitas turcos, Euphemia se convirtió en la representante del clan en Grecia, pactando con los antiguos helenos y llevando a cabo asesinatos cuando sus servicios eran requeridos. El Príncipe Pisístrato pagó generosamente a las Erinyas a cambio de su ayuda contra el

Sabbat. Tras la posguerra, Euphemia incluso fue nombrada embajadora de su linaje y obtuvo un asiento en la Primogenitura, aunque sin derecho a voto.

Desde su nueva posición, Euphemia ha aconsejado y opinado sobre los asuntos políticos de la Estirpe ateniense, pero recientemente se han producido varios cambios en el clan Assamita que han requerido toda su atención. En Alamut se ha producido un cambio de liderazgo, y una facción del linaje se ha escindido, entrando en contacto con la Camarilla. Tras una reunión de las Erinyas, Euphemia y sus hermanas decidieron unirse a los Cismáticos, presentándose ante el Príncipe Pisístrato para pedirle asilo. Pisístrato, que se encuentra en una posición muy delicada, se encontraba más que dispuesto a aceptar plenamente a las Erinyas como miembros de pleno derecho de la Camarilla, y convirtió a Euphemia en Primogénita.

Euphemia tiene una presencia imponente. Es una mujer muy alta y esbelta, y normalmente acude a las reuniones de la Primogenitura asistida por dos guardaespaldas, llevando largos vestidos negros y un pañuelo que cubre sus cabellos. Su rostro está cubierto por una antigua y horrible máscara helena que representa el rostro feroz de una de las Erinyas. Quienes han visto su rostro dicen que es una severa anciana de unos setenta años, de piel azabache y arrugada, ojos feroces y amarillos y cabello revuelto y rizado como si se tratara de un nido de serpientes.

Culto: Erinyas

Casta Assamita: Visir

Generación: 7ª

Disciplinas: Auspex 5, Celeridad 3, Extinción 5, Fortaleza 3, Presencia 4, Taumaturgia 4

Sendas taumaturgicas: Senda Verde (Artemisa) 4, Alquimia 4, Taumaturgia Espiritual 3, Fuego 2

Humanidad: 4

Notas: Debido a su debilidad de casta, Euphemia está obsesionada con la administración del Culto de los Erinyas, influyendo en todos sus miembros y disgustándose cuando éstos no la informan debidamente de sus movimientos.

## BAALI

Los Vástagos griegos creen que los Baali son una terrible leyenda del pasado, un horror que debe permanecer olvidado. Esperan que hayan sido destruidos y los rumores sobre su posible presencia durmiendo en letargo bajo algún edificio de época inmemorial los ponen nerviosos, especialmente a los antiguos que todavía contemplaron los horrores que eran capaces de convocar.

Y sin embargo, los Baali continúan siendo una realidad, discreta y oculta, pero realidad al fin y al cabo. Un miembro de este temido linaje viaja con frecuencia a Atenas, donde dispone de varios agentes infiltrados y mantiene una rama del temido Culto de Cibeles, su maestra infernal.

## Maura, el Heraldo de Cibeles

Maura vivió en el Norte de África durante el siglo VII. Su familia era descendiente de un antiguo linaje que se remontaba a las noches de Cartago y el Culto de Baal-Hammon, un terrible dios que exigía sacrificios humanos y bajo el que se ocultaba el infame Matusalén Moloch. Cuando Cartago fue destruida, los antepasados de Maura (por aquel entonces llamada Maureen) se habían dispersado por el desierto, manteniendo los ritos del dios y ocultando entre sus filas a algunos de los supervivientes Baali. A su debido momento, Maura se convirtió en una discípula leal y prometedora, y recibió el Abrazo.

El culto de Maura llegó a su final cuando el culto fue exterminado por los tuaregs del desierto, recientemente convertidos al Islam, y que detestaban las prácticas de los Baali. La sacerdotisa cayó en letargo, pero siglos después fue desenterrada y despertada por un antiguo Brujah llamado Héctor que deseaba restaurar la antigua gloria de Cartago y que necesitaba los servicios de un sacerdote de Baal-Hammon. Este incauto antiguo desconocía la naturaleza infernal del culto del dios, y llevó a Maura a una isla del Egeo bautizada con el nombre de Nueva Lacedemonia o Nueva Esparta, donde planeaba construir una sociedad utópica que se asemejara a su visión idealizada y utópica de Cartago.

Como era de esperar el sueño de Héctor le fue arrebatado y corrompido por Maura, y la isla de Nueva Lacedemonia se convirtió en una fortaleza infernalista, a la que acudieron adoradores del diablo de todo el Mediterráneo.

Ha pasado mucho tiempo desde entonces y nadie recuerda el destino final de Nueva Lacedemonia y su población condenada. Sin embargo, Maura ha sobrevivido al paso del tiempo, adoptando una nueva identidad y haciéndose pasar por una antigua vampira del clan Brujah. Viaja a menudo, pero de vez en cuando reaparece en Atenas, donde es una figura muy popular entre los jóvenes vampiros, a los que encandila con sus historias de la gloria de Cartago y Hellas. Al mismo tiempo tantea los corazones de sus seguidores, buscando nuevas víctimas y seguidores para su culto infernal, extendido por toda Grecia.

Maura era una mujer hermosa cuando fue Abrazada, y el paso del tiempo ha realzado sus rasgos. Su piel brilla con un tono bronceado, a pesar de su edad, y a menudo recoge su largo y rizado cabello con múltiples abalorios de oro. Sus enormes ojos azabache son cautivadores, pero al mismo tiempo carentes

de emoción y vida. Suele vestir con largas túnicas recatadas, pero sabe moverse con sensualidad cuando así lo desea.

Culto: Cibeles

Generación: 7ª

Disciplinas: Auspex 3, Celeridad 4, Daimonion 5, Ofuscación 6, Potencia 4, Presencia 5

Senda de las Revelaciones Perversas: 7

Notas: Debido a sus pactos infernales, Maura es inmune al daño provocado por el fuego natural. Además dispone de un diablillo familiar en forma de gato, que espía para su dueña.

## BRUJAH

Los Brujah son uno de los clanes más numerosos de Atenas y debido a la influencia de sus antiguos, han reorganizado la estructura del linaje de forma que adopte las condiciones de una asamblea democrática, donde todos los miembros griegos del clan disponen de voz y voto. Los Brujah extranjeros pueden votar en la asamblea bajo determinadas circunstancias.

En principio esta organización democrática ha funcionado bien durante siglos, aunque ha sufrido numerosos avatares debido a las tensiones que dividen a los Brujah griegos. Como el Primogénito del linaje puede ser elegido entre cualquiera de los miembros de la asamblea por votación realizada cada diez años, a medida que se aproximan las elecciones a menudo estallan apasionadas discusiones y debates que en ocasiones han derivado en la violencia abierta. Los antiguos suelen ser bastante pacientes y serenos, pero no así los jóvenes, que muchas veces caen en las promesas y el populismo fingido de sus contrapartidas mortales.

Otros clanes consideran muy conveniente la asamblea democrática de los Brujah, y en ocasiones han realizado sobornos o chantajes para influir en los resultados, evitando de esta manera que el Primogénito Brujah de Atenas mantenga un excesivo poder, y procurando mantener al clan dividido y enfrentado entre sí. Por supuesto, cuando estos fraudes y artimañas son descubiertos, los Brujah reaccionan al unísono, a menudo tomándose venganza contra el infractor o adoptando un candidato opuesto...lo que también puede ser el resultado de una astuta manipulación electoral.

## Apolonio

El más antiguo de los Brujah atenienses es un filósofo estoico del siglo III d.C. Apolonio era el hijo segundo de una familia aristocrática que viajó extensamente por el Imperio Romano, aprendiendo de los maestros filósofos de Atenas, Antioquía y Alejandría. Fue en esta última ciudad donde contrajo unas fiebres mientras navegaba por el río Nilo, y un antiguo vampiro que consideraba prometedor al joven filósofo, le dio el Abrazo.

Los primeros años de su vida fueron todo un tormento para Apolonio, al que le horrorizaba su nuevo estado y se sentía asustado por las criaturas de la oscuridad. Su sire pensó en destruirlo, pero finalmente lo dejó marchar de regreso a Atenas, donde comenzó a vigilar a su familia desde la distancia, en un intento de encontrar un objetivo para su nueva existencia. Desgraciadamente para él fue descubierto por unos cristianos, que lo sellaron en su cripta familiar y privado de sangre, cayó en letargo.

No despertaría hasta cerca de mil años después, cuando su tumba fue saqueada por unos campesinos hambrientos que buscaban oro en las antiguas ruinas de su posesión familiar. En medio de un frenesí de hambre se abalanzó sobre ellos y sació su sed.

Se encontraba en un mundo completamente nuevo, que había olvidado el conocimiento de los antiguos griegos. Viajó a la ciudad de Constantinopla, recientemente conquistada por los latinos, y comenzó a observar a los demás vampiros. Tras su largo letargo había perdido el miedo y decidió aprender para adaptarse a los cambios.

Poco a poco comenzó a relacionarse con otros vampiros, especialmente Brujah y Toreador, aunque procuró no involucrarse en las intrigas políticas. Cuando los turcos conquistaron el Imperio Bizantino, estuvo a punto de ser asesinado por un vampiro Assamita y huyó hacia occidente, refugiándose en la ciudad italiana de Florencia, donde ayudó a los mortales y a otros vampiros a desarrollar el arte, la ciencia y la filosofía del Renacimiento.

Con el paso del tiempo Apolonio (que durante esta época se hacía llamar Horacio Graeci) se convirtió en un respetado antiguo, pero prefería concentrarse en sus estudios en lugar de participar en la política vampírica. Otros antiguos acudían a él en busca de su opinión y consejo, y era respetado por su aparente neutralidad.

En el siglo XIX cuando estalló la guerra de la independencia de Grecia, Apolonio sintió de repente añoranza por su hogar. Algunos antiguos griegos con los que mantenía correspondencia (como Critias o Fidias) le habían dicho que tal vez la revolución permitiría con el tiempo restaurar las antiguas instituciones democráticas. Por primera vez en muchos siglos el antiguo Brujah sentía que tenía una causa a la que dedicar su pasión y comenzó a viajar por Europa, reuniendo apoyos financieros y políticos entre mortales y vampiros para ayudar a la causa de la independencia de Grecia. En 1833 se sintió un poco

decepcionado cuando el nuevo país proclamó una monarquía, pero decidió esperar el desarrollo de los acontecimientos.

Apolonio aguardó hasta finales del siglo XIX antes de asentarse en Atenas, con el permiso del Príncipe Pisístrato. Adquirió los terrenos que habían pertenecido a su familia mortal y pronto destacó en la sociedad vampírica de la ciudad. Se unió a una sociedad de eruditos y amantes de la cultura griega bajo la protección del dios Apolo y fue responsable de organizar al clan Brujah en su actual sistema democrático.

Durante buena parte del siglo XX Apolonio ha continuado desarrollando su actividad académica, escribiendo libros de filosofía y cultura griega. A menudo frecuenta la Universidad de Atenas, buscando apoyar a talentos prometedores y relacionándose con los profesores y alumnos, a los que a menudo invita a su casa, una lujosa mansión cerca del centro de la actual Atenas. A muchos Brujah les gustaría que ocupara la posición del Primogénito del clan, pero sigue siendo muy reticente a involucrarse en la política, y salvo dos breves períodos coincidiendo con las dos Guerras Mundiales, Apolonio sólo ha estado dispuesto a asumir esta responsabilidad en épocas de grave crisis.

El antiguo filósofo mantiene buenas relaciones con el Primogénito Toreador y los vampiros del Culto de Apolo, con quienes comparte gustos y aficiones comunes. Aunque estaría dispuesto a apoyar a Andreas como Príncipe de Atenas, es muy cauteloso y no desea recurrir a medios violentos para provocar un cambio en el poder.

Apolonio es un hombre pequeño y escuálido de veintipocos años, que todavía conserva el aspecto enfermizo de sus últimos días de vida, con el pelo espeso y rizado, una prominente nariz, ojos castaños y labios finos y seductores. Suele utilizar ropa informal y discreta, aunque en la intimidad de su refugio le gusta utilizar las túnicas y atavíos de la antigua Grecia.

Culto: Apolo

Generación: 6ª

Disciplinas: Auspex 4, Celeridad 6, Dominación 3, Fortaleza 4, Potencia 4, Presencia 6

Humanidad: 7

### **Euthimios Adraktas, Primogénito**

Euthimios recuerda con orgullo que fue uno de los patriotas griegos que se levantaron en armas contra el Imperio Otomano a principios del siglo XIX. Era el hijo de unos pescadores de la isla de Quíos, que habían sido asesinados por el ejército turco en represalia por el levantamiento de los griegos. Euthimios no tardó en unirse a los rebeldes. Sus ansias le llevaron quizás a descuidarse demasiado, por lo que fue gravemente herido.

Afortunadamente para él, mientras agonizaba en una cabaña de pastores donde había buscado refugio, un vampiro del clan Brujah llamado Christos Veroni, que estaba ayudando a los griegos en su guerra contra los turcos, decidió darle la sangre y reclutarle entre los suyos.

Con su nuevo poder, Euthimios continuó la guerra hasta la independencia de su país. Sin embargo, mientras su sire se establecía en Corinto, el neonato y varios de sus hermanos de sangre continuaron la lucha favoreciendo la causa del nacionalismo griego durante las décadas siguientes, atacando a los vampiros turcos y llevando la guerra hasta Asia Menor, hasta que finalmente, tras la derrota de Grecia ante Turquía en 1922, era el único superviviente de su cuadrilla. Cansado, decidió seguir a los exiliados griegos y se instaló en Atenas.

Desde entonces Euthimios se ha convertido en una figura carismática dentro de su clan, habiendo sido elegido Primogénito en varias ocasiones. Mostrando claras simpatías anarquistas, a menudo ha mediado entre los jóvenes rebeldes y el Príncipe Pisístrato, pero al mismo tiempo ha manifestado la suficiente prudencia como para mantenerse alejado de los fanáticos más radicales. Durante sus períodos en la Primogenitura, a menudo se ha opuesto a las decisiones más “tiránicas” de Pisístrato, y ahora que el antiguo Malkavian se encuentra en una posición débil está dispuesto a apoyar su derrocamiento, aunque está sopesando la posibilidad de presentarse él mismo como Príncipe. Estas ambiciones se deben en parte a las manipulaciones de su amante Makarios.

Euthimios es un hombre robusto y muy alto de unos treinta años, pálido, de cabello negro y liso, profundos ojos azules, y labios gruesos. Le gusta lucir ropa lujosa, pero a menudo favorece las cazadoras de cuero y los pantalones vaqueros, salvo cuando hace demasiado calor. De todos los Primogénitos atenienses posiblemente es el que tiene un estilo más informal.

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 2, Dominación 3, Fortaleza 4, Celeridad 5, Potencia 5, Presencia 4

Humanidad: 5

### **GANGREL**

Aunque muchos vampiros consideran que la presencia de los Gangrel es más propia de las provincias del norte de Grecia, lo cierto es que el clan ha estado presente en Atenas desde las noches de la antigüedad, y a menudo frecuentaron las ruinas de la ciudad en sus momentos más críticos, celebrando

asambleas y reuniones. No obstante, Atenas es para los Gangrel una estación de paso, y la gran aglomeración urbana de las noches actuales no resulta del agrado de los que disfrutaban de los grandes espacios naturales. Para muchos de ellos la reciente separación de la Camarilla no ha supuesto un cambio tan radical y continúan yendo y viniendo como siempre han hecho, procurando no entrometerse en los asuntos de los demás Vástagos.

Sin embargo, no todos los Gangrel atenienses se han mostrado tan pasivos políticamente. Actualmente muchos Gangrel atenienses se han unido a la facción anarquista, donde siempre han tenido un gran peso desde las noches medievales.

### **Iliana**

Iliana nació en una familia campesina de las llanuras ucranianas a finales del siglo XVII, y cuando tenía quince años fue raptada por una banda de merodeadores cosacos, que la violaron y planeaban venderla como esclava. Sin embargo, Iliana consiguió escapar de sus captores para ser Abrazada por un vampiro. Aprendió a sobrevivir por sí misma, y utilizó sus recién descubiertos poderes para cazar a sus secuestradores uno por uno.

A principios del siglo XVIII emigró a Grecia, donde conoció a otros vampiros del clan Gangrel. También entró en contacto con los últimos miembros de un linaje agonizante conocido como las Lamias, y pronto se convirtió en una seguidora del Culto de Lilith.

Desafortunadamente, las últimas Lamias fueron destruidas en una caza de sangre de la Camarilla, que las temía por su capacidad para provocar enfermedades, e Iliana y los demás seguidores del Culto de Lilith se quedaron sin su guía, aunque consiguieron conservar gran parte de su legado.

En las décadas siguientes Iliana descubrió que el antiguo Pisístrato había sido el responsable indirecto de la destrucción de las Lamias, pues ambicionaba apoderarse de su conocimiento nigromántico, y de hecho, había robado varios objetos y manuscritos sagrados del Culto de Lilith. Cuando Pisístrato se convirtió en Príncipe de Atenas, Iliana comenzó a organizar a los jóvenes vampiros descontentos con su gobierno, y desde entonces ha sido la principal figura detrás del movimiento anarquista.

Iliana intentó en varias ocasiones derrocar a Pisístrato a través de los anarquistas, y tras la Segunda Guerra Mundial estuvo a punto de conseguirlo. El Príncipe ha intentado asesinarla en varias ocasiones e incluso llegó a contratar a un asesino Assamita para que la destruyera, pero hasta el momento sus intentos han sido fallidos.

A pesar de sus derrotas, Iliana no ha abandonado su guerra personal, y su paciencia se ha visto recompensada. Tras la caída del Círculo Órfico, Pisístrato ha perdido a gran parte de sus aliados y se encuentra en una posición débil. La antigua Gangrel no piensa desaprovechar la ocasión, y está reuniendo nuevamente a sus seguidores entre los anarquistas, el Culto de Lilith y los antiguos de la Camarilla opuestos al Príncipe de Atenas.

Iliana es una hermosa joven de unos quince años, de piel morena, cabello oscuro y liso y profundos ojos negros. Normalmente suele vestir con ropa práctica e informal, pero sabe desenvolverse con elegancia en ambientes refinados. La Bestia la ha marcado con unos ojos que brillan en la oscuridad, y sus pies y manos terminan en garras como las de un ave rapaz. Cuando utiliza sus poderes de cambio de forma suele convertirse en una enorme lechuza.

Culto: Lilith

Generación: 9ª

Disciplinas: Animalismo 3, Auspex 2, Dominación 3, Fortaleza 4, Protean 5, Taumaturgia 4

Sendas taumatúrgicas: Taumaturgia espiritual 4, Senda de Ares (Marte) 3 Telequinesis 3, Invocación 2

Senda de Lilith: 6

### **Panagos Lavidis**

Panagos nació en una familia de aristócratas griegos en 1900. Fue educado con los mejores lujos y durante su adolescencia viajó extensamente por el Mediterráneo. Sus preceptores le inculcaron un gran interés por la cultura griega, la Historia y la Filosofía. Aunque era demasiado joven para estudiar en la Universidad, a menudo instaba a sus padres a que invitaran a conocidos profesores y eruditos, que a menudo quedaban sorprendidos por los precoces conocimientos del joven sobre distintas materias académicas.

Cuando estalló la Primera Guerra Mundial, Panagos se mostró partidario de los Aliados, contra las simpatías germanófilas de su propia familia. Cuando el rey Constantino I fue forzado a abdicar a favor de su hijo Alejandro, Grecia entró en guerra a favor de los Aliados y Panagos se escapó de casa y se enroló en las filas del ejército griego.

Panagos estuvo muchos años fuera de Atenas, luchando contra Bulgaria y Turquía. Hacia 1922, tras la derrota del ejército griego, acompañó a los soldados en retirada y decidió regresar a casa. Aunque su familia le había dado por muerto y no compartían su idealismo, se alegraron de su regreso. Decidió descansar durante un tiempo antes de retomar sus estudios y matricularse en la Universidad.

Sin embargo, una noche fue asaltado en su habitación por un vampiro, que lo había seguido desde Asia Menor, que lo secuestró y le dio el Abrazo, reteniéndolo durante varias noches y obligándolo a beber su sangre hasta formar un Vínculo. Tras asegurarse su fidelidad lo devolvió a su casa, ordenándole que le pasara periódicas cantidades de dinero.

Aunque su sire lo mantenía en la ignorancia, Panagos tenía un gran conocimiento sobre el folklore y la mitología para adaptarse a su nueva condición, y poco a poco fue aprendiendo mediante la prueba y el error. Confió a sus padres y a sus amigos más íntimos lo que había ocurrido y esperó el momento adecuado para rebelarse.

La ocasión se produjo durante la Segunda Guerra Mundial, poco después del fallecimiento de sus padres. Aprovechando la confusión producida por la invasión nazi, Panagos envió a varios amigos de confianza al refugio de su sire durante el día, y éstos lo inmovilizaron y quemaron.

Libre de ataduras, Panagos decidió fingir su propia muerte y cedió sus posesiones familiares a un amigo de confianza. Cuando terminó la guerra se encontraba en la universidad cuando se encontró con un antiguo vampiro. En principio se asustó y se mostró receloso, pero el desconocido se le acercó pacíficamente y ambos comenzaron a conversar sobre arqueología y cultura griega.

Su interlocutor era Beckett, del clan Gangrel, quien le enseñó las costumbres de la Estirpe, y le ayudó a presentarse ante la sociedad vampírica. Desde entonces Panagos ha ingresado en la sociedad de los Mnemosyne, un grupo de eruditos al que pertenece el propio Beckett, y ha utilizado sus recursos para realizar sus propias aportaciones e investigaciones. Sus ensayos sobre los mitos vampíricos alternativos al Nodismo son muy conocidos entre los eruditos Cainitas.

Panagos sigue viviendo en su mansión familiar, que ahora pertenece a los descendientes de su amigo, algunos de los cuales conocen su verdadera naturaleza y le sirven en secreto. También frecuenta la Universidad de Atenas y los salones eruditos, intercambiado información y conversaciones con otros Vástagos.

Panagos es un joven griego de veintipocos años, aunque parece más viejo y serio debido a los efectos de la guerra. Su rostro es moreno y sus rasgos pétreos. Su cabello es liso y negro y bien peinado, y a menudo viste con trajes discretos pero de calidad. Aunque ha sufrido pocos frenesíes la Bestia le ha marcado con unos ojos amarillos y un velludo pecho.

Culto: Mnemosyne

Generación: 12<sup>a</sup>

Disciplinas: Animalismo 1, Celeridad 3, Fortaleza 1, Ofuscación 3, Protean 1

Humanidad: 7

Nota: Aunque Panagos lo desconoce, su sire no pertenecía a la rama principal del clan Gangrel, sino a la línea de sangre de los Gangrel Urbanos.

## GIOVANNI

Los Giovanni han sido aliados de Pisístrato desde que éste se proclamara Príncipe de Atenas en el siglo XIX, e incluso según se rumorea, desde mucho antes, por lo que no es de extrañar que hayan estado presentes en la ciudad desde entonces. Algunos creen que la relación de Pisístrato con los Giovanni se debe a que comparten una misma reputación de crueldad y decadencia, pero quienes los conocían mejor saben que lo que compartían es un mutuo interés por la Nigromancia y los misterios más allá de la muerte.

De esta forma, los Nigromantes también estaban presentes en el Consejo de la Primogenitura de Atenas, aunque carecían de voz y voto, y disponían de numerosas propiedades en la ciudad, además de ser firmes partidarios del Príncipe, en especial su representante en Atenas, Genaro Giovanni. En secreto, varios de ellos pertenecían al Culto de Orfeo, pero desde hace algunos meses no se les ha vuelto a ver. El antiguo Antonio Giovanni de Rodas no ha enviado sustitutos, y Pisístrato se ha encontrado sin el apoyo de sus aliados tradicionales.

## MALKAVIAN

La figura del Príncipe Pisístrato se alza ominosa sobre la sociedad vampírica de Atenas. Aparte de los continuos debates sobre su auténtica edad y poder, este poderoso antiguo ha gobernado la ciudad con puño de hierro desde el siglo XIX, instalando un régimen sostenido mediante una serie de leyes, en ocasiones extravagantes. Por orden suya, las mujeres nunca pueden dirigirse directamente a él en su presencia, e incluso las Primogénitas y antiguas deben comunicarse por medio de ghouls o chiquillos en el Elíseo, situación que enfurece a muchas de ellas.

La mayoría de los Malkavian atenienses eran los descendientes vampíricos de Pisístrato, y formaban un culto cerrado y fanático, ajeno incluso al resto de sus congéneres de linaje, y que intercambiaban conocimientos necrománticos con el clan Giovanni, y formando parte del temido Círculo Órfico.

La reciente caída del Culto de Orfeo arrastró consigo a la mayor parte de los descendientes de Pisístrato, que ahora se enfrenta en solitario al creciente acecho de sus opositores. Sin embargo, el antiguo no piensa rendirse si luchar y si es necesario, piensa arrastrar a otros en su caída.

### **Pisístrato, Príncipe de Atenas**

La historia de Pisístrato es bien conocida por los Vástagos atenienses. Se cree que fue un tirano del siglo VI a.C. que gobernó la ciudad de Atenas en vida, como un severo administrador y cuyos hijos le sucedieron tras su muerte hasta que fueron derrocados por Esparta y la oposición democrática ateniense. Sin embargo, quedan pocos testigos de aquella época y nadie está seguro de si el actual Príncipe de Atenas es el tirano Pisístrato o un usurpador que ha asumido su identidad.

Lo cierto es que el tirano sentía un verdadero pavor ante la perspectiva de su muerte, y a medida que se acercaba de forma inevitable recurrió a la magia, los sacrificios a los dioses y a todos los medios que dispuso para prolongar su vida. Finalmente un vampiro atendió a sus ruegos y le dio su sangre.

Desgraciadamente para él, no pudo seguir gobernando Atenas. Su dinastía pervivió durante algunas décadas, pero otros vampiros mucho más antiguos y poderosos tenían otros planes para la ciudad. Durante varios siglos permaneció a la sombra de los demás vampiros atenienses. Fingía participar de la vida política de la ciudad, pero en secreto planeó la caída del Príncipe Sokaris, azuzándolo contra los vampiros romanos. No le importaba si Atenas quedaba arruinada con tal de recuperar el poder del que había disfrutado en vida.

Durante este período entró en contacto con el Círculo Órfico, una sociedad necromántica de la que aprendió los misterios de la muerte, pues todavía se sentía atemorizado ante la perspectiva de ser destruido.

Sokaris fue destruido en el siglo I a.C., pero la perspectiva de Pisístrato de gobernar se vio nuevamente frustrada cuando Fidias tomó el poder. Cuando el antiguo Toreador se deslizó al letargo, Pisístrato consiguió por fin recuperar su ciudad pero sólo gobernaba sobre un montón de ruinas del esplendor pasado, aunque poco le importaba.

En el siglo VII d.C., Pisístrato fue traicionado por uno de sus chiquillos y atacado en su refugio. Su chiquillo intentó diabolizarlo, pero la voluntad del antiguo por sobrevivir era demasiado fuerte y finalmente su alma consiguió apoderarse del cuerpo del diabolista...o quizás el diabolista terminó asumiendo la personalidad de su sire.

Durante los siglos siguientes continuó gobernando las ruinas de Atenas, hasta que cansado por el peso del tiempo, cayó también en letargo, despertando varios siglos más tarde, durante la guerra entre turcos y venecianos. Fidias también había sobrevivido y se aproximó a él, proponiéndole recuperar el esplendor de Atenas. Pisístrato aceptó, pero en secreto tramaba la destrucción de su aliado para no tener que compartir el poder.

Durante la Guerra de la Independencia reveló la localización del refugio de Fidias a un grupo de soldados griegos, a los que engañó para que lo incendiaran. Nunca volvió a saberse del antiguo Toreador y Pisístrato se proclamó tranquilamente Príncipe de Atenas, aunque tuvo que hacer varias concesiones a los descendientes de su aliado.

Para fortalecer su poder frente a los Toreador, que ambicionaban la posición de Príncipe, Pisístrato estrechó sus alianzas con el Círculo Órfico y con otros clanes, especialmente los Giovanni, los Tremere y los Nosferatu. Al mismo tiempo creó una progenie para ayudarse en las labores de gobierno y a través de sus servidores espectrales mantuvo vigilados a sus enemigos.

Sin embargo, recientemente el Círculo Órfico fue destruido, y los escasos supervivientes se han desperdigado. Pisístrato no acudió a la última reunión, pues había sido advertido por su aliado Antonio Giovanni de que una tragedia se avecinaba, por lo que declinó su asistencia en el último momento. Ninguno de sus aliados en el Círculo ha respondido a sus llamadas, sus chiquillos y los Giovanni han desaparecido, los Nosferatu se encuentran intranquilos y los Tremere desean aprovecharse de su actual debilidad.

Y en la tranquilidad de su mansión Pisístrato planea en silencio. No piensa abandonar el poder que tanto le ha costado recuperar, ni desea morir, un temor que no le ha abandonado nunca. Si tiene que caer, Atenas caerá con él, y de momento ya ha comenzado a plantearse posibilidades, incluso jugando con la idea de unirse al Sabbat...

Pisístrato es un hombre anciano de unos setenta años, con largo cabello y barba de color blanco. Sus ojos son oscuros y profundos y tiene una sonrisa cruel. Aunque le gusta vestir con antiguas togas clásicas, es lo suficientemente sensato para hacerlo únicamente en la intimidad de su refugio, pero le sienta igualmente bien un traje moderno. Puede mostrarse afable y amable cuando quiere, sobre todo si no tiene nada que temer de su interlocutor, pero cuando se encuentra con un potencial enemigo surge en él un humor cruel y sarcástico, a menudo aderezado con retazos de información íntima o confidencial que ha conseguido previamente. Quienes desconocen su poder necromántico a menudo quedan aterrados por su perspicacia.

Culto: Orfeo

Generación: 6ª (originalmente 7ª)

Disciplinas: Auspex 6, Dementación 5, Dominación 6, Fortaleza 4, Nigromancia 5, Ofuscación 4, Presencia 5

Sendas nigrománticas: Senda Mortuus 5, Senda del Sepulcro 5, Senda de las Cenizas 4, Senda del Osario 3

Humanidad: 3

## NOSFERATU

Aunque su presencia puede remontarse a la antigüedad clásica, lo cierto es que la presencia de los Nosferatu en Atenas se remonta a los dos últimos siglos. Tradicionalmente habían sido marginados de la ciudad debido a los perjuicios de los Brujah y Toreador del Culto de Apolo, que con sus ideales de perfección física y espiritual consideraban que los Nosferatu o Kallikantzaroi eran indignos de participar en su sociedad. Esto no impidió que ocasionalmente alguno se infiltrara en Atenas en busca de información.

Después de que el Príncipe Pisístrato tomara el poder en el siglo XIX, los Nosferatu fueron oficialmente admitidos en Atenas, y el desprecio de los demás clanes los llevó a apoyar al Príncipe. Sin embargo, su elección no fue del todo afortunada, pues el antiguo Malkavian se comportó con ellos como un amo con sus esclavos. Mediante una política de favor y chantaje y varias demostraciones de fuerza, mantuvo a los Nosferatu atenienses aterrorizados y a su servicio.

No obstante, ahora la situación política ha cambiado, y ante la posición de debilidad de Pisístrato, sus esclavos se están planteando abandonarle a su suerte, o quizás apoyar a su potencial sucesor.

### **Vassilis Roubanis, Primogénito**

Vassilis siempre fue un individuo desafortunado. Nacido en una familia griega de Estambul a finales del siglo XVIII. Su padre era un humilde zapatero, pero Vassilis aspiraba a más, y pronto buscó una salida fácil a su subsistencia, dedicándose a pequeños hurtos pero poco a poco aspirando cada vez más alto. Desgraciadamente para él tuvo mala suerte y terminó siendo capturado por las autoridades turcas, y por unos guardias poco compasivos. De resultados de su paso por la justicia y la cárcel perdió una mano y un ojo, y comenzó a mendigar por las calles.

Una noche fue Abrazado por un vampiro Nosferatu. Su conversión en vampiro tenía un objetivo: su sire se encontraba en deuda con el antiguo Pisístrato, y éste le había pedido que le cediese un neonato a quien pudiera utilizar como una marioneta. Tras un breve período de adiestramiento, Vassilis fue entregado al viejo Malkavian, quien lo Vinculó por Sangre y lo convirtió en su esclavo.

Siguiendo sus órdenes, se mantuvo al margen de la sociedad vampírica de Atenas, hasta que Pisístrato se proclamó Príncipe de la ciudad, momento en que se presentó ante él y fingió ofrecerle sus servicios. Unos años más tarde fue convertido en Primogénito.

Desde su posición, Vassilis apoyó a Pisístrato y colaboró con él, aunque de vez en cuando, y siempre bajo su mandato, fingía oponerse a sus planes, ayudándole a descubrir a sus potenciales adversarios y enemigos. Esta táctica funcionó durante buena parte del siglo XIX pero actualmente la mayoría de los antiguos atenienses saben que Vassilis es un partidario del Príncipe, aunque no todos conocen la existencia de un Vínculo de Sangre.

Todos los Nosferatu de Atenas son descendientes de Vassilis, y Pisístrato se ha asegurado de ayudar a su esclavo a deshacerse de posibles competidores llegados de otras ciudades. Los pocos que no guardan ninguna relación con el Primogénito carecen de poder o efectividad política.

Sin embargo, aunque Vassili ha sido un servidor obediente, tanto debido al peso del Vínculo de Sangre como para salvaguardar su existencia, no ha permanecido impasible. Ha contemplado las atrocidades y crueldades que Pisístrato ha cometido en sus experimentos necrománticos y contra sus rivales, y el terror en ocasiones le ha llevado a resistirse pasivamente, transmitiendo sus informes con menor lentitud de la necesaria, o procurando que un potencial objetivo sea expulsado de la ciudad en lugar de ser completamente destruido. Por otra parte, el maltrato de Pisístrato, ha debilitado el Vínculo de Sangre, y aunque todavía conserva cierta fidelidad, no está dispuesto a arriesgar su existencia por el Príncipe.

Con la intención de deshacerse de Pisístrato ha difundido entre sus subordinados el rumor sobre la actual debilidad del Príncipe, y éstos, que no se encuentran sometidos a él, han comenzado a conspirar entre sí, dispuestos a aprovechar la oportunidad. Con lo que Vassili no ha contado es que la caída de Pisístrato bien podría arrastrarle...

Vassili es un hombrecillo enjuto y retorcido por el Abrazo Nosferatu. Todos sus dientes están afilados, y sus incisivos sobredesarrollados reposan sobre su labio superior. Su ojo derecho sobresale con un fuerte verde amarillento, mientras que su cuenca izquierda está vacía y rodeada de pústulas. Aunque su mano derecha le fue cortada en vida, la ha reemplazado con un miembro artificial robado de un hospital ateniense. Suele vestir de negro y siempre se muestra sumamente nervioso y asustadizo, vigilando continuamente a su alrededor.

Generación: 9ª

Disciplinas: Animalismo 3, Auspex 3, Celeridad 2, Fortaleza 2, Potencia 4, Ofuscación 4

Humanidad: 5

## RAVNOS

Los Ravnos eran ocasionales invitados del Príncipe de Atenas. En especial una caravana de Embusteros liderada por el antiguo Stephanos Papoulas era siempre bien recibida en la ciudad. Al parecer Stephanos había “trabajado” para el antiguo Pisístrato durante los siglos anteriores, robando artefactos y libros nigrománticos, especialmente del desaparecido clan Capadocio, y a cambio era bien recompensado. Por decisión del Príncipe, tres agentes de Stephanos se encontraban directamente bajo su protección, de la que a menudo abusaban, para disgusto de los demás Vástagos.

Aunque no eran sus principales apoyos ni tampoco unos aliados demasiado fiables, recientemente Pisístrato se ha visto privado de sus contactos con los Ravnos. En 1999 y tras la Semana de las Pesadillas, Stephanos y sus servidores desaparecieron, y no se ha vuelto a saber de ellos, y su desaparición continúa siendo un misterio.

## TOREADOR

Los Toreador constituyen el clan más numeroso de Atenas, y de hecho podrían incluso llegar a gobernar de no ser por la división existente entre ellos. Aunque la Primogenitura de Atenas cuenta con dos miembros del linaje, éstos se encuentran a menudo enfrentados entre sí, reflejando aparentemente la división tradicional de Artesanos y Farsantes, pero realmente ocultando el enfrentamiento entre el Culto de Apolo y el Culto de Dionisos. Aparte, existen otras facciones minoritarias que no tienen un verdadero peso político y que normalmente se encuentran aliadas con una u otra facción. El Príncipe Pisístrato a menudo utilizaba el enfrentamiento entre ambas para mantener a sus opositores debilitados.

Sin embargo, o bien porque la lucha entre los dos bandos no era tan profunda como se creía o bien porque estaban aguardando su oportunidad, desde el reciente debilitamiento de Pisístrato, los Toreador han desviado los ojos de sus rencillas y ahora contemplan con ambición la delicada posición del Príncipe. Los enfrentamientos parecen haberse convertido en amistosa rivalidad, y parece que los agravios han sido pospuestos hasta que se aclare la actual situación política.

## **Andreas Dexicos, Primogénito**

Aunque actualmente se le conoce con el nombre de Andreas, el actual Primogénito nació con el nombre de Androcles a principios del siglo II d.C. en la isla de Creta, en el seno de una familia de actores y comediantes. Desde que era pequeño, Andreas aprendió de su padre los rudimentos de la escenografía y del teatro griego. Primero como actor secundario, y posteriormente como actor principal, viajó extensamente por el mundo griego, y alcanzó la cumbre de su carrera en el año 132, representando una tragedia ante el emperador Adriano, un gran admirador de la cultura helena.

Tras su actuación, Androcles regresó a Atenas, donde una noche fue abordado por el Príncipe Fidias, quien le habló de la necesidad de preservar su arte para la posteridad y le ofreció la oportunidad de formar parte del clan Toreador. Tras meditarlo durante tres noches, Androcles aceptó el Abrazo.

El neonato permaneció durante unas décadas al lado de Fidias, patrocinando a actores y comediantes de gran talento, pero finalmente el ansia de viajar lo llevó a abandonar Atenas. Fueron años muy dichosos para él pero pronto su fortuna comenzó a declinar al mismo tiempo que el Imperio Romano y el conocimiento clásico.

Cuando las academias paganas de Atenas fueron clausuradas en el siglo VI, Androcles consideró que su tiempo había pasado y siguiendo el ejemplo de su sire Fidias se retiró al letargo en la isla de Creta. Permaneció dormido durante varios siglos pero despertó a principios del siglo XIII, alertado por los tumultos ocasionados por los cruzados occidentales. Contempló desconsolado en lo que se había convertido su querido país y huyó a Oriente, donde adoptó la identidad de Andreas y se dedicó a recorrer las cortes musulmanas.

Cuando a mediados del siglo XV tuvo noticia de que Constantinopla y el Imperio Bizantino se encontraban amenazados por los turcos otomanos, regresó precipitadamente y ayudó a muchos de sus compañeros de clan a exiliarse, al tiempo que hacía provisión de numerosas obras de arte. Durante el siglo siguiente se desplazó a Roma, pero permaneció poco tiempo, y cuando escuchó que el teatro estaba experimentando un nuevo renacer en Inglaterra, más allá de los autos sacramentales y religiosos que le disgustaban, viajó hacia la isla, llegando poco después de la muerte de Shakespeare.

Andreas viajó extensamente por las cortes europeas en los siglos siguientes, actuando como mecenas para varias compañías teatrales, al mismo tiempo que formaba su propia compañía de vampiros y actuaba como embajador para la Camarilla. Estos contactos políticos le fueron de gran utilidad para ayudar a los rebeldes griegos durante la Guerra de la Independencia, interesando a las potencias europeas en el destino del nuevo reino. Sin embargo, el propio Andreas era bastante reacio a regresar a su país,

puesto que la visión de las ruinas que había contemplado en su esplendor, le traían recuerdos demasiado dolorosos.

En 1944 el Primogénito Episkates de Atenas, del clan Toreador, fue destruido. Había intentado atraerse a los Giovanni y disolver su alianza con el Príncipe, pero había sido traicionado. Los Artesanos atenienses, divididos y carentes de un líder fuerte, decidieron llamar a Andreas en su ayuda, pues su prestigio era reconocido entre los Vástagos griegos. Con el apoyo de los antiguos Toreador y de la facción de los Patriarcas, Andreas se convirtió en el nuevo Primogénito.

En las últimas décadas Andreas ha fortalecido el Culto de Apolo y la facción de los Artesanos del clan Toreador. En estos momentos es el mejor situado de todos los posibles candidatos a sustituir al Príncipe Pisístrato, y su influencia le sobrepasa con creces. Sin embargo, Andreas se muestra cauteloso. Espera recibir mayores apoyos y vigilar un posible e imprevisto ataque por parte de Pisístrato. Tiene numerosos amigos en la facción de los Patriarcas, especialmente el antiguo Zaratustra, un antiguo antitribu Lasombra que reside en la ciudad de Antioquía, y que es su más antiguo aliado y con quien mantiene un contacto más asiduo.

Andreas es un hombre alto y delgado de unos treinta años, con el físico de un bailarín, bien peinado, con cabello abundante, rizado y negro, barba corta y bigote. Suele vestir con trajes de gran elegancia que diseña él mismo y ordena hacer a su medida. El único complemento habitual que suele utilizar son unas gafas de sol, que independientemente de la ocasión, siempre parecen encajar perfectamente con su atuendo.

Culto: Apolo

Generación: 6ª

Disciplinas: Animalismo 3, Auspex 7, Celeridad 6, Dominación 4, Fortaleza 3, Presencia 5, Protean 4

Humanidad: 6

Nota: Andreas ha pasado siglos aprendiendo, estudiando y perfeccionando todos los elementos del teatro, y es toda una autoridad en el tema. Ha alcanzado tal perfección que con sus poderes místicos no sólo es capaz de asimilar la esencia de un personaje, sino también sus habilidades. Quienes lo consideran poco más que un afectado actor pueden llevarse más de una sorpresa.

### **Makarios Kunturiotis el Primogénito Seductor**

El joven Makarios apenas recuerda su infancia. Sólo sabe que en algún momento del siglo XVIII y por motivos desconocidos fue separado de su familia a la fuerza y vendido como esclavo. Pasó por las manos de distintos amos y sufrió varios abusos hasta que fue a dar a manos del dueño de un burdel, quien lo adiestró en cuerpo y mente para bailar, cantar y proporcionar todo tipo de placeres sensuales y finalmente lo vendió al harén del sultán otomano en Estambul.

Makarios había sido un discípulo hábil, y pronto utilizó sus encantos para seducir al sultán con gran éxito. Sin embargo, había mirado demasiado arriba y demasiado rápido, descuidando la red de intrigas que era el harén. Una de las concubinas, especialmente celosa ante lo que consideraba un peligroso rival, lo hizo envenenar.

Mientras agonizaba presa de un terrible ardor en el estómago, Makarios fue abordado por una hermosa mujer llamada Vashtai, quien le reveló cuáles habían sido sus errores y le otorgó la oportunidad de enmendarlos si se convertía en su chiquillo. El joven aceptó.

Sin embargo, Makarios mostró ser una criatura díscola y desobediente. Embriagado por su nuevo poder se dedicó a hacer todo lo que se le había negado en vida, llegando a poner en peligro la Mascarada. Finalmente el Príncipe de Estambul ordenó su destierro, y Makarios comprendió que no debía sobrepasarse y guardar cierta discreción.

Fue durante esta época que contactó con los Seguidores de Set, y el Culto de Dionisos, quienes vieron en el joven un espíritu rebelde y afín, que se convertiría en un miembro digno. No resultaron defraudados. Aparte de ser una criatura entregada al placer, Makarios comprendía la filosofía dionisiaca y cómo utilizarla para no convertirse en un esclavo de sus apetitos.

Tras la independencia de Grecia, viajó al nuevo país, donde pronto se convirtió en una figura de gran prestigio entre la aristocracia, atrayendo a los nobles hacia la decadencia y la depravación. No sólo mortales, sino también vampiros, cayeron en sus redes, pues había perfeccionado sus técnicas de seducción para procurarse todo tipo de favores.

A finales del siglo XIX se instaló en Atenas, donde pronto se enfrentó al Primogénito Episkates por el liderazgo del clan Toreador. La lucha entre ambos dividió al linaje, y el Príncipe Pisístrato, a quien le convenía esta situación, otorgó a Makarios una posición en la Primogenitura, para asegurarse de que los Toreador se mantuvieran enfrentados entre sí...pero al mismo tiempo el nuevo Primogénito supo que podía obtener el favor del Príncipe fomentando y azuzando estos enfrentamientos.

Sin embargo, tras la destrucción de Episkates en 1944 Makarios comprendió que debía tener cuidado o terminaría igual que su rival. Cuando Andreas sucedió a Episkates como Primogénito, Makarios se aseguró de tener una conversación previa con él. A pesar de su rivalidad se ayudarían mutuamente cuando el clan Toreador fuese amenazado por Pisístrato.

Desde la Segunda Guerra Mundial, Makarios se ha convertido en una prestigiosa figura entre los jóvenes Vástagos griegos por su carácter desenfadado y sus simpatías hacia los anarquistas, pues en ocasiones ha intervenido para que no sean castigados demasiado severamente. A menudo celebra fabulosas fiestas en las que las drogas y el alcohol terminan en orgías que salpican a miembros de toda la sociedad, y en las que en ocasiones participan Vástagos. En estos momentos tiene un romance secreto con el Primogénito Euthimios, al que está utilizando, pero con el tiempo también ha seducido y obtenido favores de varios vampiros de los clanes Brujah y Ventrue, que se encuentran en deuda con él.

Ahora que el Príncipe se encuentra en una posición de debilidad, Makarios ha disminuido el nivel de su rivalidad con Andreas, pero no se siente conforme con que sustituya a Pisístrato. Si no consiguen alcanzar un acuerdo respecto a un candidato neutral, es posible que le retire su apoyo.

Makarios es un joven adolescente de unos dieciocho años. Tiene un rostro dulce y delicado, con rasgos infantiles. Su cabello es largo y rizado, y sus profundos ojos, aunque inhumanos, pueden fingir la más cándida inocencia. Curiosamente el Abrazo no le ha otorgado su tradicional palidez, y se muestra tan sonrosado y moreno como era en vida. A menudo le encanta mezclarse entre los mortales y es capaz de utilizar su sangre para fingirse uno de ellos. Su guardarropa está lleno con todo tipo de trajes y prendas, y puede adoptar cualquier estilo de moda en un abrir y cerrar de ojos. Cuando se marca un objetivo a seducir, normalmente como parte de un juego, no recurre a sus poderes místicos, pues se considera lo suficiente hábil como para no tener que recurrir a esas tretas. Una de sus aficiones es poner a prueba a los inocentes actuando como un tentador, pero siempre da a sus víctimas la oportunidad de salir airoso y sabe reconocer una derrota deportivamente.

Culto: Dionisos

Generación: 7ª

Disciplinas: Auspex 5, Celeridad 3, Dominación 4, Presencia 5, Serpentinis 4, Taumaturgia 2

Sendas: Vid de Dionisos 2

Senda del Éxtasis: 7

## TREMERE

La presencia de los Tremere de Atenas es reconocida a regañadientes, especialmente entre los más antiguos que recuerdan la purga de los Salubri. Sin embargo, los escasos Brujos (sólo cuatro residen de forma permanente en la ciudad) consiguieron permiso del Príncipe Pisístrato para instalarse, gracias a su apoyo económico, político y místico para rechazar a los turcos otomanos y a los enemigos de la Camarilla.

Es necesario decir que independientemente de los crímenes cometidos por sus antiguos, el Señor Tremere de Atenas se ha esforzado por integrarse en la sociedad vampírica, y de hecho él y su prole pertenecen al Culto de Dionisos, una posición que les ha permitido obtener algunos aliados, y de hecho, constituir una facción minoritaria dentro de su clan, la Casa de Dionisos, especializada en la antigua magia helena.

Con el paso del tiempo los Tremere atenienses poco a poco se han ganado algo parecido a la respetabilidad entre los demás clanes, aunque los visitantes extranjeros a menudo continúan sufriendo cierto desprecio o rechazo social. Aunque el Príncipe les ha dado permiso para instalar una capilla, no les ha permitido acceder a la Primogenitura, y todas sus quejas y peticiones pasan a través del Primogénito Makarios. Esta situación no se debe al azar, ya que Makarios es el líder ateniense del Culto de Dionisos.

## Alexandros Spiridonas, Señor de Grecia

Alexandros nació en 1732 en el barrio de Fanar, en Estambul, entre la rica e instruida burguesía griega que trabajaba para el gobierno otomano. No era un estudiante especialmente dotado, pero tenía una mente astuta y ágil y una habilidad casi innata para el engaño. Los Tremere de Estambul vieron en él un potencial servidor, y durante varios años trabajó como ghouls para los Brujos antes de ser Abrazado.

El clan había perdido varios agentes tratando de establecer capillas en Grecia, pero la convulsa situación política del Imperio Otomano parecía proporcionarles una oportunidad. Junto con varios de sus hermanos de sangre, Alexandros fue enviado sin mucho entusiasmo a Grecia.

Otros de sus hermanos más audaces fueron destruidos, pues los Vástagos griegos despreciaban a los Brujos. Sin embargo, durante mucho tiempo Alexandros mantuvo un perfil bajo, y sólo se decidió a actuar ante la excesiva presión de sus superiores. Su oportunidad surgió cuando casi por azar descubrió el interés del Príncipe Pisístrato por el ocultismo a través de un grupo de contrabandistas Ravnos. Le hizo llegar varios regalos y cartas proponiéndole una potencial alianza con su clan.

Pisístrato se mostró muy desagradable y grosero, tildando a Alexandros de payaso, pero a mediados del siglo XIX, debido a los ataques del Sabbat, finalmente el Príncipe aceptó que los Tremere crearan una capilla en Atenas. Alexandros fue nombrado Regente.

Sin embargo, una vez alcanzado su objetivo, Alexandros sabía que se encontraba aislado políticamente del resto de los vampiros griegos y que incluso el Príncipe podía revocar su decisión. En su soledad acudió al Primogénito Makarios, quien lo introdujo en el Culto de Dionisos. En secreto

Alexandros aportó gran parte de sus conocimientos taumaturgicos, aunque en compensación también obtuvo grandes conocimientos sobre la antigua magia griega, lo que le proporcionó un gran prestigio dentro de su clan. Este prestigio podría esfumarse si los antiguos Tremere supieran el alto precio que ha tenido que pagar. En su fuero interno, Alexandros cree que ha merecido la pena, aunque en última instancia lo único que en verdad le interesaba era salvar su pellejo.

Durante todo el siglo XX y de forma sutil, Alexandros ha apoyado a Makarios cuando éste se lo ha pedido, pero no consiguió que su clan obtuviera representación en la Primogenitura ateniense. Ahora que el Príncipe Pisístrato se encuentra en un estado de debilidad, cree que tal vez podría conseguir la posición que anhela, pero Makarios le ha ordenado que aguarde a que se produzca un cambio político, pues es posible que el líder Tremere sea elegido como Príncipe de compromiso. Ante semejante perspectiva Alexandros se encuentra pletórico, y realmente no es consciente de la improbabilidad de que eso ocurra.

Alexandros es un hombre pequeño de unos treinta y pico años, de cabello castaño y lacio, barba rala, y ojos castaño claro. Su rostro es extremadamente pálido y suele vestir con trajes grises o largas túnicas cuando se encuentra en la intimidad de su refugio. Su sonrisa le proporciona cierto aire lunático, pero realmente prefiere ser subestimado y pasar por más inofensivo de lo que realmente es.

Culto: Dionisos

Generación: 7ª

Disciplinas: Auspex 4, Dominación 5, Potencia 4, Presencia 4, Taumaturgia 5

Sendas taumaturgicas: Senda de la Sangre 5, Vid de Dionisos 5, Poderío de Neptuno 5, Senda de Ares (Marte) 4, Senda de Zeus (Centella) 3,

Humanidad: 4

## VENTRUE

Aunque el clan ha tenido gran influencia en los eventos políticos de la sociedad vampírica de Grecia, en cierta manera la presencia de los Ventrue en Atenas es testimonial. Disponen de un Primogénito y el líder de los Ventrue griegos visita la capital de vez en cuando, pero muchos antiguos Ventrue consideran el ambiente demasiado decadente y moderno para su gusto, prefiriendo las tradicionales fortalezas del clan en Esparta, el Peloponeso y la isla de Yiaros, donde pueden disfrutar de un ambiente más tranquilo.

Debido a esta situación, los Ventrue atenienses son en su mayor parte jóvenes ambiciosos buscando hacerse un nombre en la política local, aunque su resultado ha sido desigual. Su peso político no es excesivo, y su apoyo a menudo ha oscilado entre el Príncipe y sus enemigos. Esta falta de compromiso les ha permitido mantener cierta independencia frente a las manipulaciones de los antiguos.

## Demócrito el Espartano

Demócrito nació en el año 10 a.C en Esparta. Descendía de una familia griega que había sido esclavizada por los romanos durante la conquista de Corinto un siglo antes, y que tras obtener la libertad, había regresado a su tierra natal. En principio había pensado probar fortuna en el ejército, pero tras un accidente que lo dejó cojo, decidió estudiar derecho y leyes y ejercer como abogado.

Consiguió suficiente dinero para viajar a Roma, donde instaló su negocio. Su honestidad y su fama oratoria le atrajeron numerosos clientes, pero tuvo el infortunio de enemistarse con un liberto que era favorito del emperador Calígula, al que había perjudicado durante un juicio y fue asaltado en su casa y acuchillado. Sus criados hicieron lo posible para curarle, pero en los días siguientes su estado empeoró de forma notable.

Sin embargo, uno de sus clientes era un antiguo Ventrue que utilizaba sus servicios de cuando en cuando. Había sopesado convertirlo en su chiquillo, pero finalmente su asesinato terminó por decidirle. Hizo que sus criados trajeran el cuerpo agonizante del abogado y le dio su sangre.

Demócrito pasó a formar parte del selecto clan Ventrue, en concreto la facción griega, liderada por el antiguo Lisandro, que apoyaba una renovación del linaje frente a la decadencia de sus congéneres latinos, dirigidos por Titus Venturus Camillus, Príncipe de Roma. Asimismo, ambas facciones se enfrentaban sutilmente en la arena política frente a otros clanes: Lasombra, Malkavian y Toreador.

Permaneció en Roma durante los siglos siguientes, pero tras el traslado de la capital a Constantinopla en el siglo IV y la subsiguiente decadencia del Imperio Occidental, decidió abandonar la ciudad regresando a su Grecia natal. Sin embargo, el auge del cristianismo y las invasiones bárbaras los llevaron a entrar en letargo.

Demócrito despertó a principios del siglo XV, en un mundo completamente cambiado. Los excesos de los vampiros anarquistas le llevaron a situarse en la facción de los antiguos, y tras un intercambio epistolar con Hardestadt y otros antiguos Ventrue, regresó a Roma y apoyó el ascenso de la Camarilla.

Desde la Convención de Thorns en 1493, Demócrito ha sido un antiguo prestigioso y reverenciado dentro del clan Ventrue y pronto se convirtió en uno de los primeros Justicar. Organizó el

cuerpo de arcontes y el código legislativo de la Camarilla de forma admirable, y pronto su ejemplo fue seguido por otros Justicar.

Alternó sus períodos como juez de la Camarilla como consejero de varios Príncipes o escribiendo diversos ensayos sobre la estructura de la secta, realizando algunas críticas contra los antiguos más despóticos al mismo tiempo que elogiaba el ascenso de nuevos talentos. Tras la independencia de Grecia, instaló uno de sus refugios en Esparta, pero no se involucró excesivamente en la política de los Vástagos griegos, afirmando que la época de la antigua Grecia había pasado y que el nuevo país era completamente extraño para él. De todas formas, patrocinó distintas excavaciones arqueológicas y programas culturales orientados a la reconstrucción de la cultura griega, y asimismo se unió al renovado Culto de Apolo.

Recientemente ha terminado su período de gobierno como Justicar y ha regresado a Grecia, instalándose temporalmente en Atenas, donde su presencia ha pasado relativamente desapercibida. Sus amigos más próximos dicen que se encuentra descansando, pero ante la tensa situación política, pocos creen que su visita haya sido por completo desinteresada. Lo cierto es que Demócrito se ha mostrado interesado por el posible cambio de gobernante en la ciudad, y ha oído ciertos rumores que involucran al Príncipe en contactos con el Sabbat. De momento no piensa intervenir a menos que considere que su actuación sea imprescindible para restablecer la estabilidad.

Demócrito es un hombre de unos cuarenta y tantos años, de cabello gris, ojos azules y un rostro severo que parece esculpido en piedra. Una cicatriz que recorre su rostro es un recordatorio de su intento de asesinato. A menudo viste con trajes tradicionales, pero prefiere dejar las cuestiones estéticas en manos de sus subordinados. Camina con cierta cojera, y siempre se apoya en un bastón con montura de plata e interior de titanio.

Culto: Apolo

Generación: 6ª

Disciplinas: Auspex 4, Celeridad 4, Dominación 6, Fortaleza 5, Potencia 3, Presencia 7

Humanidad: 4

Notas: Demócrito sólo se alimenta de abogados y hombres de leyes. Su gusto por la sangre también evita a las mujeres que ejercen la abogacía.

### **Salvatore Rezzori, Primogénito**

Salvatore nació en Florencia, a principios del siglo XIX. Era el hijo único de un acaudalado banquero italiano con amistades en la corte real de Saboya. Salvatore era un niño precoz, inteligente y dulce, y a pesar de los mimos no se convirtió en un niño malcriado. Antes bien, era muy sensible hacia el infortunio de los menos favorecidos. Su padre en principio le consintió sus “caprichos”, pensando que con la madurez afrontaría las realidades de la vida.

Con quince años Salvatore enfermó de tuberculosis, y a pesar de los cuidados médicos y periódicas visitas al campo, su salud se resentía lentamente y su muerte parecía inevitable. Su padre desconsolado recurrió a un vampiro, el Conde Amadeo Fallaci, que había sido un amigo de la familia durante años y del que conocía su verdadera naturaleza.

De esta forma, Salvatore fue Abrazado. Aunque bajo la tutela de su sire, el joven neonato cuidó de sus padres y permaneció a su lado hasta que murieron. Tras heredar su fortuna, se convirtió en un miembro de pleno derecho de la sociedad vampírica, pero el joven vampiro deseaba viajar, y pronto recorrió los distintos países europeos.

Llegó a Grecia en 1898, y pronto se sintió fascinado por el país, por lo que decidió instalarse en Atenas. Pronto comenzó a relacionarse con otros Vástagos interesados por la historia, la cultura y el pasado clásico de Grecia, e incluso patrocinó varias expediciones arqueológicas y compró artefactos antiguos, formando una gran colección, que donó a los museos e instituciones griegas, una acción que aumentó su prestigio entre la sociedad vampírica de Grecia, especialmente entre el Culto de Apolo y los Mnemosyne.

Después de la Segunda Guerra Mundial, el Primogénito Ventrue había sido destruido, y sus congéneres decidieron recurrir a él, debido sobre todo a su posición neutral, al no involucrarse por completo en ninguna de sus facciones y contar con aliados y contactos entre ellas. De esta forma los Ventrue atenienses a menudo dirimen sus disputas y utilizan a Salvatore como su portavoz, aunque su posición política sea meramente nominal.

Durante sus primeros años en Atenas, Salvatore fue seducido y manipulado por Makarios, del clan Toreador. Aunque hace tiempo que los vínculos entre los dos se rompieron, debido a su relación pasada todavía se encuentra endeudado con él, y en cierta manera, aunque lo niegue, todavía siente cierto aprecio por su antiguo amante. Aunque en ocasiones se le ha opuesto en el Consejo de la Primogenitura, su oposición es bastante fría y pasiva.

Salvatore es un escuálido y pálido joven de unos quince años, de cabello castaño dorado y profundos ojos azules. Es un individuo franco y alegre, aunque a menudo viste con trajes anticuados del siglo XIX y es bastante reticente a utilizar indumentaria moderna, aunque gracias a los consejos de algunos de sus amigos ha conseguido adaptar su atuendo dándole un aire neorromántico.

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 3, Celeridad 3, Dominación 3, Fortaleza 4, Presencia 4, Protean 2

Humanidad: 7

Nota: Salvatore sólo se alimenta de intelectuales.

## VERDADEROS BRUJAH

Este antiguo linaje cuyos miembros afirman ser los verdaderos descendientes del Antediluviano Brujah, asesinado y diabolizado por su chiquillo Troile, son considerados como una antigua leyenda, o quienes de alguna forma reconocen su existencia los consideran extintos. Sin embargo, uno de ellos ha fijado su residencia ocasional en Atenas, y aunque su influencia se ha visto inesperadamente truncada, por sí solo constituye un poder a tener en cuenta.

### Hipodamo

Hipodamo no recuerda nada de su familia mortal. Nació a principios del siglo I d.C. y fue vendido a un antiguo vampiro, que se encargó de su educación personalmente. Este antiguo, llamado Calístenes, deseaba crear un chiquillo perfecto, pero en lugar de buscarlo prefería prepararlo por sí mismo. De este modo Hipodamo fue llevado a una aislada finca oculta en un valle cercano al oráculo de Delfos, donde desde su más tierna edad fue adiestrado en cuerpo y mente, aprendiendo todo tipo de ciencias naturales y humanas, fortaleciéndose mediante el ejercicio físico y aprendiendo los entresijos de la lucha grecorromana.

Calístenes enseñó a su futuro chiquillo las tradiciones e Historia de los Cainitas, como pertenecía a un linaje usurpado por el traidor Troile, los distintos linajes descendientes de Caín y el potencial de la naturaleza vampírica. Cuando cumplió 21 años y se encontraba en una plenitud física y mental, el vampiro decidió darle el Abrazo a su estudiante y en una ceremonia celebrada en el oráculo de Delfos y a la que asistieron otros dos antiguos procedentes de Oriente Medio, recibió la sangre.

Durante los siglos siguientes Hipodamo viajó en la compañía de su sire, aprendiendo de su experiencia y en ocasiones destruyendo a los vampiros que conocían demasiado sobre los Verdaderos Brujah. También conoció y pasó a formar parte de la Tal'Mahe'Ra, una antiquísima secta de vampiros dedicada a la adoración de los fundadores de los clanes y a preparar su regreso. Hipodamo se convirtió en uno de sus brazos ejecutores.

Con el paso del tiempo Calístenes comenzó a interesarse cada vez más en Europa Occidental y se fue distanciando de Hipodamo, aunque sire y chiquillo intercambiaban correspondencia y se visitaban ocasionalmente. Hipodamo permaneció en Grecia, defendiendo los intereses de la Tal'Mahe'Ra, y ocultando su verdadera identidad del resto de los Vástagos, aunque en ocasiones se hacía pasar por un antiguo Brujah o Toreador.

Durante el siglo XIX y a instancias de sus superiores Hipodamo apoyó a la Camarilla frente al Sabbat, pues esta última secta, y en especial los Tzimisce, eran enemigos de los intereses de la Tal'Mahe'Ra. Fue visto en varias ocasiones, pero siempre consiguió mantener su identidad en secreto. Incluso durante un tiempo actuó como enlace entre los antiguos de su secta y el Príncipe Pisistrato, que intercambiaron conocimientos nigrománticos.

La repentina destrucción de la Tal'Mahe'Ra en 1999 ha constituido un golpe completamente imprevisto para él. Su sire pereció durante la caída de la secta, y uno de sus criados, que acudió a él pidiéndole ayuda le dijo que los escasos supervivientes de la secta se habían fragmentado y sólo buscaban sobrevivir y proteger sus intereses.

Aunque todavía permanece en contacto con un grupo de Verdaderos Brujah que se encuentran en Italia, Hipodamo ha decidido preocuparse únicamente de sí mismo. Aunque no se atreve a revelar todo el alcance de su poder o su verdadera identidad, considera que el clima político de Atenas constituye una oportunidad para él, y de momento está sopesando a las distintas facciones, buscando una organización en la que pueda encajar y protegerse a medida que se aproximan las Noches Finales.

Hipodamo es un joven de veintipocos años, musculoso y atractivo, que de alguna forma simboliza el ideal clásico en el que creía su sire. Sus rasgos parecen los de una escultura, y su semblante es en cierta manera inexpresivo y carente de emociones. Aunque tiene un cabello lustroso y negro, prefiere afeitárselo cada noche. Suele vestir con ropa completamente informal y prefiere no llamar la atención, procurando pasar desapercibido, un talento de naturaleza cuasimística que ha perfeccionado a lo largo de los años, de forma que la mayoría de las personas con las que se cruza suelen olvidar sus rasgos o incluso que se han encontrado con él.

Generación: 6ª

Disciplinas: Animalismo 5, Auspex 5, Fortaleza 5, Potencia 7, Presencia 6, Temporis 5, Ofuscación 4, Protean 3

Senda del Corazón Abrasado: 6

## EL SABBAT

Muchos vampiros visitantes se sorprenden al descubrir la presencia abierta del Sabbat en la ciudad de Atenas, sobre todo teniendo en cuenta la ardua lucha de la Camarilla contra la secta rival. Sin embargo, desde que Pisístrato se convirtió en Príncipe, una manada de monjes y eruditos Tzimisce ha residido en la ciudad. Originarios de los tiempos del Imperio Bizantino, han recorrido numerosos monasterios ortodoxos por toda Europa Oriental, recopilando conocimiento y realizando investigaciones diversas, principalmente sobre la historia vampírica, la naturaleza de los Vástagos y los misterios de la muerte. Fue el mutuo interés de Pisístrato y los Tzimisce atenienses por la Necromancia, lo que ha permitido que el Sabbat se encuentre establecido bajo las catacumbas de un monasterio ortodoxo con la aceptación más o menos reticente del resto de los Vástagos.

Actualmente la manada de los Monjes Silenciosos está formada por cinco vampiros Necronomistas. Comprendiendo su posición privilegiada, siempre han actuado con corrección y nunca han abusado de la misma, a pesar de las peticiones de otras manadas para que actúen como espías y debiliten las estructuras de la Camarilla. Consideran que la paz para continuar sus estudios en los museos y bibliotecas de la ciudad e intercambiar conocimientos necrománticos con el Príncipe es preferible a iniciar una guerra cuya final no estaría nada claro.

Recientemente, tras la caída del Círculo Órfico, el líder de los Monjes Silenciosos fue abordado por Pisístrato, quien le manifestó en privado su intención de unirse a las filas de la Espada de Caín.

### **Ioannis Chrysostomos Obertus, Priscus de los Monjes Silenciosos**

Ioannis nació en las últimas noches de la gloriosa Constantinopla, en el seno de la familia Obertus, servidora de los Tzimisce draconianos. Desde que era niño fue educado en las antiguas tradiciones religiosas y civiles bizantinas, así como en el misticismo espiritual del clan de los Demonios. Junto a sus hermanos cantaba himnos en alabanza de Dios y Caín y del Padre Dracon, el fundador de la familia.

A medida que crecía se convirtió en asesor en el servidor personal del Santo Gesu, el Hijo del Dragón, aprendiendo a su lado, y estuvo presente en la noche en que fue destruido y su hermano Symeon huyó de Constantinopla, llevándose con él a la familia Obertus.

La noche en que los Obertus y los Tzimisce huyeron de la capital del Imperio Bizantino, Ioannis recibió el Abrazo de labios de Symeon, quien posteriormente lo Vinculó por Sangre y lo envió a Atenas con parte de su familia.

Sin embargo, Ioannis abrigaba un gran rencor hacia Symeon, pues creía que no había hecho lo suficiente para salvar a su santo hermano de la destrucción, y cuando estallaron las Guerras Anarquistas rompió su Vínculo y se unió a los rebeldes, colaborando con su hermano de sangre Myca Vykos, quien también se encontraba resentido con Symeon.

Una vez su sire fue destruido y diabolizado por Vycos, Ioannis se refugió en sus estudios y junto con otros Tzimisce de la familia Obertus creó una facción propia dentro del clan de los Demonios, reuniendo antiguos libros y artefactos y creando depósitos de conocimiento extendidos por todo el mundo. Ioannis se especializó en los conocimientos de los desaparecidos Capadocios y fue uno de los principales artífices de la Senda de la Muerte y el Alma.

Mientras otros vampiros del Sabbat guerreaban contra la Camarilla, Ioannis y sus alumnos predilectos conformaron la manada de los Akoimetai o Monjes Silenciosos, dedicándose a preservar el conocimiento y utilizarlo para favorecer los intereses de la Espada de Caín. Durante el siglo XIX, a medida que la Camarilla consolidaba su influencia en Atenas, pactó con el Príncipe Pisístrato para permanecer en la ciudad. Pisístrato y Ioannis ya había intercambiado conocimientos anteriormente, de modo que la alianza pudo fructificar.

Recientemente el antiguo Tzimisce ha sido abordado por el Príncipe Pisístrato, quien teme perder su posición e incluso su propia existencia, tras la caída del Círculo Órfico y el abandono de sus antiguos aliados. El Príncipe desea ser aceptado en las filas de la Espada de Caín, aunque de momento Ioannis aún no ha proporcionado una respuesta definitiva, mientras trata de investigar la sinceridad en las palabras del antiguo Malkavian. Como muestra de buena voluntad, el Príncipe ha invitado a una nueva manada del Sabbat a Atenas, que permanece oculta en el puerto del Pireo, a la espera de órdenes de Ioannis para actuar.

Ioannis es un joven alto, andrógino y escuálido, de piel pálida y espectral, debido a que en vida dormía de día y vivía de noche para adaptarse a las necesidades del Santo Gesu. Su rostro parece tener una cualidad atemporal, y sus ojos son dos orbes vacíos e inexpresivos, al igual que su expresión. Viste con un hábito monacal de color gris oscuro, y a menudo cruza las manos bajo las mangas. En ocasiones, sobre todo en las celebraciones de los Akoimetai y la Orden del Dragón, rasga sus vestiduras y muestra su pecho, en el que aparecen los rostros y siluetas de varias víctimas absorbidas en su carne, un ritual que ha imitado de su maestro el Santo Gesu.

Clan: Tzimisce

Generación: 7ª

Disciplinas: Animalismo 3, Auspex 5, Fortaleza 3, Nigromancia 5, Ofuscación 5, Vicisitud 6

Sendas nigrománticas: Senda Mortuus 5, Senda de las Cenizas 5, Senda del Sepulcro 5, Senda de los Cuatro Humores 3, Senda del Osario 2  
Senda de la Muerte y el Alma: 8

## SECRETOS

La ciudad de Atenas es el punto de confluencia de varias disputas y enfrentamientos milenarios, representados en la presencia de los distintos cultos. Sin embargo, el principal de estos enfrentamientos alcanzó un nuevo giro a principios del siglo XIX, durante la época de la independencia de Grecia. Al principio Pisístrato y Fidias colaboraron para instaurar un nuevo orden controlado por los Vástagos griegos, pero el antiguo Malkavian se volvió contra su aliado Toreador y se convirtió en Príncipe de Atenas.

Sin embargo, Fidias no murió, sino que quedó atrapado en el letargo. Desde su sueño consiguió convocar a sus aliados del Culto de Apolo, tratando de oponerse al gobierno del Príncipe Pisístrato y arrebatarse el poder. Por su parte Pisístrato era apoyado por el Círculo Órfico, lo que le permitió permanecer en el poder hasta finales del siglo XX. Pisístrato intuye que es posible que Fidias continúe con vida, o tal vez uno de sus hermanos de sangre haya decidido vengarlo. Como ya se ha mencionado, la destrucción del Círculo Órfico le ha dejado en una posición muy comprometida.

Sin embargo, la disputa entre el Culto de Apolo y el Círculo Órfico sólo es la punta del iceberg. El Culto de Cibeles y el Culto de Dionisos también se han enfrentado apoyando a uno u otro bando en función de sus intereses. En la actual situación, los infernalistas del Culto de Cibeles esperan tentar a Pisístrato para que se una a sus filas, mientras que los Dionisiacos no desean otra cosa que destruir a los seguidores de Cibeles, a los que han combatido durante siglos. Presentes entre los anarquistas los adoradores del Culto de Lilith, esperan vengarse del Príncipe Pisístrato, que profanó uno de los santuarios de la Madre Oscura hace siglos para satisfacer sus ambiciones.

Por lo que respecta a los Cultos de los Mnemosyne y las Erinyas, se han mantenido neutrales la mayor parte del tiempo, y nadie puede predecir cómo actuarán en la presente crisis, y lo mismo puede decirse de otras facciones ajenas a la Camarilla como los Seguidores de Set, los Giovanni o los vampiros del Sabbat.

**Sugerencias para aventuras:** Los personajes, presentados ante la sociedad vampírica de Atenas, son invitados a una fiesta multitudinaria ofrecida por el Príncipe, en el que conocen a varios Vástagos atenienses que poco a pocos los irán arrastrando a los enfrentamientos políticos que afectan a la ciudad.

-Aunque no está seguro de lo ocurrido, el Príncipe Pisístrato desea conocer más detalles del final del Círculo Órfico, y envía a los personajes al santuario de Taenauro, en los montes Píndaros, donde encontrarán el lugar de reunión de la secta completamente destruido y rodeado por una miasma espiritual que oculta un ejército de muertos vivientes.

## MATRIARCAS Y PATRIARCAS DE GRECIA

Las noches antiguas de Grecia atrajeron a varios Matusalenes de edad inmemorial que caminaron entre los mortales como dioses. La mayoría fueron destruidos con el paso del tiempo o se marcharon en busca de dominios más prósperos a medida que Grecia caía en la decadencia. Sólo unos pocos, los más nostálgicos o sentimentales, permanecieron cerca de sus hogares natales o regresaron tras la independencia del país.

A continuación se ofrece una somera descripción de algunos de los grandes poderes vampíricos que han convertido Grecia en su campo de batalla en las Noches Finales. Siéntete libre de alterar su historial, crear otros nuevos de tu propia cosecha o incluso descartarlos por completo. Aunque su poder es enorme, su influencia debería ser muy sutil, influyendo en la política general de la Estirpe, pero permitiendo que las acciones de los personajes jugadores tengan algún significado.

### CIBELES

Cibeles, cuyo verdadero nombre ha sido olvidado, era una cortesana en la corte de Cnosos, una mujer hambrienta y feroz que pronto llamó la atención de los Baali y recibió la sangre de labios del propio Shaitan. Ella y sus hermanos se reunieron en una isla de nombre olvidado, donde ayudaron a su sire a celebrar sacrificios y rituales que despertarían a un antiquísimo demonio conocido con el nombre de Namtaru. Cuando el demonio despertase, las fronteras entre los mundos se romperían y Shaitan y sus seguidores dominarían el mundo. El cielo sobre la isla se oscureció y las aguas del mar se tornaron rojas con la sangre de los sacrificios.

Pero las acciones de Shaitan despertaron el temor de otros poderes. Mortales, vampiros, e incluso los mismísimos dioses se levantaron contra él, e invocando las fuerzas de la tierra y el mar provocaron un cataclismo que arrasó el santuario de Shaitan, devastó numerosas islas y arruinó la

civilización minoica. En los siglos posteriores los eruditos creyeron que los Baali habían construido su impío santuario en la isla de Creta, pero sólo se trató de un conveniente rumor para ocultar en la medida de lo posible la localización del verdadero santuario de Shaitan, que había sido tragado por las aguas.

Cibeles era uno de los pocos Baali que habían conseguido escapar de la devastación, aunque permaneció durante varios siglos en letargo. Cuando despertó huyó hacia el territorio de las tribus bárbaras de los Balcanes, donde trabó amistad con una antigua Matusalén Malkavian que había adoptado la identidad de la diosa Cibeles y se hacía adorar por los mortales de la zona. La vampira Baali consiguió corromper a su anfitriona y su culto, y cuando ésta fue destruida, tomó su lugar al frente del culto y se desplazó a Roma, que se encontraba en guerra con la ciudad de Cartago.

Cibeles ayudó a los vampiros romanos con su poder y conocimientos. Sabía que los Baali de Cartago eran unos traidores que habían revelado los planes de Shaitan a los demás clanes, y estaba dispuesta a vengar la memoria de su sire. Con su apoyo los ejércitos romanos redujeron la ciudad de Cartago y a sus habitantes vampíricos a cenizas y selló personalmente la tierra que rodeaba la ciudad con un ritual que encerró a los vampiros que habían quedado atrapados en las catacumbas cartaginesas, entre los que se encontraba el Matusalén Moloch, el hermano traidor de Shaitan.

Una vez cumplida su venganza, Cibeles regresó a Grecia donde desapareció durante varios siglos. Aunque descansó durante un tiempo, también buscó el santuario que había construido su sire y el cuerpo del demonio Namtaru.

Cibeles consiguió su objetivo durante la Edad Media. Un terremoto había vuelto a alzar el santuario de Shaitan de las profundidades del mar, y varios mortales se asentaron en la nueva isla, ignorantes de la verdadera historia del lugar. Un vampiro idealista bautizó la isla con el nombre de Nueva Lacedemonia, e intentó convertirla en una utopía, pero Cibeles, que acechaba en las sombras, corrompió su proyecto, a través de una de sus descendientes conocida con el nombre de Maureen.

Nueva Lacedemonia se convirtió nuevamente en un lugar impío, pero Cibeles había aprendido a ser prudente y no estaba dispuesta a caer bajo las iras de los demás Vástagos. Atrajo a otros de sus descendientes y cuando tuvo suficiente fuerza destruyó al idealista vampiro que había seguido sus órdenes, aumentando la población del lugar, y desenterrando los antiguos templos. A continuación ella y sus adoradores sacrificaron a los mortales e invocaron en un ritual el poder de Namtaru y sus servidores Decani, los demonios de la enfermedad.

Aunque poderoso, el ritual no consiguió despertar al demonio, pero Cibeles canalizó el poder desatado y borró la isla de Nueva Lacedemonia de la memoria de los mortales y la ocultó para siempre a sus ojos. Poco tiempo después sus seguidores la adoraron como una de los Decani, y ella los envió a los cuatro puntos cardinales para que extendieran la enfermedad y trajeran sacrificios dignos para despertar a Namtaru.

Cibeles ha sido paciente y sutil, y siempre ha procurado desviar la atención de sus enemigos. Ahora, después de varios siglos de sacrificios ha percibido que Namtaru se aproxima a su despertar completo y se encuentra a punto de triunfar donde su sire fracasó. A medida que avanzan las Noches Finales ha dado órdenes cada vez más apremiantes y directas, preparando el momento en que su dios despierte y comience su reinado de terror y oscuridad.

Cibeles es una horrible mujer de piel morena y áspera como la ceniza y cabello enmarañado. Sus ojos son amarillos y rasgados como los de un reptil, y sus labios se encuentran perpetuamente manchados de sangre. A menudo cae en un frenesí histérico, sobre todo cuando sus planes no marchan según lo acordado, y viste con una túnica raída y perpetuamente cubierta de moscas. Cualquiera que se acerque a sus proximidades puede caer enfermo ante la oleada de enfermedades de la que es portadora. Sin embargo, utilizando sus enormes poderes místicos, Cibeles es capaz de mostrarse como una doncella de rostro altivo y sereno y con una presencia majestuosa.

Clan: Baali

Generación: 5ª

## FIDIAS

Uno de los arquitectos y escultores griegos más famosos de todos los tiempos, vivió en el siglo V a.C. en plena edad dorada de Atenas. Nació en el 490 a.C. y comenzó su carrera artística en torno al 464 a.C. Fue coetáneo del gobernador Pericles, que se convirtió en su principal valedor y protector, y que le encargó la supervisión de todas las obras públicas y de todas las estatuas que se erigiesen en Atenas. En el año 438 a.C. se dedicó a construir los Propileos, la entrada monumental de la Acrópolis ateniense del Partenón, el Templo de la diosa Atenea, protectora de la ciudad. En Olimpia construyó la estatua de Zeus, considerada su obra maestra, y también recibió numerosos encargos de estatuas de bronce y mármol.

En el año 433 a.C. fue involucrado en una maniobra para desprestigiar a su protector Pericles, y fue acusado de malversar fondos en la construcción de la estatua de la diosa Atenea. Aunque fue exculpado tras demostrar su inocencia, sus enemigos le acusaron de blasfemia e impiedad por haber incluido su retrato y el de Pericles en el recinto sagrado. Poco después fue encarcelado.

Sin embargo, Fidias contaba con sus propios protectores. El Phoiboleptos Sokaris, gobernante vampírico de Atenas, había mostrado gran preferencia por sus obras y lo había protegido desde la

distancia, aunque procurando no intervenir en la realización de sus obras. Los enemigos de Sokaris trataron de perjudicarlo atacando a Fidias, pero el antiguo Matusalén Toreador fue más rápido que ellos y le dio el Abrazo, ayudándole a escapar a Olimpia, donde continuó trabajando durante varios años antes de fingir su muerte.

Fidias permaneció al lado de su sire durante varios siglos, lamentando la decadencia de Atenas, y sustituyendo a Sokaris en el siglo I a.C., cuando éste fue destruido por conspirar contra los vampiros romanos. Creó el Stylos de Pigmalion, una academia vampírica dedicada a conservar la antigua cultura y el arte griego, que consideraba estaba degenerando al ser subyugado por la civilización romana. Con el tiempo el Stylos se incorporó al Culto de Apolo, una organización de distintos clanes que también pretendían fomentar la misma función.

La expansión del cristianismo y el expolio de Atenas fueron más de lo que Fidias podía soportar y en el año 529 poco después de la clausura de las academias paganas, se despidió de sus chiquillos y seguidores y se deslizó en el letargo bajo el templo de Zeus en Olimpia.

La guerra entre turcos y venecianos durante el siglo XVII lo despertó de su sueño milenar, y se encontró con un mundo completamente cambiado y con sus obras destruidas o en ruinas. Resistiendo el impulso a cerrar los ojos y continuar durmiendo hasta el fin del mundo, Fidias sacó fuerzas de flaqueza y se alió con el antiguo Pisístrato, que por la misma época merodeaba por las ruinas de Atenas y ambos realizaron un pacto para devolver su esplendor a la ciudad.

Sin embargo, el traicionero Pisístrato intentó destruirlo y casi lo consiguió, pero en su lugar cayó uno de los chiquillos de Fidias. Los criados mortales del arquitecto Toreador lo trasladaron en secreto al templo de Zeus en Olimpia, un refugio que contaba con sus propias protecciones místicas, y que evitó todos los intentos nigrománticos de Pisístrato por encontrar el paradero de su rival.

Sin embargo, Fidias decidió no abandonar su proyecto de restaurar la gloria de Atenas, y desde su letargo invocó a sus propios servidores, que poco a poco comenzaron a infiltrarse en la estructura de la ciudad. Pisístrato está convencido de que ha dirigido en exclusiva la restauración de la ciudad, y se sorprendería de cuantos proyectos se encuentran fuera de su control.

Desde el siglo XX Fidias cambió su estrategia, comenzando a presionar políticamente a Pisístrato, sin embargo, el Príncipe de Atenas era demasiado astuto y poderoso, y consiguió contrarrestar y frustrar muchas de las estrategias de su rival en letargo. En varias ocasiones Fidias estuvo a punto de ser descubierto, pero en última instancia siempre ha conseguido desviar la atención de Pisístrato haciendo aparecer una u otra amenaza.

La reciente e inesperada destrucción del Círculo Órfico y la caída de los aliados del Príncipe de Atenas han alentado a Fidias a actuar. Desde sus sueños ha tocado las mentes de sus descendientes y servidores en el Culto de Apolo, y está unificando a los Toreador contra Pisístrato. Al mismo tiempo el antiguo Toreador está esforzándose por disipar las nieblas del letargo. Tal vez haya llegado el momento de despertar y ajustar cuentas personalmente...

Fidias es un hombre de unos cincuenta años, de cabello y barba gris, alto, de porte aristocrático y de rostro severo y calmado. Su ceño está marcado por varias arrugas. Su cuerpo dormido se encuentra en las catacumbas del templo de Zeus Olímpico, donde los descendientes de sus ghouls protegen el secreto de su existencia y lo han atendido, cuidando su cuerpo y vistiéndolo con túnicas griegas y ungiéndolo con perfumes. Reposa dentro de un sarcófago de mármol esculpido por él en el que se encuentra grabada su figura.

Clan: Toreador  
Generación: 5ª

## LISANDRO

Lisandro nació en Esparta a finales del siglo V a.C., durante la guerra contra la ciudad de Atenas. Se convirtió en un experto militar y se le otorgó el liderazgo de la flota espartana en el Egeo, situada en Éfeso. En su primer año como almirante (406 a.C.) venció en la batalla naval de Notium, y obtuvo el apoyo del sátrapa persa Ciro el Joven, hijo del rey Darío II. Al año siguiente destruyó la flota ateniense en la Batalla de Aegospotami, y cerró el abastecimiento de grano de Atenas. Tras asediar la ciudad instauró un gobierno de Treinta Tiranos y en el 399 a.C. consiguió que su amante Agesilao II fuera coronado como rey de Esparta.

Sin embargo, a pesar de sus victorias Lisandro se volvió cada vez más impopular, al situar a sus amigos en las posiciones de gobierno y vengarse de quienes le desagradaban. Su apoyo a las tiranías y oligarquías le restaron apoyos, incluso entre su antiguo amigo el rey de Esparta. Cuando estalló la guerra de Corinto en 395 a.C. murió durante una emboscada del ejército de Tebas.

Pero Lisandro había fingido su propia muerte. A medida que su estrella declinaba, una antigua vampira que había adoptado la identidad de la diosa Artemisa se presentó ante él y le ofreció una eternidad de poder y conquistas. Esa misma noche recibió la sangre en el regazo de la diosa.

Al lado de su sire Lisandro participó en la compleja política de las ciudades griegas. Sin embargo, apenas unas décadas después Esparta fue derrotada por Tebas, una ciudad que parecía relativamente libre de la influencia vampírica. El templo de Artemisa fue incendiado, y la Matusalén y su

chiquillo huyeron a las colonias griegas en Italia, donde tiempo atrás gobernaba el antiguo Tinia, un hermano de sangre de Artemisa. Sin embargo, cuando llegaron, Tinia hacía tiempo que había desaparecido, y su chiquillo Collat había ocupado su lugar.

Cuando los romanos entraron en conflicto con las ciudades griegas del sur de la península italiana, Lisandro residía en la ciudad de Tarento, y cayó en manos de Titus Venturus Camillus, un chiquillo de Collat. Lisandro consiguió seducir a su vencedor y ambos debatieron durante muchos años de la naturaleza del mundo. El antiguo almirante espartano enseñó a Titus Venturus Camillus la historia del clan Ventrue y las formas de gobierno que los Ventrue habían desarrollado en Grecia. Camillus se mostró interesado y horrorizado a la vez al saber que Artemisa se había hecho pasar por una diosa, pero su principal interés fue despertado por el poder marcial que habían creado los espartanos. Bajo la tutela de Lisandro aprendió muchas cosas...

Tras varios años bajo el tutelaje de Lisandro, Camillus regresó a Roma y se enfrentó a su sire Collat con su nueva visión de gobierno. En el nuevo orden de Camillus los Ventrue no se convertirían en meros seguidores de los romanos, sino que guiarían su expansión, incluso dirigiendo directamente el avance de las legiones. Lo que sucedió a continuación continúa siendo un misterio.

Por una parte Camillus y Lisandro afirman que Collat no estaba de acuerdo con los planes de su chiquillo, pero que abandonó voluntariamente su posición como Príncipe de Roma. Por otro lado, los estudiosos Ventrue creen que Camillus y Lisandro destruyeron a Collat y ocultaron su crimen. Algunos creen que Camillus se enfrentó a su sire acusándolo de la destrucción de Tinia. En cualquier caso, Collat desaparece de la historia de los Ventrue en este punto y Camillus se convirtió en el Príncipe de Roma en algún momento a mediados del siglo III a.C. La verdad es que Camillus destruyó a su sire traicioneramente.

Lisandro se convirtió en el principal consejero del Príncipe de Roma, pero Camillus se enamoró de Sahar, un Brujah de origen fenicio, que lo atrajo con su filosofía sobre el placer y el deseo y desplazó a Lisandro en la preferencia del Príncipe. Poco antes del estallido de la Tercera Guerra Púnica, Sahar desapareció en un viaje marítimo a Oriente y nunca se supo su destino. Aunque Camillus nunca acusó directamente a Lisandro, la amistad entre ambos nunca se restableció.

Sin embargo, independientemente de que Lisandro fuera o no culpable, la desaparición de Sahar no impidió que Camillus abrazara su filosofía y la extendiera entre los vampiros de Roma. Lisandro y otros Ventrue se le opusieron, pero nunca consiguió el suficiente poder para derrocarlo. En el año 64 d.C. tras el incendio de Roma, Camillus y otros antiguos decidieron abandonar la escena política y gobernar desde las sombras. Las relaciones con Lisandro eran cada vez más turbias, y el antiguo almirante espartano decidió regresar a Grecia, donde cayó en letargo poco después de que el cristianismo fuera convertido en religión oficial.

Despertó a finales del siglo XIV, poco después del estallido de las Guerras Anarquistas. Uno de sus chiquillos buscaba su ayuda para detener una guerra que amenazaba con destruir la sociedad vampírica, y Lisandro aconsejó a sus hermanos del clan Ventrue en la configuración del nuevo orden. Aunque Hardestadt y otros antiguos constituyeron el rostro visible en la creación de la Camarilla, el consejo de Lisandro no debe ser subestimado. Muchos de sus chiquillos y descendientes ocuparon posiciones de importancia en la estructura de la secta.

Lisandro viajó extensamente por los países de Europa Occidental, pero durante el siglo XIX contribuyó a la refundación de la ciudad de Esparta, y unas décadas después regresó de incógnito a Grecia para descansar nuevamente. A medida que se acercan las Noches Finales, muchos Ventrue creen que deberían buscarle y pedir su consejo para dirigir el clan. Desde su tumba oculta bajo las calles de Esparta, Lisandro sueña, reuniendo fuerzas para las nuevas batallas que se avecinan.

El antiguo Ventrue fue Abrazado con treinta y pocos años, y es un hombre atractivo, de cabello rizado y negro, y barba cuidada, que simboliza el antiguo ideal de belleza espartano. En su tumba se encuentran sus armas y armadura, así como distintos trofeos que ha reunido a lo largo de los siglos.

Clan: Ventrue

Generación: 5ª

Nota: Después de tantos siglos, Lisandro sólo puede alimentarse de sangre de vampiro.

## LA GUARDIANA DE LA FE, MONITORA DEL INCONNU

Gran parte de los acontecimientos que rodean a esta enigmática (o quizás enigmático) Matusalén son una incógnita para los demás vampiros, y la inmensa mayoría desconocen por completo su existencia. Se cree que fue la servidora personal y ghouel del Matusalén conocido como el Dracon durante varios siglos antes de recibir el Abrazo.

Cuando Dracon se desplazó a Constantinopla con sus compañeros Antonius y Miguel el Patriarca, la Guardiania se encontraba a su lado. Bajo las órdenes de su sire, coordinó la formación de la familia Obertus y de una red de monasterios extendidos por todo el Imperio Bizantino, donde monjes al servicio de los Tzimisce acumulaban conocimiento de todo tipo. En Constantinopla fue creada la Biblioteca de lo Olvidado, bajo la directa supervisión de la Guardiania. Cuando su sire abandonó la ciudad, ella permaneció al cuidado de sus libros.

Durante el siglo XII Constantinopla vivió un período de decadencia, y previendo que la ciudad podía caer ante sus enemigos, la Guardiania preparó el traslado de la Biblioteca de lo Olvidado con la ayuda de sus descendientes y de otros vampiros de la ciudad a los que transmitió sus preocupaciones. Sin embargo, a pesar de su previsión, el golpe llegó demasiado pronto, y en el año 1204 Constantinopla fue saqueada por los cruzados occidentales.

La Guardiania y varios Tzimisce consiguieron escapar de la ciudad, aunque muchos de ellos y del conocimiento que custodiaban fueron destruidos. En los años siguientes la Guardiania perdió gran parte de su influencia sobre la familia Obertus, que cayó en manos de otros vampiros del clan Tzimisce.

Sin embargo, la antigua vampira no desesperó. Reunió a un grupo de fieles seguidores de la familia Obertus y con su ayuda comenzó a recuperar parte de lo perdido, extendiendo su red de monasterios por todo el Mediterráneo, incluso adoptando comunidades monásticas católicas y familias laicas a su servicio. También construyó varias bibliotecas y depósitos de conocimiento, y sus servidores Obertus se infiltraron en las filas de los Tzimisce, y posteriormente del Sabbat.

Tras la formación de las sectas en el siglo XV, la Guardiania fue abordada por antiguos vampiros de la facción conocida como el Inconnu. Estos vampiros reconocieron su papel en la caída de Constantinopla, cegados por la envidia, y tras pedir perdón por sus acciones invitaron a la Guardiania a unirse a sus filas para conservar el conocimiento del pasado. En principio la Guardiania se mostró suspicaz y llena de resentimiento, pero finalmente el perdón se impuso, y ante la perspectiva de aumentar su conocimiento, finalmente se unió a las filas de los antiguos, que también le proporcionaron protección frente a otros vampiros que buscaban su sangre.

Durante los siglos siguientes, la Guardiania continuó su intensa e interminable labor. Sus servidores dentro de la familia Obertus la informan de los cambios en la sociedad de los Vástagos, y especialmente de los movimientos del Sabbat. Aunque algunos antiguos vampiros griegos, especialmente de la facción de los Patriarcas conocen su existencia, debido a su condición cristiana y a su pasado en las noches de Constantinopla no la consideran uno de los suyos, pero prefieren evitarla y dejarla en paz, aunque en ocasiones han colaborado con ella puntualmente para descifrar o descubrir vestigios del pasado de la Hélade.

Actualmente la Guardiania reside en un refugio construido en unas catacumbas excavadas en la roca viva bajo el monte Athos, donde varios de los monjes ortodoxos pertenecen a la familia Obertus. Muy raramente sale de las profundidades de su retiro, aunque permanece relativamente informada gracias a los continuos mensajes que recibe de sus descendientes y a sus excepcionales poderes de visión.

Nadie ha conseguido ver la verdadera figura de la Guardiania, y siempre se presenta ante sus visitantes cubierta de un hábito negro que oculta todos sus rasgos. El interior de su capucha está permanentemente envuelto en sombras, aunque los observadores más perspicaces afirman que de vez en cuando han percibido apéndices semejantes a tentáculos. Su voz es tranquila, serena y con un tono completamente andrógino, aunque la tonalidad varía dependiendo de los cambios de humor de la Matusalén.

Clan: Tzimisce

Generación: 5ª

## EL DIONISÍACO

Nació en un lejano pueblo de la milenaria India, en un lugar y en un tiempo olvidados y apenas recuerda nada de su vida mortal, pues para él la vida comenzó la noche en la que el dios y su séquito de espíritus llegaron acompañados de música, vino y canciones. Los aldeanos cayeron en trance, envueltos en un frenesí orgiástico, y él danzó con ellos, como nunca había hecho, danzó, bebió e hizo el amor, con su cuerpo poseído por una divina locura que se mezclaba con música, vino y canciones.

Y el dios vio en él la sangre de los espíritus y en el auge de la fiesta y en medio de música, vino y canciones lo eligió y lo besó. Su beso era como el hielo y lo cambió para siempre. Su mente cayó en los abismos y ascendió a los cielos y cuando despertó a la noche siguiente había renacido completamente cambiado.

Ahora también era un dios, servidor de quien le había dado la vida eterna, y lo acompañó en su eterno viaje acompañado de música, vino y canciones, peregrinando y llevando felicidad y prosperidad a todos los pueblos que atravesaban a cambio de sangre y sacrificios. Distintos espíritus y dioses de los bosques y campiñas los acompañaban, cantando y bailando y bebiendo vino y sangre.

El dios y su corte viajaron hacia el oeste, donde los pueblos que allí habitaban le dieron el nombre de Dionisos, y lo adoraron y veneraron, levantando altares de sacrificios y realizando festejos sagrados en su honor. Otros dioses acudieron a Dionisos y le pidieron que participara con ellos en una grande y descomunal guerra contra un antiguo dios oscuro adorado por hordas de demonios.

Dionisos y sus adoradores combatieron valientemente, pero el dios oscuro y sus servidores prevalecieron, y Dionisos fue derrotado y casi destruido. Mientras agonizaba, Dionisos le llamó y le dijo que bebiera su sangre y su alma para poder seguir celebrando los festejos sagrados y recibir sacrificios a través de su cuerpo. Él obedeció, y sintió la esencia del dios invadir todo su ser, y aunque muy débil, escuchaba su voz en las profundidades de su mente.

Con su nuevo poder acompañó a los demás dioses y tras una larga y costosa guerra que costó el sacrificio de muchos héroes entre dioses y mortales, finalmente el dios oscuro fue derrotado, su santuario engullido por los abismos, y sus servidores destruidos o esparcidos a los cuatro vientos.

Él asumió el liderazgo del culto de Dionisos, pues sus adoradores lo reconocieron como su Heraldo y escuchaban la voz del dios a través de su cuerpo. Viajó extensamente por toda Grecia, extendiendo su culto y sus fiestas, y derrotando a los servidores del dios oscuro. Su propia hermana Cibeles fue corrompida y tuvo que ser destruida en una larga guerra.

Noticias del surgimiento de un nuevo dios oscuro en Cartago le llevaron a Roma, donde él y sus adoradores participaron en la guerra y llevaron la ruina a la ciudad del Norte de África, que tuvo que ser sacrificada antes de que pudiera purificarse. De regreso a Roma purgó los antiguos altares corrompidos por los demonios y expulsó a la impostora que había usurpado el nombre de su hermana.

Durante los siglos siguientes viajó extensamente por el Imperio Romano, pero pronto surgió un nuevo dios en Oriente, un dios celoso y justiciero, que no permitía la compañía de ningún otro. Los seguidores de este nuevo dios crecieron como las arenas del mar y los antiguos altares que habían otorgado las bendiciones y protegido a la humanidad fueron desapareciendo uno tras otro, sustituidos por una nueva fe.

El Dionisiaco y sus adoradores continuaron sus fiestas durante varios siglos, perpetuando sus ritos a través de nuevos vestidos y las fiestas populares, los carnavales y festivales que sobrevivieron al auge del cristianismo. Sin embargo, poco a poco el poder del Matusalén disminuyó, sobre todo a medida que sus servidores fééricos se debilitaban y desaparecían en los otros mundos. El Dionisiaco los visitaba ocasionalmente más allá de las fronteras del mundo, pero consideraba que debía vigilar a sus adoradores humanos y siempre terminaba regresando.

Hizo su última aparición en 1497 cuando él y sus hermanos y sobrinos e hijos y primos y todos sus descendientes celebraron un último festival de música, sangre y canciones, en el que cerraron sus mentes y apaciguaron sus visiones, aguardando el momento en que su presencia volviera a ser invocada para defender a la humanidad de los dioses oscuros. El Dionisiaco viajó a su antiguo santuario en la isla griega de Naxos, y durmió el sueño de los siglos.

Recientemente ha comenzado a dar señales de actividad. En sus sueños sus descendientes han abierto nuevamente los ojos e invocado el poder de su visión divina. El antiguo dios oscuro también está despertando y reuniendo a sus seguidores a través de su sacerdotisa, la impostora Cibeles. Pronto llegará el momento del despertar y prepararse para una nueva y descomunal batalla entre dioses en la que se decidirá el destino de la humanidad.

El lugar de reposo del Dionisiaco se encuentra en un refugio subterráneo en la isla de Naxos, en un reino separado de la realidad por su inmenso poder, y en el que espíritus fééricos descendientes de los sátiros y faunos de la antigüedad velan su sueño, aguardando el momento de regresar a la realidad. La apariencia del dios varía según la mirada del espectador, pero normalmente parece un joven hermoso y ligeramente obeso con labios de un rojo extremadamente brillante. Su cabello es oscuro, rizado y enmarañado con hojas de parra, y viste con una túnica púrpura delicadamente ornamentada con distintos símbolos sagrados de Dionisos.

Clan: Malkavian

Generación: 4ª (originalmente 5ª)