

# MADRID NOCTURNO

## LA CATEDRAL DE LAS TINIEBLAS

-Por Manuel Ángel Gayoso Peña, "Magus", iuvens@hotmail.com

*En las sombras de la noche se alza orgullosa frente al paso del tiempo, con sus calles oscuras y estrechas, su origen perdido en mitos y leyendas. Nunca ha sido una ciudad estado como Atenas o Venecia, ni una ciudad santa como la Meca o Jerusalén, y no obstante fue la capital de un gran imperio donde nunca se ponía el sol.*

*En su corazón la ciudad albergaba un oscuro mal, una mente maquiavélica que trazó el destino de mortales e inmortales, y ante el que los no muertos se inclinaban con temor, respeto y odio...Ahora que ha muerto, los pétalos oscuros han comenzado a marchitarse y a caer, dejando vislumbrar una oscuridad todavía mayor. Una vez más el fruto prohibido del poder llama a los vampiros con su canto de sirena, arrastrándolos en medio de una melodía de tinieblas hacia la tormenta...*

## PRELUDIO: CONFESIONES DE UN VAMPIRO

*Esta es mi confesión,*

*Cuando leas esta carta sin duda estaré muerto, clara, llana y definitivamente. Con suerte mi sufrimiento habrá sido breve, pero no cuento con ello. Los Maestros Inquisidores de Madrid no son conocidos precisamente por su misericordia y el crimen y la culpa que se me imputan son demasiado graves como para esperar cualquier misericordia. Sólo espero poder acabar con mi existencia antes de que vengan a buscarme.*

*Nuestro Cardenal Ambrosio Luis Moncada fue sin duda uno de los mejores líderes que ha tenido la Espada de Caín y su muerte ha constituido un duro golpe para todos los que lo conocían. Muchas son las voces que se han alzado pidiendo la sangre de sus asesinos, en especial de Doña Lucía de Aragón, su chiquilla traidora.*

*Pero Doña Lucía no actuó sola, sólo es el chivo expiatorio de una gran conspiración en la que se involucraron agentes de la Mano Negra y que planearon durante mucho tiempo. A pesar de todo sus planes bien podrían haber fracasado estrepitosamente de no haber mediado la intervención de un inesperado aliado, un traidor que entregó a los asesinos del Cardenal todos sus secretos y los puntos débiles de su fortaleza.*

*Yo mismo.*

*Sí, lo reconozco sin escrúpulo alguno de conciencia. Yo traicioné su confianza como Judas, después de más de un siglo de fidelidad y servicio intachable a su diestra, sin ninguna protesta ni queja. Y ahora recogeré los frutos de mi traición, más que merecidos.*

*¿Qué puedo decir en mi defensa? Estas páginas son en parte mi condena y en parte mi liberación. Hasta ahora he guardado un oscuro secreto que con nadie podía compartir y que fue definitiva el motivo que me llevó a traicionar a mi señor. Ahora, mientras aguardo el momento de mi muerte y mi mente quebrada intenta asimilar las terribles revelaciones que recibí en las últimas noches sólo puedo añadir que mi traición fue el último gran servicio que hice a mi señor, Ambrosio Luis Moncada, Arzobispo de Madrid, Primado de España y Cardenal de la Maldición de la Sangre.*

*-Don Andrés Roel, Cronista Oscuro de Madrid.*

## LIBRO UNO: ENTRANDO EN LA OSCURIDAD

**ADVERTENCIAS, AVISOS Y PROLEGÓMENOS**

Madrid Nocturno es una ambientación y escenario para Vampiro: la Mascarada. Pero esta visión de la ciudad no sólo abarca la esencia de la capital de España, sino que describe una ciudad más siniestra, retorcida y desfigurada por la corrupción del Mundo de Tinieblas y la maldad de los vampiros del Sabbat.

Durante siglos la vida no muerta de Madrid giró en torno a la infame figura del Arzobispo Moncada, que utilizó la ciudad como una siniestra herramienta para acrecentar su gloria, mientras sus feligreses vampíricos bailaban al final de sus hilos o intentaban oponerse a su voluntad. Ahora Moncada está muerto y por primera vez los vampiros madrileños ven una salida a la opresiva atmósfera de su gobierno. Hay mucho poder y sangre por ganar, y los más audaces ya han afilado sus colmillos...todo parece demasiado hermoso como para ser verdad.

En este escenario se detalla la historia, Cainitas e intrigas de la capital Sabbat de España y de Europa, el corazón espiritual del clan Lasombra y una de las más antiguas fortalezas de la Espada de Caín, con muchas ideas, sugerencias y consejos para dirigir tus propias historias y crónicas en Madrid. Como la ciudad se encuentra bajo el dominio del Sabbat la organización no se basa tanto en una estructura de linajes, aunque la influencia y poder del clan Lasombra sobre la vida nocturna de la ciudad es indiscutible, sino más bien en las distintas Cofradías que han convertido Madrid en su refugio y santuario.

El estilo de vida de los vampiros madrileños, no sólo diferente del de una ciudad bajo el poder de la Camarilla, sino también de las ciudades del Sabbat del Nuevo Mundo, recibe su debida atención. Como ocurre con todos los suplementos de Mundo de Tinieblas, Madrid Nocturno también está sujeto a la Regla de Oro: Haz Lo Que Quieras. Si ves algo que no te gusta o no se ajusta a tus propios gustos e intenciones, cámbialo libremente...y por propia voluntad.

Como complemento a Madrid Nocturno, recomiendo el escenario **España Nocturno**, que ofrece una visión de conjunto de la política vampírica en España. Asimismo, son igualmente útiles suplementos de **Vampiro: la Mascarada** como **El Sabbat: Guía del Jugador**, **El Sabbat: Manual del Narrador** y **la Guía del Sabbat**. Cualquier otro suplemento relacionado con la Espada de Caín también puede aportar su grano de arena, pero en última instancia ningún suplemento es imprescindible. Lo único esencial es tu propia imaginación y disposición para proporcionar historias inolvidables a tus jugadores.

## LA CATEDRAL DE LAS TINIEBLAS

El subtítulo de Madrid Nocturno (“La Catedral de las Tinieblas”) es un reflejo de la estructura de poder que construyó el Arzobispo Moncada. Desde que tomó el poder efectivo en el siglo XV comenzó a forjar un sistema de cofradías, cada una con un papel establecido dentro de la ciudad. Con el paso del tiempo llegaron otros Cainitas que permanecieron al margen o no fueron tenidos en cuenta por el Arzobispo, y que comenzaron a referirse a la corte de Moncada como “La Catedral de las Tinieblas” o simplemente como “La Catedral”, pues el respeto que inspiraba la poderosa figura del Arzobispo iba acompañado de un reverencial temor.

Con la muerte de Moncada, son muchos los Cainitas que ambicionan hacerse con el control de la Catedral, pero otros miran con recelo los restos de un sistema opresivo que preferirían que desapareciera por completo.

## TEMA

El tema central de Madrid Nocturno es el miedo. Miedo al pasado, a los secretos ocultos, miedo a ser vigilado, miedo al futuro y al cambio que ello significa, y sobre todo, miedo a lo desconocido. Los vampiros del Sabbat vivían bajo la autoridad de Moncada, que a pesar de su opresiva influencia, proporcionaba seguridad. La incertidumbre tras su caída y los rumores que han comenzado a extenderse están provocando una atmósfera de temor, que bien puede llevar a la precipitación, la violencia y la desesperación.

Esta incertidumbre es otro de los temas de Madrid Nocturno. Nadie está completamente seguro de quién será el sucesor de Moncada, y ninguno de los autoproclamados candidatos parece disfrutar del apoyo necesario para reinstaurar un gobierno estable.

## AMBIENTE

Madrid es una ciudad llena de secretos, ocultos bajo una antigua fachada de autoridad, cubiertos por sombras que se deslizan en la noche. El Narrador debería proporcionar una atmósfera de oscuridad cambiante y silenciosa, sólo interrumpida por susurros o murmullos.

Madrid también es una ciudad llena de contrastes entre los modernos edificios y torres junto a viejas iglesias y palacios de diferentes épocas. Es la capital de España, una ciudad cosmopolita donde han confluído emigrantes de todo el mundo. En algunos barrios la miseria y la desesperación campan a sus anchas, mientras que las fincas particulares han sustituido a los palacetes y casas señoriales.

Aunque la mención tradicional del Sabbat evoca calles infestadas de sangre y crímenes, la ciudad es el refugio de antiguos Cainitas, y es el corazón espiritual del clan Lasombra, lo que proporciona un matiz de orgullo y cierta soberbia a la no vida vampírica madrileña. Los vampiros de Madrid se

consideran superiores, y buscan algo más que poder satisfacer sus apetitos con impunidad. En cierta manera mantienen una fachada “aristocrática” dentro de la Espada de Caín.

## **ESTRUCTURA DE PODER DEL SABBAT**

Como corazón de España, Madrid es una ciudad de tradición y modernidad. Durante siglos el Arzobispo Moncada construyó lenta pero con seguridad una estructura de poder que constituía una corrupción eclesiástica, y durante mucho tiempo nadie, salvo él y sus servidores más allegados, residieron en la ciudad.

Cuando Madrid se convirtió en capital de la Corona de España en 1561 comenzó a transformarse en un centro de poder que atrajo a otros vampiros, que poco a poco también se convirtieron en parte de la ciudad. Aunque Moncada impuso severas restricciones ante la llegada de nuevos vampiros, a medida que la población aumentaba fue mostrándose más flexible, pero no sería hasta el siglo XIX que nombró a los primeros obispos. Aunque los Lasombra y los Cainitas más tradicionalistas apoyaron la política Hegemonista de Moncada, otras facciones no estaban conformes, y acudieron a Madrid buscando minar la influencia del Arzobispo, pero ninguno de los planes de estos opositores consiguió ningún éxito destacado. La plaga conocida como la Maldición de la Sangre barrió a gran parte de los enemigos de Moncada en 1998, dejando a sus partidarios relativamente intocados, lo que hizo correr rumores de que el propio Arzobispo había originado la plaga.

Sin embargo, el golpe definitivo a la estructura de la Catedral de las Tinieblas tendría lugar en 1999, con el asesinato de Moncada, que recientemente había sido nombrado Cardenal. La Trinidad de Madrid se reunió rápidamente para recuperar el control de la ciudad. Poco después se supo que había un traidor dentro de la Catedral, el Cronista Oscuro Andrés Roel, que reconoció sus crímenes, pero se suicidó bajo la luz del sol antes de ser ajusticiado.

En estos momentos Madrid se encuentra en una precaria situación, ya que el problema de la sucesión de Moncada no ha podido resolverse de manera rápida y decisiva, y han aparecido varios contendientes por el trono.

La Catedral de las Tinieblas es la facción más fuerte de Madrid, conformada por las cofradías fieles a Moncada, en especial los Doce Apóstoles, los paladines a su servicio, que constituyen la principal fuerza de la Espada de Caín en la ciudad. Don Pedro Vallejo, el líder de los Doce Apóstoles, es el candidato de la Catedral a la sucesión de Moncada. Los Obispos se muestran partidarios de gobernar la ciudad en un Consejo, pero de momento no han podido llegar a un acuerdo. Sin embargo, con la muerte de Moncada la unidad de la Catedral se está resquebrajando rápidamente...y algunos Cainitas desean asumir el Arzobispado.

La siguiente facción en poder está dirigida por el Duque de Medina Sidonia, enviado desde México por la Regente, que ve en la presente situación la oportunidad para apoderarse del legado de Moncada. El Duque de Medina Sidonia ha conseguido el apoyo de la mayoría de las cofradías ajenas a la Catedral de las Tinieblas, y algunos de los Cainitas de la Catedral lo preferirían antes de verse gobernados por la Trinidad de los Obispos. Si no consiguiera el Arzobispado, se conformaría con una posición de poder.

En los últimos meses han llegado a Madrid numerosas cofradías del resto de España, e incluso de otros países, que estuvieron bajo la influencia del Arzobispo y ahora creen que pueden conseguir su parte del pastel. Entre estas manadas han aparecido varios candidatos al Arzobispado, con mayor o menor fuerza y poder. Algunos Cainitas creen que es muy posible que de entre estas cofradías surja el sucesor de Moncada, un candidato de compromiso sujeto a la voluntad de los antiguos de Madrid.

## **UNA MIRADA A MADRID**

Hasta donde se tiene constancia, Madrid comenzó a tomar forma como recinto fortificado, con un castillo o alcázar en su interior, rodeado por una cerca en la que se refugiaban los vecinos. El núcleo originario de Madrid formaba una gran V entre los ríos Jarama y Manzanares, para poco a poco ascender el río principal. El primitivo recinto amurallado parece que abarcaba desde la Puerta de la Vega, subía al Arco de Santa María, y daba la vuelta por el Alcázar y la calle de Noblejas. En la actualidad se ha convertido en una ciudad con cerca de cinco millones de habitantes, vecinos y no censados, que conviven en una gran urbe industrial que ha crecido a costa de los municipios vecinos, integrados en su área metropolitana, y que han conservado parte de su carácter, convirtiéndose en pequeñas ciudades dentro de la gran ciudad.

En los últimos años Madrid también ha visto la afluencia de gran número de emigrantes, sobre todo marroquíes, sudamericanos, rumanos, etc. que han generado cierta alarma social e incluso algunos brotes de racismo violento.

Como capital española Madrid está muy identificada con la Historia del país, viendo numerosos acontecimientos históricos como los reinados de Austrias y Borbones, la invasión napoleónica, los golpes de estado del siglo XIX, la guerra civil y la transición democrática, entre otros. En la actualidad Madrid encara el nuevo milenio con el doloroso recuerdo del atentado del 11 de Marzo de 2004, aunque para los

propósitos de este módulo la fecha de la que se parte es la muerte del Arzobispo Moncada a finales de 1999 y los meses siguientes.

Aparte de ser un gran centro cultural, Madrid también destaca en los ámbitos de industria, empresa y finanzas. Estratégicamente situada en el centro neurálgico de la península ibérica, de ella parten carreteras, autopistas y autovías que se extienden como una telaraña de asfalto por toda España.

Pero a finales del siglo XX, Madrid sufre agobiantes problemas de vivienda, cuyos precios están por las nubes, y las congestiones de tráfico han sido y son una constante sin solución. Al mismo tiempo, el encarecimiento de la vida se está convirtiendo en una realidad para muchos madrileños.

## **EL SABBAT Y MADRID**

La mayoría de los vampiros madrileños consideran a los mortales como la base de su poder y herramientas útiles. Aunque no dudan en matar cuando lo estiman necesario, prefieren dejar los excesos para sus contrapartidas del Nuevo Mundo. En cierto sentido los vampiros consideran que la ciudad es un árbol de sangre, que debe ser cuidado, podado y encauzado según las necesidades de sus parásitos vampíricos...que no siempre son amables. Algunas Cofradías destacadas se han dedicado a fomentar el crecimiento de la población al mismo tiempo que la inseguridad y los crímenes, como una forma de disfrutar de presas fáciles.

Los vampiros de La Catedral de las Tinieblas se movían en silencio en las esferas del poder político y empresarial, incitando a los líderes y propietarios a aumentar su poder, y doblgando sus voluntades. La Iglesia era considerada el dominio exclusivo del Arzobispo Moncada y de sus más allegados, en especial la Orden de San Blas, manteniendo el ámbito eclesiástico libre de la influencia de otros Cainitas. Sin embargo, el dominio de Moncada no era apacible, muchas veces poniendo a prueba la voluntad de los sacerdotes y obispos que atraían su atención y prescindiendo de los más débiles. Otros han sido corrompidos por los Cainitas cayendo en la depravación o la perversión. Y no obstante, algunos han conseguido sobrevivir a las atenciones vampíricas, siendo fortalecidos por la experiencia. Muchos se preguntan si realmente no eran ésas las intenciones de Moncada...

## **VIAJAR A MADRID**

Como capital de España, Madrid está bien comunicada por tierra y aire. Su principal aeropuerto es Barajas, conocido por sus numerosos retrasos y pérdida de equipajes, sobre todo en los períodos de mayor facturación. La red de carreteras y ferrocarriles se extiende desde Madrid como una telaraña, permitiendo llegar a la mayoría de las ciudades españolas en sólo unas pocas horas. La reciente instalación del AVE (Tren de alta velocidad), ha reducido todavía más los períodos de trayecto.

Aunque las comunicaciones de los vampiros del Sabbat de Madrid con el resto de las Diócesis españolas son bastante fluidas, en general los Cainitas son bastante reacios a aventurarse fuera de sus dominios. Las estaciones y aeropuertos son vigilados con frecuencia, para evitar posibles invasiones o la llegada de extraños, pero el tamaño de la metrópolis impide una vigilancia estricta y total en todos los puntos de acceso.

## **MOVERSE POR MADRID**

El tráfico urbano es una de las asignaturas pendientes de Madrid, con numerosas congestiones, atascos y embotellamientos. La forma más rápida de desplazarse es el Metro, con continuidad y carencia de atascos. Nuevas líneas son añadidas cada año y la red madrileña de metro es una de las mejores de Europa. Los vampiros más jóvenes lo consideran un ejercicio para seguir y acechar a sus presas.

Las líneas urbanas e interurbanas de autobuses y la línea de taxis, están bastante extendidas por toda la ciudad, aunque una vez más, los problemas de tráfico limitan su eficacia.

# **LIBRO DOS: HISTORIA DE LAS SOMBRAS**

*El Sabbat siempre ha tenido la fuerza suficiente para derrotar a la Camarilla, pero siempre le ha faltado la voluntad. Lo único que necesitan los arzobispos y las manadas de la Espada de Caín es una mano firme que los guíe, con su consentimiento o sin él. El cielo sabe que esa voluntad no se encuentra en México, pero en Madrid, sí.*

*-Fragmento de una conversación entre el Arzobispo Moncada y Don Andrés Roel, Cronista Oscuro de Madrid.*

Los cimientos de Madrid se asientan profundamente en la Historia de España. Este libro proporciona una visión somera de la ciudad, con acontecimientos históricos y mundanos, y al mismo tiempo un comentario sobre la visión vampírica del mundo, todo ello de la mano de Don Andrés Roel,

Cronista Oscuro de Madrid, a quien el propio Moncada encargó la elaboración de la historia de su Archidiócesis a principios del siglo XX.

## **DE LOS ORÍGENES A LA RECONQUISTA CRISTIANA**

Las excavaciones arqueológicas indican que el actual territorio situado entre los ríos Jarama y Manzanares ya se encontraba habitado desde el Paleolítico, pero no se tienen noticias de asentamientos permanentes en la zona hasta época romana, donde se dice que se alzaban Miacum, Titulcia, Villamanta y Mantua. Griegos, romanos y visigodos desparramarían huellas, en su mayoría desaparecidas, pero nunca llegó a crearse un asentamiento de gran importancia.

No es hasta después de la invasión musulmana desde el Norte de África que se alzan las primeras murallas, convirtiéndose *Matrice* o *Mayrit* (Madre de las aguas) en una fortaleza fronteriza que custodiaba las rutas hacia la ciudad de Toledo. El rey Ramiro II de León saqueó por primera vez la ciudad en el año 932, pero no sería hasta el año 1083, que Alfonso VI de Castilla la conquistó definitivamente.

*Los orígenes de la villa de Madrid son, cuando menos, nebulosos. Las escasas evidencias arqueológicas y las leyendas no aportan demasiado, pero después de muchos años he llegado a la conclusión de que todos los registros anteriores a la presencia cristiana de Madrid han sido ocultados o destruidos de forma deliberada.*

*A partir de evidencias muy vagas, sólo puedo teorizar que en el territorio donde se asienta actualmente la ciudad se alzaba en épocas remotas un santuario o lugar sagrado, en el que moraban extrañas criaturas. En algún momento dado este santuario desapareció, tal vez debido a una catástrofe que no fue registrada por los mortales, pero sus ruinas permanecieron. En las catacumbas de la Catedral de las Tinieblas se conservan restos visigodos y romanos, así como galerías y túneles de origen desconocido. Si algún vampiro habitaba este lugar antes de la conquista cristiana, su nombre se ha perdido.*

*Entre las tropas castellanas que conquistaron la villa se encontraba un poderoso Cainita: Silvestre Ruiz, un excelente estratega que había sido abrazado por los Lasombra más de tres siglos antes, poco después de la batalla de Covadonga, cuya intervención fue decisiva para la victoria cristiana.*

*Creo que la presencia de Silvestre Ruiz no fue casual. Este antiguo Cainita acudió a Madrid conociendo la existencia de catacumbas y pasadizos secretos bajo la fortaleza árabe...si había alguien que en verdad conociera lo que se ocultaba bajo la villa era él, pero no han quedado evidencias.*

## **LA EDAD MEDIA**

Poco después de la conquista de Madrid, la importante ciudad de Toledo fue conquistada por las tropas castellanas (1085). Para asegurar sus conquistas Alfonso VI y sus sucesores emprendieron una intensa labor de repoblación y construcción. Madrid fue rodeada por una muralla de dos kilómetros. Asimismo, también fueron construidas numerosas iglesias y monasterios: la Virgen de la Almudena, San Nicolás, San Juan Bautista, San Martín, etc. Santo Domingo y San Francisco dejarían personalmente su huella en Madrid, creando dos monasterios en el siglo XIII.

Para la ordenación de la villa el rey Alfonso VIII promulgó en 1202 los Fueros, donde se recogían una serie de privilegios para los madrileños, confirmados por Fernando III el Santo. La ciudad de Segovia se convertiría en la principal rival de la creciente villa, y durante esta época no cesarían los litigios por la delimitación de los límites de los municipios y tierras comunales.

Madrid prosperaría y sus habitantes participarían en las sucesivas campañas de la Reconquista, participando en la batalla de las Navas de Tolosa (1212), y en la conquista de Sevilla (1248). Sin embargo, la creciente importancia de la ciudad no quedaría reconocida hasta que en 1309 el rey Fernando IV el Emplazado celebró en Madrid las Cortes reales, a la vez que se ampliaban los privilegios de los madrileños, librándolos de algunos impuestos. En 1327 el rey Alfonso XI celebró nuevamente Cortes en la villa buscando apoyos para reanudar la guerra contra los musulmanes.

Aunque los cristianos pronto constituyeron mayoría en Madrid tras la conquista, quedaba una importante minoría de judíos y musulmanes, que debido a su posición marginal pronto despertaron recelos y odios. El robo de la Iglesia de San Ginés en 1353 aumentó las tensiones entre las comunidades y finalmente en 1391, bajo el reinado de Enrique III, se produjo una importante matanza de judíos, que se había extendido por todo el reino de Castilla. La judería quedó destruida.

El rey Enrique III comenzó a transformar el Alcázar de Madrid y la construcción de un palacio en El Pardo, y bajo su reinado la villa fue distinguida por la presencia del monarca en numerosas ocasiones. Este período coincidió con un amplio crecimiento, reflejado en la gran solicitud de solares y tierras. Fueron fundados nuevos monasterios como Santa Clara o Nuestra Señora del Paso.

El reinado del rey Enrique IV se caracterizó por las guerras entre facciones políticas y la criminalidad, que afectó especialmente a Madrid, lo que llevó al nombramiento de un corregidor real. En esta época son numerosos los testimonios de homicidios, asaltos, profanaciones y violaciones.

*Silvestre Ruiz instaló su dominio en Madrid, donde durante un tiempo dirigió los esfuerzos de los Lasombra a favor de la Reconquista cristiana en solitario. Fue entonces cuando sus ojos se cruzaron con la figura de Ambrosio Luis Moncada.*

*Muchos son los rumores y leyendas que han surgido con el paso del tiempo en torno a Moncada. Se ha dicho que fue Arzobispo en vida, e incluso que aspiró a convertirse en Papa de Roma, pero gran parte de estos rumores son simples exageraciones. En la época de su Abrazo, en torno a 1153, ninguno de los Arzobispos de los reinos ibéricos llevaba ese nombre, aunque no es descartable que lo hubiera cambiado después de haber recibido la sangre de Caín.*

*A mis preguntas directas sobre su origen mortal, el Arzobispo se limitó a sonreír y me dijo: “Dios ha decidido que esa vida haya quedado atrás, hijo mío. Busca y separa lo verdadero de lo falso, pues para eso te he nombrado Cronista Oscuro de mi ciudad.”*

*No volví a mencionar el tema. En un documento del rey Alfonso VII de Castilla fechado en torno a 1126 y dirigido a Don Sancho, prior del monasterio de San Martín de Mayrit, aparece un tal “Ambrosio” como testigo, y el resto de manuscritos de la época no aportan nada más. Ni siquiera mis conversaciones con Don Eliécer de Polanco, que vivía en Toledo por esa época, han resultado fructíferas. Su pasado es prácticamente una tabula rasa hasta que fue Abrazado por Silvestre Ruiz.*

*A partir de mis propias investigaciones puedo decir que aunque no hubiera sido Arzobispo en vida, posiblemente sus orígenes tampoco fueran humildes. Su propio lenguaje y algunas notas extraídas de su conversación indican que debió nacer en un ambiente nobiliar, posiblemente en la familia Moncada, de origen catalán, y que recibió las órdenes sacerdotales, ya fuera por decisión propia o impuesta por su familia. En mi opinión creo que pronto se convirtió en confidente, consejero y confesor del rey Alfonso VII de Castilla. Parece ser que creó una red de espías y agentes ocultos, que utilizó con astucia para extender su influencia a través de numerosas abadías, monasterios, iglesias y catedrales, y sin duda fue su maestría política lo que atrajo la atención de los Lasombra.*

*Según varios Amici Noctis, el Abrazo de Moncada fue decidido hacia el año 1140, pero el astuto sacerdote consiguió evitar a los Cainitas durante más de una década. Aunque por entonces Moncada desconocía la existencia de los vampiros, posiblemente no le faltasen enemigos en la Corte real, lo cual explicaría su cautela y recelo frente a las sombras acechantes. Comúnmente se cree que Silvestre Ruiz lo Abrazó en torno al año 1153.*

*Poco después de su Abrazo su maestro lo envió al creciente Reino de Aragón, para afirmar la presencia del Clan de las Sombras frente al poder del Clan de los Reyes, establecidos en la zona desde época romana. Actuó de forma admirable introduciéndose de lleno en el ambiente cortesano de la familia real aragonesa, asumiendo el papel de confesor real del rey Alfonso II, puesto en el que permaneció durante mucho tiempo. Su habilidad y méritos lo hicieron ganarse la confianza de los antiguos Lasombra y pronto se sentó entre los Amici Noctis, la élite gobernante del clan. La misma noche diabolizó a su predecesor en el puesto, un antiguo Magíster que había enloquecido con la edad.*

*Durante su estancia en Aragón, Moncada conoció a Doña Lucía, hija del rey Alfonso II, de la que se enamoró perdidamente, si amor puede llamarse a los turbios y obsesivos sentimientos que albergaba en su corazón por ella. Hacia 1190 la convirtió en su chiquilla y poco después regresó a Madrid, al lado de su sire.*

*Silvestre Ruiz había destacado por sus esfuerzos en la Reconquista, atacando los dominios de los Cainitas musulmanes, y ayudando a los reinos cristianos a extenderse a costa de sus enemigos. Su chiquillo fomentó todavía más la tendencia a favor de los cristianos, reuniendo apoyos y recursos a favor de la Reconquista y paralelamente atacando a los vampiros de la Herejía Cainita, que corrumpían la estructura eclesiástica. Moncada Abrazó a muchos de sus discípulos y protegidos esparcidos por toda la península ibérica, plagando monasterios e iglesias con sus seguidores. Aunque a Moncada le desagradaba la influencia de la Herejía Cainita sobre la Iglesia, él mismo no dudó en utilizarla para sus propósitos y a medida que transcurría el tiempo sus manejos se volvieron cada vez más corruptos y siniestros, no muy diferentes de las acciones de sus enemigos.*

*Aunque los Lasombra eran el principal poder vampírico en Madrid, otros vampiros parasitaban las noches de la ciudad. Don Anastasio el Gallego, del Clan de los Reyes, servía como mercenario a las órdenes de Silvestre Ruiz y Moncada, dirigiendo tropas y ejércitos en las batallas de la Reconquista. Doña Melisenda, del Clan de la Rosa, también permaneció durante un tiempo en Madrid, aunque terminaría viajando al Nuevo Mundo.*

*Comúnmente se toma la muerte del antiguo Hardestadt en 1395 como el inicio de la Revuelta Anarquista, pero en los reinos ibéricos los problemas comenzaron desde mucho antes. Los Lasombra y Brujah habían Abrazado numerosos neonatos para que lucharan en los campos de batalla, y cuando los cazadores de vampiros de la Inquisición se volvieron contra los vampiros, estos jóvenes se convirtieron en las primeras víctimas. Los neonatos reaccionaron atacando con ferocidad. En 1353 una cuadrilla de*

*Cainitas profanó la Iglesia de San Ginés, que era un santuario de los inquisidores y los mataron a todos. El incidente fue atribuido a ladrones judíos y moriscos.*

*En los años siguientes se producirían nuevos ataques, pero no sólo contra los eclesiásticos, sino también contra los vampiros. Durante los disturbios producidos durante el ataque contra la judería madrileña en 1391 algunos vampiros rebeldes aprovecharon su oportunidad y mataron a dos chiquillos de Moncada. Silvestre Ruiz y el Arzobispo reaccionaron con contundencia y los rebeldes fueron quemados en su refugio de la judería.*

*La muerte del Antediluviano Lasombra hacia 1405 (las fechas varían) constituyó un duro golpe contra los antiguos. Silvestre Ruiz comenzó negociaciones con los Fundadores de la Camarilla, tratando de lograr una alianza con los antiguos de otros clanes. Lo que hubiera ocurrido si esta alianza hubiera llegado a buen puerto, es imposible de predecir, pero a raíz de algunas cartas personales parece que Silvestre Ruiz fue invitado a unirse a los Fundadores como uno más.*

*Nadie está seguro de cuándo Moncada decidió unirse a los rebeldes, aunque posiblemente planeó su traición durante largo tiempo. Sin duda alguna la muerte de Lasombra a manos de su chiquillo Graciano constituyó una inspiración y el detonante para que decidiera actuar. En los años posteriores a la destrucción de Lasombra, Madrid se convirtió en un refugio para los antiguos del clan que no se habían unido a la rebelión, entre ellos los griegos Cleóbolos y Karobos, ancestros de Silvestre Ruiz y Moncada. Y de improviso, en 1424...*

*Fue llamada la Noche de la Lluvia Negra. Los pocos testigos que sobrevivieron se muestran reticentes a hablar al respecto. Fray Martín de Silos, que se encontraba en Madrid, afirmaba que Moncada y el resto de los antiguos Lasombra españoles se encontraban reunidos en las catacumbas de La Catedral de las Tinieblas. Estalló una terrible tormenta de agua y nieve que arruinó las cosechas, desbordó el río Manzanares y derribó casas enteras. En la oscuridad pocos percibieron el color negro de la lluvia y el agua. La noche se llenó de sombras que revoloteaban sobre Madrid formando extrañas figuras. Varios mortales enloquecieron. Sin duda alguna los antiguos allí reunidos vendieron cara su existencia.*

*Antes de que el año concluyera Ambrosio Moncada envió un mensaje a Graciano y los Amigos de la Noche, anunciando la destrucción de Silvestre Ruiz y los antiguos Lasombra, proclamándose Arzobispo de Madrid y asumiendo el liderazgo de su linaje en España. Nadie se atrevió a discutir al respecto, y no era momento para ello, con los antiguos de la Camarilla contratando a los anarquistas.*

## **LOS REYES CATÓLICOS**

Isabel y Fernando, convertidos ya en reyes, entraron en Madrid en 1477, después de vencer a Alfonso V de Portugal y a los partidarios de la reina Juana la Beltraneja. Descansaron unos días antes de emprender la marcha para dedicarse a otros asuntos. Posteriormente regresarían durante breves ocasiones.

Como recompensa por el apoyo de los madrileños, la reina Isabel concedió a la villa numerosas exenciones fiscales y tributarias, que atraerían a numerosas gentes con el consiguiente incremento de población. Al mismo tiempo la reina también emitió una serie de ordenanzas para terminar con los disturbios y desórdenes heredados del reinado de su hermano Enrique IV. Entre estas ordenanzas se encontraban numerosas limitaciones sobre los movimientos de moros y judíos. El Alcázar, símbolo de opresión, fue reformado, y se creó un tribunal de justicia en la villa.

Los Reyes Católicos iniciaron una compleja serie de alianzas matrimoniales, que se desmoronaron por las inesperadas muertes de los herederos. La última esperanza de la Corona para mantener la unidad de sus dominios quedó en manos de la princesa Juana y su esposo el Archiduque Felipe el Hermoso, que llegaron a Madrid en 1502 y poco después serían jurados en Castilla y Aragón como legítimos sucesores.

En 1504 moría Isabel la Católica y su esposo Fernando la acompañaría en 1516. Bajo su reinado Madrid experimentó un notable crecimiento. Las viejas murallas medievales fueron derribadas, y los arrabales de extramuros fueron añadidos a la villa, que según un censo de finales del siglo XV contaba con unos 3.400 habitantes.

Pero la cuestión sucesoria no quedó completamente aclarada por la repentina muerte de Felipe el Hermoso en 1506 y la locura de su esposa Juana. El Cardenal Cisneros, regente de Castilla, se trasladó a Madrid, y ordenó al corregidor de la villa que proclamara rey a Carlos I Habsburgo, hijo de Juana y Felipe. El cardenal mantuvo firmemente su autoridad frente a los nobles, recelosos ante la perspectiva de un rey extranjero.

*La muerte de Silvestre de Ruiz provocó el rechazo de numerosos antiguos. Anastasio el Gallego, que se había instalado en Asturias, renegó de todos los pactos y alianzas que había mantenido con el Arzobispo Moncada, y se convirtió en líder de una alianza de los vampiros españoles del clan Ventrué, a la que pronto se unieron otros Vástagos, aliados con la naciente Camarilla.*

*Pero no era la Camarilla el único poder al que tenía que enfrentarse el Arzobispo en aquella época. Algunos antiguos Lasombra como el Príncipe Eliécer de Polanco o el Sultán Badr de Granada, no estaban dispuestos a apoyar al Arzobispo de Madrid, aunque ya la mayoría del clan Lasombra se había decantado hacia el bando anarquista.*

*El Arzobispo afrontó el problema con firmeza y en las noches siguientes comenzó a mover ejércitos y a concertar matrimonios. Ahora, después de tantos siglos, es difícil saber qué tenía Moncada en mente en aquellos momentos, pero parece que sus manipulaciones estaban orientadas hacia conseguir la unidad política de la península ibérica, aunque su éxito no fuera completo. Existen algunas dudas, pero casi todos los testimonios coinciden en que fueron los confesores y mediadores bajo la influencia del Arzobispo de Madrid quienes consiguieron el matrimonio de los Reyes Católicos. Los rumores más exagerados afirman que el propio Moncada ofició y dio su bendición al matrimonio secreto de los monarcas, pero no resulta creíble.*

*Muchos logros del reinado de Isabel y Fernando beneficiaron enormemente a Moncada y los Lasombra, ya fuera debido a las manipulaciones políticas o a efectos circunstanciales. Los árabes y muchos antitribu Lasombra que vivían entre ellos fueron expulsados de España, minando la influencia del Sultán Badr de Granada. Los judíos también fueron expulsados, privando a los Ventrue de varios de sus agentes y de su influencia económica. Asimismo, durante la regencia del Cardenal Cisneros se pusieron límites a las ambiciones de la nobleza, lo que privó a Eliécer de Polanco de parte de su poder.*

*Aunque tradicionalmente se ha sugerido que fue el Arzobispo Moncada quien movió los hilos que recorrieron el telón que ocultaba el Nuevo Mundo, el viaje de Cristóbal Colón y el “descubrimiento” de América fueron producto de la casualidad más que de una dirección intencionada. No obstante, muchos de los primeros vampiros que viajaron con los conquistadores pertenecían al linaje del Arzobispo de Madrid y entre los evangelizadores y eclesiásticos que acompañaron a los colonizadores se extendía su influencia.*

*Finalmente, en 1493, la Camarilla anunció su victoria sobre los anarquistas en la Convención de Thorns, pero la rebelión que estalló justo después y la existencia de numerosos enclaves en manos de los rebeldes anunciaban el inicio de una nueva y sangrienta guerra que se extendería entre los siglos siguientes y continuaría hasta las Noches Finales. Las primeras batallas no tardarían en comenzar.*

*Apenas un año después, varios Cainitas madrileños fueron asesinados, pero los vampiros del Sabbat contraatacaron con celeridad, descubriendo a una cuadrilla de vampiros Assamitas que se habían asentado en Madrid. La Cofradía de la Lanza Sagrada actuó con firmeza y destruyeron a los Asesinos, aunque su líder consiguió escapar. Más tarde se descubrió que los Asesinos se habían sacrificado para crear una distracción que permitiera a su líder alcanzar a Moncada en su refugio. Sin embargo, las defensas de la Catedral de las Tinieblas y se rumorea que el poder del propio Moncada, le habían obligado a retirarse.*

*Hacia 1500 emisarios de los clanes Lasombra y Tzimisce, entre los que se encontraba un enviado del propio Moncada, se reunieron en la isla de Mallorca para firmar un pacto y alianza, que constituyó de facto la creación de la nueva secta que sería conocida como el Sabbat posteriormente, y a la que se unirían rebeldes y descontentos de todos los clanes. En una muestra de buena voluntad los Tzimisce pusieron a sus servidores aparecidos al servicio del conjunto del Sabbat. En España los Salamanca (Grimaldi) fueron especialmente utilizados por los Lasombra para manejar sus negocios mundanos.*

*A finales del siglo XV Madrid contaba con cerca de 4.000 habitantes, lo cual no permitía la presencia de una excesiva población de Cainitas. Aunque la villa se convirtió en un centro de peregrinaje y reunión habitual para los Lasombra, sólo Moncada y sus seguidores más devotos residían de forma permanente en ella, formando la Cofradía de la Lanza Sagrada, dirigida personalmente por el Arzobispo y con varios templarios a su servicio. Otras Cofradías del Sabbat a las órdenes de Moncada eran la Cofradía de San Blas, con dominio en Guadalajara, compuesta por monjes Lasombra y dirigida por Fray Martín de Silos, y la Cofradía de los Leones de Rodrigo, una Cofradía nómada compuesta por Lasombra, Brujah y Gangrel antitribu, que aterrorizaban las aldeas y pueblos de Castilla.*

## **EL REINADO DE CARLOS I**

*El rey Carlos I llegó a España en 1517 y poco después moría Cisneros, cuando acudía a su encuentro. El nuevo monarca originó numerosas tensiones debido a los excesos de los nobles flamencos que lo acompañaban. Tras partir de España en 1519 para ser elegido Emperador del Sacro Imperio Germánico, no regresaría hasta 1522. En su ausencia varias ciudades castellanas se levantarían en armas, organizando milicias, exigiendo la destitución de los extranjeros y el respeto a sus derechos, iniciando el movimiento comunero.*

*En Madrid los comuneros y los partidarios del rey Carlos I se enfrentaron en las calles de la villa. Los rebeldes nombraron su propio alcalde y tomaron el Alcázar, pero finalmente, tras la batalla de Villalar, en la que los comuneros fueron derrotados, las ciudades castellanas se fueron apaciguando y*

Madrid volvió al dominio real en 1521. El regreso del monarca un año más tarde y su política de perdón, después de los duros castigos iniciales, aplacaron en parte la intranquilidad del reino.

Durante los años siguientes Madrid recuperaría su prosperidad, alcanzando unos 15.000 habitantes, debido sobre todo a las exenciones fiscales. El monarca otorgó nuevos privilegios, como derecho a voto en las Cortes a partir de 1534.

Durante el reinado de Carlos I fueron construidos numerosos edificios: se reconstruyó el Alcázar (1540), muy dañado tras la rebelión de los comuneros, se construyó la Capilla del Obispo (1535) para alojar los restos de San Isidro, patrón de la ciudad, y se utilizó el viejo pabellón de caza de Enrique III de Castilla para levantar el Palacio del Pardo (1547), la Iglesia de San Felipe el Real (1547) y el Hospital de San Juan de Dios (1552).

Tras una intensa vida guerreando en Europa para mantener su extenso Imperio, en 1556 Carlos I abdicaba de todos sus dominios españoles y Sicilia a favor de su hijo Felipe II, que ya era rey de Nápoles. Carlos I moriría retirado en el monasterio de Yuste tres años después.

*Tras la expulsión de los musulmanes de España, y limitada la amenaza de los antirribu Lasombra, Moncada reorientó su mirada hacia la Camarilla. El Príncipe Anastasio, del clan Ventrué, había conseguido hacerse con el poder en varias ciudades castellanas, siguiendo la estela de los Comuneros. Incluso había llegado a amenazar Madrid, destruyendo a varios Cainitas, pero finalmente se vio obligado a retirarse, instalando su refugio en la ciudad de Valladolid.*

*El Arzobispo Moncada reaccionó con frialdad, lanzando incursiones de castigo, y comenzando una política de expansión situando a sus chiquillos y descendientes en distintos dominios esparcidos por toda la península, los primeros pasos para establecer su Hegemonía. Durante esta época Moncada dio su sangre a destacados personajes que con el tiempo se convertirían en poderosos antiguos como Don Miguel de Medinaceli o Doña Beatriz Galindo. Al mismo tiempo mantuvo excelentes relaciones con destacados Cainitas del clan Lasombra, como Giangaleazzo de Milán, que acudieron a Madrid para confesarse y escuchar los consejos del Arzobispo de Madrid.*

*Por lo que respecta a la colonización del Nuevo Mundo los vampiros del Sabbat vieron en las tierras descubiertas un lugar libre de la problemática Camarilla, si se esforzaban por mantener la iniciativa y donde la secta podría desarrollarse. El Arzobispo Moncada intervino poco en el proceso, aunque animó a muchos de sus descendientes a viajar al Nuevo Mundo e instalar sus propios dominios. En principio los Lasombra se reservaron el derecho exclusivo de viajar a las colonias, hasta que la inesperada resistencia de los vampiros precolombinos y la aparición de agentes de la Camarilla en los territorios americanos les obligaron a permitir el paso al resto del Sabbat.*

## **EL REINADO DE FELIPE II**

Felipe II inició su reinado con una carga muy pesada, debido al endeudamiento ocasionado por las guerras de su predecesor, y los extensos dominios que había heredado. Su primera gran decisión fue trasladar la residencia de su Corte desde Toledo a Madrid en 1561, traslado que se concluyó en ese mismo año.

La Corte atrajo rápidamente a altos funcionarios, dignatarios, trabajadores, y gentes de todas las clases sociales, que en apenas cuatro años estuvieron a punto de duplicar la población, llegando a los 35.000 habitantes en 1569. Como resultado de este crecimiento se emitieron numerosas ordenanzas para limitar la ostentación y el comercio de bienes de lujo. A fin de evitar el desbordamiento de la villa, debido a la afluencia de tantas personas, se impusieron ciertos límites sobre la forma de las construcciones. Se construyeron nuevos edificios y fundaciones como el Monasterio de El Escorial, el Convento de las Descalzas Reales, la Casa de Campo, el Puente de Segovia, etc.

En 1578 fue asesinado Juan de Escobedo, secretario personal de Don Juan de Austria, hermanastro y hombre de confianza de Felipe II. El escándalo suscitado salpicó a grandes personalidades, entre ellas al secretario de estado, Antonio Pérez, y a la Princesa de Éboli, Ana de Mendoza, que tejieron intrigas cortesanas en torno a la Corte real para acrecentar sus fortunas mediante el tráfico de secretos oficiales. La Princesa de Éboli fue recluida, pero el secretario Antonio Pérez consiguió escapar, primero a Aragón, donde fue detenido por la Inquisición, y después a Francia, donde comenzaría una campaña de difamación y desprestigio contra el monarca español que terminaría por acrecentar la Leyenda Negra, una serie de mitos y exageraciones sobre el Imperio Español que se extendió por Europa.

Los años siguientes verían la aparición de una serie de epidemias, pero también el nombramiento de Felipe II como rey de Portugal en 1580, con lo que durante un breve período se alcanzaría la unidad política de la península. La unión de las dos Coronas fue motivo de grandes festejos en Madrid.

1588 fue el año de la Armada Invencible con miras a la invasión de Inglaterra. Con tal motivo se ordenaron procesiones y rogativas en la villa. Pero ni ruegos ni rezos fueron suficientes para impedir el desastre de una expedición que comenzaba mal: los objetivos militares no se mantuvieron en secreto, y

sobre todo la insistencia de Don Felipe II de atacar a pesar de las condiciones desfavorables, fueron los factores que terminaron provocando el desastre. Tras encuentros infructuosos contra las flotas inglesas y holandesas, los barcos españoles se vieron obligados a regresar rodeando Inglaterra y las tormentas provocaron numerosos naufragios. Este fracaso militar marcó el principio del declive de Felipe II. Aunque los ingleses no supieron sacar partido del desastre, y de hecho apenas un año después una expedición inglesa a las costas españolas terminó igualmente en desastre, España no consiguió imponer su hegemonía en Europa.

Los últimos años del reinado de Felipe II estuvieron marcados por sequías y epidemias. La peste mató a más de 12.000 madrileños en 1596, aunque la continua emigración hacia la capital del reino atenuó el declive. Según un censo efectuado en 1598 la villa había alcanzado los 60.000 habitantes. Ese mismo año Felipe II, ya muy enfermo y debilitado, se trasladó al Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, donde falleció, siendo sucedido por su hijo Felipe III.

*El reinado de Felipe II fue un período de gran esplendor para el Arzobispo Moncada. Después de una serie de enfrentamientos con Eliécer de Polanco, Príncipe de Toledo, sus manejos diplomáticos y sobre la voluntad del rey, hicieron que la capital del reino y la residencia de las Cortes fueran trasladadas a Madrid. Enfurecido, Eliécer de Polanco, dejó las tareas de gobierno de Toledo en manos de sus chiquillos y emigró al Nuevo Mundo, en busca de dominios mejores. Apenas unos años después Moncada consiguió la adhesión de los vampiros de Toledo, y la ciudad pasó a formar parte del Sabbat.*

*En 1566 llegaron a Madrid rumores de que el antiguo Montano, uno de los chiquillos de Lasombra que se había negado a unirse a la rebelión, se encontraba en Granada, ayudando al Sultán Badr y a los antitribu del clan ocultos entre los moriscos. Se rumoreaba que la Camarilla les enviaría ayuda provocando que la península fuera invadida por los turcos y berberiscos del Norte de África. La temida invasión nunca llegó a producirse, pero el Arzobispo Moncada se tomó la amenaza muy en serio. Movilizando a sus peones envió a la Inquisición española a Granada y su propia chiquilla, Beatriz Galindo, dirigió la fuerza del Sabbat. La guerra duró casi cuatro décadas, y fue especialmente sangrienta. Primero Sevilla y después Granada serían el comienzo de la Hegemonía de Madrid sobre el resto de las Diócesis españolas del Sabbat.*

*Los Lasombra no fueron ajenos a las intrigas palaciegas que se formaron en torno a la Corte Real. Ante los rumores sobre las manipulaciones de Antonio Pérez y la Princesa de Éboli, el Arzobispo Moncada se sintió curiosamente atraído. Algunos testigos creen que el Arzobispo provocó la caída de Antonio Pérez y su cómplice para comprobar si eran dignos de la sangre de las sombras. Antonio Pérez consiguió escapar de la justicia real y de la oscuridad, no así Doña Ana de Mendoza, que terminaría recibiendo el Abrazo de los labios de Don Miguel de Medinaceli.*

*Aunque puede interpretarse que los triunfos militares de la Corona de España en Europa beneficiaron al Sabbat, se trata de una generalización que debe tomarse con cautela. Aunque sin duda el Sabbat y sus aliados eran el principal poder dentro de España, existían y existen dominios en manos de la Camarilla, como algunas ciudades castellanas o catalanas, y Austria, tradicional aliado de España en la política europea, era un dominio en manos de los Tremere. Aunque no cabe duda que el Arzobispo de Madrid era un estratega y político muy capaz, querer ver su mano en todos y cada uno de los actos tomados por los reyes de España resulta absurdo. Sin embargo, es cierto que los vampiros de la Espada de Caín aprovecharon los movimientos de los ejércitos españoles para atacar los dominios de la Camarilla.*

*La derrota de la Armada Invencible en 1588, constituyó un duro golpe para el orgullo de los Lasombra, aunque ahora lo minimicen. Muchos vampiros madrileños se enojaron, y el propio Moncada tuvo que apaciguar a los más exaltados, que pretendían torturar y asesinar al rey Felipe II. Sin embargo, el Arzobispo de Madrid consideraba que el monarca merecía algún castigo por su responsabilidad y mandó acudir a su chiquilla Beatriz Galindo para que se encargara del mismo. Doña Beatriz Abrazó a Don Alonso Pérez de Guzmán, el Duque de Medina Sidonia y Almirante de la Armada Invencible y lo llevó hambriento a los aposentos del rey. Mientras el Cainita rugía enloquecido, Doña Beatriz lo retenía con fuerza, reconvino a Felipe II y lo instruyó calmadamente sobre las obligaciones propias de un rey. La impresión marcó el carácter melancólico del monarca, que moriría diez años después.*

*El crecimiento de Madrid permitió el establecimiento de nuevas Cofradías Cainitas en Madrid. Por esta época aparecieron la Cofradía de San Rafael de Madrid, formada íntegramente por templarios Lasombra, y la Cofradía de las Madres Solitarias, tres antiguas monjas Cainitas que se instalaron en el Convento de Nuestra Señora de la Soledad. En 1592 llegaron a Madrid varios antitribu Tremere de la Casa Goratrix, que con la aprobación del Arzobispo instalarían una capilla en Alcalá de Henares, en las proximidades de la Universidad Complutense. Por otra parte, Don José Pérez de Castro, uno de los chiquillos de Moncada, se instaló por órdenes del Arzobispo en el Monasterio de El Escorial, con el objetivo de crear una Biblioteca de conocimiento mundano y oculto al servicio de la Espada de Caín. Don José Pérez de Castro se convirtió en el primer Cronista Oscuro de Madrid, y dirigiría la Cofradía de los Códices Ocultos.*

## EL SIGLO XVII

Felipe III pronto demostró un carácter débil, irresponsable y abúlico tal y como había previsto su padre Felipe II: “Dios, que me ha dado tantos reinos, no ha querido darme un hijo capaz de gobernarlos.” Pronto se desentendió de las labores de gobierno, que dejó en manos de su valido: Don Francisco Gómez de Sandoval y de Rojas, el Duque de Lerma, un siniestro y corrupto personaje que sin sonrojo alguno utilizó su posición para beneficiar a sus familiares. Sin embargo, su mayor negocio tuvo lugar en el año 1600, cuando convenció al monarca de que trasladara la Corte real a la ciudad de Valladolid, a pesar de las protestas del ayuntamiento madrileño, que temía una reducción de sus rentas y del comercio. Sin embargo, breve fue la estancia del rey y la Corte en Valladolid, pues en 1606 Madrid acogió con júbilo el regreso del monarca...que recibió una donación de 250.000 ducados del ayuntamiento.

Frente al comienzo de la decadencia política y económica, el país atravesaba una gran prosperidad literaria: En 1605 Miguel de Cervantes publicaba *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, y en Madrid escribieron e intercambiaron sátiras, eminentes escritores como Félix Lope de Vega, Francisco de Quevedo o Luis de Góngora.

No obstante, Madrid continuaba su crecimiento demográfico, con una afluencia masiva de emigrantes nacionales y extranjeros. Los desórdenes públicos consiguientes llevaron a la división de la villa en seis cuarteles y la creación de un sistema de vigilancia de alguaciles en cada barrio. Franceses y portugueses se convirtieron en personajes asiduos de la Corte. Felipe III recibió embajadas de países europeos y algunos tan lejanos como Japón.

Durante el reinado de Felipe III se construyó la Plaza Mayor de la villa y también se levantaron numerosos monasterios, aunque la calidad no acompañó a la cantidad: el Convento del Noviciado, el de Corpus Christi, el de las Carboneras, el de San Gil, el de Don Juan de Alarcón, el de San Ildefonso, el de la Encarnación y otros muchos.

Felipe III moría en 1621, siendo sucedido por su hijo Felipe IV, con el que el Imperio Español iniciaría su declive. Al igual que su padre, el nuevo rey se desentendió de las labores de gobierno, que quedaron en manos de Don Baltasar de Guzmán y Pimentel, el Conde Duque de Olivares. Su reinado se caracterizó por la exaltación religiosa y la disipación, intriga y corrupción de las costumbres cortesanas.

Bajo el gobierno del valido su empeño por modificar la hacienda española para aliviar la carga sobre las arcas de Castilla provocó que se alzaran en armas Cataluña y Portugal, que se separó del reino en 1640. En política exterior España participó al lado de Austria en la Guerra de los Treinta Años, a favor de los estados católicos del Sacro imperio. Las tropas españolas sufrieron una tremenda derrota en Rocroi (1643) ante Francia, que provocó la caída del valido. Al final de la guerra (1648) España tuvo que ceder parte de sus posesiones europeas y reconocer la independencia de los Países Bajos. Finalmente, en 1665, prematuramente envejecido, maniático y demente, moría Felipe IV en el Palacio del Buen Retiro, que había hecho construir para su recreo.

El sucesor fue su hijo Carlos II, que no aprendería a leer y escribir hasta los nueve años y que viviría su infancia rodeado de hechizos y milagrerías para que su salud enfermiza consiguiera sobrevivir. De la regencia se encargaron su madre Doña Mariana de Austria y el confesor Don Juan Everardo Nithard, a los que se opusieron los dominicos y Don Fernando Valenzuela, afanoso de enriquecerse, que se convertiría en favorito real, y que sería expulsado del poder en 1677 por Don Juan José de Austria, hermanastro del monarca.

Gran preocupación suscitó la sucesión del enfermizo rey, que heredó las deficiencias de matrimonios endogámicos. Pero ningún hijo nació de los dos matrimonios de Carlos II. Al final de sus días nombró heredero de su reino a Don Felipe de Anjou, nieto de Doña María Teresa de Austria y Luis XIV de Francia. En 1700 moría el último de los Habsburgo españoles, en medio de un aquelarre de reliquias sagradas, entrañas de cerdo, amuletos y aguardiente para curar sus ataques de epilepsia. En su agonía llegó a tomar a sus perrillos falderos por brujas que le acosaban en la cama.

*El inesperado traslado de la Corte Real a Valladolid fue un golpe inesperado para los Lasombra. El Príncipe Anastasio de Castilla había sabido jugar muy bien sus cartas, y a través del ambicioso Duque de Lerma consiguió su objetivo. Pero el Arzobispo Moncada supo vencer la jugada utilizando los mismos medios: muchos de los 250.000 ducados que sirvieron para sobornar a Felipe III y trasladar nuevamente la Corte a Madrid salieron de arcas anónimas...de propietarios inmortales. Tras este incidente el Arzobispo prestó mayor atención al ambiente cortesano, situando a varios agentes entre los servidores de confianza del rey, y en ocasiones señaladas presentándose él mismo. Su presencia no pasó desapercibida, y en algunos documentos y cartas de la época se hace mención de la presencia del “Padre Ambrosio”, como confesor de distintos personajes relevantes. Estos testimonios aparecen de forma aislada y secundaria a lo largo de todo el siglo XVII.*

*Con la expulsión de los moriscos en 1611 y la destrucción del Sultán Badr de Granada en 1619 se completó la purga de los antitribu españoles del clan Lasombra. Pero Moncada miraba en otra*

dirección. De la misma forma que España no era capaz de imponer su hegemonía política sobre el continente europeo, el Sabbat se encontraba en desventaja frente al poder de los siete clanes de la Camarilla. Era necesaria una discreta retirada, un lugar donde prosperar y afianzarse a salvo antes de lanzar un contraataque. La Cofradía de San Rafael de Madrid fue enviada al Nuevo Mundo, y otras cofradías españolas de la Espada de Caín seguirían su ejemplo.

Convocados por el Arzobispo de Madrid, en 1625 representantes del Sabbat de toda Europa, se reunieron en la villa, acordando el desplazamiento de la secta hacia el Nuevo Mundo. Algunos vampiros permanecerían en Europa para cubrir el éxodo y resistir el empuje de la Camarilla en la medida de lo posible. Moncada decidió permanecer en el Viejo Mundo, a pesar de las peticiones de algunos de sus correligionarios. En muestra de respeto, los Amigos de la Noche acordaron que celebrarían corte en Madrid cada diez años.

Moncada también consiguió importantes logros diplomáticos durante este período. El poderoso Goratrix, líder de los antitribu Tremere, visitó al Arzobispo en las catacumbas de Madrid, y poco después partió a México con su bendición. Por lo que ha traslucido, Goratrix deseaba un refugio seguro frente al resto de su clan, pero a Moncada la presencia del antiguo Hechicero en Madrid le intranquilizaba, pues podía suponer una peligrosa competencia y todavía recordaba el papel que Goratrix había jugado en el siglo XIII en el derrocamiento del Príncipe de París. El Nuevo Mundo sería un dominio adecuado para los antitribu Tremere –razonó y sugirió– lejos de los Tremere de la Camarilla, y suficientemente entretenidos con los problemas de la colonización.

Otro de los logros diplomáticos del Arzobispo fue lograr la adhesión del antiguo Eliécer de Polanco a la causa del Sabbat. Don Eliécer fundó la Cofradía de los Reyes de la Sombra, un movimiento entre los Lasombra que pretendía rescatar su silenciosa y sutil manipulación de la humanidad al servicio del Sabbat. Poco después de la fundación de los Reyes Eliécer se trasladó al Nuevo Mundo, pues no podía soportar la opresora presencia de Moncada. La Cofradía de los Reyes de la Sombra quedó bajo el liderazgo de Doña Ana de Mendoza, la Princesa de Éboli.

A través de su actuación como confesor, Moncada utilizó los recursos de la Corona a su servicio. Irónicamente la apatía de los monarcas españoles le ayudó en sus esfuerzos. Aunque la guerra contra la Camarilla estaba perdida en Europa, muchas cofradías del Sabbat lograron escapar al Nuevo Mundo. Siguiendo los consejos del Arzobispo muchos Cainitas siguieron a los misioneros y colonos dispuestos a explorar las nuevas tierras para extender la palabra de Cristo. Muchos miembros de la Espada de Caín se hicieron pasar por misioneros religiosos y colonos devotos.

A partir de 1665 el Arzobispo descubrió una nueva amenaza en sus propios dominios: los vampiros Tremere de la Camarilla, dirigidos por Doña Mariana de Teixeira, habían instalado una capilla secreta en Madrid y poseían agentes que merodeaban en torno a la Corte real. El rey sólo era un niño, pero su madre y los cortesanos eran muy influenciables. Se rumorea que los Brujos lanzaron maldiciones sobre el monarca que debilitaron su enfermiza constitución física y le imposibilitaron para tener descendencia, pero sin duda se trata de exageraciones. El Arzobispo utilizó el descontento popular contra sus enemigos: el confesor Juan Everardo Nithard fue obligado a regresar a Austria.

Durante el enfrentamiento entre los Lasombra y los Tremere Moncada ordenó la creación de una Cofradía de espías dedicada a recoger y extender rumores y secretos entre los cortesanos: Los Duendes de Palacio. El intrigante Fernando Valenzuela recibió la sangre de los Guardianes y quedó al frente de la Cofradía. Hubo asesinatos e intrigas en la noche, pero finalmente en 1697 los Guardianes consiguieron prevalecer y la capilla de los Brujos fue expuesta y destruida. Doña Mariana de Teixeira fue capturada y ejecutada en una grotesca parodia de auto de fe.

La lucha contra los Tremere llevó al descubrimiento de un inesperado enemigo: desde Toledo, los Brujos habían recibido ayuda de un grupo de antitribu Brujah que practicaban la alquimia y magias infernales. Los Sabbat de Toledo destruyeron inmediatamente a los traidores. Entre sus escritos se encontraron referencias en torno a un poderoso demonio conocido como El Ángel Negro.

Ya fuera debido a los hechizos de los Tremere o a su propia constitución enfermiza, Carlos II murió sin herederos directos. El Arzobispo de Madrid sabía que un rey extranjero sin duda traería nuevos enemigos a su territorio, por lo que decidió aguardar y capear el temporal.

## **LA LLEGADA DE LOS BORBONES**

En abril de 1701, cinco meses después de la muerte de su predecesor, entraba en Madrid Felipe de Anjou, el heredero a la Corona de España designado por el último de los Austrias. Tenía poco más de diecisiete años. Heredaba Felipe V un país arruinado, en decadencia y disputado por otro pretendiente: El Archiduque Carlos de Austria.

El entendimiento entre ambos fue imposible, y las potencias europeas se dividieron en la Guerra de Sucesión Española. En principio la fortuna no fue favorable a Felipe V, pues los partidarios del Archiduque Carlos consiguieron tomar varias poblaciones y entraron en Madrid en 1706, donde fue aclamado como Carlos III. Sin embargo, los madrileños, desde los más encumbrados nobles hasta las prostitutas, no apoyaron al pretendiente austriaco, sino que combatieron a sus tropas hasta obligarlas a

abandonar el Alcázar. Obligado a retirarse, lo intentó nuevamente en 1710, pero los madrileños nuevamente lo rechazaron, a pesar del mal ejemplo de algunos nobles desleales. Felipe V regresó cuarenta y dos días después, siendo nuevamente aclamado.

La Guerra de Sucesión Española terminó con el tratado de Utrech (1713), por el que Felipe V era reconocido rey de España por las potencias europeas a cambio de la liquidación de sus posesiones en Europa y de la pérdida de territorios como Gibraltar y Menorca. Sin embargo, el reinado de la nueva dinastía comenzaba con prometedores inicios de reconstrucción y reformas.

Bajo la influencia de ministros, consejeros y personajes franceses como el jesuita Daubenton, el Duque de Grammont, el Marqués de Gournay, Jean de Orry, y las ordenanzas del propio Felipe V Madrid y España conocieron una rápida recuperación interna, a pesar del declive político del país en la esfera internacional. Fueron creadas numerosas instituciones académicas como la Real Academia Española (1714), la Real Academia de la Historia (1738), la Biblioteca Real o el Seminario de Nobles. Al mismo tiempo también fueron construidos varios palacios como el de Miraflores, el de Perales o el de Goyeneche y en la Corte se generalizó la moda francesa. Hacia 1723 la capital española había alcanzado los 130.000 habitantes.

Felipe V, de carácter melancólico, abdicó en 1724 en su hijo Luis I, que tras un brevísimo reinado de siete meses, murió, obligando a su padre a retomar las tareas de gobierno. Ardió en 1734 el Alcázar de Madrid, llevándose tesoros artísticos e históricos de valor incalculable, pero pronto se tomaron medidas para levantar sobre sus cenizas un nuevo Palacio Real. Madrid se convirtió en una cantera, y no sólo para satisfacer las demandas reales.

Murió Felipe V en 1746, siendo sucedido por su cuarto hijo Fernando VI, cuyo reinado se caracterizó por la paz y la prudencia, un período laborioso y honesto que constituyó la cumbre del estilo barroco en Madrid. El reino vivía una situación de prosperidad hasta la repentina muerte de la reina Doña Bárbara (1758), que sumió al monarca en la depresión y la locura, lo que lo llevó al lecho mortuario apenas un año después, sin dejar descendencia directa. Fue sucedido por su hermano Carlos, soberano del reino de Nápoles.

*Tal y como había esperado el Arzobispo Moncada, a la muerte de Carlos II la Camarilla tomó medidas para atacar al Sabbat en los territorios del Imperio Español, donde su presencia era más fuerte. Acompañando a la Corte de Felipe V llegó en 1701 Louis Gaullert, descendiente del Príncipe de París, acompañado de una numerosa cuadrilla de arcontes, que se autoproclamó Príncipe de Madrid con el beneplácito de los Toreador parisinos. Aunque el Príncipe Anastasio de Castilla también ambicionaba convertirse en Príncipe de Madrid, finalmente prevaleció su voluntad de expulsar a Moncada y el Sabbat de la villa, y se alió con Don Louis, tras recibir la promesa de numerosas concesiones por parte de los Toreador. Aunque parecía que el bando de la Camarilla salía fortalecido con esta alianza la resistencia del Sabbat fue mucho más fuerte de lo que se había pensado en un principio. Moncada y sus seguidores no estaban dispuestos a exiliarse al Nuevo Mundo ni a renunciar a lo que con tanto esfuerzo habían construido con el paso de los siglos.*

*La lucha contra las Cofradías de la Espada de Caín fue feroz, y la Academia de Mercurio, la capilla de los antitribu Tremere, fue destruida durante el conflicto. Durante varios años la situación parecía encontrarse en tablas, hasta la llegada de un nuevo enemigo en liza.*

*Los Tremere también ambicionaban apoderarse de la capital de España y en 1706, acompañando al Archiduque Carlos de Austria, entró en Madrid Don Francisco Pacheco, apoyado por los Brujos españoles y austriacos. Sin embargo, la resistencia de los madrileños a reconocer al Archiduque Carlos como soberano, debilitó seriamente su posición y apenas un año después se vio obligado a pactar una apresurada alianza con Don Louis Gaullert frente a la presión de la Espada de Caín.*

*Pero ante la poderosa alianza de Toreador, Tremere y Ventrue, el Arzobispo Moncada supo una vez más maniobrar con astucia. Utilizó a sus agentes y desveló que Don Louis Gaullert iba a reconocer la Hegemonía del Príncipe de París, sometiéndose a su vasallaje. Esta situación incomodó a sus aliados, y los Tremere fueron los primeros en atacarle abiertamente, retirándole su apoyo. Anastasio de Castilla se esforzó por conciliar los ánimos e intentó que Don Louis renunciara a todo sometimiento a la Corte parisina, pero fue imposible. La alianza se debilitó y el Arzobispo Moncada aprovechó para golpear con toda su fuerza. En 1710 la Cofradía de la Lanza Sagrada asaltaba el refugio del Príncipe de Madrid, y cuando los arcontes de la Camarilla consiguieron repelerlos se dieron cuenta de que Don Louis había desaparecido de sus aposentos. A la noche siguiente apareció una bolsa llena de cenizas en el mismo lugar, lo que constituyó un golpe desmoralizante. Poco a poco la Camarilla se retiró de sus posiciones y los últimos vampiros de la secta abandonaron la villa a finales de 1712.*

*El Arzobispo Moncada había conseguido conservar su posesión más valiosa, aunque no podía decirse lo mismo de otros dominios del Sabbat en los territorios europeos. Casi todas las fortalezas de la Espada de Caín en Europa Occidental habían caído o se encontraban en una precaria situación. Sólo en España y en algunos enclaves europeos aislados como Milán, la secta consiguió permanecer con fuerza. La mayoría de los sobrevivientes huyeron al Nuevo Mundo, donde reconstruyeron posiciones.*

*La nueva dinastía de los Borbones despertaba en Moncada cierto rechazo, aunque pronto se amoldó a los cambios y acogió la reconstrucción y expansión de Madrid con agrado. Aunque mucho más espaciadas que en el siglo anterior, se produjeron algunas apariciones del “Padre Ambrosio” en la Corte Real, reuniéndose con importantes personajes.*

*El incendio del Alcázar de Madrid, en 1734, que destruyó numerosas obras de arte y riquezas, parece que fue deliberadamente provocado. El palacio albergaba innumerables tesoros acumulados por la dinastía de los Austrias, pero algunos vampiros consideraban que los Borbones no eran dignos herederos, y tenían, no sin razón, que muchos fueran vendidos o destruidos ante la imposición de las modas y gustos franceses. No han quedado evidencias al respecto e incluso parece que en el incendio perecieron algunos Cainitas, pero con mis propios ojos he contemplado algunas de las obras que se consideran desaparecidas de la vista de los mortales en los refugios de algunos antiguos y Cofradías de Madrid.*

*Aunque para España los reinados de los Borbones fueron un período de relativa calma, reconstrucción y prosperidad, el Arzobispo Moncada no descansaba, y desde las catacumbas de la Catedral de las Tinieblas enviaba a sus peones a las Diócesis de toda España, América y Europa para ejercer su voluntad. Varios antiguos de la Espada de Caín, como el Drac, líder de los Tzimisce de la península, habían caído durante la Guerra de Sucesión, y su vacío fue ocupado con peones al servicio del Arzobispo de Madrid. Durante el siglo XVIII las Diócesis de Valencia y Zaragoza terminarían reconociendo la Hegemonía del Arzobispo de Madrid, aunque con gran resistencia. También recibiría las visitas y embajadas de numerosos vampiros del Sabbat como Giangaleazzo de Milán, el Priscus Sasha Vykos, o el prometedor obispo Francisco Domingo de Polonia.*

*A mediados del siglo XVIII Moncada recibió por primera vez una embajada de Emmanuel Giovanni, representante del clan de los Nigromantes. Los vampiros Giovanni deseaban introducir su influencia comercial en España, con el beneplácito del Arzobispo de Madrid, prometiendo una estricta neutralidad en los asuntos del Sabbat y la Camarilla. Aunque desconfiaba de las promesas y manejos de los Nigromantes, Moncada accedió a la petición, a cambio de numerosas concesiones. De hecho, poco después, algunos Cainitas de la Cofradía de los Códices Ocultos comenzaron a realizar experimentos nigrománticos, y sin duda su adoctrinamiento fue el resultado de los negocios de la Espada de Caín con el clan Giovanni.*

## **EL MEJOR ALCALDE DE MADRID**

Con malos augurios sobre una pronta muerte en seis años llegó a Madrid Carlos III, hermanastro de Fernando VI en el año 1760, recibiendo una tibia bienvenida. Pero tras este poco prometedor inicio de su reinado, el monarca, con más de veinte años de experiencia como soberano de Nápoles inició un vigoroso período de reformas legisladoras y urbanísticas. Madrid tuvo en los años siguientes calles pavimentadas y alcantarillado, por primera vez papel moneda, y España su bandera nacional e himno. Todas estas reformas se realizaron en el marco de la Ilustración, que se extendía por las capitales europeas más avanzadas.

Carlos III, amante de la acción y el ejercicio físico, seguía la doctrina del Despotismo Ilustrado: *“Todo para el pueblo, pero sin el pueblo.”* Su idea del absolutismo establecía que el monarca era la fuente de toda ley. Al principio de su reinado se rodeó de ministros extranjeros: Wall, Grimaldi y Esquilache, pero esta etapa terminó con el motín de 1766, que provocó la huida y destitución del ministro Esquilache, y con el rey refugiado en su propio palacio.

Aprendiendo de los errores pasados Carlos III se rodeó de ministros españoles como el conde de Aranda o el de Floridablanca. El inicio de esta nueva etapa fue marcado por la expulsión de los jesuitas en 1767. Aunque varias colonias se habían perdido en las guerras contra Inglaterra posteriormente fueron recuperadas, y asimismo fue recuperada Menorca, restableciendo en parte la deteriorada influencia española en la política internacional. Estos éxitos también se consiguieron en el ámbito económico, con rentas jamás alcanzadas por monarcas anteriores, y las finanzas se estabilizaron, tomándose medidas para estimular la iniciativa industrial.

Sobre Madrid el rey realizó numerosos e importantes cambios. Aunque pasaba la mayor parte del tiempo en sus palacios de El Escorial, El Pardo o la Granja, participó de forma activa mediante ordenanzas renovadoras. Se inauguró alumbrado público de aceite, se abrieron pozos de saneamiento y las calles fueron empedradas. La renovación más espectacular fue la del Paseo del Prado, que anteriormente era una alameda, y que se convirtió en el mejor ejemplo de la renovación urbanística de la villa. Se construyó un Gabinete Natural, un Jardín Botánico y se ornamentó la ciudad con numerosas estatuas. Entre los edificios de este período destacan la Iglesia de San Francisco el Grande (1768), la Real Aduana (1769), el Hospital General de San Carlos (1776), el Palacio del Marqués de Grimaldi (1776) y la Puerta de Alcalá. Numerosos conventos y edificios religiosos fueron evacuados tras un acuerdo con Roma. En 1788 Carlos III moría en el Palacio Real, rodeado de las muestras de afecto de los madrileños, que lo consideraron “El mejor alcalde de Madrid.” Si Felipe II había convertido Madrid en la capital de la mayor monarquía de su tiempo y Felipe IV la había situado entre los centros culturales, Carlos III convirtió la Villa y Corte en una gran capital europea.

Si bien puede decirse que la segunda mitad del siglo XVIII fue una continuación del período de prosperidad anterior, en el ámbito vampírico surgieron nuevas complicaciones. El Arzobispo Moncada había conseguido convertir su ciudad en el mayor dominio europeo de la Espada de Caín, lo que atrajo a numerosos refugiados de la secta, expulsados de las guerras contra la Camarilla, que había conquistado casi todas las fortalezas del Sabbat en Europa Occidental. Sólo en España, Escandinavia, Europa Oriental y algunos reductos aislados los Cainitas mantenían cierta fuerza. La mayoría de los refugiados eran despachados hacia el Nuevo Mundo, donde el proceso de colonización continuaba, con la bendición de Moncada. Sin embargo, algunas Cofradías de carácter nómada permanecieron recorriendo a su antojo la península ibérica. Los Topos del Carbón, un grupo originalmente Abrazado entre mineros de las Islas Británicas, y dirigido por un antitribu Brujah llamado Patrick Roach se mostraban rebeldes hacia el dominio del Arzobispo de Madrid, criticando especialmente a otras Cofradías como los Reyes de la Sombra, considerando que sus manipulaciones de los mortales no estaban demasiado alejadas de los antiguos de la Camarilla, lo cual era cierto en gran medida. Moncada toleró estas pequeñas muestras de desafío hacia su persona, y prosiguió imperturbable con su política habitual introduciendo a sus peones en el seno del ambiente cortesano, como el Marqués de Grimaldi.

Cuando estalló el Motín de Esquilache en 1766, varios de los servidores de Moncada fueron perseguidos y asesinados y apenas un año después, en 1767, la Compañía de Jesús fue acusada de instigar los desórdenes y sus componentes fueron expulsados de forma fulminante de España y de las colonias americanas de la Corona.

Este movimiento aturdió a los Lasombra, especialmente en América, cuya infraestructura política casi se vino abajo con la disolución de la Compañía de Jesús, al ser confiscadas todas las tierras y riquezas de los jesuitas. Los Lasombra de Nueva España culparon a los Tzimisce de la situación, acusándoles de conspirar con la Camarilla. Los Tzimisce respondieron atacando a los Lasombra y llamaron a sus aliados a las armas para tomar lo que los Lasombra les “habían negado”, al relegar al resto de los linajes fuera de la élite colonizadora. Así comenzó la Primera Guerra Civil del Sabbat.

El tradicionalismo de Moncada le salvó de este inesperado golpe durante un tiempo. Aunque algunos de sus servidores fueron expulsados junto con la Compañía de Jesús, la mayoría de sus peones eclesiásticos se encontraban en órdenes más antiguas como benedictinos, dominicos y franciscanos, y las Cofradías de la Catedral de las Tinieblas actuaban en ámbitos demasiado diversos como para que la disolución de los jesuitas les afectara en conjunto. De hecho, los Reyes de la Sombra acrecentaron sus riquezas adquiriendo parte de las propiedades confiscadas.

Por otra parte, en principio la Primera Guerra Civil del Sabbat no afectó demasiado a la península ibérica. Los Tzimisce españoles o “Dracs” se encontraban asentados sobre todo en los territorios de la antigua Corona de Aragón, aunque tenían representantes entre otras Diócesis españolas, y pertenecían a la Orden del Drac, opuesta a la rama central de su linaje, por lo que no apoyaron las reivindicaciones de sus parientes del Nuevo Mundo.

El Arzobispo estaba furioso, pues aprovechando la Primera Guerra Civil, la Camarilla se estaba extendiendo a partir de sus asideros en América. Moncada tomó entonces partido por sus chiquillos y su linaje, esperando poder finalizar el conflicto antes de que fuera demasiado tarde...pero la guerra, lejos de detenerse se extendió desde las colonias hasta el Viejo Mundo.

Para consolidar su poder sobre las Diócesis españolas del Sabbat, Moncada había enviado a varios de sus descendientes, con el rasgo de Prisci, para aconsejar a los demás Arzobispos y coordinar al Sabbat español...bajo su voluntad. En 1787 se creó oficialmente el Consejo de los Evangelistas, formado por cuatro de los más poderosos descendientes de Moncada, aunque sólo fue la confirmación de una situación ya extendida siglos antes, desde que la Diócesis de Sevilla reconociera la Hegemonía de Madrid.

En 1788 los Topos del Carbón dieron el primer golpe. Patrick Roach diabolizó a Doña Margarita de Monterrey, perteneciente a los Reyes de la Sombra, y las dos Cofradías se enzarzaron en una batalla sin reglas. Los Cainitas de la Catedral de las Tinieblas no consiguieron detener la violencia, y varias Cofradías nómadas de Castilla, Extremadura y Andalucía acudieron en ayuda de los Topos, que acusaban a Moncada de haberse acomodado y engordado como los antiguos de la odiada Camarilla.

## **INVASIÓN Y REBELIÓN**

Carlos IV era el segundo de los trece hijos del matrimonio de Carlos III con María Amalia de Sajonia. Comenzaba así un nuevo período de turbulencias, iniciado con terribles noticias llegadas de Francia: en 1789 estallaba en París la Revolución Francesa, cuya fogata se extendería como un reguero de pólvora hacia Madrid. Marcando el camino de la Revolución en 1790 un terrible incendio devoraba parte de la Plaza Mayor de la villa y más de cincuenta casas, aunque inmediatamente se iniciaba su reconstrucción.

Comenzó Carlos su reinado con actos generosos como el descenso de los precios del pan y el perdón de atrasos a los contribuyentes, pero ante los sucesos revolucionarios de Francia se fortalecían las facciones más tradicionalistas y conservadoras. Graves contratiempos internacionales, como la derrota de los ejércitos españoles ante las tropas revolucionarias, provocaron la caída de ministros afrancesados como Floridablanca o Aranda, y el ascenso del ambicioso valido Manuel Godoy, que se ganó la confianza de la reina María Luisa y posteriormente del propio rey.

Godoy decidió seguir una política profrancesa, acercándose al gobierno francés de Napoleón Bonaparte, lo que llevó al enfrentamiento con Inglaterra y a la derrota marítima de Trafalgar en 1805, donde fueron destruidas las flotas francesas y españolas. Apoyándose en el descontento hacia Godoy, el Príncipe Fernando se rebeló contra su padre, al que obligó a abdicar en 1808. Carlos IV se refugió en la ciudad francesa de Bayona, donde Napoleón atrajo al Príncipe Fernando y le obligaba a renunciar a la Corona, que rocambolescamente, fue a parar a manos del emperador francés, quien la cedió a su hermano José Bonaparte.

La entrada de los ejércitos franceses en España fue sonoramente contestada, y el 2 de Mayo de 1808 el pueblo se levantó en armas en una jornada heroica, aunque en última instancia, inútil, que dejó miles de muertos en los disturbios y fusilamientos posteriores. Estos sucesos, que se repetirían en otras ciudades españolas, prendieron la llama de la Guerra de la Independencia Española. Las Juntas españolas, reunidas en la ciudad de Cádiz, se declararon en oposición a los franceses y aprobaron la primera Constitución en 1812.

José I Bonaparte comenzó un inquieto y errático reinado, marcado por frecuentes huidas y regresos, odiado por un pueblo que no comprendía sus medidas modernizadoras, como la interdicción religiosa, que pusieron en pie de guerra a miles de frailes y monjas. “*Contemplo pasivamente la devastación de un país que yo podía haber esperado hacer dichoso*” decía a su hermano Napoleón, que se veía obligado a retirar tropas de otros frentes para mantener a raya a los guerrilleros españoles, pero todos los esfuerzos militares fueron vanos. El 28 de mayo de 1813 entraban en Madrid las tropas españolas mandadas por el guerrillero Juan Martín Díaz el Empecinado. Un año después el Príncipe Fernando recibía de nuevo la Corona y entraba en Madrid como Fernando VII.

*La Catedral de las Tinieblas resistió bien los embates de los Topos del Carbón, sobre todo cuando otras Diócesis españolas enviaron Cofradías en apoyo del Arzobispo Moncada. Sin embargo, el incendio de 1790 se cebó especialmente entre los partidarios de los Lasombra. La Cofradía de los Jinetes de la Noche, una Cofradía nómada de León, fue completamente destruida, junto con varios miembros de la Lanza Sagrada. Aunque en aquellos momentos se creyó que se trataba de un nuevo episodio de la guerra entre las Cofradías, el incendio fue provocado por agentes del Príncipe Anastasio de Castilla, que azuzó las rencillas de la Guerra Civil del Sabbat.*

*Aunque con numerosas pérdidas, Patrick Roach y sus partidarios no cedían terreno, instalándose en las ciudades próximas a Madrid, realizando incursiones contra las Cofradías de la Catedral de las Tinieblas, y retirándose de nuevo a sus refugios como un enjambre de tábanos cebándose en un animal herido. Durante este período, Moncada se desentendió de la Corte Real, desestabilizada por el conflicto entre las facciones de conservadores y afrancesados. El gobierno del valido Godoy arrojó poco a poco el país en los brazos de Napoleón.*

*En 1803 el Regente Gorchist, del clan Tzimisce, viajó a la ciudad de México, donde se habían reunido notables personajes del Sabbat, que firmaron el Pacto de la Compra, que puso fin a la Primera Guerra Civil del Sabbat. El Regente convirtió México en su refugio, capital y corazón del Sabbat, incluyendo a la Arzobispo Melinda Galbraith en su consistorio. La intranquilidad y las inquietudes revolucionarias hervían en las colonias, aguardando su momento.*

*Pero en España la guerra continuó durante unos meses, antes de que el Arzobispo de Madrid decidiera aceptar los términos del acuerdo que ponía fin a las hostilidades entre las facciones del Sabbat. Poco después le seguirían el resto de los obispos españoles. En principio, Moncada no estaba muy conforme con las condiciones, y de hecho, envió mensajeros a México para que el Pacto de la Compra fuera renegociado, pero cuando España fue invadida por las tropas napoleónicas en 1808, acompañadas de numerosos vampiros de la Camarilla, invitó a Patrick Roach a unirse a la Catedral de las Tinieblas. La invasión supuso de facto el fin de la guerra civil.*

*En esta ocasión, los ejércitos de la Camarilla estaban dirigidos por Honoré de Montcalm, Justicar Brujah y numerosos arcontes Brujah y Toreador. El Príncipe Anastasio de Castilla fue reticente a unirse a la alianza, aunque varios de sus chiquillos participaron en la misma. La lucha fue sangrienta, pero los Cainitas de la Espada de Caín demostraron su astucia desvaneciéndose en las sombras y azuzando a los guerrilleros españoles contra los vampiros franceses y sus peones. La Camarilla y el Sabbat jugaron al ratón y al gato, y sufrieron numerosas pérdidas, pero finalmente se impuso la Espada de Caín. En 1813 Patrick Roach, el líder de los Topos del Carbón, y su Cofradía cayeron sobre el Justicar Brujah y su guardia personal y se destrozaron mutuamente, pero la caída del líder de la Camarilla supuso la derrota de su ejército, que desordenadamente se batió en retirada. La Torre de Marfil se dio cuenta de que la Catedral de las Tinieblas era demasiado poderosa para ser desalojada.*

*Tras la expulsión de los enemigos del Sabbat, el Arzobispo Moncada reunió a las Cofradías supervivientes y celebró una Asamblea conocida el Concilio de las Lágrimas Amargas. Por primera vez fueron nombrados tres obispos para Madrid, que conformarían la Trinidad de la Villa: Fray Martín de Silos, del clan Lasombra, Doña Teresa Valdés, antitribu Ventrue y Don Serafín Gutiérrez, antitribu Brujah y chiquillo de Patrick Roach, al que le fue rendido homenaje póstumo por su sacrificio.*

*También se produjo una reorganización de las Cofradías. Los Reyes de la Sombra habían sido completamente destruidos. La Lanza Sagrada había quedado reducida a dos Cainitas, y el Arzobispo decidió comenzar la creación de una nueva Cofradía compuesta íntegramente por Paladines: serían la base de los Doce Apóstoles. Los Códices Ocultos habían sido destruidos durante la guerra y era necesaria una nueva Cofradía que se encargara de la custodia de los documentos y escritos que el Sabbat ocultaba en El Escorial, pero mientras Moncada atendía otros asuntos dejó la Biblioteca en manos de los Duendes de Palacio.*

*Además de las anteriores, dos nuevas Cofradías se instalaron en Madrid: la Cofradía de San José, dirigidos por el nuevo obispo Don Serafín Gutiérrez, y El Cáliz Amargo, formada por supervivientes madrileños de la Guerra de la Independencia.*

## **REVOLUCIÓN Y RESTAURACIÓN**

Por fin llegó a Madrid el 13 de Mayo de 1814, Fernando VII el Deseado, que fue precedido por numerosos despropósitos. Una de sus primeras medidas fue declarar nula la Constitución y las leyes emanadas de ella, y reos de muerte a quienes las defendieran; se rodeó de militares, eclesiásticos y nobles que propiciaron toda clase de abusos. La situación se degradaba, dividiéndose el país entre absolutistas y constitucionalistas. En 1821 el coronel Rafael Riego dio un golpe de estado en defensa de la Constitución de 1812, pero los ejércitos franceses, “Los Cien Mil Hijos de San Luis”, restauraron el gobierno absolutista tres años después.

El calamitoso reinado de Fernando VII fue sacudido por los enfrentamientos políticos, aunque se crearon escuelas gratuitas, la Bolsa o el Real Conservatorio de Música o la Puerta de Toledo (1817). También se iniciaron las obras del Teatro Real, las del Museo del Prado y las Caballerizas Reales, entre otros edificios y monumentos.

Moría finalmente el Rey Felón en 1833, dejando dos hijas: Isabel y María Luisa Fernanda. La primogénita Isabel fue nombrada heredera. Su madre María Cristina de Borbón asumiría la regencia durante la minoría de edad de la princesa, que comenzó con malos presagios: una epidemia de cólera que provocó disturbios callejeros y ataques a monasterios y conventos. El hermano de Fernando VII, Don Carlos María Isidro, se negó a reconocer el testamento que nombraba heredera a la princesa Isabel, y los absolutistas lo apoyaron iniciando las guerras carlistas, para situarlo a él y sus herederos en el trono.

Fueron años tormentosos y románticos, marcados por la apertura del Teatro Príncipe, que presidía el reabierto Ateneo de Madrid. La agitación romántica fue paralela a la agitación política. La reina María Cristina renunció a la regencia en 1840, que quedó en manos del general Baldomero Espartero. Ante un intento de secuestro de la princesa Isabel, fue proclamada Reina de España en 1843. En 1846, tras una complicada sucesión de pretendientes apoyados por las distintas potencias europeas, Isabel II se casaba con su primo Francisco de Asís Borbón, sospechoso de impotencia y homosexualidad.

A pesar de la progresiva modernización de Madrid, con la aparición de recogida de basuras, nueva pavimentación, servicio de serenos, inauguración del ferrocarril hasta Aranjuez y servicio de incendios, la conmoción política continuó con numerosas insurrecciones. El crecimiento de la población continuaba, y hacia 1850 había alcanzado unos 300.000 habitantes.

En 1868 estalló una nueva Revolución liberal, que sorprendió a la reina Isabel II de vacaciones y facilitó su huida a Francia. Con el trono vacío se desató el caos político y callejero. El general Prim tomó la iniciativa y presentó la candidatura de un príncipe extranjero: Don Amadeo de Saboya, Duque de Aosta, cuya candidatura provocó la guerra entre Alemania y Francia. Pero para cuando Amadeo I llegó a España en 1870, su valedor, el general Prim, moría asesinado. En 1873, tras soportar atentados e insubordinaciones militares, Don Amadeo abdicaba ante el Congreso y el Senado, y abandonaba el país. Poco después las Cámaras proclamaron la Primera República, y tras un breve período de diez meses y medio en el que se sucedieron varios gobiernos, el general Manuel Pavía disolvía las Cortes y los militares proclamaban a Alfonso XII, hijo de la exiliada Isabel II, nuevo rey de España.

*El reinado de Fernando VII fue para el Arzobispo de Madrid una sucesión de errores de cálculo. Moncada creía que tras la ocupación francesa la población se mostraría mayoritariamente a favor del regreso del absolutismo, pero tras haber recibido las libertades de la Constitución, muchos no deseaban regresar a la situación del Antiguo Régimen. En principio los peones de la Catedral de las Tinieblas se alinearon con los absolutistas.*

*En América las colonias españolas se sublevaron, tras una tensa situación precedida por algunos incidentes, pero cuando Fernando VII rechazó la Constitución en 1814 y comenzó un reinado de tiranía la chispa de la revolución estalló. Moncada aceptó la pérdida de las colonias con reticencia,*

aunque muchos de sus servidores del Sabbat permanecieron en influyentes posiciones en los nuevos gobiernos que surgieron.

Pero la situación estaba lejos de estabilizarse. Una vez expulsada la Camarilla de Madrid, el Obispo Don Serafín Gutiérrez retornó a las intrigas iniciadas por su sire Patrick Roach, aunque durante un tiempo la imposición del Pacto de la Compra lo contuvo. El pronunciamiento de Riego de 1821 barrió a varios de los peones de los Lasombra del poder, y el Obispo aprovechó la ocasión para extender su propia influencia. Aunque los Cien Mil Hijos de San Luis restablecieron el absolutismo, en 1825 Don Serafín era el más poderoso e influyente de los Obispos de Madrid.

En 1834 la población madrileña asaltó varios conventos y monasterios, acusando a los eclesiásticos de haber provocado la epidemia de cólera y de conspirar para poner a los carlistas en el poder. Aunque Don Serafín no tuvo nada que ver con los motines, varios vampiros de la Cofradía de San Blas fueron destruidos durante los disturbios.

Paralelamente, y sobre todo tras la muerte de Fernando VII, Moncada percibió que el ascenso del liberalismo era inevitable, por lo que tomó medidas para adaptarse al nuevo orden. Los Duendes de Palacio, los espías del Arzobispo, comenzaron a aproximarse a políticos liberales y a aprisionarlos en sus redes de manipulación y corrupción. En toda España la Camarilla y el Sabbat utilizaron los enfrentamientos entre absolutistas y liberales para resolver sus conflictos.

Hacia 1848 el Obispo Serafín Gutiérrez creó una nueva manada: Los Hijos de la Constitución. Durante estos años la mayoría de las Diócesis castellanas: León, Burgos y Segovia se encontraban en manos de sus partidarios. Aunque limitado por el Pacto de la Compra Don Serafín esperaba forzar a Moncada a alcanzar un acuerdo. Su intención era terminar con la Hegemonía de Moncada, y poner la villa bajo el gobierno de un Consejo de Obispos que coordinara al conjunto de la Espada de Caín en España.

En 1863 el Regente Gorchist de México fue asesinado, iniciándose la Segunda Guerra Civil del Sabbat. Varios candidatos a la Regencia aparecieron a lo largo del mundo. Los antiguos europeos de la Espada de Caín consideraban que los Cainitas americanos habían fallado a la causa de la secta, y algunos propusieron que el Arzobispo Moncada de Madrid asumiera ese puesto. El voivoda Vladimir Rustovich, del clan Tzimisce, reunió en torno a su candidatura el apoyo reluciente de su clan.

Aunque en principio la candidatura de Moncada poseía apoyos firmes, nuevamente la Guerra Civil obstaculizó sus propósitos. En 1868 el Obispo Don Serafín se levantó en armas contra la Catedral de las Tinieblas, y el Arzobispo de Madrid se vio obligado a enfrentarse a su desafío. En medio de una convulsa situación política, Moncada consiguió derrotar y ajusticiar al discípulo Don Serafín en 1875. Más tarde se supo que el Obispo había recibido cartas y apoyos de Melinda, Arzobispo de México, para que torpedeara la tentativa de Moncada para hacerse con la Regencia. La Cofradía de San José fue disuelta, y los Hijos de la Constitución huyeron de Madrid, convirtiéndose en una Cofradía nómada, e instalándose en Segovia. Un nuevo Obispo fue nombrado, Don Claudio Robles, un antitribu Gangrel, Sacristán (ductus) del Cáliz Amargo.

La Segunda Guerra Civil permitió a Moncada estabilizar su control sobre las Diócesis españolas, aplastando los intentos de terminar con su Hegemonía y expandiéndose a costa de la Camarilla. Cuando el rey Alfonso XII llegó al poder, la guerra estaba prácticamente decidida en España. El Arzobispo Moncada era el poder vampírico predominante, y salvo algunos aislados enclaves de la Camarilla dispersos por el norte del país, la Espada de Caín dominaba la mayoría de las ciudades.

## **EL CAMBIO DE SIGLO Y LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA**

El político conservador Antonio Cánovas preparó la llegada de Alfonso XII, definiendo el gobierno de la Restauración mediante un sistema de partidos, en el que se alternarían cíclicamente conservadores y progresistas. La Constitución de 1876 parecía que reconciliaba a los españoles con la monarquía. El giro favorable en la guerra contra los carlistas y la Paz de Zanjón (1878) con los rebeldes de Cuba, consolidó al nuevo rey en el trono. La popularidad del rey se extendió tras su matrimonio con su prima María de las Mercedes, que resolvía viejas querellas dinásticas con los Duques de Montpensier, padres de la novia. Sin embargo, la reina moría prematuramente casi en plena boda. La extensión del socialismo y el anarquismo surgió en medio de este período de estabilidad y hubo dos atentados contra la vida del monarca, que en 1879 casaba con María Cristina de Habsburgo-Lorena, archiduquesa de Austria, que le daría dos hijas y un hijo póstumo, Alfonso (1886), poco después Alfonso XII moría también prematuramente debido a la tuberculosis en 1885, con sólo 28 años, ante las expectativas de una paz duradera entre los políticos y la sociedad.

Durante el reinado de Alfonso XII, que coincidió con el auge de la era victoriana se construyeron el Museo de Reproducciones Artísticas, la Estación de las Delicias, la línea férrea a Portugal y la construcción del Palacio de Cristal en el Parque del Retiro. Al mismo tiempo bullían la vida literaria y la actividad teatral.

La reina María Cristina de Habsburgo-Lorena asumió la regencia, durante la minoría de edad de su hijo Alfonso XIII, dando muestras de prudencia, discreción política y serena autoridad. Pero sucesos

de todo orden llenaron el final del siglo XIX español: la aparición del cinematógrafo en Madrid; el asesinato de Antonio Cánovas (1897), que perjudicó la estabilidad del sistema de partidos; los socialistas comenzaron a cobrar fuerza en la capital; y tras una desastrosa guerra contra los Estados Unidos en 1898 se perdieron Cuba, Puerto Rico y Filipinas, produciendo una enorme conmoción en la sociedad española y la aparición de la “Generación del 98”, caracterizada por la autocrítica y el regeneracionismo.

Durante el período de la Regencia aparecieron con fuerza los nacionalismos periféricos: catalán, gallego, valenciano y vasco, poniendo en litigio la unidad nacional alcanzada desde la época de los Reyes Católicos. Se construyó el Banco de España y la Biblioteca Nacional de Felipe V se instaló en un nuevo edificio. A principios del siglo la villa ya superaba el medio millón de habitantes.

El 17 de mayo de 1902 Alfonso XIII fue proclamado mayor de edad por las Cortes, comenzando su reinado, pero bajo las apariencias brillantes de la ceremonia y fiestas de la coronación se ocultaban numerosos problemas, que no tardarían en surgir con plena fuerza. Los gobiernos de conservadores y progresistas se sucedían descontroladamente, tras la desaparición de los líderes políticos Cánovas y Sagasta, que habían consolidado el sistema de partidos, hubo tirantes con las órdenes religiosas y con el Vaticano y la boda de Alfonso XIII con Victoria Eugenia de Battemberg (1906) fue ensombrecida por un sangriento atentado anarquista, que dejó ileso al matrimonio real pero mató a muchos espectadores. La agitación social y tensiones políticas oscurecieron los sucesos felices de los primeros años de reinado, culminando en la gran huelga revolucionaria que paralizó la villa y perturbó la vida nacional en 1917.

El asesinato del presidente del gobierno conservador, Don Eduardo Dato, en 1921 y las noticias sobre el desastroso desastre militar de Annual en Marruecos, terminaron por provocar la intervención de los militares y el general Miguel Primo de Rivera, tras un golpe de estado iniciado en Barcelona llegó a Madrid, donde Alfonso XIII le encargó formar gobierno, legitimando el golpe y la consiguiente dictadura. El dictador consiguió solucionar militarmente la guerra de Marruecos, pero su gobierno fue alterado por huelgas, revueltas universitarias, actuaciones políticas de ex-ministros y de prestigiosos intelectuales que formaron comités revolucionarios. El general Primo de Rivera decidió dimitir el 30 de Enero de 1930, a lo que siguió un período inestable que culminaría en unas elecciones municipales tras las cuales los republicanos obligaron a Alfonso XIII a abdicar y exiliarse en abril de 1931.

*Tras la Restauración borbónica de 1875, que dio comienzo a un largo período de estabilidad, el Arzobispo Moncada se dio cuenta de que sus aspiraciones a la Regencia del Sabbath eran cuando menos una aventura arriesgada, ya que por un lado debía enfrentarse a una fuerte oposición por parte de los Tzimisce y Cainitas del Nuevo Mundo, y por otro lado toda su paciente labor en la península ibérica podía fragmentarse en nada ante sus enemigos españoles.*

*Moncada decidió que la Regencia podía esperar mejor momento. Aunque continuó apoyando a la facción Lasombra, volvió la vista hacia España, y se esforzó por consolidar su influencia. Aprovechando que se encontraba demasiado lejos de la influencia de los Cardenales de la Espada de Caín, comenzó a preparar a sus Paladines, reclutando a valerosos guerreros Cainitas, especialmente de las filas de sus chiquillos. En 1877 fue creada la Cofradía de los Doce Apóstoles, compuesta por Doce Paladines. La Cofradía estaba dividida en dos grupos de seis: la Lanza Sagrada, que constituía la principal protección de la Catedral de las Tinieblas, y la Legión Sagrada, que se constituyó en una Cofradía nómada que cumplía la voluntad del Arzobispo de Madrid. Aunque los Doce Apóstoles celebraban reuniones periódicas, la Legión Sagrada a menudo se encontraba en otras Diócesis.*

*Fue por esta época que el Arzobispo también decidió resucitar su proyecto de disponer de un grupo de eruditos a su servicio, interesado por la estructura creada por el Sabbath de la lejana ciudad de Montreal, para lo cual fui abrazado en 1899, su último chiquillo, Andrés Roel, un estudiante de Historia procedente de una familia sin recursos a quien Moncada había tomado bajo su tutela. La voluntad de Moncada me convirtió en el Cronista Oscuro de Madrid, encargado de custodiar su Biblioteca. Para favorecer mi cometido sería nombrado Sacristán de la Cofradía de los Escribanos, formada por eruditos y nodistas escrupulosamente seleccionados por Moncada.*

*Por último, y teniendo en cuenta la influencia de la Inquisición dentro de la Espada de Caín, y su activa participación partidista en la Segunda Guerra Civil del Sabbath, el Arzobispo atrajo a su dominio a un joven Caballero Inquisidor, Bartholomew Hutchinson, que fijó su residencia permanente en Madrid y al que Moncada rodeó de templarios bajo su control. Hacia 1900 moría asesinado por asaltantes desconocidos y uno de sus chiquillos asumía el control de la Inquisición. Cuando la Primera Inquisición fue disuelta en torno a 1919 y refundada en 1924 para asegurar su independencia y neutralidad, el Inquisidor de Madrid prestó fidelidad al Gran Inquisidor Julián de México, pero en la práctica la Inquisición madrileña quedó bajo el control del Arzobispo Moncada, formando la Cofradía de la Torre Quemada.*

*Los Hijos de la Constitución continuaron siendo los principales opositores de Moncada, aunque sus ataques se fueron espaciando cada vez más en el tiempo. Una tras otra las Diócesis castellanas fueron cayendo bajo la influencia de seguidores de Moncada, y muchos Cainitas, desencantados con la opresiva autoridad del Arzobispo de Madrid y sus Evangelistas, emigraron al Nuevo Mundo, con la*

esperanza de sacar partido de la Guerra Civil, que continuaba en pleno apogeo. A pesar de estar reducidos a sólo tres miembros los Hijos de la Constitución se negaron a renunciar a sus aspiraciones, y aguardaron su momento.

En 1910 tuvo lugar en Montreal la Conferencia de Caín, que puso los preliminares para la paz entre las distintas facciones del Sabbat. Yo asistí en representación del Arzobispo de Madrid. Aunque todavía no se había elegido un nuevo Regente, la Arzobispo Melinda Galbraith de México parecía tener los mayores apoyos. La guerra continuaría durante más de veinte años más, ya que no hubo acuerdo entre los Lasombra y los Tzimisce, que habían iniciado la guerra. En Europa y Norteamérica las rencillas dentro de la Espada de Caín se irían extinguiendo paulatinamente, pero el conflicto continuó en México y Sudamérica. Con la redacción del Código de Milán en 1933 y el apoyo masivo de los Serafines de la Mano Negra a la Arzobispo Melinda, ésta se convertiría en la nueva Regente, una solución de compromiso que aceptaron Lasombra y Tzimisce.

Una nueva amenaza contra el dominio de Moncada apareció hacia 1890, aunque en esta ocasión no vino del interior del Sabbat. Un anarquista conocido como Fernando García, del clan Brujah, estaba sentando los pilares de un nuevo Movimiento Anarquista, cuyos ataques irían dirigidos tanto contra la Camarilla como contra el Sabbat. Una de las primeras víctimas fue el Obispo Fray Martín de Silos, uno de los chiquillos de Moncada, asesinado durante un incendio en 1891. Los anarquistas se asentaron en las principales ciudades y se negaban a reconocer ninguna autoridad vampírica.

A pesar de sus espías y de numerosas ejecuciones, Moncada no fue capaz de terminar con el problema anarquista, pues al parecer los rebeldes estaban siendo ayudados por los Hijos de la Constitución y de una facción de vampiros del Sabbat conocidos como los Lealistas, formados a partir de los Cainitas desencantados con la Hegemonía de Madrid, que detestaban a Moncada y le acusaban de no ser diferente a los opresores de la Camarilla.

Los anarquistas continuaron realizando asesinatos selectivos y asestaron un nuevo golpe al Sabbat de Madrid en 1921, destruyendo a la Madre (Obispo) Teresa Valdés y la Cofradía de las Madres Solitarias, que adoptaban huérfanos como alimento y reclutas para la Espada de Caín. Una nueva Cofradía asumiría el papel de las Madres Solitarias en 1923, dirigida por un nuevo Obispo, la Madre Mónica Fernández.

Ese mismo año el general Primo de Rivera dio un golpe de estado y comenzó una dictadura con la aprobación del rey Alfonso XIII. El golpe benefició sobre todo a los militares bajo el control de destacados Ventrue de la Camarilla, pero no consiguieron sacar ventaja del inesperado éxito, aunque el antiguo Sangre Azul Juan Miguel Ramírez consiguió situarse con firmeza en las instituciones. A pesar del comienzo prometedor, el dictador Primo de Rivera perdió sucesivamente todos los apoyos que le habían permitido acceder al poder y gobernar el país y presentó su dimisión en 1930. El rey Alfonso XIII trató de formar un nuevo gobierno pero su apoyo a la dictadura le había granjeado numerosas antipatías. En 1931 se proclamó la Segunda República Española. Poco después el Príncipe Anastasio de Castilla, por esta época Justicar del clan Ventrue, moría asesinado. El responsable fue uno de los Serafines de la Mano Negra, Jalan-Aajav.

Según los rumores, algunos Cardenales creen que a cambio de su aceptación de Melinda Galbraith como Regente del Sabbat, el Arzobispo Moncada fue recompensado con la muerte de su más antiguo enemigo. Poco después los líderes Lasombra y Tzimisce consolidaron la paz y como regalo conciliatorio Moncada recibió a tres vampiros albinos conocidos como los Ángeles de Marfil, del linaje de los Hermanos de Sangre. Los Ángeles de Marfil se convertirían en mensajeros, heraldos y coro del Arzobispo.

## **LA SEGUNDA REPÚBLICA**

La Dictadura del general Primo de Rivera había sido centralista, clerical, aristocrática, simpatizante con el socialismo de Madrid y radicalmente contraria al nacionalismo catalán. Tras su dimisión en 1930, el general moría en París dos meses después. Su sucesor, el general Berenguer, carente del apoyo de los partidos políticos y ante los desórdenes con muertos en las calles de Madrid, los fusilamientos de Jaca y las detenciones de políticos no pudo cumplir un año de mandato.

El último gobierno de la monarquía, formado por el Almirante Aznar, convocó elecciones el 12 de abril de 1931, con un resultado muy ajustado y ligeramente a favor de los monárquicos: 49,53 % (republicanos) y 49,72 % (monárquicos). Pero el peso de las mayorías republicanas en Madrid, y Barcelona terminó con la proclamación de la República el 14 de abril. Mientras tanto, y para evitar un conflicto, el rey Alfonso XIII partía discretamente hacia el exilio, seguido por su familia.

La Segunda República se encontraba con un complicado panorama, e inició su marcha con enormes dificultades, en medio del saqueo de conventos, la destrucción de iglesias, profanación de cementerios y ataque a los religiosos. La semilla del desorden había prendido en Madrid y los políticos no dudaban en difamarse mutuamente ni de protagonizar incidentes parlamentarios. Las primeras medidas gubernamentales –creación de escuelas, rebajas de precios, mejoras salariales- disiparon parte

de la violencia, pero continuaron los incidentes como el asesinato de guardias civiles y brutales represalias, que obligaron a la aprobación de una Ley de Defensa de la República y al cierre de numerosos periódicos.

Pero los problemas continuaron en la política con la aprobación de los Estatutos de Cataluña y el País Vasco, más de mil huelgas en sólo diez meses, lo que unido a la inestabilidad del gobierno, propició el ascenso de los partidos más autoritarios. En 1934 se produjo una rebelión de izquierdas en Asturias, con alzamientos menores por toda la península, en respuesta a la victoria del gobierno de centro-derecha del presidente Alejandro Lerroux en las urnas. En Madrid los intentos populares de tomar el Ministerio de la Gobernación fracasaron y en Cataluña el presidente de la Generalitat, Lluís Companys, proclamó L'Estat Català, pero el ejército y el gobierno aplastaron la rebelión.

En medio de una situación ingobernable, que provocó la caída del gobierno de Lerroux, se convocaron nuevas elecciones que llevaron al poder al Frente Popular, una coalición de partidos de izquierdas. Los asesinatos del teniente Castillo y de José Calvo Sotelo hicieron saltar la chispa de un alzamiento militar iniciado en Melilla y que se extendería por toda la península, provocando el estallido de la Guerra Civil Española.

*La caída de la monarquía tomó a todos los vampiros españoles por sorpresa, pues no se esperaban una victoria tan temprana y repentina de los republicanos. En los disturbios que siguieron a la proclamación de la República, varios refugios de la Espada de Caín fueron asaltados, provocando la destrucción de algunos Cainitas. Se rumorea que agentes de la Inquisición o cazadores que actuaban de forma independiente consiguieron matar a más de doce vampiros, entre ellos algunos antiguos.*

*Los anarquistas de Fernando García, aliados secretamente con los Lealistas del Sabbat, aprovecharon la proclamación de la República española para instaurar su propio gobierno vampírico. Desde Barcelona Fernando proclamó que en España se alzaría una República Anarquista sobre las cenizas de los antiguos opresores de la Estirpe de Caín.*

*Desde la Camarilla se alzó el Príncipe Juan Miguel Ramírez de Castilla, del clan Ventrue que había sucedido al Príncipe Anastasio por encima de sus chiquillos. Juan Miguel pronto desplegó a sus agentes en el ejército y los partidos derechistas, especialmente Acción Popular y posteriormente Falange Española, un partido de corte autoritario con una fuerte influencia del fascismo italiano.*

*El Sabbat se encontraba en una posición ligeramente peor que la Camarilla para resistir los ataques anarquistas, pero los antiguos de ambas sectas recordaban con temor los disturbios producidos por las Guerras Anarquistas durante la Edad Media, por lo que llegaron a acuerdos no formales para enfrentarse al desafío de Anarquistas y Lealistas.*

*Los asesinatos continuaron, y de la misma forma que hacían durante las Cruzadas contra las ciudades de la Camarilla, los Lealistas Abrazaron numerosos chiquillos para enfrentarlos a La Catedral de las Tinieblas, que veían como un símbolo de traición a la causa de la Espada de Caín.*

*Durante este período, el gobierno republicano se mantuvo relativamente libre de la influencia vampírica, pues los Cainitas estaban demasiado ocupados luchando unos contra otros como para preocuparse de las minucias del poder mortal.*

## **LA GUERRA CIVIL**

La Guerra Civil Española comenzó el 18 de Julio de 1936, extendiéndose por toda la península. Madrid fue el escenario de sangrientos episodios como la carnicería del Cuartel de la Montaña, en el que fueron asesinados militares y defensores comprometidos con el alzamiento, a la que siguieron una serie de atrocidades que convirtieron la ciudad en un campo de batalla, sufriendo los primeros bombardeos en agosto y con el Gobierno, desplazado a Valencia en noviembre, estableciendo el frente en la Ciudad Universitaria.

Madrid soportó durante veintinueve meses una situación de asedio, siendo cercada por los ejércitos rebeldes "nacionales", aunque siempre con una comunicación abierta hacia Levante. La llegada de tropas de socorro del general Varela y las Brigadas Internacionales consiguieron estabilizar el frente.

Independientemente del bando hubo millares de presos, y los desmanes desbordaron la debilidad del gobierno republicano. En la Cárcel Modelo fueron asesinados partidarios de la República, pero también filofascistas, militares que habían intentado mantenerse neutrales y civiles. Los tribunales populares y checas tuvieron terribles efectos sobre la población. El terror, el hambre, los bombardeos y los crímenes se convirtieron en el pan de cada día, convirtiendo Madrid en una ciudad desolada y en ruinas que en el límite de la desesperación llevó a una guerra interna entre sus defensores, entre quienes pretendían negociar la paz y prolongar la guerra, provocando más de dos mil muertos.

El 28 de marzo de 1939 el primer Cuerpo de Ejército del general Espinosa de los Monteros entraba en Madrid. Miles de balcones y ventanas arruinadas por los disparos dejaron mostrar banderas rojigualdas en señal de bienvenida. La guerra y el drama del pueblo de Madrid habían terminado... aunque no para todos, puesto que la rendición no suprimía las diferencias entre vencedores y vencidos.

*Con el estallido de la Guerra Civil Fernando García y sus partidarios proclamaron abiertamente que la República Anarquista era una realidad, y se enfrentaron a los vampiros de la Camarilla en Cataluña, consiguiendo destruir al Príncipe de Barcelona antes de ser derrotados y expulsados poco después de la victoria del general Franco.*

*Al mismo tiempo los Lealistas, dirigidos por Don Ramón Palmeño, Sacristán de los Hijos de la Constitución, atacaron en Madrid, sembrando el terror en monasterios, conventos, iglesias e instituciones religiosas, que constituían los principales cimientos de la Catedral de las Tinieblas. Las demás Archidiócesis españolas se encontraban envueltas en los conflictos de la guerra, por lo que no pudieron enviar ayuda significativa en auxilio del Arzobispo de Madrid. Los Cainitas pelearon entre las ruinas de Madrid, sin darse cuartel alguno, y algunos perecieron inesperadamente debido a los bombardeos aéreos ocasionados por los ejércitos nacionales. Los Escribanos protegimos con uñas y dientes los archivos y bibliotecas de la Espada de Caín, y aprovechamos la confusión para hacer desaparecer antiguos y valiosos documentos que antes se encontraban a disposición de los mortales. Los Hijos de la Constitución se enfrentaron a los Doce Apóstoles en varios choques sangrientos, pero finalmente el poder de la sangre y las sombras terminó por imponerse, los Lealistas fueron derrotados y Don Ramón Palmeño ejecutado.*

*Durante la Guerra Civil cayó la Diócesis de Toledo, ante la aparición de una inesperada alianza de vampiros Nosferatu y Tremere de la Camarilla. En un acto de desafío los Brujos convirtieron la ciudad en su capital, donde se instalaría el Pontífice de Hispania. Irónicamente, la caída de Toledo ayudó a Moncada a derrotar a los Lealistas, ya que las dos Cofradías que habían huido de la Diócesis, la Espada de Toledo y el Altar de Sangre, se mostraron partidarias del Arzobispo de Madrid.*

*Poco después del final de la Guerra Civil un nuevo enemigo entró en Madrid: Entre los ejércitos franquistas se encontraban numerosos vampiros del clan Ventrue al servicio de Juan Miguel Ramírez, Príncipe de Castilla, quien jugándose el todo por el todo concentró su ataque sobre la Catedral de las Tinieblas. Los Doce Apóstoles se retiraron, facilitando el paso de los Ventrue hacia las oscuras catacumbas donde se refugiaba el Arzobispo Moncada. Fueron devorados por la oscuridad y ninguno volvió a ser visto.*

*En mayo de 1939, el Arzobispo convocó a los Cainitas que habían sobrevivido a la guerra, bajo la atenta vigilancia de los Doce Apóstoles, en una de sus escasas apariciones fuera de la seguridad de la Catedral de las Tinieblas, que cada vez eran más espaciadas. Nombró nuevos líderes para reemplazar a los caídos, proscribió a los Lealistas y sus simpatizantes, y nuevamente se retiró a la oscuridad protectora de las catacumbas. En los años siguientes aconsejó a sus servidores en la reconquista de las Diócesis de Zaragoza y Valencia, que habían caído en manos de la Camarilla.*

## **LA DICTADURA FRANQUISTA**

Madrid era nuevamente la capital de una España unificada., y el general Francisco Franco Bahamonde se convirtió en el nuevo jefe de estado del gobierno dictatorial. En principio el dictador se mostró partidario de los gobiernos de Hitler y Mussolini en Alemania e Italia, así como de otros gobiernos dictatoriales europeos, pero a medida que transcurría la Segunda Guerra Mundial y el conflicto se volvía en contra de las potencias del Eje, su apoyo se iría matizando hasta desaparecer por completo.

Comenzó una época de intensa reconstrucción, marcada por años de pobreza y hambre, pero poco a poco el aislamiento internacional fue desapareciendo y España comenzó a beneficiarse de la ayuda exterior, de las divisas enviadas por los emigrantes españoles y del creciente turismo, que llevaron lentamente hacia la prosperidad económica en la década de 1960. Pero la dictadura de Franco no consiguió borrar por completo la huella de los vencidos, ni la conciliación del país: comenzaron las primeras huelgas obreras y estudiantiles, lo que llevó al régimen a abrir prudentísimos avances en la libertad de expresión.

De un gobierno inicialmente falangista, y dirigido por Franco equilibrando el poder de todas las facciones y enfrentándolas entre sí, se llegó en la década de 1960 a un gobierno mixto de tecnócratas y católicos conservadores, bajo la influencia del Opus Dei. El dictador permitió el regreso de la familia real exiliada en la figura del Príncipe Don Juan de Borbón y de su hijo Juan Carlos, siendo este último nombrado por Franco como sucesor con el título de rey en 1969.

Durante estos años también hizo su aparición la banda terrorista ETA, surgida del seno del nacionalismo vasco, que cometería sangrientos atentados en toda España y que llegaría a asesinar al presidente del gobierno, el Almirante Luis Carrero Blanco. Todavía se produjeron algunas condenas a muerte y ejecuciones por parte del régimen franquista, pero éste estaba llegando a su fin. Franco murió el 20 de Noviembre de 1975.

*Después de la guerra civil la mayoría de los vampiros de la Camarilla rechazaron al Príncipe Juan Miguel Ramírez y a los Ventrue falangistas, que en sus ansias de alcanzar el predominio vampírico en España habían causado numerosos desmanes y asesinatos, y ni siquiera habían conseguido su*

objetivo de derrotar a Moncada y conquistar Madrid. El dominio de Castilla se fragmentó, y Juan Miguel Ramírez sólo pudo conservar su poder e influencia en la ciudad de Valladolid.

Moncada y sus servidores hicieron leña del árbol caído, atacando las ciudades castellanas, y pronto la mayoría se convirtieron en santuarios del Sabbat. Sólo Ávila, Soria y Valladolid escapaban por completo a la sombra de la Espada de Caín. Al mismo tiempo los peones del Arzobispo de Madrid hacían caer en desgracia a Ramón Serrano Súñer, cuñado de Franco y líder de Falange Española, y después de la Segunda Guerra Mundial el poder de los falangistas y sus parásitos Ventrue fue reducido drásticamente.

Mucho se ha comentado sobre las relaciones entre el dictador Francisco Franco y el Arzobispo Moncada. Aunque algunos Cainitas foráneos afirman que el Caudillo de España era un peón completamente sometido a los deseos de los Lasombra, la verdad es que Franco nunca sirvió más que a sus propios deseos, que coincidían en buena parte con los del Sabbat, pero no siempre fue así. No obstante, existen bastantes evidencias que indican que Moncada visitó privadamente a Franco en al menos una ocasión, mostrándole abiertamente su poder, no se sabe muy bien si para ofrecerle el Abraso o para amedrentar su voluntad. Si esta visita se produjo tal vez pudiera explicar el interés del dictador en dormir rodeado de reliquias sagradas, como el brazo de Santa Teresa, pero aunque Franco sirvió bien a los intereses Lasombra, nunca llegó a recibir la sangre.

La época de prosperidad coincidió con una pugna entre las Cofradías por el poder, pues Moncada parecía cada vez más despreocupado de los asuntos internos de la villa. Las dos Cofradías toledanas, la Espada de Toledo y el Altar de Sangre, unieron sus fuerzas en la política local y consiguieron que Don José Luis de Villanueva fuera nombrado Obispo tras derrotar en un duelo de Monomacia a su predecesor, Don Claudio Robles.

Nuevas Cofradías llegaron a Madrid, aprovechando el auge demográfico, pues la ciudad crecía rápidamente debido al importante flujo de emigrantes procedentes del resto de la península, entre ellas se encontraba la División Azul, fundada por Don Ángel Carvajal, un soldado español que había sido Abrazado durante la Segunda Guerra Mundial en Rusia. La mayoría de los nuevos Cainitas que acudían a la capital de España no pertenecían a la Catedral de las Tinieblas, que representaba aproximadamente una tercera parte de los vampiros madrileños.

El Arzobispo de Madrid apenas participaba en estos conflictos, que consideraba que eran una muestra de la buena salud de su dominio, permitiendo que los más fuertes se alzaran sobre las cenizas de los más débiles, pero por si acaso manteniendo a sus Paladines de la Cofradía de los Doce Apóstoles atentos para evitar desórdenes excesivos. Fue durante esta época, y sobre todo tras el breve estallido de violencia de la Tercera Guerra Civil del Sabbat, en 1957, que comenzó a mostrar más preocupación por los asuntos del Nuevo Mundo. En realidad estaba trazando las primeras líneas para reclamar la Regencia del Sabbat, a la que había aspirado en el siglo anterior.

Los Lealistas habían sido completamente aplastados tras la guerra civil española, pero algunos de sus ideales permanecieron. Muchas de las Cofradías ajenas a la Catedral de las Tinieblas sentían una mezcla de temor y desconfianza hacia Moncada, cuya opresora influencia resultaba cada vez más asfixiante. Amparándose en su cada vez mayor número, pronto comenzaron a surgir algunas conspiraciones destinadas a derrocar al Arzobispo. Es necesario decir que muchas de estas conspiraciones habían sido planeadas por el propio Moncada, como una forma de medir hasta qué punto podía contar con la fidelidad de sus "feligreses". Aunque no faltaban los traidores, la mayoría de los vampiros madrileños habían vivido demasiado tiempo bajo la sombra del Arzobispo como para plantear una oposición seria.

## **EL PERÍODO DEMOCRÁTICO**

Bajo el gobierno de Don Carlos Arias Navarro, último presidente de la dictadura franquista, confirmado en el cargo por el sucesor designado de Franco, el Rey Juan Carlos I, se inició un período de tensa y relativa calma, comenzando un sorprendente proceso de Transición que convertiría el estado autoritario en una democracia parlamentaria. El rey eligió a Don Adolfo Suárez para que dirigiera el proceso utilizando las leyes vigentes. Adolfo Suárez se reunió con el líder de los socialistas españoles, Felipe González, iniciando un diálogo con la oposición al franquismo.

Se produjeron algunos incidentes violentos y trágicos, como el asesinato de varios abogados sindicalistas, secuestros de políticos y los atentados de ETA. Al mismo tiempo se abrieron cauces de comunicación con el gobierno republicano en el exilio, abriendo la puerta al regreso de miles de republicanos y sus descendientes, que habían huido al terminar la Guerra Civil Española. La legalización del Partido Comunista español fue muy discutida, pero finalmente se celebraron las primeras elecciones generales de 1977, que llevaron al poder al partido centrista Unión de Centro Democrático, presidido por Adolfo Suárez. A través de los Pactos de la Moncloa las fuerzas políticas españolas consiguieron nuevos avances en la Transición democrática, elaborando una Constitución en 1978, aprobada en referéndum.

El golpe de estado de 1981, dirigido por el teniente coronel Tejero, fue rápidamente neutralizado, y aunque provocó la dimisión de Adolfo Suárez y la caída del gobierno de UCD no modificó el curso de los acontecimientos democráticos. En 1982 las urnas daban la victoria al Partido

Socialista Obrero Español, que conseguía introducir a España en la Comunidad Económica Europea y en la Organización del Tratado del Atlántico Norte. El acceso de los socialistas al poder consolidaba el cambio democrático y abrió una fase que modificaría los aspectos sociales y urbanísticos de Madrid. Derrotado en las elecciones de 1996, el PSOE dejaba paso al gobierno conservador del Partido Popular, que regiría los destinos de España durante los siguientes ocho años.

Madrid, que contaba con más de 1.620.000 habitantes al comenzar la guerra civil, y menos de un millón de supervivientes entre las ruinas de la rendición, se encuentra actualmente con unos cinco millones de habitantes. De ser una ciudad eminentemente de funcionarios se ha convertido en una gran urbe industrial y de servicios, gracias a la anexión de municipios adyacentes como Chamartín de la Rosa, los dos Carabancheles, Canillejas, Hortaleza, Canillas, Aravaca, Barajas, el Pardo, Vallecas, Vicálvaro y Fuencarral. De esta forma se consolidó una gran área metropolitana que provocaría enormes problemas de circulación. Nuevos barrios periféricos, ordenación de bulevares, cientos de miles de viviendas de protección oficial o subvencionadas resaltaron y alteraron los planes urbanísticos dando una nueva fisonomía a la villa.

*El final de la dictadura franquista no fue bien recibido por muchos Cainitas. Algunas Cofradías del Sabbat habían encontrado su sustento entre la miseria de los arrabales y en las cárceles madrileñas, y sin duda muchos de los rumores sobre los excesos allí cometidos en la época de la dictadura, aunque indudablemente llevan el sello de la crueldad del género humano, algunos también pueden achacarse a la mano de los vampiros.*

*Después del error ocurrido durante el regreso de Fernando VII a principios del siglo XIX, Moncada se contentó con vigilar desde la distancia ayudado por la red de espías de los Duendes de Palacio, y pronto percibió que el gobierno avanzaba imparablemente hacia la democracia, por lo que prefirió no entrometerse, para no arriesgar una nueva guerra civil. No fueron tan serenos otros Cainitas, como La División Azul, que sembraron el desconcierto y la desconfianza entre los militares intentando provocar un golpe de estado, que aunque se materializó en 1981, no dio los frutos deseados.*

*Durante estos años inciertos Moncada invitó a la Cofradía del Opus Nigrum, un grupo creado por un sacerdote Abrazado por los Lasombra a instalarse en Madrid. El Opus Nigrum combinaba una estructura eclesíastica (estaba compuesta exclusivamente por sacerdotes) con numerosos contactos en la sociedad mortal, especialmente entre numerosos empresarios y financieros. En cierta manera asumieron el papel de los desaparecidos Reyes de la Sombra.*

*El crecimiento desordenado de Madrid y la llegada de numerosos emigrantes llevaron a los Cainitas madrileños a abrazar con bastante abandono, en ocasiones simplemente para “marcar” determinados territorios y ponerlos bajo la influencia de la Espada de Caín. A partir de 1982 y hasta finales de la década de 1997 aparecieron numerosas Cofradías de neonatos inexpertos e insensatos. La mayoría no tenían ningún lazo con la Catedral de las Tinieblas, aunque no se atrevían a discutir la autoridad del Arzobispo Moncada.*

## **LA MALDICIÓN DE LA SANGRE Y LA NOCHE DE LA SANGRE NEGRA**

*Ocurrió quizás a principios de 1998, aunque algunas evidencias indican que se habían producido algunos casos aislados a finales de 1997 y nadie la vio venir. Se trataba de una epidemia que marchitó la sangre en las venas de los neonatos e incluso llevó a su Muerte Final a algunos antiguos. Algunos sospechaban que la Muerte Negra, que había hecho su aparición en Europa a mediados del siglo XIV y que había causado una gran mortandad entre mortales y vampiros había reaparecido, pero se trataba de otra enfermedad, que se cebaba exclusivamente a los vampiros, que recibió el nombre de Maldición de la Sangre. Afectó sobre todo a la Costa Este de los Estados Unidos, y a las ciudades del Sabbat, pues las prácticas de la secta de compartir sangre en la Vaulderie y otros ritos la hacían más vulnerable a la propagación de enfermedades.*

*Las bajas fueron muy numerosas, aunque luego hayan sido exageradas. La mayoría de las ciudades americanas de la Costa Este perdieron cerca de una cuarta de los vampiros. Y a España también llegó. Muchos neonatos comenzaron a morir sin motivo aparente, sus cuerpos marchitos por los efectos de la sangre corrupta, y muchos Abrazos se malograron. El Arzobispo de Madrid inmediatamente ordenó que ningún Cainita entrara ni saliera de la villa y ordenó a los Arzobispos y Obispos de otras ciudades españolas que destruyeran a cualquier Cainita que intentase abrirse paso hasta sus Diócesis en tanto la enfermedad no hubiera sido atajada.*

*Y de repente, el propio Arzobispo anunció que había encontrado una cura.*

*Aquella noche los tres Obispos de Madrid, los Sacristanes de la Catedral de las Tinieblas, los Doce Apóstoles, los Inquisidores y yo mismo, el Cronista Oscuro, fuimos convocados a las profundidades del santuario de Moncada. Entramos a través de las catacumbas de la Iglesia de San Nicolás de las Servitas y llegamos a la sala de recepción del Arzobispo de Madrid, donde él nos estaba aguardando.*

*“Hijos Míos, la Maldición de la Sangre acabará con nosotros o debilitará nuestras fuerzas, pero no he de permitir que aquello que con tanto esfuerzo hemos construido a lo largo de los siglos se*

perda ahora que estamos tan cerca de dar el paso final. Debemos fortalecer nuestra sangre para protegernos de este mal y prepararnos para las noches que han de llegar.”

Seguimos al Arzobispo hasta una sala llena de pinturas e iconos de santos de muy diversas épocas y estilos, alumbrados por tenues velas que ardían de forma espectral sin llama. En el suelo cubierto de losetas de mármol negro se encontraba un mosaico del Arcángel San Rafael, con alas negras y sosteniendo un cáliz lleno de sangre.

Cuando el Arzobispo puso sus pies sobre el mosaico se escuchó el traqueteo de un mecanismo, y el suelo comenzó a descender, hasta descubrir un túnel cubierto con un arco de herradura visigótico, construido con ladrillos blancos y negros. Con decisión y sin titubear Moncada se internó con seguridad en las tinieblas que parecían emanar del túnel. Lo seguimos.

Descendimos durante largo tiempo, aunque no puedo decir cuánto. Aquellos largos corredores que daban vueltas y giraban, adentrándose en las profundidades mantenían una extraña cualidad y formas, como si el mismísimo tiempo y espacio se distorsionara en su interior. A pesar de las tinieblas que nos rodeaban las paredes emitían una luz, o quizás una ausencia de ella, de un enfermizo color lechoso, que permitían que nos guiáramos, entre multitud de sombras espectrales y danzantes que revoloteaban a nuestro alrededor emitiendo sedosos y susurrantes murmullos. En las paredes vi restos de relieves, pinturas, estucados y construcciones de distintas épocas: artesonado musulmán del siglo X, arcos de herradura visigóticos, mosaicos y ladrillos de época romana, signos y letras griegas, extraños símbolos, posiblemente ibéricos...y después, la roca viva, entre las que asomaban extraños esqueletos de especie desconocida, como si extrañas criaturas hubieran horadado las entrañas de la tierra.

La oscuridad se cernió sobre nosotros hasta que de improviso llegamos a una estancia vagamente circular, tan amplia como una catedral. Las paredes y el techo estaban recubiertos por una extraña sustancia ondulante, como si una marea de sedosa oscuridad se hubiera solidificado llenando todo el espacio en olas de negrura insondable. En el fondo de la estancia había un pozo perfectamente redondo, cuyo borde estaba rodeado por piedras negras, y que se hundía en las profundidades hacia la nada, arrastrando las miradas e inundando al observador con una indefinible sensación de vértigo.

Situado sobre la boca del pozo, incrustado en la pared de la caverna, se veía una figura blanca como el marfil, posiblemente de mármol y de factura griega, que mostraba a un hermoso hombre desnudo, de edad indefinible, de sonrisa enigmática y que emitía una fuerte sensación de malignidad y tranquila serenidad nacidas en un corazón que no era humano. Los dos ojos eran dos ópalos negros que arrastraban la mirada de la misma manera que las profundidades del pozo. La figura tenía dos alas extendidas sobre la pared, dos alas formadas por hilos de negrura que formaban una extraña y magnífica telaraña en la que se veían sobresalir, como en un espantoso relieve, rostros aullantes de hombres y mujeres. Semejante ángel de oscuridad sólo podía ser la representación física de un ser en la tierra, una criatura que había muerto mucho tiempo atrás.

El Rey Muerto. El Padre del Clan de las Sombras.

Llegado a este punto, el Arzobispo Moncada se arrodilló ante la estatua y oró, apenas un murmullo, en una parodia de oración:

“Pater Noster quid in Tenebrae moras...”

Como respondiendo a su plegaria las sombras del pozo se arremolinaron y la oscuridad se solidificó en un cáliz de color azabache. El Arzobispo lo llevó a sus labios y bebió. Ninguno de los presentes dijo nada. Tal era el terror que a todos nos invadía. Ahora, después de aquella noche, creo que había otra voluntad obrando allí, una voluntad infinitamente más poderosa que la de Ambrosio Moncada, algo que nos impedía huir de allí a pesar del temor y que nos retenía.

La oscuridad chorreaba obscenamente de los labios del Arzobispo, cuyos ojos habían tomado un color negro y vacío, completamente desprovisto de vida. A continuación extendió el cáliz.

“Venid y bebed todos de él, porque éste es el Cáliz de su Sangre, Sangre de su Alianza Siempre Eterna”.

Uno tras otro, en una siniestra y aterrorizada procesión, todos los presentes bebimos del cáliz negro y sentimos como si una corriente helada nos invadiera por completo, como si un extraño parásito se aposentara dentro de nosotros...

No recuerdo nada más. Sólo sé que cuando me desperté me encontraba de nuevo en mi refugio, a la noche siguiente. Atribuí todo lo sucedido a una terrible pesadilla de oscuro significado, pero cuando compartí la Comunión con mi Cofradía una terrible realidad me señaló que nada de lo ocurrido había sido un sueño.

Ante mis ojos, la sangre que brotaba de mi cuerpo, era negra como la noche.

En las noches siguientes se extendió la voz de que el Arzobispo Moncada había encontrado una cura para la Maldición de la Sangre: la Sangre Negra. Todos los que bebían de ella quedaban curados o inmunizados contra un contagio posterior, y a su vez podían transmitir la cura a quien bebiera de ellos. Mediante la Vaulderie la Sangre Negra se extendió entre las Cofradías españolas...y más allá. Sin embargo, sólo aquéllos que acompañamos al Arzobispo Moncada en su oscuro descenso teníamos la sangre negra como la noche. Y de todos ellos, sólo yo recordaba lo ocurrido. Para los demás, todo era

una tabula rasa. Sólo recordaban que el Arzobispo los había salvado, y comprendí que debía callar lo que había visto, pues mi conocimiento significaría mi muerte.

En los meses siguientes las noticias de la hazaña del Arzobispo al vencer a la Maldición de la Sangre se extendieron hasta México, donde la Regente Melinda Galbraith le otorgó como reconocimiento el título de Primado de España y Cardenal Maledictum Sanguinem, aunque ya hacía tiempo que todos sabían que el Arzobispo de Madrid estaba por encima de los demás Arzobispos de la Espada de Caín.

Pero yo conocía la realidad. Ambrosio Luis Moncada era una amenaza para la Espada de Caín. Era un peón voluntario de una de las criaturas que el Sabbat pretendía destruir. Debía ser detenido.

## **LA CAÍDA DE MONCADA Y EL INCIERTO FUTURO**

El resto de la Historia de Madrid es bien conocido por aquéllos que vivían en la villa en el pasado año. En 1999 el Sabbat lanzó una furiosa ofensiva sobre las ciudades americanas de la Camarilla. En una oleada de furia la Espada de Caín convocó varias Cruzadas y conquistó numerosos dominios en Sudamérica y la Costa Este de los Estados Unidos.

Desde su recién estrenada posición como Cardenal, Moncada dirigió la ofensiva, como un consumado estratega, desplegando sus peones y enviando a la Legión Sagrada, seis de sus más poderosos Paladines, en ayuda de los Cainitas americanos. El alcance de sus planes nunca fue del todo conocido, pero tenía pensado conseguir el poder suficiente para asumir la Regencia del Sabbat y deponer a Melinda Galbraith.

Pero la Muerte acudió en su busca.

Inesperadamente un grupo de vampiros Assamitas asediaron su refugio, enfrentándose a la Lanza Sagrada. Mientras esto ocurría uno de ellos se infiltraba sigilosamente en su santuario, bajo las catacumbas de la Catedral de la Almudena y lo destruyó, ayudado por la chiquilla rebelde de Moncada, la infame Doña Lucía de Aragón. Las sombras invocadas para defender el santuario se volvieron contra el Arzobispo de Madrid, y finalmente encontró el castigo a sus pecados, que siempre había vaticinado.

Pero la presencia de los Asesinos no fue casual. Alguien provocó su ataque. Alguien los guió y les reveló las defensas del refugio de Moncada.

Yo, Don Andrés Roel, Cronista Oscuro de Madrid, Sacristán de los Escribanos, autor de esta confesión y último de los chiquillos de Moncada.

Tras los sucesos de la Noche de la Sangre Negra supe que tenía que detener a Moncada, servidor de un monstruo al que creíamos muerto, y que reposaba en las profundidades bajo las catacumbas de Madrid. Tenía que actuar con cautela. Sabía que no podía acudir a la Inquisición madrileña, bajo el control del Arzobispo...pero tal vez.

Acudí a la Mano Negra.

Mis pasos se cruzaron con los de Don Ismael ben Salah, Dominio de Córdoba, y sin contarle mis temores, le revelé lo suficiente como para demostrarle que Moncada planeaba usurpar la posición de la Regente Melinda Galbraith. Unas noches después Don Ismael me presentó a varios de sus hermanos de sangre, Asesinos de la Mano Negra como él, y los puso a mi disposición.

Les revelé todo: mapas y bosquejos del santuario, defensas, trampas, entradas, salidas. Incluso les di una lista de quienes gozaban del favor de Moncada: algunos fueron secuestrados y torturados para que revelaran todos sus conocimientos sobre la Catedral de las Tinieblas. Planearon durante cerca de un año y al final se decidieron a actuar.

Fue suficiente.

La autoría de la muerte de Moncada recayó sobre los Asesinos Assamitas de Alamut. En las noches siguientes, y tras la confusión y aturdimiento que recayó sobre la Espada de Caín en todo el mundo, poniendo fin a la ofensiva del Sabbat en América, la violencia se desató. Todos los antitribu Assamitas de Madrid fueron destruidos, así como los miembros de la Mano Negra que intentaron detener su destrucción. Pero no me importó. Habían cumplido su cometido. Y yo cumpliré el mío. Sacrificaré mi propia existencia si es preciso para que las piedras que sostienen la Catedral de las Tinieblas se derrumben y que el mal que yace bajo ellas quede atrapado para siempre.

## **ADDENDUM**

He regresado. No he podido hacerlo. La desesperación me invade ante las sombrías revelaciones que he sufrido.

El refugio del Arzobispo de Madrid había sufrido numerosos destrozos después del enfrentamiento que había tenido lugar allí, numerosos espejos, muebles, piedras, yacían desperdigados entre montones de escombros. Pero no dejé que mi determinación flaqueara. Estaba dispuesto a volar el santuario de Moncada y cegar para siempre la entrada a las profundidades. Finalmente llegué a la Cámara de iconos donde se encontraba el mosaico de San Rafael, la entrada a las profundidades que

*llevaban hasta el Pozo de Sombras. Llevaba conmigo una linterna y una mochila con varios explosivos. En sólo unos minutos todos aquellos iconos sagrados y representaciones de santos serían historia.*

*Y entonces...los ojos del Arcángel San Rafael se movieron...y se clavaron en mí. La linterna tembló en mi mano y se apagó. De aquellos ojos se desprendió una neblina oscura que comenzó a solidificarse y tomar forma sobre el mosaico.*

*Poco a poco aquella oscura forma fue definiendo sus rasgos, como una deforme escultura de azabache. Su rostro se giró para mirarme. Era el rostro del Arzobispo Moncada. Su boca se abrió y habló con una voz que era la suya...pero a la vez tenía una cadencia mucho más grave, como si otras muchas voces hablaran detrás de ella.*

*“No temas, Hijo Mío...Como Cristo perdonó a los que lo mataron, Ego te absolvo. Sólo cumpliste mi voluntad. Mi muerte y el castigo de mis pecados eran necesarios para preparar la venida del Padre. En mi Calvario, tú fuiste mi Judas, y no te guardo rencor por ello. Pronto el Padre reclamará la sangre de sus hijos. Ahora...Vete en Paz.”*

*Solté un aullido aterrorizado a la vez que mi cordura se desmoronaba. Cuando desperté me encontraba de nuevo en mi refugio, pero sé que esta nueva pesadilla ha sido muy real.*

*La Inquisición del Sabbat ha descubierto que colaboré con los asesinos de Ambrosio Luis Moncada. No escucharán mis advertencias y tras la Noche de la Sangre Negra sé que harán todo lo posible para acallarme y evitar que se sepa la verdad que contemplaron mis ojos en las tinieblas. Mas no será así. Cuando los primeros rayos del sol entren en mis aposentos abriré las ventanas y me bañaré en el enemigo de mi especie. Ahora, espero que ésta, mi última voluntad y confesión llegue a las manos adecuadas antes de que sea tarde...pero tal vez al cumplir mi último papel en el juego de ajedrez del Arzobispo nos haya condenado a todos. Como en un Apocalipsis sello mis palabras y me las llevo conmigo a la tumba.*

*Las Noches Finales han llegado.*

*Gehena.*

## **LIBRO TRES: LA PIEL DE MADRID**

El 85 % de la población de Madrid se concentra en la ciudad propiamente dicha y en su zona metropolitana. La ciudad creció tanto durante el siglo XX que ha pasado de ser una humilde villa castellana a una de las grandes capitales europeas, con todas sus ventajas pero también con numerosos inconvenientes: tráfico caótico, contaminación acústica y atmosférica, una fuerte especulación del suelo y una fuerte dependencia de los medios de transporte privados y públicos.

Sin embargo, a pesar de haberse convertido en una enorme urbe industrial, Madrid depende más que nunca de su entorno ambiental, dependiendo de los embalses de los ríos del norte. Sólo sobreviven algunas islas de naturaleza en sus enormes parques urbanos, un lujo que no pueden permitirse otras grandes ciudades de Europa, como los parques de El Pardo, El Retiro y la Casa de Campo, que alivian a los madrileños de las miserias ambientales de la ciudad. Por otro lado, las calles de la ciudad se encuentran entre las más arboladas de Europa.

La presencia del Sabbat en la ciudad desde los principios de la secta ha marcado innegablemente la ciudad. Moncada y los tradicionalistas Lasombra cubrieron su dominio con un manto de oscuridad moral que ha insensibilizado a la gente, volviéndola cada vez más ciega hacia la violencia, el crimen y el sufrimiento ajeno. Muchos hacen oídos sordos a las cosas terribles que acechan justo en la frontera de sus sentidos, esperando que llegue la luz del día. Pero algunos se atreven a sumergirse gozosos en la oscuridad, sirviendo voluntariamente al terror acechante.

Aunque la violencia no se encuentra tan extendida como en muchas ciudades del Nuevo Mundo, el crecimiento desordenado ha provocado la extensión del desorden y la corrupción. Aunque ciertas zonas parecen fortalezas de seguridad, si se araña la superficie surgen numerosos y escabrosos episodios de violencia urbana, criminalidad, guerras entre bandas y grupos étnicos, asesinatos en serie y violencia doméstica. En los crímenes que ocurren en la oscuridad, donde nadie se atreve a mirar, es donde los vampiros anidan, como parásitos decadentes, tal vez mostrando la verdadera esencia de su ser.

## **DISTRITOS DE MADRID**

### **1) DISTRITO DE CENTRO**

El Centro de Madrid está formado por los barrios de Palacio, Embajadores, Cortes, Justicia y Sol. Es la zona de Madrid más antigua y venerable, donde aún permanecen los últimos restos de la ocupación musulmana de Madrid. Se extendió desde el Palacio de los reyes y durante mucho tiempo estuvo limitado por la muralla de la ciudad. En este lugar se concentran muchos monumentos y lugares de

valor histórico: la Plaza Mayor, la Puerta del Sol, el Palacio Real, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Palacio de las Cortes, la Casa del Pastor (el primer ayuntamiento madrileño) y otros. En este lugar también se encuentra una de las calles más características de Madrid: la Gran Vía. En la actualidad ha perdido gran parte de sus funciones como residencia y se dedica sobre todo a las actividades comerciales y administrativas.

El Distrito de Centro era el dominio de Moncada, y salvo las Cofradías de la Catedral de las Tinieblas, el resto de los Cainitas tienen prohibida su estancia aquí sin autorización del Arzobispo. Ahora que Moncada ha muerto, todavía nadie se ha atrevido a desafiar la prohibición, aunque los Obispos se han mostrado flexibles y han permitido la peregrinación al refugio de Moncada, cuya entrada más conocida es la Iglesia de San Nicolás de las Servitas, cerca de la Catedral de la Almudena. El refugio de Moncada está rodeado por un laberinto de oscuros y sombríos túneles y catacumbas de diversas épocas, que se hunden en las profundidades bajo el distrito del Centro, entremezclándose y formando un laberinto del que pocos han regresado y que nadie conoce en su totalidad.

Actualmente la Cofradía de los Doce Apóstoles se ha instalado en el refugio de Moncada, evitando que nadie lo reclame, en tanto no se aclara la sucesión del Arzobispo. Miembros de otras cofradías visitan la zona en ocasiones para alimentarse o para peregrinar al santuario de Moncada.

Otros residentes habituales del Distrito de Centro son Don Cristóbal García y su familia, ghoules y servidores personales de Moncada, que viven en este distrito cerca de la calle de San Nicolás.

## **2) DISTRITO DE ARGANZUELA**

Este distrito está formado por los barrios de Delicias, Imperial, Chopera, Atocha, Acacias, Legazpi y Palos de Moguer. Situado en la margen izquierda del Manzanares, junto a la zona más antigua de Madrid, esta zona no comenzó a desarrollarse hasta el siglo XVIII, debido sobre todo al enorme talud que se alzaba en el lugar. El rey Carlos III ordenó plantar árboles en la zona, posiblemente con la intención de convertirlo en un parque urbano, pero su idea original quedó truncada en el siglo XIX con el tendido de las vías del ferrocarril, que convirtió el distrito en uno de los focos industriales más importantes de la ciudad. Entre los edificios más representativos se encuentran el Estadio Vicente Calderón, el Planetario y el Mercado de la Puerta de Toledo.

El Distrito de Arganzuela es reclamado por la Cofradía de la Espada de Toledo, que merodean en torno al mercado. El Planetario, que ofrece espectáculos de luz y sonido y varias salas de exposiciones, es visitado en ocasiones por los Cainitas más eruditos.

## **3) DISTRITO DEL RETIRO**

Está formado por los barrios de Pacífico, Adelfas, Estrella, Niño Jesús, Jerónimos e Ibiza. Toma su nombre del parque madrileño considerado como “pulmón de Madrid”. Este parque fue creado en el siglo XVII como parte del jardín correspondiente al Palacio de Felipe IV, llamado Palacio del Buen Retiro. De él queda el Casón del Buen Retiro, donde se expone el Guernica de Picasso, y el actual Museo del Ejército, entonces Salón de Reinos. La puerta de Alcalá en una de las esquinas del parque se ha convertido en símbolo de Madrid. Otros edificios importantes son el Real Jardín Botánico, el Observatorio Astronómico, el Museo del Prado, la Bolsa de Comercio y la Iglesia de los Jerónimos. Alberga fuentes tan famosas como la de Cibeles, Neptuno y Apolo y calles tan características como la Cuesta de Moyano con sus populares librerías. Durante el siglo XX este distrito se extendió hacia los barrios de Niño Jesús, Narváez y Pacífico.

Durante el siglo XVII el Sabbat y los hombres lobo lucharon por conseguir el dominio del Retiro, pero finalmente la Espada de Caín se impuso. Ninguna Cofradía reclama en exclusiva este territorio, por donde todos los Cainitas pasean a su antojo, contemplando los antiguos monumentos e incluso llegando a acechar por la noche por los corredores del Museo de Prado. Periódicamente uno de los Cainitas madrileños era nombrado por Moncada como “Guía del Prado”, encargándose de facilitar el acceso a los vampiros durante la noche. Aunque el Arzobispo no se sentía especialmente atraído por el arte, las numerosas obras expuestas en el Museo del Prado le servían como moneda de cambio, permitiendo a vampiros de la Camarilla, especialmente Toreador, “visitas guiadas” a cambio de favores políticos o personales. Desde la muerte de Moncada las visitas han quedado interrumpidas temporalmente, pero siguen siendo muchos los vampiros que desean contemplar las obras de Velázquez, Goya y otros muchos pintores, a pesar de la presencia de la Espada de Caín.

Otro punto de encuentro que se ha convertido en una atracción para el Sabbat desde su levantamiento en 1878 es la Fuente del Ángel Caído, situada en una plazuela del Parque del Retiro, que muestra a Lucifer en el momento de ser expulsado del cielo. Muchas Cofradías se reúnen en ocasiones en torno a la estatua y un Malkavian afirma que en ocasiones la estatua llora y maldice. De todas formas, ningún infernalista ha sido visto ni capturado en las cercanías de la estatua, pues resulta un lugar demasiado evidente.

## **4) DISTRITO DE SALAMANCA**

Este distrito está formado por los barrios de Recoletos, Goya, Fuente del Berro, Guindalera, Lista y Castellana. Fue proyectado por el Marqués de Salamanca, del que toma su nombre, dentro del Plan de Ensanche de Madrid de 1857, bajo el reinado de Isabel II.

Fue la primera zona de Madrid que contó con cocinas de carbón, termos de agua caliente, alumbrado eléctrico, ascensores...y estuvo conectada con el centro y la Plaza Mayor con los primeros tranvías, que Don José de Salamanca encargó a una firma inglesa. Fue desde el principio un barrio residencial. En la actualidad ha perdido gran parte de su antiguo sabor pues quedan pocos palacetes y casas ajardinadas, pero aún se conservan bellos edificios como la Biblioteca Nacional y el Museo Arqueológico.

Es la zona comercial de mayor calidad de Madrid y uno de los barrios en los que más se ha disparado la especulación del suelo, por lo que está perdiendo su carácter residencial y se ha convertido en una zona de servicios.

La Cofradía de los Señores de Salamanca ha residido en el barrio desde el siglo XIX, junto con la familia de aparecidos Salamanca (Grimaldi), que les sirven con fidelidad. El envejecido Don José Salamanca, creador del distrito, todavía dirige las acciones de su familia en Madrid. Abogados, empresarios, banqueros, los Salamanca disponen de un antiguo palacete cerca del Paseo de la Castellana, donde reciben visitas de parientes de todo el mundo. Actualmente Don José ha recibido noticias de Don Pablo Salamanca de México, y ambos han comenzado a realizar planes...que incluyen la liberación de la familia del servicio a la Espada de Caín.

## **5) DISTRITO DE CHAMARTÍN**

Este distrito está formado por los barrios de El Viso, Prosperidad, Ciudad Jardín, Hispanoamérica, Nueva España y Castilla.

Su origen está en el pueblo de Chamartín de la Rosa, situado en el norte de la ciudad. La única vez que Napoleón visitó Madrid de manera oficial en 1805 instaló su corte itinerante en el pueblo.

No fue hasta después de la guerra civil que esta zona se desarrolló hasta alcanzar su aspecto actual. Hasta entonces siguió siendo un pueblo apartado de la ciudad y eminentemente agrícola. Para su desarrollo fue fundamental la construcción de la estación de ferrocarril de Chamartín, que enlaza Madrid con el Norte de España.

Una de las grandes peculiaridades del barrio de Chamartín es la gran cantidad de hoteles (El Viso, Ciudad Jardín), que pretendían dar salida a una población de clase media y que hoy día se han revalorizado hasta alcanzar precios inasequibles.

Don Alonso Pérez de Guzmán, el Duque de Medina Sidonia y su Cofradía de los Invencibles, han tomado residencia en el Hotel Ciudad Jardín. Otras Cofradías menores, llegadas de otros lugares y partidarias del Duque, también aguardan su momento en el distrito.

## **6) DISTRITO DE TETUÁN**

Este distrito está formado por los barrios de Cuatro Caminos, Bellavista, Castillejos, Valdeacederas, Almenara y Berruguete.

Los orígenes de este distrito se remontan al siglo XIX y están directamente relacionados con la guerra de África. Al parecer en 1860, las tropas españolas al mando del general O'Donnell acamparon en esta zona situada al noroeste de la periferia de Madrid. Debido a ello esta zona sería bautizada como "Tetuán de las Victorias". A partir de aquí y sobre el eje de la calle Bravo Murillo se fue desarrollando una zona que no alcanzaría su aspecto final hasta bien entrado el siglo XX. Puntos importantes de este Distrito son el Paseo de la Castellana, la zona de Ourense, el complejo Azca, los Nuevos Ministerios y el Palacio de los Congresos y Exposiciones.

La Cofradía de la División Azul y otras Cofradías menores reclaman el Distrito de Tetuán como su territorio.

## **7) DISTRITO DE CHAMBERÍ**

Está formado por los barrios de Gaztambide, Vallehermoso, Arapiles, Trafalgar, Almagro y Ríos Rosas.

Sus orígenes se remontan a la Edad Media, cuando era un barrio periférico conocido como "Los Tejares". Su nombre de origen francés se debe al parecer a que María Luisa Gabriela de Saboya, esposa del rey Carlos III, gustaba de pasear por allí y su lugar de nacimiento era Chambèry en Francia. Otros lo atribuyen a una finca que allí tenía una famosa cantante del siglo XIX y a la que había bautizado Chambèry.

Fue durante mucho tiempo un arrabal de las afueras de carácter obrero y fabril, hasta que ya en el siglo XX se produjo su revalorización social, constituyendo todavía la esencia del casticismo madrileño. Los edificios más importantes del distrito son el Museo de Sorolla, el Museo de Valencia de Don Juan, el Palacio de la Marquesa de Bermejillo y la sede del Defensor del Pueblo.

La Cofradía del Cáliz Amargo y otras Cofradías menores, suelen acechar entre las sombras del distrito.

## **8) DISTRITO DE FUENCARRAL**

Está formado por los barrios de Fuentelarreina, El Pardo, Peña Grande, el Pilar, la Paz, Valverde, Mirasierra y El Goloso.

Las primeras noticias sobre la zona corresponden a la existencia de grandes fincas rústicas propiedad de la corona (El Pardo era una de ellas). Su nombre al parecer se debe a la existencia de una fuente, llamada de “la Carra”, en la que los carreteros daban de beber a sus animales y de la que ya se tienen noticias durante el reinado de Felipe II.

La fundación del pueblo de Fuencarral no está muy clara, aunque algunos la remontan a la conquista de Madrid por Alfonso VI en el siglo XI. En el siglo XVIII Fuencarral era un lugar bastante próspero y básicamente agrícola.

Situado en el extremo Norte de Madrid es actualmente el distrito más grande, lo que es comprensible si tenemos en cuenta que engloba el monte del Pardo, Soto de Viñuelas y Valverde. Subsisten algunos edificios antiguos como la ermita de Nuestra Señora de Lourdes, la de San Roque, la del Humilladero, la de Nuestra Señora de Valverde y la capilla barroca del Cristo de la Vera Cruz.

Aunque los Duendes de Palacio ocasionalmente visitan el Palacio del Pardo para vigilar los tejemanejes en torno a la familia real, el distrito normalmente está poblado por Cofradías menores o nómadas

## **9) DISTRITO DE MONCLOA**

Está formado por los barrios de Argüelles, la Ciudad Universitaria, Valdezarza, Valdemarín, Aravaca, el Plantío y Casa de Campo.

El desarrollo del distrito de Moncloa estuvo condicionado por la urbanización de terrenos, ya que hasta 1920 no era más que un monte. Bajo el reinado de Alfonso XIII comenzó a construirse la Ciudad Universitaria y a partir de finales de la guerra civil empiezan a privatizarse terrenos. La mayoría de ellos pertenecían a la corona y al Patrimonio Nacional.

La Casa de Campo se creó como Real Bosque durante el reinado de Felipe II en los terrenos próximos al antiguo Alcázar. El Parque del Oeste fue proyectado tal y como actualmente se conoce por Cecilio Rodríguez, jardinero mayor de la villa en 1889. Organizado alrededor de la carretera de La Coruña, este distrito es uno de los más caros de Madrid y su población residente cuenta con un nivel de vida medio-alto.

Los Duendes de Palacio acechan a los numerosos políticos, empresarios y financieros que viven en la Moncloa, corrompiendo lentamente algunos y convirtiéndolos en peones dispuestos para la causa de la Espada de Caín. Muchos de estos peones descargan su corrupción y depravación sobre sus familias, que se convierten en infortunadas víctimas.

Asimismo, de vez en cuando los Escribanos y algunas de las Cofradías menores de carácter más erudito visitan la Ciudad Universitaria, buscando consultar temas mundanos o buscando candidatos prometedores para el Abrazo.

## **10) DISTRITO DE LA LATINA**

Está formado por los barrios de Lucero, Cármenes y Aluche, Puerta del Ángel, Campamento, Cuatro Vientos y Águilas.

Durante mucho tiempo la expansión de Madrid por el Sudoeste se vio frenada por el río Manzanares y las Sacramentales. En la Guía de Madrid de Fernández de los Ríos (1876), se menciona la existencia de esta zona como un arrabal llamado de San Isidro, entre la pradera del mismo nombre y el arroyo del Luche. Zona agrícola y ganadera no comenzó a desarrollarse como núcleo urbano hasta 1950. Para ello sería fundamental la construcción de la carretera de Extremadura a cuya sombra crecieron una serie de barrios destinados a acoger la inmigración masiva de los años sesenta.

Muchas Cofradías ajenas a la Catedral de las Tinieblas suelen cazar aquí. La Cofradía del Altar de Sangre se ha asentado de forma permanente y considera la Puerta del Ángel como su territorio.

## **11) DISTRITO DE CARABANCHEL**

Está formado por los barrios de Buenavista, Abrantes, Puerta Bonita, Vista Alegre, San Isidro, Opañel y Comillas.

Según la leyenda, su nombre deriva de las caravanas que venían de la capital y que hacían un alto en el camino. Tanto el Carabanchel Alto como el Bajo, constituyeron a partir del siglo XIX una prolongación de la capital. Al distar sólo 4 km de la Puerta del Sol, por estar cruzado de arroyos y por su aire fresco, se convirtió en el lugar de esparcimiento preferido de las familias nobles en el siglo XIX, donde instalaron sus fincas y quintas (la familia de Eugenia de Montijo y el Marqués de Salamanca, por

ejemplo). A pesar de ello su población seguiría siendo campesina y agrícola hasta bien entrado el siglo XX.

Varias Cofradías suelen cazar en Carabanchel, y algunas de reciente creación incluso se han asentado aquí. Los aparecidos de la familia Salamanca disponen de varias propiedades en la zona, que ponen a disposición de los vampiros visitantes.

## **12) DISTRITO DE USERA**

Está formado por los barrios de Orcasitas, Orcasur, San Fermín, Almendrales, Moscardó, Zafio y Pradolongo.

Los orígenes hay que buscarlos en las propiedades que el Marqués de Valmediano tenía en la zona. Una de sus hijas se casó con el coronel Marcelo Usera, que comenzó una parcelación de la tierra y la vendió a los colonos que poco a poco irían levantando un barrio rural y modesto. La configuración actual de la zona es el resultado del proceso de ocupación del suelo durante los años de emigración campesina a la capital, a partir de los años sesenta.

La Cofradía del Opus Nigrum reside de forma permanente en el distrito de Usera.

## **13) PUENTE Y VILLA DE VALLECAS**

Está formado por los barrios de Puente y Villa de Vallecas, Entrevías, el Pozo del Tío Raimundo, Portazgo, Palomeras Sudeste, Palomeras Bajas, San Diego y Numancia.

Los orígenes de la villa de Vallecas pueden remontarse al parecer a la Edad Media. Pueblo de carácter manchego, aún conserva alguno de los rasgos de su casco histórico. Hasta bien entrado el siglo XX su economía se reducía al cultivo de la vid y el olivo y era el principal abastecedor de pan de la capital. Las relaciones con Madrid se intensificaron en el siglo XIX al convertirse en la principal fuente de aprovisionamiento de materiales de construcción, hecho que ha perdurado hasta la actualidad ya que la industria de ladrillos sigue siendo la función principal del distrito, que ha crecido de forma vertiginosa y desordenada a lo largo del tramo sur de la M-30 en los últimos años.

Aunque algunas Cofradías se han asentado en Vallecas de tanto en tanto, la zona es un cazadero frecuentado a menudo por los vampiros más jóvenes, que han creado sus propias líneas de abastecimiento.

## **14) DISTRITO DE MORATALAZ**

Está formado por los barrios de Pavones, Horcajo, Marroquina, Media Legua, Vinateros y Tontarrón.

Este distrito ha experimentado un cambio fuerte en los últimos años pues ha mejorado su situación respecto a las primeras épocas de su creación. Se sitúa en la zona este de Madrid al lado de la M-30 y surgió a raíz de un plan de Urgencia Social creado por el Instituto de la Vivienda en 1957, para acomodar a la cada vez mayor emigración campesina que llegaba a Madrid. A pesar de seguir siendo una ciudad dormitorio está siendo ocupada por viviendas cada vez más acomodadas.

La Cofradía de la Torre Quemada, los Inquisidores de Madrid, tienen su refugio comunal en este distrito, aunque suelen trasladarse anualmente, sometiendo a una familia a sus oscuros designios.

## **15) DISTRITO DE VICÁLVARO**

Al parecer el nombre de este pueblo madrileño absorbido en la capital de forma paralela a su industrialización, proviene de la partícula “vicus”, que significa lugar o aldea. “Vicus albus” o aldea blanca vendría derivado de la existencia de canterías de yeso. A partir del siglo XIV aparece el nombre castellanizado en un pergamino del año 1372.

Durante el siglo XIX desempeñó un papel destacado en los conflictos revolucionarios del siglo. En junio de 1854 se produce la popular “Vicalvarada”, protagonizada por el general O’Donnell, que lanzó desde este lugar un golpe de estado contra las fuerzas del gobierno.

En la actualidad es un distrito habitado por la clase trabajadora y sus relaciones con el centro se basan sobre todo en el abastecimiento de materiales de construcción.

Desde el siglo XIX el Distrito de Vicálvaro ha sido un lugar de residencia habitual para las Cofradías más conflictivas y de carácter Lealista. Algunos vampiros anarquistas, expulsados de las ciudades de la Camarilla, merodean en secreto por este lugar, intentando mantener una precaria neutralidad, aunque en ocasiones han colaborado con el Sabbat.

## **16) CIUDAD LINEAL**

Hoy día es un distrito que se desarrolla a lo largo de la Avenida de Arturo Soria y que abarca los barrios de las Ventas, Pueblo Nuevo, la Elipa y la Concepción.

Debe su nombre al genial arquitecto y urbanista Don Arturo Soria que intentó a finales del siglo XIX realizar un proyecto urbanístico por entonces revolucionario. Esta Ciudad Lineal estaría habitada por

clase media y su concepción de barrio ideal, que aunara las excelencias de la vida moderna y el contacto con la naturaleza, fueron muy innovadoras para su tiempo. Formada por “hotelitos” de dos o tres alturas alrededor del eje del tranvía que los uniría con el centro de la ciudad, las huertas y los jardines ocupaban un lugar destacado. El proyecto nunca llegaría a realizarse.

Ha experimentado un proceso de revalorización creciente, goza de buenas comunicaciones y el coste de las nuevas viviendas le ha llevado a convertirse en uno de los distritos más caros de Madrid.

## **17) DISTRITO DE HORTALEZA**

Actualmente está formado por los barrios de Paloma, Pionera, Canillas, Pinar del Rey, Apóstol Santiago y Valdefuentes.

Su origen está en el antiguo pueblo de Hortaleza, situado entre el Manzanares y el Jarama, fundado a mediados del siglo XV. Su nombre procede de las excelentes hortalizas que se cultivaban. Durante mucho tiempo sus habitantes sólo se dedicaron a la agricultura, hasta el siglo XIX, en que comienza un tímido comercio y una industria incipiente. A partir de los años veinte, el desarrollo urbanístico empezará a notarse, en gran parte debido al establecimiento en la zona de quintas de recreo.

Algunas de las Cofradías más antiguas suelen merodear por este distrito, y algunos incluso son ricos propietarios.

## **18) DISTRITO DE BARAJAS**

Está formado por los barrios del Aeropuerto, Casco histórico de Barajas, Alameda de Osuna y Timón.

El pueblo de Barajas, al comenzar el siglo XX, estaba dedicado a la agricultura y contaba con poco más de 1.000 habitantes.

A partir de la segunda mitad del siglo XX comenzaron los grandes cambios, quedando relegada la agricultura a favor de una incipiente industria. Se crearon nuevos barrios y urbanizaciones y se construyó el Aeropuerto, de importancia capital para el desarrollo de la zona.

Uno de los Doce Apóstoles vigila de forma permanente el Aeropuerto, y se encarga tanto de recibir a los recién llegados como de acompañar a los vampiros que abandonan la ciudad. Dos Cofradías menores residen en el distrito y están obligadas a prestar ayuda al Apóstol a la primera señal de alarma.

## **19) DISTRITO DE VILLAVERDE**

Está formado por los barrios de San Andrés, San Cristóbal, Butarque, Los Rosales y Los Ángeles.

Situado entre las carreteras de Toledo y de Andalucía, este distrito madrileño tiene su origen en el pueblo de Villaverde, cuyo desarrollo comenzó en el momento en que se convirtió en lugar de paso para el ferrocarril. En el año 1848 se inauguró una de las primeras líneas de ferrocarril de España, la línea Madrid-Aranjuez, cuyo trazado de la vía pasaba por Villaverde.

En los años cincuenta y sesenta del siglo XX se crearon una serie de barrios destinados a acoger la emigración masiva de estos años. Son los Barrios de U.V.A, Absorción y la Ciudad de los Ángeles.

Hoy día Villaverde ocupa un lugar destacado dentro de Madrid como área industrial. Varias de las Cofradías que llegaron a Madrid después de la plaga de la Maldición de la Sangre, se han asentado en este distrito. Los desaparecidos Ángeles de Marfil también han creado su refugio en esta zona.

## **20) DISTRITO DE SAN BLAS**

Está formado por los barrios de Simancas, Hellín, Amposta, Arcos, Rosas, Rejas, Canillejas y Salvador.

Hasta después de la guerra civil, esta zona situada a sur de la carretera de Barcelona, y al este de la calle Hermanos García Noblejas, no adquiere valor como área de expansión.

La referencia más antigua se encuentra en el municipio de Canillejas, que se anexionó al ayuntamiento de Madrid en 1949. San Blas era también un municipio agrícola, y no sería absorbido por Madrid hasta el año 1958. El crecimiento demográfico de la ciudad daría impulso a la zona, que es una de las más importantes en cuanto a localización de industrias.

Esta zona está controlada por varias Cofradías de reciente creación, que pugnan entre sí por hacerse con el poder en el distrito.

# **ALREDEDOR DE MADRID**

## **1) ALCALÁ DE HENARES**

Es la antigua Complutum romana nombrada por Plinio y Ptolomeo, que fue sede episcopal en época visigótica, y más tarde una plaza fuerte durante la Reconquista. Sirvió de residencia de obispos

durante los siglos XIII y XIV y en ella se celebraron varios concilios regionales. Alfonso XI convocó en Alcalá una reunión de Cortes en 1348 y en 1498 el Cardenal Cisneros inauguró las obras de la Universidad, núcleo alrededor del que se formó la razón de ser de la ciudad con colegios mayores y menores, establecimientos para las órdenes religiosas, viviendas para estudiantes de toda condición, iglesias y otros edificios cohesionados en torno al estudio y la enseñanza.

En 1836 se inició el traslado a Madrid de las facultades universitarias, que sumió a la ciudad en decadencia como ciudad intelectual. La desaparecida Cofradía de los Códices Ocultos residía en la ciudad, y se dice que en algunos lugares todavía se encuentran depósitos escondidos de los libros que atesoraba, lo que ha atraído de vez en cuando la atención de algunos Cainitas eruditos, y de las ocasionales Cofradías de Investigadores. Los Escribanos disponen de un refugio en Alcalá.

## **2) ARANJUEZ**

Aranjuez entró en la historia como encomienda concedida a la Orden de Santiago, que tenía su maestrazgo en la cercana Ocaña. El Gran Maestre Lorenzo Suárez de Figueroa construyó un palacio en 1387 y 1409 para disfrute de los monjes guerreros. Cuando los Reyes Católicos desposeyeron a las órdenes militares, Aranjuez pasó a la Corona, pasando a disfrutarlo con asiduidad, dejando los sucesivos reyes huellas de construcciones de distintos estilos. Fue el rey Fernando VI el que autorizó la construcción de residencias particulares, terminando con el monopolio real.

Los antiguos Cainitas suelen visitar de forma ocasional Aranjuez o realizan sus reuniones en la población, pero habitualmente la zona está deshabitada de vampiros.

## **3) MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL DEL ESCORIAL**

Construido bajo el reinado de Felipe II para conmemorar la victoria en la batalla de San Quintín, en 1557, que había coincidido con la festividad de San Lorenzo y terminado en 1584, es una mezcla de palacio, panteón, iglesia y convento, donde son enterrados los reyes de España. Es el gran hito de la arquitectura española, pero para los vampiros posee un significado distinto, debido a las colecciones de libros que se guardan en él. Los Escribanos disponen de un refugio en sus sótanos, donde siempre se encuentra alguno de sus miembros, adoctrinando y ayudando a los eruditos de la Espada de Caín que acuden en busca de información.

La biblioteca es una bellísima estancia de maderas nobles diseñada por Juan de Herrera, el arquitecto original del monasterio, donde se exponen más de 4.000 manuscritos árabes, 580 griegos, 72 hebreos, más 2.000 latinos y 40.000 códices impresos. Se rumorea que los Escribanos disponen de una biblioteca secreta que contendría otros muchos volúmenes jamás hojeados por manos humanas.

El nombre de El Escorial parece proceder de escoria, aunque nunca hubo allí minas, pero también puede venir de ésculo, un árbol similar a la encina o de una palabra árabe que significa roquedal.

## **4) SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES**

Su fundación data de 1492, realizada por vecinos del pueblo de Alcobendas, del que hoy es una continuidad urbana aunque municipalmente están separados por una calle. En esa fecha obtuvo su independencia por decreto de los Reyes Católicos, tras continuos enfrentamientos con el Señor de Alcobendas, que destruyó las cabañas fundacionales.

Algunas Cofradías han residido de cuando en cuando en San Sebastián, aunque después de la plaga de la Maldición de la Sangre la villa ha quedado deshabitada de vampiros.

## **5) LAS AFUERAS**

Aunque existen otras muchas pequeñas poblaciones como El Paular, San Agustín de Guadalix, San Fernando de Henares, San Martín de Valdeiglesias, Torrelaguna, Nuevo Baztán, etc., la población no suele ser suficiente para soportar la presencia permanente de las Cofradías de la Espada de Caín. Además estas poblaciones se encuentran demasiado cerca cuando no dentro de territorios frecuentados por los hombres lobo, y aunque en algunas ocasiones los vampiros han realizado incursiones sangrientas o "Corridas de Lobos", la situación habitual es la de un tenso distanciamiento y un profundo respeto por el enemigo.

Pero los hombres lobo no han permanecido ajenos a la historia de Madrid, luchando con frecuencia contra el poder de las Sanguijuelas. Los Fianna y los Roehuesos, las tribus más numerosas en la península ibérica, se adentran a menudo en la ciudad e incluso disponen de un túmulo oculto, el Monasterio de las Trece Lágrimas, actualmente dirigido por Marino Laguía.

Corren rumores de que la Camarilla dispone de espías que se adentran ocasionalmente en Madrid, lo cual no es nada improbable. Las sospechas apuntan a los Nosferatu y Tremere que arrebataron Toledo durante la guerra civil a la Espada de Caín, pero últimamente corren rumores de que un antiguo de la Torre de Marfil planea asestar un terrible golpe al Sabbat aprovechando el estado de confusión tras la muerte de Moncada.

# LIBRO CUATRO: VIVIR Y MORIR EN MADRID

La presencia del Sabbat ha llenado la atmósfera de Madrid con corrientes de miedo, silencio y oscuridad. Los orgullosos vampiros de la Espada de Caín pasean por las calles, tomando lo que necesitan, al menos en apariencia. En parte por orgullo y en parte por razones prácticas, los antiguos Cainitas no toleran los excesos violentos de las ciudades del Nuevo Mundo, aunque reconocen la necesidad de los jóvenes de divertirse. Cualquier vampiro que esgrima las leyes del Sabbat para justificar una conducta desordenada que provoca daños irreparables en lugares emblemáticos o el terror incontrolado entre los mortales, puede encontrarse con que un antiguo lo desafía a un duelo de Monomacia amparándose en esas mismas leyes, para a continuación esparcir las cenizas del impertinente a los cuatro vientos y continuar como si nada hubiera ocurrido.

## VIDA NOCTURNA

A pesar de su aspecto tradicional, Madrid no es ajena a los relatos de terror que permanecen tras la estela del Sabbat: niños y jovencitas desaparecidos, macabros episodios de mutilación, asesinatos, violencia doméstica, truculentas historias de depravación sexual... Para los vampiros madrileños los mortales son sobre todo ganado y por lo tanto comida, y herramientas para procurarse una existencia cómoda. No obstante, existe una cierta mentalidad de responsabilidad, y no está bien considerado jugar con la comida y realizar derroches innecesarios. Con cierto sentido práctico muchos Cainitas saben que una atmósfera continua de terror y enfrentamiento puede espantar a las presas. Es mejor actuar de forma sosegada, subyugando las voluntades hasta que la violencia y el terror sean asumidos como un hecho cotidiano ante el que es mejor apartar la mirada... permitiendo así que los vampiros obren a su antojo.

## Alimentándose

Hay un elemento esencial en la existencia de todos los vampiros: la sangre y la forma de obtenerla. Encontrar abastecimiento en los barrios marginales de Madrid es fácil, y la desaparición de los mortales no constituye un inconveniente. Muchos de los antiguos adoptan “familias”, comenzando por someter a los padres que no dudan en ofrecer a sus hijos en cruentos sacrificios para al final terminar con los desesperados cónyuges.

La Cofradía de las Madres Solitarias comenzó la práctica de crear orfanatos, donde los niños alojados eran utilizados como alimento, reclutas y herramientas para la Espada de Caín, y al menos tres de esos orfanatos funcionan en Madrid, promoviendo campañas contra el aborto, convenciendo a madres desesperadas de que es mejor dejar a sus hijos en adopción, e incluso obligándolas a ceder a sus hijos o dejándolas secas una vez cumplido su cometido. Otra práctica cruel, que se ha ido extendiendo en los últimos años, es contratar vientres de alquiler para obtener más niños. No obstante, las Madres Solitarias son conscientes de que la mercancía con la que tratan es muy valiosa y no ilimitada, y sus precios no son especialmente baratos.

Las Cofradías más jóvenes prefieren cazar de un modo más tradicional, acechando en los barrios marginales y provocando desapariciones en la noche. Algunos incluso llegan a provocar accidentes para cebarse rápidamente. Los clubes de alterne, antros legales e ilegales son también lugares populares de alimentación, así como las cuadrillas de borrachos que regresan a casa a altas horas de la madrugada. Algunos avispados Cainitas incluso se han hecho pasar por taxistas en ocasiones para llevar a viajeros a lugares inesperados.

## El Mundo Subterráneo

Las redes de alcantarillado y los túneles del metro proporcionan a los vampiros del Sabbat un lugar ideal para moverse de un lado a otro. Después de que los últimos trenes se hayan marchado a las cocheras, el submundo bulle con vida. Los Cainitas se reúnen para charlar apartados del resto de la humanidad, y de hecho algunas de las Cofradías más inhumanas raramente abandonan la seguridad de los túneles y no son vistas durante semanas. Se sabe de al menos una Cofradía que mediante el control mental y vínculos de sangre atrae a grupos de indigentes y marginados a las alcantarillas y túneles de metro, no permitiéndoles salir nunca más.

Pero los vampiros no son los únicos habitantes del submundo. Se cree que una raza degenerada de hombres rata es el verdadero poder que acecha en las alcantarillas, aunque prefieren evitar a los Cainitas y defienden sus territorios con ferocidad. Algunas leyendas susurradas en secreto incluso hablan de criaturas y engendros que acechan en los rincones más oscuros y sombras animadas que escapan a cualquier control por parte incluso de los más expertos en el dominio de la Obtenebración.

## Actividades Nocturnas

Las visitas entre las Cofradías madrileñas suelen ser bastante frecuentes, para reforzar los lazos entre la secta, aunque las Cofradías de la Catedral de las Tinieblas no suelen visitar a las Cofradías ajenas a ellas y viceversa. Estas visitas suelen estar acompañadas de forma cortés y elaborada y recibir frecuentes visitas es una señal de posición y reconocimiento.

Los estudiosos normalmente acuden a las conferencias, tertulias y debates de los Escribanos en El Escorial y Alcalá de Henares, aunque su popularidad ha decaído después de que el Sacristán Andrés Roel fuera marcado como traidor y responsable de la muerte de Moncada. Sin embargo, con la llegada del antiguo y enigmático Theodorus, muchos Necronomistas han acudido a los Escribanos buscando compartir su conocimiento.

Algunas Cofradías también tienen inquietudes artísticas, programando visitas nocturnas guiadas a museos y exposiciones, realizando representaciones teatrales, interpretaciones poéticas y musicales... con toques macabros e incluso sacrificios. Estas representaciones tienen lugar en locales y clubes con derechos de admisión muy restringidos y estrictos. En Madrid es especialmente conocido el Club del Gato Negro, que es propiedad de la Cofradía de los Gatos de la Medianoche.

Las Cofradías más tradicionales suelen ofrecer invitaciones a misas y actos religiosos, que generalmente son rechazadas por los más jóvenes. Danzas de sombras, danzas de fuego y otros entretenimientos comunes en el Sabbat también tienen su lugar en Madrid.

## Juegos y Diversiones

Los vampiros del Sabbat celebran numerosos juegos, que varían de Cofradía en Cofradía, y generalmente diseñados por los sacristanes y sacerdotes de Cofradía, que toman diferentes formas según los diferentes estilos. El único elemento común es su sancionamiento por parte del sacerdote.

**Moros y Cristianos:** Es la variante española de Indios y Vaqueros. Generalmente es utilizado como forma de adiestramiento entre dos Cofradías grandes o enfrentadas. Tras elegir un terreno neutral, cada Cofradía se oculta y el objetivo es capturar o incapacitar (pero no matar) a tantos rivales como sea posible. Debido a la resistencia innata de los vampiros al dolor no es tan fácil como parece

**Corridas de Lobos:** Este juego consiste en una Cacería de Lupinos. Es muy peligroso, pues los vampiros españoles no suelen emplear armas de fuego en el mismo, prefiriendo armas blancas como cuchillos o estoques, aunque se permite la utilización de plata. Un Lasombra conocido como Don Dámaso Carrasco, es todo un experto en este juego, enfrentándose a sus enemigos completamente desnudo y armado con un estoque, y utilizando su dominio de Obtenebración como si fuera una capa de sombras, cegando y confundiendo a sus enemigos. Salvo un accidente casi mortal en 1957 que lo dejó incapacitado, siempre ha salido airoso de todos sus enfrentamientos.

**A Rapa das Bestas (La Rapa de las Bestias):** Este juego fue introducido por Cainitas gallegos y consiste en secuestrar mortales y llevarlos hasta un enorme almacén. Allí atrapados dos vampiros se dedican a correr entre ellos, sujetándolos y arrancándoles la cabellera. Cuando todos los mortales son rapados, el que haya conseguido más cabelleras gana.

**Duelo de Caballeros:** Este juego es especialmente popular entre los Seguidores de la Senda del Acuerdo Honorable, y consiste en un duelo típico con espada. El estilo y las exhibiciones de esgrima son muy apreciados entre los concurrentes. Variantes de este duelo incluyen enfrentamientos múltiples de todos contra todos o de uno contra varios, dependiendo de la edad y el poder de los contendientes.

**Copa de Fútbol:** Los Cainitas siguen con interés los partidos celebrados en torno a los estadios Santiago Bernabeu y Vicente Calderón, que suelen atraer a un gran número de víctimas potenciales. Camuflándose como hinchas de un equipo u otro, suelen atraer a presas potenciales para celebrar el triunfo del equipo ganador o buscan peleas con la afición del contrario. Se sabe que en varias ocasiones los Cainitas han provocado deliberadamente disturbios utilizando a los grupos más violentos para cazar entre la confusión. La instalación de cámaras de video en años recientes ha agitado un poco la fiesta, pero un miembro de la familia Salamanca ha sobornado a los encargados de los equipos de seguridad para que las cámaras permanezcan apagadas en momentos inconvenientes.

**Teatro Nocturno:** Los vampiros madrileños son muy aficionados al teatro, y a menudo realizan representaciones y pases privados. En ocasiones han traído a algunos actores o estudiantes de teatro y con ellos han representado grandes tragedias con fines sangrientos y reales. Los antiguos de la Catedral de las Tinieblas también son aficionados al teatro, aunque las representaciones suelen ser autos sacramentales, o vidas de mártires...que en muchas ocasiones son víctimas elegidas para el final.

**Carrera de gatos:** Es un entretenimiento simple y que consiste en una carrera por los tejados y azoteas de Madrid y que suele terminar con un coro de aullidos y maullidos. La zona de la carrera de San Jerónimo es bastante popular. A veces se utiliza a un mortal como "ratón" pero hasta el momento ninguno ha terminado la carrera, siendo capturado o cayendo de un edificio hacia una muerte segura.

**Misa de Medianoche:** Los más devotos Cainitas corrompen sacerdotes o monjas para que celebren misas a horas intempestivas, utilizando carne y sangre auténticas en los sacramentos. Generalmente una víctima es colocada sobre el altar mientras se leen los pasajes del Génesis donde se cuenta la historia de Caín y Abel. Estas misas suelen celebrarse en conmemoraciones o días señalados.

**La Edad de la Inocencia:** Este juego normalmente es realizado con uno de los niños que sirven a las Madres Solitarias o mediante un niño Dominado o controlado para este fin. El niño afirma haberse perdido hasta que llama la atención de un mortal compasivo que lo acompaña hasta su casa, donde espera una feliz familia de vampiros con la mesa dispuesta para la cena y que juega con su víctima hasta que se sirve el primer plato...

### **Calendario Sabbat**

Incluso los vampiros esperan algo más de su existencia que noches inacabables de conspiraciones, poder y sangre. En España salir de noche es algo habitual, fuera de los horarios estrictos de otras ciudades europeas. No obstante las noches de jueves a sábado suelen ser los momentos cumbre para salir de caza y diversión: muchas tiendas están abiertas hasta la noche y muchos locales no cierran hasta altas horas de la madrugada, a pesar de las ordenanzas municipales. Los domingos son jornadas de oración y reflexión, aunque en los últimos tiempos estas actividades son desatendidas por los Cainitas más jóvenes. Las reuniones de Cofradías en el parque del Retiro son bastante frecuentes, así como las jornadas de caza en los túneles de metro y en los barrios marginales.

Las fiestas locales y nacionales como el día de San Isidro, el de Santiago o el Día de la Hispanidad, suelen tener su correspondencia Cainita, celebrando festivales y festividades como la Noche de Difuntos (Palla Grande), generalmente organizada por los vampiros de la Catedral de las Tinieblas. La Noche de Difuntos madrileña es una de las más antiguas del Sabbat y en ella se suele interpretar la muerte de Abel a manos de Caín y cómo el Primer Asesino fue marcado y maldecido por Dios. La actuación de los Ángeles de Marfil como los Arcángeles Miguel, Gabriel y Rafael era muy popular no sólo en la ciudad, sino en toda España, y Cainitas de toda la península ibérica acudían a verlos.

La interpretación de la muerte de Abel era acompañada por un coro de niños adiestrados por las Madres Solitarias y por Don Julián Salamanca, un ghoul organista, que había compuesto auténticas sinfonías para cada uno de los actos interpretados. Su música barroca tenía un toque macabro que reverberaba por los túneles de la Catedral de las Tinieblas. Las sombras susurraban con murmullos sedosos, respondiendo a las melodías que acariciaban la oscuridad.

El Banquete de Sangre tenía lugar en la Catedral de las Tinieblas, pero desde la muerte del Arzobispo y la destrucción de gran parte de su refugio todavía no se ha encontrado un lugar alternativo, aunque en el año 2000 se espera que el sucesor de Moncada o los Obispos sean quienes presidan un acto de homenaje en su lugar.

Cada diez años, el 17 de Julio, miembros de los Amigos de la Noche, la élite gobernante del clan Lasombra, visitaban a Moncada en Madrid, celebrando partidas de ajedrez vivientes, compartiendo información y llevando a cabo numerosos debates y encuentros personales. La última reunión tuvo lugar en 1995 y se cree que en el 2000 habrá una sesión extraordinaria en memoria del Arzobispo. En estos encuentros también se decidían acciones que afectaban al conjunto del clan y del Sabbat y se cree que los planes de la invasión de la Costa Este comenzaron a tomar forma en la última reunión de 1995.

## **LA ESPADA DE CAÍN**

Si algo caracteriza a los vampiros del Sabbat de Madrid, es la tradición, impuesta sobre todo por el rico legado histórico del Clan Lasombra. Muchas de las acusaciones que hicieron los Lealistas y los opositores de Moncada a los antiguos de la Catedral de las Tinieblas sobre su acomodamiento, tienen su parte de razón. No obstante, las periódicas purgas de Moncada sobre sus enemigos, el crecimiento tardío de Madrid, y las recientes bajas provocadas por la Maldición de la Sangre, han creado una profunda brecha entre antiguos y jóvenes. Casi una tercera parte de los vampiros madrileños forman parte de la Catedral de las Tinieblas, pero el resto pertenecen en su mayoría a Cofradías jóvenes, y raros son los Cainitas de estas Cofradías que tienen más de un siglo de edad. Este enfrentamiento generacional era suavizado por Moncada, pero ahora que ha muerto, el conflicto parece inevitable. Los jóvenes han aguardado durante mucho tiempo el momento en que pudieran hacer valer sus aspiraciones sobre el poder opresivo de la Catedral.

## **EL CLAN LASOMBRA**

Mientras en otras ciudades del Sabbat las fronteras de linaje pierden importancia frente a los lazos de Cofradía o a los Vinculi de la Vaulderie, en Madrid existe un clan cuya influencia y poder destaca abrumadoramente sobre los demás: el Clan Lasombra. Desde los inicios de la villa hasta bien entrada la Edad Moderna, los Guardianes sobrepasaban a los otros clanes, y en estas noches actuales la tendencia no ha cambiado. La Maldición de la Sangre, aunque también afectó a los Lasombra, se ensañó especialmente con los Cainitas ajenos a la Catedral. En estos momentos casi dos terceras partes de los vampiros madrileños son Lasombra, y casi todos pertenecen al linaje de Moncada o ramas hermanas procedentes de su sire Silvestre Ruiz. Todos los candidatos a la sucesión del Cardenal son Lasombra, y a

pesar del distanciamiento del Sabbat del poder de los clanes, a nadie se le pasaría por la cabeza sugerir un candidato que no perteneciera al Clan de las Sombras.

La facción más fuerte de los Guardianes madrileños es la de los **Fieles** o Eclesiásticos, que se originaron en los comienzos del cristianismo. Los Fieles se consideran servidores de Dios encerrados en un estado de semicondenación. Son conscientes de que sus acciones no les evitarán la ira divina, pero posiblemente pospongan su destino mientras continúen siendo herramientas útiles. Casi todos los Fieles forman parte de la Orden de San Blas, que posee monasterios en Guadalajara, Jaén y Salamanca.

El Cardenal Moncada personificó la filosofía de los Fieles durante su existencia. Buscaba esparcir su oscura fe entre las nuevas generaciones, aunque con poco éxito. Incluso sus experimentos de Abrazos en masa en medio de encuentros religiosos no funcionaron demasiado bien. Actualmente pocos mortales se sienten motivados por los sentimientos religiosos de la Edad Media. La mayoría de los Fieles madrileños son antiguos y todos pertenecen a Cofradías de la Catedral de las Tinieblas.

Don Pedro Vallejo, el líder de los Doce Apóstoles, representa a la facción de los **Cruzados**, considerando a la Espada de Caín como una organización militar y religiosa. Aunque muchos de los Cruzados de Madrid son antiguos, también existen algunos neonatos que mantienen un celo similar en la causa.

Don Fernando Valenzuela constituye el líder no oficial de los **Ángeles Negros** madrileños, que se encuentran especialmente desorganizados y son muy individualistas. Don Fernando sigue su filosofía de supremacía del mal enfocándola en aspectos prácticos como la corrupción y el chantaje de peones mortales que pone al servicio de la Espada de Caín.

Los **Reyes de la Sombra** resultaron destruidos a principios del siglo XIX durante la invasión napoleónica y la Guerra de la Independencia, pero la facción, que había sido creada por Don Eliécer de Polanco, consiguió sobrevivir en otras ciudades. Desde Salamanca algunos Reyes de la Sombra acudieron a Madrid a finales del siglo XIX, uniéndose a los Duendes de Palacio. Fueron especialmente influyentes en la expansión urbanística de Madrid. Actualmente la líder de la facción madrileña es Doña Isidora de Baranda.

Recientemente, y tras la muerte de Moncada, la facción de los **Fatalistas** ha aumentado su número, considerando que la muerte del Cardenal es una muestra más de las acciones de los Antediluvianos, que no tuvieron ningún problema en acabar con uno de sus mayores enemigos. No obstante, los Fatalistas prefieren guardarse sus opiniones. Algunos se entregan a una actividad frenética, mientras que otros se han retirado de la acción limitándose a sobrevivir.

Los demás Lasombra de Madrid o bien pertenecen a otras facciones menos representadas en la ciudad, o simplemente se dedican a sus propios asuntos, ignorantes sobre los detalles y facciones que discurren en su linaje.

## INTRIGA SABBAT

Como todas las grandes ciudades vampíricas, Madrid ha sido y es un hervidero de intrigas, conspiraciones y secretos. La presencia del Sabbat es innegable, pero los cimientos construidos por el Cardenal Moncada desde su fundación se encuentran una vez más amenazados, por los Cainitas que esperan heredar su legado y los enemigos que esperan su momento para golpear la estructura de la Espada de Caín. La peor amenaza son las divisiones internas que afectan a los vampiros de Madrid.

En estos momentos existen dos grandes facciones entre los vampiros madrileños. Por un lado se encuentra Don Pedro Vallejo, líder de los Doce Apóstoles, que cuenta con el apoyo de la mayoría de las Cofradías de la Catedral de las Tinieblas. Sin embargo, el recién llegado Don Alonso Pérez de Guzmán, Duque de Medina Sidonia, ha conseguido seguidores entre muchas Cofradías ajenas a la Catedral. Otras jóvenes Cofradías todavía no se han decantado por uno u otro bando, pero a cada noche que pasa los Cainitas neutrales son cada vez más escasos.

### La Trinidad

El Consejo de los Obispos de las Diócesis españolas recibe el nombre de Trinidad. Tras la rebelión del Obispo Don Serafín Gutiérrez en el siglo XIX, el Arzobispo Moncada actuó con más cautela, nombrado para los cargos episcopales a individuos bajo su control, afectos a su voluntad o políticamente inefectivos. Con su muerte, la Trinidad se encuentra ante la difícil tarea de elegir un sucesor y someter las aspiraciones de sus enemigos. Aunque en estos momentos son en teoría el gobierno de facto de Madrid, la realidad es que las demás Cofradías ya están decidiendo sus lealtades. Los más jóvenes no parecen conformes con ninguno de los candidatos, pero de entre ellos todavía no se ha alzado ninguna voz fuerte reclamando el Arzobispado.

Don Pablo Velasco y Murube es potencialmente el Obispo con mayor peso político. Chiquillo de Fray Martín de Silos, uno de los chiquillos de Moncada, posee un prestigioso linaje, y su **Cofradía de San Blas** pertenece a la Catedral de las Tinieblas, por lo que muestra su apoyo a Don Pedro Vallejo, líder de los Doce Apóstoles.

Doña Mónica Fernández, una antitribu Toreador, es la Sacristana de las **Madres Solitarias**, y su postura es la más moderada de los tres obispos. Su aspiración sería que Madrid fuese gobernado por el Consejo de los Obispos, pero ve con preocupación que sus dos compañeros están decantando sus posiciones. De momento ha conseguido mantener su neutralidad, aunque si recibiera un incentivo adecuado esta situación podría cambiar en un futuro.

Don José Luis de Villanueva, un antitribu Ventrue, es el Sacristán de la **Espada de Toledo**. Recientemente ha mostrado su apoyo al Duque de Medina Sidonia, quien en un futuro próximo se muestra favorable a realizar una Cruzada sobre Toledo, convirtiendo a Don José Luis en Obispo de la ciudad. Además Don José Luis es el más veterano y prestigioso de los tres Obispos, siendo el portavoz de los vampiros toledanos que fueron expulsados durante la guerra civil por la Camarilla.

### **La Catedral de las Tinieblas**

La Catedral de las Tinieblas representa aproximadamente un tercio de la población vampírica de Madrid, agrupando a las Cofradías más antiguas y a casi todos los antiguos madrileños. Esta estructura era la base original sobre la que residía el poder del Cardenal Moncada, pero tras su muerte la estructura se está resquebrajando. Muchos Cainitas de la Catedral no comprenden que su fuerza reside en su unidad, ya que cada Cofradía fue creada con un determinado propósito para el gobierno de la Diócesis.

Don Pedro Vallejo es el líder de **los Doce Apóstoles**, una Cofradía de Paladines que eran el brazo armado del Arzobispo de Madrid. Divididos en dos subcofradías: la Lanza y la Legión, cada uno de los Apóstoles era escogido y aconsejado por el propio Moncada, y adiestrado dentro de la estructura, y todos, independientemente de su linaje, son maestros en el dominio de las sombras. Don Pedro Vallejo siempre actuó al servicio del Arzobispo con fría eficiencia y es un veterano de la reciente campaña del Sabbat en la Costa Este de los Estados Unidos. Cuando se enteró de que su maestro y sire había muerto, regresó rápidamente a Madrid con sus servidores. No obstante, muchos Cainitas lo consideran mejor soldado que gobernante.

Don Pedro Vallejo es apoyado por la **Cofradía de San Blas** y el **Opus Nigrum**, dos Cofradías eminentemente eclesiásticas, y con una fuerte presencia Lasombra. Los **Duendes de Palacio**, los antiguos espías del Arzobispo, también le prestan su apoyo. Sin embargo, las Madres Solitarias, que tradicionalmente habían apoyado a la Catedral, todavía no se han decantado a su favor.

Fuera de la Catedral, algunas Cofradías menores han dado un tímido apoyo a Don Pedro Vallejo, aunque su influencia no es relevante.

### **Los Invencibles**

Tras la muerte de Moncada, la Regente Melinda Galbraith vio la desaparición de un peligroso rival que ya le había disputado su cargo durante la Segunda Guerra Civil del Sabbat, pero también la oportunidad de someter el tradicional enclave de Madrid, el corazón espiritual del Clan Lasombra, por lo que se introdujo rápidamente en la lucha política potencial.

El enviado de la Regente fue Alonso Pérez de Guzmán, Duque de Medina Sidonia, un consumado estratega de la Espada de Caín, respaldado por éxitos en la conquista de ciudades como Nueva York (perdida en 1999 ante la Camarilla) y Manila, donde residía con el título de priscus. Cuando la Regente le propuso convertirse en el Arzobispo de Madrid, Don Alonso aceptó sin dudar.

Don Alonso y su Cofradía de los **Invencibles**, cuentan con un apoyo adicional: la Mano Negra, que sufrió enormemente en los disturbios que siguieron a la muerte de Moncada. El Dominio de Córdoba, Ismael ben Salah, aspira a restaurar el prestigio de su secta en la península y ha enviado a varios de sus asesinos en apoyo de Don Alonso, pero por si acaso ninguno de los enviados es un antitribu Assamita, un linaje que ha quedado prácticamente eliminado de la capital y que todavía lleva la mancha en su reputación de haber colaborado en el asesinato de Moncada.

La Cofradía de **El Cáliz Amargo** es el apoyo más visible de Don Alonso, y su Sacristán es un miembro secreto de la Mano Negra. No obstante, todos los Cainitas de la Mano han recibido instrucciones de apoyar en la medida de sus posibilidades la candidatura del Duque de Medina Sidonia.

El Duque de Medina Sidonia también ha reclutado el apoyo de otras Cofradías que anteriormente servían a Moncada, especialmente la importante facción toledana, formada por la **Espada de Toledo**, un grupo de antiguos templarios, y el **Altar Sagrado**, formado por un grupo de antiguos Nodistas.

### **Independientes y Lealistas**

El resto de las Cofradías madrileñas todavía no ha decidido su apoyo entre los dos candidatos a la sucesión de Moncada, aunque la oportunidad de ver el final del predominio de la Catedral de las Tinieblas está resultando muy decisiva. Otras aguardan expectativas, prefiriendo dejar las decisiones políticas en manos de sus líderes. De hecho, muchos vampiros están descontentos porque los antiguos Lasombra y sus aliados están decidiendo el tema de la sucesión completamente a sus espaldas. Esto deja

al Narrador que dirija una Crónica sobre la sucesión de Moncada un montón de flexibilidad a la hora de establecer apoyos.

Por eso, aunque políticamente no parezcan relevantes, existe una tercera facción no oficial que no se inclina por ninguno de los dos candidatos, y de entre esta facción han surgido algunas voces que pretenden imponer otro candidato alternativo, aunque de momento no ha surgido una voz unificada. No obstante, si Don Pedro Vallejo y Don Alonso Pérez de Guzmán quedaran igualados es posible que un candidato de compromiso entre ambos fuera aceptado, posiblemente alguien joven, carismático y fácil de manipular.

De momento ni los **Escribanos**, una Cofradía de eruditos que cayeron en desgracia al conocerse que su Sacristán había colaborado en la muerte de Moncada, ni **La Torre Quemada**, la Cofradía de la Inquisición madrileña, han fijado posturas y parecen mostrarse partidarios de que la ciudad sea gobernada por el Consejo de los Obispos. **La División Azul**, una Cofradía de militares creada en Europa del Este, considera que la Catedral de las Tinieblas debería ser disuelta. **Los Señores de Salamanca**, son una Cofradía que controla gran poder financiero y político, pero tampoco se ha decantado por ninguna facción.

Sin embargo, son muchas las Cofradías menores, recién venidas de toda España, o creadas desde la Maldición de la Sangre, que consideran que ha llegado su oportunidad de poder influir en la sucesión de Moncada. Algunas han sido enviadas por los Prisci y Arzobispos de otras Diócesis españolas, mientras que otras son fuertemente Lealistas, cansados de la tradicional estructura eclesiástica de Moncada y deseosos de recuperar los ideales originarios del Sabbat, que se han perdido con los siglos.

## LA CAMARILLA

La muerte de Moncada no sólo ha llegado a oídos del Sabbat, y el impacto provocado por la misma ha dejado a la Espada de Caín mirando en otra dirección mientras sus enemigos preparan sus armas fuera de sus fronteras. La opinión general de los Sabbat españoles es que la Camarilla de España es débil y que acabará cayendo por sí misma; sólo es una cuestión de tiempo, como han demostrado los avances del Sabbat desde la Transición.

No podían estar más equivocados.

Aunque el enclave de Toledo, que la Camarilla arrebató al Sabbat durante la guerra civil española, parece pequeño y de poca importancia, en estos momentos bulle con plena actividad. Nunca tantos vampiros se habían reunido en una ciudad tan pequeña, y la Camarilla está reuniendo toda la sangre necesaria para mantener a sus ejércitos a la espera, preparados para atacar...no se desperdicia una gota de sangre de hospitales, mataderos y funerarias, y de toda España están siendo enviados en coches particulares, donaciones de sangre, demasiado pequeñas como para despertar suspicacias pero suficientemente numerosas como para alimentar a los vampiros que se han reunido en Toledo.

Don **Alejandro Farnesio**, Duque de Parma, del clan Ventrue, es un acérrimo enemigo del Duque de Medina Sidonia. A través de un espía se enteró de que Moncada había muerto y de que su rival era uno de los candidatos a sucederle. Sin perder tiempo acudió desde su refugio en Amberes y se instaló en el Castillo de Maqueda, en las cercanías de Toledo.

Don Alejandro es un Vástago pragmático. Sabe que no dispone del apoyo de tres Justicar como los que atacaron Nueva York, pero espera por lo menos causar tanto daño a la Espada de Caín como sea posible, y sobre todo, evitar que su rival se convierta en Arzobispo. En su refugio de Maqueda Don Alejandro conspira con sus aliados y su cuadrilla de arcontes y ghouls, provocando rencillas entre Cofradías y tratando de llevar a los Cainitas hacia una guerra civil.

A Don **Lucas de Beruete**, del clan Nosferatu, no le gustaría nada mejor que ver caer la fortaleza del Sabbat. Muchos de sus espías entran y salen de Madrid, aunque no siempre vuelven y la ciudad de Toledo ha sufrido en algunas ocasiones los ataques de Cofradías madrileñas. De entre los vampiros de la Camarilla Don Lucas de Beruete conoce mejor que nadie los subterráneos de Madrid, aunque hay numerosos puntos negros por los que ni siquiera él se atrevería a pasar. Aunque él no lo sabe, sirve a los intereses de Hazual, un Matusalén Nosferatu que es el Monitor Inconnu de Madrid, y que está muy preocupado por lo que se oculta bajo la ciudad, y que escapa en gran medida a su conocimiento.

Don **Nicolás el Alquimista**, es el Príncipe Tremere de Toledo, y Pontífice Tremere de Hispania. Tiene a su disposición los recursos de su linaje en la península ibérica, y la conquista de Madrid supondría un enorme éxito en su ya prestigiosa carrera. Además de organizar la conquista de Toledo, Don Nicolás recientemente consiguió derrotar a la Sociedad de la Luz Exterior, los magos de la Orden de Hermes que se ocultaban en la ciudad. Los Tremere de la Capilla de los Reyes han conseguido numerosos manuscritos de sus rivales.

Estos tres poderosos antiguos han elaborado una compleja alianza: los Tres Colmillos. De momento han enviado a tres espías que han instalado una base secreta en Aranjuez. Uno de ellos incluso ha conseguido entablar contacto con una de las Cofradías menores de la ciudad, Lealistas que creen que están negociando con Anarquistas de la Camarilla y que muestran simpatías por su causa. La ambición

por terminar con el dominio de la Catedral de las Tinieblas bien podría llevar a los Lealistas a colaborar sin saberlo con su mayor enemigo...

## **INFERNALISTAS**

Aunque ya existían algunos precedentes de corrupción infernal dentro de la Espada de Caín, los primeros infernalistas cuya existencia fue reconocida por la secta fueron una Cofradía de eruditos Brujah conocidos como el Pergamino de Sangre, y que habitaban en la ciudad de Toledo. El Arzobispo Moncada y los vampiros de Madrid descubrieron que habían intercambiado secretos con sus enemigos y los destruyeron. Sin embargo, el proceso sirvió como detonante para iniciar un proceso que llevaría a la creación de la Inquisición del Sabbat.

Desde entonces la presencia de los infernalistas en Madrid ha sido mínima. Ocasionalmente algún adorador de demonios ha sido descubierto y destruido, pero en apariencia la Diócesis nunca ha sido afectada en exceso por la plaga del infernalismo, gracias a la diligente labor de Moncada y sus servidores.

Sin embargo, la corrupción persiste. Toledo ocultó durante la Edad Media una escuela de infernalismo con alumnos mortales e inmortales dirigida por un enigmático vampiro conocido como Shaitan, que desapareció misteriosamente tras la destrucción de su oscura academia. En Toledo se tradujo al latín un infame grimorio conocido como Necronomicón, que fue condenado por la Inquisición mortal en su tiempo.

Pero la mayor semilla de las fuerzas infernales se encontraba y se encuentra dentro de las filas de los Lasombra. Desde la Edad Media un grupo de Guardianes adoró activamente a las fuerzas del Abismo y la Oscuridad, buscando traer la Noche Eterna. Parte de sus creencias se mezclaron con las prácticas de los Místicos del Abismo y de los Ángeles Negros, que serían tolerados dentro del Sabbat.

Un antiguo vampiro conocido como el Ángel Negro fomentó esta asimilación, mezclando las prácticas infernales con la Senda de la Noche, dando lugar a la Senda del Abismo, que mezclaba ambas filosofías. El culto se extendió sobre todo entre los Ángeles Negros del Clan Lasombra y tuvo tanto éxito que actualmente es extremadamente difícil distinguir donde termina la filosofía originaria y comienzan las prácticas infernales. Muchos Ángeles Negros realizan ritos del culto sin saberlo, y muchas veces no son verdaderamente conscientes del verdadero significado de sus actos.

El culto del Ángel Negro siempre ha sido pequeño, y pocos de sus miembros realmente se consideran infernalistas. Realmente el Ángel Negro nunca ha tenido necesidad de crear una estructura de adoración a la oscuridad. En algunas ocasiones ha desviado la atención hacia peones prescindibles, u otros cultos infernalistas para distraer a adversarios potenciales. Valencia es el actual baluarte del Ángel Negro pero en Madrid hay un importante santuario dedicado a la oscuridad: la Catedral de las Tinieblas, el antiguo refugio de Moncada, un conjunto de salas y catacumbas subterráneas que se extienden bajo el casco histórico de Madrid, y cuyo epicentro se encuentra bajo la Catedral de la Almudena.

Las acciones inconscientes de los cultistas del Ángel Negro fortalecen las sombras y la oscuridad en el corazón de Madrid. Ante los actos de depravación y corrupción las sombras se agitan por sí solas en los rincones más escondidos de la ciudad, sin que ningún vampiro las convoque. En ocasiones la sangre derramada es absorbida por las sombras, que acechan en las catacumbas y lugares sombríos. Los pocos que han detectado estos extraños comportamientos de la oscuridad se engañan a sí mismos creyendo que se trata de efectos secundarios provocados por su poder.

## **LA CATEDRAL DE LAS TINIEBLAS: EL SANTUARIO DE MONCADA**

Aunque la estructura de las Cofradías que servían directamente al Cardenal Moncada recibía el nombre de Catedral de las Tinieblas, este nombre también era aplicado al santuario donde Moncada residió durante siglos. Desde la guerra civil española en adelante sólo salía en muy señaladas ocasiones de sus oscuras profundidades, la última en 1975.

La Catedral de las Tinieblas tiene un origen antiquísimo. Don Andrés Roel, el Cronista Oscuro de Madrid, creía que ya existía mucho antes de que la ciudad creciera sobre ella. Los restos más antiguos parecen ser griegos y romanos, aunque algunas de las secciones más profundas parecen haber sido excavadas en la roca viva por manos no humanas. Cuando Silvestre Ruiz llegó a Madrid con las tropas cristianas que conquistaron la villa en 1083 ya había una serie de criptas y catacumbas subterráneas en el lugar. No se sabe si Silvestre Ruiz las encontró de forma accidental, pero muy probablemente conocía lo que estaba buscando. En cualquier caso pronto compró los terrenos situados sobre las entradas y ordenó construir una serie de edificios sobre ellas. La entrada que todos los vampiros conocían y utilizaban era un panel secreto situado en un lateral de la Iglesia de San Nicolás, mientras que algunos de los aliados y servidores más asiduos entraban a través de un puesto de verduras en la Calle de la Paja. Asimismo también había otras entradas que comunicaban con la Ópera de Madrid y el Hotel Alfonso V. Se cree que había más entradas, pero éstas fueron cegadas, desviadas a otros lugares o simplemente camufladas para todos, salvo para unos pocos.

Durante los siglos medievales Silvestre Ruiz y Moncada reformaron las catacumbas, usando esclavos y trabajadores dominados, cerrando, creando y extendiendo corredores y salas, o decorando

estancias. El trabajo fue lento y minucioso, pero la eternidad es un tiempo muy largo. A finales del siglo XIV fueron realizadas las últimas grandes reformas arquitectónicas, introduciendo una serie de pilares, arquivoltas y arcos góticos. Después del asesinato de Silvestre Ruiz en 1424 las reformas posteriores servirían para reacondicionar túneles en desuso o redecorar estancias con los estilos modernos.

Los trabajadores que entraron en el refugio de Moncada jamás volvían a salir a la luz del día y el Arzobispo de Madrid se esforzó por borrar y destruir todos los mapas y registros relacionados con la ubicación o estructura de su refugio, y sólo Moncada lo conocía por completo, o por lo menos en mayor medida que el resto de los Cainitas madrileños. Se cree que Don Andrés Roel, el Cronista Oscuro de Madrid, consiguió elaborar una copia a través de sus observaciones y de antiguos documentos que se creían perdidos, que entregó a los asesinos del Arzobispo. En torno a tres grandes salas situadas bajo la Catedral de la Almudena se extendía un complejo laberinto de túneles sin orden ni concierto, cuajados de trampas: gigantescos bloques de piedra que caían a intervalos regulares aprisionando a los intrusos para que Moncada dispusiera de ellos más tarde. Sólo las entradas principales habían sido acondicionadas para que condujeran directamente al santuario de Moncada y en momentos de peligro se cerraban de tal manera que si no se abrían correctamente conducían al laberinto de túneles.

Pero aparte de la complejidad de túneles la Catedral de las Tinieblas era una auténtica maravilla arquitectónica, una catedral subterránea, que de alguna forma sustituía la inexistencia de un edificio semejante en la superficie (hasta la reciente construcción de la Catedral de la Almudena). El resultado final fue una inmensa basílica de estructura gótica y afilada, con techos altos y abovedados, adornados con ondulantes espirales negras. Mientras Moncada residió en él sombras vivientes se deslizaban y movían, configurando cortinajes, tapices y telas de oscuridad, que creaban un ambiente sedoso, danzando con la luz de las velas para mostrar al espectador una espectral sinfonía de claroscuros. Aparte de la basílica central también contaba con una serie de naves y celdas laterales, donde los invitados se reunían y alojaban, y también algunos pozos que enviaban a los incautos a los oscuros túneles, donde languidecían hasta morir.

Pero la Catedral de las Tinieblas sólo era un santuario construido sobre una serie de antiquísimos túneles que se adentraban en la oscuridad, hacia las profundidades del Abismo. Una serie de escaleras de caracol talladas en piedra, en descendente espiral, a través de una laberíntica colmena de túneles se adentraban cada vez más hasta llegar a lo más profundo, al corazón enterrado del santuario: un pozo sin luz que comunicaba con el Abismo.

La Catedral de las Tinieblas no sólo era protegida por los Doce Apóstoles, seis de los cuales patrullaban de forma permanente las entradas, sino también por criaturas de sombra invocadas por Moncada y sus servidores, silenciosos seres del Abismo que acechaban en los rincones más oscuros. Las más pequeñas eran entidades débiles, cuya principal misión era patrullar y vigilar, mientras que otras eran capaces de tomar la ofensiva si era necesario. El más poderoso de estos guardianes sombríos era el Leviatán, capaz de absorber personas y vampiros en su interior. Las teorías sobre el Leviatán varían: algunos eruditos creen que fue invocado del Abismo por el Cardenal Moncada, pero otros piensan que era una criatura tan antigua como los túneles que custodiaba. Este guardián vigilaba los túneles más profundos del santuario, impidiendo el paso de intrusos. Sólo Moncada y los marcados con su sangre estaban a salvo de ser atacados directamente. Sin embargo, cuando el Arzobispo fue atacado por su chiquilla Doña Lucía de Aragón y por sus asesinos, el Leviatán quedó confuso, pues todos estaban marcados con la sangre de Moncada. Finalmente el oscuro guardián atacó sin concierto alguno y las defensas del santuario se volvieron contra el Arzobispo, quien se enfrentó a su Muerte Definitiva. Desde entonces el Leviatán ha desaparecido, aunque se cree que todavía acecha en algún lugar de las profundidades.

### **Nivel Superior**

El nivel superior de la Catedral de las Tinieblas era la fachada pública del santuario del Arzobispo. Los vampiros madrileños acudían allí en ocasiones señaladas, accediendo a través de las entradas de la Iglesia de San Nicolás y del Teatro de la Ópera. Tras descender en la oscuridad se llegaba hasta una Catedral subterránea de unos treinta metros de altura. A lo largo de las naves laterales se alzaban figuras de ángeles y vampiros. Las naves podían albergar con facilidad a unos mil vampiros, aunque la Catedral nunca llegó a llenarse por completo, ni siquiera en las ceremonias más multitudinarias. Las naves concluían en el altar, rodeado por asientos de madera, donde se celebraba el Banquete de Sangre y donde se sentaban los Cainitas más prestigiosos, Obispos, Arzobispos, Prisci y Cardenales. La vidriera que corona el altar muestra el sacrificio de Abel.

Las naves laterales estaban flanqueadas por una serie de criptas y nichos, suficientes como para ofrecer refugio hasta cien vampiros. La puerta de cada cripta contiene distintos versículos y frases bíblicas, y todas ofrecen un austero interior, sin ningún tipo de decoración.

En el fondo de la estancia, en la cabecera de la Catedral, se encuentra la sacristía, con una pesada puerta de roble ennegrecido, que va a dar al laberinto que comunica con el Nivel Inferior.

**La Cripta de las Cenizas Sagradas:** Bajo el altar se encuentra una especie de osario, donde se arrojan las cenizas de los vampiros madrileños dignos de recuerdo. Se considera todo un honor ser enterrado bajo el altar.

### **Nivel Inferior**

Este nivel está protegido por un laberinto de túneles ornamentados con figuras de ángeles y otros elementos de iconografía cristiana. La guarida de Moncada está saturada con un sentimiento de fe corrompida. El Leviatán se encuentra en este lugar, impidiendo el paso a los intrusos. A este laberinto van a dar las entradas del Hotel Alfonso V y la de la Calle de la Paja. Son pocos los servidores y vampiros que accedían a este lugar, pues Moncada era muy celoso con su intimidad.

**El Baptisterio:** Esta estancia privada, situada en la cabecera de la Catedral de las Tinieblas, tras una puerta de roble en la que se encuentra grabada la escena del Bautismo de Cristo, dispone de una serie de pequeñas piscinas pétreas de agua salada, que se llenaban de sangre para ocasiones especiales. En el centro se encuentra una bañera grande para tres o cuatro personas...o para una persona tan grande como Moncada, que mortificaba su carne con un látigo de cuero y vidrio, deleitándose en el éxtasis de su tortura purificadora y espiritual. El Arzobispo pensaba que la salvación de su alma le estaba negada y que ardería en el infierno después de que su cadáver inmortal hubiera sido reducido a polvo, pues los santos no podían salvarse sin la condena de los pecadores.

**El Scriptorium:** Otra estancia privada situada en la cabecera era este escritorio, donde Moncada se retiraba en privacidad, a veces asistido por el Cronista Oscuro de Madrid, que recogía sus pensamientos y sermones. Moncada utilizaba pergamino, pluma y tinta roja para escribir, e insistía en que el Cronista Oscuro hiciese lo mismo a la hora de recoger sus memorias. Aunque muchos de los libros que se encontraban en esta estancia han sido trasladados o recogidos como escrituras sagradas por los seguidores del Arzobispo, todavía quedan algunas transcripciones bíblicas de su puño y letra.

**Celda de recogimiento:** Al final de un largo túnel custodiado por las sombras se encuentra el dormitorio de Moncada. Al considerarse muerto en vida, solía dormir en un ataúd de piedra gris, adornado con motivos medievales, con su nombre grabado en un lateral. Aparte de eso, la estancia muestra una áspera austeridad monástica. En ocasiones, su chiquilla Doña Lucía de Aragón dormía en este lugar, y entonces los servidores de Moncada instalaban un lecho sobre la piedra y decoraban la estancia con lujosos tapices y alfombras, tal y como correspondía a la hija de un rey.

**Oratorio:** A la entrada del dormitorio de Moncada, estaba instalada una pequeña y humilde capilla personal, para uso privado del Arzobispo, donde en un pequeño tríptico se mostraba una escena del Juicio Final, con Jesucristo en su gloria poniendo a los justos a su izquierda envueltos en luz y gloria y a los pecadores a su derecha, retorciéndose agónicamente entre las llamas. El rostro del Arzobispo se encuentra entre uno de los condenados. Varias velas proporcionan una tenue luz al tríptico.

**Sala de los Mártires:** En este recibidor, Moncada agasajaba a los escasos invitados que tenían la fortuna de entrar en su santuario. En el cuarto hay varias sillas y mesas de época medieval, y sobre una de ellas un tablero de ajedrez, regalo de Sasha Vykos, cuyas figuras han sido talladas imitando a los servidores del Arzobispo por todo el mundo. La sala está llena de escombros polvorientos y las figuras se encuentran desperdigadas por el suelo.

Las paredes de la sala están decoradas con grabados, pinturas y tapices de mártires: San Lorenzo en la parrilla; Santa Lucía sosteniendo un plato con sus ojos; San Esteban, apedreado; San Eustaquio, cocido a fuego lento en un toro de bronce. Muchos de sus servidores creen que Moncada aspiraba a formar parte de los mártires.

#### **Sala de San Rafael**

Más allá de la Sala de los Mártires, se encuentra otra sala llena de reliquias, estatuas y pinturas de santos de muy diversos estilos y épocas. En el centro de la estancia se encuentra un mosaico dedicado al Arcángel San Rafael, que mediante un mecanismo de contrapesos abre la entrada al Corazón de las Tinieblas. Actualmente se encuentra bloqueado.

## **LAS SENDAS DE ILUMINACIÓN**

*Ira, miedo, odio, lujuria...Éstas son las emociones más poderosas. ¿Sorprende, pues, que sean las principales armas en la supremacía?*

-Arzobispo Ambrosio Luis Moncada.

Aunque la ciudad de Montreal es considerada el centro de erudición del Sabbat, Madrid también es un lugar de conocimiento intelectual para la Espada de Caín. No obstante, su diversidad es inferior, ya que Moncada y sus servidores favorecieron determinadas líneas de estudio y Sendas de Iluminación sobre las demás. Sin embargo, salvo los antiguos, la mayoría de los Cainitas madrileños prefieren aferrarse a los restos de su erosionada humanidad. No obstante, las Sendas de Iluminación marcan códigos y comportamientos incluso fuera de sus seguidores.

En Madrid también confluyen tres grandes filosofías. La Senda del Acuerdo Honorable, la Senda de la Noche, y la Senda del Poder y la Voz Interior. Estas tres Sendas son las que cuentan con un seguimiento más amplio en Madrid, y a menudo sus seguidores compartían ceremonias e incluso intercambiaban distintos aspectos de su seguimiento. No es de extrañar que Moncada fuera y todavía sea un modelo de admiración para los seguidores de la Senda de la Noche y de la Senda del Poder y la Voz Interior.

### **La Senda del Abismo**

Esta rama infernalista de la Senda de la Noche está perfectamente integrada dentro de las filas de los Cainitas madrileños, y la inmensa mayoría ni siquiera conocen la verdadera naturaleza de su filosofía y de sus oscuros ritos. No todos los Nihilistas madrileños son infernalistas, de hecho ninguno lo es activamente, aunque sus ritos están dedicados a entidades que se remueven lentamente y se aproximan a su despertar...

### **Senda del Acuerdo Honorable**

Aunque es la Senda más común entre los Cainitas del Sabbat de Madrid, no es la más influyente. La mayoría de su respaldo se encuentra entre los Apóstoles y los Templarios madrileños. Caballeros y Patriotas se concentran en el principio del honor, el orden, la justicia y el deber.

La mayoría de las creencias de los seguidores de la Senda reflejan los códigos feudales de la caballería cristiana de la Reconquista, y recogen algunos de los aspectos de las órdenes militares eclesiásticas españolas, incluyendo indumentarias, símbolos, grados y órdenes.

El líder oficial y respetado de los seguidores de la Senda es el Apóstol Don Pedro Vallejo, uno de los candidatos al Arzobispado de Madrid.

### **Senda del Poder y la Voz Interior**

Los Unificadores son fuertes en Madrid, y su influencia es patente, contando con numerosos partidarios entre las Cofradías eclesiásticas, y muy especialmente entre los Lasombra. Sus reuniones suelen estar presididas por corruptos ritos eclesiásticos, manteniendo un estrecho contacto entre sí, prestándose mutua ayuda.

Sin embargo, la Senda en Madrid se encuentra dividida: la mayoría de los seguidores madrileños apoyan al Apóstol Don Pedro Vallejo, pero el Duque de Medina Sidonia, un Unificador muy poderoso y respetado, también ha atraído hacia sí un gran número de seguidores.

### **Senda de Caín**

Los Nodistas han tenido mucho prestigio e influencia en Madrid. La Cofradía de los Códices Ocultos y la de los Escribanos contaban y cuentan con destacados Nodistas entre sus filas. Cuando la Camarilla conquistó Toledo durante la guerra civil española, muchos seguidores de la senda huyeron a Madrid, revitalizándola y fortaleciéndola. Aunque el liderazgo de la Senda se encontraba en manos de Los Escribanos, tras la reciente caída de su Sacristán Andrés Roel y el desprestigio de la Cofradía, el liderazgo de la Senda ha quedado en manos del Obispo José Luis de Villanueva.

### **Senda de la Catarsis**

El Arzobispo Moncada no sentía mucho respeto hacia los Cátaros, a los que considerada demasiado materialistas y atrapados en una oscura espiral de decadencia. Al igual que en el resto de España, en Madrid no existen muchos Cátaros, aunque algunos vampiros han abrazado esta filosofía en ocasiones, no tanto como para iniciar una búsqueda espiritual, sino como un rechazo hacia la opresora influencia del Arzobispo. Los escasos Cátaros madrileños son jóvenes decadentes sin demasiada influencia entre los seguidores de la senda.

### **Senda del Corazón Salvaje**

Durante el siglo XIX y con el auge del romanticismo, varios Cainitas madrileños abrazaron la Senda de la Armonía. De hecho, el Obispo Don Claudio Robles era el principal líder de la filosofía en España. Con la muerte de Don Claudio y la caída en desgracia de los Armonistas, la senda ha desaparecido prácticamente, aunque se cree que algunos Armonistas todavía sobreviven en las filas de los Lealistas y Anarquistas.

Por lo que respecta a la Senda del Corazón Salvaje, nunca ha contado con demasiados seguidores, aunque la Rosa Negra, una de los Doce Apóstoles, es una destacada maestra de la misma.

### **Senda de la Muerte y el Alma**

Los Necronomistas españoles rechazan la concepción científica y materialista sobre la muerte de sus compañeros de otros países, y enfocan su filosofía de forma más espiritual, con una concepción

cristiana y religiosa que los aproxima al antiguo Camino de los Huesos de los desaparecidos Capadocios. Durante el siglo XVIII, y con la aprobación de Moncada, los Necronomistas intercambiaron conocimientos con los vampiros del clan Giovanni y realizaron experimentos nigrománticos. Nunca fueron muy numerosos, aunque sí influyentes, y su presencia se ha mantenido ininterrumpidamente. Tras la muerte de Don Andrés Roel y con la llegada del antiguo Theodorus, un antiguo Heraldo de las Calaveras, los Necronomistas se han hecho con el poder de la Cofradía de los Escribanos, y su senda está experimentando una lenta expansión.

### **La Senda de la Noche**

Los Lasombra consideran esta oscura filosofía como suya y los distintos registros muestran que ha sido practicada de diversas formas desde la antigüedad y las leyendas incluso la atribuyen a los chiquillos del Antediluviano del Clan de las Sombras. La Senda de la Noche resume el legado de su Fundador en unos breves mandamientos: dominación, control de la oscuridad y trascendencia sobre las limitaciones de la carne.

El antiguo legado de la Senda de la Noche tiene cierta flexibilidad de la que carecen otras Sendas más recientes. De hecho, esta misma flexibilidad permitió la asimilación de elementos de la Senda del Poder y la Voz Interior, lo que ha llevado a cierta confusión entre los seguidores de ambas sendas, que comparten algunas ceremonias.

El Arzobispo Moncada estableció los principios de la llamada **Senda de la Justicia de la Noche**, y su muerte ha causado el abandono de varios de sus fieles. La Senda de la Justicia de la Noche sustituye al individuo por la comunidad de los creyentes Nihilistas, aceptando la superioridad de sus compañeros. El asesinato no es considerado una virtud, a menos que sirva como ejemplo y advertencia, inspirando el terror en los corazones de los pecadores ante una posible retribución divina. Los Nihilistas de la Justicia de la Noche son conocidos como “Ángeles del Terror”, y en el seguimiento de la Senda pueden utilizar Autocontrol o Instintos.

Fuera del Arzobispo y sus seguidores también en Madrid se practicaba sobre todo la **Senda del Calor de la Noche**, la principal rama de los Nihilistas, muy extendida entre los miembros laicos del clan.

Tras la muerte de Moncada el principal líder de los desorganizados Nihilistas es Don Fernando Valenzuela, Sacristán de los Duendes de Palacio.

## **LIBRO QUINTO: COFRADÍAS DE MADRID**

En los momentos de mayor auge, hacia 1990, en Madrid habitaban de forma permanente unos 150 Cainitas, que quedaron reducidos drásticamente tras la Maldición de la Sangre en 1998 a menos de 80. La migración de otras Cofradías españolas hacia la capital y una política de Abrazos en masa estabilizaron el número en torno a 120. La frontera entre antiguos y jóvenes es muy amplia y algunas Cofradías tienen menos de dos años de creación. En general, la estructura de las Cofradías antiguas es muy rígida, mientras que las jóvenes muestran mayor flexibilidad. No todas las Cofradías ni Cainitas madrileños han sido descritos, dejando el suficiente espacio como para que puedas introducir tus propios personajes.

### **LA CATEDRAL DE LAS TINIEBLAS**

Las Cofradías que conforman la Catedral de las Tinieblas son una coalición de distintos vampiros, reclutados para formar parte de la estructura de gobierno del Cardenal Moncada. Su influencia con el Arzobispo de Madrid era abrumadora, pero ahora que está muerto existe una atmósfera de aturdimiento y fatalidad presente entre los Cainitas de la Catedral. Al mismo tiempo también han aparecido las primeras rencillas: los Ángeles de Marfil han abandonado la Catedral, el apoyo de las Madres Solitarias flaquea y las intrigas de los Duendes de Palacio amenazan con derrumbar la antigua estructura como un decadente castillo de naipes.

### **LOS DOCE APÓSTOLES**

La Cofradía de los Doce Apóstoles es la más antigua y prestigiosa de Madrid, pues se consideraba que el Cardenal Moncada formaba parte de la misma, ocupando el mismo lugar que Jesucristo a la cabeza de sus discípulos. Creados durante la Edad Media como la Lanza Sagrada, poco a poco el Arzobispo de Madrid fue incrementando su número hasta darle su forma definitiva en el siglo XIX. Los Legionarios de la Sombra, como también eran llamados, surgieron como desafío de Moncada hacia la Guardia del Regente de México, formada por destacados guerreros de la Mano Negra.

Los Doce Apóstoles ostentaban el rango de Paladines, un raro honor, ya que sólo a los Cardenales del Sabbat se les permitía crear una guardia de más de seis Paladines. El nombramiento de Moncada como Cardenal en 1998, no hizo sino confirmar un hecho consumado desde hacía mucho

tiempo atrás, pues el Arzobispo de Madrid manejaba poder e influencia muy superiores a lo que sugería su título.

A finales del siglo XIX, con el estallido de la Segunda Guerra Civil del Sabbat, Moncada dividió a los Doce Apóstoles en dos ramas: la Lanza Sagrada, que constituiría su guardia personal en todo momento, protegiendo las entradas y cuidándose de la seguridad de la Catedral de las Tinieblas, y la Legión Sagrada, formada por seis Paladines que viajaban por el mundo cumpliendo la voluntad de Moncada. Los Legionarios Sagrados lucharon en la Guerra Civil del Sabbat y tuvieron un papel destacado en las recientes Cruzadas y batallas en la Costa Este de los Estados Unidos. La muerte de Moncada les hizo regresar precipitadamente a Madrid. Don Pedro Vallejo montó en cólera y destruyó a Don Alfonso Iradier, el líder de la Lanza Sagrada, por no haber conseguido evitar el asesinato de Moncada. A continuación, desahogó su furia sobre los vampiros Assamitas de Madrid y sobre varios destacados miembros de la Mano Negra.

La Cofradía se ha instalado en el antiguo refugio comunal de la Catedral de las Tinieblas, aunque de vez en cuando descienden al nivel inferior del santuario para celebrar ritos en memoria del Arzobispo.

Todos los Apóstoles son maestros de la Disciplina de Obtenebración, un requisito imprescindible para acceder al cargo, así como el de haber actuado como Templario durante al menos diez años. Recientemente Don Pedro Vallejo reclutó a cuatro nuevos Apóstoles para sustituir a Don Alfonso Iradier y las bajas producidas en la Legión Sagrada durante la campaña de la Costa Este. Actualmente la Cofradía de los Doce Apóstoles permanece unificada y no es probable que la Legión Sagrada salga de Madrid en bastante tiempo, por lo menos en torno no se aclare la cuestión sucesoria.

Los Doce Apóstoles celebran todos los jueves una Vaulderie abierta y comunal conocida como la Última Cena. Los Doce se sientan en torno al altar de la Catedral de las Tinieblas y uno de ellos lava los pies de los demás con sangre. El rito comienza con un sermón a Caín pronunciado por Don Pedro Vallejo.

### **Don Pedro Vallejo, líder de los Doce Apóstoles**

Este chiquillo de Moncada es el más antiguo superviviente de la Lanza Sagrada. Fue Abrazado a mediados del siglo XVI. Era el hijo segundo de una familia hidalga, que marchó a las Indias en busca de fortuna. Tras causar numerosas atrocidades durante la conquista del Nuevo Mundo y labrarse una reputación de sanguinario y agresivo, regresó amargado y roto a su hogar en Madrid, y deseando librarse de la carga de sus pecados se confesó la misma noche de su llegada en la Iglesia de San Nicolás. Fue un infortunio que esa noche Moncada decidiera ocupar el lugar del confesor.

Desde entonces Don Pedro Vallejo se convirtió en un guerrero moldeado bajo la mano del Arzobispo, en cuerpo y alma, y alcanzando el liderazgo de los Doce Apóstoles en el siglo XIX.

Don Pedro es un hombre de treinta y pocos años, con barba y bigote lustrosos, cabello largo y rizado, y unos ojos endurecidos y sin piedad, que sigue un código de honor endurecido e inmisericorde. Se considera el heredero legítimo de Moncada, pero estaría dispuesto a sacrificar la posición de Arzobispo por la oportunidad de matar con sus propias manos a la zorra renegada de Doña Lucía de Aragón, culpable de asesinar a su propio sire.

Clan: Lasombra

Generación: 7ª

Disciplinas: Auspex 2, Celeridad 3, Dominación 4, Fortaleza 4, Obtenebración 5, Potencia 6, Presencia 3

Senda del Acuerdo Honorable: 7

Notas: El nivel adicional de Potencia de Don Pedro le permite aplicar un golpe a una distancia de diez metros sin tocar a su víctima.

### **Aurora Van Brande, joven Apóstol.**

Esta veterana de la campaña de la Costa Este es la más reciente incorporación a los Doce Apóstoles. Nacida en Útrech, en los Países Bajos, estuvo involucrada en las Revoluciones de 1848 durante su vida mortal antes de ser Abrazada por una Cofradía nómada del Sabbat. Participó activamente en las guerras civiles de la secta, antes de que fuera nombrada Paladina a mediados del siglo XX. Con la reciente muerte de varios Legionarios Sagrados en la campaña de la Costa Este, Don Pedro Vallejo la incorporó a los Doce Apóstoles con el beneplácito de Francisco Domingo de Polonia, en compensación por los servicios prestados.

Aurora es una Cainita propensa a la glotonería, y suele beber más de lo que necesita. Es una mujer de veintipocos años, de mediana estatura, rostro sonrosado y brillantes ojos verdes con un candor inocente. No obstante es una consumada y despiadada estratega y maneja con destreza la espada y las armas de fuego.

Clan: Lasombra

Generación: 9ª

Disciplinas: Animalismo 1, Auspex 2, Fortaleza 2, Dominación 4, Obtenebración 5, Potencia 2

Senda de la Noche: 4

## LA COFRADÍA DE SAN BLAS

La Cofradía de San Blas hunde sus raíces en la Edad Media, originada entre los Lasombra que manipulaban a la jerarquía eclesiástica canalizando sus recursos para sus propios propósitos. Cuando el Sabbat fue creado a finales del siglo XV muchos de estos vampiros se unieron a la secta.

Estos Cainitas llevan existencias peligrosas. Aunque la Iglesia Católica ya no es el poder que solía ser, todavía mantiene una considerable cantidad de recursos y un rebaño potencial para las necesidades de los vampiros. La Cofradía de San Blas mantiene un monasterio en Guadalajara, y ha establecido varias zonas de alimentación en centros de ayuda a drogodependientes, emigrantes y marginados.

Una vez al mes la Cofradía de San Blas se reúne en el monasterio de Guadalajara, realizando una Misa Sangrienta, en la que los miembros de la Cofradía comparten la Vaulderie alimentándose de un mortal.

### Don Pablo Velasco y Murube, Obispo de Guadalajara.

Don Pablo es el más influyente de los Obispos de Madrid, ya que la Cofradía de San Blas es una de las más antiguas y prestigiosas de la ciudad y cuenta con la alianza de otras Cofradías eclesiásticas, no sólo en España, sino por todo el mundo, entre las facciones de la Espada de Caín de la Orden de San Blas.

Don Pablo Velasco comenzó como un humilde sacerdote del barrio de Vallecas en el siglo XIX. Sin embargo, Don Pablo no creía en su vocación, utilizando el dinero de la parroquia para sus propios intereses y abusando de su autoridad entre los fieles para saciar sus apetitos. Sus superiores eclesiásticos volvieron la vista ante los excesos de Don Pablo, pero los vampiros no.

Fray Martín de Silos, uno de los chiquillos de Moncada, Abrazó a Don Pablo durante los disturbios que provocaron la quema de iglesias y conventos en el siglo XIX. La sangre vampírica cambió a Don Pablo y le dio una nueva oportunidad. Creyendo en su inevitable condenación decidió que procuraría prosperar todo lo posible antes de ser destruido.

La muerte de su sire Fray Martín de Silos en un incendio en 1891 junto con varios de sus servidores, permitió a Don Pablo ascender dentro de la Espada de Caín, y Moncada le otorgó la posición de Obispo. Desde su nueva oposición Don Pablo ha introducido su influencia entre la jerarquía eclesiástica de Madrid, tirando de los hilos de sacerdotes y eclesiásticos a los que ha corrompido y situado en posiciones clave. Su influencia se ha visto periódicamente amenazada por los agentes de la Inquisición, que de cuando en cuando han descubierto a sus servidores y han provocado su caída.

Don Pablo es un hombre de unos treinta y tantos años, de cabello oscuro y labios finos, que utiliza gafas de montura negra. Siempre viste con una sotana sacerdotal, e insiste que todos los miembros de su Cofradía hagan lo mismo, poniendo especial énfasis en la etiqueta y las costumbres.

Clan: Lasombra

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 3, Dominación 4, Fortaleza 3, Obtenebración 4, Potencia 2, Presencia 3

Senda de la Noche: 5

## EL OPUS NIGRUM

Aunque cuando San José María Escrivá de Balaguer creó el Opus Dei en 1928, la organización pasó desapercibida a los ojos de los Cainitas, durante la dictadura franquista, a medida que se extendía la influencia de la organización no sólo en los ámbitos eclesiásticos, sino también en el mundo político y económico, finalmente algunos vampiros decidieron sacar partido de ella.

La Cofradía del Opus Nigrum fue creada precisamente con esta intención, por vampiros del entorno de Moncada, no sólo para aprovechar el potencial e influencia del Opus Dei, sino también como un experimento. Tres miembros de la organización recibieron el Abrazo y configuraron la Cofradía.

A pesar de un encontronazo inicial con la Inquisición española, que también tenía intereses dentro del Opus Dei y que consiguió destruir a uno de los neonatos, el Opus Nigrum consiguió encajar dentro de la organización mortal. Hacia 1960 varios influyentes políticos y empresarios les debían favores y los Cainitas habían conseguido reclutar nuevos chiquillos y adeptos.

Conforme con el resultado, Moncada invitó a Don Jorge Ávalos, el Sacristán de la Cofradía, a instalarse en Madrid, y a unirse a la Catedral de las Tinieblas, de la que constituye su pilar más reciente.

El Opus Nigrum es una Cofradía pragmática, que pone los resultados por encima de todo. A pesar de su inhumanidad sus miembros se las han arreglado para desenvolverse muy bien entre los mortales. La Cofradía madrileña tiene influencias en varios colegios religiosos y bufetes de abogados y algunos de sus peones se encuentran en los lugares más insospechados. Otras Cofradías como la de San Blas o los Duendes de Palacio ven con suspicacia al Opus Nigrum, considerándolo el niño mimado de Moncada, y ahora que el Arzobispo ha muerto ya no ocultan sus recelos y envidias, lo que bien podría llevar al Opus Nigrum a separarse de la Catedral de las Tinieblas.

### **Don Jorge Ávalos, el Sacristán estudiante.**

Don Jorge Ávalos era un estudiante de filología en la universidad de Salamanca, con profundas inquietudes espirituales, que le llevaron a aproximarse al Opus Dei, aunque a pesar de los consejos de sus maestros en la organización, no se sentía atraído por el camino sacerdotal.

Poco después de unirse al Opus Dei, la vida de Jorge comenzó a torcerse: sus padres murieron en un accidente de tráfico, después de varios años de noviazgo su novia lo dejó por un alférez asturiano y uno de sus amigos fue detenido por simpatizar con el socialismo. No tardó en caer en la desesperación... y un vampiro acudió a su llamada.

El Sabbat quería que Jorge se uniera a la secta, y que constituyera un asidero dentro del Opus Dei. Actualmente es el Sacristán de la Cofradía del Opus Nigrum, el último superviviente de los miembros originales. El Arzobispo Moncada fue para él toda una inspiración y un maestro, y se unió a su oscura fe que proclamaba la condenación de los Cainitas, instrumentos de la ira divina.

Siguiendo el ejemplo de Moncada, Don Jorge sólo ataca a los pecadores, atrapándolos en sus redes de corrupción y dándoles el castigo que merecen. Los virtuosos e idealistas permanecen a salvo. Muchos mortales se encuentran bajo chantaje después de haber obtenido poder y riqueza mediante medios cuestionables, y pasan a engrosar la larga lista de contactos de Don Jorge.

Aunque de momento permanece fiel a la Catedral de las Tinieblas, Don Jorge se muestra preocupado por el festín de buitres en que se ha convertido la ciudad de Madrid. Ante el desprecio de otras Cofradías de la Catedral de las Tinieblas se está cuestionando si acudir al Duque de Medina Sidonia.

Don Jorge es un hombre joven de unos veinticinco años. Suele vestir con un traje gris de ejecutivo. Su rostro es pálido y anguloso, con unos ojos grises y expresión asustada. Su cabello es lacio y castaño y siempre lo lleva bien cortado y arreglado.

Clan: Lasombra

Generación: 9ª (originalmente 10ª)

Disciplinas: Dominación 3, Fortaleza 3, Obtenebración 3, Potencia 2

Senda de la Noche: 3

### **LOS DUENDES DE PALACIO**

La Cofradía de los Duendes de Palacio surgió durante el siglo XVII, en la guerra contra los vampiros del clan Tremere que trataban de expulsar al Sabbat. El Arzobispo Moncada percibió que precisaba de una eficaz red de espías que lo mantuviera informado de las intrigas tejidas en torno a la Corte real.

Desde su concepción, los Duendes de Palacio actuaron con eficacia, pero con la caída del absolutismo en el siglo XIX, la influencia de los Duendes de Palacio fue decayendo. No obstante, consiguieron recuperar parte de su poder introduciéndose en el ámbito político, actuando como propagadores de rumores y provocando enfrentamientos entre distintas facciones políticas. Fueron una de las pocas Cofradías que se anticiparon a la caída de la monarquía borbónica en 1931, trasladando a sus agentes a los partidos republicanos.

Pero aunque el conocimiento es poder, los Duendes de Palacio siempre permanecieron en un segundo plano, asumiendo que su papel era el de informadores, no gobernadores. Aunque su poder fue y sigue siendo considerable prefieren que sean otros quienes lleven la carga del gobierno.

Actualmente la Cofradía consta de seis vampiros, pero que controlan una extensa red de ghouls y contactos mortales que cubren Madrid con una telaraña invisible. Aunque su Sacristán es el líder de los Ángeles Negros de Madrid, el resto de los miembros de la Cofradía se aferran a su humanidad para poder mezclarse mejor con los mortales. Esta situación también se debe a que entre los Duendes de Palacio también se encuentran miembros de la facción de los Reyes de la Sombra.

### **Fernando Valenzuela, El Duende de Palacio, Marqués de Villasierra.**

Don Fernando era caballerizo durante la infancia del rey Carlos II, pero sus manejos le llevaron a ganarse la confianza de la reina madre Doña Mariana de Austria, a la que tenía puntualmente informada de cuantas intrigas se tejían a su alrededor. La reina le pagó bien: de Caballerizo Mayor pasó a ser nombrado Marqués de Villasierra, Privado y Primer Ministro, concitando muchos odios por su carácter prepotente, lo que finalmente llevó a Madrid a alzarse en armas y a deponerle. Sus enemigos consiguieron que fuera desterrado a Filipinas, de donde regresó a España, pero la muerte le sorprendió en México, donde fue reclutado en las filas del Sabbat.

Don Fernando regresó a España, donde Moncada lo recibió con honores, ordenándole que dirigiera a su red de espías y convirtiéndose en su protector. Don Fernando le sirvió bien, obteniendo poder e influencia, y destacando entre los Ángeles Negros y los Amigos de la Noche.

Tras la muerte del Cardenal Moncada, Don Fernando ha decidido que ninguno de los dos candidatos a la sucesión le conviene. Su intención es azuzar las rencillas entre ambos para que se destruyan mutuamente o por lo menos que el vencedor resultante salga tan debilitado que sea fácilmente manejable.

Don Fernando aparenta ser un hombre maduro y de buena planta, con unos cincuenta y seis años a sus espaldas. Sus sienes encanecidas enmarcan dos ojos negros y vivaces, de despierto ingenio. Su sonrisa es arrogante y ligeramente burlesca.

Clan: Lasombra

Generación: 7ª (originalmente 9ª)

Disciplinas: Auspex 4, Celeridad 2, Dominación 5, Fortaleza 3, Obtenebración 5, Potencia 4, Presencia 3

Senda de la Noche: 7

## **LAS MADRES SOLITARIAS**

En el siglo XVI, tres antiguas monjas Cainitas se instalaron en el convento de Nuestra Señora de la Soledad, que se dedicaba a atender a huérfanos y niños abandonados. Las tres vampiras pronto instalaron una corrupta parodia de los virtuosos fines del convento, construyendo un infame criadero que proporcionaba niños a las Cofradías del Sabbat para sus sangrientos rituales y como potenciales servidores y reclutas. La utilidad de las Madres Solitarias sobrevivió a lo largo de los siglos, convirtiéndose en un importante suministro. Aunque tradicionalmente las Madres han cobrado por su “mercancía”, en momentos de necesidad para la secta se han mostrado solidarias con el resto de los Cainitas madrileños.

Un grupo de anarquistas atacó el refugio de las Madres Solitarias en 1921, destruyendo a la Madre Teresa Valdés y a sus compañeras, pero el Arzobispo Moncada refundó la Cofradía, en 1923, dándole una fachada más laica, pues las medidas asistenciales y de ayuda a los huérfanos ya no constituían patrimonio exclusivo de las instituciones eclesiásticas.

La nueva Cofradía de las Madres Solitarias renovó los éxitos de su antecesora, extendiendo sus redes entre los orfanatos madrileños y ocultando sus fines en organizaciones de planificación familiar y ayuda a la infancia. Los agentes de las Madres Solitarias se mueven en ámbitos diversos, consiguiendo niños en los orfanatos tradicionales, ofreciendo ayuda a las madres solteras, comprando vientres de alquiler, pero también recurriendo a prácticas más crueles como el secuestro, la extorsión o el engaño.

Aunque la Cofradía tradicionalmente ha estado bajo el mando de tres vampiras, éstas Abrazaron en 1970 a dos niños que actúan para la Cofradía utilizando su aparente inocencia para engañar a los incautos, consiguiendo fondos para la organización...o presas potenciales.

### **Doña Mónica Fernández, Madre Solitaria**

Doña Mónica trabajaba en una cárcel de mujeres a principios del siglo XX por dedicarse al tráfico de niños para corruptos y destacados personajes de la burguesía y la nobleza madrileña. Uno de sus clientes era un Cainita que habló de ella a la Madre Teresa Valdés, quien decidió reclutarla para la Cofradía de las Madres Solitarias, con la intención de extender su influencia creando Cofradías similares en otras ciudades.

Doña Mónica se encontraba en Sevilla cuando le llegó la noticia de la destrucción de su sire y de sus “hermanas”. El Arzobispo Moncada ordenó llamarla y le propuso que tomara la dirección de la nueva Cofradía. Doña Mónica aceptó sin dudarle y pronto trabajó diligentemente para alcanzar el prestigio de su Madre. Sus esfuerzos fueron recompensados con la posición de Madre (Obispo).

Doña Mónica planea retomar el proyecto de su antecesora Doña Teresa Valdés, pero el repentino asesinato del Arzobispo Moncada la ha arrojado de lleno a involucrarse en la arena política. Su deseo sería que Madrid fuese gobernada indefinidamente por el Consejo de los Obispos, pues no termina de decantarse por ninguno de los candidatos. Por otro lado está buscando un tercer candidato que sea débil y fácil de manipular y que permita llegar a un acuerdo sin derramamiento de sangre.

Doña Mónica es una mujer de unos cuarenta años, alta y delgada, de cabello rubio teñido y ojos grandes y marrones. Su piel es bastante morena, para tratarse de una vampira. Suele vestir con vestidos conservadores de color azul o azul marino.

Clan: Antitribu Toreador

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 4, Celeridad 2, Dominación 3, Fortaleza 1, Obtenebración 2, Presencia 4

Senda del Poder y la Voz Interior: 5

## **LOS INVENCIBLES Y SUS PARTIDARIOS**

La Cofradía de Los Invencibles es considerada “extranjera” por los vampiros de Madrid, pero su líder, el Duque de Medina Sidonia, es una figura relevante y reconocida dentro del Sabbat, por sus hazañas en otras ciudades y su labor como Priscus en la ciudad de Manila. Este reconocimiento le ha otorgado no sólo el apoyo de otras Cofradías no madrileñas, sino también de otros vampiros que tradicionalmente habían apoyado a Moncada, pero que desean un cambio en el gobierno fuera de la estructura de la Catedral de las Tinieblas. La facción de la Mano Negra, también ha apoyado el ascenso de los Invencibles.

## LOS INVENCIBLES

La Cofradía de los Invencibles tiene una larga historia de venganza. Creada por el Duque de Medina Sidonia a finales del siglo XVI comenzó como una Cofradía eminentemente marítima dedicada a atacar y destruir a los piratas ingleses, y muy especialmente a los enemigos de la Espada de Caín. Aunque no tan renombrados como los piratas ingleses, los corsarios españoles también consiguieron sus victorias.

A medida que la época de la piratería pasaba, los Invencibles comenzaron a asentarse, primero colaboraron en la conquista de la ciudad de Nueva York, y posteriormente ayudaron a la Espada de Caín en la conquista de las islas Filipinas, derrotando a la Camarilla y a los vampiros orientales y creando la Diócesis de Manila.

Los Invencibles siempre han tenido fuertes vínculos con la Mano Negra y con la Regente de México, Melinda Galbraith, que siempre ha apoyado a la Cofradía y reclutó sus servicios durante la Segunda Guerra Civil del Sabbat.

La muerte de Moncada ha planteado un nuevo desafío para los Invencibles. La Regente de México los ha enviado a Madrid, y ha dado su aprobación para que el Duque de Medina Sidonia sea el próximo Arzobispo de la ciudad. Aunque los vampiros madrileños desconfían de los “sudacas”, los Invencibles han conseguido numerosos apoyos entre las Cofradías ajenas a la Catedral de las Tinieblas y se han apuntado un importante mérito al desenmascarar a Don Andrés Roel, que traicionó a Moncada, y a dos antitribu Assamitas de la Mano Negra que colaboraron en el asesinato consiguiendo información detallada sobre las defensas de la Catedral de las Tinieblas.

Los Invencibles suelen iniciar a sus cofrades encerrándolos en ataúdes llenos de agua que arrojan al mar durante toda una noche. Las noches de tormenta son consideradas motivo de celebración, y el lema de la Cofradía es. *Luchamos contra los hombres y contra los elementos.*

### Don Alonso Pérez de Guzmán, el Duque de Medina Sidonia.

Don Alonso recibió el Abrazo para que sirviera de lección al rey Felipe II, tras el fracaso de la Armada Invencible, debido a que el monarca insistió en atacar prematuramente, a pesar de la lamentable preparación de la flota. La derrota enojó a muchos Lasombra, que deseaban asesinar al rey, pero el Arzobispo Moncada tranquilizó los ánimos y ordenó a su chiquilla Beatriz Galindo que administrara un castigo adecuado a Felipe II.

Doña Beatriz abrazó a Don Alonso y lo llevó hasta los aposentos del rey, y mientras el joven vampiro aullaba y rugía en frenesí, la vampira lo retenía e instruyó al aterrorizado monarca sobre las obligaciones propias de la Corona. La charla duró seis horas antes de que los vampiros se retiraran, dejando en la mente de Felipe II el recuerdo de una terrible pesadilla que plagaría sus sueños en adelante.

La intención inicial de Doña Beatriz había sido destruir a Don Alonso después del “castigo”, pero en cierta manera sentía que era un deshonor para un noble español ser destruido de aquella manera. Tras pedir el favor de Moncada adocrinó a Don Alonso en los caminos del clan Lasombra y el Sabbat. Los antiguos alabaron a Doña Beatriz por su perspicacia y el Duque de Medina Sidonia fue incluido entre las filas de los Amigos de la Noche.

Desde entonces Don Alonso sigue siendo una de las mentes tácticas más agudas dentro del Sabbat, y sus éxitos en Nueva York y Manila han reforzado su prestigio. Detrás de su fachada de abuelo espigado y amable, acecha una mente más propia de una máquina que de una persona.

El Duque de Medina Sidonia alberga un rencor de varios siglos hacia su rival y enemigo Don Alejandro Farnesio, el Duque de Parma, al que considera un traidor. Abrazado por los Ventrue, el Duque de Parma ha pasado siglos evitando y oponiéndose al Duque de Medina Sidonia.

Ahora Madrid se alza ante Don Alonso, que espera apoderarse de la ciudad. La Regente Melinda le ha prometido que lo ascenderá a Cardenal si tiene éxito en su propósito.

Clan: Lasombra

Generación: 7ª (originalmente 8ª)

Disciplinas: Auspex 4, Dominación 5, Fortaleza 3, Obtenebración 6, Ofuscación 3, Potencia 5, Presencia 5, Protean 2.

Senda del Poder y la Voz Interior: 7

### Lorenzo Yuan, Teniente de la Mano Negra

Lorenzo era hijo de un comerciante chino, que se instaló en Filipinas y se convirtió al cristianismo a mediados del siglo XIX. Lorenzo creció en un ambiente próspero y cultivado hasta que su familia fue asesinada por los “moros”, filipinos musulmanes que sentían resentimiento hacia los cristianos que gobernaban las islas. Sólo él consiguió escapar, refugiándose en un cobertizo mientras su casa ardía y el comercio de su padre era saqueado.

Lleno de rabia, Lorenzo llevó su propia y enloquecida guerra contra los moros, prendiendo fuego a sus casas y acechando en la noche con su fusil. El “carnicero” de Mindanao se convirtió en leyenda, y sus “hazañas” llegaron a oídos de los vampiros del Sabbat, que lo reclutaron para su causa.

Desde entonces Lorenzo ha demostrado ser un guerrero fiel a la causa, disfrutando de la sed de sangre y matando para la Mano Negra con una cruel y terrible eficacia. Cuando el Duque de Medina Sidonia lo reclutó para su Cofradía de los Invencibles, asumió la posición de interrogador.

Lorenzo es un hombre de unos treinta años, de rostro amarillento, ojos estrechos y negros, y pelo corto y afeitado. Suele vestir con ropa negra y a menudo lleva varios cuchillos disimulados en su indumentaria.

Clan: Antitribu Gangrel Urbano

Generación: 9ª

Disciplinas: Celeridad 3, Fortaleza 2, Ofuscación 3, Potencia 2, Protean 5

Humanidad: 2

## **LA ESPADA DE TOLEDO**

Cuando la ciudad de Toledo cayó en manos de la Camarilla durante la guerra civil española, los refugiados de la Espada de Caín acudieron a Madrid, donde fueron recibidos por el Arzobispo Moncada. Los vampiros toledanos fueron de gran ayuda para salvar la ciudad del asedio de la Camarilla.

La Cofradía de la Espada de Toledo consiguió numerosos privilegios del Arzobispo, aumentando de influencia a costa de otras Cofradías. Cuando a finales del siglo XX los Armonistas cayeron en desgracia, la Espada de Toledo aprovechó su oportunidad, y el Sacristán Don José Luis de Villanueva se convirtió en Obispo tras derrotar a Don Claudio Robles.

Aunque el Obispo Don José Luis es un eminente Nodista, la Espada de Toledo está conformada por diversos Cainitas unidos por su origen toledano y su pericia en el manejo de las armas blancas. La Espada de Toledo es una escuela de esgrima donde se conservan técnicas actualmente desaparecidas, pero también conocimientos sobre el forjado y la elaboración de espadas. Esto no quiere decir que los Cofrades se encuentren anclados en el pasado, pues también han utilizado armas de fuego en sus ataques contra la Camarilla. Su principal objetivo es reconquistar la ciudad de Toledo, de donde fueron expulsados y convertirla en un Obispado independiente.

Las ceremonias y ritos de la Espada de Toledo incluyen escarificaciones rituales con armas blancas al rojo vivo, que sirven como una prueba de coraje a los iniciados y como reconocimiento de las hazañas de los más veteranos.

### **Don José Luis de Villanueva, Obispo toledano**

Don José Luis es un antiguo superviviente de las Guerras Anarquistas del siglo XIV. Abrazado en el ambiente cortesano del rey Pedro I el Cruel de Castilla, en principio luchó en el bando de los antiguos, hasta que finalmente se rebeló contra su sire y lo diabolizó. Se convirtió en un Templario al servicio de la Espada de Caín en Europa, hasta que en el siglo XVII se trasladó a su ciudad natal, Toledo, que acababa de caer en manos del Sabbat.

Aunque Toledo estaba gobernada por los Lasombra, la opinión de Don José Luis era altamente valorada, especialmente entre los Nodistas españoles. Ante el repentino ataque de los vampiros del clan Tremere durante la guerra civil española, dirigió la resistencia del Sabbat y la posterior retirada a Madrid. Desde entonces no ha dejado de planear un futuro regreso, acaudillando la reconquista y convirtiéndose en el nuevo Obispo de la ciudad toledana. Una vez muerto Moncada, considera que no debe nada a sus sucesores, por lo que se ha aliado con el Duque de Medina Sidonia en su lucha por el Arzobispado de Madrid.

Don José Luis es un hombre joven, de unos veintipocos años, con pelo castaño claro y hermosos ojos azules. Suele vestir con trajes de un tono gris azulado, no tan llamativos como en el pasado, por lo que se ganó en su momento el apodo de El Caballero del Zafiro. Es una figura especialmente popular entre los jóvenes Cainitas.

Clan: antitribu Ventrue

Generación: 7ª (originalmente 9ª)

Disciplinas: Auspex 3, Celeridad 3, Dominación 4, Fortaleza 5, Obtenebración 2, Ofuscación 2, Presencia 5, Protean 4

Senda de Caín: 8

Notas: Don José Luis se alimenta únicamente de personas que hayan cometido delitos de sangre. Suele obligar a sus víctimas a cometer asesinatos antes de despacharlas.

## **EL ALTAR SAGRADO**

La Cofradía del Altar Sagrado fue fundada por Don Manuel Castañeda, un antiguo Lasombra de Toledo que fue destruido durante la conquista de la ciudad por parte de la Camarilla. Los restos de su Cofradía se reunieron en Madrid, formando un grupo variopinto unido por su devoción Nodista. Entre los vampiros del Altar Sagrado había destacados miembros de la Mano Negra.

Recientemente, tras el asesinato de Moncada, varios antitribu Assamitas de la Mano Negra fueron acusados de colaborar en el mismo. El Altar Sagrado intentó defenderlos y varios de sus miembros

resultaron destruidos, entre ellos su Sacristán, hasta que finalmente, ante las pruebas abrumadoras sobre su culpabilidad, se vio forzada a renunciar a su defensa, aunque su prestigio había sido seriamente tocado.

Ahora, ante los problemas de la sucesión, los restantes cofrades del Altar Sagrado han decidido dar un tímido apoyo al Duque de Medina Sidonia, en gran parte debido a que la Espada de Toledo, una Cofradía hermana dirigida por el Nodista Don José Luis de Villanueva también lo ha hecho, y como una oportunidad de resurgir de sus cenizas.

Los vampiros de El Altar Sagrado han creado una especie de religión en torno a la figura de Caín. Aunque no todos han puesto sus pies en la Senda de Caín, todos veneran la figura del Primer Vampiro en los ritos de la Cofradía, que suelen incluir ofrendas de sangre y representaciones de la historia de Caín y Abel.

### **Don Salvador Arjona, antiguo novillero**

El Abrazo de Don Salvador se produjo en plena guerra civil, Abrazado durante la retirada de la Espada de Caín de Toledo. Era un antiguo novillero que había tomado las armas contra la rebelión de los ejércitos nacionales, pero el Sabbat lo reclutó para su causa. Era el segundo al mando hasta la reciente destrucción de su Sacristán y sire Don Felipe Villacampa. Como el más eminente seguidor de la Senda de Caín en la Cofradía, retomó su puesto.

Don Salvador era un hombre apuesto antes de ser Abrazado, de rostro moreno y rasgos afilados, y con ancestros gitanos en su sangre. Su rostro suele esbozar una pícara sonrisa que oculta una crueldad asesina.

Clan: Lasombra

Generación: 10ª

Disciplinas: Auspex 2, Celeridad 3, Dominación 3, Obtenebración 4, Potencia 2, Presencia 2, Vicisitud 2

Senda de Caín: 4

## **EL CÁLIZ AMARGO**

Tras la Guerra de la Independencia Española, fueron creadas nuevas Cofradías, entre ellas la del Cáliz Amargo, formada por un grupo de vampiros que habían sobrevivido a la lucha contra la Camarilla. Para mantener su viabilidad como Cofradía fueron Abrazados nuevos Cainitas, entre ellos algunos jóvenes liberales que Abrazaban los ideales del Romanticismo. Don Claudio Robles había viajado por Europa y el Nuevo Mundo como explorador para la Espada de Caín e introdujo en España los principios de la Senda de la Armonía.

El Cáliz Amargo adquirió gran fama durante la Segunda Guerra Civil del Sabbat, apoyando las aspiraciones de Moncada a la Regencia. Como recompensa por este apoyo, el Arzobispo de Madrid otorgó a Claudio Robles la posición episcopal en su ciudad. Aunque teóricamente una Cofradía asentada, los exploradores del Cáliz Amargo viajaban por toda la península ibérica comunicando las distintas Diócesis de la Espada de Caín.

Pero el poder de la Cofradía sufrió un abrupto final cuando los Seguidores de la Senda de la Armonía fueron proscritos en el Sabbat. Aunque poco comentada fuera de la secta, a finales del siglo XX se produjo una guerra entre dos facciones ideológicas dentro de la Senda. Por un lado se encontraba la Senda de la Armonía, que buscaba un equilibrio entre el intelecto y las emociones de la humanidad y las características bestiales de los no muertos. En el otro bando estaban los seguidores de la Senda del Corazón Salvaje, que buscaba una fuerte conexión con la naturaleza y la capacidad depredadora de los vampiros.

Los Armonistas se enfrentaron a la destrucción del entorno por parte del Sabbat y al uso insensible y discriminado de los mortales. Al final, incapaces de reconciliar sus creencias con la secta, se separaron de ellos, pero muchos fueron asesinados por su presunción, pero algunos escaparon de la purga y huyeron, haciéndose independientes o incluso pasándose a la Camarilla.

A Don Claudio Robles, líder de los Armonistas españoles, se le ofreció una muerte digna enfrentándose a Don José Luis de Villanueva, que ocupó su posición como Obispo. El resto de los Armonistas españoles y madrileños fue asesinado o expulsado del Sabbat en pocos meses en lo que se conoció como “Las Noches del Silencio”, y de la que apenas hubo trascendencia. Asesinos de la Mano Negra y Templarios de la Espada de Caín actuaron sigilosamente purgando las filas de los Armonistas.

La Cofradía del Cáliz Amargo quedó severamente tocada tras la muerte de su líder y de varios de sus seguidores. Doña Cristina ocupó el lugar de su sire Don Claudio al frente de la Cofradía, y comenzó a reconstruirla, reclutando a varios jóvenes, con una visión idealista del vampirismo, y con el suficiente coraje como para sobrevivir a las vicisitudes del Sabbat.

Los cofrades del Cáliz Amargo visten completamente de negro y siguen una estética gótica o siniestra en sus reuniones. Suelen reunirse en el parque del Retiro, y una vez al año queman velas en honor del Ángel Caído. Otros ritos menos amables incluyen el sacrificio de una víctima, a la que se le arranca el corazón y cuya sangre es compartida por todos los miembros de la Cofradía.

### **Doña Cristina, la Dama de las Cornejas**

Doña Cristina fue Abrazada a principios del siglo XIX. Era la hija de una campesina de Vallecas que fue violada por un soldado francés. Su madre sufrió el desprecio de sus vecinos con estoicismo, intentando sacar adelante a su hija, no así Cristina, que sufrió varias palizas por parte de los niños de su barrio. Cuando su madre murió en un brote de viruela, el acoso se hizo insoportable y finalmente uno de los chicos la violó con brutalidad y la apalizó, dejándola por muerta.

Doña Cristina se refugió en su mísera choza, donde un joven bien vestido de negro y blanco se presentó ante ella y le ofreció la oportunidad de vengarse. Durante el resto de la noche Cristina y su sire se alimentaron de los vecinos, cuyas muertes fueron atribuidas a la viruela. El joven que la había violado agonizó durante cinco horas antes de morir.

Doña Cristina abrazó la causa del Sabbat con entusiasmo, y aunque nunca siguió la Senda de la Armonía, si que se rigió por algunos de sus principios. Su sire Don Claudio respetó sus decisiones.

Después de que Don Claudio y varios de sus compañeros de Cofradía fueran ejecutados por su seguimiento de la Senda de la Armonía, y ella nuevamente apalizada con brutalidad por los esbirros de Moncada, que al final la dejaron viva. Doña Cristina decidió vengarse del Arzobispo de Madrid y se unió a la Mano Negra en busca de aliados y conocimientos para fortalecerse y poder llevar a cabo sus objetivos. Aunque no participó en su asesinato, su muerte constituyó toda una alegría para ella.

Ahora ya que se le ha privado de una venganza directa planea ayudar al Duque de Medina Sidonia a destruir la Catedral de las Tinieblas. No guarda rencor hacia Don José Luis de Villanueva, que ejecutó a Don Claudio Robles, ya que el Obispo toledano era su amigo personal e insistió en que se le permitiera una muerte digna, convirtiéndose en su verdugo, pero de todas formas Doña Cristina prefiere evitarlo, ya que se siente incómoda en su presencia.

Doña Cristina es una hermosa adolescente de unos catorce años, con una enmarañada cabellera negra que tiene cierta semejanza con el plumón de un ave. Su piel es blanca y marfileña, sus ojos completamente oscuros y sus pupilas y sus garras parecen las de un ave de presa. Suele vestir con ropas negras y antiguas, y en ocasiones, con vestidos largos de principios del siglo XIX. En los últimos tiempos ha comenzado a utilizar adornos góticos. En el refugio de la Cofradía, un antiguo caserón abandonado, se suelen alojar numerosos grajos, cornejas, urracas y otros córvidos.

Clan: Antitribu Gangrel Rural

Generación: 9ª

Disciplinas: Animalismo 5, Auspex 2, Celeridad 3, Fortaleza 2, Protean 4

Humanidad: 3

## **GRANDES COFRADÍAS DE MADRID**

Muchas de las Cofradías de Madrid fueron afectadas en mayor o menor medida por la Maldición de la Sangre, pero en apenas dos años su número ha sido prácticamente restituido por la aportación de Cofradías castellanas o por el Abrazo de nuevos reclutas. Las Cofradías madrileñas se debaten entre la tradición de la Catedral de las Tinieblas y la renovación que ofrece el Duque de Medina Sidonia y los Invencibles. La mayoría simplemente espera sacar partido de los conflictos por la sucesión de Moncada.

### **LOS ESCRIBANOS**

Hasta que los antitribu Tremere de la Academia de Mercurio llegaron a Madrid en el siglo XVI, el Arzobispo Moncada nunca había dado un excesivo valor a la recopilación de documentos escritos. Desconfiando siempre de los Brujos, Moncada creó una Cofradía, los Códices Ocultos, dirigidos por su chiquillo Don José Pérez de Castro, para que crearan una Biblioteca, no tanto con la intención de preservar, sino de proteger antiguos documentos y artefactos vampíricos de las manos de Cainitas extranjeros. Algunos de los Escribanos también profundizaron en el estudio de las artes místicas, la Taumaturgia, la Nigromancia y el Misticismo Abismal.

Los Códices Ocultos fueron destruidos durante la Guerra de la Independencia, luchando valientemente para defender Madrid de la Camarilla. El Arzobispo ordenó a varios eruditos de la Catedral de las Tinieblas que retomaran las labores de documentación, pero hasta finales del siglo XIX no creó nuevamente una Cofradía dedicada a tal efecto.

Don Andrés Roel, el Cronista Oscuro de Madrid, organizó la Cofradía de los Escribanos, heredando el legado archivístico de los Códices Ocultos. Reclutó a sabios y eruditos de la Senda de Caín y la Senda de la Muerte y el Alma para que le ayudaran y comenzó la creación de varios depósitos y bibliotecas en diversos lugares de Madrid y los alrededores, los más importantes en Alcalá de Henares y el Monasterio de El Escorial. Asimismo Don Andrés Roel y sus Escribanos emprendieron frecuentes viajes para realizar nuevas adquisiciones para sus bibliotecas. Aunque no tan impresionante como la Letanía de Sangre de Montreal, la Biblioteca de los Escribanos es un importante archivo de saber

mundano y sobrenatural, y se cree que parte del mismo se perdió durante la Guerra de la Independencia y la Guerra Civil Española, a pesar de las labores de recopilación y reconstrucción de los Escribanos.

Los últimos años no han sido agradables para la Cofradía. En 1998 el Doctor Marnius, un antitribu Tremere especialista en el estudio de la Taumaturgia y en la investigación del Antiguo Egipto, desapareció tras un viaje a México para una reunión con el resto de su clan. Aunque la Maldición de la Sangre no afectó a la Cofradía, debido en gran parte a su aislamiento, apenas un año después se vio manchada por un terrible escándalo: Don Andrés Roel, el Cronista Oscuro de Madrid, que había sido el pilar conciliador y director de los Escribanos, fue acusado de haber colaborado en el asesinato del Arzobispo Moncada. La confesión de Don Andrés Roel que fue hallada junto a sus cenizas humeantes poco después de su suicidio bajo los rayos del sol, no dejaba lugar a dudas.

Con la desaparición de Don Andrés Roel, los Escribanos han sufrido cierto ostracismo por parte de las demás Cofradías, en especial por la Catedral de las Tinieblas. La Cofradía estuvo a punto de desgajarse ante los enfrentamientos entre Nodistas y Necronomistas, que trataban de asumir el liderazgo, pero la llegada de un poderoso Cainita, Theodorus, un antiguo Herald de las Calaveras, puso fin a las discusiones, destruyendo a Don Leandro Herrera, un chiquillo de Don Andrés Roel y líder de los Nodistas.

En estos momentos los Necronomistas controlan la Cofradía de los Escribanos, aislándose del resto de las Cofradías y sin tomar partido por el momento en las luchas sucesorias. Varios enviados de Don Pedro Vallejo y del Duque de Medina Sidonia han tratado de conseguir el apoyo de Theodorus, pero hasta el momento éste no se ha decantado por ninguno de los dos. Los Escribanos prosiguen con sus labores de erudición como siempre han hecho y como si los acontecimientos del mundo exterior no los afectaran.

Los Escribanos son una extensa Cofradía, que dispone de varios refugios, aunque el más importante se encuentra en una serie de catacumbas excavadas bajo el monasterio de El Escorial, justo al lado del mausoleo de los monarcas españoles. Frecuentemente se reúnen para escuchar los sermones de Theodorus sobre la naturaleza de la muerte y el universo, y suelen acudir Necronomistas y eruditos de otras Cofradías.

### **Theodorus**

Hace muchos siglos Theodorus era un filósofo griego que buscaba una respuesta a las verdades esenciales de la existencia: ¿Qué existía más allá de la muerte? ¿Qué leyes regían la realidad? Su erudición atrajo la atención de un vampiro, que le dio la sangre y toda una eternidad para que desentrañara las respuestas al enigma.

Con la llegada del cristianismo, el filósofo adoptó el nombre de Theodorus por pura conveniencia: la nueva fe monoteísta le fascinaba, no por devoción hacia un ser superior sino por las nuevas perspectivas de conocimiento que abría. No obstante, con el paso del tiempo encontró la religión cristiana tan carente de significado como las anteriores que la habían precedido. Sus investigaciones se orientaron hacia caminos más oscuros, vislumbrando antiguos horrores más allá de toda comprensión, seres más allá de toda consciencia que ambicionaban apoderarse de la creación. Muchos de los escritos de Theodorus se convertirían en manuales de cabecera para muchos ocultistas, en especial su traducción griega de la obra de un poeta árabe loco del siglo VIII d.C.

No mucho después se vio atrapado con muchos de sus hermanos vampíricos y arrojado al más allá que había estudiado durante siglos, encerrado en un eterno paisaje de muerte y tormenta, contemplando el final definitivo de todas las cosas. Theodorus no se dejó desanimar, y prosiguió con sus investigaciones sobre el más allá como siempre había hecho.

Mucho tiempo después, la tormenta lo arrastró de regreso a la realidad física con varios de sus compañeros de encierro. Reapareció en México, donde se unió por conveniencia a una joven secta de vampiros conocida como el Sabbat, por indicación de su sire y líder, la antigua Unre.

Theodorus contempló el cambio del mundo y percibió señales que indicaban que su regreso no había sido casual, sino que formaba parte de una larga serie de acontecimientos que anunciaban la llegada de las Noches Finales. Comenzó a reunir sus escritos y descubrió que gran parte de ellos se encontraban en España, en el Monasterio de El Escorial. Partió apresuradamente y llegó poco después de la muerte de Moncada. Theodorus aguardó su momento y actuó para convertirse en líder de los Escribanos.

Ahora, con el nuevo poder adquirido, y como un eminente Necronomista, versado en los antiguos cultos de la muerte, Theodorus maniobra con destreza para llevar a cabo sus planes, recibiendo el apoyo de los Cainitas más eruditos, y manteniendo correspondencia con la antigua Unre. Ha sido cortejado por las distintas facciones políticas de Madrid, pero hasta el momento no se ha decantado por ningún bando. Su principal interés es recuperar sus manuscritos, entre ellos el antiguo libro del árabe loco que tradujo al griego, y que cree que fue escondido en algún lugar de la Catedral de las Tinieblas. Los secretos del lugar le atraen con una oscura intensidad, y es muy posible que termine apoyando a quien le permita pleno acceso a la misma.

Más le preocupa la última confesión de Don Andrés Roel, el Cronista Oscuro de Madrid. Hallada parcialmente consumida en su refugio...no obstante parece apuntar a que la Catedral de las

Tinieblas oculta un secreto siniestro y los servidores espectrales de Theodorus parecen incapaces de traspasar la mortaja de negrura que envuelve la Catedral...la curiosidad de Theodorus aumenta noche tras noche y la aparente inminencia de las Noches Finales pueden forzarle a actuar de forma precipitada.

Theodorus es un despojo disecado y pálido, que se viste con un polvoriento hábito monacal, con una herrumbrosa cruz griega y una estola con símbolos cabalísticos. A menudo se echa la capucha sobre su rostro cadavérico. Sus ojos parecen dos pequeños orbes azules en el fondo de dos hundidas y oscuras concavidades.

Clan: Heraldo de las Calaveras

Generación: 6ª

Disciplinas: Animalismo 3, Auspex 6, Dominación 4, Fortaleza 5, Nigromancia 6, Ofuscación 3, Taumaturgia 5

Sendas Nigrománticas: Senda Mortuus 5, Senda de las Cenizas 5, Senda del Osario 5

Sendas Taumatúrgicas: Taumaturgia Espiritual 5, Dominio Elemental 4, Telequinesis 3

Senda de la Muerte y el Alma: 8

Notas: El sexto nivel de Auspex le permite a Theodorus ver todo lo que ocurre en torno a un objeto bañado con su sangre.

## LA TORRE QUEMADA

La activa participación de la Inquisición del Sabbat dentro de las guerras civiles de la secta llevó a Moncada a crear una rama especial bajo su dominio, que pudiera manipular a su antojo para mantener a raya a sus rivales. En 1924 había conseguido su objetivo con la creación de la Cofradía de la Torre Quemada.

El poder del Arzobispo no hizo necesaria la intervención de la Torre Quemada en muchas ocasiones, pero su existencia servía como justificación para evitar la intervención de la Inquisición del Sabbat. A sugerencia de Moncada fueron nombrados cinco Caballeros Inquisidores, uno para cada una de las Diócesis españolas del Sabbat, actuando en parejas para evitar que cada uno de ellos adquiriera demasiado poder individualmente. Debido a esta estructura los cinco Inquisidores también eran conocidos como la Mano de Caín.

Los Inquisidores celebran reuniones periódicas y autos de fe, en los que eran quemados en efígie o físicamente, enemigos del Sabbat. Recientemente fue quemado un mortal vestido con las ropas del Cronista Oscuro de Madrid y sus cenizas fueron profanadas y arrojadas al viento en una ceremonia especial. A pesar de los esfuerzos nigrománticos de los Escribanos su espíritu no pudo ser convocado para ser interrogado y torturado, como si hubiera desaparecido en la nada.

Dos de los Inquisidores de la Torre Quemada murieron intentando detener los estragos de la Maldición de la Sangre, entre ellos Don Víctor Lafuente, el Inquisidor de Madrid y líder de la Torre Quemada. Las dos vacantes no fueron cubiertas hasta después de la muerte de Moncada. Los actuales Inquisidores son:

El actual Inquisidor de Madrid es **Juan Tomás Rocabertí**, del clan Drac (Tzimisce), que ha decidido sacar a la Cofradía de la influencia de la Catedral de las Tinieblas, manteniéndose ferozmente independiente frente a los intentos de las distintas facciones por atraer a la Inquisición a su bando.

La Inquisidora de Sevilla es **Doña Isabel Duarte**, del clan Lasombra, una mujer de origen humilde que trabajaba como estanquera hasta que se unió a los guerrilleros españoles durante la Guerra de la Independencia.

El Inquisidor de Granada es **Don Juan Bautista Castro**, un antitribu Brujah, que fue víctima de los infernalistas en vida y a quienes persigue con un fervor fanático en su existencia no muerta. Su rostro medio despellejado y su cuerpo tatuado con símbolos blasfemos constituyen una visión aterradora. Siente una extraña fascinación por el fuego.

Para Valencia ha sido nombrado recientemente **El Sabueso de Caín**, del clan Lasombra, un famoso asesino de los Guardianes, que se enfrentó a Doña Lucía de Aragón, la infame chiquilla de Moncada, durante la invasión de la Costa Este por parte de la Espada de Caín, Sir Mathew Talley, mejor conocido como El Sabueso. Los vampiros de Valencia se oponen a la presencia de la Inquisición en su ciudad, considerándola una herramienta de los Cainitas de Madrid.

La Inquisidora de Zaragoza, también nombrada recientemente, es **Doña Jacinta Figueroa**, una antitribu Toreador, de rostro angelical pero una mente pérfida, conocida por torturar no sólo física sino psicológicamente a sus víctimas. Posee una extensa colección de ojos momificados.

### Don Juan Tomás Rocabertí, Gran Inquisidor de Madrid

En vida Juan Tomás pertenecía a la familia Rocabertí, una rama de aparecidos de la familia Obertus, al servicio del Sabbat. Juan Tomás consiguió prosperar lo suficiente para infiltrarse en la Iglesia y convertirse en Inquisidor durante el reinado del rey Carlos II el Hechizado. Siguiendo las instrucciones del Arzobispo Moncada, Juan Tomás mantuvo sus oídos atentos en el entorno personal del rey y participó en los exorcismos y hechizos que ensombrecieron los últimos años del monarca.

Finalmente, ante su lento envejecimiento, Don Juan Tomás decidió fingir su muerte y retirarse a las posesiones de su familia en el Reino de Aragón, donde recibió el Abrazo, por sus brillantes servicios y a sugerencia del propio Moncada. Cuando el Arzobispo de Madrid creó su propia Inquisición en la primera mitad del siglo XX, tuvo en cuenta los precedentes de Don Juan Tomás y lo reclutó como Inquisidor para la Diócesis de Valencia. Con la reciente muerte del Inquisidor Víctor Lafuente, Don Juan Tomás ocupó su posición en la Diócesis de Madrid, convirtiéndose en el líder de facto de la Cofradía de la Torre Quemada.

Don Juan Tomás Rocabertí considera que la existencia de Moncada era demasiado opresiva, y considera que la mejor salida para el conflicto sucesorio que afecta a la Diócesis de Madrid, es la creación de un Consejo de Obispos, donde todas las facciones vean representados sus intereses. No le atrae demasiado el conflicto por el poder, pero ve la oportunidad para convertir a la Inquisición en una Cofradía verdaderamente independiente y en un factor a tener en cuenta por quienquiera que se convierta en el nuevo Arzobispo de Madrid.

El líder de la Torre Quemada es un hombre que aparenta unos sesenta años, con el pelo cano y ojos oscuros, rostro arrugado y severo, que a menudo viste con su sotana y atuendos inquisitoriales del siglo XVII en las reuniones ceremoniales de la Cofradía.

Clan: Drac (Tzimisce)

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 4, Dominación 3, Fortaleza 2, Ofuscación 2, Potencia 2, Protean 3, Vicisitud

5

Senda de Caín: 6

## LA DIVISIÓN AZUL

Durante la Segunda Guerra Mundial, el general Francisco Franco envió a una división de voluntarios para ayudar a las tropas nazis en el frente oriental, para combatir a la URSS. Esta fuerza de voluntarios nunca fue muy numerosa, aunque participó en episodios destacados de la contienda. Ante la presión de los Aliados y después de que la guerra se volviera en contra de los nazis, el general Franco ordenó a la División Azul que regresara a España. El recibimiento no fue muy caluroso y la administración española se olvidó de ellos.

Entre los soldados de la División Azul fueron algunos vampiros del Sabbat, que planeaban utilizar los movimientos de los ejércitos nazis para crear sus propias bases en Europa Oriental. La Cofradía de la División Azul fue formada por los supervivientes que regresaron. Don Ángel Carvajal, el Sacristán de la División Azul, trató de que su Cofradía fuera aceptada en la Catedral de las Tinieblas, pero el Arzobispo Moncada se opuso. Don Ángel y su Cofradía recorrieron toda la península para conseguir un mayor prestigio, pero sus esfuerzos fueron baldíos. El propio Sacristán de la Cofradía fue destruido hacia 1960 en un encononazo con una manada de hombres lobo.

La División Azul siempre ha Abrazado a sus miembros entre los militares españoles, y son fuertemente orgullosos. Consideran que el rechazo de Moncada fue un insulto y ahora que el Arzobispo ha muerto no desean formar parte de la Catedral de las Tinieblas. No obstante, la candidatura del Duque de Medina Sidonia tampoco les atrae demasiado, despreciando a los numerosos mercenarios “extranjeros” de sus filas.

Los Divisionarios Azules residen en el Distrito de Tetuán, y normalmente acuden a las reuniones del Sabbat vestidos con uniformes militares. A pesar de su orgullo pueden ser muy peligrosos cuando se les enfada, y su influencia entre los sectores militares no debe ser desdeñada.

Entre los ritos de la División Azul destaca una reunión celebrada durante los meses de invierno, en recuerdo de los caídos en la Segunda Guerra Mundial, en la todos los presentes se alimentan a la vez de una misma víctima y la despedazan viva.

### **Don Aniceto Pozuelo, Sargento de la Cofradía**

El capitán Aniceto Pozuelo es descendiente de Don Ángel Carvajal, y el último superviviente de los Divisionarios Azules que regresaron de Rusia. Fue Abrazado en pleno invierno, después de ser gravemente herido, cuando se encontraba al borde de la congelación.

Don Aniceto es un vampiro muy tradicionalista, y se resiste a pensar que sus momentos de gloria son cosa del pasado. Detesta a los eclesiásticos de la Catedral de las Tinieblas, a los que acusa de haber negado a los Divisionarios Azules el reconocimiento que merecen. Detesta la sociedad actual, donde el ámbito militar sufre cada vez más de un mayor desprestigio y rechazo entre los civiles. Se enfurece particularmente con los “pacifistas”, y se sabe que tras alguna manifestación contra las guerras o contra el ejército ha dado caza a alguno de los participantes.

En estos momentos considera que ni Don Pedro Vallejo ni el Duque de Medina Sidonia son dignos sucesores de Moncada y espera poder presentarse como candidato al Arzobispado de Madrid. De momento no ha recibido demasiados apoyos fuera de su Cofradía, aunque una Cofradía neonazi ha mostrado cierto interés ante sus aspiraciones.

Don Aniceto es un hombre de unos treinta años, mal afeitado y no demasiado atractivo, con un ojo velado por cataratas, y al que le faltan los dos dedos de la mano izquierda, perdidos durante la guerra. Sin embargo, su uniforme y su aire marcial le proporcionan cierta dignidad de un soldado de otro tiempo.

Clan: Lasombra

Generación: 10ª

Disciplinas: Dominación 3, Fortaleza 2, Obtenebración 3, Potencia 3, Protean 3

Humanidad: 3

## LOS SEÑORES DE SALAMANCA

Esta Cofradía apenas tiene un siglo de existencia, y los aparecidos de la familia Salamanca han tenido una fuerte influencia en su creación. Su principal cometido es vigilar y controlar las acciones de la familia ghouls Salamanca (Grimaldi) en Madrid.

Tras la formación del Sabbat, la familia ha prosperado desde sus posesiones castellanas, extendiéndose al Nuevo Mundo. Algunos vampiros de los clanes Tzimisce y Lasombra los han seguido en su expansión, asegurándose de que los aparecidos sirven fielmente a los intereses de la Espada de Caín, aunque algunas voces radicales afirman que las familias ghouls son reliquias de un pasado ya superado y que deberían ser destruidos.

En España la familia Salamanca tiene una enorme influencia financiera y política, y son los servidores favoritos de los Lasombra. La Cofradía de los Señores De Salamanca de Madrid fue terriblemente menguada por la Maldición de la Sangre, y vampiros de otras Cofradías castellanas han acudido para cubrir las bajas.

Sin embargo, el principal poder de los Señores de Salamanca no consiste en los Cainitas que la forman, sino en todo el poder que controlan, pues los tentáculos de la familia son una fuerza que no deber ser subestimada, de hecho, podrían inclinar la balanza de la sucesión de Moncada. Antes del asesinato del Arzobispo de Madrid los Señores de Salamanca respondían directamente ante él, pero ahora su posición no está nada clara. La Trinidad de los Obispos tiene en teoría la última palabra sobre las acciones de los Señores de Salamanca, y por el momento éstos se dedican a sus negocios como si nada hubiera ocurrido.

Los Señores de Salamanca realizan “reuniones de negocios” en el viejo palacete familiar del Paseo de la Castellana con los miembros de la familia ghouls, realizando Vaulderies y periódicas “comuniones de sangre” para asegurarse la fidelidad de sus servidores.

Sin embargo, no todo es tan brillante como parece. Tras la Maldición de la Sangre algunos aparecidos de la familia Salamanca quedaron libres de los lazos de sangre hacia sus maestros vampiros, y junto con parientes de México y Sudamérica han creado una facción dentro de la familia que trata de terminar con la esclavitud dentro del Sabbat. Don José Salamanca, el líder mortal de la familia en Madrid, es uno de los líderes de esta silenciosa conspiración.

### Don Isidro Salamanca, Padre de Familia

Don Isidro era un joven oficial de caballería de la familia Salamanca, que trabajó duramente para servir a su abuelo, Don Amadeo Salamanca, que dirigió la Cofradía de los Señores durante el siglo XIX. Cuando su maestro fue destruido durante la Segunda Guerra Civil del Sabbat, su propio padre Don Carlos recibió el Abrazo y ocupó su lugar, y poco tiempo después, Isidro también recibió la Sangre para ayudarle en su labor.

La muerte de Don Carlos Salamanca tras los sucesos de la Maldición de la Sangre, llevó a Isidro al liderazgo de la Cofradía que controla los negocios de su familia. Todavía inexperto en las labores de administración, Don Isidro es auxiliado y aconsejado en los negocios diurnos por su tío abuelo Don José Salamanca, que es el verdadero poder dentro de la Cofradía. Si los aparecidos decidieran rebelarse contra los Cainitas de la Cofradía, éstos serían con probabilidad destruidos, aunque las represalias del Sabbat no se harían esperar.

Don Isidro guarda un secreto temor hacia su familia, que no ha compartido con el resto de los Señores de Salamanca. Le gustaría deshacerse de la influencia de Don José Salamanca, pero el astuto anciano se ha hecho imprescindible, y sin él posiblemente perdería todo control sobre los negocios familiares.

Abrazado en plena madurez, poco después de haberse casado y perpetuado su linaje, Don Isidro es un apuesto hombre de unos treinta años, con un bigote fino y recortado, que viste con trajes ejecutivos caros, y que siempre lleva una pequeña corona de plata en la solapa de su chaqueta.

Clan: Lasombra

Generación: 9ª

Disciplinas: Dominación 3, Obtenebración 2, Potencia 3, Presencia 2

Humanidad: 4

## LOS GATOS DE MEDIANOCHE

Aunque su influencia política es limitada, la Cofradía de los Gatos de Medianoche mantiene un considerable prestigio y fama dentro del Sabbat, no tanto por sus hazañas guerreras, sino por sus actividades artísticas. Como se ha mencionado, los vampiros madrileños gustan del teatro, una afición compartida tanto por jóvenes como antiguos.

La Cofradía de los Gatos de Medianoche fue creada durante el siglo XIX por un grupo de Cainitas de diversos linajes que amaban el teatro y deseaban crear obras que satisficieran sus instintos e impulsos depredadores. Aunque hasta el momento algunas compañías teatrales habían sido esclavizadas para llevar a cabo representaciones nocturnas para los vampiros, los Gatos de Medianoche supieron ver el potencial del teatro, y llenos de ánimo decidieron entrar en escena.

La Cofradía constituyó todo un éxito, y pronto sus representaciones fueron requeridas en Diócesis de toda España, y posteriormente en otros países. Incluso se rumorea que algunos vampiros de la Camarilla han contratado los servicios de la Cofradía para realizar representaciones privadas.

Los Gatos de Medianoche perdieron a varios de sus miembros durante la plaga de la Maldición de la Sangre, y poco tiempo después el líder de la Cofradía, Don Diego Borrás, un antitribu Ravnos, entró en un frenesí asesino en un momento inoportuno y fue destruido bajo los rayos del sol lejos de su refugio.

Sin embargo, los Gatos encontraron pronto nuevos reclutas entre sus servidores mortales, y sus representaciones siguen siendo tan concurridas como siempre. Se rumorea que este año estrenarán una obra completamente nueva e inédita, donde se contará la obsesiva relación de amor y odio entre el Arzobispo Moncada y su chiquilla Doña Lucía de Aragón.

Los Gatos celebran numerosas representaciones, que abordan adaptaciones de clásicos, temas bíblicos, así como las preferencias del público desde perspectivas macabras y sangrientas, e incluso pornográficas, y a menudo tienen finales trágicos...y muy reales, utilizando víctimas mortales cuando es necesario.

### **Doña Joana Rocabertí, Maestra Maquilladora**

La nueva Sacristana de los Gatos de Medianoche era originalmente la maquilladora de la Cofradía, encargándose de que sus miembros mantuviesen un aspecto adecuado en cada representación mediante sus artes de manipulación de la carne. Doña Joana originalmente esculpía máscaras de cera pero ahora es capaz de crear un duplicado perfecto de prácticamente cualquier rostro.

La muerte de su predecesor la ha llenado de tristeza, pero el resto de los Gatos la eligieron unánimemente debido a su carácter desapasionado y a su eficiencia organizativa, pues la Cofradía funciona de una forma muy democrática, donde las decisiones son tomadas por todos sus miembros.

Doña Joana es una mujer de unos treinta años de rostro simétrico y no excesivamente atractivo, a pesar de que carece de imperfecciones. Aunque le gusta el teatro, ha participado en escena en muy contadas ocasiones, prefiriendo participar en las labores de montaje y caracterización, o dando consejos interpretativos.

Clan: Drac (Tzimisce)

Generación: 9ª

Disciplinas: Animalismo 2, Auspex 4, Celeridad 2, Quimerismo 2, Vicisitud 4

Senda del Acuerdo Honorable: 4

## **LA COMUNIDAD SANGRIENTA**

En la carrera de San Jerónimo se alza un viejo edificio de cinco plantas, construido durante la postguerra. Sin que los arquitectos lo supieran, el solar donde construyeron los cimientos había sido durante mucho tiempo la propiedad de Don Faustino Iglesias, un excéntrico Cainita, que consideró que ya que el solar había sido su propiedad, el edificio también le pertenecía por derecho.

En apenas diez años convirtió todo el edificio en su refugio, embrujando a los inquilinos, matando a los que le desagradaban y otorgando el Abrazo a sus favoritos. Los posibles e incómodos testigos fueron debidamente silenciados y el edificio adquirió una siniestra reputación. Los vampiros y sus servidores mortales se atrincheraron, y durante muchos años han habitado en el mismo, moldeándolo según sus deseos. A pesar de que rara vez se dignaba aparecer en las reuniones de la Espada de Caín, el Arzobispo Moncada reconoció la existencia de la Cofradía de “La Comunidad del nº 13”, mejor conocida entre los Cainitas madrileños como la Comunidad Sangrienta.

Otros vampiros acudieron a Don Faustino, que gustoso estaba de proporcionarles un refugio seguro a cambio de un “alquiler” mensual en sangre y víctimas. Otros han pasado a ser miembros de la Comunidad, aunque hace ya muchos años que la Cofradía no ha reclutado nuevos miembros.

Los Cainitas de la Comunidad Sangrienta han moldeado el viejo edificio según sus deseos, y han instalado trampas mortíferas en varios lugares, que activan para destruir a los intrusos no deseados. De vez en cuando ponen anuncios en los periódicos alquilando los apartamentos vacíos, donde capturan a nuevas víctimas.

La Comunidad se reúne periódicamente para decidir las labores de vigilancia, caza y protección mutua. Con ellos viven algunos esclavos mortales degenerados, que mantienen una apariencia de

“normalidad” durante el día, aunque su carácter retraído y sus depravadas costumbres, entre ellas el canibalismo y el incesto, les imposibilitan para llevar una vida normal en la sociedad humana.

Actualmente el edificio de la Comunidad tiene un aspecto decadente y siniestro: con sus pasillos y corredores sucios y enmohecidos, sus chirriantes escaleras y ascensor, sus ventanas rotas y un aspecto general de decadencia. Gracias a sus contactos en el ayuntamiento y a cambio de ciertos favores a la familia Salamanca, Don Faustino ha conseguido que el edificio no sea derribado.

### **Don Faustino Iglesias, Presidente de La Comunidad.**

Don Faustino vivió toda su vida como un hombre avaro y amargado. No llegó a tener hijos, y su carácter adusto y amargo lo volvieron cada vez más huraño y solitario. A pesar de poseer varios inmuebles en Madrid, gastaba estrictamente lo necesario y no se rodeaba de ningún lujo. Cuando pensó que moriría solo, un Cainita le dio la Sangre.

El anciano consideró que la Sangre era una bendición divina, una oportunidad para crear la familia que le había sido negada. Vendió uno de sus solares madrileños y bajo su influencia se construyó un edificio. Tenía todo lo necesario para ponerse a trabajar.

Don Faustino considera a los miembros de la Comunidad como su familia, y actúa con ellos como un padre tiránico. Casi todos los miembros de su Cofradía son chiquillos suyos, pues los adoptados rara vez son capaces de soportar sus excentricidades durante mucho tiempo antes de marcharse o ser destruidos.

Todas las noches al levantarse acude a uno de los apartamentos con su Biblia y lee frenéticamente pasajes tomados al azar. Después vuelve a su refugio, un desvencijado apartamento en el quinto piso, rodeado de bolsas de basura y suciedad, donde su “familia” le lleva de comer.

Don Faustino es un anciano pálido como la muerte, de cuerpo esquelético y ojos saltones y paranoicos. Normalmente se sienta todo el rato en su mecedora, vestido con un viejo pijama y su batín, con una Biblia abierta en una mesilla y abrazado a una escopeta cargada que revisa una y otra vez para asegurarse de que todavía funciona. Desde hace varios años no ha vuelto a salir del edificio, y todo el contacto con el mundo exterior lo realiza a través de sus servidores y de sus “hijos”. Hace mucho tiempo que el anciano se desentendió de los asuntos de la Cofradía, pero sus inquilinos todavía reverencian su figura con respeto y lo consideran poco menos que un santo.

Clan: Antitribu Malkavian

Generación: 11<sup>a</sup>

Disciplinas: Auspex 2, Dominación 3, Dementación 4, Ofuscación 2

Humanidad: 1

## **LOS ÁNGELES DE MARFIL**

Los Ángeles de Marfil fueron creados a finales del siglo XIX, como parte de los primeros experimentos que dieron lugar a la línea de los Hermanos de Sangre, fruto de la colaboración entre los hechiceros de los linajes Antitribu Tremere y Tzimisce.

En concreto los tres Ángeles de Marfil, que fueron bautizados con los nombres de Miguel, Gabriel y Rafael, fueron el capricho de un antiguo Tzimisce llamado Radovan Szantovich, seguidor de la Senda de la Catarsis, que deseaba crear a los amantes y guardaespaldas perfectos, para que cuidaran de su persona y le proporcionaran eternas noches de decadente placer. Su extraña belleza, sus armoniosos cantos y su feroz destreza asesina pronto les hicieron adquirir una infame reputación.

Durante la Segunda Guerra Civil del Sabbat Radovan Szantovich fue asesinado, según se rumorea, debido a la traición de sus hermosos guardianes, que habían desarrollado deseos propios. Como nadie quería hacerse cargo de ellos pasaron a servir a la Regente Melinda Galbraith, que finalmente decidió cederlos al Arzobispo Moncada como un símbolo de paz entre ambos, que puso fin a la guerra civil por la Regencia.

A pesar de los rumores malintencionados, el Arzobispo Moncada jamás utilizó las habilidades eróticas de sus servidores, antes bien, sometía sus carnes pecadoras a una dura mortificación con un látigo de cuero y vidrio. No obstante, los tres Ángeles actuaban como sus servidores, heraldos y mensajeros, y amenizaban sus noches solitarias con cánticos religiosos que resonaban en los oscuros corredores de la Catedral de las Tinieblas.

La muerte de Moncada los sorprendió mientras se encontraban en un monasterio de Guadalajara, acompañando una ceremonia religiosa de la Cofradía de San Blas con sus hermosas voces. Poco tiempo después, sin decir nada, simplemente desaparecieron.

Libres del yugo de Moncada, los Ángeles de Marfil recorren los callejones de las noches madrileñas. Ahora, sin saber muy bien a dónde ir, se mantienen apartados del resto de los Cainitas. La servidumbre de Moncada no los hizo más débiles, sino que los ha fortalecido y lucharán hasta la muerte para defender a sus hermanos si es necesario. Por ahora, y debido a su escasa relevancia política, nadie los busca activamente, aunque algunas Cofradías como los Gatos de Medianoche estarían dispuestas a

recibirlos como miembros de pleno derecho. Pero los Ángeles no están dispuestos a volver a ser esclavos de nadie y por primera vez en mucho tiempo una palabra resuena en sus mentes: libertad.

### **Miguel, Gabriel y Rafael, los Ángeles de Marfil**

Los Ángeles de Marfil son tres hermosos adolescentes andróginos y albinos, de ojos rojizos y piel y cabellos completamente blancos, cuyo físico dolorosamente perfecto parece copiado de antiguas esculturas griegas. Únicamente tres estilizados tatuajes en sus nuca los diferencian: los símbolos del fuego, el aire y el agua. Normalmente suelen ir vestidos de negro, con largos abrigos sencillos.

Los Ángeles se consideran hermanos y durante muchas y largas noches han compartido apasionadamente su sangre, y se han proporcionado consuelo mutuo cuando la carga de la esclavitud y el dolor se hacía demasiado pesada. Odiaban la disciplina de Moncada, que los castigaba encerrándolos en habitaciones separadas durante semanas y para ellos la muerte del Arzobispo ha constituido una liberación.

**Miguel** es el “líder” no oficial de los tres hermanos. Es el más agresivo y especialmente protector.

**Gabriel** es el más diplomático, y el portavoz de los tres hermanos, hablando en su nombre.

**Rafael** es el más compasivo de los tres hermanos, y también el que posee una mayor habilidad artística, ideando nuevas canciones y composiciones.

Clan: Hermanos de Sangre

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 2, Celeridad 5, Fortaleza 2, Ofuscación 3, Potencia 3, Sanguinus 5

Humanidad: 5

## **COFRADÍAS MENORES**

Desde la Maldición de la Sangre han aparecido muchas Cofradías nuevas en Madrid, bien procedentes de otros lugares o creadas para cubrir las vacantes dejadas por los muertos. Muchas apenas tienen más de unos pocos años y sólo el tiempo dirá si sobreviven a las vicisitudes del futuro o a la inminente llegada de las Noches Finales.

### **EL CULTO DE LA DIOSA ROJA**

Desde la muerte del Arzobispo Moncada, varias Cofradías han recibido la visita de una enigmática vampira llamada “La Diosa Roja”. Una reputada vidente, esta Cainita ha mostrado sorprendentes revelaciones y un gran poder carismático, que han atraído a numerosos vampiros a su alrededor, principalmente jóvenes Lealistas. Lo que muchos desconocen es que entre sus filas no sólo hay vampiros del Sabbat, sino también Vástagos anarquistas y de la Camarilla. Incluso se rumorea que algunas de las profecías e ideas del culto han sido introducidas en internet, y que algunos mortales han formado su propio culto de la Diosa Roja, desconociendo su verdadera naturaleza.

Sus seguidores afirman que la Diosa Roja ha profetizado el fin de la guerra entre la Camarilla y el Sabbat, junto a otras muchas visiones. Suele reunirse con sus acólitos en el Parque del Retiro, donde les expone sus ideas sobre la revolución y un regreso a los orígenes de la secta. La Diosa Roja afirma que el despertar de los Antediluvianos ya ha comenzado, y que todos los Cainitas, sin importar su linaje o secta, deben aliarse para sobrevivir o ser destruidos. Dice que la Camarilla y el Sabbat están destinados a extinguirse, pero que de sus cenizas surgirá una nueva secta.

De momento las Cofradías madrileñas no han prestado demasiada atención al Culto de la Diosa Roja, pues todavía es demasiado pequeño y sus miembros demasiado jóvenes. Sin embargo, una vez la cuestión de la sucesión de Moncada sea aclarada, es posible que el nuevo Arzobispo no vea con ojos un movimiento herético y decida aplastarlo.

Éstas son algunas de las inquietantes profecías de la Diosa Roja:

*“Y en una lejana ciudad se alzarán una mujer, la Última Hija de Eva, que creará un refugio que será la última oportunidad para los Vástagos”.*

*“El Padre Oscuro luchará contra la Madre Oscura y los Hijos Olvidados reclamarán la sangre de la Estirpe de Caín.”*

*“En un niño sin alma reside la esperanza de la salvación de todos los vampiros.”*

*“Los Antediluvianos se alzarán uno tras otro y gobernarán la tierra como dioses, pero uno tras otro sus coronas caerán como una mala noche de pesadillas ante un nuevo amanecer.”*

*“Nuevos vampiros surgirán, que olvidarán la historia de Caín y sus hijos y vivirán bailando eternamente atrapados en un perpetuo Réquiem, repitiendo los errores y las traiciones de sus antepasados.”*

### **La Diosa Roja**

Todo el pasado de la Diosa Roja es una tabula rasa, sobre el que alguien ha escrito una serie de profecías y revelaciones. Aunque habla español con fluidez, la Diosa Roja afirma que “renació” durante un viaje a la India, cuando una diosa de piel oscura y porte real compartió su sangre y visiones con ella, en medio de un terrible huracán que parecía querer devorar el mundo. Su ama le dijo que la muerte del Rey de Diez Cabezas había marcado el principio del fin, la cuenta atrás hacia la Gehena, y que ella debía transmitir sus revelaciones a todos los vampiros.

La Diosa es una atractiva joven pelirroja de veintipocos años, que viste con vaqueros y camisas amplias. En su frente alguien ha tatuado una estrella roja, como la que ahora brilla en los cielos ante los ojos de los vampiros más perspicaces.

Clan: Antitribu Malkavian

Generación: 7ª

Disciplinas: Auspex 3, Dementación 3, Ofuscación 3, Quimerismo 3

Humanidad: 5

Nota: La Diosa Roja utiliza una combinación de sus disciplinas de Dementación y Quimerismo para transmitir sus visiones a sus seguidores, que aparecen vívidamente en sus mentes.

## **LA MONTAÑA DE BASURA**

La Cofradía de la Montaña de Basura es un producto del crecimiento descontrolado de Madrid. El gran número de basuras producidas dio lugar a varios vertederos, que se convirtieron primero en el refugio de los Cainitas más marginados, pero con el tiempo también se convirtieron en un importante cazadero, entre los indigentes más desesperados que rebuscaban entre las basuras.

En cierta manera los vampiros de la Montaña de Basura han llevado una vida al margen de las luchas del Sabbat madrileño, por lo menos hasta la llegada de la Maldición de la Sangre. Nadie se preocupó por ellos mientras agonizaban entre los montones de desperdicios.

Pero uno de ellos consiguió sobrevivir contra todo pronóstico, y ha reclutado nuevos chiquillos entre los indigentes y bandas marginales que merodean en los basureros. Con sorpresa la Montaña de Basura ha hecho su aparición en la escena política, guardando un gran odio hacia la Catedral de las Tinieblas, que consideran que los marginó y olvidó. En secreto los Cainitas de la Cofradía han comenzado a reclutar a los habitantes de los basureros, almacenando armas, machetes y antorchas, y construyendo escondrijos y trampas entre los desperdicios. Pronto declararán la guerra a los vampiros madrileños, y su aparición, aunque previsiblemente breve, puede ser un factor inesperado que beneficie a una de las facciones.

### **Elías Álvarez, el Rey de la Montaña**

Elías Álvarez recorría los basureros de Madrid con su desvencijada furgoneta, recogiendo chatarra y rebuscando entre los desperdicios para ganarse la vida, vendiendo objetos usados como si se trataran de antigüedades genuinas. Su prominente joroba era motivo de burla en su barrio, y vivió odiando a sus vecinos.

Mientras rebuscaba entre la basura encontró accidentalmente el refugio de un vampiro que lo arrastró rápidamente al corazón de los desperdicios y le mostró un nuevo mundo. No había disfrutado mucho del mismo cuando casi todos sus compañeros murieron entre los estertores ocasionados por la Maldición de la Sangre.

A pesar de la plaga, Elías consiguió sobrevivir, convirtiéndose en el Rey de la Montaña de Basura. Ahora ha abrazado nuevos chiquillos, entre ellos, la hija de una de sus vecinas a la que mantiene encerrada y viola y tortura con frecuencia. Otros miembros de su Cofradía son jóvenes Lealistas que lo han reclutado para su causa.

Elías es un hombre de unos treinta años con una prominente joroba. Suele vestir con vaqueros y botas militares, mostrando un torso arrugado y verrugoso y una enorme joroba que le hace inclinarse hacia delante mientras camina. A menudo lleva una enorme pistola al cinto. Su rostro es una caricatura distorsionada y horrible, con su rostro retorcido de forma inconcebible y sin orejas.

Clan: Antitribu Nosferatu

Generación: 12ª

Disciplinas: Animalismo 1, Ofuscación 2, Potencia 4

Humanidad: 3

## **LA CAMARILLA E INDEPENDIENTES**

Como ocurre con todas las grandes ciudades, el crecimiento de Madrid la ha convertido en una urbe imposible de controlar por completo. Desde siempre han existido vampiros que han permanecido al margen de la política del Sabbat madrileño, viviendo incluso durante años sin ser descubiertos o visitando los monumentos de la ciudad. Por supuesto, no todos lo han logrado, y muchos han pagado su atrevimiento con la Muerte Definitiva.

Sin embargo, a pesar de la fuerza del Sabbat, la Camarilla ha enviado periódicamente a sus propios espías, aunque sólo ha conseguido arañar la superficie de los secretos de la ciudad. Otros vampiros Independientes también residen en Madrid, con o sin el permiso de los Cainitas madrileños.

## LOS TRES COLMILLOS

En la ciudad de Madrid las sombras proporcionan muchos escondites, y en ellas se han ocultado los Tres Colmillos, una alianza enviada por los vampiros de Toledo para analizar la fuerza del Sabbat en la ciudad y procurar buscar debilidades y posibles formas de perjudicar a la Espada de Caín.

Los Tres Colmillos son:

**James Radner**, del clan Tremere, que en vida fue un espía británico, y que sabe utilizar múltiples disfraces para pasar desapercibido. Su magia le permite indagar sin ser visto y ocultar su poder.

**Enrique Mosqueira**, del clan Nosferatu, un contrabandista portugués, que posee varios contactos entre los marginados de Madrid.

## Miguel Palacios

Este arconte Ventrue, chiquillo favorito del Duque de Parma, fue en vida un mercenario a sueldo, hijo de emigrantes españoles en Marsella, que vendía su espada al mejor postor. Su puntería con las armas de fuego no le iba a la zaga, y finalmente los vampiros decidieron que sus talentos merecían ser puestos a disposición de la Camarilla.

Miguel ha actuado como agente al servicio de la Camarilla durante todo el siglo XX, estando presente en las Dos Guerras Mundiales y en la reciente crisis de los Balcanes. Sus habilidades de infiltración y seguimiento son legendarias y tiene a su disposición un equipo de detectives y espías ghouls que se encargan del proceso de análisis de información.

Recientemente Miguel se ha infiltrado en el Culto de la Diosa Roja, haciéndose pasar por un joven neonato, y ha contactado con la Diosa. Sus revelaciones son extrañas e inquietantes, pero todo eso palidece ante el amor que ha surgido entre ambos. Ahora los dos mantienen un Vínculo de Sangre.

Miguel se siente preocupado ante el inminente ataque de la Camarilla sobre Madrid, pero confía en que podrá salvar a su amada de la crisis y del enfrentamiento que amenaza con extenderse entre los vampiros madrileños.

Clan: Ventrue

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 2, Dominación 3, Fortaleza 4, Ofuscación 3, Presencia 2

Humanidad: 6

Notas: Miguel sólo se alimenta de mujeres pelirrojas.

## LOS GIOVANNI

Desde que Emmanuel Giovanni llegó a Madrid como embajador de su clan en el siglo XVIII, los Nigromantes han mantenido cierta presencia en la capital de España. La ciudad constituye una preocupación para los Nigromantes: la Catedral de las Tinieblas ha permanecido inmune por algún motivo desconocido incluso ante los más poderosos agentes espectrales del clan: todos, sin excepción, han desaparecido sin dejar ni rastro. Los únicos informes fiables parecen indicar que en lugar de la Catedral de las Tinieblas se encuentra la boca de un enorme abismo espiritual que parece engullir todo lo que se aproxima demasiado.

Debido a esta situación, los Giovanni mantienen una presencia comercial en Madrid, aunque han intercambiado conocimientos nigrománticos con los Necronomistas de la ciudad. La muerte de Moncada también les ha sorprendido, y esperan vender sus servicios a los distintos candidatos.

## Patricia Giovanni, Buscadora de Secretos

Con el reciente colapso del Inframundo, Emmanuel Giovanni cayó en letargo, y los antiguos miembros de la familia en Venecia decidieron enviar a la emprendedora Patricia para que ocupara su lugar. Aunque es joven para los cánones de los Vástagos, Patricia tiene una mente perspicaz y calculadora, que le ha llevado a introducirse en el mercado de reliquias, antigüedades y obras de arte.

Patricia tiene como objetivo encontrar un antiguo libro griego que contiene numerosos hechizos e información nigromántica y demonológica, y que posiblemente se encuentre en algún lugar de Madrid. De momento uno de sus espías, situado entre los Escribanos, le ha informado de que el libro puede encontrarse en algún lugar de la Catedral de las Tinieblas.

Patricia es una mujer madura, de treinta y pocos años. Su cabello es largo y rizado, y sus ojos oscuros y calculadores. Suele vestir con ropas oscuras y suele pasar largas horas encerrada en su despacho, descifrando antiguos manuscritos y elaborando planes.

Clan: Giovanni

Generación: 10ª

Disciplinas: Auspex 1, Extinción 2, Dominación 2, Nigromancia 3, Potencia 2  
Sendas Nigrománticas: Senda del Osario 3, Senda de las Cenizas 2  
Humanidad: 4

## LOS SEGUIDORES DE SET

La presencia de las Serpientes de Arena en España es muy antigua, aunque la mayor parte de su influencia actual se concentra en el sur de la península y en la costa de Levante. Durante varios momentos los Seguidores de Set, entre ellos el infame Conde Jocalo, han viajado ocasionalmente a Madrid, con propósitos desconocidos, pero la presencia estable de los Setitas en la capital de España es bastante reciente.

Amparados en la creciente inmigración y la diversidad cosmopolita de la capital, las Serpientes de Arena han comenzado a introducirse entre los recién llegados. El mercado de la droga se encuentra demasiado disputado por lo que han encontrado un asidero en el tráfico de inmigrantes, ofreciendo papeles y ofertas de trabajo en distintos lugares que a menudo llevan a los incautos a las redes de auténticos traficantes de carne y sangre humanas...

### Mustafá Barmeki, el anticuario

El Señor Mustafá es un venerable anciano regordete que regenta una pequeña tienda de ultramarinos cerca del barrio de Chueca. A pesar de la competencia el Señor Mustafá se las apaña muy bien para mantener su establecimiento a flote, y ha rechazado numerosas ofertas de compañías inmobiliarias.

Bajo su plácida sonrisa Mustafá oculta una actividad más siniestra. Un devoto Seguidor de Set, utiliza sus poderes para atraer a los inmigrantes a las redes esclavistas de los Setitas. Hasta el momento ha conseguido evitar todo contacto con el Sabbat, pero si al final fuera descubierto, Mustafá ha conseguido influencia entre varias bandas marroquíes que lo protegerían de las amenazas.

Aparte de conseguir esclavos para los Seguidores de Set, Mustafá también se dedica a buscar información sobre artefactos y manuscritos antiguos. La rumoreada Biblioteca que los Escribanos atesoran en el Monasterio de El Escorial siempre le ha atraído intensamente, y está planeando corromper a un miembro de la Cofradía para poder acceder a sus secretos.

Clan: Seguidores de Set

Generación. 9ª

Disciplinas: Animalismo 1, Dominación 2, Ofuscación 2, Presencia 3, Serpentinis 3

Humanidad: 4

## LIBRO SEXTO: LAS SOMBRAS SE MUEVEN

Una vez hayas leído los anteriores capítulos sobre la historia y situación vampírica de Madrid, estarás preparado para sumergirte en ella con tus personajes y jugadores. Antes de comenzar una Crónica deberías seleccionar las tramas e hilos con los que deseas comenzar y los que desarrollarás con más intensidad.

“Las Sombras se mueven” es una sugerencia de Crónica para la crisis del liderazgo y la sucesión de Moncada, pero por supuesto, nada te impide narrar tus propias aventuras durante la vida del Arzobispo de Madrid, o durante momento especialmente críticos en la historia de la ciudad, como la Guerra de la Independencia o la Guerra Civil Española.

Desde la muerte de Ambrosio Luis Moncada, que construyó y marcó la ciudad de Madrid con su ominosa presencia, ha comenzado la carrera por el poder. Los dos principales candidatos son Don Pedro Vallejo y el Duque de Medina Sidonia, pero también existen Cofradías que desearían imponer sus propios candidatos o ver un mayor reparto del poder. Otras no ocultan para nada su deseo de ver la destrucción de la Catedral de las Tinieblas y sus secretos expuestos a la luz del sol.

Cada una de las facciones políticas del Sabbat madrileño trata de conseguir el apoyo de los líderes de las Cofradías, bien apelando a motivos ideológicos, sobornos, tributos o incluso el chantaje, si es posible. En lo que la inmensa mayoría de los Cainitas madrileños están de acuerdo es en que el sucesor de Moncada debería pertenecer al clan Lasombra, pues la capital de España también mantiene una especial relevancia y significado espiritual para el linaje de los Guardianes.

Los jugadores tendrán la oportunidad de participar en los conflictos entre Cofradías, bien formando parte de las ya presentadas en el Libro Quinto o formando las suyas propias, con sus características y filosofía. Si los personajes actúan bien, podrían ganarse la confianza de alguno de los candidatos o acumular el suficiente poder para ser tenidos en cuenta o incluso para pugnar por el poder. Incluso aunque no sean la facción más fuerte, es posible que los demás candidatos los vean como una solución de compromiso y equilibrio.

Por supuesto, la sucesión de Moncada no es un juego limpio. Todos los candidatos harán lo posible para conseguir apoyos y destruir la influencia de sus rivales, incluso llegando a utilizar tretas o trucos sucios, sin descartar el pacto con enemigos potenciales de la Espada de Caín. El asesinato y la guerra abierta constituyen el último recurso, pero con la tensión entre facciones y el odio desatado hacia la Catedral de las Tinieblas es una opción que no se debería desechar.

A nivel callejero, las Cofradías pueden emboscarse mutuamente, buscando el asesinato de los líderes enemigos. Otros buscarán asesinatos más sutiles y selectivos, para evitar ser inculcados, recurriendo a incendios provocados, francotiradores y una gran variedad de accidentes provocados. Los propios candidatos también pueden intentar asesinarse unos a otros, y ante el poder igualado de los Doce Apóstoles e Invencibles el resultado sería cuando menos imprevisible. Sin embargo, tales disputas deben tener éxito rápidamente, antes de que las discordias se extiendan entre las Cofradías del Sabbat que terminen por fragmentar y debilitar a la secta.

Por supuesto hay vampiros que desean eso. A los Lealistas no les gustaría nada mejor que ver la Catedral de las Tinieblas en ruinas y los agentes de la Camarilla no dudarán en echar leña al fuego si surgiera la oportunidad.

Quienquiera que se convierta en el Arzobispo de Madrid lo hará en una ciudad con poderosos Cainitas. Los partidarios exigirán promociones y recompensas, un apoyo activo a sus proyectos y ciertos privilegios. El sucesor de Moncada podría encontrarse con que se sienta en un trono sin poder, donde los hilos son manejados por otros Cainitas.

Y por supuesto, siempre están los motivos personales. En Madrid se encuentra un hervidero de odios, traiciones y venganzas Cainitas. Muchas veces basta el capricho de un líder para poner a varias Cofradías en movimiento. La violencia desatada podría dejar a los vampiros expuestos a los ojos de los mortales.

Da igual que los personajes jugadores sean nativos o extranjeros, finalmente deberían terminar eligiendo a uno de los candidatos si son incapaces de mantener su independencia. Las nuevas Cofradías atraen la atención de los poderes en liza, pero independientemente de la forma que se involucren en la lucha por el poder, éstos pronto descubrirán que existen muchos más intereses que la sucesión del Arzobispo. Alternativamente los personajes podrían compartir las búsquedas eruditas de Theodorus, los misterios tras la muerte de Moncada, o incluso desear descubrir los secretos ocultos bajo la Catedral de las Tinieblas. Para sobrevivir a cualquiera de estas opciones los jugadores deberán medir sus pasos y elegir con mucho cuidado a sus aliados y habilidades, investigando a fondo las sombras que se ciernen sobre Madrid...y bajo ella.

## **APÉNDICE: EL CORAZÓN DE LAS TINIEBLAS**

Uno de los más enigmáticos Antediluvianos es el conocido como Lasombra, pues la mayoría de los conocimientos que se tienen sobre este vampiro proceden de las fuentes de otros clanes, a menudo con puntos de vista tendenciosos o intencionadamente manipulados. Por lo que respecta a los historiadores del clan, a menudo prefieren adoptar una aproximación más científica y racional respecto a sus orígenes, o responden con evasivas restándole importancia o tachando las antiguas leyendas como falsedades enmascaradas.

¿Quién fue el Antediluviano Lasombra? Ahriman, Laza Omri Baras, Lau-Som-Bheu y hasta más de 400 nombres se le han atribuido a lo largo de los siglos, aunque sus descendientes prefieren referirse a él con el título de “Rey de las Sombras”. Cuentos apócrifos hablan de un legendario viajero, muy posiblemente nacido en la isla de Sicilia, aunque otras versiones sitúan su lugar de nacimiento en Córcega, Cerdeña, Malta o en las islas Baleares. En verdad muchos de los Lasombra más antiguos procedían de esa zona, y en algunas de las leyendas donde aparece el fundador del clan existen referencias a una población costera. En cualquier caso se desconoce su historia antes del Abrazo. Algunas leyendas hablan de un hombre de poder, desterrado de su pueblo por motivos desconocidos, mientras que otros relatos hablan de un navegante o incluso de un humilde pescador. La llegada de este viajero a la Primera Ciudad y las circunstancias de su Abrazo, así como su sire, constituyen también una incógnita, aunque tradicionalmente los Lasombra han situado a su clan entre los primeros que fueron creados. Algunos eruditos sospechan que el Antediluviano tenía unos orígenes humildes y vergonzosos que deseaba ocultar y que su Abrazo se debió a motivos triviales. Estos eruditos argumentan que su posterior obsesión por el poder y la manipulación no se habrían manifestado de haber disfrutado del poder y el éxito en vida.

El Antediluviano Lasombra no sale demasiado bien parado en las historias de otros clanes. Se le ha acusado de envidiar a sus hermanos de la Tercera Generación, de espiarlos desde las sombras y de sembrar mentiras envenenadas en los oídos de su sire que llevarían al enfrentamiento entre la Segunda y Tercera Generación de los Hijos de Caín. Pero curiosamente, a pesar de su infamia, en todos los fragmentos conservados de las leyendas de las Primeras Noches se evita, deliberadamente o no, la

mención de su nombre y se refieren a él simplemente como “El Oscuro.” Su papel en la caída de la Primera Ciudad y en la destrucción de la Segunda Generación no está muy claro, pero recibió la maldición de Caín al igual que el resto de sus hermanos.

Supuestamente Lasombra fue diabolizado por su chiquillo Graciano en 1405, aunque las versiones sobre el suceso abundan. En las Noches Finales algunos eruditos creen que la diversidad de fechas ha sido deliberada, los testigos de la pretendida destrucción del Antediluviano fueron manipulados por una voluntad más poderosa que cualquiera de ellos para que olvidaran los detalles de lo que verdaderamente ocurrió.

Desde que en tiempos míticos el Antediluviano Lasombra encontrara una fuente de poder en las profundidades del Abismo, el antiguo vampiro no dejó de planear una manera de controlar todo ese poder potencial, trascender las ataduras y debilidades de la carne vampírica, y convertirse en un dios sobre la tierra. Desgraciadamente la entidad sombría que constituía el Abismo, aunque carecía de voluntad, era demasiado inmensa para ser controlada, por lo que durante los siglos siguientes comenzó a almacenar el poder que consideraba necesario para doblegarla a su deseo. Transmitió su esencia a sus chiquillos, atándolos en una invisible telaraña de sombras y almas, con la que esperaba dominar la inmensidad del Abismo.

Finalmente, hacia el año 1000, decidió comenzar sus planes, pero primero debía deshacerse de su cuerpo físico, para lo cual elaboró un complejo gambito para que el resto de los vampiros lo creyeran muerto y libre para poder seguir su ascenso a la divinidad tranquilamente. En principio todos jugaron el papel que había esperado: Graciano destruyó la carcasa vacía que había sido su cuerpo ante los ojos de numerosos testigos que fueron dominados sutilmente para que olvidaran la enorme entidad sombría que se alzó aquella noche de 1405 en el Castillo de San Rafael Arcángel en Sicilia. Introduciéndose en el cuerpo de su chiquillo Karobos huyó a Madrid, donde su descendiente Silvestre Ruiz aguardaba su llegada en el santuario que había creado para tal fin. Desde allí Lasombra descendería al Abismo y retornaría en plena majestad para gobernar el mundo.

Sin embargo, a última hora su plan se vio alterado por la intervención del ambicioso Arzobispo Ambrosio Luis Moncada, que interrumpió el ritual que traería a Lasombra de regreso del Abismo, y junto con sus partidarios se enfrentó a Silvestre Ruiz y a todos los antiguos reunidos. Furioso, el Antediluviano destruyó a todos los presentes con una ínfima parte de su poder, pero finalmente decidió respetar la vida de Moncada, convirtiéndolo en el agente perfecto para sus propósitos.

*“Quisiste reinar sobre las sombras, y sobre las sombras reinarás, pero has de saber que al final deberás devolverme todo cuanto te he de dar.”*

El Arzobispo Moncada y sus servidores extendieron su influencia en el clan Lasombra y en el Sabbat a lo largo de los siglos, siguiendo los deseos del Antediluviano, que deseaba extender la influencia de su linaje. Cada vez que uno de los Guardianes moría su alma era atrapada en la telaraña de sombras y el dominio del Antediluviano se hacía más fuerte.

A finales del siglo XX, El Rey de las Sombras consideró que había llegado el momento de regresar al reino físico y ordenó a Moncada que preparara su regreso. La campaña de la Costa Este de Norteamérica supuso el Abrazo y muerte de numerosos Lasombra, que no hicieron sino aumentar el poder de su Fundador en el Abismo. Como colofón, el Antediluviano ordenó a su servidor que preparara su propia muerte. Moncada se hizo traicionar y entregó su alma al Abismo en las profundidades de su santuario.

La Catedral de las Tinieblas es una puerta al Abismo, creada por antiguas y olvidadas criaturas mucho tiempo atrás, un portal creado mucho tiempo antes que el propio Lasombra, pero que ha servido perfectamente a su propósito. Ahora, tentáculos de sombra atraviesan descuidadamente el portal, tanteando el mundo al que desea regresar, pero primero aguarda, acumulando poder. A través de sus peones llevará al Sabbat a una nueva guerra civil como nunca antes se había desatado y la sangre y las almas de sus descendientes serán cosechadas y descenderán al Abismo, convirtiéndole en el Dios de las Sombras, que gobernará el mundo en las Noches Finales.