

# EDAD BARROCA: VAMPIRO

Por Manuel Ángel Gayoso Peña "Alexander Weiss" [insomnio@iespana.es](mailto:insomnio@iespana.es)

*Dedicado a Pascual y a Jurgen*

1.666 D.C.

*Todo en pedazos, sin coherencia ya;  
todo un sustituto nada más, y todo Relación:  
Príncipe, Súbdito, Padre, Hijo, son cosas olvidadas,  
pues todo hombre piensa que ha llegado  
a ser un Fénix, y que entonces no puede haber  
nada semejante, nada parecido, más que él.  
-John Donne, "Una anatomía del Mundo".*

## EL MUNDO DE TINIEBLAS BARROCO

Bienvenido a otra época, iluminada por el resplandor de las llamas y reflejos dorados. La historia de la Edad Barroca es como la de nuestro propio mundo, salvo por las criaturas que acechan en la noche, sobreviviendo a los siglos. Los vampiros consideran este siglo una despedida de los siglos oscuros, en los que podían gobernar abiertamente sin miedo a represalias. Pero los antiguos excesos se han cobrado su precio con el surgimiento de ejércitos de cazadores de brujas y de jóvenes vampiros hastiados de los abusos de sus antiguos. Lenta pero inevitablemente los vampiros se retiran a la oscuridad, convirtiendo su historia en leyendas, sus costumbres en supersticiones y alzando el escudo de la razón para protegerse del escrutinio de los mortales.

El joven Rey Sol comienza a reinar en Francia, mientras los aristócratas franceses disputan por ganar su favor, pero una vez cae la noche, los vampiros surgen de las tinieblas en busca de sus presas humanas, bebiendo sus vidas en sus eternos juegos de sangre y poder. Es una edad turbulenta, donde los reyes gobiernan con poder absoluto moviendo sus ejércitos como piezas de ajedrez en el tablero del mundo, un remedo de otra guerra que lleva milenios librándose en las sombras. La Edad Barroca es una época de intensos contrastes: la riqueza y el lujo de las cortes reales contrastan con la miseria, las inmundicias, las plagas y la degeneración del pueblo llano, que sostiene a una oligarquía de parásitos no tan diferentes de los vampiros que se alimentan y conspiran detrás de las barreras sociales.

## UNA ÉPOCA DE CAMBIOS

El siglo XVII es conocido también como Edad del Barroco, un estilo artístico patrocinado por los monarcas seculares pero que hunde sus raíces en la Contrarreforma Católica. Es sin duda el sello distintivo de la época, que llevó a desafiar todos los cánones estilísticos conocidos en la forma y el gusto. Fue una época de impulsos demoníacos, simbolizados por la figura de Satanás que según el poeta John Milton, "aspiraba a sobrepujar en gloria a sus semejantes" y "se rebelaba contra el trono y la monarquía de Dios."

El resultado de los cambios del siglo XVII fue el auge y creación del mundo moderno, surgido de un largo proceso de tensión y conflictos, violencia y desorden.

Hacia 1600 el mundo medieval había muerto, destruido por el surgimiento del Humanismo, el Renacimiento y la Reforma Protestante. La Iglesia Católica continuaba siendo poderosa, aunque ya no era el árbitro indiscutible de la cristiandad latina. La nobleza feudal se aferraba a sus principios tradicionales, aunque el sistema feudal se cayera a pedazos. La antigua concepción de la Tierra como el centro del universo había sido desafiada, aunque los hombres seguían creyendo que los planetas se movían de acuerdo con las teorías de Aristóteles.

Sin embargo, habían surgido nuevas instituciones, creencias y teorías. Las Iglesias protestantes en sus distintas ramas se mostraban activas en casi todos los países salvo Italia, España y Portugal. La clase burguesa y mercantil comenzaba a usurpar los derechos de la vieja aristocracia. Una nueva generación de científicos desgajaba las esencias de la Naturaleza, convirtiendo en disparates muchos de los principios de la ciencia medieval. Todo, desde el lugar de la Tierra en el universo hasta el papel del individuo en la sociedad, se había vuelto discutible.

En medio de estos signos de desasosiego el sistema político se desintegraba. La sociedad feudal y agraria, atada por la uniformidad religiosa quedó quebrantada por los conflictos civiles y religiosos, de los que surgió un nuevo orden político: el absolutismo, basado en el poder supremo de la figura del rey y una burocracia administrativa que sólo respondía ante el monarca. Este orden proporcionó estabilidad política, al tiempo que contribuyó a la formación de las naciones-estado modernas.

Los vampiros navegan en este convulso océano de cambios, viéndose atrapados en los conflictos y rencillas de los mortales, y sólo los más astutos son capaces de seguir el curso de las corrientes en su beneficio. Muchos acuden como carroñeros a las cortes reales del momento, buscando arañar las migajas de poder del sistema, mientras que otros cultivan con celo el ascenso de las clases burguesas, compitiendo entre sí por los mejores pedazos. Las grandes sectas, la Camarilla y el Sabbat, están terminando de configurarse, y la mayoría de los vampiros han terminado apoyando a uno u otro bando. La neutralidad es un preciado lujo al que pocos pueden aferrarse.

## LA MALDICIÓN DE CAÍN

Aunque el mundo barroco ha generado sus propios tópicos de salones dorados y damas enjoyadas, en el Mundo de Tinieblas la óptica adquiere un matiz más siniestro y sangriento bajo los ojos del vampiro. El siglo que viene será un Siglo de Luces, pero en éste las sombras de la superstición todavía se agitan con fuerza. Los idealistas de este mundo tienen que luchar con fuerza si desean prevalecer y que sus voces sean escuchadas. Las naciones modernas están naciendo, y los protagonistas de estos autos sacramentales podrían reescribir la Historia a su propia imagen.

Los vampiros son parásitos inmortales, ávidos de sangre, que se protegen de la locura de sus instintos bestiales bajo una Mascarada de fría humanidad y civilización. Malditos por la sangre del primer asesino, viven atrapados en la frontera entre la vida y la muerte. Los vampiros crean a otros de su especie desangrándolos y transmitiéndoles su maldición, bien en busca de compañía, pero más a menudo tratando de encontrar nuevos peones que utilizar en sus rencillas, juegos y conspiraciones personales, algunos de los cuales se remontan milenios en el tiempo, a través de las sucesivas generaciones.

Ya fueran creyentes o escépticos en vida, un vampiro sabe en carne propia que Dios le ha abandonado y maldecido a través de la sangre de Caín, el Primer Asesino. Sus descendientes también pecan contra Dios noche tras noche con su terrible sed de sangre y sus impulsos demoníacos. Las iglesias se han convertido en fortalezas de la fe divina, que les mantienen alejados y les obligan a retroceder ante la señal de la cruz. Además, el fuego y la luz del sol son anatemas para los vampiros, que han renacido de la muerte y la oscuridad. Tal vez el Abrazo les haya dado la vida eterna, pero con ella

viene una eterna maldición. Los vampiros son parásitos que infectan todos los escalafones sociales, desde bestiales depredadores que acechan en los caminos y yermos apartados, hasta crueles señores abotargados de sangre que se alimentan en los palacios y castillos iluminados por la luz de la luna.

## SANGRE Y ORO

El siglo XVII es una Edad de Reyes que ofrece maravillas para mortales y vampiros. La Razón surgida en el Renacimiento se abre paso en medio de un océano de superstición y fanatismo, y los barcos europeos surcan los mares continuando las exploraciones del siglo anterior y trayendo noticias y productos exóticos de lugares que la mayoría de los mortales sólo pueden imaginar. La ciencia moderna intenta remodelar la posición del hombre en el universo y pone a prueba los límites de la Naturaleza, lo que en ocasiones la lleva a chocar con los dogmas de la religión establecida.

El héroe del barroco lucha por sus ideales con capa y espada con un entusiasmo y pasión que pocos pueden emular. Monsieur D'Artagnan y los Tres Mosqueteros tratan de proteger el honor de la monarquía frente a los manejos del astuto Cardenal Richelieu. El Capitán Diego Alatriste conserva el idealismo y el honor en medio de un imperio que se derrumba.

La élite de la sociedad barroca vive encerrada en una jaula dorada donde intenta emular todo lo posible los placeres del Paraíso, alternando con una austeridad real o fingida para purgar los pecados que amenazan el alma. Pero bajo la pátina de oro y oropeles la vida deja mucho que desear en cuanto a comodidades, y los lujos están más diseñados hacia la ostentación y la apariencia que para las condiciones de la vida humana. El agua corriente traída con bombas a menudo resulta espesa y turbia, las habitaciones son pequeñas, oscuras y sin ventilación. Las cañerías resultan insuficientes e incómodas; incluso los nobles más melindrosos acostumbra a orinar en los rincones. Sin embargo, la mayoría de los habitantes de las ciudades viven en condiciones miserables, constantemente amenazados por las hambrunas y la peste. El estiércol a menudo cubre las calles, precariamente empedradas en el mejor de los casos, y en el corazón de este mundo injusto y empobrecido se encuentra un submundo criminal: ladrones, asaltadores, mendigos, pícaros, prostitutas...que viven y mueren en las mismas ciudades que los nobles y eclesiásticos del barroco.

Y en los rincones donde no alcanzan ciencia y religión, algunas almas descarriadas caminan por la precaria línea de las herejías marginales, con brujas, hechiceros y videntes. Muchos caballeros y damas de alta cuna contratan los servicios de herbolarios y envenenadores profesionales tratando de acelerar el fallecimiento de un pariente para hacerse con una jugosa herencia o deshacerse de un rival incómodo. Los cultos satánicos y los clubes del "fuego infernal" ofrecen placeres bizarros y una forma de desafío para los corazones más atrevidos...e incautos.

En medio de este maremágnum barroco, los vampiros construyen sus propios imperios sobre océanos de sangre, susurrando palabras en los oídos de los reyes, apadrinando artistas y protegiendo los rebaños de ignorantes mortales que fluyen a sus dominios para pagar un tributo de sangre.

## SANGRE Y FUEGO

Sin embargo, la civilización del barroco coexiste con recesos del mundo medieval e incluso de noches más antiguas. Aunque el feudalismo ha quedado obsoleto, todavía sobrevive en grandes bolsas por toda Europa, especialmente en Europa Oriental, donde los nobles locales han conseguido incluso reforzarlo y adaptarlo a sus nuevas necesidades. Para muchos campesinos la vida sigue siendo básicamente la misma que

han llevado sus antepasados durante generaciones. Y mientras en algunas ciudades eruditos y nobles se ríen de los excesos supersticiosos de la chusma, en muchas aldeas cada noche las puertas y ventanas se atrancan, y se cuelgan ajos, crucifijos y remedios tradicionales para mantener alejadas a las criaturas de la noche. Este miedo incluso se contagia a los nobles y eclesiásticos.

Los vampiros de estas zonas rurales ven con recelo los avances de la civilización y desean mantener su status quo para siempre. Aunque sólo los más atrevidos se atreven a seguir gobernando abiertamente, exigiendo tributo desde sus mansiones y castillos, la mayoría surge de sus criptas y cámaras ocultas bebiendo de su ganado e implantando tradiciones tiránicas. La noche en que sus imperios caerán todavía no ha llegado, pero se aproxima lentamente.

Pero el poder de las supersticiones también proporciona cierta defensa a los virtuosos. El saber de antaño proporciona medios para armarse contra los peligros de la noche. En algunos lugares la devoción y la fe de los lugareños es tan fuerte que obliga a los vampiros a alejarse de las iglesias o a retirarse ante el tañido de las campanas. Algunos antiguos degenerados huyen aterrorizados con sólo presentarles una cruz, aunque la mayoría de los vampiros no alcanzan esos extremos.

Y lejos de la seguridad de las ciudades los vampiros deben competir con otras criaturas sobrenaturales: bestiales hombres lobo que protegen sus territorios de caza, hechiceros corruptos, espectros en busca de venganza y antiguos espíritus feéricos que recuerdan las noches paganas. En el siglo XVII la frontera entre civilización y barbarismo no está nada clara, y las ciudades muchas veces prevalecen como los únicos islotes donde los depredadores urbanos pueden sentirse seguros. Atravesar las tierras incultas constituye toda una aventura para los vampiros, y muchos no han salido de sus dominios durante siglos, llegando a actuar en ocasiones como bestias acorraladas.

## LA VIDA EN EL MUNDO BARROCO

*“Dios parece haber olvidado todo lo que he hecho por él.”*

-Luis XIV, tras una derrota ante Inglaterra.

La gente del siglo XVII consideraba que su sociedad era esencialmente estática y jerárquica, y que estaba dotada de un orden natural necesario y aceptable. Esto no quiere decir que no hubiera protestas, aunque la mayoría de las revueltas iban asociadas a factores como la escasez de alimentos o el aumento de los impuestos, y aunque algunos movimientos marginales eran verdaderamente revolucionarios, eran minoritarios y no alcanzaron una gran difusión, aunque constituirían un preludio de lo que ocurriría más de un siglo después.

En general, se admitía que la estructura social era inmutable, salvo en aspectos concretos. La sociedad estaba dividida en estamentos u órdenes de acuerdo con la posición social, riqueza e influencia, así como la consideración y dignidad social. Tradicionalmente se establecía un primer estamento, integrado por los eclesiásticos y las órdenes religiosas; un segundo estamento de nobleza hereditaria, fundamentada por sus distinciones militares y su virtud; y un tercer y complejo tercer estamento que constituía el resto de la sociedad. Cada uno de estos subórdenes podía dividirse a su vez en rangos y grados.

Sin embargo, y como consecuencia del surgimiento del absolutismo, en el siglo XVII los funcionarios que servían al rey, independientemente de su origen social, alcanzaron una influencia inusitada en el orden establecido. La movilidad social se incrementó, sobre todo debido a la venta de títulos y oficios, que tomaron precedencia

sobre nacimiento y linaje. La riqueza constituyó cada vez más el elemento determinante de la posición social.

## LA NOBLEZA

En la mayor parte de Europa, y sobre todo en Europa Occidental, la nobleza no constituía un grupo claramente definido y diferenciado. La mayoría de sus privilegios podían comprarse o adquirirse por adopción o usurpación, y estos privilegios hereditarios eran oscurecidos por la riqueza, de modo que los ingresos de los nobles provinciales podían ser menores que los de mercaderes y funcionarios reales. Los títulos, escudos heráldicos y otros signos externos no eran rasgos fiables, ya que no existía una única manera para determinar la auténtica condición nobiliaria ni las reclamaciones fraudulentas. Ciertos privilegios, como el derecho a llevar espada y a ser juzgado por sus iguales, o los cargos honoríficos no eran universales.

El requisito histórico para ser aceptado como miembro de la nobleza era el linaje paterno, que en España se mezcló con el concepto de “limpieza de sangre” de origen judío o musulmán. Un certificado de linaje nobiliario era necesario para acceder a determinados cargos, colegios o academias exclusivos, así como para evitar ciertos impuestos y obligaciones, como alojar a las tropas reales. De todas formas, durante el siglo XVII la condición de nobleza experimentó numerosos abusos y muchas falsas reclamaciones no fueron cuestionadas. La práctica cada vez más común fue la concesión de mercedes y la venta de nuevos títulos a los plebeyos ricos o que hubieran realizado ciertos méritos, lo que hizo disminuir la proporción de la antigua nobleza hereditaria.

La condición de noble en general iba asociada a la posesión de tierras y el ejercicio de derechos señoriales, aunque con la decadencia del feudalismo estos derechos fueron sistemáticamente recortados por los monarcas absolutos, que no deseaban límites a su poder jurisdiccional sobre sus estados. En contraste, en Europa Central y Oriental, la nobleza tenía tanto poder político que tenía un derecho legal y exclusivo sobre sus tierras, y la compra de tierras por parte de los plebeyos ricos era muy limitada. La adquisición de tierras y títulos se convirtió de este modo en el mecanismo más utilizado de ascenso social.

En algunos países, como Francia y España, la condición de noble también requería que su poseedor no se dedicase al comercio al por menor ni a la producción artesanal, pues se suponía que el trabajo manual era denigrante y contrario a la virtud noble, y a la larga podía producir la derogación y pérdida de la condición nobiliaria. No obstante, hacia finales de siglo XVII algunos monarcas suavizaron las medidas de derogación. En la práctica muchos nobles participaban activamente en los negocios financieros y mercantiles, aunque actuando a través de agentes plebeyos, y el rechazo a los “denigrantes” negocios no era tan radical.

Por otra parte, el siglo XVII fue un período de crisis para la nobleza tradicional, debido al endeudamiento de las grandes familias (hasta cierto punto considerado aceptable y normal para mantener su modo de vida) y a las continuas interferencias de los reyes absolutos, lo que provocó a menudo enfrentamientos entre nobleza y rey, como ocurrió en Bohemia, Francia e Inglaterra. En la mayoría de los casos estos enfrentamientos terminaron a favor de los monarcas, que fortalecieron su poder (salvo excepciones como Hungría y Polonia), y como consecuencia la vieja nobleza fue quedando poco a poco relegada a un papel decorativo y cortesano.

De hecho, las monarquías absolutas crearon círculos de nobles privilegiados mediante la venta de títulos, el favor o la amistad personal, controlando la admisión mediante diversos medios. La venta de títulos y oficios de funcionario se convirtió en un método muy utilizado por los reyes para recaudar fondos. En 1646 la nobleza

veneciana abrió sus grados a quienes ofrecieran 100.000 ducados por un título. En algunos lugares se consideraba que la cualificación personal para un oficio era un elemento secundario comparado con el nivel de riqueza y posición social, y como los criterios de selección se hicieron cada vez más superficiales la burocracia se hizo cada vez más incompetente. Las continuas necesidades de ingresos de los reyes y los intereses personales de los funcionarios evitaron cualquier reforma concienzuda.

Los reyes también trataron de convertir el servicio al Estado en un método determinante de ascenso social, y al menos en el norte de Europa lo consiguieron, llegando en ocasiones a sustituir al linaje.

## LA IGLESIA

Durante el siglo XVII continuaron las guerras religiosas provocadas por la Reforma Protestante de principios del siglo XVI. En Europa cinco eran las confesiones principales.

**La Iglesia Católica** extendida por España, Portugal, Italia, Francia, Polonia, parte de Suiza, varios estados alemanes y Austria.

**La Iglesia Protestante** (en la que se agrupan diversas Iglesias surgidas tras la Reforma, principalmente luteranos, calvinistas, anglicanos y otras corrientes minoritarias), que resultaban dominantes en Inglaterra, Holanda, el norte del Sacro Imperio Germánico y Escandinavia.

**La Iglesia Ortodoxa** se extendía por Rusia y gran parte de la Europa Oriental controlada por el Imperio Otomano. Algunas Iglesias ortodoxas terminaron reconociendo la supremacía del Papa de Roma, que a cambio les permitió conservar sus tradiciones y ritos. Son conocidas como las Iglesias Uniatas.

**El Islam**, vinculado a los territorios europeos en poder del Imperio Otomano, principalmente los Balcanes.

**El Judaísmo**, formado por comunidades minoritarias que a menudo vivían en una posición subordinada y en mayor o menor medida aislada en los distintos estados europeos. Estas comunidades eran especialmente prósperas en Polonia y gran parte de Europa Central y Oriental.

Todas las religiones mostraban una intensa vinculación con la sociedad, desempeñando funciones educativas, asistenciales y económicas, generalmente dependiendo de los poderes públicos (en los estados en que su presencia era oficial) y sufriendo en mayor o menor medida la injerencia de los poderes profanos. En algunos casos puntuales como los Estados Pontificios, Andorra o Montenegro, el poder secular se encontraba directamente en manos de los dirigentes eclesiásticos. El culto de los gobernantes no siempre coincidía con el de los gobernados, como ocurría en Bohemia e Irlanda. Sin embargo, en la mayoría de los casos las relaciones entre los reyes y los poderes eclesiásticos consistían en un apoyo mutuo, ya que se consideraba la religión como un instrumento definitorio para garantizar la lealtad de los súbditos.

La norma era que distintas religiones conviviesen dentro de un mismo estado, siendo una de ellas la oficial y protegida, lo que ocasionó diversas fricciones, bien porque la religión mayoritaria no coincidiese con la de los gobernantes (Irlanda, Grecia) o por convivir distintos cultos (Sacro Imperio, Transilvania). Estas situaciones ocasionaban el temor a conspiraciones internas o externas y a la intervención de poderes extranjeros en ayuda de sus correligionarios. La Guerra de los Treinta Años (1618-1648) que asoló numerosos territorios en el Sacro Romano Imperio Germánico es el principal exponente de las consecuencias de la guerra de religiones.

Más allá de los enfrentamientos armados en forma de revueltas o guerras, también se producen tensiones puntuales y estallidos de violencia organizada, orientados a evitar que los miembros de las minorías religiosas se acerquen a los

ámbitos de poder, mediante el prejuicio y la legislación. Esto les sucede a los protestantes en Francia y Polonia, a los católicos en Irlanda y Holanda, a los no anglicanos en Inglaterra, a los judíos en todos los países, etc., llegando incluso a prohibirse los matrimonios mixtos, cuyos hijos son considerados bastardos.

Las minorías religiosas a menudo se aislaban endogámicamente sobre sí mismas o protagonizaron revueltas como los protestantes en el Sacro Imperio y Francia. En otras ocasiones emigraban a otros países donde pudieran practicar su culto sin restricciones

En general el clero compartía con la nobleza su condición de estamento privilegiado y era reconocido en teoría y por tradición como el primero en rango y honor. Aunque el Humanismo del Renacimiento y el auge de la Razón debilitarán su control sobre la sociedad, su grado de influencia sigue siendo muy notable durante el siglo XVII. Sin embargo, al igual que la nobleza, el estamento eclesiástico también entrará en crisis ante la presión centralizadora y la intromisión de las monarquías absolutas, que a menudo se otorgarán el privilegio de otorgar títulos eclesiásticos a conveniencia. La sociedad también vive un creciente desengaño y desacralización y la pérdida del monopolio educativo.

Debido a las diferencias doctrinales existían enormes diferencias, sobre todo en el mundo católico y el protestante. En los **países de confesión católica** a la Iglesia se le reconocían jurídicamente sus privilegios, a través del acto de la tonsura y la administración de las órdenes sagradas, aunque a menudo las decisiones personales estaban imbuidas por elementos ajenos, pues el clero constituía una de las salidas naturales de la nobleza para el acomodo o el ascenso social y a menudo era el destino impuesto a muchas hijas a quienes resultaba difícil concertar un matrimonio adecuado. Los menores ordenados y la influencia de personas laicas vinculadas a los conventos difuminaban los límites entre clérigos y laicos.

Durante la Edad Media en general el estamento eclesiástico se encontraba libre de impuestos, pero desde el siglo XVII los monarcas absolutos a menudo consiguieron introducir ciertas rentas “especiales” a la Iglesia. Hubo también un esfuerzo por recortar los privilegios jurídicos, restringiendo el derecho de asilo en los edificios sagrados y reduciendo al mínimo las apelaciones de los clérigos a Roma.

Las riquezas eclesiásticas eran cuantiosas. Sus rentas e ingresos procedían sobre todo de diezmos sobre la producción agrícola de los campesinos, así como del pago de ciertos derechos y servicios prestados por los clérigos y de la explotación de las tierras y bienes inmuebles fruto de la acumulación de donaciones o la compra. Aunque en algunos países las tierras bajo el control directo de la Iglesia llegaban al 10 % las situaciones eran muy diversas y frente a los obispos y arzobispos enriquecidos, también a menudo había humildes curas de aldea que tenían las mismas dificultades que sus feligreses para sobrevivir. Los ingresos de los obispos podían ser elevadísimos, aunque también los había de rentas modestas, como algunos del sur de Francia. Las monarquías modernas les habían despojado del poder temporal que tuvieron en la Edad Media y en el siglo XVII se reducirá también el protagonismo político que, a título individual, continuaron ejerciendo algunos de ellos. Los retazos de poder temporal que les quedaban solían reducirse a señoríos territoriales, aunque a veces fueran importantes. No era raro que estos últimos, especialmente si el territorio era de cierta entidad, estuvieran más preocupados por los asuntos políticos de sus Estados que por los religiosos, que solían delegar abiertamente en sus subordinados.

Desde la Contrarreforma iniciada por los acuerdos del Concilio de Trento (1563) la Iglesia Católica se había dotado con una serie de regulamientos internos para evitar determinados abusos, aunque su efectividad sería muy limitada. Frente a las órdenes medievales como benedictinos, dominicos y franciscanos, que también juegan un importante papel durante este período, los protagonistas serán los jesuitas, fundados por

San Ignacio de Loyola, y que prestarán una especial atención a la evangelización del Nuevo Mundo, África y Asia. Sin embargo, en Europa las órdenes regulares sufrieron sus años más críticos debido a su condición de grupo sin utilidad social aparente y cuantiosas riquezas. No obstante muchas órdenes llevaban a cabo una labor caritativa y asistencial, y también participaban en la enseñanza elemental.

En general los altos cargos de la Iglesia, como Cardenales y miembros de la Curia Papal, eran ocupados por miembros de familias aristócratas, que ambicionaban los recursos económicos y la influencia de esas posiciones. Arzobispos y Obispos eran generalmente designados por el rey y confirmados por Roma. Algunos nobles como los Rohan de Estrasburgo, consideraban la sede episcopal como un bien patrimonial. Se dice que el rey de Francia, al conocer a uno de los candidatos a Arzobispo de París llegó a decir *“El Arzobispo de París debería, al menos, creer en Dios.”*

Todo ello se tradujo en una pérdida de influencia de la Iglesia en la sociedad y un incremento del laicismo, manifestado, por ejemplo, en el descenso experimentado en algunos países, por limosnas, mandas y disposiciones testamentarias en favor de la Iglesia; por el creciente fraude que paralelamente se dio en la recaudación de los diezmos; por la disminución en algunas áreas concretas de las vocaciones religiosas, o por la difusión de prácticas anticonceptivas, contrarias a las enseñanzas de la Iglesia.

## LA BURGUESÍA

En su origen medieval, el término burgués designaba a los habitantes de los burgos o ciudades y todavía en el siglo XVII se encontraban múltiples huellas de este significado. Así, por ejemplo, el "derecho de burguesía" -en las ciudades libres alemanas, en las suizas, en las de las Provincias Unidas- confería la plena condición de vecino y facultaba para el disfrute de prerrogativas y, en su caso, privilegios particulares. Ahora bien, paulatinamente se fue extendiendo otro significado del término, referido a un grupo social que se ocupaba en ciertas actividades socio-económicas, es decir, el significado que hoy mantiene.

En general, puede decirse que la burguesía ocupaba una fracción del estado llano o tercer estado que, disfrutando de unos recursos económicos, al menos saneados, ejercía actividades mercantiles, financieras, industriales, liberales (destacando abogados y hombres de leyes), funcionariales o que simplemente vivían de las rentas de sus inversiones en tierras, empresas y compañías, o bien administraban las de otros. La principal característica de la burguesía es el trabajo y esfuerzo personal, ya sea manual o intelectual, que garantizan la base de su patrimonio económico.

La burguesía constituye el estamento más complejo y dinámico del siglo XVII. Su frontera inferior se encuentra en artesanos independientes, pequeños comerciantes y tenderos, y su límite superior, principalmente grandes banqueros y empresarios, tiende a codearse con la nobleza, ocupándose de las finanzas de los estados (préstamos, recaudación de impuestos, avituallamiento de tropas...). Su presencia fue muy influyente en Europa Occidental, aunque esta influencia no era pareja a su reconocimiento social, que sólo podían ostentar adquiriendo títulos nobiliarios o entroncando matrimonialmente con la nobleza. Sin embargo, el grueso de la burguesía disfrutaba de una posición más modesta. Durante el siglo XVII mercaderes y comerciantes se fortalecen en términos numéricos y de influencia en las ciudades.

Los banqueros eran en principio hombres dedicados a la inversión de su dinero y de sus clientes, en diversos ámbitos económicos y geográficos. La diversificación de inversiones era la norma habitual para evitar los riesgos de de “poner todos los huevos en la misma cesta”. Las técnicas financieras, todavía no desarrolladas académicamente generalmente se aprendían mediante el ejemplo familiar o la propia experiencia. Los viajes al extranjero eran frecuentes, sobre todo para desarrollar una red clientelar.



En cuanto a los manufactureros o industriales, estos nuevos empresarios todavía se están configurando, procedentes de las capas medias del campesinado. Su ascenso, minoritario, solía ser fulgurante y llamativo, aunque la mayoría se limitaba a mantener su posición social durante su vida. Algunos, no obstante, consiguen saltar a las élites de las ciudades.

A pesar de su origen urbano, durante el siglo XVII existe una importante burguesía agraria integrada por grandes agricultores propietarios y arrendatarios, que producen para el mercado mediante el empleo masivo de mano de obra asalariada, aunque su presencia variaba significativamente de un país a otro.

En Europa Oriental la debilidad de la burguesía era patente, debido a la importancia de la nobleza y de las explotaciones señoriales que ocupaban su lugar. La escasa clase burguesa se dedicaba sobre todo a actividades comerciales. En España el papel de la burguesía se integraba sobre todo en el funcionariado y las clases liberales, con pequeños focos dispersos incapaces de competir a gran escala con los comerciantes extranjeros.

La burguesía era especialmente fuerte en Francia, Holanda y en las ciudades germánicas (Hamburgo, Leipzig, Francfort), cuya tradición comercial venía desde la Edad Media, pero se reforzó durante este siglo. Se configuró una élite de burgueses urbanos, defensores de sus privilegios y que controlaban celosamente el poder.

En Inglaterra, la burguesía apoyó las guerras revolucionarias que provocaron la aparición de una monarquía parlamentaria, caminando junto a la aristocracia y la gentry y haciendo oír su voz en la Cámara de los Comunes, aunque con ciertas restricciones. En cierta medida la burguesía era la espina dorsal de la sociedad inglesa.

Como era de esperar en un grupo tan diverso, los niveles de las fortunas de los distintos burgueses eran muy variados. En las ciudades de tradición burguesa sus patrimonios solían ser muy diversos. Por ejemplo, a finales del siglo XVII las grandes fortunas de Hamburgo equivalían a todas las reservas del estado de Prusia. Sin embargo, en toda Europa eran más frecuentes las fortunas de tipo medio, y en conjunto, sus patrimonios todavía se situaban por debajo de los de la nobleza.

El nivel de vida de la burguesía se correspondía con su situación económica: residencias opulentas, decoradas y amuebladas con lujo, numeroso servicio doméstico, mesas con viandas de calidad y buenos vinos, joyas y telas preciosas en la vestimenta, preceptores para los hijos, que solían viajar para completar su formación...en líneas generales cuanto más elevada era la fortuna los burgueses tendían a equipararse con la nobleza. Sin embargo su modo de vida era más discreto y cómodo, y su abundancia no solía ocasionar grandes despilfarros ni ostentaciones. En las grandes ciudades ir de compras se convirtió en una actividad social de buen tono, y la moda comenzó a tener una influencia creciente en la vida social. Los entretenimientos como los paseos, las estancias en balnearios, etc. comenzaron a ser frecuentes, y las citas en los cafés se convirtieron en norma, convirtiéndose en foros de discusión y difusión de ideas y hasta propiciando la creación de sociedades científicas, pero esta situación no acabará de generalizarse hasta el siglo XVIII. Algunos sectores de la burguesía, especialmente los profesionales liberales, sintieron gran preocupación por la cultura, y buena parte de los intelectuales y científicos de la época fueron de extracción burguesa, así como los principales destinatarios de la producción literaria y de la incipiente prensa.

## EL CAMPESINADO Y EL MUNDO RURAL

El campesinado del mundo barroco sigue siendo el estamento más numeroso de la sociedad. Su situación social se regía y condicionaba por la subsistencia de un régimen de sometimiento señorial, territorial y jurídico. Aunque el antiguo sistema feudal se encuentra en decadencia, ante la modernización de las prerrogativas

jurisdiccionales y vasalláticas, todavía subsiste en distintos lugares e incluso se ha fortalecido en Europa Oriental dando lugar a un nuevo feudalismo o segunda servidumbre. En Rusia el número de siervos incluso aumenta durante del siglo XVII, aproximándose a la esclavitud.

En el resto de Europa Oriental –especialmente en Prusia, Bohemia, Hungría y Polonia-, continúan predominando los grandes dominios señoriales, donde los campesinos deben trabajar gratuitamente varios días a la semana, cuidando además del mantenimiento de caminos y obras públicas, sufriendo en ocasiones limitaciones como no poder emigrar, contraer matrimonio ni emprender tareas artesanales sin el permiso del señor (y en muchas ocasiones previo pago de tributos y tasas específicos).

En Europa Occidental, por el contrario, el antiguo sistema feudal estaba mucho más erosionado –aunque las cargas administrativas y económicas seguían vigentes– habiendo desaparecido prácticamente de Inglaterra, los Países Bajos y algunas zonas del norte de Italia, aunque todavía quedaban algunas bolsas de servidumbre que paulatinamente se redujeron o suavizaron (Lorena, Nápoles, Saboya). Esta erosión era sobre todo jurídica, ya que al concentrarse el poder en las monarquías absolutas, los derechos de la nobleza de impartir justicia en sus territorios desaparecían. De esta forma la tendencia general era que los vasallos podían apelar a la justicia del rey (aunque en la práctica los señores dificultaban este derecho).

El control del mundo rural no era tan completo como en Europa Oriental, y muchas veces los campesinos participaban, aunque indirectamente, en el nombramiento de los oficiales municipales. Ante la pérdida de sus prerrogativas la nobleza a menudo recurrió a la construcción de redes clientelares. Los señores continuaron percibiendo algunos tributos y contribuciones muy variables que sustituyeron a las prestaciones personales, muy limitadas a lugares y períodos concretos. Todavía conservaban monopolios sobre distintos aspectos como la utilización de pastos, bosques, caza, pesca y comercio, pudiendo cobrar peajes y aduanas, portazgos y pontazgos, y la mayor parte de la industria rural estaba bajo la influencia de los señores.

En cuanto a la propiedad y control del suelo, no había uniformidad. En amplias zonas de Europa Occidental la nobleza era la propietaria última de la tierra, aunque su uso había sido cedido en diversas formas de arrendamiento, y los arrendatarios podían a su vez subarrendar, vender o intercambiar sus tenencias. Las viejas reservas feudales habían evolucionado hasta convertirse en simples propiedades explotadas por arrendatarios, habiéndose disuelto muchos de los derechos señoriales sobre la tierra.

Dentro de un mismo país las posibilidades señoriales eran muy variadas, desde aquellas tierras donde el señor poseía tanto la propiedad como la capacidad de administrar justicia, hasta aquéllos donde el control del señor se limitaba a cobrar una ínfima cantidad anual y al nombramiento indirecto de ciertos cargos municipales, percibiendo además algún derecho en especie proporcional a la cosecha. Los tributos no solían cobrarse directamente, sino que su cobro se arrendaba a terceros a cambio de una cantidad en efectivo. Muy a menudo estos arrendatarios del cobro tendían a elevar los tributos adjudicados, haciéndolos más gravosos.

Las diferencias del campesinado se basaban sobre todo en la estructura y tamaño de las propiedades. Desde los labradores ricos, “coq de village”, “yeomen freeholders” (campesinos acomodados que cultivaban su propia tierra) a los jornaleros sin tierra había una enorme diferencia cubierta con multitud de situaciones intermedias: pequeños agricultores, aparceros, etc. Y las diferencias económicas se reflejaban en todos los ámbitos de la vida, desde la capacidad de influencia en las instituciones municipales –nula para unos, muy amplia para los más ricos- hasta el tamaño y equipamiento de las viviendas, pasando por el trabajo asalariado y la utilización de servicio doméstico. Durante el transcurso del siglo XVII los precios agrarios

aumentaron, lo que permitía a los campesinos más ricos vender excedentes en el mercado, lo que les permitía aumentar su riqueza.

Sin embargo, durante todo el siglo la situación del campesinado era muy precaria, y para muchos la producción anual apenas bastaba para la subsistencia y la cosecha del año siguiente. Los diezmos eclesiásticos, la fiscalidad señorial, y en ocasiones estatal y municipal, constituían además, una carga pesada y constante. El rendimiento de la tierra era bajo, y las fluctuaciones del clima y la cosecha alteraban enormemente los posibles beneficios. A menudo la producción era insuficiente en años de escasez, y no todos disponían de reservas para hacer frente a las malas rachas.

De forma generalizada, aunque diversa, las cargas impositivas tendieron a aumentar durante todo el siglo XVII, especialmente a partir de la segunda mitad. El endeudamiento campesino se incrementó, y muchos perdieron la propiedad o tenencia de la tierra a favor de los grandes terratenientes aristócratas o burgueses, incrementándose el número de los sin tierra, meros arrendatarios o jornaleros. Si se exceptúan algunas regiones, durante el siglo XVII apenas se produjo una renovación tecnológica en el mundo rural y la mayor parte de los agricultores seguían sistemas muy tradicionales. Sólo los grandes propietarios se encontraban en condiciones de poder afrontar períodos de escasez o hambrunas.

## LA FAMILIA

Aunque existen diferentes tipos de familia en la Edad del Barroco, ya sea el núcleo del padre, la madre o los hijos, los clanes familiares y otros sistemas diferenciados por su número y su estructura, en general las familias del período se jerarquizan en torno a la figura del padre, quien a semejanza de un rey ejerce su autoridad sobre el resto de los miembros. En teoría a él le corresponde asegurar la guía y supervivencia material, a cambio de respeto y obediencia.

Pero de la misma forma que las ideas y las instituciones, la familia barroca también atraviesa una serie de crisis y cambios: los círculos familiares comienzan a excluir a sirvientes, clientes y amigos, y la relación entre los cónyuges se hace cada vez más cercana y el eje familiar se concentra en el matrimonio, regulado por la sociedad, la Iglesia y el Estado. Se condena el adulterio y no se admite el divorcio, todo lo más una separación que no admite nuevas uniones. El fin del matrimonio es la procreación, que legitima la relación carnal de los esposos. Y sin embargo, a pesar de las fuertes limitaciones sociales impuestas por la rígida moralidad de la Contrarreforma y el puritanismo, la realidad ofrece una imagen en la que el adulterio es una práctica muy extendida, así como el aborto, el infanticidio y el uso de precarios medios contraceptivos.

A pesar de los avances en el pensamiento y la tecnología, la posición de la mujer moderna es mucho más restringida que la de sus antecesoras, debido al control asumido por los padres y esposos. A la hora de contraer matrimonio apenas cuenta la voluntad de los esposos, que se ven sometidos a los intereses familiares, especialmente entre las clases acomodadas, que a veces ni siquiera se conocen hasta la boda; son los intereses familiares los que se imponen. Ahora bien, junto a la moralidad mayoritariamente aceptada y exaltada, existe otro modelo que consagra el afecto de los amantes y para el que se reclama el respeto de los mayores. Sin embargo, en una sociedad donde el rango y la clase están legitimados, los matrimonios por amor constituyen la excepción.

Por otra parte, el reparto de funciones entre los sexos deja a los varones la responsabilidad del mundo exterior, el sustento económico, la defensa social; mientras que las mujeres quedan al mando del interior de la casa, la familia, los hijos y los ancianos. La tradición judeocristiana atribuye a las mujeres una debilidad moral y espiritual de la que surgen mil y un defectos, siendo tachadas de viles, inconstantes, cobardes, frágiles, obstinadas, imprudentes, taimadas, incorregibles, caprichosas, etc. lo

que limita su capacidad para participar plenamente en la sociedad. Los únicos estados concebidos para la mujer moderna derivan del matrimonio, por lo que a efectos prácticos se la considera menor de edad hasta que deja de depender primero de su padre y posteriormente de su esposo. La viudez y la soltería, aunque mal consideradas, proporcionan a las mujeres una libertad inusitada.

El honor es un bien tanpreciado como la vida misma, el único que escapa al control del Estado o de cualquier otra autoridad y que permite diferenciarse a unos de otros. De ahí la importancia dada a la injuria, incluso a la simple sospecha, toda vez que rompen el acuerdo consensuado que fundamenta las relaciones sociales. De ahí, también, el secreto con que intentan envolverse los temas esenciales de la familia, inculcado a los niños desde pequeños, y el que, por su trascendencia socio-personal, se permita usar para defenderlo idénticos medios a los utilizados para salvar la vida, no dudándose en recurrir a la justicia para limpiar la mancha. Ese honor está hecho de compostura y fidelidad para el sexo femenino y ponerlo en duda constituye uno de los medios más utilizados cuando se desea atacar a otro, especialmente si se trata de la esposa.

Romper con las pautas sociales barrocas a menudo conllevaba la marginación o el aislamiento social, cuando no la persecución. La homosexualidad era considerada un delito grave y condenado con el cadalso y la hoguera, reforzándose las medidas punitivas y la represión. Sin embargo, como en todas las épocas se trató de un hecho universal que afectó a todas las clases sociales pese a la prohibición, la persecución y el castigo. No obstante, en algunos casos era tolerada por razones de posición y poder, y algunos aristócratas como el rey Jacobo I de Inglaterra o Felipe de Orleans, hermano del rey Luis XIV de Francia, podían entregarse a sus libidinosos juegos “contra natura” con completa impunidad.

## ARTE BARROCO

La palabra “barroco” fue aplicada por primera vez al arte del siglo XVII como término despectivo por los fríos racionalistas del siglo XVIII, pues para ellos el arte de sus predecesores parecía violar las normas del decoro y el buen gusto. Optaron por describirlo con una palabra quizás derivada del portugués *barroco* (en español barrueco) que significa perla grande y de forma irregular o del latín *baroco* utilizado por los sabios medievales para designar una figura particularmente complicada y difícil de entender. En cualquier caso se consideraba el barroco como un estilo grotesco y rebuscado. El término barroco ha sido utilizado en dos sentidos. En sentido restringido para hacer referencia al arte nacido en Italia a finales del siglo XVI y comienzos del XVII, y que durante todo este siglo se propagaría a toda Europa; y en sentido amplio, para designar y caracterizar todos los aspectos pertenecientes a la civilización y a la cultura europea de la primera mitad del siglo XVII (la ciencia, la política, la sensibilidad, la religiosidad, etc.).

Surgido en Italia, el arte barroco estuvo unido a la Contrarreforma de la segunda mitad del siglo XVI. La Iglesia Católica en su intento de vencer y frenar el avance del protestantismo, fomentó un arte religioso que sirviera para sus fines. La decoración de las iglesias barrocas se proponía engrandecer y ensalzar, intensificando la piedad de los fieles. Este origen explica que toda obra arquitectónica o escultórica, literaria o musical se esfuerza por crear un efecto en el espectador y conmoverlo, ya sea mediante la abrumación y la suntuosidad o mediante los efectos visuales. El Concilio de Trento justificó y alentó el culto a las imágenes y la representación de los misterios sagrados, para responder y hacer frente a las ideas iconoclastas y a la sobria estética protestante. En ese sentido, el Barroco sería el arte de la Contrarreforma. Pero, al mismo tiempo, la renovación tridentina impuso unos cánones estrictos en materia de arte religioso, de tal manera que con ello se pretendía reaccionar contra los gustos paganos propios del arte del Renacimiento. Esto condujo a la obligatoria separación de lo religioso y de lo

profano en el arte del mundo católico: de ese modo, no se podían introducir en las representaciones de escenas religiosas o sagradas personajes que no lo fueran o, a lo sumo, que no fueran episódicos; igualmente, el vestuario de los personajes sagrados no correspondería con el de la época del artista, sino que serían convencionales, con túnicas y pliegues a la antigua. De la misma manera, el Concilio de Trento ordenó vigilar que de las obras no se dedujesen opiniones falsas, supersticiosas o contrarias a la doctrina y prohibió también la representación de la desnudez o de escenas impúdicas y escandalosas.

Sin embargo, este arte austero y funcional, de combate y disciplina, pensado y reglamentado por Trento derivó en poco tiempo hacia la suntuosidad, la riqueza y el recargamiento. En efecto, las iglesias, donde se representaba la misa como si se tratase de un escenario teatral, acabaron decorándose con gran suntuosidad y profusión, desde la fachada hasta los retablos, con motivos relativos a la exaltación de Cristo y de la Virgen, de los santos y de los mártires, como expresión de una fe triunfante.

La arquitectura barroca suele mezclar en sí arquitectura, escultura y pintura, combinadas para atraer la atención. Las estatuas envueltas en remolinos de ropajes y requiebros de mármol quedan iluminadas por una luz sobrenatural. Las columnas retorcidas transmiten una sensación de poder, movimiento, tensión e inquietud.

A mediados del siglo XVII el barroco se había extendido por la sociedad y era el estilo dominante en las clases aristocráticas y burguesas, pero muy especialmente entre la realeza. La misma grandiosidad eclesiástica fue utilizada con fines seculares. Los reyes y príncipes vieron en la magnificencia de sus palacios una utilidad política como un escaparate de su propio poder. Al mismo tiempo, lo que había comenzado como un estilo arquitectónico se generalizó a otras artes, destruyendo las barreras entre el arte y el público, utilizando todos los recursos imaginables.

La arquitectura y la escultura barrocas se fundieron de un modo tan cabal que resultaba casi imposible afirmar donde terminaban y comenzaban. Los pintores retorcían sus figuras y las hacían mirar al espectador, mientras que los poetas se dedicaron a construir complicadas glosas de palabras y los músicos hacían un efecto musical sobre otro. En su lucha constante por obtener efectos más dramáticos y sorprendentes, los artistas barrocos llevaron todas las técnicas hasta sus límites.

Uno de los pintores más representativos del barroco, el holandés Rembrandt van Rijn usó los recursos artísticos para crear efectos dramáticos, preocupándose por magnificar aspectos de la vida cotidiana de su época. Incluso cuando se dedicaba a pintar reyes solía ampliar sus cualidades humanas. Sin embargo, mientras los pintores holandeses se dedicaban a representar su mundo, en otros lugares de Europa el arte servía para glorificar a reyes y nobles, como los pintores cortesanos Paul Rubens y Diego Velázquez. Los retratos reales constituyen maravillas de refinamiento técnico.

Mientras esto ocurría en la escenografía de los teatros la imaginación volaba con fantasías de madera, yeso, lona y pintura, que hacían palidecer a sus homónimos de piedra y mármol, produciendo trucos escénicos tan hábiles que algunos eclesiásticos llegaban a creerlos obras del diablo. La vida teatral del barroco se resume en el nacimiento y aparición de la ópera, originada en Italia. Mezcla de drama y mascarada musical, intentaba proporcionar un acompañamiento musical e intensificación de las obras. La armonía constituía el carácter distintivo de la ópera, añadiendo emoción y sentimiento, uniendo a la belleza de la música la expresión del canto. A finales del siglo XVII se habían compuesto en Italia más de 700 óperas, representándose en la mayoría de las cortes europeas.

El Barroco era un arte religioso y teatral. Y también constituía el reflejo de una sociedad determinada: la sociedad monárquica, señorial y rural. En aquella sociedad el poder de los soberanos absolutos se manifiesta en la suntuosidad, en el lujo, en la decoración y en la pompa de la vida cortesana, aristocrática y palaciega. Pero también se refleja en el

mundo rural, pues el Barroco es un arte popular: la profusión de riqueza estimulaba la imaginación del pueblo que, además, busca a través del arte, y sobre todo del religioso, consuelo, intercesiones celestiales y esperanza.

## CRONOLOGÍA DE LA EDAD BARROCA

1600- John Kepler se convierte en ayudante de Tycho Brahe en su observatorio de Praga.

- *La guerra entre la Camarilla y el Sabbat comienza a decantarse hacia la Camarilla. Los vampiros de la Espada de Caín comienzan a retroceder en todos los frentes, y los líderes comienzan a ocultarse o retirarse, principalmente hacia Escandinavia y el Nuevo Mundo.*

1603- Jacobo I, hijo de María Estuardo, sucede a Isabel I en el trono de Inglaterra

- Se forma en Roma la primera sociedad del siglo XVII la *Academia dei Lincei*.

- *Los vampiros ingleses del clan Toreador infiltran su influencia sobre la corte del rey Jacobo I, lo que provoca el rechazo del clan Ventrué. Ambos linajes dirimirán sus diferencias a través de las guerras civiles de los mortales.*

1605- Se descubre y frustra la Conspiración de la Pólvora, un plan creado por un grupo católico para hacer estallar el Parlamento inglés y asesinar al rey Jacobo I.

- *El Príncipe Mithras de Londres acusa a los Tremere de estar detrás de las conspiraciones católicas y papistas. Muchos Hechiceros se ven forzados a ocultarse.*

1606- Nace Rembrandt van Rijn en Leide.

- *Enfrentamientos en el Sacro Imperio Romano entre los vampiros de los clanes Ventrué y Giovanni por el control de los gremios comerciales.*

1607- Claudio Monteverdi, el principal autor musical del Barroco, presenta su primera ópera, *Orfeo*.

- *Los vampiros del clan Giovanni negocian con la familia Ghiberti de Holanda, fuertemente involucrada en la trata de esclavos.*

1608- Se forma la Unión Protestante de príncipes germánicos.

- *Durante esta época los vampiros de la Camarilla y el Sabbat del Sacro Romano Imperio comienzan a movilizar sus peones buscando un enfrentamiento definitivo que les permita aplastar la influencia de sus enemigos en el país.*

1609- Maximiliano de Baviera funda la Liga Católica de príncipes germánicos.

- Kepler publica su *Astronomia Nova*, que contiene dos importantes leyes sobre las órbitas de los planetas.

- *Los vampiros Lasombra de España expulsan a los antitribu de su clan del país, junto a la población morisca.*

1610- Enrique IV de Francia es asesinado por un fanático católico. Es sucedido por su hijo Luis XIII.

- Galileo Galilei publica *El nuncio sideral*, que anuncia sus descubrimientos telescópicos.

1611- Gustavo Adolfo sucede a su padre Carlos IX como rey de Suecia.

1613- Miguel Romanov es elegido zar de Rusia, iniciando una dinastía que gobernará el país hasta 1917.

- *El antiguo voivoda Hedeon Iaroslavicz, del clan Tzimisce, conspira contra otros vampiros y los hombres lobo por la sucesión al trono de Rusia.*

1616- La Inquisición Católica condena la concepción de un sistema planetario cuyo centro es el sol.

- Muerte de Miguel de Cervantes Saavedra y de William Shakespeare.

1617- *Concini, consejero de la reina regente de Francia, María de Médicis, es asesinado. Su muerte refleja los enfrentamientos entre los clanes Toreador y Ventrue por influir en la corte francesa.*

1618- Brandemburgo y Prusia se unen con un soberano único.

- Los protestantes del reino de Bohemia se rebelan contra su soberano Fernando, de religión católica. Comienza la Guerra de los Treinta Años.

- *El Príncipe Gustav de Berlín fomenta el fortalecimiento del estado de Prusia-Brandemburgo. La Guerra de los Treinta Años oculta un conflicto a gran escala entre la Camarilla y el Sabbat.*

1619- Los protestantes bohemios eligen como rey a Federico V, calvinista; el depuesto rey Fernando es elegido emperador del Sacro Imperio Germánico.

- Kepler publica *De Harmonice Mundi*, en el que se explica la “armonía celestial”.

- *Vampiros germánicos de los clanes Tremere y Ventrue se alían contra el Sabbat.*

1620- El ejército de la Liga Católica derrota a Federico V en la batalla de la Montaña Blanca.

- Francis Bacon publica su *Novum Organum*, en el que expone un nuevo método de estudio.

1621- La Cámara de los Comunes de Inglaterra registra su protesta en su diario de reunión. El rey Jacobo I la hace pedazos.

- *Los conflictos entre los vampiros Toreador y Ventrue de Inglaterra se agudizan. Otros clanes se alinean con las distintas facciones. Los Tremere se oponen a Mithras, el Príncipe Ventrue de Londres.*

- *Los conflictos entre los Tremere y Ventrue del Sacro Imperio Romano Germánico finalizan ante la creciente influencia del Sabbat y los ataques de sus enemigos.*

- *Los vampiros del Sabbat, especialmente del clan Lasombra, atacan en los Países Bajos y el norte de Francia. Los ataques son rechazados gracias a la ayuda de numerosos mercenarios y arcontes del clan Gangrel.*

1622- Nace en París Juan Bautista Poquelin, conocido posteriormente como Molière.

1623- A los 25 años de edad, Juan Lorenzo Bernini crea su gran estatua barroca de *David*.

- Diego Velázquez se convierte en pintor de la corte del rey Felipe IV de España.

1624- El eclesiástico Armand Jean de Richelieu es nombrado primer ministro del rey Luis XIII de Francia.

- *Los vampiros franceses de los clanes Toreador y Tremere se alían para recortar los privilegios de la nobleza, principal punto de influencia de los Ventrue.*

1625- El rey Cristián IV de Dinamarca entra en la Guerra de los Treinta Años a favor de los protestantes; el general Wallenstein crea un ejército para el emperador católico Fernando.

- *Vampiros del Sabbat se reúnen en la ciudad de Madrid, gobernada por el Arzobispo Ambrosio Luis Moncada, y comienzan a realizar planes para refugiarse en el Nuevo Mundo, lejos de las presiones de la Camarilla.*

1626- El ejército de la Liga Católica derrota a Cristián IV en la batalla de Lutter.

1628- El Parlamento de Inglaterra adopta el derecho de petición y pide al rey que suspenda su uso de la prerrogativa real.

- William Harvey publica su tratado sobre la circulación de la sangre, anticipado por las investigaciones de Miguel Servet.

- *Los vampiros Brujah ingleses infiltran su influencia en los movimientos radicales como los “levelers” (igualadores) y “diggers” (cavadores).*

1629- El emperador Fernando expide el Edicto de Restitución, devolviendo a la Iglesia Católica todas las tierras incautadas por los protestantes desde 1555.

- Bernini es nombrado arquitecto oficial de San Pedro por el Papa.

1630- El rey Gustavo Adolfo de Suecia entra en la Guerra de los Treinta Años para ayudar a los protestantes alemanes.

- *Los vampiros germánicos del Sabbat sufren varias derrotas en el Sacro Romano Imperio y piden ayuda a sus camaradas españoles.*

1631- Gustavo Adolfo derrota al ejército de la Liga Católica en la batalla de Breitenfeld, la primera gran victoria protestante en la Guerra de los Treinta Años.

1632- El ejército sueco derrota al de Wallenstein en la batalla de Lützen, pero en el transcurso de la misma muere el rey Gustavo Adolfo.

- Galileo Galilei publica los *Diálogos sobre los dos principales sistemas del mundo*.

- Antonio Van Dyck es nombrado pintor de la corte del rey Carlos I de Inglaterra.

- *La guerra entre la Camarilla y el Sabbat se extiende a los Países Bajos.*

1633- Galileo es obligado por la Inquisición a retractarse de sus “ideas herejes”, que cuestionan el sistema planetario que sitúa a la Tierra como centro del universo.

1635- La Paz de Praga pone fin temporalmente a la Guerra de los Treinta Años, pero la paz se rompe cuando Francia interviene y declara la guerra a España y Austria.

- Richelieu funda la Academia Francesa para purificar la lengua y literatura francesas.

- *Los vampiros Toreador tratan de extender la Hegemonía de París al resto de Francia, ante el descontento de los Ventrue.*

1637- Muere el emperador Fernando y lo sucede su hijo como Sacro Emperador Romano.

- El rey Carlos I de Inglaterra intenta imponer la Iglesia Anglicana en Escocia.

- Se representa la primera tragedia de Pedro Corneille, *El Cid*.

- Aparece *El Discurso del Método* del filósofo Descartes, que enuncia su Universo basado en la razón.

- *El Príncipe Mithras de Londres trata de suprimir las actividades de los vampiros Tremere en Inglaterra, azuzando a los cazadores de brujas y a los protestantes contra la población católica.*

1638- Nace Luis XIV, hijo de Luis XIII y Ana de Austria.

- Se publican los *Discursos sobre dos nuevas ciencias* de Galileo.

1639- Nace Jean Racine, dramaturgo clásico francés.

- *Los enfrentamientos entre vampiros de los clanes Toreador y Ventrue en Francia se agudizan. Los Toreador tratan de detener las aspiraciones de la alta nobleza, muy influida por los Ventrue.*

1640- Federico Guillermo, El Gran Elector, inicia su reinado en Brandemburgo-Prusia.

1641- Aparecen las *Meditaciones* de Descartes, que arguyen la superioridad del espíritu sobre los sentidos.

- *Durante esta época los distintos clanes fortalecen la Mascarada fomentando los estudios científicos y filosóficos, desterrando la existencia del vampirismo al terreno de la superstición.*

1642- El Parlamento Largo de Inglaterra presenta sus Diecinueve Propositiones, destinadas a transferir la soberanía del rey al Parlamento; Carlos I las rechaza y estalla la Guerra Civil Inglesa.

- Muere el Cardenal Richelieu y lo sucede el Cardenal Mazarino como primer ministro de Francia.

- Rembrandt pinta *La ronda nocturna*.

- *En Francia los clanes Toreador y Ventrue luchan por alcanzar la hegemonía política en el país. El conflicto entre ambos linajes se produce en medio de las guerras de La Fronda, que enfrenta a la alta nobleza con el poder real.*

1643- Muere el rey Luis XIII de Francia, y lo sucede su hijo Luis XIV, de cinco años, bajo la regencia de su madre Ana de Austria.



- Los ejércitos españoles son aplastados en la Batalla de Rocroi por el ejército francés.

- Nace Isaac Newton.

- Torricelli, físico italiano, inventa el barómetro.

1644- El ejército de Oliver Cromwell, líder de los partidarios del parlamento inglés, derrota al ejército de Carlos I en la batalla de Marston Boor, consiguiendo la primera victoria decisiva para el Parlamento.

- *El antiguo Príncipe Mithras de Londres y los Ventrue ingleses participan en la modernización del ejército inglés, utilizándolo como una herramienta para aplastar el poder de los Toreador y sus aliados.*

1645- La victoria de Cromwell en Naseby pone fin a la primera guerra civil inglesa.

- Pascal perfecciona su *pascalina*, primera máquina calculadora del mundo.

- *Los vampiros Tremere y Ventrue de Austria purgan el país de la influencia del Sabbat. La Guerra de los Treinta Años afecta a Viena.*

1646- El rey Carlos I de Inglaterra se entrega a los escoceses.

- Nace Gottfried Wilhelm Leibniz, matemático y filósofo alemán.

- *El dominio de Edimburgo, en Escocia, es amenazado por los vampiros ingleses del clan Ventrue.*

1647- Juan Hevelius publica su *Selenographia*, estudio ilustrado de la Luna.

1648- Empieza la segunda guerra civil inglesa contra los escoceses, aliados ahora con Carlos I.

- Paz de Westfalia. Termina la Guerra de los Treinta Años.

- *El fin de la Guerra de los Treinta Años supone la hegemonía de la Camarilla sobre el Sabbat en los estados germánicos.*

1649- Carlos I es juzgado y decapitado por “tirano, traidor, asesino y enemigo público.”

1650- Muere el filósofo Renato Descartes en Estocolmo.

- *El éxodo del Sabbat hacia el Nuevo Mundo comienza a convertirse por una lucha por el poder en las colonias de Norteamérica, antecediendo a la Primera Guerra Civil de la secta.*

1651- El filósofo Thomas Hobbes publica *El Leviatán*, tratado sobre política y la naturaleza del estado.

- *A medida que transcurre el tiempo, las antiguas barreras entre Altos y Bajos Clanes, procedentes de la Edad Media se difuminan, a medida que los vampiros de la Camarilla sitúan los intereses de la secta por encima de los intereses de clan. Sin embargo, Ventrue, Toreador y Tremere se convierten en la élite de la sociedad vampírica.*

1652- Inglaterra y Holanda inician la primera de las tres guerras anglo-holandesas por el dominio del comercio marítimo.

- El compositor italiano Juan Bautista Lully entra al servicio de Luis XIV.

1653- La primera y única constitución escrita de Inglaterra convierte a Oliver Cromwell en Lord Protector de la Comunidad inglesa; se disuelve el Parlamento Largo.

- *La guerra entre los vampiros ingleses Toreador y Ventrue, se decanta a favor de los segundos.*

1654- Abdica la reina Cristina de Suecia, tras convertirse al catolicismo, y la sucede Carlos X.

- Pascal tiene una visión de Dios y abandona las matemáticas por la religión.

- Otto von Guericke demuestra la existencia y fuerza de la presión atmosférica.

1655- El rey Carlos X de Suecia declara la guerra a Polonia para apoderarse de los territorios del Báltico.

- *La Camarilla comienza a perseguir al Sabbat hacia Escandinavia. La Espada de Caín mantiene plazas fuertes en las posesiones españolas de Europa y en Europa Oriental.*

1656- James Harrington termina la *Oceana*, su concepto de una comunidad utópica.  
1657 – *Los vampiros del clan Giovanni pactan una alianza con el Príncipe de París e introducen a sus peones en el entorno del cardenal Mazarino.*

1658- Muere Oliver Cromwell. Su hijo y sucesor Richard se ve obligado a dimitir. El gobierno inglés, tras dos años de incertidumbres, decide restaurar la monarquía.

1659- Se representan *Las preciosas ridículas*, primera comedia de costumbres de Molière.

- *Los vampiros Toreador vencen a los Ventrue y comienzan a extender la Hegemonía de París por Francia. A medida que se extiende el absolutismo, los vampiros franceses establecen su propia versión de las monarquías absolutas.*

1660- El Tratado de Oliwa pone fin a la guerra entre Suecia y Polonia; Prusia se convierte en un estado soberano.

- Carlos II, hijo de Carlos I, es proclamado rey de Inglaterra.

- Von Guericke inventa el primer generador eléctrico giratorio.

1661- Muere el Cardenal Mazarino y Luis XIV de Francia es declarado mayor de edad y comienza a gobernar en solitario.

- Robert Boyle publica *El químico escéptico* y formula su famosa ley de los gases.

- *Una facción del clan Tremere moderniza las bases de la Taumaturgia siguiendo principios científicos, con las reticencias de la facción conservadora.*

1665- Muere el rey Felipe IV de España y lo sucede su débil y enfermizo hijo Carlos II, que será el último miembro de la dinastía Habsburgo en España.

- *Enfrentamiento entre los vampiros Lasombra y Tremere de Madrid por influir en el entorno de la Corona española.*

- La Gran Plaga de Londres mata a más de 60.000 personas.

- Bernini visita París y esculpe un busto de Luis XIV.

- El físico inglés Robert Hooke publica *Micrographia*, en la que describe células vegetales.

1666- El Gran Incendio de Londres destruye dos tercios de la ciudad.

- Juan Bautista Colbert, principal consejero de Luis XIV, funda la Academia de las Ciencias.

- *Un grupo de antiguos vampiros del Sabbat, reunidos en el Monasterio Negro de Suiza, codifica las Sendas de Iluminación, una serie de inhumanas filosofías y guías morales.*

- *El Príncipe Mithras de Londres atribuye la responsabilidad del Gran Incendio a la actividad de los Tremere.*

1667- Luis XIV inicia la Guerra de Devolución para conquistar las posesiones españolas de los Países Bajos.

- John Milton publica *El Paraíso perdido*.

- Racine escribe *Andrómaca*, obra que lo equipara a Corneille.

1668- Inglaterra, Holanda y Suecia forman la Triple Alianza contra Luis XIV por su ataque contra los Países Bajos españoles.

- Jean de la Fontaine publica la primera de sus *Fábulas* y se convierte en el autor más leído de Francia.

- *El Tratado de Aix-la-Chapelle concluye la Guerra de Devolución entre Francia y España, que ha enfrentado a la Príncipe Beatrix de París y al Arzobispo Ambrosio Luis Moncada de Madrid.*

1670- El Tratado de Dover convierte en aliados a Luis XIV de Francia y Carlos II de Inglaterra.

- Se publican póstumamente los *Pensamientos* de Pascal, que atacan las ideas de Descartes.

1671 – *Alianza secreta entre los Toreador de Francia e Inglaterra para enfrentarse al poder de los Ventrue.*

1672- Carlos II de Inglaterra y Luis XIV se unen en la guerra contra los holandeses.  
- Juan Bautista Lully, compositor de la corte de Luis XIV, funda la Academia Real de la Música.

1673- *La mayoría de los príncipes vampíricos de Francia reconocen la Hegemonía del dominio de París, gobernado por la antigua Beatrix y su lugarteniente François Villon. Los dominios sometidos a París reciben el nombre de Marquesados.*

1674- Inglaterra se retira de la guerra contra Holanda.  
- Nicolás Boileau publica su *Arte poética*, que codifica el estilo literario francés.  
- El microscopista holandés Anton van Leeuwenhoek da la primera descripción exacta de los glóbulos rojos de la sangre.

1676 - *El Príncipe Mithras de Londres descubre un complot de los Toreador para derrocarlo.*

1678- La Paz de Nimega pone fin a la guerra entre Francia y Holanda. Francia adquiere el Franco Condado.  
- Samuel Butler termina *Hudibras*, épica que se mofa del puritanismo.

1679- *Más de 50.000 mortales caen víctimas de la peste en Viena, después de la visita de la antigua Rabat, del clan Nosferatu, a la ciudad. Algunos vampiros también perecen debido a los efectos de la plaga.*

1680- *Ambrogino Giovanni anuncia con orgullo que el último miembro del clan Capadocio ha sido destruido. Sin embargo, realmente algunos miembros del linaje sobreviven ocultos o en lugares apartados. Sin embargo, para la mayor parte de los vampiros, se les considera destruidos.*

1682- Luis XIV traslada la corte francesa al reformado palacio de Versalles.  
- John Dryden termina su sátira política *Absalom and Achitophel*.  
- Edmund Halley observa el cometa que lleva su nombre.

1683- Los turcos otomanos invaden las tierras de los Habsburgo de Austria y asedian la ciudad de Viena. El cerco es levantado por un ejército aliado dirigido por Juan Sobiecki, rey de Polonia.  
- *Los vampiros del clan Assamita tratan de conquistar el dominio de Viena, la principal fortaleza del clan Tremere. Aunque los Hechiceros resisten, comienzan a hacer planes para evacuar la ciudad. Finalmente el asedio de Viena es roto gracias a la intervención de los mortales.*

1685- Luis XIV revoca el Edicto de Nantes, que concedía la libertad religiosa a los hugonotes (protestantes) franceses.  
- Muere el rey Carlos II de Inglaterra. Le sucede su hijo Jacobo II.  
- Nacen los compositores Johan Sebastian Bach y George Frederick Handel.  
- *Los Toreador franceses eliminan a numerosos vampiros del Sabbat, apoyados en secreto por los Ventrue.*

1687- Newton publica *Philosophiae Naturalis Principia Mathematica*, en la que la anuncia la ley de la gravitación universal.

1688- Los enemigos de Jacobo II de Inglaterra invitan a Guillermo de Orange a invadir el país y tomar la corona.

1689- La Declaración de Derechos establece el gobierno constitucional de Inglaterra. Guillermo de Orange y su esposa María, hija de Jacobo II, son proclamados soberanos del país.  
- Se publican las *Cartas sobre la tolerancia* de John Locke, y se usan en defensa de la libertad religiosa.  
- *Mithras y los Toreador de Edimburgo comienzan a entablar negociaciones con miras a una paz duradera entre ambas facciones en Inglaterra.*

1690- Aparecen los *Dos tratados sobre el gobierno civil* de Locke, y se usan en defensa de la Gloriosa Revolución que derrocó a la monarquía inglesa.

1692 –*Los Juicios de Salem en Nueva Inglaterra. La histeria colectiva y la caza de brujas entre los mortales ocultan una guerra oculta entre los vampiros de los clanes Tremere y Ventrue.*

1693- *Tratado de Durham. Fin de las guerras entre los vampiros ingleses de los clanes Toreador y Ventrue. Los Toreador retienen el dominio de Escocia y los Ventrue el dominio de Londres.*

1694- Muere de viruela la reina María de Inglaterra.

- Se funda el Banco de Inglaterra para prestar dinero al gobierno inglés.

- La Academia Francesa publica la primera versión de su diccionario.

- Nace Francisco María Arouet, conocido posteriormente como Voltaire.

1699- El Tratado de Karlowitz pone fin a la guerra de la Santa Liga contra los turcos, que se retiran de Hungría y Transilvania.

- *Vampiros de la Camarilla, especialmente Ventrue y Tremere, invaden los territorios de Hungría y Transilvania, entrando una vez más en conflicto con los voivodas Tzimisce.*

1700-Muere el rey Carlos II de España sin herederos directos. Felipe de Borbón y Carlos de Habsburgo son los dos principales candidatos a la sucesión.

- Estalla la Gran Guerra del Norte entre Suecia y Polonia.

- William Congreve escribe *The Way of the World*, la mejor comedia de la Restauración.

1701- Empieza la Guerra de la Sucesión Española, que enfrenta a FelipeV, apoyado por Francia, contra Carlos III, apoyado por Austria, apoyada por Inglaterra y Holanda.

- *Los vampiros de la Camarilla utilizan la Guerra de Sucesión para intentar expulsar al Sabbat de España. Desgraciadamente, las divisiones entre clanes y la astucia del Arzobispo Moncada de Madrid, harán fracasar el intento.*

1704- Los ejércitos franceses son derrotados por un ejército anglo-holandés al mando del general Marlborough en la batalla de Blenheim.

- *Los vampiros Tremere y Ventrue de Viena llegan a un acuerdo para la fortificación de la ciudad.*

1707- Unión de Inglaterra y Escocia bajo el nombre genérico de Gran Bretaña.

- *Tratado de la Rosa entre los Ventrue y Toreador de Inglaterra. Ambos clanes intercambian rehenes y se comprometen a mantener la paz. El Príncipe Mithras de Londres resulta el principal beneficiado del conflicto, convirtiéndose en el poder hegemónico en los dominios de Gran Bretaña.*

1709- El ejército de Pedro I de Rusia aplasta al de Carlos XII de Suecia en la batalla de Poltava.

- *Algunos vampiros de la Camarilla, principalmente Ventrue, se infiltran en el entorno cortesano del zar Pedro I.*

1711- Se termina oficialmente la catedral de San Pablo, diseñada por sir Christopher Wren.

1713- La Paz de Utrech pone fin a la Guerra de Sucesión Española y establece un nuevo orden en España. Felipe V es reconocido como rey de España, iniciando la dinastía de los Borbones.

- *Los vampiros del Sabbat español consiguen retener sus principales plazas fuertes en el país. El Sabbat es expulsado de las posesiones españolas en Europa.*

1714- Leibniz publica la *Monadología*, en la que expone su famosa teoría de que el universo está compuesto de partículas.

1715- Muere el rey Luis XIV tras un largo reinado de 72 años en Francia.

## LA CAMARILLA

*Sobre un trono de regia magnificencia  
que sobrepujaba a las riquezas de Ormuz  
y de la India, o de las comarcas del  
Oriente, cuya mano hacía llover perlas y oro  
sobre sus reyes, vese sentado Satanás.  
- John Milton.*

***Primera Tradición: la Mascarada***

*No revelarás tu verdadera naturaleza a aquellos que sean ajenos a la Sangre. De hacerlo, tu Sangre te será negada.*

***Segunda Tradición: el Dominio***

*Tu Dominio es responsabilidad tuya. Todos los demás te deben respeto cuando crucen sus fronteras. Nadie puede desafirarte en tu Dominio.*

***Tercera Tradición: la Progenie***

*Sólo engendrarás a otro con el permiso de tu antiguo. Si creases a otro sin el consentimiento de tu antiguo tanto tú como tu Progenie deberéis morir.*

***Cuarta Tradición: la Responsabilidad***

*Aquéllos que crees serán como hijos para ti. Hasta que tu Progenie sea liberada, deberás dirigirlos en todas sus acciones. Tú deberás responder por sus pecados.*

***Quinta Tradición: la Hospitalidad***

*Honra el Dominio que no te pertenece. Cuando llegues a un Dominio que no es el tuyo, deberás presentarte a quien la gobierne. Sin su aceptación, nada eres.*

***Sexta Tradición: la Eliminación***

*Se te prohíbe destruir a otro de tu especie. El derecho de Eliminación sólo corresponde a tus antiguos. Sólo el más antiguo de los presentes podrá invocar la Caza de Sangre.*

En 1493, en la aldea de Thorns en Inglaterra, una reunión de vampiros de diversos clanes puso las bases y proclamó la fundación de la Camarilla para proteger a su especie de la ira de la humanidad y de los excesos de sus semejantes. Siete clanes se alzaron como los pilares de esta nueva sociedad vampírica. Seis Tradiciones se convirtieron en terreno común y de acuerdo y en la ley que todos los Vástagos debían obedecer. Los antiguos firmantes del acuerdo y sus partidarios las hicieron cumplir con brutal eficacia, especialmente la práctica de la Mascarada, que establecía la necesidad de ocultar todo rasgo de la existencia de los vampiros de los ojos de los mortales.

La sociedad de la Camarilla se estableció sobre los principios de la humanidad y la civilización. Para evitar su aniquilación los vampiros de la Camarilla han luchado por construir cuidadosas fachadas de humanidad que han mantenido durante siglos. Al mismo tiempo que se ocultaban de los mortales los Vástagos parasitaban y gobernaban el mundo civilizado en la sombra. Unidos en su convicción de no actuar como bestias monstruosas, se llamaron a sí mismos la “Estirpe”. Durante el siglo XVII la Camarilla se enfrenta al Sabbat y termina venciendo en la mayoría de los campos de batalla, apoderándose de las principales ciudades de Europa.

En el mundo barroco el poder de la Camarilla se concentra en el continente europeo y en pequeños enclaves de las colonias americanas, donde su control se diluye. Los Vástagos afirman con egoísmo ser los artífices de las nuevas ideas y maravillas, extendiendo su política y sus tradiciones. En estos momentos París es el principal de los dominios de la secta, aunque otras grandes ciudades como Londres o Ámsterdam también se encuentran bajo su control.

La Camarilla barroca define rígidamente el papel de cada Vástago en la sociedad vampírica. La posición social es lo más importante y a menudo se define tanto por el clan y linaje como por las acciones. Los antiguos mantienen obligaciones sobre su

progenie durante décadas y castigan con dureza a los chiquillos descarriados que se desmandan de las pautas marcadas. Las reuniones de la Camarilla a menudo son acontecimientos formales y muy ostentosos, reflejando la ampulosidad de la época. Generalmente adoptan la forma de reuniones de las monarquías absolutas, y en estos momentos es Francia quien lleva la batuta de la moda.

Las alianzas y pactos suelen ir acompañados de costumbres y tradición, formando “salones” y “cuadrillas” que van más allá de los límites de los clanes, aunque la posición social continúa siendo una importante barrera. Los Príncipes y antiguos procuran concentrar todo el poder que pueden en sus manos, pero a medida que sus dominios se expanden se ven obligados a delegar responsabilidades en sus chiquillos, ejerciendo cierta tiranía pero evitando que sus excesos llamen la atención, sobre todo de los cargos superiores de la Camarilla y de sus pares, que no dudarían en utilizar sus errores para hacerlos caer.

Para los chiquillos de la Camarilla, el siglo XVII es una época precaria. Su existencia comienza marcada por una serie de expectativas de sus sires, príncipes y secta. Por encima de todo cada individuo debe saber cuál es su sitio, y las creencias del mundo barroco sirven como base para muchos estereotipos modernos.

## BRUJAH

Una primera y superficial visión del Renacimiento podría hacer pensar en una realización del sueño de los Brujah. Las noches de ignorancia y ortodoxia están terminando y el aprendizaje académico, aunque poco extendido, se está asentando. En las revueltas campesinas, en las universidades, y en los salones académicos hierven nuevas y radicales ideas, y los Brujah se mueven entre los estudiantes y eruditos de esta era barroca, bebiendo ideales tan ávidamente como beben sangre.

Por desgracia, en esta época de guerras y caza de brujas, de nacionalismo y colonización de razón y revueltas, el clan Brujah se encuentra más desorganizado que nunca, habiendo caído del su antiguo pedestal nobiliario. Por cada Brujah que apoya a la corona inglesa, otro defiende a los escoceses o a los parlamentarios. Por cada Brujah partidario del absolutismo, otro defiende el poder de los nobles frente al rey, y dos más se enfrentan a ambos. Por cada Brujah favorable a los españoles otro prefiere a los holandeses. Antiguos y anarquistas, Camarilla y Sabbat, autócratas, parlamentarios y protodemócratas, lo único en que coinciden los Brujah es en su monstruoso frenesí. Ningún otro linaje está tan ampliamente representado en todas las facciones. Aunque siempre han sido un clan dividido, en la Edad del Barroco son un clan quebrantado y roto.

Los Brujah han seguido la explosión cultural por toda Europa, implicándose apasionadamente en los conflictos civiles y religiosos de la época. La reciente Guerra de los Treinta Años (1618-1648) fue un verdadero crisol para el debate interno del clan: aunque no les importaba mucho la pugna entre católicos y protestantes (un Condenado es un Condenado) estaban más que dispuestos a aliarse con cualquier bando que apoyara sus ideales. El conjunto de parches en el que se ha convertido el llamado Sacro Imperio Romano Germánico (que no es santo, ni imperio, ni romano) es un testimonio mudo del precio de la discordia entre los Brujah.

**Apodo:** Agitadores

**Disciplinas:** Celeridad, Potencia, Presencia

**Debilidad:** Los Brujah son particularmente susceptibles a caer en frenesí. Todas las tiradas para resistir el frenesí sufren +2 a la dificultad en el caso de los Brujah.

## ESTAMENTO

Los Brujah se han extendido por toda Europa desde las noches medievales, y se les puede encontrar desde el Mediterráneo hasta el Báltico, entre todos los pueblos y estratos sociales. Aunque una minoría Idealista todavía se aferra a sus orígenes mediterráneos, las ciudades europeas están abarrotadas de Agitadores, desde mendigos y buhoneros, hasta esclavistas y bandoleros.

De hecho, el clan Brujah prosigue su larga caída hacia la Chusma de las noches modernas, y aunque los antiguos del linaje consiguieron que una gran mayoría del clan se uniera a la Camarilla durante la Convención de Thorns, lo cierto es que sus pasiones los sitúan en todas las sectas y facciones, de forma más fragmentada y dividida que ningún otro clan. Los Brujah se situaron a ambos lados de la Revolución Inglesa, entre los partidarios del rey y los parlamentarios; lucharon con protestantes y católicos en la Guerra de los Treinta Años, apoyaron al rey y a los nobles franceses en los disturbios de la Fronda...mientras otros clanes aprovechaban el conflicto en beneficio de sus intereses.

El legado de sabiduría de los Brujah, que resplandecía en las noches más antiguas, se está apagando lentamente, a pesar de la expansión del academicismo y la razón. El linaje adolece de una maldición que va más allá del frenesí y que les impide organizarse en una fuerza unificada y coherente. Los defensores del clan afirman que es en esta diversidad de intereses y facciones que los Brujah consiguen evolucionar, pero parece que el mundo está cambiando demasiado deprisa, y cada vez más antiguos amargados abandonan el conflicto por la paz del letargo o nuevas tierras, mientras que los jóvenes inexpertos no consiguen equilibrar sus emociones, lanzándose con un entusiasmo rayano en la temeridad en los cambios radicales que ofrece la Edad del Barroco.

## DOMINIO

Aunque el clan disponía de varios dominios durante las noches medievales, tras las guerras anarquistas y los sucesivos conflictos que han fragmentado al linaje, éstos son cada vez más escasos. Por otra parte, la creciente desorganización se cobra su factura, y por esta razón durante el siglo XVII existen muy pocos Príncipes Brujah, muchos de los cuales son Idealistas o Individualistas del clan que tienen el peso de la experiencia para frenar sus arranques impulsivos.

No obstante, lo que carecen en dominios estables, los Brujah lo tienen en número, y posiblemente sean uno de los clanes más numerosos. La mayoría de los Brujah se concentran en Italia, las Islas Británicas (Escocia, Irlanda y Gales), y algunas zonas de Europa Oriental, especialmente Grecia, que antaño constituyó un baluarte del clan. También son numerosos en Suiza y en los estados germánicos del sur, aunque su influencia no es tan fuerte como hace unas décadas. Los antitribu del Sabbat también son numerosos en España y el sur de Italia (Nápoles y Sicilia).

Los jóvenes Brujah a menudo tienden a formar cuadrillas comunales, utilizando la fuerza de su número para reclamar territorios propios, aunque esta costumbre es más frecuente en las colonias del Nuevo Mundo y en las tierras bárbaras de Europa Oriental. En ocasiones el dominio no consiste en un territorio, sino en determinados recursos o incluso familias mortales, que son considerados “propiedad” exclusiva. Si algún intruso intenta disputar aquello que reclaman, pueden volverse especialmente violentos, y no dudan en atacar incluso a los mortales que de alguna forma ponen en peligro sus posesiones.

Estas cuadrillas comunales son un fenómeno reciente, y se dice que surgieron de proles de un mismo sire, a menudo sin liderazgo tras haberlo perdido. A menudo realizan actividades mercenarias para otros vampiros o viajan de forma nómada dedicándose al pillaje o a la piratería cuando no consiguen ser admitidas en un dominio estable.

Los antiguos intelectuales del clan, a menudo conocidos como Idealistas, deploran la formación de estas cuadrillas, aunque muchos forman círculos eruditos o mantienen correspondencia, reaccionando en defensa del grupo si se consideran amenazados. Estos círculos a menudo se organizan en torno a sociedades secretas, linajes familiares o incluso (y más raramente) comunidades monásticas o religiosas.

Los demás Vástagos contemplan con indiferencia el declive de los Brujah, y suelen reaccionar con desconfianza a la formación de cuadrillas, cuando no hostilmente. Lo cierto es que muchos están satisfechos con el actual estado de desorganización del clan y prefieren que continúe así, cuando no constituyen un frente unido y opuesto a sus intereses.

Pero las cuadrillas no son la única forma de organización de los Brujah. En algunos casos, especialmente entre los antiguos, su presencia individual constituye un poder suficiente para representar al linaje. Los Individualistas, a menudo frustrados por su incapacidad para cohesionar a sus hermanos son individuos solitarios, huraños y amargados, pero que suelen encontrarse a gusto con vampiros de otros clanes que comparten sus intereses académicos o artísticos. En algunos lugares de Europa Oriental algunos Brujah gobiernan sus dominios en solitario de forma similar a sus vecinos del clan Tzimisce, vetustos y amargos voivodas, margraves y barones.

## INTERESES

En una época de tumultos, crisis y cambios, el clan Brujah es un reflejo de la misma, con sus miembros divididos y enfrentados por una u otra causa. Aunque localmente existen algunas facciones unidas por intereses comunes, desde un ámbito lejano los Brujah se encuentran dispersos por todos los frentes de batalla.

Una continua posición de debate dentro del clan es la posición del linaje dentro de la Camarilla. Antaño los Brujah componían el núcleo del movimiento anarquista, pero desde mediados del siglo XV poco a poco fueron aceptando, de mayor o menor grado, las recomendaciones de sus antiguos por devolver la estabilidad a la sociedad vampírica. Aunque los antiguos están conformes y tratan de mejorar y perfeccionar el sistema establecido desde el interior, las generaciones más jóvenes no lo ven tan claro, deseando el cambio aquí y ahora en una sociedad de inmortales cuya evolución es marcada por la lentitud de los siglos. Debido a esto, muchos de los jóvenes, inspirados por el ejemplo de los anarquistas medievales, abandonan los lazos con la Camarilla, al menos nominalmente, pero rápidamente vuelven a respaldar a la secta cuando conviene a sus intereses. Por otra parte, los vampiros de otros clanes han estado fomentando una imagen de inestabilidad y fanatismo de los Brujah, que a menudo es utilizada como una excusa para justificar los castigos contra miembros individuales del linaje.

Por su parte, los Idealistas del clan, que fomentan mítos de idílicas y utópicas sociedades entre vampiros y mortales como Cartago y la Hélade, nunca reconocerán si realmente se sienten equivocados al tomar partido por la Camarilla y hacen todo lo posible para perfeccionar la secta, de modo que muchos arcontes y diplomáticos de la misma surgen de entre las filas de los Brujah.

Por último, en un cajón desastre se encuentran aquéllos individuos inclasificables recogidos como Individualistas, generalmente líderes de facciones menores que han conseguido suficientes apoyos entre sus congéneres para llevar a cabo sus planes, que raramente tienen repercusiones más allá de afectar a la política local, en beneficio del Individualista, por supuesto.

## GANGREL

Desde la Edad Media el clan Gangrel ha experimentado un declive gradual. Los dioses paganos y las culturas que los reverenciaban han desaparecido junto con los



Gangrel. Los bosques de Europa caen sin descanso bajo las hachas del progreso o los estragos de la guerra. Incluso los más sigilosos del clan (condicionados ahora por la Mascarada de la Camarilla) encuentran difícil sustraerse a la atención de los mortales... por no hablar de sus ancestrales enemigos, los Lupinos u hombres lobo, con los que se enfrentan cada noche en cruentos conflictos territoriales.

Muchos Gangrel, enfurecidos por la falta de respuesta y apoyo por parte de otros clanes a sus peticiones, se han convertido en Autarcas, escondiéndose en la periferia europea, y luchando una batalla perdida contra el avance de la civilización. Otros Gangrel han abandonado por completo, buscando nuevas existencias en los nuevos mundos de África, América y Asia.

**Apodo:** Bestias

**Disciplinas:** Animalismo, Fortaleza, Protean

**Debilidad:** Los Gangrel se encuentran particularmente próximos a su Bestia, que les hace parecerse cada vez más a animales. Cada vez que un Gangrel entra en frenesí adquiere un rasgo psíquico o físico de un animal (generalmente depredadores salvajes de la zona que habita). Por cada cinco rasgos animales resta un punto de uno de sus Atributos Sociales.

## ESTAMENTO

Dentro de las prisiones doradas de las ciudades, los vampiros saben que más allá se extienden páramos y terrenos baldíos donde sólo los vampiros del clan Gangrel pueden desenvolverse con relativa seguridad. Debido al avance de la civilización occidental, muchos han emprendido por necesidad o por la fuerza el camino del viaje y la aventura, aunque todavía quedan algunos terratenientes originados en las noches medievales.

A pesar de poseer una gran adaptabilidad, en general el clan ha sufrido pocos cambios, conservando su empatía con las bestias, los yermos y las zonas salvajes del mundo. Cuando acceden a formar parte de la jerarquía social vampírica procuran adoptar posiciones que encajen con su movilidad o con sus dominios favorecidos, ya sea como arcontes, vigilantes de la periferia de las ciudades, mercenarios o asesinos a sueldo...en el Sabbat a menudo adoptan la posición de templarios o se unen a las filas de la misteriosa Mano Negra. También existe una considerable cantidad de Gangrel independientes, que eligen vagar de un dominio a otro ignorando lealtad alguna y provocando la suspicacia –y en ocasiones la hostilidad- de los demás Vástagos.

Aunque al final de las guerras anarquistas la mayoría de los Gangrel optaron por unirse a las filas de la Camarilla, de hecho, a medida que la secta comienza a hacer hincapié en la adopción de la civilización y la moralidad humana como una forma de ocultarse del escrutinio de los mortales, varios antiguos Gangrel que conservan arcaicos códigos bestiales han decidido separarse de la secta, uniéndose a las filas del Sabbat, donde han contribuido a la formación de la Senda de la Armonía y la Senda del Corazón Feral. El motivo por el que el grueso del clan permanece en la Camarilla se debe a pura y simple inercia y a que todavía creen en los objetivos originales de la secta.

En la Edad Barroca, los Gangrel se encuentran dispersos y presentes de una u otra manera por todo el mundo, aunque donde la llama de la civilización no es firme, suelen tender a convertirse en criaturas por completo inhumanas y bestiales. En esta situación sus principales enemigos son los Lupinos u hombres lobo, que consideran los bosques y tierras salvajes su territorio de caza por derecho y ven con desagrado la presencia de intrusos. Otros Gangrel, no obstante, se encuentran aliados con el avance de la civilización, y han conseguido adaptarse a la caza en el entorno urbano, adoptando a menudo los rasgos de la fauna de este ambiente.

Aunque su ansia viajera no les lleva a crear refugios permanentes, algunos miembros del clan han creado sus propios dominios de caza, que defienden con especial

celo. Normalmente estos miembros estables del linaje suelen ser antiguos que han adquirido poder e influencia que no desean abandonar, y aunque no lo parezca, aprecian aquellos puestos que se han ganado. Por otra parte, una posición de liderazgo los coloca en una situación semejante al del líder de una manada de depredadores.

## DOMINIO

Los Gangrel a menudo habitan en la periferia de las ciudades o en dominios arcaicos y de poblamiento disperso. Como por lo general prefieren evitar los manejos políticos de los demás Vástagos, sus dominios no suelen ser demasiado apetecibles para otros vampiros. Los lujos y boatos del barroco no suelen atraer a los miembros del linaje, que prefiere emplear ornamentos rústicos y arcaicos, cuando se preocupan por ello.

Desgraciadamente, con la crisis del feudalismo, muchos de los antiguos dominios medievales de los Gangrel se encuentran en decadencia, y los más antiguos, que depredaban a los mortales de las noches paganas, han aprendido a respetar el poder de la cruz y el fuego, manteniéndose a una segura distancia y reconociendo la necesidad de la Mascarada. Cuando varios Gangrel comparten un mismo dominio, a menudo suelen adoptar una jerarquía bestial basada en la supervivencia del más apto y fuerte. Estos líderes a menudo son los portavoces o Primogénitos en la sociedad vampírica. La rivalidad se resuelve mediante una serie de duelos y pruebas jerarquizados, cuyos resultados son por lo general respetados, ya que el honor interno es muy fuerte dentro del linaje. Otros clanes han aprendido a utilizar estas rencillas bestiales para mantener a los Gangrel enfrentados unos con otros, provocando rencillas territoriales que duran décadas e incluso siglos.

Aunque no suelen desdeñar la compañía de su mismo linaje, por lo general los Gangrel se encuentran entre los vampiros más solitarios, algo comprensible entre quienes siguen su naturaleza nómada. Cuando se asientan en un dominio lo defienden como un animal lo haría con su territorio. En las tierras salvajes la presencia de los Gangrel ha generado muchas leyendas sobre monstruos, especialmente osos, lobos y jabalíes de tamaño descomunal que atacan a los inconscientes que invaden su territorio. Los Gangrel únicamente reconocen la ley natural, y normalmente un Príncipe deberá demostrar su valía y capacidad si desea ser respetado por los Gangrel que habitan su dominio.

En las tierras salvajes, especialmente en Europa Oriental, los Gangrel poseen un instinto de manada más pronunciado, a menudo abandonando a sus descendientes tras el Abrazo y observándolos desde la distancia comprobando cómo sobreviven solos. Los refugios individuales adoptan muchas formas, desde mansiones decadentes a profundas cavernas. En ocasiones comparten con los Nosferatu las cloacas de las ciudades, pero también ocupan casas y edificios abandonados.

Dispersos por toda Europa, no obstante, su presencia está disminuyendo en Europa Occidental, donde prefieren ocupar las regiones poco desarrolladas de los grandes reinos: Escocia, Gales e Irlanda en las Islas Británicas; Bretaña y Aquitania en Francia; Navarra y Galicia en España; los montes Apeninos en Italia. Sin embargo, en el norte y este del continente su presencia continúa siendo fuerte, especialmente en Escandinavia, donde son el linaje vampírico más numeroso, y los países de Europa Oriental: Polonia, Hungría, Transilvania, los Balcanes y Rusia. Su naturaleza nómada a menudo hace imposible realizar un censo fiable.

## INTERESES

Debido a su distribución dispersa y a su carácter nómada y reservado, los Gangrel no suelen tener objetivos comunes, aunque a lo largo de la historia manadas del clan se han reunido a incursores y pueblos nómadas en un vano intento de detener el

avance de la civilización o para hacer frente a una amenaza común. Durante la Guerra de los Treinta Años, un Matusalén del clan y su progenie ayudaron a la Camarilla a atacar las fortalezas del Sabbat en el Sacro Imperio por motivos desconocidos.

Sin embargo, a pesar de estas acciones conjuntas, que no pasan desapercibidas para el resto de los clanes, los Gangrel desean por encima de todo mantener su autonomía y la soberanía de sus territorios de caza. Aunque generalmente son respetuosos con las sectas a las que guardan fidelidad, existe un gran número de autarcas y vampiros independientes que son especialmente recelosos con los intrusos que atraviesan sus dominios.

No obstante, también existe un gran número de Gangrel que gozan de fuertes posiciones en la Camarilla, actuando como mensajeros, mercenarios, arcontes, azotes o brazos ejecutores de los Príncipes y Justicar. Esta situación no se debe realmente a un auténtico fervor hacia la secta, sino al deseo de obtener poder y posición suficientes para ser respetados por otros vampiros. Realmente muchos creen que los Gangrel se han unido a la Camarilla por simple pragmatismo e instinto de supervivencia, ya que debido a su desorganización no podrían hacer frente a la secta de forma independiente. Para otros, simplemente la Camarilla es la organización que más ventajas y libertad les ofrece.

## MALKAVIAN

El Renacimiento fue una era de paradojas para los Lunáticos...y no lo querrían de otra manera. La propagación de la literatura y la filosofía otorgan a muchos Malkavian un grado de libertad hasta entonces negado, pero la reacción religiosa a esta libertad suele ser salvaje y brutal. Algunas comunidades toleran la excentricidad y el pensamiento innovador, y otras llevan a los excéntricos e innovadores a la hoguera.

Ciertamente, las nuevas sectas vampíricas proporcionan un terreno fértil a la percepción (y las bromas) Malkavian y la intrincada red de la política religiosa y secular de la época supone material para grandes diversiones. De hecho, los Malkavian se entretienen mucho con las múltiples capas de intriga política de la “iluminada humanidad”, pero no tanto como con los recientes conflictos religiosos (es divertido coger a un puritano y jugar con su culpa como si fuese una marioneta, pero los protestantes son tan aburridos...). Además, los Malkavian se interesan por los avances médicos, particularmente los relacionados con el estudio de la locura. Los manicomios del barroco no son ni mucho menos la utopía Malkavian, pero resultan irresistibles como campos de juego y centros de reclutamiento.

**Apodo:** Lunáticos

**Disciplinas:** Auspex, Dominación, Ofuscación

**Debilidad:** Todos los Malkavian están locos de una u otra forma. Todos los personajes Malkavian comienzan con un trastorno que nunca podrá ser superado de forma permanente.

## ESTAMENTO

En cierto sentido, los Malkavian han cambiado poco respecto a las noches medievales...si se exceptúa la gran división que se produjo en el linaje con la aparición de la Camarilla y el Sabbat. Sin embargo, el principal cambio ha sido que con el surgimiento de las sectas han conseguido alcanzar posiciones de respetabilidad que antes les estaban vedadas, aunque algunos antiguos todavía los siguen considerando un clan “bajo”. Los avances en la ciencia y la razón permiten a la nueva generación de los Vástagos contemplar la locura de los Malkavian con nuevas luces y curiosidad morbosa.

Poco después de la creación de la Camarilla, ocurrió “algo” que en cierta manera atenuó la locura de los Lunáticos que buscaron protección dentro de la Torre de Marfil.

Realmente pocos vampiros percibieron este cambio pero de alguna forma los bromistas y dementes Malkavian comenzaron a comportarse con algo más parecido a la estabilidad. Lo más sorprendente es que parecían reticentes a emplear sus temidos trucos para distorsionar la psique de los demás, mortales o vampiros.

Muchos creen que sin este cambio, los Malkavian no habrían sido aceptados dentro de la secta, pero eran demasiado inestables y peligrosos como para permitir que se unieran a otro bando. A pesar de las sempiternas suspicacias, desconfianzas y miedos que acompañan la reputación de los Lunáticos, los demás vampiros les han otorgado bastante libertad a cambio de su colaboración. A lo largo y ancho de los salones vampíricos, consejeros, arcontes e incluso unos pocos Príncipes del clan, han hecho acto de aparición, con una efectividad sorprendente para sus pares. Aunque es difícil encontrar un patrón común más allá de la locura que todos parecen compartir, han proporcionado líderes a la Camarilla y el Sabbat, han competido con los Toreador en el patrocinio de las artes, con los Tremere en el ámbito arcano, y rivalizan con los antiguos Brujah en la custodia de conocimiento antiguo. Al mismo tiempo también se les puede encontrar codo a codo con los anarquistas, participando en revueltas populares o bailando con los Cainitas del Sabbat en torno a las hogueras. Parece que no hay límite ni estamento que se haya librado de su inestable infección.

## DOMINIO

Los dominios de los Malkavian son tan variados como sus poseedores, aunque muchos prefieren mantener refugios apartados de los demás Vástagos. En algunos casos, se trata de simple competición, al haber sido incapaz de defender sus derechos de otros vampiros más ambiciosos, pero en otros se debe a un simple capricho u obsesión que lleva al Lunático a instalarse en un lugar determinado. El antiguo Pisístrato de Atenas, por ejemplo, se ha negado a abandonar la ciudad que gobernó en vida desde las noches de la antigüedad.

En los lugares en los que los Malkavian carecen de poder efectivo, la mayoría de los Príncipes les ceden territorios periféricos o de escasa importancia, intentando distraer su atención del verdadero poder, algo que no siempre consiguen. Hospicios, instituciones de caridad, hospitales y los manicomios de la época, se están convirtiendo en un refugio muy recurrido por el linaje, simplemente porque la mayoría de los Vástagos los evitan, por el temor a que la locura (considerada por muchos como un mal infeccioso) les contagie.

El poder de los Lunáticos parece ir parejo a su inestable cordura, yendo y viniendo como las mareas. Planes maquiavélicos cuidadosamente realizados durante décadas pueden ser repentinamente abandonados una vez un Malkavian ha conseguido un objetivo que se trazó en sus inicios, o dar giros inesperados, o dar marcha atrás, o...seguir el patrón de la locura de un Lunático puede ser enloquecedor.

Por motivos desconocidos, algunos lugares de Europa parecen tener una categoría sagrada o ser dominios ancestrales de los Malkavian. Son bastante numerosos en Roma, donde se dice que poseyeron gran influencia en la antigüedad, aunque realmente la presencia de la sede de la Inquisición hace muy difícil la existencia de los Vástagos en la ciudad. Otras zonas de Italia, como Rávena, también mantienen una importante presencia del linaje.

Los Países Bajos y su clima de relativa tolerancia también han atraído a los Malkavian desde la Edad Media, donde han mantenido una inestable colaboración con los Ventrue para proteger la zona, se rumorea que debido a la presencia de un desconocido Matusalén que prefiere mantener su presencia oculta y que está dispuesto a todo para defender su dominio.

A pesar de su número, muchas veces el alcance de la influencia de los Malkavian es muy sutil, eso cuando su propia locura no les fragmenta o divide. En

Londres recientemente se dice que una prestigiosa antigua intentó organizar el linaje, pero los Ventrue, temerosos de que su poder se viera amenazado, destruyeron su poder. Otros Lunáticos mantienen lazos con la aristocracia, en mansiones y castillos ancestrales, otros se escabullen entre las órdenes y sectas religiosas, la incipiente burguesía urbana, o aterrorizan a los campesinos con sus bromas. Su elección de dominio, en última instancia, es tan diversa como sus locuras y obsesiones personales.

## INTERESES

Para los demás clanes resulta harto difícil saber qué es lo que pretenden en última instancia los Malkavian. La mayoría de los demás vampiros ven con desconfianza sus intromisiones en la alta política, pero debido a la relativa igualdad proporcionada por las instituciones de la Camarilla, en estos momentos los Lunáticos se codean con los clanes antaño considerados “aristocráticos”.

En realidad, los Malkavian carecen de un plan coherente, más allá de extender su presencia por todos los estamentos de la sociedad y satisfacer sus propios caprichos. Los Vástagos más temerosos murmuran con miedo que algunos Lunáticos están comenzando a imitar a los demás clanes, incluso hasta el punto de hacerse pasar por ellos, con tal maestría que rara vez se descubre el engaño. Otros más escépticos se ríen de estos temores, considerando que de todos los clanes de la Camarilla, los Malkavian son quienes menos han aportado a la secta, y que sólo se les tolera para evitar que alimenten las filas del decadente Sabbat.

Desde el exterior, la influencia de los Lunáticos es un hecho localizado, aislado y aparentemente independiente. Primogénitos, Príncipes, Senescales, cada uno actúa en sus dominios sin tener en cuenta los intereses del conjunto del linaje, al contrario de lo que ocurre con clanes mejor organizados. Sin embargo, de vez en cuando, y para sorpresa de otros vampiros, grupos de Malkavian se reúnen sin haber contactado previamente o parecen poseer conocimientos sobre hechos que nunca han presenciado.

A pesar de su locura, entre los Malkavian se encuentran los Vástagos más fanáticos de la Camarilla, especialmente sobre la importancia de ocultarse de los mortales, aunque luego no participan en la política a gran escala de la secta.

Los adelantos tecnológicos y filosóficos de la Edad del Barroco también fascinan a los Malkavian, al hacer tambalear los principios del conocimiento tradicional. Científicos, eruditos y pensadores heterodoxos, a menudo atraen la atención de los Lunáticos, aunque muchos pierden potenciales oportunidades de poder prefiriendo la extravagancia a la efectividad, o desvirtuando prometedoras investigaciones e ideologías mediante el radicalismo y la exageración. Contrariamente a lo que podría suponerse de un linaje tan inestable y caótico, parece que los Malkavian apoyan el triunfo de la Razón.

## NOSFERATU

Los pragmáticos Nosferatu han aprovechado bien la expansión urbana del Renacimiento y el barroco. Protegidos por el código de la Camarilla se han congregado en las ciudades, desapareciendo en las criptas, catacumbas y callejones. Son todavía más discretos que antes y muchos vampiros de otros clanes creen que los Nosferatu se están extinguiendo poco a poco, consumidos en las hogueras o ante las hordas de campesinos supersticiosos.

Nada más equivocado. Escondidos tras muros de piedra e incredulidad, los Merodeadores se han vuelto más fuertes que nunca. Los guetos judíos y asentamientos marginales ocultan a más Nosferatu de lo que creen los clanes dirigentes de la Camarilla, y las crecientes hordas de pobres y marginados ofrecen gran cantidad de presas.

El clan ha comenzado a cambiar, manifestando un creciente lado oscuro, alejándose de la espiritualidad y el complejo de culpa de la Edad Media. Quizá los milenios de abusos han comenzado a cobrarse su precio, o puede que los Nosferatu se hayan vuelto más atrevidos desde su anonimato. Pero en cualquier caso, los Merodeadores han comenzado a mostrar una veta de odio y revanchismo, y algunos incluso han llegado a abrazar a mortales por despecho. Las Bestias interiores de los Nosferatu van reflejando cada vez más el horror de su aspecto exterior; sólo el tiempo dirá si los Merodeadores conseguirán refrenarse.

**Apodo:** Merodeadores

**Disciplinas:** Animalismo, Ofuscación, Potencia

**Debilidad:** Todos los Nosferatu son criaturas deformes de una u otra manera. A efectos prácticos se considera que todos tienen una Apariencia de 0, fallando todas las tiradas que impliquen este Atributo salvo en situaciones que impliquen asustar o amedrentar (el Atributo se sustituye por Fuerza)

## ESTAMENTO

Aunque las cortes de los reyes absolutistas estén llenas del esplendor del oro y la riqueza, proporcionando las vistas más gloriosas que los mortales pueden contemplar, en los subsuelos de las grandes ciudades, en las alcantarillas, en los muelles, en cavernas olvidadas y en las criptas de las iglesias acechan los Nosferatu. En una época donde los poderosos monarcas gobiernan sobre multitudes muertas de hambre, los Merodeadores ciertamente encarnan la imagen de la miseria y la pobreza.

Sin embargo, a pesar de su humilde posición en la sociedad vampírica, los Nosferatu siempre han sido un linaje de supervivientes, y en la Edad Barroca gozan de una gran fuerza. Siguen siendo los amos del espionaje furtivo y guardianes de información. Todos los vampiros conocen esta reputación, y la Camarilla cuenta con una gran ventaja al contar con ellos entre sus filas, aunque la mayor parte del tiempo los demás clanes prefieran verlos –o mejor dicho, no verlos- discretamente escondidos bajo la alfombra y sin hacer ruido.

Aunque la comunicación ha mejorado poco desde las noches medievales, los Nosferatu han extendido sus redes de información, y prácticamente pueden acceder a cualquier rincón del continente europeo –y más allá. Aunque el grueso del clan pertenece a la Camarilla, las fronteras de secta no constituyen un obstáculo para ello, y a menudo intercambian y comparten información con sus congéneres del Sabbat –aunque siempre atentos a cualquier señal de traición.

Como los Gangrel, los Nosferatu comparten su dominio de las bestias, aunque desde una perspectiva más pragmática y urbana. No suelen convertirse en señores de los bosques y tierras salvajes, aunque hay excepciones. Sus esclavos son las alimañas y sabandijas que acechan en la civilización humana, especialmente entre la basura y la mugre: moscas, ratas, gatos, perros, murciélagos y otros.

Con la relativa igualdad proporcionada por la Camarilla –en la que no obstante suelen ser relegados a las posiciones más bajas- los Nosferatu han adoptado el conocimiento como su hacha de guerra, infiltrándose con entusiasmo entre los nuevos campos de estudio y corrientes de pensamiento, y compitiendo con otros clanes más eruditos, y que realmente no son conscientes del alcance de los Merodeadores en el mundo académico. Sin embargo, la inmensa mayoría prefieren seguir infiltrados entre los escalafones más bajo de la sociedad humana, pero al igual que ella, están en proceso de cambio.

## DOMINIO

A menudo rechazados por otros vampiros, disgustados por su aspecto y su carencia de gracia social, los Nosferatu toman como sus dominios los lugares y ámbitos

de influencia despreciados o ignorados por los demás linajes. Sin embargo, muchos han excavado sus refugios y dominios bajo las ciudades desde hace milenios, creando en ocasiones su propia subcultura. Cuando no disponen de recursos ni de número para llevar a cabo grandes obras de ingeniería subterránea, suelen recurrir a edificios abandonados, cavernas o grutas aisladas.

Los Merodeadores que prefieren disfrutar de ambientes más bulliciosos suelen ocultarse en las proximidades de lugares bulliciosos, como mercados, muelles o incluso adoptan como propios escondrijos en antiguos castillos, palacios, catedrales y monasterios.

Los Nosferatu suelen ser bastante permisivos con la tradición del Abrazo. Los antiguos y líderes de clan esconden a sus proles de descendientes y la propia naturaleza elusiva de los Merodeadores hace que sea particularmente difícil evaluar su verdadero número, una baza que suelen utilizar en su beneficio. Ante el escrutinio de los demás vampiros, suelen “intercambiarse” con sus congéneres de los dominios cercanos, aumentando así la confusión. El rechazo de los demás linajes además a menudo crea una “mentalidad de asedio”, que les lleva a buscar en sus congéneres compañía y apoyo. No es de extrañar que a menudo se infiltren entre minorías marginadas como judíos, gitanos y otras minorías religiosas y étnicas, en cierta manera simpatizando con la marginación que sufren.

Aunque son numerosos en varios territorios europeos, existen menos Príncipes Nosferatu y figuras de autoridad que en ningún otro clan, al menos a primera vista, ya que en un escrutinio más profundo existen Príncipes, Primogénitos y vampiros poderosos que se encuentran endeudados con los Merodeadores debido a sus servicios de espionaje, o debido a los secretos sucios que podrían hacer salir a la luz.

En Roma y Londres, por ejemplo, aunque los Nosferatu no mantienen el poder abiertamente, se rumorea que existen “Bajopríncipes” que controlan auténticos reinos en las profundidades del subsuelo, y cuyo poder es una incógnita para el resto de los Vástagos. La ciudad de Praga ha sido un refugio tradicional para los Merodeadores, así como varias ciudades del sur del Sacro Romano Imperio Germánico. En las tierras salvajes de Europa Oriental el número de Nosferatu aumenta, especialmente en las tierras de Rusia, donde todavía se cuentan historias sobre una terrible hechicera del clan.

Recientemente algunos Nosferatu europeos han viajado más allá de Europa, encontrándose con congéneres del clan en América, África y Asia. Sin embargo, lejos de acogerlos, los antiguos han reaccionado con desagrado, considerando a estos linajes “impuros”, descendientes de los Nictuku, monstruosos caníbales legendarios que se dice que dieron lugar al linaje.

En general los Merodeadores sienten un gran respeto por los individuos más antiguos y viejos del linaje, que a menudo ocupan el puesto de Primogénitos. Su poder suele estar directamente asociado con la presencia del clan en un dominio particular, ya que suelen presentar un frente común y unido frente a los demás linajes, aunque las peleas entre facciones no son desconocidas. Los individuos solitarios y apartados tienden a desaparecer, una tendencia inquietante que se atribuye a los Nictuku.

## INTERESES

Si bien durante las noches medievales la maldición de este clan deforme parecía dotar a sus miembros con mayor juicio, humanidad y compasión hacia los más humildes, parece que con el auge de la Razón y el cuestionamiento de la religión, la Bestia comunal del clan está cobrando fuerza. La antigua humanidad está cediendo paso a un frío pragmatismo, y la crisis de la sociedad de clases frente al poder de la riqueza está haciendo que los Nosferatu estén volviendo sus ojos hacia las posiciones más altas y cuestionando el derecho de las sangres más elevadas. Son pocos los que se atreven a

una rebelión directa, y por el momento el clan se limita a explorar nuevos ámbitos de influencia de forma sutil y cuidadosa, tanteando el terreno y aprendiendo. La mayoría de los miembros del clan siguen procediendo de las filas del submundo criminal y de los desamparados.

Entre humanidad y monstruosidad, los Merodeadores suelen mantenerse en un punto intermedio. Aún así, el rechazo social y estético a menudo azuza su rabia interna. Los que pasan a formar parte de las filas del Sabbat a menudo caen en el lado monstruoso, convirtiéndose en auténticos horrores y temidos asesinos. Otros, consumidos por el rechazo, terminan huyendo por completo de la sociedad mortal y vampírica, convirtiéndose en autarcas y rigiendo sus destinos, hasta que la Bestia termina por devorarlos por completo.

## TOREADOR

Salvo la Grecia clásica, ninguna otra época ha sido tan propicia para los Toreador. Con una firme base en Francia, este clan es posiblemente el más poderoso de Europa. Miguel Ángel, Leonardo da Vinci, Alberto Durero; Shakespeare, Boccaccio; la consolidación de Francia e Italia como centros culturales; el resurgir del teatro en Inglaterra... estos logros son tanto una fuente para la vanidad de los Toreador como el espejo en el que se contempla el clan. Los siglos de oscuridad han pasado y ahora los vampiros del clan consideran que es el momento de disfrutar de un trabajo bien hecho.

Luis XIV de Francia, el Rey Sol, es el monarca predilecto de los Toreador, y representa en muchos sentidos el símbolo del orgullo y la arrogancia del clan y el comienzo de su declive, pasando de un conservacionismo de motivación espiritual al narcisismo caprichoso y egoísta. Los Toreador imitan a los cortesanos del Rey Sol, y los más perspicaces lamentarán la irresponsabilidad que alguna noche les llevará a la guillotina. Pero el espectro de la Revolución todavía está muy lejos. Francia domina y los Toreador están satisfechos.

**Apodo:** Epicúreos

**Disciplinas:** Auspex, Celeridad, Presencia

**Debilidad:** Los Toreador se sienten atraídos por la belleza. Cada vez que contemplan un objeto, persona, paisaje o escena que atraiga su atención quedan ensimismados. Para romper esta distracción deben realizar una tirada de Autocontrol (dificultad 6).

## ESTAMENTO

Ningún otro clan disfruta de tanto poder ni refleja mejor la Edad Barroca como los Toreador, tratando con los mortales con mayor frecuencia que ningún otro linaje. Aunque la humanidad es un recurso que todos los vampiros aprecian, tanto por la sangre como por el poder potencial, los Toreador trafican con individuos, organizaciones y grupos mortales con una maestría inigualada por los Vástagos.

Por desgracia, parte de esta maestría se pierde en frivolidades y vanidades, lo que ha dado al Clan de la Rosa una reputación de decadencia y sibaritismo. Rozando los límites de la Mascarada, muchos Toreador disfrutaban haciéndose pasar por mortales, buceando en las masas de la humanidad, adoptando los caprichos y deseos humanos como propios, pero por desgracia para ellos, están condenados a imitar y fingir, pues han dejado de ser mortales. A pesar de las críticas e incluso el desagrado de otros clanes por lo que pueden considerar una debilidad, lo cierto es que la imitación y la sutileza han dado mejor resultado a los Toreador que la conquista a sangre y fuego.

Es cierto, que bien por envidia o en un vistazo superficial, otros Vástagos ven en clan de la Rosa a un grupo de aristócratas amanerados y débiles, atrapados por el brillo de sus joyas y entregados a patéticos juegos infantiles. Los Toreador se limitan a sonreír



e incluso a favorecer estos estereotipos, ocultando el hecho innegable de que bajo sus sonrisas se ocultan colmillos tan mortíferos como los de cualquier otro vampiro. Pero en un análisis objetivo, son sin duda el clan más poderoso de esta época, y podrían mantener esta posición a largo plazo si no fueran tan propensos a las pasiones humanas de la envidia, los celos y los enfrentamientos internos.

Los Toreador, junto con los Ventrue, fueron los principales artífices de la Camarilla en las convulsas noches de la Baja Edad Media. A pesar de compartir una posición semejante en la alta sociedad, ambos clanes se han enfrentado en los últimos siglos por alcanzar el predominio en Europa Occidental, y dicen algunos, crear un nuevo Imperio Romano, aunque el surgimiento de las naciones estado ha eclipsado esta posibilidad por el momento. De momento los Toreador parecen llevar ventaja con el ascenso de Francia, pero tal y como evoluciona la política internacional, está claro que ningún estado europeo es capaz de imponer su hegemonía sobre los demás.

Aunque los Toreador suelen elegir a sus chiquillos entre la aristocracia y los mejores mortales de la sociedad -real o figuradamente-, lo cierto es que su naturaleza caprichosa y pasional a menudo les lleva a abrazar de forma despreocupada e irresponsable, simplemente empujados por una atracción pasajera. La pasión fugaz y negligente ha llenado el linaje de muchos individuos indignos, pero irónicamente también ha abierto las puertas del clan a la diversidad, convirtiendo a los Toreador en uno de los clanes más cosmopolitas. Aunque sus filas están llenas de artistas y benefactores del arte, los chiquillos “excepcionales” son una variable que se repite con cierta frecuencia.

## DOMINIO

Aristocráticos, llamativos y preeminentes son epítetos que califican a los Toreador a la hora de elegir refugio y dominio. Compiten entre sí y con otros clanes que parasitan sus mismos ámbitos por los mejores terrenos de caza y poder. Los más discretos prefieren no llamar excesivamente la atención, concentrándose en lugares y vecindarios donde pueden ejercer su influencia con facilidad, mientras que los más atrevidos no dudan en moverse entre los mortales, confiando en sus dotes para mantener la Mascarada. Debido a la fuerte competencia interna dentro del linaje, la edad no siempre va aparejada al poder. De hecho, algunos antiguos, que han fracasado a la hora de adaptarse a los cambios de estilos y costumbres, ven con envidia como prometedores neonatos y ancillae ocupan sus posiciones de mariposas sociales.

Es inusual que los Toreador compartan un mismo dominio, y sólo en las ciudades más grandes o cuando se ven presionados ante enemigos comunes, consiguen crear algo parecido a un frente sólido, a menudo estructurado siguiendo instituciones gremiales o los rangos de sociedades secretas como los masones o los rosacruces.

Los Toreador son numerosos y poderosos en Europa Occidental. Francia, y la ciudad de París, se han convertido en un ejemplo y corazón para el clan, un símbolo de su triunfo y poder. La otra cara de la moneda se encuentra en Inglaterra, donde los Ventrue están venciendo en la lucha interna que enfrenta a los dos linajes. Los antiguos del clan también son numerosos en las antiguas ciudades mediterráneas, especialmente en Italia, España y Grecia. La influencia del clan se debilita en el norte y el este, aunque son numerosos en Holanda y algunas ciudades germánicas. Salvo algunas escasas excepciones originadas en las noches medievales, prefieren evitar las tierras salvajes de Europa Oriental, encontrándose más a gusto en los lugares donde la civilización se ha asentado.

Como ya se ha mencionado, aunque el clan se encuentra organizado en estructuras gremiales teóricamente establecidas mediante los logros y los méritos, lo cierto es que existe una intensa competencia entre las distintas generaciones, facciones y partidarios de uno u otro estilo artístico. Aunque esta encarnizada lucha convierte a

los Toreador en un clan vibrante y dinámico, también le impide desarrollar por completo su potencial y unirse frente a los demás clanes.

## INTERESES

Los intereses de los Toreador a menudo siguen los caprichos, visiones y ambiciones de la aristocracia mortal, ya sea satisfaciendo placeres egoístas o patrocinando alguna visión vanguardista. Sin embargo, en última instancia, casi todos pretenden asegurar y mejorar sus propias posiciones, y si en el proceso mejoran el panorama de la cultura y las artes, tanto mejor.

La política vampírica constituye un terreno frecuentado por el clan, donde a menudo compiten con los Tremere y los Ventrue. Muchos Príncipes proceden de las filas de los Epicúreos, pero a menudo se los encuentra como Consejeros o Senescales, posiciones donde el ejercicio de su poder no es tan evidente y distraen la atención de sus enemigos. Muchos fomentan la conversión de los lugares de especial significación artística o histórica en Eliseos donde está prohibida la violencia. Sólo las ciudades más pequeñas carecen de un Primogénito de este linaje y algunas poseen más de uno.

Los Degenerados del clan, aquéllos miembros que carecen de visión artística o la han perdido con el hastío del tiempo, son evitados por sus pares, así como aquéllos que fracasan en la arena política o han cometido algún crimen imperdonable. Esta facción deriva hacia el submundo criminal, donde suelen convertirse en estafadores, alborotadores, bandidos y proxenetas. Algunos incluso se han infiltrado en el tráfico de esclavos, un ámbito en el que han triunfado y amasado enormes fortunas. Cuando un Toreador pierde su pasión por la humanidad se convierte en una criatura egoísta y oscura, capaz de causar daño y convertir el dolor en otra forma de arte. Algunos de estos maestros torturadores, tanto física como psicológica, terminan nutriendo las filas del Sabbat, una secta en la que mantienen gran influencia tras los Lasombra y los Tzimisce.

Sin embargo, lo que define al Clan de la Rosa, en mayor o menor medida, es su influencia en el mundo del arte. En la mayoría de los casos se manifiesta en un mero interés estético, lo que los convierte en mecenas, pero en muchos casos algunos Toreador practican un arte propio, conservando estilos y obras olvidados, o aportando su creatividad a las nuevas formas artísticas. Aunque tienden a imitar las formas y convenciones del momento, algunos consiguen sacar originalidad de sus corazones marchitos.

## TREMERE

El siglo XVII es un período amable para los Tremere. La pertenencia a la Camarilla ha constituido la legitimación del clan tras las inciertas noches medievales, y sus discutibles orígenes han sido, sino olvidados, por lo menos cortésmente ignorados. El salvajismo de sus enemigos Assamitas y Tzimisce ha ayudado en parte, y de hecho ahora Turcos y Demonios constituyen amenazas distantes, exóticas y desunidas, mientras que los Gangrel y Nosferatu, que antaño también combatieron a los Hechiceros, son ahora compañeros de secta (aunque en algunos casos a regañadientes).

En gran parte libres de estas amenazas, los Tremere exploran con entusiasmo la ciencia y el esoterismo del barroco, y frente al declive de otras artes mágicas, los Tremere encuentran su Taumaturgia apenas entorpecida por el auge de la Razón. Bajo la protección de los Rosacruces, la Masonería y otras de las numerosas sociedades secretas de la época, los Hechiceros ajustan y desarrollan sus rituales y sendas místicas. Los descubrimientos de Copérnico y Kepler les proporcionan grandes aportes cosmológicos, y el auge de las universidades e instituciones académicas proporciona al clan una buena reserva de potenciales aprendices.

**Apodo:** Hechiceros

**Disciplinas:** Auspex, Dominación, Taumaturgia

**Debilidad:** Debido a su naturaleza jerárquica y a una serie de hechizos y juramentos realizados durante su aprendizaje, todos los Tremere han bebido de la sangre del Consejo de los Siete, que dirige el clan. Además todos los Tremere tienen -1 a la dificultad de Dominar a sus congéneres de menor rango.

## ESTAMENTO

La relativamente breve historia de los Tremere ha sido azarosa y dura, pero gracias a su tesón y habilidad han conseguido sobrevivir a los ataques de sus numerosos enemigos. Libres de los caprichos de los legendarios Antediluvianos –o al menos, así lo creen- siempre se han considerado practicantes de la magia primero y vampiros después. Su arriesgada apuesta por la inmortalidad parece haber sido un acierto, pues frente al declive de otras corrientes y tradiciones místicas, los Tremere han conseguido prosperar, consiguiendo mayor poder que cuando eran una simple casa de la Orden de Hermes. Por otra parte, a medida que su influencia y poder se incrementaba, el resentimiento de los demás clanes, aunque todavía vigente entre algunos linajes y antiguos que no olvidan ni perdonan las rencillas del pasado, se ha ido atenuando, sobre todo después de que los Hechiceros se hayan convertido en uno de los pilares de la Camarilla.

Ciertamente, su práctica de la magia y su eficaz organización los convierten en aliados poderosos, y les han permitido sentarse en relativa igualdad con los clanes aristocráticos, Toreador y Ventrue, entre quienes, no obstante, prevalece cierto sentimiento de desconfianza hacia los “usurpadores”. Sin embargo, los Hechiceros no son unos ingenuos y saben que de la misma forma que se han ganado la aceptación de los demás linajes, éstos bien podrían volverse contra ellos o ignorarles llegado un momento de debilidad, una situación que no están dispuestos a permitir que suceda. Su orgullo a menudo va acompañado de cautela y discreción.

Aunque el grueso del clan sigue reclutando entre los diversos hechiceros y practicantes de la magia de la Edad Barroca, a medida que la Razón se extiende entre las élites, el clan pragmáticamente está optando por la diversificación. Aparte de los estrategas y mercenarios siempre necesarios para la defensa de sus capillas y santuarios, el linaje también se nutre de los ambientes académicos mundanos, de los científicos y filósofos de la época. Además, los Tremere también necesitan diplomáticos y aristócratas que les permitan aprovechar al máximo el potencial de este período. No es extraño que en estos tiempos algunos nobles de ilustre linaje o burgueses con buenas influencias se unan a las filas de los Hechiceros.

## DOMINIO

Aunque son el clan menos numeroso de la Camarilla, los Tremere se encuentran bien distribuidos y atrincherados por toda Europa. Su presencia parece estar asociada a los grandes núcleos urbanos, pero otros se asientan en las fortalezas ancestrales del clan, situadas en las tierras salvajes relativamente alejadas de las comodidades de la civilización.

En medio del territorio de sus antiquísimos enemigos del clan Tzimisce, en el corazón de Transilvania, se encuentra oculta la capilla de Ceoris, el núcleo donde surgieron los primeros vampiros Tremere. Otras capillas han sido destruidas o abandonadas, pero todavía se encuentran algunas fortalezas del clan dispersas por Europa Oriental, el primer territorio donde comenzaron su expansión. Sin embargo, la actual sede donde se reúne el Consejo de los Siete que gobierna el linaje se encuentra en Viena, peligrosamente cerca de los territorios de los Assamitas y Tzimisce.

Desde la Edad Media, los Tremere se han extendido hacia el oeste, en un intento de garantizar la seguridad del clan y generar recursos para su supervivencia. Su suerte

ha sido desigual. En Inglaterra han sido enemigos de los Ventrue desde la Edad Media; en Francia, han pactado una inestable alianza con los Toreador; en el Sacro Imperio Germánico se encuentra su actual centro de expansión, habiendo arrebatado varias fortalezas al Sabbat en el sur, en alianza con otros vampiros de la Camarilla. Asimismo, las capillas Tremere se han distribuido por todos los países europeos.

En general, los Tremere no suelen buscar dominios individuales, prefiriendo dejar que otros clanes se encarguen de las tareas de gobierno, pero reservando el verdadero poder para ellos mismos. Por supuesto, hay excepciones, pero relativamente pocos Tremere ejercen funciones de Príncipe. Sus capillas son instituciones académicas para el reclutamiento y enseñanza de sus aprendices, y a menudo constituyen dominios en sí mismos de los que los demás clanes son excluidos.

A pesar de su jerárquica organización, y de la hospitalidad y apoyo entre sus miembros, los Tremere no son ajenos a las rencillas internas. Se rumorea que los propios antiguos extienden la competitividad entre el clan, para poner a prueba a sus miembros y garantizar el ascenso de los más meritorios, pero posiblemente se deba a la propia naturaleza de los Vástagos, de la que ni siquiera los Hechiceros pueden escapar.

## INTERESES

Como es de esperar y como han hecho prácticamente desde los inicios del clan, los Tremere dedican sus existencias al estudio y al aprendizaje, cuando los antiguos no requieren sus servicios. Incluso aquéllos que carecen de maestría en las artes de la magia suelen dedicar sus esfuerzos a facilitar los estudios e investigaciones de sus compañeros, ya sea como observadores, socios, o como agentes y esbirros. El clan sigue explotando sus filones tradicionales, ya que sus miembros consideran que no tiene sentido abandonar sus efectivas tradiciones y costumbres.

La influencia de los Tremere predomina en el ámbito ocultista y esotérico de la Edad Barroca, y entre sociedades secretas como los masones y rosacruces, aunque otros clanes tienden a exagerar el control de los Hechiceros sobre estos grupos. Aunque unos pocos Vástagos notables han ido adquiriendo influencia no tradicional a lo largo de los siglos como el puñado que han acumulado poder entre los jesuitas y las Compañías comerciales de Inglaterra y Holanda, los Tremere no pueden competir en poder mundano con los Toreador y Ventrue.

Otros Tremere se introducen en la sociedad política de los Vástagos, actuando como consejeros, arcontes o ejecutores del Príncipe, y sus habilidades en la magia de la sangre los convierte en altamente efectivos, lo que hace que sus servicios sean requeridos muy a menudo –más de lo que querrían los demás linajes.

Por lo que respecta a la sociedad mundana, los Tremere siguen parasitando las instituciones académicas, especialmente colegios religiosos, academias y universidades, especialmente donde se pasan por alto las excentricidades de un erudito solitario en consideración a su sabiduría y conocimiento. Unos pocos emprendedores incluso entablan contacto con mortales con ideas heréticas o condenadas por la sociedad, o actúan como charlatanes y cortesanos para aristócratas crédulos y ansiosos de los milagros que puede proporcionar la magia.

## VENTRUE

El Renacimiento ha sido una época muy ajetreada para los Ventrue: sobre sus hombros pesan las cargas gemelas de salvaguardar a los Vástagos de la Camarilla y guiar al ganado a través de los grandes cambios políticos. Con la decadencia del feudalismo y el nacimiento del absolutismo, los Ventrue están pasando de sus feudos y baronías a hacerse cargo de estados y florecientes imperios mercantiles.

Hay dos grandes facciones dentro de los Ventrue. Por una parte, la cómoda estabilidad de un modo de vida centenario ha quedado alterada para siempre, como tras la caída de Roma. Los antiguos aristócratas Ventrue se encuentran con que sus propiedades no valen nada, perdidos en la jerigonza de “haberes” y “créditos”, y a veces tienen que enfrentarse a la rapacidad de los reyes si sus dominios se encuentran a caballo de las fronteras nacionales.

Por otra parte, los Ventrue tienen acceso a un poder y riqueza hasta ahora inimaginables. Los Realistas más innovadores dan la bienvenida a la solidaridad del nacionalismo, compitiendo por el control de parlamentos, ejércitos y flotas mercantes. En particular los jóvenes Ventrue se mueven por los elegantes y sofisticados salones y cortes mientras dismantelan con indiferencia las estancadas y obsoletas estructuras de poder de sus mayores.

**Apodo:** Realistas

**Disciplinas:** Dominación, Fortaleza, Presencia

**Debilidad:** Los Ventrue son criaturas de gustos exquisitos, y por ello sólo pueden alimentarse de un determinado tipo de sangre. Aunque pueden beber otros tipos de sangre, la encuentran desagradable, y no obtienen sustento de ella. Esta debilidad no se extiende a la sangre de vampiro.

## ESTAMENTO

Los eruditos Ventrue de siglos venideros consideran que la Edad del Barroco ha sido la transición del linaje desde el feudalismo al capitalismo industrial. Aunque los aristócratas y nobles siguen conservando gran parte de su influencia dentro del linaje, las nuevas generaciones engendradas durante el Renacimiento son cada vez más conscientes del poder de la riqueza y su influencia en una sociedad estamental en crisis. En un mundo cada vez más pragmático, los banqueros y burgueses dentro del clan hacen sentir su voz cada vez con mayor fuerza.

La Revolución Inglesa ha constituido un aviso para los Ventrue. Aunque hay muchos partidarios del absolutismo, como la forma de gobierno más eficaz, el linaje ha visto que el poder de los monarcas no es nada sin los apoyos adecuados. Aunque todavía son muchos los Realistas que se aferran a las viejas tradiciones de lealtad y fidelidad, cada vez son más, especialmente los jóvenes, que leen atentamente las palabras de Maquiavelo y consideran las ventajas de una sociedad de méritos adquiridos, y no de clases establecidas.

Aunque en estos momentos resulta difícil establecer si son los Toreador o los Ventrue el clan hegemónico en la Camarilla, lo cierto es que no existe mucha ventaja entre unos y otros. A pesar del peso del Clan de la Rosa en el ámbito mundano, los Ventrue cuentan con una organización más eficaz y menos dividida por las rencillas internas. Además, los Realistas no sólo codician las posiciones de poder por sus beneficios personales, sino que también suelen asumir con mayor responsabilidad las cargas derivadas de las mismas. El ejemplo de Hardestadt, el fundador de la Camarilla, constituye una inspiración y un modelo.

Sin embargo, no todos los Ventrue hacen honor a las aspiraciones de honor y responsabilidad, con las que se pavonean ante los demás clanes. Muchos son egoístas y codiciosos conspiradores, que no dudan en arruinar los logros de otros con tal de catapultarse al poder, justificándose como una forma de poner a prueba las debilidades de los demás. Al fin y al cabo si un gobernante es incapaz de mantenerse en el poder frente a las adversidades, evidentemente no es digno de su puesto.

La mayoría de los Ventrue se encuentran en un punto intermedio entre el egoísmo personal y la responsabilidad, aunque por desgracia la avaricia y el abuso utilizados para justificar pretendidos fines a largo plazo están muy extendidos dentro del

linaje. Algunos incluso sucumben a las delicias y placeres decadentes de la aristocracia, simplemente considerando que se lo merecen.

El clan Ventrue está unido por una serie de tradiciones y costumbres transmitidas de sire a chiquillo, entre las que se cuenta la fidelidad al linaje y la hospitalidad. Tomando ejemplo de los mortales, a menudo convierten los Abrazos en espectáculos de ostentación, y son instruidos para recitar linajes y títulos, celebrando las fechas de Abrazo o muerte de antiguos destacados, y estableciendo complicados protocolos de etiqueta y diplomacia, que a pesar de su superficialidad cumplen con su función de establecer lazos entre los miembros del clan.

## DOMINIO

Para los Ventrue el dominio no es sólo el territorio donde un Vástago tiene la última palabra, sino también un lugar donde debe gozar del reconocimiento de sus pares y una responsabilidad. Ciertamente, algunos decoran sus refugios con mayor sobriedad y estilo que otros, pero son bastante sensibles a las críticas de negligencia o descuido.

Por esta razón, los dominios de los Ventrue suelen caracterizarse por la eficiencia, despreciando los lugares miserables o excesivamente disputados por otros clanes. Las mansiones aristocráticas y burguesas suelen considerarse adecuadas, aunque suelen decantarse por el beneficio tangible de la prosperidad más que por la apariencia artística. Algunos miembros especialmente ambiciosos toman a su cargo dominios especialmente difíciles o complicados de gobernar, para ponerse a prueba y utilizar su influencia y poder para encauzarlos.

El linaje tiene una gran importancia para los Ventrue, y a menudo cada dominio se encuentra bajo el control de un sire y sus descendientes. Es raro que varios linajes compartan un mismo dominio pero se ha dado el caso, repartiéndose ámbitos diferentes donde sus intereses no coincidan o se vean comprometidos. Los sires a veces ceden porciones de su dominio a sus chiquillos, para enseñarles responsabilidad, pero se trata de una situación muy poco frecuente. Cuando un antiguo muere, en ocasiones establece en su testamento el reparto de sus bienes y dominios, pero las herencias suelen ser objeto de acaloradas disputas que terminan con la imposición del más fuerte como el nuevo señor.

Las principales zonas de influencia de los Ventrue se encuentran en Europa Occidental. Recientemente han alcanzado el predominio en Inglaterra, tras derrotar a los Toreador por el control sobre el gobierno. Tras la Guerra de los Treinta Años la mayor parte del Sacro Imperio Romano Germánico se encuentra en sus manos, así como la mayor parte de las ciudades mercantiles de los Países Bajos. En Italia algunos Ventrue poseen cierta influencia en la Iglesia, aunque su poder ya no es tan grande como antaño. Los restos de los Señores del Este, una facción Ventrue que durante la Edad Media fomentaron la conquista y colonización de las tierras de Europa Oriental, todavía mantienen algunos dominios aislados, aunque se los considera pequeños y humildes. Muchos de estos Señores del Este han adaptado las tradiciones y costumbres de sus vecinos y rivales del clan Tzimisce.

## INTERESES

Los Ventrue no pierden el tiempo en apariencias, sino que tienden a decantarse por la eficacia, la diferencia se encuentra en el objetivo e interés final. Aunque gran parte de los recursos del clan todavía dependen de la bonanza de las arcas aristocráticas, los negocios y el comercio están aumentando su peso dentro del linaje. Aunque los más conservadores se aferran tenaz y tozudamente a las antiguas costumbres, otros se tragan su orgullo y a menudo contratan –cuando no Abrazan- agentes comerciales o financieros emprendedores para aumentar su riqueza. La navegación ha puesto a disposición de los Ventrue nuevos mercados y quizás futuros dominios para el clan.

Sin embargo, aunque los recursos son necesarios, también se precisa un objetivo claro, y la política es el campo de batalla preferido por los miembros del clan. Posiblemente existan más Príncipes Ventrue que de ningún otro clan, aunque otros prefieren decantarse por las posiciones de arcontes, senescales y consejeros. De hecho, muchos Realistas que no consiguen adquirir un dominio propio obtienen consideración y posición sirviendo a la Camarilla en otros aspectos, e incluso llegando a utilizar la fuerza de la secta para sus propios intereses.

Los jóvenes Ventrue a menudo se encuentran ante la disyuntiva de que los principales dominios se encuentran en manos desde sus antiguos desde hace siglos, una situación que raramente tiene trazas de cambiar. Algunos termina formando cuadrillas comunes haciéndose más fuertes de lo que serían individualmente, mientras que otros contemplan las colonias del Nuevo Mundo como un lugar donde prosperar sin interferencias. Sin embargo, también existen otros jóvenes que se aferran al legado de tradiciones, honor y responsabilidad, que se sienten obligados por el deber, y que no dudan en poner sus capacidades al servicio de los antiguos, mientras otros fingen estar apoyándolos cuando en realidad están conspirando contra ellos reservando para sí los beneficios.

## EL SABBAT

*...No hay que esperar ya en la paz,  
porque, ¿quién ha de pensar en la sumisión?  
¡Guerra, pues; guerra abierta u oculta  
es lo que hemos de resolver!  
-John Milton.*

En el año 1394 los vampiros que se convertirían en los Fundadores de la Camarilla realizaron sus primeras reuniones en respuesta a los disturbios y ataques provocados por una facción conocida como los Anarquistas, constituida principalmente por vampiros jóvenes y resentidos por la tiranía de sus sires y los antiguos. Dirigidos por un idealista del clan Brujah estos rebeldes atacaron a los Fundadores y poco después destruyeron a los Antediluvianos de los clanes Lasombra y Tzimisce, dos progenitores de la raza vampírica.

Finalmente los Anarquistas fueron derrotados y en la Convención de Thorns de 1493 se les obligó a firmar la paz, pero una facción se resistió y continuó la lucha, creando una nueva secta de las cenizas del movimiento anarquista. La sociedad rival, constituida a partir del siglo XVI recibió el nombre de Sabbat y sus miembros rechazaron cualquier pretensión de humanidad, adoptando una serie de creencias y códigos inhumanos que no serían recopilados y organizados hasta el siglo XVII.

Los vampiros del Sabbat no ven necesidad en la civilización humana ni en fingir en ser humanos, abandonándose a sus naturalezas monstruosas o adoptando por completo costumbres y comportamientos ajenos a la humanidad. Blasfeman y destruyen todos los principios sagrados de los mortales, rebelándose contra Dios y los hombres.

Los vampiros de la Espada de Caín se reúnen en *sabbats* rituales, y se organizan siguiendo una jerarquía que parodia la organización de la Iglesia Católica, con Cardenales, Arzobispos y Obispos. El conjunto de la secta es gobernado por la misteriosa figura del Regente Oculto, un antiguo de nombre desconocido que se cree dirige los destinos de sus subordinados desde una fortaleza infernal escondida en un lugar sin nombre.

Los miembros del Sabbat se hacen llamar Cainitas, en homenaje a Caín, el progenitor de su raza maldita, y pretenden utilizar la secta para destruir a los

Antediluvianos, a quienes consideran traidores y monstruos que pretenden destruir a todos los vampiros en un frenesí caníbal y apocalíptico en las Noches Finales.

En el siglo XVII el Sabbat se encuentra en retirada en Europa. Aunque todavía quedan muchos dominios dispersos por el continente, la Espada de Caín sólo se mantiene con fuerza en las posesiones del Imperio español y varios enclaves de Europa Oriental. Muchos están emigrando al Nuevo Mundo, donde ven una tierra de expansión y oportunidades libre de la presencia opresora de la Camarilla. En las posesiones europeas en América constituyen una plaga, cebándose sobre nativos y colonos por igual, asaltando los pocos dominios de la Camarilla que encuentran. Algunos han comenzado a explorar las tierras salvajes del interior, adoptando los rituales y costumbres de los indígenas americanos, en una retorcida y degenerada muestra de mestizaje y profanación.

## LASOMBRA

Los Lasombra llevan mucho tiempo en guerra desde la Edad Media. Pero ahora, reconocidos formalmente como los líderes del Sabbat se han retirado en parte de las intrigas cortesanas y las partidas de ajedrez hacia juegos menos sutiles y más sangrientos. Es difícil decir qué meta persiguen con más violencia: la destrucción de la Camarilla o de sus supervivientes antitribu.

Este cambio de enfoque ha debilitado la influencia del clan sobre el mundo mortal mucho más de lo que les gustaría a los Lasombra. Las marionetas del clan, descuidadas por sus amos, intentan servir a sus propios intereses, pero con resultados desiguales. Así, España, que antaño fue el principal poder de Europa, ha iniciado un lento e inexorable declive. Muchos Lasombra buscan nuevas oportunidades en América o se enfrentan a los intereses de otros clanes en batallas marítimas.

**Apodo:** Corsarios

**Disciplinas:** Dominación, Obtenebración, Potencia

**Debilidad:** Los vampiros Lasombra carecen de reflejo, según la leyenda porque carecen de alma. Además, debido a su afinidad con la oscuridad y las tinieblas, sufren un dado adicional de daño cuando son expuestos a la luz del sol.

## ESTAMENTO

La Edad del Barroco es un período especialmente triste para los Lasombra. Aunque durante el siglo XVI acompañaron al Imperio Español en el auge de su gloria, en este siglo lo acompañan en su decadencia. Una pesadilla y una plaga para la Camarilla, han sido derrotados en varios frentes y ni siquiera su crueldad, su arrogancia ni su poder han sido capaces de evitar su declive, que ha ido parejo con el Sabbat.

Sin embargo, los Lasombra no se han dado por vencidos. Como ellos bien saben, no basta con derrotar ni hacer fracasar a un rival. La partida no concluye hasta que ha sido completamente destruido. Maestros manipuladores para unos, tiranos fanáticos para otros, la amargura de la derrota no hace sino volverlos más peligrosos, como ocurre con una alimaña acorralada.

Aunque durante la Edad Media se regocijaron con sus orígenes aristocráticos y rivalizaban en igualdad de condiciones con los Ventrue en los salones de la nobleza, tras las guerras anarquistas el clan se fragmentó y renació con un oscuro dinamismo como los líderes del Sabbat. Aunque siguen asentados en las instituciones que tan buen servicio les han prestado a lo largo de los siglos: la nobleza y la iglesia, se enfrentan a la crisis de la aristocracia, y el poder eclesiástico también es discutido en muchas partes de Europa, bien por la aparición de sectas disidentes o por la injerencia de los monarcas absolutos en los asuntos del clero. La Iglesia Católica sigue siendo una institución muy poderosa y los Lasombra disponen de más influencia en ella que ningún otro clan, pero



los ataques de la Inquisición y la propia decadencia eclesiástica han minado el poder de los Corsarios.

Debilitados, pero no vencidos, la Edad del Barroco es un período de desafíos para los Lasombra, orgullosos y crueles prosiguen con sus planes, aunque sus costumbres y tradiciones se estén quedando cada vez más anticuadas. Sólo el tiempo dirá si son capaces de dar una respuesta adecuada o caen ante la ira de sus enemigos.

## DOMINIO

Los miembros del clan Lasombra escogen cuidadosamente sus dominios y prefieren territorios que reflejen sus gustos refinados y su tendencia a la ostentación, aunque algunos se regocijan con la desolación, considerándola una muestra de sus capacidades. Sin embargo, a pesar de su crueldad, comprenden perfectamente las necesidades de la discreción, para evitar que los cazadores de brujas o los inquisidores los destruyan. Por esta razón suelen concentrarse en vecindarios populosos o en declive, donde sus maldades pasan mejor desapercibidas.

De hecho, los Lasombra ponen más cuidado en la elección de sus refugios que en el cuidado de sus dominios, ya que pocos Corsarios quieren molestarlos tratando con los mortales, y cuando lo hacen prefieren utilizarlos como se utilizaría una herramienta, de forma fría y eficaz. Suelen optar por castillos y mansiones antiguos, pero también iglesias, catedrales y monasterios, que suelen profanar para evitar los efectos de la fe mortal.

A pesar de su desprecio hacia la humanidad, los Lasombra gozan de una influencia considerable, que muchos han calificado como un reflejo oscuro de los Ventrue, aunque es más limitada, debido a que los Corsarios son menos numerosos que los Realistas.

Los Lasombra suelen ser bastante cuidadosos a la hora de elegir progenie, y cuando varios ocupan un mismo dominio suelen ser descendientes de distintos sires. A menudo animan a sus chiquillos a abandonar sus dominios para labrarse su propio camino en el mundo. Sólo unos pocos Corsarios se muestran lo bastante paternalistas como para convivir con su misma progenie durante largos períodos en un mismo lugar.

La influencia de los Lasombra se encuentra en los menguantes territorios del antiguo Imperio Español y el Mediterráneo, sobre todo en España e Italia, y en las fortalezas del Sabbat, los Lasombra pueden llegar a superar al resto de los linajes de la secta incluso por dos a uno. Con el declive de la Espada de Caín, muchos están concentrando sus esfuerzos en el potencial del Nuevo Mundo, mientras que algunos prefieren retirarse a la periferia de Europa, donde el control de la Camarilla es débil.

Existe una importante minoría de Lasombra que no pertenecen al Sabbat. Algunos han encontrado refugio en la Camarilla, pero la mayor parte se aferran a su orgullo y su independencia. Muchos de estos antitribu Lasombra han huido lejos de Europa, y algunos se han unido al caótico modo de vida de piratas, corsarios y bucaneros, convirtiendo el océano en su dominio.

## INTERESES

Aunque los Lasombra valoran la aristocracia, también aprecian la capacidad y la dedicación. Los antiguos son valorados en función de su prestigio y sus méritos al servicio del Sabbat, y la mayoría del clan se ve animado e impulsado a la competencia interna y demostrar su potencial. La relación entre mentores y chiquillos es muy importante, y cuando un Lasombra abandona la tutela de su sire a menudo entra como “escudero” al servicio de otro antiguo. Algunos incluso son asignados periódicamente a distintos antiguos como auxiliares, guardianes, o aprendices, una forma de pulir sus habilidades y disfrutar de una enseñanza diversa.

Los Lasombra son el corazón de la secta del Sabbat, y como tales, suelen actuar como líderes, empleando ocasionalmente a la Espada de Caín para sus propios fines, lo que ha ocasionado el resentimiento de otros linajes. En el ámbito individual su estrategia consiste a menudo en solapar sus propios intereses con los de la secta, eliminando a poderosos rivales y enemigos. La mayoría de los altos cargos como Obispo, Arzobispo y Cardenal se encuentran ocupados por vampiros Lasombra. Otros muchos, herederos de antiguas tradiciones de caballería, se convierten en paladines y templarios, y entran a formar parte del séquito de otros Cainitas más poderosos.

Como sucede con otros miembros del Sabbat, los Lasombra disponen de su propio código moral, la Senda de la Noche, que guarda mucho en común con las creencias judeocristianas, aunque también bebe de otras religiones y filosofías más antiguas. Según este código los Lasombra consideran que han sido condenados por Dios, y que su deber es extender la maldad y la oscuridad por el mundo, una forma de probar el libre albedrío de la humanidad, y mostrarle las consecuencias de desviarse de la luz. Sin embargo, la mayoría de los seguidores, llamados “ángeles negros”, se limitan a cometer maldades dejando a su paso violencia gratuita y atrocidades sin sentido.

## TZIMISCE

Políticamente hablando, los Tzimisce son un clan quebrantado. Gran parte de sus posesiones ancestrales se han convertido en el campo de batalla entre los emperadores germánicos y los turcos otomanos. Los Tzimisce se encuentran tan balcanizados como sus súbditos, con los Demonios del Sabbat atacando los baluartes del Viejo Clan, mientras ambas facciones guerrearán contra Assamitas, Ventrue, Tremere, magos y hombres lobo. Aunque los Tzimisce inspiran respeto en el Sabbat y terror en la Camarilla, las gloriosas noches de la Vieja Patria no son más que un recuerdo del pasado.

No es ninguna sorpresa, por tanto, que muchos Tzimisce hayan emigrado a tierras menos turbulentas, apartándose de la política y centrando su atención en el estudio de temas científicos y arcanos. Han demostrado un gran talento en estos campos y el Sabbat se ha beneficiado mucho de sus investigaciones. Aunque vampiros de distintos clanes han participado en el desarrollo de las Sendas de Iluminación, gran parte de sus fundamentos se deben al trabajo de los Tzimisce. Resulta verdaderamente irónico que tantos de los avances científicos, médicos y filosóficos del ganado tengan sus raíces en el clan menos afín a la humanidad.

**Apodo:** Demonios

**Disciplinas:** Animalismo, Auspex, Vicisitud

**Debilidad:** Debido a sus antiguos pactos con los espíritus de la tierra, los Tzimisce se encuentran especialmente vinculados a sus dominios. Cada noche un vampiro Tzimisce debe dormir sobre al menos dos puñados de tierra especialmente importante para él (su tierra natal, la tierra donde murió, etc.), de lo contrario, reduce a la mitad la reserva de dados del jugador cada noche, hasta que sólo pueda emplear un dado. Ocho horas de descanso en su tierra especial revitalizan al vampiro.

## ESTAMENTO

Aunque rechazados y considerados poco menos que horribles monstruos por el resto de los clanes, los Tzimisce todavía disponen de un poder e influencia temibles. En algunas tierras recónditas todavía se alzan mansiones ancestrales en la que los demoníacos voivodas gobiernan abiertamente disponiendo a su antojo de los campesinos que habitan en sus tierras, aislándose del resto del mundo y entregándose a prácticas extrañas y blasfemas. Arrogantemente rechazan ocultarse entre el ganado, pero el fin de estos tiempos se aproxima.

Los Tzimisce han sufrido graves derrotas ante la Camarilla, especialmente sus odiados archienemigos del clan Tremere, y aunque la secta enemiga todavía es débil en sus tierras salvajes, poco a poco espías y agentes comienzan a extender su influencia incluso en el corazón de las tierras de los más terribles Demonios.

La mayoría de los miembros del clan, especialmente los antiguos, están inextricablemente unidos a familias aristocráticas, y aunque poseen sus propias normas de honor y nobleza, lo más corriente es que gobiernen sus tierras con el puño de hierro de crueles tiranos. Sin embargo, otros vampiros del clan no son escogidos tanto por su linaje mortal, sino por su utilidad o la pasión de su sire. Antaño el prestigio de los voivodas Tzimisce en parte era respaldado por el tamaño de las proles que podía sustentar un territorio, pero los Abrazos descuidados y el abuso que ejercieron sobre sus chiquillos hicieron que el clan se dividiera durante las Guerras Anarquistas. Durante la Edad Media los Tzimisce también seleccionaron a varias familias aristocráticas y les dieron su sangre, de forma que tras varios siglos de crianza selectiva, se convirtieron en aparecidos, leales servidores de vida longeva por cuyas venas corre sangre vampírica diluida. La mayoría de estas familias fueron destruidas durante las Guerras Anarquistas, y las que sobrevivieron se encuentran al servicio del Sabbat: los **Bratovich** de Polonia, los **Grimaldi** del norte de Italia, los **Obertus** de Constantinopla, y los **Zantosa** de Bohemia. La familia **Basarab** de los principados rumanos incurrió en la ira de los Demonios y ahora sus últimos miembros se enfrentan a una inminente desaparición.

La división de los Tzimisce, ya fuera debido a las rivalidades de los antiguos o a los enfrentamientos entre generaciones, en última instancia sólo terminó beneficiando a sus enemigos, y vampiros de otros clanes invadieron sus tierras. La formación del Sabbat en el siglo XVI contribuyó a curar las rencillas entre jóvenes y antiguos frente al enemigo común de la Camarilla, pero todavía quedan bastantes antiguos –conocidos colectivamente como el Viejo Clan- que rechazan por completo a los jóvenes Tzimisce del Sabbat o que sólo ofrecen un apoyo cortés y nominal a la secta.

Quizás el aspecto que más repulsión y rechazo causa entre los mortales y vampiros, es la capacidad de los Tzimisce para moldear la carne y crear auténticas monstruosidades, realizado experimentos que desafían el intelecto humano. Muchos han encontrado en la ciencia y la filosofía del Barroco, la excusa perfecta para tratar de superar los límites de la forma mortal...o para deleitarse en la tortura y el sadismo sobre sus víctimas.

## DOMINIO

En parte debido a su debilidad, los Tzimisce se muestran muy celosos sobre su intimidad y el control de su tierra natal. Muchos de los Demonios más sensibles sufren las consecuencias de la profanación o destrucción de sus territorios en su propio carácter, y según se dice, incluso físicamente. Algunos antiguos gobiernan celosamente sus territorios desde antes del surgimiento de los Imperios de Cartago y Roma. Estos antiquísimos vampiros incluso llegan hasta el punto de considerarse tan parte de la tierra como las bestias que lo habitan y los elementos del paisaje, y disponen de suficiente poder como para manifestarse a través de ellos, llegando hasta el extremo de alterar sus dominios cambiando la forma de las rocas o desviando el cauce de los ríos a voluntad.

En la mayoría de los territorios de los Tzimisce las costumbres del feudalismo medieval todavía se mantienen, e incluso, se han reforzado con nuevas cargas sobre la clase campesina, que en algunas ocasiones ha sido poco menos que reducida a la esclavitud. A menudo los Demonios crean séquitos personales compuesto de monstruosidades creadas con sus horribles poderes, miembros de familias nobles vinculadas mediante la sangre, y abundantes proles de chiquillos.

La gran mayoría del clan se concentra exclusivamente en Europa Oriental, y su presencia aumenta progresivamente a medida que se avanza desde el Sacro Imperio Germánico hacia el este. Valaquia, Moldavia, Transilvania, Hungría, Estiria, Bohemia,

Bulgaria, Lituania, Prusia, Polonia y Rusia constituyen sus dominios tradicionales. El clan también se ha extendido por los países balcánicos y una rama prosperó en el antiguo Imperio Bizantino, y ha conservado parte de su poder tras la invasión de los turcos otomanos.

Los Demonios que se han unido al Sabbat también se encuentran dispersos por varias fortalezas de la secta, aunque no son muy numerosos en Europa Occidental, donde su presencia es sustituida por la de sus compañeros Lasombra. Muchos están viajando a Escandinavia y al Nuevo Mundo, en busca de nuevos dominios.

## INTERESES

La mayoría de los Tzimisce se esfuerza por conquistar dominios o por lo menos de disfrutar de un espacio propio, en el que puedan llevar a cabo sus extrañas prácticas sin interferencias. Aunque su ferocidad se ha atenuado, las disputas entre antiguos por el control de determinados territorios continúa, y las proles Tzimisce continúan rebelándose ocasionalmente, de la misma forma que hicieron a gran escala en las noches medievales. Aunque la herida entre generaciones en parte se ha restañado, los impulsos primarios de los vampiros son más fuertes.

En sus dominios los Tzimisce suelen utilizar títulos de voivodas, margraves, o el equivalente aristocrático del lugar, y aunque los Demonios del Sabbat utilizan en ocasiones los términos obispo y arzobispo de la secta, muchos no se molestan en cambiar el apelativo. La mayoría limitan su poder al nivel local de sus dominios, a menos que tengan tratos con la Espada de Caín. No obstante, algunos vampiros, especialmente los supervivientes de las guerras anarquistas, se unen a la causa del Sabbat fervorosamente y atormentan a sus congéneres que sólo sirven a la secta de forma superficial. Otros se contentan con formar parte del séquito del señor de un dominio o llevan a cabo misiones diplomáticas.

Heredando el antiguo legado filosófico y místico de su clan, y recogiendo el legado de los Koldun y los Metamorfosistas de las noches antiguas, muchos Demonios se decantan por la investigación académica y el esoterismo, un ámbito en el que a menudo chocan con sus archienemigos, los Tremere, que según afirman los propios Demonios, robaron la inmortalidad de la sangre Tzimisce. Dentro del Sabbat han aportado mucho a la filosofía, los ritos y las creencias morales de la secta, y una facción incluso ha adoptado la filosofía necronomista de los desaparecidos Capadocios y la ha desarrollado en la Senda de la Muerte y el Alma.

## CLANES INDEPENDIENTES

La Camarilla y el Sabbat han convertido Europa en su campo de batalla para controlar el destino de los vampiros, haciendo creer a sus chiquillos que la supervivencia de los descendientes de Caín está inextricablemente ligada a la guerra de sectas. Los clanes independientes se burlan de estas ideas, pues en esta época y más que nunca constituyen fuerzas muy a tener en cuenta.

Cuatro clanes se negaron a formar parte de las sectas o fueron rechazados por ambas, recordando el antiguo orden existente antes de que aparecieran. La duración de la Camarilla y el Sabbat por el momento ha sido insignificante para muchos antiguos, y para estos clanes sus disputas constituyen pequeñeces. Pero esta situación no significa que las sectas y los clanes independientes se ignoren mutuamente, sino que a menudo terminan interrelacionándose en beneficio de sus intereses, por lo que su aparente neutralidad debe ser constantemente matizada.

Cada uno de los clanes independientes puede considerarse una secta en sí misma, presentando un frente cohesivo marcado por la cooperación y el parentesco que

les ha permitido sobrevivir a la presión de sus enemigos. Aunque ningún clan es realmente una estructura monolítica y unificada, su coherencia debido a la necesidad de aliados no es completamente falsa, uniéndose frente a la adversidad de un modo que pocos otros clanes pueden igualar. Lo que es más, con la excepción de los Ravnos, tres de estos clanes afirman tener una relación más estrecha de lo habitual con sus fundadores Antediluvianos.

Salvo los Giovanni, que desde su base familiar en Venecia se han extendido por todo el continente europeo, los clanes independientes mantienen una presencia marginal y escasa en la civilización cristiana de Europa. Sin embargo, en las fronteras del Sacro Imperio, los Assamitas parasitan las noches del temido Imperio Otomano, los Seguidores de Set embrujan el Norte de África y los Ravnos siguen las rutas de sus parientes gitanos contando leyendas sobre sus antiguos reyes y príncipes de la lejana India.

## ASSAMITAS

La Camarilla se regocijó en 1496 por sus victorias decisivas sobre los diabolistas Assamitas. Los antaño poderosos Asesinos se vieron forzados a pedir la paz, barridos en su derrota hasta Alamut. Incluso su ferocidad por entregarse al Amaranto les fue arrebatada por los Tremere. Nunca más, se alegró la Camarilla, deberían temer los vampiros a los bebedores de sangre sarracenos.

Pero en el siglo XVI los turcos otomanos conquistaron Europa Oriental, y los Assamitas atravesaron las ancestrales tierras del clan Tzimisce como una cimitarra cortaría la mantequilla, haciéndose fuertes en los Balcanes, y los Turcos rivalizaron con los Demonios en la crueldad de su gobierno. Un dominio cristiano tras otro fue obligado a inclinarse ante la media luna y muchos vampiros cayeron bajo la furia de los Assamitas. Del mismo modo que los mortales turcos se convirtieron en el hombre del saco de toda Europa, sus congéneres vampíricos asumían el mismo papel a ojos de los no muertos.

Los Assamitas están lejos de haber sido derrotados definitivamente. Tras recibir de los Tremere una maldición que les impide beber sangre de otros linajes, han desarrollado un procedimiento místico para sortear con dificultades este impedimento, y aunque con más discreción que en las noches medievales, vuelven a cazar a los vampiros europeos por su sangre. Han aprendido de sus errores y la astucia y la diplomacia sustituyen con frecuencia al asalto directo. Fomentando la paranoia de los *kafir*, los Assamitas hacen que sus enemigos se lancen unos contra otros en su beneficio. Algunos Assamitas han llegado al extremo de aliarse o servir a vampiros *kafir* (como parte de planes a escala mayor). La excepción, por supuesto, son los odiados vampiros del clan Tremere: nada que no sea el absoluto exterminio de los Hechiceros será suficiente, e incluso ahora los turcos otomanos se preparan para marchar contra la ciudad de Viena, principal fortaleza de los Tremere.

**Apodo:** Turcos

**Disciplinas:** Celeridad, Extinción, Ofuscación

**Debilidad:** Debido a una maldición impuesta por los Tremere, los Assamitas son incapaces de consumir la sangre de otros clanes, sufriendo un nivel de daño letal por cada punto de sangre consumido. Los que se negaron a someterse a la maldición y se unieron al Sabbat en sus inicios, así como sus descendientes, no sufren esta maldición, pero son especialmente adictos a la sangre de vampiro, debiendo hacer una tirada de Autocontrol (dificultad 8) cada vez que prueban o se encuentran en las cercanías de sangre de otros Vástagos. Además, las auras de los Assamitas están marcadas con la señal del diabolismo, independientemente de que lo hayan practicado o no. Con el paso

del tiempo, y a diferencia de otros Vástagos, su piel se va volviendo de un color cada vez más oscuro.

## ESTAMENTO

De la misma forma que los mortales murmuran con miedo ante los ataques sufridos por los turcos en el Mediterráneo y en Europa Oriental, los vampiros temen a sus contrapartidas Assamitas, salvajes y feroces asesinos incivilizados procedentes de las tierras musulmanas. No todos los vampiros musulmanes son Assamitas, pero los vampiros occidentales han magnificado los ataques de los Turcos hasta tal extremo que para muchos resultan poco menos que sinónimos. En silencio, los Assamitas se burlan de estos temores y guardan sus propios secretos, esperando el momento de vengarse de la derrota inflingida por la Camarilla y sus Vástagos “munafiqun” (infieles).

A primera vista el clan Assamita está constituido por asesinos y guerreros turcos y árabes, que fuera de sus tierras ancestrales se dedican a actuar como guardianes, mercenarios y sicarios para los demás clanes siempre que puedan pagar sus servicios en riquezas, favores, y sobre todo, sangre. Algunos Vástagos se preguntan qué pueden querer los Assamitas la vitae de otros Vástagos, ya que constituye un veneno para ellos y comienzan a pensar que tal vez la maldición Tremere no ha sido suficiente, pero por el momento prefieren guardarse sus sospechas.

El asesinato y el diabolismo forman parte de las creencias sagradas de los Assamitas. Desde la Edad Media el clan se ha estructurado en una organización eficiente y fanática, y los vampiros musulmanes se han hecho mayoría dentro del linaje, limitando los Abrazos de otras facciones minoritarias. Según los antiguos, no siempre fue así, y según se cree dentro del clan existe mayor variedad y diversidad de la que los temerosos jóvenes de las noches del Barroco creen.

Debido a su negativa a involucrarse en las sectas los Assamitas pueden encontrarse en las ciudades de la Camarilla o del Sabbat, aunque una facción minoritaria se ha unido a esta última secta, haciéndose llamar los “Ángeles de Caín”. Esta facción no se sometió a la maldición Tremere y conservan el ansia del clan por la sangre de otros vampiros.

Los Assamitas tienden a conceder el Abrazo en función de las capacidades del individuo y más allá de su linaje. No obstante, y sobre todo debido al auge de la facción musulmana, la mayoría de los nuevos reclutas practican esta religión, y debido a los prejuicios de la misma, las mujeres tampoco suelen ser Abrazadas. No obstante, y debido a la evolución del clan, existen tres castas diferenciadas: guerreros, hechiceros y visires, aunque la mayoría de los demás vampiros sólo conocen la existencia de los guerreros, que constituyen la facción más numerosa y visible.

## DOMINIO

En estos momentos el Imperio Otomano, aunque su auge ha pasado, constituye el principal centro de influencia del clan. La Camarilla y el Sabbat poseen ciudades y agentes en la zona, pero nadie duda de a qué linaje pertenece la supremacía. Los Turcos poseen contactos en la familia del sultán y en todas las capas comerciales y religiosas de la sociedad otomana, y pocos rincones del Imperio escapan a su escrutinio, desde el Magreb hasta los Balcanes. La mayor parte de Arabia y Persia también constituyen parte de las tierras ancestrales del clan, aunque deben compartir dominio con los Ashirra (vampiros musulmanes), los Seguidores de Set y la misteriosa secta conocida como Tal 'Mahe' Ra.

Más allá de Persia, un grupo de Ángeles de Caín, libres de la maldición de los Tremere, se han extendido por el Imperio Mogol de la India, y según se rumorea, están creando una nueva fortaleza en el norte del subcontinente. Otros Assamitas se han infiltrado en

los reinos hindúes y han convertido a la secta Thuggee de los estranguladores en sus aliados.

No resulta sorprendente que los Assamitas tengan poco poder e influencia en el continente europeo, exceptuando las posesiones y reinos vasallos del Imperio Otomano en Europa Oriental. Algunas ciudades están en manos de “bajás” y “pachás” Assamitas, pero más a menudo se encuentran actuando como consejeros y observadores frente a los gobernantes vampíricos locales, cuidándose de que sus acciones no resulten perjudiciales para el clan, y en ocasiones, recaudando tributo en forma de recursos, esclavos o sangre.

En Europa Occidental, y salvo excepciones muy puntuales como los escasos Assamitas que permanecieron en la península ibérica tras la Reconquista, y cuyo número es cada vez menor, los vampiros del clan frecuentan las ciudades de la Camarilla y el Sabbat como invitados o agentes contratados. Otros adoptan falsas identidades y se ocultan bajo costumbres occidentales para acercarse a sus presas, de forma que llegan, matan y se desvanecen en la noche sin dejar nada tras de sí salvo cenizas, aumentando los rumores sobre su temida reputación de asesinos.

## INTERESES

Aunque la mayoría de los demás clanes consideran que los Assamitas no tienen más intereses que matar, lo cierto es que un gran número de miembros del linaje se dedican a la investigación académica, por supuesto orientada hacia la búsqueda de nuevas armas y tácticas nuevas y mejores, y sobre todo, encontrar una forma de romper la maldición de los Tremere y diabolizar a otros Vástagos. De momento sus esfuerzos se han manifestado en una serie de rituales de naturaleza mística que les permiten disminuir su generación mediante un costoso procedimiento que concentra la sangre de sus víctimas que exigen como pago. Otros eruditos del clan, no obstante, realizan búsquedas más mundanas, viajando por las exóticas tierras del Imperio Otomano, Persia, la India y el Lejano Oriente buscando nuevos rituales místicos y venenos exóticos que funcionan incluso en los órganos muertos de los vampiros. Unos pocos incluso han puesto sus ojos en las tierras del Nuevo Mundo, y han comenzado a viajar a América, siguiendo el rastro de los barcos de esclavos que fondean en África.

El poder de los Assamitas otomanos está causando divisiones y recelos entre las facciones minoritarias del clan. Los no musulmanes, y especialmente las castas de visires y hechiceros, no verían con malos ojos un debilitamiento del poder de los guerreros, aunque por el momento la unidad del clan parece segura.

La maldición de los Tremere, siempre presente en la sangre del clan, ha convertido a los Hechiceros en un objetivo de los Turcos. A menudo hacen todo lo posible por entorpecer su influencia y expansión. Durante el siglo XVI intentaron conquistar la fortaleza de Viena, donde se dice que dormía el propio Tremere, pero el intento falló, provocando la caída en desgracia de varios Assamitas, entre ellos el Califa que dirigía la casta de los guerreros. Ahora el linaje se está preparando para otro intento, dirigiendo la complicada maquinaria de la burocracia otomana para que centre su atención nuevamente en Europa Occidental.

## GIOVANNI

Los Giovanni han sido para el Renacimiento lo que fueron los Tremere para la Edad Oscura. Retraídos y poco dignos de confianza a ojos de los demás clanes, los Giovanni se han cerrado sobre sí mismos, tanto por discreción como por necesidad. El recuerdo de la diablerie del Antediluviano del Clan Capadocio sigue fresco en la mente de los antiguos europeos, y la guerra contra los supervivientes del antiguo linaje no ha

terminado, aunque los más optimistas creen que la extinción de sus ancestros Ladrones de Tumbas es cuestión de décadas.

Desde sus guaridas en Venecia y las ciudades italianas, los Giovanni se afanan por elaborar y mejorar sus artes nigrománticas. Al mismo tiempo han extendido su red comercial hacia las tierras de Oriente, en busca de secretos perdidos. A un nivel más mundano, los Giovanni están tan enfrascados como el que más en el floreciente comercio con el Nuevo Mundo: especias, oro, tintes, tabaco y esclavos llenan las descoloridas criptas de las logias comerciales de los Giovanni.

**Apodo:** Nigromantes

**Disciplinas:** Dominación, Nigromancia, Potencia

**Debilidad:** El Beso de los Giovanni no causa éxtasis en sus víctimas, sino dolor. Además, provoca el doble de daño sobre las criaturas vivas.

## ESTAMENTO

El crimen de los Giovanni ha hecho que sean vilipendiados por todos los Vástagos en general, y muy especialmente por la Camarilla, que durante su formación ambicionaba reclutar a los casi extintos Capadocios entre sus filas. Y este desprecio no sólo se debe a razones políticas, sino a las “costumbres” familiares que a menudo conservan tras convertirse en vampiros: relaciones incestuosas, necrofilia, sadomasoquismo... parece que los nigromantes venecianos se han situado a la vanguardia de la depravación. Y aislados de los demás clanes, los Giovanni se alimentan de la sociedad vampírica y mortal como carroñeros crueles, infiltrando su repugnante presencia y sabiendo que independientemente de quien gane en las guerras vampíricas, siempre podrán alimentarse de los perdedores.

En 1528 la Camarilla obligó a la familia Giovanni a mantenerse neutral en los conflictos de los Vástagos o enfrentarse a la destrucción. Tras una demostración de fuerza de la secta, los antiguos del clan veneciano aceptaron, aunque con ciertas compensaciones, y obtuvieron un trato muy ventajoso. Se rumorea que los Fundadores de la Camarilla sabían que los Giovanni formaban parte del plan del Antediluviano Capadocio y prefirieron vigilarlos desde la distancia en lugar de destruirlos.

Desde entonces el clan procura ocuparse de sus asuntos, explotando las grandes riquezas que amasaron desde la época de las cruzadas como mercaderes mortales, y extendiendo su influencia entre la sociedad humana. Banqueros a sueldo de los Giovanni han financiado y financian los proyectos de los reyes del Barroco, y muchos aristócratas y nobles europeos se encuentran endeudados con ellos. Gran parte del oro y plata del Nuevo Mundo termina pasando a manos de los agentes del clan, que no permanecen ociosos y utilizan esta riqueza para comprar dominios y voluntades.

Aunque no son uno de los clanes más poderosos, debido en parte a su relativo pequeño número, sí son una fuerza que debe ser temida, especialmente en sus territorios ancestrales. Este poder atrae a otros Vástagos, especialmente involucrados en intereses financieros, empresariales y mercantiles, a pactar alianzas con ellos e incluso a solicitar favores. La depravación de la familia es cortésmente ignorada en estos casos.

Sin embargo, la principal baza del clan, y que inquieta a los demás Vástagos, es su dominio de las artes necrománticas y sobre los fantasmas sin reposo, una práctica que desarrollaron por sí mismos y atrajo la infortunada atención de sus ancestros Capadocios. Con el paso del tiempo y mediante una investigación concienzuda han perfeccionado y expandido el alcance de sus poderes. Lo cierto es que sin ellos no podrían haber alcanzado su actual eminencia: extrayendo secretos e información de los muertos, utilizando espías invisibles, e incluso levantando cadáveres animados de la tumba. La Necromancia es una herramienta eficaz en manos de antiguos vampiros astutos y despiadados.



## DOMINIO

El corazón del clan Giovanni se encuentra en Italia, y en concreto en su mansión familiar de Venecia, desde donde según los rumores el antiguo fundador y diabolista Augustus Giovanni ordena a sus subordinados y traza sus planes para alcanzar el control absoluto sobre vivos y muertos. Ningún otro linaje puede discutir el dominio de los Nigromantes en esta ciudad. Aunque el gobierno de la ciudad veneciana ha perdido influencia con el traslado del eje comercial al Atlántico, todavía sigue siendo un enclave próspero, y al contrario que otros aristócratas venecianos, el poder de los Giovanni va mucho más allá del nivel local.

En el resto de los múltiples estados italianos, en poder de la Camarilla y el Sabbat, los Giovanni son “tolerados” gentilmente, pero lo cierto es que su influencia es tan considerable en la mayoría de las ciudades que sencillamente el esfuerzo de expulsarlos sería demasiado costoso o estaría condenado de antemano. En los gobiernos de duques, condes y aristócratas italianos, en las cortes del Papa y en la Iglesia, en los establecimientos de burgueses y banqueros sus espías vivos y muertos les mantienen al tanto de todo lo que sucede en la sociedad humana y vampírica. Sólo Roma, debido a la fuerte presencia de la Inquisición y la Fe que invade la ciudad y Malta, baluarte de los Ventrue, y protegida por un antiguo poder, se encuentran libres de su influencia en Italia.

Más allá de la península italiana, el poder de los Giovanni se extiende por las posesiones venecianas en el Mediterráneo, en las islas del Adriático, y en Grecia. Además, a través de sus agentes financieros, han avanzado lentamente en Europa Occidental, especialmente en las cortes de Francia y España, aunque su posición suele ser de meros embajadores y diplomáticos y ni de lejos puede compararse a la de sus parientes que permanecen cerca de su hogar ancestral.

Un hecho que la mayoría de los demás Vástagos desconocen, es que no todos los Giovanni pertenecen a la familia veneciana. Con el paso del tiempo, y especialmente tras la Edad Media, el clan ha adoptado a otras familias italianas como los **Rosselini**, los **Della Pasaglia** y los **Putanesca**. Y más allá de Italia otros linajes también han sido contaminadas con la sangre de los Nigromantes, como los **Dunsirn**, banqueros escoceses con gran influencia en el comercio de las Islas Británicas; los **Ghiberti**, esclavistas holandeses, y los **Pisanob**, sacerdotes precolombinos que fueron salvados del exterminio frente a la conquista española, y que aunque han comenzado a trabar alianzas matrimoniales todavía no constituyen una familia unificada.

## INTERESES

El Clan Giovanni es un constante hervidero de intrigas y ambición personal, y diversas facciones e individuos persiguen sus propios objetivos, disputándose el favor de los antiguos. Estas rivalidades se fomentan desde que son humanos, y se permiten mientras no pongan en peligro al clan en conjunto. Se dice que el propio patriarca Augustus Giovanni “tienta” a sus subordinados con oportunidades de poder que conlleva el sacrificio de peones prescindibles o de los seres queridos de sus elegidos.

A la hora de expandir su poder los Giovanni se encuentran con el problema de que la mayoría de los territorios y ámbitos que ambicionan ya se encuentran ocupados por poderosos vampiros, algunos de ellos más antiguos que la Camarilla y el Sabbat, y que se resisten a compartir el poder que han adquirido laboriosamente a lo largo de los siglos con depravados arribistas. Debido a esta situación, el clan está orientando su atención hacia los territorios del Nuevo Mundo, y los agentes de la familia viajan a las colonias o a los exóticos reinos de Oriente en busca de nuevos recursos y aliados.

La investigación necromántica de los Giovanni continúa, experimentando y desarrollando nuevos métodos para contactar y utilizar a los muertos, y algunas

facciones internas se desarrollan en torno a filosofías o teorías, colaborando para llevar a cabo proyectos que no podrían realizar individualmente.

Desde que supuestamente Augustus Giovanni diabolizó al Antediluviano Capadocio en 1444, la familia se ha dedicado a la persecución y exterminio sistemáticos de su clan padre, asaltando sus refugios, robando sus conocimientos y dejando santuarios devastados y cubiertos de cenizas. Al menos en Europa, donde la presencia de los Giovanni es más fuerte, la cacería de los Capadocios ha sido un éxito, pero corren rumores de que todavía quedan supervivientes, y que algunos antiguos se han refugiado en el letargo o en lugares insospechados, esperando el momento de recuperar fuerzas y cobrarse su venganza.

## RAVNOS

Viajando en compañía de las migraciones gitanas, los Ravnos se han extendido por todo el continente europeo, desplazando o incluso destruyendo a las escasas líneas “impuras” que habitaban antes de la llegada de los romaníes, que han huido o encontrado refugio en el Sabbat. Para los demás vampiros, parece que el clan sólo ha sobrevivido uniéndose a un exótico y marginal grupo étnico.

Independientemente de lo que digan los demás clanes, para los Ravnos las guerras y maquinaciones vampíricas significan bien poco, aunque dan la bienvenida a cualquier oportunidad lucrativa que surja de estos giros de la fortuna. Los Lupinos y los monstruos de las noches medievales son menos numerosos, y los Ravnos recorren los caminos, uniéndose a nómadas y salteadores de todo tipo con relativa seguridad.

Otros Ravnos se unen a cuadrillas de artistas ambulantes, que atraen numerosas ovejas a las que esquilar, asentándose en ciudades, uniéndose a bandas organizadas de criminales y bribones que resultan ser de su agrado. Estén donde estén los Ravnos desdeñan las amenazas de los cazadores de brujas y de los vampiros rivales como han hecho siempre...con un encogimiento de hombros, una sonrisa y una carcajada.

**Apodo:** Gitanos o Indios

**Disciplinas:** Animalismo, Fortaleza, Quimerismo

**Debilidad:** La Bestia de los Ravnos es especialmente insidiosa y los tienta constantemente. Cada Ravnos sufre un pecado o tentación particular por algún tipo de crimen o comportamiento inmoral. Para resistir la compulsión de cometerlo siempre que tenga ocasión el vampiro debe realizar una tirada de Autocontrol (dificultad 6).

## ESTAMENTO

Mientras que clanes como los horribles Nosferatu, los locos Malkavian e incluso los corruptores Seguidores de Set recibieron embajadores e invitaciones para unirse a la naciente Camarilla, los Ravnos fueron evitados y rechazados por el resto de los linajes de la secta. Nómadas, ladrones y vagabundos, no eran bienvenidos en la sociedad de los Vástagos. La expansión del pueblo de los gitanos por Europa, acompañado por bandas de merodeadores Ravnos no contribuyó a mejorar la imagen del clan, al que comenzó a asociarse con la imagen de las caravanas de romaníes.

En general, puede decirse que los Ravnos han sido el clan menos numeroso en Europa. Anteriormente a la llegada de los gitanos, bandas de merodeadores Ravnos acechaban en las rutas comerciales practicando el robo y el engaño o sirviendo como mercenarios para los demás clanes, haciendo el trabajo sucio. Sólo una facción minoritaria parecía aferrarse a un recio honor para mantener a raya sus impulsos primarios, pero nunca fueron ni son un factor de importancia en la sociedad vampírica europea.

Esta imagen se debe a que Europa ha sido el destino de los rechazados, los marginados y los exiliados del clan Ravnos. Los antiguos más poderosos y las raíces del

linaje han permanecido ajenos, salvo por fragmentos legendarios que han llegado a Occidente, desde la misteriosa y milenaria tierra de la India, su hogar natal, donde infectan todos los estratos de la sociedad con su presencia. Estas dos facciones del clan tienden a evitarse mutuamente, y rara vez entran en conflicto.

Por el contrario, los Ravnos occidentales son mayoritariamente gitanos, aunque algunas bandas y grupos han encontrado acomodo en los sectores criminales o marginales de la sociedad humana, o prefieren una existencia itinerante. Su tendencia a saltarse las normas establecidas o romper los puntos de vista de los demás, sus mentiras y sus robos, les ha granjeado muchos enemigos, aunque la mayoría consideran que no merece la pena ni esforzarse en destruirlos. Teniendo en cuenta su desprecio por la sociedad vampírica no es de extrañar que hayan sido rechazados por la Camarilla, aunque una minoría ha encontrado refugio en el Sabbat. En la India, no obstante, donde los vampiros se rigen por un sistema de castas, a menudo se asocian con otros clanes a quienes consideran hermanos de fe.

Algunos Gitanos, influidos por extrañas filosofías orientales, consideran que su deber es aportar dinamismo al universo, eliminando a los antiguos Vástagos, y los desmanes cometidos por esta minoría, inevitablemente repercuten sobre la reputación del conjunto del linaje.

## DOMINIO

En Europa Occidental los Ravnos son en su mayoría nómadas y vagabundos, y raramente poseen refugios estables, aunque a menudo marcan varios lugares de paso en sus itinerarios. A lo largo de Occidente y las Islas Británicas viajan acompañando a las familias de gitanos y otras gentes itinerantes, como los emigrantes estacionales, buhoneros, bandoleros y artistas ambulantes, que también les proporcionan un Rebaño móvil.

En Europa Oriental algunas bandas de Ravnos se han asentado en algunos lugares. Familias gitanas han sido sometidas a la esclavitud, o se han vendido voluntariamente para encontrar protección. Estos Ravnos a menudo actúan como espías, emisarios y mercenarios para los voivodas Tzimisce y de otros clanes que gobiernan la zona. En Rusia también disponen de gran influencia, dedicándose al contrabando y luchando contra los servidores de la Bruja Baba Yaga.

A lo largo del Mediterráneo quedan algunos piratas y comerciantes Ravnos, aunque su número ha disminuido considerablemente. Algunos se han adaptado introduciéndose en el tráfico de esclavos.

Sin embargo, ignorada por el resto de los clanes europeos, la mayor parte de la fuerza del Clan Ravnos se encuentra en la India, donde constituyen el linaje más poderoso y numeroso, con miembros en todas las castas. Muchas ciudades albergan cuadrillas familiares gobernadas por “rajás” y “maharajás”. Sin embargo, en estos momentos su poder se encuentra amenazado por los Vástagos musulmanes y la secta Tal 'Mahe'Ra, que se han infiltrado en el Imperio Mogol del norte. Los Ravnos se han concentrado en los reinos hindúes del sur, reuniendo grupos de mortales fanáticos para protegerse, y relacionándose más que cualquier otro linaje con la secta de los estranguladores Thugee. No obstante, algunos oportunistas del clan han abrazado entre los musulmanes y obtenido cierta influencia sobre ellos, aunque son considerados traidores y despreciados por sus congéneres hindúes.

## INTERESES

En Europa y como clan, los Ravnos carecen de un objetivo unificado, salvo quizás proteger a los gitanos a los que acompañan en sus viajes, y que a cambio de su protección, voluntaria o forzada, les sirven como criados y guardianes. Algunas cuadrillas pueden unirse temporalmente para un proyecto importante, o para dar una

lección a un Príncipe especialmente severo que haya ofendido al linaje, pero no suele ser un suceso común. La mayoría se preocupa únicamente de sus intereses individuales, ya sea la mera supervivencia, el robo, el contrabando o el tráfico de esclavos.

En contraste, los Ravnos de la India participan activamente en las batallas contra los musulmanes y los vampiros que viven entre ellos, actuando como soldados, espías, saboteadores, mensajeros, contrabandistas, estrategas... y sin embargo poseen un enemigo mayor contra el que han luchado desde época inmemorial cuando llegaron a la India. En el subcontinente existe una especie de vampiros llamados *assuratizaya*, que han estado en conflicto con los Ravnos durante milenios. Algunos vampiros de otros clanes también participan en esta guerra contra los *assuratizaya*, pero los Ravnos llevan el peso de la misma.

Aparte de esta guerra en dos frentes, el clan también dedica sus esfuerzos a consolidar sus influencias en la sociedad mortal. A grandes rasgos los Ravnos Brahmanes ocupan las posiciones aristocráticas y gobiernan al resto de los vampiros; los Ravnos Kshatriya sirven a los Brahmanes como ejecutores, guardianes, azotes y guerreros; los Ravnos Vaisya actúan como diplomáticos y comerciantes, pero su principal función es “cultivar” y asegurar la prosperidad de los rebaños mortales; los Ravnos Chandalas se encargan de las labores artesanales y más bajas, mientras que la casta de los Sudras está ocupada por los ghouls del clan, y aquellos vampiros que han cometido enormes crímenes y han sido degradados por ello.

## SEGUIDORES DE SET

Las Sierpes sisean satisfechas desde las noches del Renacimiento. El aprendizaje y la expansión del conocimiento no reducen el poder de la corrupción, sino que le abre nuevos horizontes. Los tipos de imprenta móviles facilitan la producción en masa de panfletos sediciosos y de pornografía. Mercancías de Oriente y el Nuevo Mundo, tan necesarias para el ganado preocupado de su posición, atraviesan territorios de los Seguidores de Set (y son tan adictivas...). El auge de una “clase ociosa” de gente rica e influyente abre a los Setitas incontables puertas en la política europea.

Además, el aumento de la emigración no hace sino favorecer la expansión Setita. Las Sierpes se han infiltrado en el Imperio Otomano y están muy relacionados con el tráfico de esclavos y las incursiones de los piratas berberiscos. El crecimiento de las ciudades europeas facilita la aparición de lugares de vicio.

**Apodo:** Sierpes

**Disciplinas:** Ofuscación, Presencia, Serpentis

**Debilidad:** Los Seguidores de Set son especialmente susceptibles a las luces brillantes, y cuando son expuestos al sol, sufren el doble de daño agravado que otros vampiros.

## ESTAMENTO

El apodo de los Seguidores de Set ha sido escogido en referencia a la tentadora Serpiente bíblica, pues de la misma forma ofrecen a los Vástagos conocimientos, iluminación, los deseos de sus corazones muertos...pero siempre hay un precio a cambio, que aunque a primera vista puede parecer inocuo para los incautos, siempre acaba siendo superior a lo imaginado en un principio.

Más que ningún otro clan, los Seguidores de Set han establecido un culto religioso en torno a su fundador, que según la leyenda fue el dios de la oscuridad y las tormentas del Antiguo Egipto. A pesar de la desconfianza que suscitan en los demás Vástagos, debido a su reputación, en una época de derroche, apariencia y ambición, son muchos los que terminan cayendo en sus telarañas de corrupción. Muchos acuden a ellos en busca de sabiduría y placeres prohibidos, pero otros también buscan favores y

secretos que les ayuden a saciar sus ansias de poder. El comercio de almas siempre está abierto para quien esté dispuesto a pagar el precio.

Aunque en principio se encuentran apartados de la política de las sectas vampíricas, los Setitas tienen preferencia por tratar con la Camarilla, debido a su estabilidad y poder, pero también debido a que sus maniobras políticas e intrigas se adaptan mejor a su forma de actuar que los conflictos violentos del Sabbat, que no duda en rechazar el sistema de prestaciones y favores que sostiene la sociedad vampírica. Unos pocos, en ocasiones, incluso se someten a las tradiciones de la Camarilla e incluso llegan a ocupar posiciones oficiales en los séquitos de los Príncipes.

La mayoría de los Vástagos conocen la infame reputación de corrupción y engaño que envuelve al clan, pero esto no impide que acudan a los Setitas una y otra vez, convencidos de que a diferencia de sus congéneres, serán lo suficientemente astutos para evitar quedar atrapados. Es necesario decir que a veces la realidad les da la razón.

Debido a su exotismo, muchos vampiros creen que los Seguidores de Set utilizan parafernalia egipcia y ofidios en sus ceremonias sagradas, pero un vistazo a los Setitas europeos basta para descubrir que suelen actuar con discreción, procurando mezclarse con su entorno, y cuando no quieren manifestar su presencia, saben infiltrarse y adoptar la apariencia de otros clanes para trabajar desde dentro pasando desapercibidos. Salvo en las fortalezas y templos del clan donde pueden actuar abiertamente, no suelen ser demasiado ostentosos por lo que a su identidad se refiere.

Muchos Vástagos se sorprenden ante la fachada de educación y cortesía que rodea a los Setitas, y además su amabilidad suele ser genuina. Algunos incluso llegan a prestar favores a sus amigos y aliados de confianza sin pedir contrapartidas, a pesar de que algunos se toman estos actos desinteresados como una prueba más de sus ardidés.

Lo cierto es que desde la Edad Media, los Seguidores de Set no han podido evitar sucumbir a su propia corrupción. Mientras que antaño sus ideales les empujaban a derribar el orden establecido para devolver al mundo su libertad perdida, ahora entre los devotos hay individuos egoístas que utilizan su poder e influencia sobre los demás vampiros para procurarse los mismos placeres con los que tientan a los demás. Y otros no sólo se contentan con atacar a los demás clanes, sino que también se ceban sobre sus congéneres.

## DOMINIO

Los Seguidores de Set sólo gobiernan abiertamente en unos pocos lugares del mundo, aunque realmente su influencia y presencia se encuentran mucho más extendidas de lo que los demás vampiros creen. Son más numerosos en las zonas controladas por la Camarilla, aunque algunos también se arriesgan en los dominios del Sabbat, donde procuran pasar más desapercibidos. Esta actitud de los Setitas está orientada a ocultar su verdadera fuerza, apoderándose de pequeñas parcelas de poder a la sombra de los demás Vástagos.

El lugar de origen del linaje se encuentra en la antiquísima tierra de Egipto, donde a pesar de la presencia de la Camarilla, el poder de los adoradores del Dios Oscuro les supera con creces. Fuera de las grandes ciudades, carecen de contrincantes a tener en cuenta, escurriéndose entre las sombras del desierto, y ocultándose en criptas y catacumbas milenarias, donde guardan hechizos y poder que serían la envidia de los eruditos y hechiceros de otros clanes. En estos momentos los Setitas egipcios se encuentran en una especie de guerra fría contra los vampiros del clan Assamita, entorpeciendo los movimientos de sus enemigos y evitando el combate abierto.

En la India los Setitas son conocidos como Daitya, y forman parte de la casta dirigente y religiosa de los Brahmanes, ostentando un considerable poder entre los demás linajes hindúes. Como ocurre con sus hermanos egipcios, los Daitya llevan a

cabo una silenciosa guerra contra los Assamitas musulmanes y la secta Tal'Mahe'Ra, saboteando sus planes y azuzando a sus fanáticos adoradores contra ellos.

Aunque su presencia es aparentemente escasa en Europa, algunos linajes aislados de Setitas han sobrevivido en el continente europeo desde la caída del Imperio Romano. Estas Sierpes a menudo se hacen pasar por vampiros de otros clanes, introduciendo su influencia en las rutas mercantiles y monopolizando el tráfico del vicio y de esclavos. En el reino de Suecia un antiguo llamado Arnulf y su progenie han sido confundidos con Toreador, y lo mismo ocurre en Inglaterra con la aristocrática Augusta Holford. En el sur de Europa se alzan templos al dios oscuro. A pesar de su relativamente escaso número, su influencia está presente y es ignorada por el resto de los clanes.

## INTERESES

Desde la antigüedad el objetivo unificado y aparente del clan ha sido la adoración y la espera del despertar del dios Set. La corrupción de otros vampiros y la realización de ritos místicos en oscuros templos sólo son herramientas convenientes para conseguir sus fines.

Algunos eruditos y sabios del clan viajan a menudo, buscando sabiduría y conocimiento perdido sobre la historia de los Vástagos. Quienes han llegado a América hablan de un linaje perdido del clan, los Tlacique, que habitaban entre los nativos americanos en las noches precolombinas, y que resultó destruido con la conquista europea...o eso creen los Vástagos. Realmente algunos sobreviven, expulsados u ocultos en rincones apartados donde la civilización todavía no ha llegado.

A pesar de estos exploradores del clan, el interés místico del clan sigue concentrándose en Egipto, donde habitan los principales hechiceros del linaje. Aunque muchos Vástagos creen que los Setitas acaparan todos los secretos de los antiguos faraones, lo cierto es que el clan lamenta la pérdida de muchos secretos desde la llegada del cristianismo y el Islam, y se dedican en cuerpo y alma a su recuperación.

Aunque hace tiempo que los Seguidores de Set terminaron por aceptar la desaparición de la antigua cultura egipcia, no por ello están dispuestos a ceder su tierra natal a sus enemigos Assamitas y de otros clanes. Por ahora actúan moderadamente, infiltrándose en el entorno de los gobernantes mamelucos, pues no desean resultar debilitados por una guerra abierta que saben resultaría demasiado costosa, aún suponiendo que consiguieran ganarla.

## LÍNEAS DE SANGRE

A pesar de las convenciones y estereotipos establecidos por la sangre vampírica, ésta posee ciertas potencialidades y mutabilidad que en ocasiones se desvían de un linaje. El origen de estos "clanes menores" o "líneas de sangre" varía de uno a otro. Algunos son resultado de la experimentación o la investigación mística, tratando de explorar las propiedades de la sangre; otros derivan del aislamiento cultural y otros, en fin, son restos de clanes establecidos, cuyos fundadores fueron destruidos en noches pasadas.

Las líneas de sangre son mucho más pequeñas numéricamente y carecen de la diversidad de los grandes clanes. Algunas incluso suelen encontrarse limitadas cultural y geográficamente a una región concreta. Otra limitación a su poder es que a menudo carecen de un fundador Antediluviano, o descienden de un clan establecido. Aunque algunos individuos pueden alcanzar bastante poder por sí mismos, el conjunto del linaje suele ser bastante débil políticamente, al no contar con la fuerza de todo un clan que lo respalde.

La mayoría de las líneas de sangre no sobreviven. En algunos casos, los clanes establecidos consideran la “desviación” de la sangre como una traición o como “sangre impura”. En otros, el fundador de una línea muere sin conseguir transmitir su diferencia. Para conseguir sobrevivir la geografía normalmente juega un papel clave. Algunos linajes menores son por completo desconocidos para el resto de los Vástagos, pero esta situación también limita su expansión política, y los hace muy vulnerables a los cambios culturales y sociales. Esto significa que lo mejor para una línea de sangre es actuar con discreción.

La Edad del Barroco ha traído la extinción de muchas líneas de sangre de época medieval: los paganos **Lhiannan** y los **Telyavos** desaparecieron ante el avance del cristianismo; los mongoles **Anda** no sobrevivieron ante sus enemigos; los también paganos **Laibon** y **Noiad** se han retirado a sus tierras natales en las selvas oscuras de África y en los hielos eternos del Norte, donde la influencia de la civilización occidental todavía no ha llegado. Además, los místicos **Salubri** y los pálidos **Capadocios** y sus servidoras **Lamias** han caído en desgracia, y los últimos vampiros de estos linajes se ocultan o desaparecen en el anonimato, ante la indiferencia de los demás clanes.

## CAPADOCIOS

La Edad del Barroco supone el canto del cisne del clan Capadocio. Desde la destrucción de su fundador en 1444, los vampiros del clan Giovanni no les han dado cuartel, y a menudo han contratado a mercenarios o sobornado a vampiros de otros clanes para ayudarles en su purga genocida. El estallido de las guerras religiosas supuso la destrucción de muchos monasterios e iglesias donde antaño habían construido sus refugios.

A los ojos de los demás Vástagos, los Capadocios son un clan casi extinto, si no ha sido extinguido ya, y para los más jóvenes comienza a constituir una leyenda. Rumores propagados por sus enemigos hablan de una siniestra conspiración iniciada por un enloquecido Antediluviano que pretendía convertirse en el rey de la creación, matando a todos los vivos y esclavizando sus almas. Aunque los Giovanni no cuentan con demasiado aprecio, se les considera un mal menor, y en la despiadada sociedad vampírica muchos antiguos simplemente se encogen de hombros ante lo que consideran hechos consumados. Los Capadocios han perdido en la Yihad, y sólo les queda desaparecer con un poco de dignidad.

**Apodo:** Cadáveres

**Disciplinas:** Auspex, Fortaleza, Nigromancia

**Debilidad:** El cuerpo de los Capadocios está cubierto por una palidez cadavérica, que no puede ser ocultada mediante el gasto de sangre. Sufren un +2 de dificultad en todas las relaciones sociales con los mortales, ya que resulta evidente que no están vivos. En algunos Capadocios esta debilidad se acentúa hasta el punto de que parecen cadáveres andantes, y tienen una Apariencia 0 como los Nosferatu.

## ESTAMENTO

Los Capadocios eran quizás, tras los Lasombra, el clan con mayor influencia en las instituciones eclesiásticas, aunque se debía más a un anhelo por el saber y conocimiento atesorado por la Iglesia que por cuestiones espirituales. Sin embargo, muchos miembros del clan eran especialmente devotos. Algunos también Abrazaban entre otras clases mortales, reverenciando la capacidad y la habilidad, así como otros mortales valiosos en diversas áreas de conocimiento.

Enfrascados en estudios nigrománticos, tanatológicos y en general todas las áreas de conocimiento relacionadas con la muerte, los demás clanes consideraban a los Capadocios reservados y morbosos, continuamente enfrascados en pacientes

investigaciones sobre misterios que mortales y vampiros sólo podían especular. Desgraciadamente, en su búsqueda de conocimiento reclutaron entre sus filas a los Giovanni, una familia veneciana de mercaderes y nigromantes, que no sólo utilizaron sus poderes sobre los muertos para enriquecerse, sino que a largo plazo conspiraron contra el Antediluviano Cappadocius y lo destruyeron en una fatídica noche del año 1444. Muchos rumores circulan en torno a lo ocurrido, aunque todos están de acuerdo en que el Anciano no se resistió. Algunos aseguran que una vez liberado de su cuerpo mortal, el alma de Cappadocius ascendió al cielo, de donde regresará para juzgar a vivos y muertos.

Tras la desaparición del Antediluviano, muchos Capadocios enloquecieron o se suicidaron. Otros se sometieron mansamente a la purga de los Giovanni, pero otros resistieron o huyeron a lugares apartados, en busca de un refugio seguro. Ni siquiera en la Camarilla y el Sabbat encontraron un refugio seguro. Los vampiros de otros clanes los traicionaron en bastantes ocasiones para ganarse el favor de los Giovanni.

## DOMINIO

Debido a la persecución de los Giovanni, los Capadocios prefieren vivir lejos del mundo mortal y de otros vampiros que podrían delatarles, y donde pueden llevar a cabo sus experimentos sin que nadie les moleste. Sus refugios actuales suelen encontrarse en criptas y ruinas abandonadas, e incluso algunas alcantarillas y cisternas de época romana. Su precaria existencia también hace que no sean demasiado exquisitos a la hora de buscar presas, alimentándose de animales o la sangre muerta de los cadáveres recientes.

La mayoría de los eruditos vampíricos creen que el origen del clan se encuentra en el corazón de las antiguas tierras de Capadocia o Armenia. En aquel lugar los Cadáveres construyeron un templo en lo más profundo de las montañas, rodeado por colosales ciudades subterráneas, y lo convirtieron en un centro de investigación sobre la muerte. Se dice que desde la muerte de Cappadocius el templo fue abandonado, pero que sus ruinas todavía se alzan allí, custodiando sus secretos mediante trampas y maldiciones, con sus salones llenos de fantasmas y espectros vengativos.

Desde su hogar natal, los Capadocios se extendieron por Oriente Medio y Europa, aunque eran más comunes en los países y reinos en torno al Mediterráneo. Ahora sólo queda un puñado disperso, que trata de salvar sus existencias. En su huida, algunos han intentado alcanzar el Nuevo Mundo, pero han terminado en el fondo del mar o destruidos en las tierras salvajes.

Se cree que algunos de los más antiguos y poderosos se han aislado en rincones perdidos, intentando huir de sus enemigos. Varias islas perdidas del Nuevo Mundo, los monasterios coptos de Etiopía, o el corazón ignoto de África se cree que se han convertido en sus escondrijos. El rumor más bizarro asegura que utilizando sus poderes nigrománticos una cábala de Capadocios ha encontrado refugio en las tierras de los muertos, aunque se desconoce cómo pueden sobrevivir sin sangre.

## INTERESES

Aparte de sus intereses espirituales por el conocimiento y la muerte, en estos momentos los últimos Capadocios se concentran en la supervivencia a corto plazo. Son demasiado pocos y se encuentran demasiado dispersos como para pensar en vengarse de los Giovanni, aunque algunos mantienen una esperanza casi fanática en que su fundador regresará alguna noche y destruirá a los nigromantes venecianos.

Los más emprendedores continúan perfeccionando sus artes nigrománticas, pues a pesar de su infortunado contacto con los Giovanni, consiguieron aprender lo suficiente de la familia veneciana como para desarrollar sus poderes. Aunque sus rituales son más complicados y anticuados, su dominio de la Nigromancia les permite competir con sus



enemigos, desviar a sus espías fantasmales y rechazar los ataques dirigidos desde el Inframundo.

En los inicios de la purga Giovanni, un grupo de Capadocios se presentó ante varios eruditos Tzimisce con los que habían compartido correspondencia previamente. Estos Cadáveres ofrecieron sus conocimientos nigrománticos y tanatológicos a cambio de protección. Aunque se desconoce el destino de estos Capadocios –desde que se embarcaron con rumbo desconocido hasta que fueron devorados por sus anfitriones Demonios- su legado espiritual ha sido recogido por los Necronomistas del Sabbat que han elaborado la Senda de la Muerte y el Alma.

## GÁRGOLAS

En una Edad de ostentosas iglesias y catedrales ornamentadas con exageradas esculturas retorcidas, las Gárgolas prosperan. Muchas se liberaron tras rebelarse contra sus amos Tremere a finales de la Edad Media, y con el surgimiento de la Camarilla las leyes de la secta les proporcionaron una cierta respetabilidad, e impidieron que sus amos tomaran represalias...al menos abiertamente.

Ya sea como esclavas de los Tremere o de forma independiente, las Gárgolas sobrevuelan las noches del Barroco, encontrando numerosos edificios en los que camuflar su grotesco aspecto. La principal ventaja, es que tras numerosos experimentos y tentativas, el linaje de las Gárgolas ha sido perfeccionado, de forma que ahora pueden proporcionar el Abrazo sin depender de los rituales de sus creadores. No obstante, algunas reliquias medievales todavía conservan habilidades y características únicas.

**Apodo:** Cabezas de Piedra o Esclavos

**Disciplinas:** Fortaleza, Potencia, Viscerática, Vuelo

**Debilidad:** Las Gárgolas disponen de Apariencia 0, como los Nosferatu. Además, su Fuerza de Voluntad se reduce en 2 cuando resisten los poderes de Dominación u otras magias de control mental.

## ESTAMENTO

Las Gárgolas son en esencia vampiros artificiales creados en las primeras noches del clan Tremere para protegerse de sus numerosos enemigos. El mago Goratrix y su ayudante Virstania fueron los responsables de la magia que dio vida a estas grotescas criaturas. Tomaron la “materia prima” de los campesinos acobardados que rodeaban las capillas transilvanas de los Tremere, y de vampiros capturados, principalmente Gangrel, Nosferatu y Tzimisce. Los experimentos dieron lugar a una serie de criaturas, pero finalmente se decantaron por monstruosos humanoides con alas de murciélago y capaces de volar, lo que les proporciona una gran ventaja en el combate abierto.

Tras siglos de abuso y de ser utilizadas como carne de cañón por los Tremere, las Gárgolas se rebelaron en el siglo XV, se dice que ayudadas por un grupo de traicioneros Tremere que se habían unido a los anarquistas, entre ellos el propio Goratrix. Varias capillas sufrieron graves daños, y muchas Gárgolas consiguieron escapar, dispersándose por toda Europa, e incluso llegando a entrar al servicio de otros clanes, aunque son minoría.

Tras la fundación de la Camarilla, la secta pidió a los Tremere que dejaran de crear Gárgolas mediante sus rituales místicos. Aunque a regañadientes, los Hechiceros aceptaron, aunque lo que hicieron fue perfeccionar sus criaturas de forma que pudieran Abrazar sin necesidad de un ritual de creación. No obstante, y en secreto, los Tremere continúan creando Gárgolas, utilizando en sus experimentos a vampiros del Sabbat o que han incurrido en su desagrado.

La posición de las Gárgolas libres no es muy segura, pero la mayoría han terminado decantándose por la Camarilla, para disgusto de sus amos, ofreciendo sus

servicios como guerreros, guardianes y espías. En los lugares en que han sido aceptadas, a menudo se alían con los Gangrel y Nosferatu locales.

## DOMINIO

Como es de esperar, la expansión de las Gárgolas ha ido pareja con el clan Tremere. Las que continúan sirviendo al clan comparten refugio en sus capillas o dondequiera que sus amos estimen conveniente. El ostentoso arte del barroco les permite camuflarse bien entre las esculturas de iglesias, catedrales y palacios. Los Tremere en ocasiones decoran sus capillas con gárgolas de piedra para que sus servidores puedan esconderse con facilidad, o para engañar a sus enemigos haciéndoles creer que disponen de un mayor número de esclavos del que realmente poseen.

No todas las capillas Tremere disponen de Gárgolas, aunque suelen ser más numerosas en los lugares donde los Hechiceros se encuentran amenazados por sus enemigos, especialmente Europa Oriental, donde fueron creadas originalmente. Las que han escapado se encuentran dispersas por todo el continente.

## INTERESES

La visión de las Gárgolas esclavas es muy sencilla: las órdenes de los Tremere deben ser obedecidas. Los Hechiceros las han creado para servir, así que es lo que deben hacer. Entre ellas a menudo desarrollan una mentalidad comunal y de manada, raramente se pelean y se sienten muy cómodas en la proximidad de sus compañeros.

Las Gárgolas que han escapado tienen una perspectiva muy diferente. Su principal objetivo es liberar a sus compañeras esclavas de la servidumbre. Las más antiguas son incapaces de abrazar, y otras sólo pueden crear chiquillos que mueren a los pocos años. El perfeccionamiento de las más recientes sin embargo parece haber asegurado el futuro de la especie, y las Gárgolas libres desean que se unan a sus filas.

Asimismo, existe una facción de doce individuos libres que recorre toda Europa buscando conocimiento y profecías sobre la Gehenna. Estas Gárgolas creen que su linaje tiene un papel especial que cumplir durante las Noches Finales, momento en que Dios los elegirá como heraldos del inminente Apocalipsis y les entregará la única oportunidad de redención de los Vástagos.

## KYASID

Durante la Edad Media estos extraños vampiros sembraron el temor y la suspicacia entre los demás Vástagos. Se rumoreó que habían surgido de extraños experimentos o incluso de pactos impíos con los poderes del infierno. Y entonces, a finales de la Edad Media, simplemente desaparecieron.

Pero han vuelto a reaparecer, y los demás vampiros sienten un escalofrío cuando estos duendes y tragos ávidos de sangre pasean con silenciosa solemnidad por las ciudades europeas, enfrascados en sus misteriosas y extravagantes investigaciones. Muchos creen que ni siquiera son realmente vampiros, sino una especie de criaturas feéricas que han aprendido a alimentarse de sangre. Como las hadas y duendes parecen estar muriendo y desapareciendo es posible que los supervivientes hayan recurrido a medidas desesperadas para sobrevivir.

Los Kyasid se limitan a sonreír o negar escépticos estos rumores, y continúan con sus estudios como si tal cosa.

**Apodo:** Ratas de Biblioteca

**Disciplinas:** Dominación, Mytherceria, Obtenebración

**Debilidad:** Debido a su naturaleza feérica, los Kyasid son especialmente susceptibles al hierro frío. Las armas de hierro frío les causan daño agravado, y cuando

se encuentran en las cercanías de un objeto de hierro sufren +1 a la dificultad de las tiradas de frenesí.

## ESTAMENTO

Siendo un linaje realmente raro, los Kyasid comparten un amor común por el conocimiento: filósofos, historiadores, científicos, estudiosos, eruditos... Sólo se dignan compartir la compañía de los mortales cuando encuentran a alguien con una mente prodigiosa que pueda competir con las suyas. Sus charlas, reuniones y debates son ceremoniosos y correctos, y ser invitado a ellos es todo un honor. A menudo comparten correspondencia con otros eruditos vampíricos y mortales, pero suelen ocultar la verdadera identidad de su linaje.

Según los registros más fiables, los Kyasid están relacionados con el clan Lasombra, del que han heredado su dominio sobre la oscuridad. Un antiguo renegado llamado Marconius fue transformado debido a una serie de pactos y experimentos místicos y desapareció durante la caída del Imperio Romano, regresando siglos más tarde acompañado de una progenie y con extraños conocimientos que daban a entender que había tenido contactos con las hadas.

Desde su regreso a escena, los Kyasid han sido aceptados nuevamente por los Lasombra, a los que han seguido al Sabbat, para disgusto de quienes prefieren la tranquilidad y el sosiego. Dentro de la secta a menudo actúan como consejeros, bibliotecarios o diplomáticos, aunque prefieren dedicarse a la investigación y el estudio aislado en lugar de distraerse con banalidades.

## DOMINIO

Durante la Edad Media, Marconius y su progenie se apoderaron de la ciudad de Estrasburgo, expulsando a los vampiros que residían allí. A finales del siglo XV un grupo de Ventrue, apoyados por el poder de la Camarilla, trataron de conquistar la ciudad y destruir a los vampiros demoníacos, pero se encontraron con un dominio vacío. Marconius y sus seguidores habían desaparecido.

Durante sus siglos de aprendizaje, el fundador de los Kyasid había descubierto que su linaje tenía la capacidad de entrar en los extraños dominios y feudos de las criaturas feéricas, y se había apoderado de la ciudad de Estrasburgo porque en ella se encontraba un feudo feérico especialmente importante, del que tomó posesión.

A medida que las hadas y otras criaturas desaparecían, abandonando la tierra, los Kyasid se adentraban en los feudos abandonados, tomando posesión de los mismos. Ocultos y fuera del alcance de los mortales y la mayoría de los vampiros, han conquistado dominios de la misma sustancia de los sueños, creando reinos de pesadilla que parecen surgidos de la visión del Bosco, y donde mantienen rebaños de mortales esclavizados. Marconius y sus lugartenientes habitan el feudo de Estrasburgo, mientras que otros han buscado dominios más modestos por toda Europa, procurando evitar la ira de las criaturas feéricas que no desean intrusos vampíricos, aunque se dice que algunos duendes oscuros se han mostrado bastante favorables a aliarse con los Kyasid.

Las Ratas de Biblioteca que siguen en el mundo mortal llevan existencias entregadas al estudio, a menudo habitando en criptas y cuartos secretos de bibliotecas, universidades y centros de conocimiento. No suelen compartir un mismo dominio, aunque las parejas de sire y chiquillo o de maestro y aprendiz no son raras. Debido a su escaso número, su presencia es extraordinaria fuera del norte o centro de Europa. Con el descubrimiento del Nuevo Mundo, alguno de ellos ha viajado a las tierras salvajes con la esperanza de encontrar nuevas ramas de conocimiento o encontrar un lugar aislado en el que poder evitar los disturbios que parecen asolar Europa.

## INTERESES

El linaje está obsesionado por el conocimiento en sí, dedicándose a acumular libros, realizar experimentos e investigaciones y catalogar el saber. En cierta manera se comportan como hormigas frenéticas. Su aparente desinterés por la política los convierte en excelentes eruditos e investigadores para los vampiros del Sabbat. Aunque suelen ser bastante huraños con otros clanes, valoran la educación y el conocimiento de otros vampiros, siempre que consigan “estar a la altura”.

Pero el ansia de los Kyasid no se limita al conocimiento mundano. Algunos se arriesgan en terrenos prohibidos, investigando los secretos de los vampiros e incluso de otras criaturas sobrenaturales, realizando extravagantes estudios que no parecen tener sentido más que para ellos mismos. Se dice que como los Malkavian disfrutaban aterrando a los mortales y confundiendo sus mentes. Realmente los Kyasid consideran que deben poner a prueba a sus aprendices, desechando a las mentes débiles que no puedan enfrentarse a la titánica tarea de largos siglos de estudio.

Aunque consideran que los mortales son meras herramientas para sus estudios, los Kyasid a menudo salvaguardan a los individuos “valiosos”, y se sabe que en ocasiones se han desviado de su fidelidad al Sabbat para proteger el conocimiento que tanto ansían.

## SALUBRI

Los Salubri continúan su caída a lo largo del Barroco. Con el surgimiento de la Camarilla los Tremere han triunfado al ser su existencia legitimada. Casi todos los Ocultos han sido destruidos, y los que no procuran evitar la atención de los Hechiceros refugiándose en el letargo o evitando a mortales y vampiros por igual.

Y hacen bien. Su reputación está irremediabilmente manchada por leyendas propagadas por los Tremere, lo que ha hecho que otros clanes los confundan con los demoníacos Baali, sus antiguos enemigos. Algunos jóvenes vampiros del siglo XVII incluso ponen en duda la existencia del linaje, considerándolos simples mitos para asustar a los crédulos.

Pero los Salubri no han muerto. A pesar del poder de sus enemigos, unos pocos todavía sobreviven, preguntándose si conseguirán soportar otra noche o si caerán ante una amenaza inesperada. Paranoicos, aislados y sin apoyos, la mayoría se concentran en la búsqueda de la Golconda, con la esperanza de poder encontrar consuelo al alcanzar ese estado de paz, y que las largas noches de persecución merezcan la pena de alguna manera.

**Apodo:** Ocultos

**Disciplinas:** Auspex, Fortaleza, Obeah

**Debilidad:** Los Salubri no pueden causar daño a otros seres y sólo pueden alimentarse de recipientes voluntarios. Si incumplen esta restricción, sufren una penalización de -2 a todas sus tiradas durante el resto de la escena. Además, a medida que desarrollan su poder de Obeah, un tercer ojo se abre en mitad de sus frentes.

## ESTAMENTO

Antaño los Salubri fueron reverenciados como un clan sabio y venerable, pero cuando el Antediluviano Saulot fue diabolizado por el mago Tremere en 1133, pronto comenzaron a surgir mentiras que señalaban a los Salubri como devoradores de almas, adoradores del diablo y cosas peores. Nunca fueron un clan demasiado numeroso, y a lo largo de los siglos se habían ganado muchos enemigos que esperaban ansiosamente su caída. Muchos clanes reaccionaron con desprecio e indiferencia, pues el “fanatismo” de los Salubri por proteger el mundo de la rapacidad de los demonios y sus servidores había entorpecido muchos de sus planes y conspiraciones. Otros se aprovecharon de su caída y los vendieron a los Tremere.

Los Salubri elegían con gran cuidado a quienes reclutaban entre sus filas, eligiendo a personas especialmente devotas y entregadas a la causa de defender el mundo de los demonios y sus servidores. Sin embargo, las elecciones no siempre fueron acertadas, y una minoría del clan cree que tal vez debido a un error del fundador o de un grupo de renegados, nacieron los temidos vampiros del clan Baali, aunque es un secreto que se resisten a aceptar y que procuran no desvelar a los extraños.

Desde el comienzo de la purga del clan en el siglo XII, los Salubri se han visto obligados a desatender su deber en aras de sobrevivir. Se han vuelto más individualistas, más desconfiados, aislados y replegados ante sí mismos, y pocos se atreven a mostrarse abiertamente, aunque algunos todavía reclutan seguidores dejando pistas y enigmas que están disponibles para quien sabe cómo buscar.

## DOMINIO

Se dice que existían dos castas diferenciadas dentro del clan Salubri: guerreros y curanderos. Muchos guerreros cayeron intentando vengarse de los Tremere o sacrificándose para proteger la huida de sus compañeros. De hecho, actualmente no queda ninguno en Europa y se los considera extintos. No obstante, se rumorea que en las tierras de Oriente algunos podrían haber sobrevivido.

Los curanderos parecen haber tenido mejor suerte, encontrando refugio entre vampiros de otros clanes, aunque se dice que en su desesperación, algunos pueden haber caído en compañías peligrosas. Al parecer existe un grupo de siete Salubri que han sido enloquecidos por un antiguo Malkavian. Estos Ocultos se dedican a la búsqueda de la Golconda, pero cuando consideran que la han alcanzado buscan sustitutos a los que Abrazan y se dejan diabolizar ritualmente, transmitiéndoles sus conocimientos y la fuerza de su sangre.

Lo cierto es que los Salubri nunca fueron un linaje numeroso, y se cree que en Europa nunca contaron con más de cincuenta miembros. Sin embargo, debido a que los Tremere disponen de poca influencia fuera del continente europeo, es posible que hayan sobrevivido más vampiros del linaje de lo que se cree. En las tierras salvajes del Nuevo Mundo, en las profundidades de África y en el Lejano Oriente, existen leyendas y rumores sobre la presencia de hombres con un tercer ojo en sus frentes. Que sean vampiros del clan Salubri o criaturas por completo diferentes es otra cuestión.

## INTERESES

Sobrevivir es la principal preocupación de la mayoría de los Salubri, pero no obstante, algunos han tomado la firme determinación de no perecer sin comunicar sus conocimientos sobre la Golconda, un mítico estado en el que los vampiros alcanza un equilibrio perfecto entre Humanidad y Bestia, y en el que su sed de sangre ya no les aflige. Por desgracia para ellos, el escepticismo de esta época parece haber influido a los vampiros que consideran que la filosofía de los Salubri son cuentos de viejas o patrañas para embaucar a los incautos.

Las guerras, el hambre y la miseria del siglo XVII también preocupan a los Salubri. Algunos de ellos cargan sobre sus hombros la tarea de aliviar mediante su esfuerzo la injusticia que los rodea. Estos Salubri se aproximan a instituciones de caridad y beneficencia o apoyan a individuos especialmente idealistas en sus proyectos. Sin embargo, deben tener mucho cuidado de que sus actividades no llamen excesivamente la atención para evitar la mirada suspicaz de sus enemigos.

# ATLAS DEL MUNDO BARROCO

*Por la calle del Támesis, donde vi varios lugares, y luego por la Muralla de Londres y por Blackfriars hasta Ludgate; y de allí a Bridewell...A casa, y tomé un chico que llevaba una linterna encendida y andaba comprando andrajos, para que me alumbrara el camino.*

-Diario de Samuel Pepys.

## EUROPA

### ESPAÑA

#### TRASFONDO POLÍTICO

El siglo XVII comenzó en España con graves dificultades financieras. El rey Felipe III, que gobernó hasta 1621, se desentendió de los asuntos de estado, que dejó en manos de un ambicioso y corrupto valido, el Duque de Lerma. Sin embargo, Lerma, constante del estado de las finanzas de la Corona española, optó por una prudente política de pacifismo, firmando la paz con Holanda e Inglaterra, aunque llevó a cabo varias acciones militares en Italia.

Esta etapa de paz concluyó tras la muerte de Felipe III. Su sucesor Felipe IV también dejó los asuntos de estado en manos de un valido, el Conde-Duque de Olivares, quien, decidido a recuperar el prestigio internacional de España, llevó a cabo un ambicioso programa de reformas en política interior y una agresiva política expansionista en el exterior. Ambas líneas de gobierno se saldaron con el fracaso y la destitución de Olivares. Hacia 1640 los intentos de crear un sistema tributario que descargara en parte a Castilla del peso hacendístico se saldó con la rebelión de Cataluña y Portugal, alcanzando este último país la independencia.

En política exterior, el rey de España se alió con sus parientes de Austria durante la Guerra de los Treinta Años, apoyando la causa católica en el Imperio Germánico y entrecruzándose con la guerra contra los Países Bajos. Francia también intervino en el conflicto atacando a España. A pesar de conseguir algunas victorias, éstas fueron contrarrestadas por aplastantes derrotas, como la de Rocroi, en 1643. Incapaz de mantenerse en todos los frentes y con una crítica situación económica, agravada por dificultades financieras y varias hambrunas, España se vio obligada a firmar la Paz de Westfalia en 1648, que puso fin a la Guerra de los Treinta Años y reconoció la independencia de los Países Bajos. La guerra contra Francia continuó hasta 1659, con la Paz de los Pirineos, en la que se perdieron los territorios del Rosellón y la Cerdeña. La larga guerra para someter de nuevo Portugal también ha sido un fracaso, y se considera inminente el reconocimiento de la independencia del país vecino.

Los intentos de la Corona española por recuperar su prestigio internacional han terminado en una serie de derrotas en varios frentes que además han acabado con sus recursos. El rey Felipe IV de España murió en 1665 lleno de amargura y de remordimientos por el lamentable estado en que había dejado sus reinos. El heredero, Carlos II, sólo tiene cinco años de edad, y presenta notorias deficiencias físicas y el gobierno se encuentra en manos de la reina madre Mariana de Austria, que deposita toda su confianza en un confesor jesuita, Everardo Nithard, que se convierte en el nuevo valido y es quien verdaderamente controla las tareas de gobierno.

La nobleza española se encuentra inquieta, pues la junta de gobierno dejada por el rey Felipe IV hasta que su hijo alcanzase edad para gobernar, se encuentra impotente ante la reina y su valido. Varios nobles conspiran para expulsar al confesor Nithard y situar en su lugar a Don Juan José de Austria, hijo bastardo de Felipe IV, y que goza de gran popularidad.

En el plano internacional, España se resiste a reconocer la independencia del vecino Portugal, que se rebeló en 1640. Las posesiones españolas en Europa se encuentran amenazadas por Francia y los Países Bajos, y los reyes de Austria, que son parientes de los reyes de España, son sus principales aliados en la política europea, arrastrándolos en las guerras de religión que han enfrentado a católicos y protestantes periódicamente.

## MORTALES DESTACADOS

### **Carlos II (1661-1700)**

El heredero de Felipe IV es un niño débil y enfermizo que posee numerosas deficiencias físicas y psíquicas. Su infancia y posteriormente su gobierno estará constantemente rodeado de presiones políticas y diplomáticas, y su carácter es muy influenciado. Una de las principales preocupaciones de su reinado será la falta de descendencia, lo que lleva a otras monarquías europeas a negociar su sucesión e incluso repartirse partes del imperio español en vida del monarca. El gobierno de Carlos II atraviesa una profunda crisis económica heredada de Felipe IV y sufre numerosas derrotas internacionales, sólo aliviadas por la intervención de sus aliados. Su vida concluye de forma triste, en medio de una serie de exorcismos y rituales para aliviar su maltrecha salud, por lo que posteriormente será conocido como “El Hechizado”.

### **Juan Everardo Nithard (1607-1681)**

Miembro de una familia procedente del Tirol, ingresó a los 21 en la Compañía de Jesús, estudiando en la ciudad austriaca de Graz. Fue profesor en esta institución y en el Colegio de Viena. Posteriormente el emperador Fernando III lo nombró preceptor de sus hijos Leopoldo y Mariana. Como confesor de Mariana, la acompañó a España con motivo de su matrimonio con su tío Felipe IV. En 1665, a la muerte del monarca español, pasó a formar parte de la junta de regencia por orden de la reina, obteniendo del papa el cargo de Inquisidor general y convirtiéndose en el personaje más influyente de la corte española.

## SOCIEDAD VAMPÍRICA

España ha sido tradicionalmente un dominio de los Lasombra, y desde la formación del Sabbat ha albergado algunos de los principales dominios de la secta. Desde las catacumbas de Madrid, el Arzobispo Luis Ambrosio Moncada es el principal poder de la Espada de Caín en la península ibérica, así como una de las figuras más eminentes de la Espada de Caín y del clan Lasombra.

Moncada ha puesto muchos planes en marcha, utilizando los recursos del Imperio Español para proteger la lenta retirada del Sabbat hacia el Nuevo Mundo. Desde hace varias décadas es consciente de que en Europa la secta carece de suficiente fuerza para imponerse a la Camarilla, por lo que lo único que puede hacer es ganar tiempo mientras los Cainitas construyen dominios en las colonias, lejos de interferencias. Dentro de varios siglos estará en disposición de tomarse la revancha.

La influencia de Moncada y los Lasombra se extiende por la mayor parte de la península, especialmente por Andalucía, Valencia y Aragón. Sin embargo, la Camarilla todavía dispone de algunos dominios fuertes como Barcelona o Valladolid. Los Tremere han tomado la iniciativa para tratar de quebrantar la fortaleza del Arzobispo de Madrid, y sus agentes merodean en la corte española. La ambiciosa Doña Mariana de Teixeira planea convertir la capital española en su dominio y en estos momentos dispone de una capilla oculta, desde donde lanza sutiles ataques contra la influencia de los Lasombra. Algunos Vástagos rumorean que los Hechiceros han embrujado al rey Carlos II, con la intención de controlar el cambio dinástico y situar a un monarca bajo su control.

## FRANCIA

## TRASFONDO POLÍTICO

El siglo precedente no fue amable con Francia, sufriendo numerosas derrotas ante España y los efectos de las guerras religiosas, que provocaron una grave crisis política. No obstante, una serie de monarcas y ministros juiciosos como Luis XIII, y los cardenales Richelieu y Mazarino, han conseguido reconstruir el prestigio del reino de Francia, convirtiéndolo en una gran potencia. Sin embargo, no se ha tratado de un camino fácil, pues el reino ha tenido de fondo graves problemas sociales y económicos, y los monarcas se han tenido que enfrentar con fuertes oposiciones. Pero para llegar a este estado actual, los monarcas se vieron enfrentados con la alta nobleza y la burguesía, quebrantando su influencia, y centralizando el poder en la figura del rey. De esta forma Luis XIV se convertiría en el paradigma del monarca absoluto.

En el plano internacional, Francia se ha enfrentado al decadente reino de España y sus aliados, de modo que aún tratándose de una potencia católica, no ha dudado en aliarse con los países protestantes cuando ha convenido a sus intereses políticos. Debido a esta situación, Francia ha participado en la Guerra de los Treinta Años y ha apoyado a los Países Bajos contra España, que ha sido derrotada en ambos frentes. La rivalidad de estos dos países no concluyó con el fin de estos dos conflictos, y la paz entre franceses y españoles no llegaría hasta 1659, con la Paz de los Pirineos, por la que Francia consiguió varios territorios y se alzó como una gran potencia. Como parte del tratado de paz, Luis XIV contrajo matrimonio en 1660 con María Teresa de Austria, hija del rey Felipe IV de España.

Durante la minoría de edad de Luis XIV (1643-1661) gobernaron en su lugar la reina madre Ana de Austria y el cardenal Mazarino. Sin embargo, tras acceder al poder, el nuevo rey se consagró a gobernar su reino directamente. De forma práctica ha renovado la maquinaria del gobierno creando una complicada burocracia y ha puesto en el gobierno a hombres de plena confianza, rechazando a los grandes nobles y apoyándose en funcionarios completamente endeudados socialmente con su persona.

Apoyándose en la herencia de sus predecesores, Luis XIV ha reorganizado el ejército y las finanzas, y planea nuevos proyectos, entre ellos convertirse en un símbolo de la majestad del estado y trasladar la corte al palacio de Versalles, que será convenientemente reformado y reconstruido como su grandeza merece.

En el plano internacional Luis XIV aspira a situar a Francia en sus fronteras “naturales”: el río Rhin al este y los Pirineos al sur. Para llevar a cabo su proyecto hegemónico inevitablemente se está preparando para la guerra y sus ojos ambiciosos se posan sobre las posesiones europeas de la débil Corona de España.

## MORTALES DESTACADOS

### **Luis XIV (1638-1715)**

Hijo y sucesor de Luis XIII y Ana de Austria –aunque las malas lenguas hablan de una relación entre la reina y el cardenal Mazarino- nació en Saint Germain-en-Laye el 5 de septiembre de 1638, heredando el trono de Francia en 1643, pero no comenzó a gobernar hasta su mayoría de edad en 1661, cuando decidió tomar las riendas del gobierno. Este joven y ambicioso monarca despierta la fascinación de sus cortesanos, ya que come en solitario y sin tenedor. Sus amoríos y amantes son el tema de conversación más importante de su entorno, y sus palabras más triviales se repiten fielmente. Algunos dicen que estar ante él es como encontrarse ante la presencia de Dios.

La corte de Luis XIV está cargada de mezquindad e intriga. Nobles y prelados de la posición más encumbrada conspiran para meter a sus hijas y sobrinas, e incluso a sus propias esposas, en el lecho real, pues estar emparentado con la amante del rey es causa de inestimable prestigio. Quienes sólo tienen hijos o descendencia masculina,



pueden obtener favores parecidos de Felipe de Orleáns, el hermano homosexual del monarca.

El hastío induce a Luis XIV y sus cortesanos a entregarse a toda clase de vicios, juegos de azar desenfundados y perversiones sexuales, compitiendo por lucir las mejores joyas y vestidos y derrochando enormes fortunas para satisfacer las normas de etiqueta.

Desde 1660 está casado con la infanta María Teresa de Austria, hija del rey Felipe IV de España, pero el monarca francés no considera que este parentesco sea un freno para sus ambiciones, y a largo plazo planea apoderarse de las posesiones españolas para acrecentar su reino.

#### **Jean Baptiste Colbert (1619-1683)**

Supervisor general de las finanzas francesas desde 1661, y secretario de Estado y Marina desde 1665, Colbert es el favorito de los ministros de Luis XIV, quien lo ha protegido y recomendado personalmente. Es el principal responsable de las reformas financieras y de la contabilidad de Francia, reduciendo los gastos a la hora de recaudar impuestos y equilibrar la balanza de pagos. Ha estimulado la creación de nuevas industrias y la expansión de la marina mercante, creando la Compañía de las Indias Orientales y Occidentales en 1664 para fomentar la expansión colonial.

Jean Baptiste Colbert es un hombre pragmático, que considera que la prosperidad y poder de un país están directamente relacionados con la cantidad de metales preciosos que atesora y la riqueza de sus ciudadanos, por lo que fomenta el proteccionismo de las industrias nacionales.

### **SOCIEDAD VAMPÍRICA**

París es el corazón del poder de los Toreador. Durante buena parte del siglo XVII el Clan de la Rosa se ha enfrentado con los Ventrue por el predominio en Francia, y a la altura de 1666, tras sofocar las revueltas internas y aplastar el poder de la alta nobleza, parecen haber conseguido su objetivo.

Los principales artífices de este éxito han sido Beatrix de París, la actual Príncipe, que recientemente se retiró al palacio de Versalles, para supervisar directamente la remodelación del lugar, que planea convertir en un monumento del poder de los Toreador. Su lugarteniente y consejero François Villon permanece en la ciudad de París, encargándose de las labores más mundanas, y negociando con los embajadores y diplomáticos de otros clanes. De hecho, los Toreador, a imitación de Luis XIV, tienen pensado establecer su propia versión del absolutismo en los dominios vampíricos, enviando agentes de París y sometiendo a los Príncipes de las “provincias”, muchos de los cuales pertenecen al clan Ventrue. Como es de esperar, los demás Príncipes franceses ven con recelo y rechazo el expansionismo de los “parisinos”, y continuamente tratan de encontrar puntos débiles que les permitan librarse de la arrogancia de los Toreador.

Pero los Toreador no podrían haber alcanzado su triunfo sin el apoyo de otros clanes. Los Brujah han sido utilizados como peones en el enfrentamiento contra los Ventrue, y los Tremere y Giovanni también han prestado sus servicios al Clan de la Rosa a cambio de favores políticos. Los rumores más siniestros acusan a los Toreador de haber acudido a los Seguidores de Set, y lo cierto es que el abundante uso de veneno en la política francesa así parece sugerirlo. Aunque los Epicúreos pueden tratar de imitar al rey Luis, su poder sólo es un reflejo del mismo.

Y a la sombra del brillo de las luces de París, los agentes del Sabbat se escurren sigilosamente, ocultándose en las provincias francesas y esperando el momento adecuado para golpear.

### **ISLAS BRITÁNICAS**

## TRASFONDO POLÍTICO

El reino de Inglaterra ha sufrido numerosas convulsiones durante el siglo XVII. Los intentos de la monarquía Estuardo por instaurar un gobierno absoluto a semejanza de otros reyes europeos, provocaron la rebelión de la nobleza y la aristocracia, lo que llevó al país a una serie de guerras civiles. Tras una serie de derrotas, el rey Carlos I fue ejecutado y se proclamó una república protegida por el Lord Protector Oliver Cromwell en 1649. El nuevo gobernante de Inglaterra, un austero puritano, llevó una feroz campaña de represión sobre los católicos irlandeses, masacrando poblaciones enteras para evitar que se rebelaran y expropiando las tierras de los aristócratas católicos. A partir de 1653 Cromwell disolvió el Parlamento e instauró una dictadura personal, ejerciendo un fuerte control político y moral.

Pero el rígido gobierno del Lord Protector asustó a la aristocracia inglesa, y a la muerte de Cromwell en 1658, se produjeron una serie de conflictos políticos, excesos y desórdenes que llevaron a los parlamentarios ingleses a proclamar la Restauración de la monarquía en 1660, en la figura de Carlos II, hijo exiliado de Carlos I.

El nuevo monarca, frente al rigorismo puritano y religioso de la República, introdujo una corriente de libertad y liberalidad, que se ha traducido en una relajación de las costumbres, fomentada por la prodigalidad y derroches del rey, lo que ha supuesto un serio perjuicio para las finanzas reales.

Respecto a la espinosa cuestión religiosa, que ha enfrentado a anglicanos, puritanos (calvinistas) y católicos, se ha extendido cierta libertad de cultos, aunque la mayoría de los seguidores de religiones no oficiales prefieren realizar su culto en privado y con gran discreción, para evitar represalias.

Desde la Restauración de la monarquía, Inglaterra ha orientado su política internacional hacia el enfrentamiento con Holanda y un acercamiento a Francia, aunque el Parlamento se ha mostrado disconforme con esta situación. De hecho, la tensión entre el Parlamento y el Rey, que fue recibido con simpatía por parte de los parlamentarios, no deja de crecer, y muchos temen el estallido de una nueva guerra civil. Los últimos años han sido especialmente difíciles, con una epidemia de peste y un gran incendio que han diezmado la ciudad de Londres, lo que no ha hecho sino aumentar el descontento.

## MORTALES DESTACADOS

### **Carlos II (1630-1685)**

Tras la ejecución de su padre Carlos I en 1649, su hijo se refugió en Francia, en la corte de Luis XIV. Gracias al apoyo de sus anfitriones y de los monárquicos ingleses, dirigidos por el general George Monck, consiguió recuperar el trono familiar en 1660, trayendo consigo la airosa grandeza y elegancia de la realeza francesa. Una de sus primeras acciones políticas ha sido desenterrar el cadáver de Oliver Cromwell y acusarlo de traición.

Carlos II parece no haber aprendido de las acciones de su padre, cuyo enfrentamiento con los nobles y parlamentarios ingleses le costaron el trono y la vida. De hecho, sus medidas parecen encaminadas a reinstaurar el absolutismo. Aunque tuvo que ceder a varias imposiciones de los parlamentarios, que han puesto límites a sus recursos y tributos, en secreto recibe apoyo financiero del rey Luis XIV de Francia, a cambio de la ayuda de Inglaterra en los conflictos internacionales.

En materia religiosa, Carlos II se muestra mucho más comprensivo que su predecesor, aunque es un firme partidario de la Iglesia anglicana. Sin embargo, en secreto, cuenta con el apoyo de muchos católicos, y su hermano Jacobo Estuardo se convertirá al catolicismo en 1672. La actitud libertina del rey ha desatado las iras de los puritanos, que lo acusan de inmoralidad y traición.

## SOCIEDAD VAMPÍRICA

El principal poder vampírico de las Islas Británicas es el Príncipe Mithras de Londres y sus partidarios del Clan Ventrue. El poder de Mithras le permitió mantenerse neutral después de la fundación de la Camarilla y el Sabbat, pero finalmente ha terminado decantándose por el poder de la Camarilla.

Los vampiros Toreador, que cuentan con gran influencia en Escocia, han sido los líderes de la oposición a Mithras y los Ventrue. Durante buena parte del siglo XVII trataron de arrebatarle el poder aliándose con otros clanes, especialmente los Tremere, pero la apuesta del Clan de la Rosa por el absolutismo ha redundado en su perjuicio en Inglaterra, y su suerte ha seguido la estela de la dinastía Estuardo. Los Ventrue resultaron enormemente beneficiados de la revolución inglesa, y en estos momentos están extendiendo su hegemonía a otros dominios en el norte de Inglaterra, Escocia y el norte de Irlanda, ante la resistencia de otros clanes, principalmente Brujah, Gangrel y Toreador. Los Malkavian también parecen estar muy activos políticamente, y algunos están consiguiendo bastante influencia en Gales.

Recientemente Londres ha sufrido un gran incendio, del que Mithras acusa a los Tremere, un linaje por el que siente una gran animadversión, y que debido a esta postura se ve obligado a actuar muy discretamente en la capital inglesa. Los vampiros Giovanni también se enfrentan a un ostracismo similar, debido a que el Príncipe no les perdona la destrucción de su antiguo senescal, perteneciente al clan Capadocio. Y en medio de esta confusión se dice que el antiguo Conde Jocalo, un poderoso agente Setita, ha visitado la ciudad, acompañado de sus seguidores.

## ITALIA

### TRASFONDO POLÍTICO

Durante el siglo XVII el conjunto de la península italiana vivió una coyuntura de profundo estancamiento con claros síntomas de decadencia económica y deterioro social, provocados sobre todo por la fragmentación política, y la presencia de distintos estados, así como los enfrentamientos entre los reyes de España y Francia por el predominio internacional. Sin embargo, Italia mantuvo su prestigio cultural y artístico, y sus hermosas ciudades eran visita obligada para hombres de letras, artistas y científicos de toda Europa.

La Corona de España controlaba políticamente gran parte de Italia. Su mayor dominio se encontraba en el sur, en el extenso reino de Nápoles y Sicilia, gobernado por virreyes en representación del monarca español. La política era ejercida de modo absolutista desde el Consejo de Italia instalado en Madrid, en detrimento de los parlamentos y diputaciones locales. La aristocracia napolitana y siciliana gobernaba sobre un campesinado empobrecido por la fuerte presión fiscal cada vez más agobiante debido a los apuros financieros de España y el gasto de las continuas guerras. La aristocracia local recibió numerosas prebendas a cambio de colaborar en la explotación fiscal, que terminó provocando un gran descontento y numerosas protestas populares, especialmente importantes en 1647 y 1648, y que fueron sofocadas, sin que se alterara la hegemonía de la aristocracia.

En el centro de la península el poder predominante eran los Estados Pontificios gobernados por el Papa, que mantenía su posición como cabeza de la Iglesia Católica y soberano de dichos territorios. En política internacional, los Papas de Roma perdieron cada vez mayor protagonismo, ante la intromisión de los reyes absolutos en la esfera eclesiástica y a que ignoraban el poder espiritual del Sumo Pontífice o sus protestas ante los resultados de los tratados internacionales. El Papa terminó por convertirse en un príncipe terrenal más, participando en las intrigas y juegos políticos para salvaguardar sus posesiones territoriales. La mayoría de los Papas gobernaron durante períodos de

corta duración, debido a su avanzada edad, lo que constituía un inconveniente para el fortalecimiento de su poder y para la fijación de proyectos políticos a largo plazo. Los Pontífices practicaban frecuentemente el nepotismo, nombrando a familiares y parientes para que ocuparan altos cargos en la administración papal, para garantizar la fidelidad y apoyo a su gobierno. Salvo excepciones, los Papas del siglo XVII no destacaron precisamente por su actitud reformista ni por adaptar su conducta a los ideales evangélicos.

En el norte de Italia, la Serenísima República de Venecia era todavía uno de los principales poderes de la península, quizá el más fuerte, pues todavía seguía contando con un amplio territorio y posesiones por el Mediterráneo, y con una apreciable flota que la convertía en una gran potencia marítima. Sin embargo, tampoco pudo librarse de la decadencia generalizada de Italia en el siglo XVII, perdiendo su esplendor comercial y dinamismo mercantil y su debilidad creciente en el plano internacional, donde perdió varias plazas y territorios frente a los turcos. Por lo menos pudo permanecer independiente, sin estar sometida a ninguna potencia extranjera, hecho nada desdeñable si se tiene en cuenta que la mayor parte de los Estados italianos se hallaban bajo la influencia de Francia o de España.

Las restantes potencias italianas se vieron continuamente presionadas o manipuladas por países extranjeros. El caso más evidente era el ducado de Milán, que pertenecía a la Corona de España, y era regido por un gobernador nombrado por el rey español. La República de Génova también era un fiel aliado de los españoles, unidos por vínculos comerciales, marítimos y defensivos. También se aliaban frecuentemente con España la República de Lucca o el Gran Ducado de Toscana, en cuyo interior se encontraban presidios pertenecientes a España y que dependían del virrey de Nápoles. Los príncipes toscanos se preocupaban más por los esplendores cortesanos y de sus intereses familiares que recuperar la grandeza perdida del estado florentino.

En oposición a los dominios y aliados españoles, se encontraban los ducados de Parma-Piacenza, Módena y Mantua-Monferrato, cuyas familias gobernantes se encontraban bajo influencia francesa. El Gran Ducado de Saboya también era un aliado tradicional de los franceses, pero sus duques poseían suficiente poder como para mantener cierta neutralidad, y con el tiempo conseguirían suficiente poder para proclamarse reyes del estado de Piamonte.

## MORTALES DESTACADOS

### **Alejandro VII (¿- 1667)**

Nacido en Italia, Fabio Chigi sucedió en 1655 al Papa Inocencio X con fuertes controversias, en un Cónclave dividido entre los partidos de los españoles y los franceses. Como candidato apoyado por los españoles, tuvo que enfrentarse a la hostilidad francesa, solventada con el Tratado de Pisa de 1664. Durante su mandato, Cristina de Suecia, hija de Gustavo Adolfo, arribó a Roma para fijar su residencia, convirtiéndose al catolicismo y renunciando por ello al trono. Sus constantes intromisiones en asuntos del Vaticano fue motivo de no pocos roces con el Papa.

Como sus predecesores, el Papa Alejandro VII está profundamente interesado en el fomento de las artes, planeando grandes proyectos arquitectónicos, tratando de impresionar a los demás países europeos, mediante efectos visuales deslumbrantes y teatrales. Por encargo del Papa el prestigioso arquitecto Gianlorenzo Bernini realiza varias reformas y cambios en las estancias y palacios del Vaticano, construyendo una impresionante columnata.

Sin embargo, los deseos del Papa chocan cada vez más con las crecientes dificultades financieras, precipitadas por la peste de 1656, lo que ha disminuido considerablemente los recursos y el prestigio de los Estados Pontificios. El Papado ya no puede sostener la vanguardia de las artes, y serán otras instituciones eclesiásticas,

como la Compañía de Jesús y los monarcas seculares, quienes tomen el relevo del mecenazgo artístico.

### **Gianlorenzo Bernini (1598-1680)**

Nacido en Nápoles en 1598, era hijo del escultor Pietro Bernini y comenzó trabajando para el cardenal Scipione Borghese, que lo convirtió en su protegido. Su estilo en principio manierista continuó evolucionando y caracterizándose por proyectar una profunda expresividad psicológica en sus estatuas, bebiendo de los escultores renacentistas como Miguel Ángel, el clasicismo greco-romano, o el naturalismo de Caravaggio. En cierta medida Bernini es uno de los creadores del estilo barroco, acercando su obra hacia el espectador y rompiendo las fronteras tradicionales del arte.

En 1665 Bernini acudió a París por petición del rey Luis XIV, pero cinco meses después abandonó Francia disgustado por las intrigas políticas, el orgullo nacional y las diferencias de gusto que hicieron que los franceses rechazaran sus planes para el palacio del Louvre. Durante su estancia en París, Bernini esculpió un busto de mármol de Luis XIV, que se convertiría en una de las obras artísticas más importantes del siglo XVII, y una expresión suprema del arte barroco.

## **SOCIEDAD VAMPÍRICA**

De la misma forma que Italia se encuentra convertida en un mosaico de pequeños estados, los dominios de los Vástagos destacan por su diversidad, y por sus continuos enfrentamientos, algunos de los cuales se han prologando durante siglos. En estos momentos el territorio italiano es un campo de batalla entre la Camarilla y el Sabbat, pero dentro de las propias sectas también se producen enfrentamientos internos. Cuatro son los clanes que destacan por su número y protagonismo en Italia: Brujah, Toreador, Ventrue y Lasombra.

Los Lasombra son fuertes en las posesiones españolas y en sus estados aliados, pero también se les puede encontrar infiltrados en las ciudades de la Camarilla. El principal bastión de los Corsarios es el territorio del Milanesado, donde gobierna el temido Arzobispo Giangaleazzo desde la fundación de la Espada de Caín. Génova, en manos de la familia d'Agostino, fuertemente vinculada al Clan de las Sombras, Nápoles y Sicilia, son otros importantes Arzobispados del Sabbat.

Por su parte, la Camarilla se extiende por el centro y norte de Italia. Los Toreador se han apoderado de Florencia y numerosas ciudades toscanas, donde todavía permanece una fuerte influencia Lasombra. Los Brujah se encuentran dispersos por toda la península, y sus lealtades se encuentran divididas entre las dos sectas, aunque son especialmente numerosos en la región de Módena.

Debido a la fuerte presencia de la Inquisición, y a la fe que rodea los numerosos santuarios de la ciudad, Roma es un dominio independiente, donde ninguna de las sectas ni poderes vampíricos ha alcanzado una influencia predominante, por lo que se la considera un enclave neutral, utilizado de vez en cuando para las negociaciones entre las sectas o con clanes independientes. Los Nosferatu son particularmente numerosos en las catacumbas, y algunos prestigiosos antiguos como Hardestadt, del clan Ventrue tienen posesiones y fincas en la ciudad. En la cercana ciudad de Bolonia el prestigioso Fabricio Ulfila, del clan Ventrue, dirige a sus peones infiltrados en la estructura eclesiástica, manteniendo la influencia de su linaje dentro de la Iglesia Católica. Por su parte, los Lasombra se han hecho fuertes en el barrio español de Roma.

Sin embargo, sobre las disputas entre sectas y clanes en Italia se alza de forma sutil pero muy presente el poder del Clan Giovanni. Dirigido por su fundador y antiguos desde su fortaleza de Venecia no hay ciudad en Italia donde no hayan instalado su presencia, en la forma de “embajadores” y “diplomáticos”, pero cuya verdadera influencia les permite presionar a los demás linajes o requerir directa o indirectamente diversos favores. La familia Rosselini en Roma, y la familia Putanesca, en Nápoles,

también sirven a los intereses de los Nigromantes, ante la ignorancia de Príncipes y Arzobispos.

## PAÍSES BAJOS

### TRASFONDO POLÍTICO

En el transcurso del siglo XVII las Provincias Unidas (Frisia, Groninga, Güeldres, Holanda, Overijssel, Utrecht y Zelanda) han alcanzado un notable nivel de desarrollo económico, social, político y cultural, a pesar de las duras condiciones naturales de su territorio y las numerosas guerras en las que se ha enfrentado a España por su independencia. Este florecimiento ha sido construido sobre numerosas divergencias políticas y religiosas. Por todo ello, el siglo XVII es una época dorada, social, artística y culturalmente para los Países Bajos, con Holanda a la cabeza como símbolo de este esplendor.

La política interna de los Países Bajos ha girado en torno al enfrentamiento entre la figura del Gran Pensionario, un funcionario que ejerce como secretario de los Estados Generales que se reúnen en La Haya, y donde se sientan representantes de la nobleza, la burguesía y en ocasiones algunos campesinos adinerados y la figura del Estatúder, encargado de dirigir el ejército y con poderes delegados ejecutivos. A pesar de que ambos cargos son electivos, la noble familia de Orange ha ocupado habitualmente el cargo de estatúder.

Desde 1650 y la muerte del estatúder Guillermo II, los Países Bajos han vivido un período pacífico debido al poder del Gran Pensionario Jan de Witt, que ha fortalecido el poder económico de Holanda, gracias a una juiciosa política pacifista con el resto de estados europeos. Sin embargo, negros nubarrones se alzan en el futuro de los Países Bajos, debido a los intentos de Inglaterra por competir con los holandeses en el ámbito marítimo, lo que ha llevado a varias guerras, y las ambiciones de Luis XIV por apoderarse de territorios al norte de Francia.

Al sur de las Provincias Unidas se encuentran los Países Bajos españoles, territorios de mayoría católica que se negaron a unirse a las provincias del norte, donde el calvinismo es la religión oficial, a pesar de que católicos, luteranos y judíos son tolerados y pueden practicar su religión en privado. Una serie de guerras religiosas durante el siglo XVI provocó la división de facto del conjunto de los Países Bajos, pero la independencia de las Provincias Unidas no sería reconocida por España hasta 1648, con el fin de la Guerra de los Treinta Años. Las provincias católicas poseen sus propias asambleas, pero se encuentran bajo el mandato de un gobernador elegido por el rey de España. A pesar de tratarse de un territorio próspero, han sufrido enormemente debido a las guerras contra las Provincias Unidas, y a los costes del mantenimiento de los ejércitos españoles.

### MORTALES DESTACADOS

#### **Jan de Witt (1625-1672)**

Nacido en Dordrecht (Holanda) en 1625, Jan de Witt fue nombrado Gran Pensionario de las Provincias Unidas, cargo que aglomeraba el poder de la próspera burguesía holandesa. Desde este puesto se opuso al belicismo y a las pretensiones absolutistas de la casa de Orange suprimiendo el cargo de estatúder, que considera perjudicial para la República de las Provincias Unidas. Sin embargo, no ha dudado en declarar la guerra a Inglaterra debido a las leyes proteccionistas que limitan la navegación de los barcos holandeses y perjudican su comercio.

La oposición al Gran Pensionario Jan de Witt se concentra en torno a la figura del joven y ambicioso Guillermo de Orange, nacido en 1650, que agrupa a los elementos más belicistas y conservadores de las Provincias Unidas.

### **Rembrandt (1606-1669)**

Rembrandt Harmenszoon van Rijn, pintor, nació en Leiden el 15 de julio de 1606. Era hijo de un molinero perteneciente a la clase media holandesa, por lo que pudo asistir a la Escuela Latina y en 1620 matricularse en la Universidad de Leiden. En 1621 abandona los estudios universitarios e inicia su aprendizaje artístico en su ciudad natal con un oscuro pintor llamado Jacob van Swanenburgh, en cuyo taller estuvo tres años.

El éxito de Rembrandt comienza hacia 1630, cuando realiza sus obras más famosas, con una clara influencia italianizante. Su situación económica es muy próspera y en 1634 contrae matrimonio con Saskia van Uylenburgh, poseedora de una excelente dote, que se convertirá en modelo de muchas de sus obras. En 1642 muere su querida esposa, después de dar a luz a su único hijo Titus, y sus cuadros comienzan a sufrir las críticas de sus contemporáneos. Su vida sufre duros embates económicos y llega a la quiebra total en 1656. A pesar de múltiples de sufrir varios desengaños personales, su pintura evoluciona, abandonando la exuberancia barroca por el detalle y el color, pero su obra adquiere un carácter áspero. El conjunto de su obra lo convierten en uno de los artistas más excepcionales e innovadores de todos los tiempos.

### **SOCIEDAD VAMPÍRICA**

Holanda es un importante bastión del clan Ventrue, que dirigidos por prestigiosas figuras como Alejandro Farnesio o Heinrich Hardestadt, han convertido al país en uno de los más prósperos de Europa y un modelo para la Camarilla. Aunque la aportación de otros clanes como los Toreador y los Malkavian, o incluso los mercenarios Gangrel que defienden las fronteras no debe ser despreciada, son los Ventrue quienes mantienen una mayor influencia en este momento.

En contraste, los Países Bajos españoles se encuentran bajo el dominio del Sabbat. Los Lasombra, dirigidos por Alonso Pérez de Guzmán y Marie Van Brugge, han sufrido varias derrotas, pero no por ello renuncian a seguir resistiendo. Los miembros más débiles o menos valerosos de la secta han comenzado a huir al Nuevo Mundo, principalmente Nueva Ámsterdam, pero otros resisten contra viento y marea, elaborando nuevos planes que les permitan recuperar la iniciativa. En estos momentos se han puesto en contacto con varios vampiros franceses de la Espada de Caín, preparando un ataque conjunto contra las posesiones de la Camarilla.

La prosperidad de las Provincias Unidas tampoco ha pasado desapercibida para los Giovanni, que desde el comienzo del siglo XVII han introducido a sus agentes en el país, y han realizado un pacto con los Ghiberti, una familia holandesa que se dedica al comercio de esclavos entre África y el Nuevo Mundo. Sin que la mayoría de los demás clanes lo sepa, los Ghiberti han comenzado a ser reclutados entre las filas del Clan Giovanni.

## **PORTUGAL**

### **TRASFONDO POLÍTICO**

Tras unirse a la Corona de España en 1580 en la figura del rey Felipe II, Portugal ha recuperado su independencia recientemente. En 1640 una conspiración urdida por la nobleza portuguesa detuvo a la gobernadora Margarita de Saboya y provocaron un motín que se extendió a todo el país. Los rebeldes proclamaron rey a Juan IV, Duque de Braganza, iniciando una guerra contra España en la que los portugueses fueron apoyados por Inglaterra y Francia. La Paz de Westfalia (1648), que puso fin a la Guerra de los Treinta Años, supuso el reconocimiento de la independencia de Portugal por el resto de potencias europeas, pero España no se resignaba a perder su dominio sobre el país vecino y la guerra prosiguió.

En 1656 murió Juan IV, siendo sucedido por su hijo Alfonso VI, un rey débil y deficiente mental, que era un títere en manos de su madre Luisa de Guzmán. Portugal fortaleció su alianza con Inglaterra, que le proporcionó soldados y caballos en la guerra contra España. El pacto se selló con el matrimonio entre Carlos II de Inglaterra y Catalina de Braganza, hermana del rey portugués. Esta ayuda permitió a Portugal mantener su independencia, aunque los ataques del reino vecino no han concluido. Sin embargo, no todo se encuentra tranquilo en la corte portuguesa, en 1662 una facción de la nobleza, encabezada por el Conde de Castelo Melhor derrocó a la reina regente, y pasó de su alianza con Inglaterra a una con Francia. El Conde ha asegurado la independencia con varias victorias sobre los españoles y reconquistado la ciudad de Évora. Además, ha negociado el matrimonio de Alfonso VI de Portugal con la princesa María Francisca de Saboya, prima en segundo grado de Luis XIV de Francia.

## MORTALES DESTACADOS

### **Luis de Vasconcelos e Sousa, Conde de Castelo Melhor (1636-1720)**

Este joven y apuesto aristócrata fue nombrado por la reina madre Donha Luisa de Gusmao gentil hombre de cámara del joven rey Alfonso VI. Con la muerte del italiano Conti, valido del monarca portugués, el Conde de Castelo Melhor supo convertirse en confidente del monarca, y conspiró contra la reina madre, convocando a la nobleza portuguesa y apartándola del poder.

Desde que llegó al poder en 1662 Don Luis ha asegurado su gobierno y ha reorganizado el ejército portugués, expulsando a los españoles de Évora. Además ha conseguido el apoyo de Francia, en la figura de la princesa María Francisca Isabel de Saboya, esposa de Alfonso VI.

Desgraciadamente para el Conde de Castelo Melhor, la elección de esposa para el monarca no ha sido demasiado afortunada para sus intereses.

### **Pedro de Braganza, Duque de Beja (1648-1706)**

El hermano menor de Alfonso VI de Portugal fue nombrado Duque de Beja durante su juventud, pero conocedor de las debilidades de su hermano y su carácter tornadizo, está comenzando a maniobrar para apoderarse del trono.

Don Pedro es un hombre ambicioso, y admirador de la monarquía de Luis XIV, su principal modelo gubernativo. Al mismo tiempo ha comenzado a frecuentar la compañía de su cuñada María Francisca Isabel de Saboya, quien se ha mostrado muy favorable a sus avances amorosos, y lo considera una alternativa mucho mejor a su actual esposo.

## SOCIEDAD VAMPÍRICA

Durante buena parte del siglo XVII Portugal fue un territorio de enfrentamiento entre los Ventrue de la Camarilla de Oporto, y los Brujah y Lasombra del Sabbat, que prácticamente controlaban el resto de los dominios del país. Sin embargo, a mediados del siglo XVII, el Arzobispo Don Enrique de Lisboa, del clan Brujah, traicionó a sus compañeros de secta. Los Ventrue de Oporto, dirigidos por el antiguo Don Jorge Manuel da Gama, aceptaron la imprevista alianza, y juntos han extendido la influencia de la Camarilla sobre buena parte de Portugal, sobre todo en Coimbra y Oporto.

La guerra entre ambas sectas también está atrayendo a vampiros de otros países. Jorge Manuel da Gama es chiquillo del Duque de Ambers, un chiquillo del poderoso Mithras, Príncipe de Londres, quien ve con buenos ojos el fortalecimiento de Don Jorge Manuel, lo que le permitirá extender su influencia a Portugal. En contrapartida, muchos Lasombra portugueses descienden del Arzobispo Moncada de Madrid, y están obteniendo apoyo de los Cainitas españoles, pero como ocurre en otros lugares de



Europa, el Sabbat se encuentra en inferioridad y está emprendiendo una lenta retirada hacia las colonias portuguesas.

## EL SACRO ROMANO IMPERIO GERMÁNICO

### TRASFONDO POLÍTICO

“*Ni Santo, ni Romano, ni Imperio.*” Desde el siglo XVI y debido a la autonomía de sus numerosos príncipes y nobles, el Sacro Imperio se encuentra fragmentado en múltiples estados (con más de 300 unidades políticas) que únicamente han hecho frente común para combatirse unos a otros por sus diferencias religiosas, como ocurrió durante la reciente Guerra de los Treinta-Años (1618-1648), que devastó buena parte de los territorios germánicos, y que enfrentó a la Unión Protestante con la Liga Católica, involucrando además, a los monarcas de otros países, como Dinamarca, Suecia, España o Francia.

La Paz de Westfalia de 1648 consolidó la fragmentación existente, el rey de Suecia se apoderó de territorios germánicos en el norte y el rey de Francia de varias plazas y dominios en el oeste. Irónicamente la paz mantuvo los elementos que habían provocado la guerra: reafirmó el derecho de cada gobernante a determinar la religión de sus súbditos; reconoció la incautación de tierras católicas hasta 1624, sancionó el calvinismo como religión legítima del Imperio, con el catolicismo y el luteranismo, y por último confirmó el derecho hereditario de los monarcas de la familia Habsburgo al reino de Bohemia. A la larga los términos de la paz habrían de tener consecuencias más desastrosas.

Los más poderosos de los gobernantes germánicos eran los siete príncipes electores que elegían al emperador: Tres de ellos eran arzobispos católicos: los arzobispos de Mainz, Trier y Colonia; tres eran príncipes seculares: los gobernantes de Sajonia, Brandemburgo y el Palatinado. El último elector era el rey de Bohemia.

En Baviera, la familia gobernante, de tradición católica, practicó una política absolutista con continuas intervenciones exteriores, que se saldaron en perjuicio del desarrollo interno del país. Fernando María de Baviera (1651-1671) buscó alianzas ventajosas para adquirir protagonismo internacional, perfeccionó el ejército y la administración central.

Sajonia había perdido bastante fuerza dentro del Imperio frente al protagonismo del que había gozado en el pasado. Su familia gobernante se encontraba muy dividida, y asimismo sufrió varias crisis económicas, debido sobre al impacto de la Guerra de los Treinta Años, y las rivalidades con los estados vecinos.

El electorado de Brandemburgo era uno de los principales rivales de Sajonia, gobernado por la dinastía de la familia Hohenzollern, que asumieron el liderazgo de los estados protestantes del Imperio, y que han engrandecido notablemente sus posesiones, principalmente a partir de la adquisición de los condados de Mark y Ravensberg, los ducados de Cléveris y Prusia y los territorios de Pomerania, Minden, Halberstadt y Magdeburgo. La principal debilidad de este estado es la discontinuidad de sus fronteras. El elector de Brandemburgo, Federico Guillermo de Hohenzollern, ha llevado a cabo una laboriosa tarea para crear una administración y un ejército eficaces, apoyándose en una renovación y centralización fiscal.

En el sur, la potencia dominante era la dinastía de los Habsburgo, que desde el siglo XV monopolizaban ininterrumpidamente el título imperial. Su principal patrimonio era el reino de Austria, pero a su herencia podían añadir los reinos de Bohemia y la parte de Hungría no controlada por los turcos. La composición de sus territorios era muy poco uniforme, al estar constituida por reinos y pueblos muy variados.

## MORTALES DESTACADOS

### **Federico Guillermo III (1620-1688)**

Nacido en Colonia en 1620 sucedió a su padre Federico Guillermo II en 1640, heredando las posesiones de Brandemburgo, asoladas por la Guerra de los Treinta Años y un trono bastante inestable ante las presiones de sus poderosos vecinos. Tras firmar una tregua con Suecia en 1641, posteriormente la Paz de Westfalia (1648), le permitió adquirir parte de Pomerania y otros territorios diversos. Entre 1655 y 1660 participó en la Guerra del Norte, consiguiendo la soberanía del ducado de Prusia tras el Tratado de Oliwa (1660).

En política interior, Federico Guillermo III ha realizado grandes reformas, fomentando la industria y acogiendo a refugiados religiosos, especialmente a los protestantes que abandonan Francia y otros países católicos. Políticamente se le considera el líder de la facción protestante en el Imperio.

### **Leopoldo I (1640-1705)**

Hijo segundo del emperador Fernando III, sucedió a su padre en 1658. Sus primeros pasos han sido la confirmación de la amistad con Polonia frente a Suecia, participando de forma activa en los diversos conflictos europeos, frente a las ambiciones del Imperio Otomano y del rey Luis XIV de Francia.

Leopoldo I es un joven tradicionalista y religioso, educado por los jesuitas en la fe católica. Entre sus contemporáneos destaca por ser un hombre prudente y amante de las artes y las letras, por lo que en su corte de la ciudad de Viena se ha rodeado de numerosos artistas y eruditos. Políticamente se le considera el líder de la facción católica del Imperio.

## SOCIEDAD VAMPÍRICA

La fragmentación del Sacro Romano Imperio Germánico, refleja las continuas intrigas y divergencias políticas entre los vampiros. La Guerra de los Treinta Años ocultó un conflicto en las sombras entre los Vástagos de la Camarilla y los Cainitas del Sabbat, que ha concluido con la victoria de los primeros. Los Ventrue y Tremere dejaron atrás sus diferencias, uniéndose contra Lasombra, Brujah y Tzimisce. En estos momentos, casi todos los grandes dominios germánicos se encuentran en poder de la Camarilla, mientras que los Cainitas del Sabbat sólo se mantienen en algunos rincones de Baviera, Estiria y Bohemia.

Los Ventrue del Imperio son orgullosos descendientes de los prestigiosos antiguos Heinrich Hardestadt y Robert Kross, que han dirigido la expansión del clan en el Imperio Germánico. Sin embargo, la facción de los Señores del Este, muy debilitada tras el fin de la Edad Media, está resurgiendo en la forma del ambicioso Gustav Breidenstein, Príncipe de Berlín, quien ha asumido las reformas del Gran Elector de Brandemburgo-Prusia como propias.

Los Tremere han fortalecido su posesión en Viena y las posesiones de Austria desde el siglo XVI. Con la ayuda de los Ventrue han rechazado los ataques de los voivodas Tzimisce, que se encuentran justo en su frontera oriental, y de los guerreros Assamitas, que han realizado periódicos ataques acompañando la expansión otomana. Los Hechiceros están preocupados ante los informes de sus espías que informan de que los turcos planean un nuevo ataque contra las posesiones austriacas y temen que los Assamitas estén preparando otro asalto contra Viena.

Los Brujah han perdido gran parte de la influencia que tenían en el Imperio germánico, y han luchado en las filas de la Camarilla y el Sabbat. El poderoso arconte Manfred Von Dossel, que reside en Baviera, goza de gran prestigio dentro de la secta, mientras que el antiguo Archibald Streck, lidera a los antitribu del Sabbat. En estos momentos parece que los Brujah germánicos están enzarzados en una guerra civil que enfrenta a varias ramas del linaje, y cuya expresión más patente se encuentra en la

vecina Suiza, donde se enfrentan dos poderosos antiguos: Guillaume de Berna y Selina la Negra.

Algunos vampiros del Sabbat se han refugiado en Suiza, pero la mayoría dan la guerra contra la Camarilla en Europa por perdida, preparándose para emigrar al Nuevo Mundo. En las profundidades de los Alpes, en la frontera entre Suiza y el Imperio, se alza el Monasterio Negro, donde se oculta una cábala de poderosos antiguos que recientemente han codificado las Sendas de Iluminación, las inhumanas filosofías y éticas de la Espada de Caín. Algunos antiguos de la secta susurran que el Monasterio Negro también es el refugio del Regente del Sabbat.

## DINAMARCA Y NORUEGA

### TRASFONDO POLÍTICO

Durante el siglo XVII el reino de Dinamarca se extiende por la península de Jutlandia y las islas cercanas, Noruega, Islandia, y algunas islas del Atlántico norte. Los reyes daneses han dedicado grandes esfuerzos a tratar de dominar a la muy poderosa aristocracia terrateniente, que no duda en enfrentarse al monarca, aprovechando el carácter electivo de la Corona. De hecho, el rey está sometido al Senado, compuesto por miembros de la nobleza.

En política internacional el reino ha cosechado rotundos fracasos militares. Cristian IV (1588-1648) participó en la Guerra de los Treinta Años entre 1625 y 1629, en apoyo de los protestantes del Imperio, pero fue derrotado en varias ocasiones por el general católico Wallenstein. En 1643 declaró la guerra a la vecina Suecia, pero en 1645 se vio obligado a pedir la paz.

A la muerte de Cristian IV el Senado de Dinamarca aceptó a su hijo Federico como rey, y su reinado ha resultado en el fortalecimiento de la monarquía, apoyándose en la burguesía y el clero contra la nobleza. El triunfo de Federico III se produjo en 1660, cuando consiguió imponer su dinastía como hereditaria y proclamó que el poder de la Corona era supremo sobre cualquier otra instancia. El nuevo reino absolutista ha quedado formalizado en 1665, con la promulgación de una normativa donde se recoge el carácter hereditario de la Corona y el derecho divino del rey. Al mismo tiempo el monarca ha comenzado a construir una administración centralizada y el auge de una nueva aristocracia cortesana de fuerte influencia germánica, que está desplazando a la nobleza tradicional.

### MORTALES DESTACADOS

#### **Federico III (1609-1670)**

Nacido en 1609, en 1643 sucedió a su padre Cristian IV de Dinamarca como regente, debido a la mala salud de su progenitor, y sería confirmado como rey por el Senado en 1648. Se trata de un monarca muy popular, ya que durante la guerra contra Suecia, que se había apoderado de varios territorios daneses, entre 1657 y 1660 lideró una resistencia heroica en Copenhague que le permitió no sólo conservar la ciudad, sino recuperar también los territorios perdidos. Sin embargo, la paz de Copenhague (1660) le obligó a ceder Skane y Holland a Suecia.

La aristocracia danesa se resiente ante las pretensiones absolutistas de Federico III, pero con el apoyo de la burguesía y el clero el monarca ha conseguido su objetivo de fortalecer su poder y convertirse en la máxima instancia política sobre todo su reino.

### SOCIEDAD VAMPÍRICA

Los vampiros del clan Ventrue dominan actualmente la escena política en Dinamarca, sobre todo tras la proclamación absolutista de la Corona de Dinamarca. La Príncipe de Copenhague es una ambiciosa ancilla conocida como Arminta Jorgensdatter,

que llegó al poder recientemente, tras la destrucción de su sire en un incendio provocado durante el asedio de los suecos en la pasada guerra.

Nominalmente los dominios daneses se encuentran bajo el mandato de la Camarilla, pero muchos de los Vástagos nativos recuerdan y conservan tradiciones muy anteriores a la fundación de las sectas, y mantienen una lealtad nominal a las Tradiciones, simplemente para evitar ser molestados con rencillas innecesarias. Los Ventrue son los más fervientes defensores de la Camarilla, pero también existe un abundante número de Gangrel y Toreador. Un grupo de vampiros del clan Tremere han creado una capilla en la isla de Amager, donde estudian la antigua magia nórdica y el poder de la escritura rúnica.

En Noruega e Islandia, la existencia de los vampiros es mucho más precaria, no sólo debido a la presencia de feroces hombres lobo, sino también a la peculiar situación de los territorios del norte, en los que pueden pasar meses sin que se ponga el sol. Esto ha provocado que los vampiros dependan enormemente de sus ghouls y servidores mortales, que son tratados de manera mucho más igualitaria que en otros lugares. El líder de los vampiros noruegos es el antiguo Rosenkrantz el Viejo, del clan Ventrue.

Algunos vampiros del Sabbat, expulsados por la Camarilla, se han refugiado en los recónditos rincones de Escandinavia, donde existen algunos antiguos que recuerdan las viejas noches paganas. La Espada de Caín no ha manifestado su presencia abiertamente, pero algunas manadas merodean en el norte de Noruega y utilizan los fiordos como guaridas.

## SUECIA

### TRASFONDO POLÍTICO

A semejanza de sus vecinos daneses, los reyes suecos también trataron de imponer su hegemonía absolutista sobre su reino, lo que inevitablemente los enfrentó con la tradicional clase nobiliaria, que insistía en conservar sus privilegios. A principios del siglo XVII Gustavo II Adolfo de Suecia, un monarca agraciado, culto e inteligente y de profunda religiosidad luterana, destacó como estadista militar, convirtiéndose en un protagonista destacado de la política internacional.

Gustavo II Adolfo trató de conquistar el mar Báltico y defender la causa protestante en el Imperio Germánico, en lo que contó con el apoyo de la nobleza y el respaldo social de sus súbditos, reclutados de forma casi obligatoria en un precedente de las milicias nacionales, acompañados de mercenarios extranjeros, principalmente germánicos. Tras una guerra con Dinamarca obtuvo libre paso para los navíos de Suecia. También arrebató Carelia e Ingria a Rusia (1617) y Livonia a Polonia (1629). A la cabeza de sus ejércitos, Gustavo II Adolfo participó en la Guerra de los Treinta Años a favor de los protestantes, pero encontró la muerte en la batalla de Lützen (1632).

Gracias a la intensa labor de Gustavo II Adolfo la monarquía sueca alcanzó una renovada fuerza, convirtiéndose en el motor de la modernización del reino, reforzando el poder central, pero en última instancia recurriendo al apoyo de la nobleza que vio aumentados sus privilegios y su posición como clase dominante.

A la muerte de Gustavo II Adolfo la Dieta sueca reconoció a su hija Cristina de seis años como su heredera, pero debido a su minoría de edad se estableció una regencia dirigida por el todopoderoso canciller Axel Oxenstierna, lo que se tradujo en un período de gobierno directo por parte de la aristocracia. Cuando Cristina I ocupó el poder en 1645 intentó limitar la avasalladora situación privilegiada del canciller regente y sus partidarios. Sin embargo, debido a circunstancias personales y políticas terminó convirtiéndose al catolicismo y abdicando en la figura de su primo Carlos en 1654.

Carlos X, que gobernó hasta su muerte en 1660, se planteó una ambiciosa política exterior muy superior a sus posibilidades, que le llevó a la guerra con

Dinamarca y Polonia. A pesar de varios resultados irregulares, las maniobras políticas internacionales han permitido la continuación del expansionismo sueco en la figura de su sucesor, alcanzando el dominio del mar Báltico desde 1660.

## MORTALES DESTACADOS

### **Carlos XI Gustavo (1660-1697)**

El joven hijo de Carlos X Gustavo, sucedió a su padre en el trono de Suecia al poco de nacer, quedando bajo la tutela de su madre. Aunque sus partidarios se plantean concederle la mayoría de edad a la mayor brevedad posible, en estos momentos, los nobles suecos se aprovechan de la débil reina regente para aumentar sus atribuciones, tomar propiedades de la Corona y abusar de la burguesía y el campesinado, lo que ha hecho que estas dos clases concentren sus apoyos en torno al monarca.

### **Cristina Vasa de Suecia (1626-1689)**

La hija de Gustavo II Adolfo, quedó bajo la tutela del conde Axel Oxenstierna, canciller de Suecia, y fue educada en un ambiente culto y responsable con miras a sus obligaciones de reina, título que no ostentó hasta 1632 y que asumió con poderes efectivos en 1644. En 1645 firmó el tratado de Brösebro y en 1648 el de Westfalia, que pusieron fin a la Guerra de los Treinta Años. Interesada por la cultura y las artes se rodeó de intelectuales como Descartes y Grocio. Sin embargo, su política no resultó popular, desinteresada por los asuntos de gobierno y administración, y debido al enfrentamiento con la nobleza. En 1654 se convirtió al catolicismo y abdicó el trono en su primo Carlos X Gustavo, príncipe del Palatinado.

Después de su abdicación, Cristina abandonó Suecia, dirigiéndose a Roma, donde adquirió varias propiedades y fue bien recibida por el Papa. Cristina se ha convertido en mecenas de destacados artistas e intelectuales, pero irónicamente ha aumentado su interés por la política, entrometiéndose continuamente en los asuntos de su anfitrión, el Papa Alejandro VII, lo que ha generado cierta fricción entre ambos.

## SOCIEDAD VAMPÍRICA

Los Gangrel constituyen el más numeroso de los clanes de Suecia, y jugaron un gran papel durante el auge de la civilización vikinga, aunque los más antiguos hace tiempo que emigraron o se sumieron en el letargo. A pesar de su número, muy pocos mantienen posiciones de poder, debido a su desinterés por la política vampírica y su apoyo nominal a las sectas. Entre los Vástagos circulan leyendas sobre un Matusalén llamado el Todopoderoso y sus servidoras Valkirias, mujeres guerreras del clan Gangrel de feroz reputación.

La Camarilla y el Sabbat se enfrentan por el control del reino sueco, con los Ventrue apoyando a los partidarios del absolutismo y el Sabbat aferrándose a los privilegios tradicionales de la nobleza. En estos momentos la Espada de Caín mantiene cierta ventaja, pero la Camarilla, liderada por Olav Wiklund, del clan Ventrue, está recibiendo apoyos desde la vecina Dinamarca. Entre sus apoyos se encuentra el ambicioso Arnulf, líder de los Toreador suecos desde la Edad Media. En realidad, él y su progenie pertenecen a una rama de los Seguidores de Set que se asentó en Escandinavia hace siglos y cuyo verdadero linaje ha pasado desapercibido para el resto de los Vástagos.

El Sabbat también está recibiendo refuerzos, en su mayoría exiliados del norte de Europa, que sobreviven en el este de Suecia, Finlandia y el Báltico. Sin embargo, la presencia de terribles hombres lobo fuera de las ciudades, el clima difícil y la escasa población, hacen que muchos Cainitas consideren Escandinavia como un refugio temporal en el mejor de los casos. A pesar de las duras condiciones para la supervivencia, algunos vampiros que se han aliado con la Espada de Caín llevan viviendo en la zona desde hace siglos, como la sangrienta reina Gunhild, del clan Tzimisce, o Louhi, una

temida bruja del clan Malkavian, que según se rumorea, pretende apagar la luz del sol y sumir el mundo en la oscuridad.

## POLONIA

### TRASFONDO POLÍTICO

Si bien las monarquías vecinas consiguieron finalmente el sometimiento de la nobleza, imponiendo el absolutismo no sin grandes dificultades, los reyes de Polonia no tuvieron el mismo éxito, lo que se convirtió en un pesado lastre que terminaría provocando la caída de un estado inestable e inoperante. Mientras en gran parte de Europa se han creado o se están creando estados centralizados, con el autoritarismo real como pieza clave, la monarquía polaca continúa siendo electiva, con un poder muy débil frente a la nobleza de corte feudal, integrada no sólo por la alta nobleza que controla la Dieta, sino también por los “szlachta”, la baja nobleza, a menudo turbulenta y díscola en la defensa de sus privilegios.

Esta situación es el origen de una lenta decadencia que ha afectado a Polonia a lo largo del siglo XVII y que ha mantenido un sistema feudal con un campesinado mísero y casi esclavizado, sometido a una brutal servidumbre, y con una aristocracia defensora a ultranza de sus intereses clasistas. La diversidad de pueblos y creencias también han contribuido a crear tensiones y conflictos, y por si esto no bastara, el reino de Polonia cuenta con poderosos enemigos exteriores dispuestos a aprovecharse de su debilidad.

Durante el siglo XVII los sucesivos reyes polacos, Segismundo III, Ladislao IV y Juan II Casimiro han tratado con insistencia de imponer el absolutismo sobre las prerrogativas nobiliarias, y se han enfrentado en varias guerras con Suecia y Rusia. Las últimas décadas desde el fin de la Guerra de los Treinta Años han sido especialmente críticas, y han sido conocidas como “Los Tiempos del Diluvio” o la Guerra del Norte: los cosacos zaporogos del Dnieper se sublevaron contra el rey polaco, y han reconocido la autoridad del zar de Rusia, quien se ha apoderado de extensos territorios en Ucrania. El rey de Suecia, aliado con el elector de Brandemburgo también declaró recientemente la guerra a Polonia, saqueando la capital, Varsovia, en varias ocasiones. Polonia corrió incluso el peligro de ser incorporada a Suecia, pero la resistencia del pueblo y la nobleza polaca obligaron a los suecos a retroceder. El Tratado de Oliwa (1660) ha obligado al rey de Polonia a ceder Livonia y Prusia a sus enemigos.

Sin embargo, a pesar de haber pasado tantas dificultades y con un país en ruinas, la guerra continúa contra Rusia, aunque de momento las acciones militares han sido infructuosas para Polonia.

### MORTALES DESTACADOS

#### **Juan II Casimiro (1609-1672)**

El reinado de Juan II Casimiro, iniciado en 1648, ha sido especialmente crítico para Polonia. Los “Tiempos del Diluvio” comenzaron con la sublevación de los cosacos zaporogos del Dniéper, que se levantaron en respuesta a la colonización polaca de Ucrania. El zar de Rusia y el rey de Suecia no desaprovecharon la ocasión para extender sus dominios.

Tras las derrotas militares sufridas, Juan II Casimiro es un hombre amargo y melancólico, que está pensando muy seriamente en la posibilidad de abdicar. Ahora, en el crepúsculo de su vida, gobierna sobre un país devastado y en gran parte arruinado, que seguirá siendo un campo de batalla para los países vecinos en las décadas siguientes.

### SOCIEDAD VAMPÍRICA

Desde tiempo inmemorial el territorio del reino de Polonia ha sido dominio de los voivodas del clan Tzimisce, cuyo poder frente a otros clanes ha sido indiscutible, apoyándose en la ambiciosa nobleza polaca. Aunque nominalmente muchos pertenecen al Sabbat, lo cierto es que su fidelidad a la secta es cuando menos turbia, y en sus dominios personales no reconocen más autoridad que la de ellos mismos.

En estos momentos el más temido de estos antiguos Demonios es el Matusalén Hedeon Iaroslawicz, que en buena parte ha sido responsable de los numerosos conflictos que ha devastado el reino de Polonia. Otros voivodas Tzimisce le prestan vasallaje y sus agentes se extienden por Rusia y gran parte de Europa Oriental. Aunque sus planes para colocar la Corona del zar de Rusia bajo la influencia de uno de sus chiquillos ha fracasado, este viejo Matusalén es una criatura paciente, y desde el centro de su telaraña de intrigas continúa manipulando y tejiendo planes. Aunque gran parte de los recursos de Polonia han sido arruinados, este cruel vampiro no parece afectado, y está dispuesto a sacrificar el país si con ello fructifican sus ambiciones.

La Camarilla ha infiltrado su presencia en la zona desde el siglo XVI, lenta pero cautelosamente, tratando de apoyarse en la Corona de Polonia y el ansia absolutista de sus monarcas, pero la debilidad de los reyes frente a la nobleza polaca refleja el fracaso de la secta. El dominio de Varsovia ha sido devastado en varias ocasiones, y los Príncipes se suceden a gran velocidad. La secta mantiene fuerza en la ciudad de Cracovia, donde el Príncipe Isaac, del Clan Brujah y sus aliados Tremere, se enfrentan al poder de los Tzimisce. Agentes de la Camarilla polaca han pedido ayuda a los vampiros germánicos, y los Ventrue se han mostrado bastante favorables, pero por el momento, ningún otro linaje ha podido hacer frente a la influencia de los Tzimisce de Polonia.

## RUSIA

### TRASFONDO POLÍTICO

Las décadas iniciales del siglo XVII fueron para el reino de Rusia, que se había ido constituyendo a partir del principado de Moscú, una época de inestabilidad en todos los sentidos, atravesando una crisis generalizada que llevó al país al descontrol y el desgobierno que se había iniciado con la muerte del zar Iván IV el Terrible en 1584. Boris Godunov, cuñado de Iván IV, ocupó la regencia en lugar del príncipe Teodoro, deficiente mental y se convirtió en el hombre fuerte del momento, proclamándose zar en 1598, posición que ocupó hasta 1605.

A partir de entonces el caos se apoderó de Rusia, manifestándose en una serie de conflictos y enfrentamientos internos que afectaron a la población, inmersa en una profunda anarquía y confusión. Los enemigos exteriores no tardaron en sacar provecho y el país fue invadido por Suecia y Polonia, y los cosacos de Ucrania.

Las disputas internas y la lucha entre la aristocracia por hacerse con el poder, un gobierno inexistente, una sociedad dividida y la desesperada situación del campesinado viviendo en una explotadora servidumbre provocaron “La Época de las Turbulencias”, la crisis más profunda de la historia de Rusia.

Una asamblea de notables eligió en 1613 a Miguel III Romanov como zar, cuyo primer objetivo fue recuperar la normalidad y la estabilidad, una tarea ardua y prolongada teniendo en cuenta el deterioro previo. El nuevo monarca, con la ayuda de su padre Filaretos, Patriarca de Moscú, desplegó una intensa actividad para afianzar el poder de su gobierno, contentando a los privilegiados y manteniendo la sumisión de los desposeídos en una rígida estructuración social.

El Patriarca Filaretos fue clave al ayudar a su hijo a reformar la administración estatal y la hacienda pública, así como formar un ejército fuerte, al que añadió abundantes tropas mercenarias y de orígenes diversos y sin olvidar el fortalecimiento de

la Iglesia ortodoxa. De esta forma el país se preparó para controlar los disturbios interiores y relanzar una renovada política exterior

## MORTALES DESTACADOS

### **Alexis I (1629-1676)**

Hijo de Miguel III, Alexis I sucedió a su padre en 1645, prosiguiendo la difícil labor de reconstrucción iniciada por su progenitor y su abuelo. Alexis era un soberano bien dotado, culto e inteligente, instruido en la antigua tradición bizantina. Comenzó su reinado con una serie de reformas encaminadas a imponer el absolutismo y fortalecer el poder central, apoyándose en una serie de eficaces ministros y agudizando la servidumbre del campesinado.

Sin embargo, las reformas internas están provocando el aumento de la protesta de las clases humildes, debido a la opresión que sufren por parte de la nobleza y la nefasta actuación de los funcionarios estatales. Este malestar ha estallado ya en varias ocasiones, y es muy posible que vuelva a ocurrir en un futuro próximo.

En el plano internacional la rebelión de los cosacos zaporogos en 1648 contra el rey de Polonia, permitió a Alexis tomar ventaja en la guerra contra los polacos, apoderándose de extensos dominios en Ucrania, y ganándose el vasallaje de los cosacos. Paralelamente a esta expansión hacia el oeste, Alexis I también está apoyando la colonización del inmenso territorio de Siberia, que está quedando bajo la dominación rusa.

### **Stenka Razin (1630-1671)**

Stenka Razin nació entre los cosacos del Don, participando en varias de sus incursiones contra Polonia y Suecia. Hacia 1661 fue enviado en misión diplomática junto a los tártaros, y a su regreso emprendió un peregrinaje al gran monasterio Solovetsky en el Mar Blanco para rezar por su alma. Durante su viaje contempló la miseria de los campesinos rusos, sobrecargados por los tributos que el zar Alexis demandaba para financiar los gastos de la guerra y de su corte. Muchos de estos campesinos escapaban de sus tierras y se unían a las bandas de merodeadores cosacos.

Stenka Razin ha reaparecido recientemente, al mando de una banda de cosacos, asaltando una caravana de 35 barcasas que transportaban los tesoros y tributos recaudados por el Patriarca y los ricos mercaderes de Moscú. Después del robo, Razin y sus hombres han recorrido el río Volga, devastando los fuertes y localidades que encuentran a su paso. Este éxito ha envalentonado a Stenka, que planea a largo plazo unificar a los cosacos de Rusia, y crear una República cosaca independiente.

## SOCIEDAD VAMPÍRICA

Los vampiros rusos han aprovechado la convulsa situación de Rusia para ajustar cuentas. El poder de las sectas es débil en el país, y la sociedad vampírica todavía se organiza siguiendo los patrones medievales, en función de los linajes y el prestigio de los antiguos. Aunque algunos vampiros se han aliado con la Camarilla y el Sabbat, se trata sobre todo de alianzas de conveniencia, manteniendo sus propios usos y costumbres, e ignorando las leyes de las sectas.

Los Tzimisce han tratado de influir en la monarquía rusa, e incluso el antiguo Hedeon Iaroslavicz llegó a abrazar al zarevich Dmitri Ivanovich, hijo de Iván IV el Terrible, con la esperanza de apoderarse del dominio de Moscú. Sin embargo, los Tzimisce se encontraron con la inesperada resistencia de los hombres lobo, muchos de los cuales tenían lazos de sangre con la aristocracia rusa, e incluso con la dinastía de los Romanov. Vampiros y Lupinos se enfrentaron durante décadas por el control de la monarquía, pero finalmente fueron los hombres lobo quienes vencieron. En estos momentos la influencia vampírica sobre la monarquía es muy débil.



El poder de la Camarilla es casi inexistente, aunque algunos antiguos, particularmente Nosferatu y Gangrel, se han mostrado bastante favorables a llegar a varios acuerdos, a cambio de que su poder sea reconocido. El principal líder de los Vástagos rusos, es el antiguo Milov Petrenkov, del clan Gangrel, quien fue uno de los Fundadores de la Camarilla.

Los Nosferatu son muy numerosos en Rusia, y afirman descender de una terrible Matusalén a la que llaman la Bruja. Por razones desconocidas mantienen una guerra silenciosa contra los vampiros del clan Ravnos, que llegaron al país durante la expansión del cristianismo. Una antigua vidente llamada Durga Syn lidera a los Ravnos rusos, y sus profecías y consejos han sido escuchados por los antiguos de muchos clanes.

## EL IMPERIO OTOMANO

### TRASFONDO POLÍTICO

Durante el siglo XVI el Imperio otomano había mantenido una situación preponderante. Sus posesiones llegaban en Europa hasta Hungría central, había arrebatado el Asia Anterior a Persia, y por el norte de África su área de influencia incluía Trípoli, Argel y Túnez. Sin embargo, el esplendor escondía factores de debilidad que iban a provocar una lenta pero inexorable decadencia. La figura del gran visir fue reforzando posiciones en detrimento del sultán, que se vio cada vez más envuelto en luchas internas por el poder de las diversas facciones que intentaban acaparar ese cargo, y que causaban situaciones de crisis al no existir una línea sucesoria clara, y los enfrentamientos familiares a menudo suponían el asesinato de la mayor parte de los candidatos al trono. La descentralización del Imperio, además, era excesiva, no habiendo nunca conseguido el poder turco asimilar a los pueblos conquistados, que permanecían ajenos y con el pago de tributos como población inferior, sin integrarse a través de la cultura o la lengua. El resultado fue un nulo sentimiento de lealtad a un poder extranjero, sin ningún vínculo de pertenencia a un mundo común, lo que en determinados momentos propiciaría levantamientos o rebeliones y siempre un latente deseo de independencia que acabaría minando al Imperio. A esta situación se añadía una penosa situación financiera a principios del siglo XVII, lo que llevó a la venta masiva de cargos públicos. Durante el reinado de Amurates IV (1623-1640) desapareció la costumbre de reclutar jenizaros entre los cristianos, vendiéndose los cargos militares.

A Amurates IV le sucedió su hermano Ibrahim I (1640-1648), que sólo tenía a su favor el ser el único superviviente de su familia. Por lo demás durante su breve reinado fue un hombre cruel, débil y dominado por las mujeres, y que terminó siendo asesinado. Le sucedió su hijo Mohamed IV, que era sólo un niño.

A pesar de su lenta decadencia, la importante maquinaria militar construida por los turcos otomanos fue capaz de mantener una apreciable política internacional, aunque cada vez con más dificultades.

### MORTALES DESTACADOS

#### **Mohamed IV (1641-1687)**

Sucedió a su padre Ibrahim en 1648, en medio de guerras contra Venecia y el Imperio Germánico, y se convirtió en el centro de varias intrigas palaciegas, que perpetuaron el desgobierno con levantamientos de jenizaros, artesanos y provincias. Sin embargo, hacia 1657 el visir Mohamed Köprulu y su familia se hicieron con el poder, estableciendo una muy necesaria política reformista, pero que desgraciadamente no ha conseguido frenar la decadencia del Imperio Otomano. Las víctimas de las reformas se contaron por decenas de miles, pero la situación ha quedado restablecida momentáneamente.

En 1661 Ahmed Köprulu sucedió a su padre como gran visir, y ha convencido al joven Mohamed IV para que comience una serie de campañas militares para restablecer el prestigio del Imperio en el contexto internacional. El primer objetivo marcado son las colonias venecianas del Mediterráneo, pero a largo plazo el sultán se plantea marchar contra el Imperio Germánico y la ciudad de Viena, que ha resistido varios asedios y se ha convertido en el símbolo de los límites de la expansión otomana.

## SOCIEDAD VAMPÍRICA

Debido a los extensos territorios que controla el Imperio Otomano la situación vampírica es muy diversa. La zona de los Balcanes, que comprende territorios tributarios, gobernados de forma más o menos directa se extienden por parte de Hungría, Transilvania, los principados rumanos, Bosnia, Serbia, Albania, Bulgaria y Grecia. Los vampiros del clan Tzimisce son muy numerosos, y se resienten de la presencia de los Assamitas, llegados con los turcos, que actúan como “embajadores” o “pachás”, y cuya aprobación resulta necesaria para muchas acciones. En algunos lugares, como la ciudad de Sarajevo, algunos Assamitas incluso han llegado a convertirse en Príncipes.

La influencia de las sectas es bastante débil, aunque la mayoría de los Tzimisce se muestran en mayor o menor medida partidarios del Sabbat, contando con el apoyo de la Espada de Caín para defenderse de los Turcos.

La Camarilla mantiene cierta influencia en la periferia del Imperio Otomano, principalmente en las colonias venecianas, aunque algunos antiguos griegos y bizantinos, principalmente Brujah, Toreador y Ventrue, se muestran partidarios de la secta.

Estambul, la antigua Constantinopla, es la capital del Imperio Otomano, y se ha convertido en escenario de una guerra en la sombra entre tres facciones. Por una parte está el antiguo Príncipe Juan Paleólogo, del clan Tzimisce, que se ha unido al Sabbat para hacer frente a la creciente facción que se concentra en torno a la figura de Mustafá, un Ventrue respaldado por la Camarilla, y que cuenta con dos eficaces consejeros: Vashtai del clan Toreador, y Murad, del clan Nosferatu, que fueron Abrazados entre la familia de los sultanes otomanos.

Los Assamitas también mantienen un gran poder, procurando enfrentar a las demás facciones mientras silenciosamente susurran en los oídos de los cortesanos del sultán. Su intención es utilizar el Imperio Otomano contra los Vástagos occidentales, y su principal objetivo es destruir Viena, la fortaleza de los Tremere, un clan por el que sienten un especial odio. Algunos antiguos creen que si consiguen destruir al líder de los Hechiceros, la maldición que lanzaron sobre los Assamitas se desvanecerá. Sin embargo, navegar en las turbulentas aguas de la política otomana es muy difícil, pues los antiguos de otros clanes son expertos manipuladores y saben muy bien que los Assamitas tienen sus propios planes bajo su fachada mercenaria.

# AMÉRICA

## AMÉRICA DEL NORTE

### TRASFONDO POLÍTICO: COLONIAS INGLESAS

Aunque España y Portugal tomaron la iniciativa en la exploración y conquista del Nuevo Mundo, muy pronto otras potencias europeas enviaron a sus propios exploradores a la búsqueda de territorios americanos. Franceses e ingleses intentaron varias veces establecer colonias en América durante el siglo XVI sin conseguirlo. En el siglo XVII, no obstante, sí consiguieron fundar algunos enclaves con éxito, centrándose

sobre todo en Norteamérica, ya que la mayor parte de Centro y Sudamérica se encontraba ya en manos de españoles y portugueses. Una larga serie de descubridores, contrabandistas, piratas, corsarios y colonizadores frustrados, fueron preparando el asentamiento definitivo de los europeos en el nuevo continente.

Durante el siglo XVII Inglaterra pudo establecer varias colonias, entre las que destacan las 13 de Norteamérica, fundadas en los siglos XVII y XVIII y que serían el origen de los futuros Estados Unidos. El reinado de Jacobo I (1603-1625) fue muy favorable a la colonización, ya que el país había consolidado su hegemonía en el mar y mercaderes y burgueses apoyaron los proyectos de exploración.

Virginia fue la primera de las trece colonias, con la fundación de Jamestown en 1607 en honor al rey Jacobo. A pesar de unos duros comienzos, gracias al cultivo de tabaco y los incentivos a los emigrantes hacia 1619 ya tenía más de 1.000 habitantes. Aunque en principio los contactos con los nativos fueron pacíficos y amistosos, a partir de 1625 comenzaron los conflictos, que sentarían un precedente de usurpación de territorios en los siglos siguientes.

En 1620 un grupo de puritanos, que se llamaban así mismos peregrinos, rechazando la persecución religiosa se embarcaron a América, asentándose con el permiso del rey en Nueva Inglaterra, donde fundaron la ciudad de Plymouth y sobrevivieron con la ayuda de los indígenas. Unos años después la colonia prosperaba y en 1628 un grupo de colonos fundaba Salem y en 1630 Boston. Hacia 1640 Nueva Inglaterra tenía ya más de 22.500 habitantes, frente a los 5.000 de Virginia y Maryland.

La colonia de New Hampshire fue poblada en 1622 con el permiso de la corona por Sir Ferdinand Georges y John Mason.

Connecticut fue explorado por colonos de Nueva Inglaterra a partir de 1632, cuando se realizó la primera marcha hacia el Oeste de la historia norteamericana. En 1635 se estableció Saybrook, en la boca del río Connecticut. En esta colonia se realizó la primera gran matanza de indios en 1637. Unos colonos encerraron a 600 pequot (hombres, mujeres y niños) en un baluarte y le prendieron fuego, quemándolos vivos.

En 1634 Lord Baltimore fundó la ciudad de Saint Mary en la colonia de Maryland, un territorio donado por el rey Carlos I para los católicos que quisieran emigrar. Los conflictos con los protestantes de Virginia no se hicieron esperar y fue necesaria un Acta de Tolerancia (1649), por la que se permitía la práctica de cualquier religión que reconociera la Trinidad.

Rhode Island nació gracias al celo del puritano Roger Williams, que llegó a Boston, en 1631, y encontró muchas dificultades para el ejercicio de su apostolado, ya que predicaba una reforma religiosa con separación de la iglesia y el Estado. Fue desterrado de Nueva Inglaterra, en 1635, y se dirigió al sur, donde fundó Providence.

Debido a divergencias religiosas en 1637 fueron expulsados de Nueva Inglaterra Anne Hutchinson y sus seguidores, que se establecieron en Portsmouth en Rhode Island.

En 1653 fue poblado el territorio de Carolina del Norte por un grupo de virginianos que buscaban nuevas tierras para el cultivo.

Nueva Jersey tuvo una colonización más compleja. Tras la ocupación de Nueva Holanda, el Duque de York cedió a sus amigos George Carteret y Lord John Berkeley algunas tierras situadas entre los ríos Delaware y Hudson (1664). En las condiciones de la cesión se estipuló que los propietarios nombrarían un gobernador, que se ayudaría en su trabajo con un consejo, y que habría asamblea electiva y libertad religiosa. Carteret, que había defendido la isla inglesa de Jersey contra los parlamentaristas de Cromwell, pudo llamar a la nueva colonia Nueva Jersey. El mismo año envió a colonizar a su sobrino Philip Carteret, que fundó la población de Elizabethtown (1665) en honor a su señora.

## TRASFONDO POLÍTICO: COLONIAS FRANCESAS

Durante el siglo XVII los esfuerzos colonizadores de Francia se concentraron en Norteamérica, donde se crearon las colonias de Canadá y Luisiana.

El fundador de la Nueva Francia fue Samuel de Champlain, un marino de gran experiencia que en 1603 remontó el río San Lorenzo y regresó al año siguiente con 120 colonos. Recorrió la península de Acadia y fundó Port-Royal, que subsistió hasta 1607. En 1608 exploró nuevamente el río San Lorenzo y estableció Québec, que se convertiría en el núcleo de la colonización francesa. Champlain recorrió las tierras de indios hurones y algonquinos y luego se dirigió al sur, donde se encontró con los iroqueses, a los que derrotó con sus aliados indios. De esta forma sentó un precedente en el que los europeos influirían en los enfrentamientos indígenas e incluso se aliarían con ellos en su beneficio. En 1611 fundó Place-Royale, otra colonia en el actual Canadá, que se convertiría en la ciudad de Montreal. Debido a la competencia comercial los ingleses conquistaron los territorios canadienses en 1629, pero los devolverían a los franceses en 1632 a cambio de una compensación económica.

Durante estos años la colonización francesa corrió a cargo de las compañías comerciales, que quebraron sucesivamente excepto una, la de los Cien Asociados, fundada por el Cardenal Richelieu, y que mantuvo el monopolio comercial hasta 1663. El Cardenal había pensando convertir Nueva Francia en una colonia similar a las españolas, por lo que mandó allí a la Compañía de Jesús y prohibió la emigración de hugonotes. Sin embargo, los estrictos criterios selectivos mermaron las posibilidades de desarrollo de Canadá.

En 1663 Luis XIV retiró a la Compañía de los Cien Asociados sus privilegios y Nueva Francia se convirtió en territorio real, administrado por un gobernador encargado de la defensa y las relaciones exteriores y un intendente encargado de la justicia, la policía y las finanzas. Se nombró además un obispo para la iglesia colonial, que fundó ese mismo año la primera universidad canadiense. Hacia 1666 la colonia de Nueva Francia contaba con 3.418 colonos censados.

Desde Nueva Francia se realizó una política expansiva por el río Mississippi, que como resultado daría lugar a la formación de una nueva colonia francesa en su desembocadura, la Luisiana. Algunos jesuitas como el padre Jean Nicolet, habían abandonado Québec en 1629 para evangelizar las poblaciones indias ribereñas del gran río. Hacia 1634 exploró el lago Michigan y descendió por el río Fox hasta el actual estado de Wisconsin. Otros jesuitas y exploradores emprenderían la exploración del Mississippi en los años siguientes, pero finalmente descubrieron que el río no desembocaba en el Océano Pacífico, como se pensaba, sino en el Golfo de México. La ocupación efectiva de la desembocadura del Mississippi no se completaría hasta la década de 1680.

#### TRASFONDO POLÍTICO: OTRAS COLONIAS EUROPEAS

Nueva Holanda, llamada posteriormente Nueva York, fue originada por el interés de la Compañía de Indias Orientales holandesa por hallar un paso interoceánico en Norteamérica hasta Asia, lo que llevó a sus miembros a contratar los servicios del inglés Henry Hudson, que llegó en 1609 a la isla de Manhattan y a la desembocadura del río que lleva su nombre. Después del viaje de exploración numerosos holandeses viajaron a Nueva Holanda para comerciar con los indios. Adriaan Block construyó en 1613 el primer poblamiento europeo en Manhattan, por lo que en 1621 se constituyó la Compañía Holandesa de las Indias Occidentales, que reclamó el territorio entre el cabo Cod y el río Delaware. En 1624 los colonos holandeses construyeron los fuertes Orange (Albany) y Nassau. En 1625 se construyó el fuerte Ámsterdam en la isla de Manhattan, que para evitar conflictos con los indios fue adquirida por un puñado de baratijas. Con el tiempo Nueva Ámsterdam se convertiría en el centro de Nueva Holanda, que pronto acogió a colonos de diferentes países. Hacia 1653 tenía ya cerca de 2.000 habitantes.

En sus orígenes el territorio de Delaware fue conocido como Nueva Suecia, y fue el sueño del rey Gustavo II Adolfo, que murió en 1632 sin verlo realizado. En 1638 fue fundado Fuerte Cristina (actual Wilmington), en honor a la reina sueca. En los años siguientes fueron creados nuevos emplazamientos en Varkenskill, Upland y Nueva Cristina, mientras los pastores luteranos trataban de evangelizar a los indios.

Pronto surgieron problemas entre colonos holandeses y suecos, que concluyeron en 1655 cuando los holandeses ocuparon Nueva Suecia, integrándola en Nueva Holanda. Los conflictos entre Inglaterra y Holanda también repercutieron en las colonias, y en 1664 una flota inglesa dirigida por Jacobo, Duque de York y hermano del rey Carlos II, ocupó Nueva Ámsterdam, que rebautizaron como Nueva York. Fuerte Orange se convirtió en Albany, y así sucesivamente. Holanda no reconocería la pérdida territorial de Nueva Holanda hasta el Tratado de Breda de 1667.

España también mantenía cierta presencia en Norteamérica, aunque no tan fuerte como en el sur del continente. Los exploradores y misioneros habían llegado al sur de los Estados Unidos, pero en muchas ocasiones la ocupación efectiva del territorio no se produciría hasta el siglo siguiente. La excepción era la península de Florida, donde los españoles habían instalado varios fuertes ya en el siglo XVI

Por lo que respecta al interior del territorio norteamericano, estaba habitado por tribus indígenas, muy diversas culturalmente, que practicaban tanto un modo de vida nómada como una agricultura primitiva, pero cuya organización política no era tan fuerte y centralizada como la de las civilizaciones precolombinas del sur. La aparición de los caballos, introducidos por los colonos europeos, fue un elemento revolucionario para sus tácticas de caza y guerra, y que pronto consiguieron adaptar a su modo de vida. Aunque algunas tribus recibieron a los colonos europeos amistosamente, muy pronto sufrieron las consecuencias de la llegada de los europeos, con enfermedades devastadoras y un nivel tecnológico superior, que permitió a los recién llegados arrebatárles las tierras ancestrales en las que habían vivido durante milenios.

## MORTALES DESTACADOS

### **Jacques Marquette (1637-1675)**

El Padre Jacques Marquette nació en Laon en Francia, y se unió a la Compañía de Jesús cuando contaba con diecisiete años. Después de trabajar en la enseñanza en Francia durante varios años, fue enviado por sus superiores en la orden jesuita a Québec para predicar a los nativos americanos, donde ha mostrado una gran capacidad para aprender los lenguajes indígenas, especialmente el hurón.

Pero el celo misionero del Padre Marquette no se conforma con su misión en Québec. Animado por los relatos de sus feligreses indígenas planea a la menor oportunidad descender por el río Mississippi y evangelizar a las tribus ribereñas.

## SOCIEDAD VAMPÍRICA

En estos momentos las colonias norteamericanas se han convertido en el lugar de huida y refugio para los vampiros de Europa, que bien han sufrido graves derrotas en la guerra entre las sectas, han cometido crímenes contra sus pares, o simplemente desean crear sus propios dominios libres del control de sus antiguos.

En su retirada de Europa, el Sabbat ha apostado fuerte por la colonización del Nuevo Mundo, donde espera recuperarse de sus heridas y reunir fuerzas ante de contraatacar a la Camarilla. Los Lasombra han utilizado las misiones de los jesuitas y de otras órdenes religiosas para enviar a manadas enteras al Nuevo Mundo, donde han comenzado a crearse enclaves de la Espada de Caín., especialmente en el Canadá y en el norte de las colonias inglesas.

El Sabbat ha visto potencial entre los indígenas y algunas manadas han asimilado las tradiciones de los nativos y han Abrazado entre los indios americanos. Las atrocidades

atribuidas a los indígenas muchas veces están relacionadas con las crueles actividades de estos Cainitas.

Aunque la Camarilla subestimó en principio los recursos de las colonias, viendo la prosperidad de los virreinos españoles en América, ha comenzado a cambiar su postura, aunque de forma un poco desganada. La mayoría de los vampiros de la secta son jóvenes inefectivos o ambiciosos, pero son pocos los antiguos que se arriesgan a viajar al Nuevo Mundo, lejos de las comodidades de la civilización.

Los perdedores de la guerra contra el Príncipe Mithras de Londres, Brujah, Toreador y Tremere, han comenzado a aparecer en Nueva Inglaterra. Los Tremere se han asentado en Boston y Salem, y están haciendo una frenética actividad de reclutamiento, esforzándose por apoderarse del dominio colonial antes de que sus rivales Ventrue puedan actuar.

Sin embargo, la influencia de las sectas en las colonias norteamericanas es todavía muy débil, y la mayoría de los Vástagos americanos se preocupan por encima de todo de sus intereses y su supervivencia, no dudando en aliarse frente a amenazas comunes cuando la necesidad así lo requiere. Entre las tribus indígenas habitan feroces hombres lobo, que no sólo están disgustados por la presencia de los europeos, sino que guardan un especial rencor hacia sus parásitos vampíricos.

También han comenzado a aparecer vampiros que habitaban entre los nativos antes de la llegada de los europeos. Algunos son descendientes de los vampiros vikingos que llegaron hacia el año 1000, pero otros son todavía más antiguos. Estos vampiros indígenas pertenecen en su mayoría al clan Gangrel, pero también hay bastantes Nosferatu. Existe un linaje de Brujah entre los indios de la llanuras del Medio Oeste que reverencian a una figura ancestral conocida como el Lobo Pálido. Por último, algunos vampiros que encarnan la figura de espíritus embaucadores como el cuervo o el coyote parecen estar de alguna manera emparentados con los Ravnos.

## EL MAR CARIBE

### TRASFONDO POLÍTICO: COLONIAS ESPAÑOLAS

La conquista española de los grandes imperios precolombinos dejó despobladas y empobrecidas las islas del Caribe, quedando numerosas islas deshabitadas o con escasos indígenas, que fueron ocupadas por otras potencias europeas. La Corona de España fortificó las grandes islas, otorgándoles la misión de puerta de entrada y salida de las flotas del oro y plata de América, lugar de paso y muro defensivo del continente.

La situación geográfica del Mar Caribe como frontera americana, lo han convertido en el lugar de enfrentamiento de distintos países y ha dado lugar a la aparición de la piratería y el contrabando organizado, un fenómeno característico de este período y que se convertirá en todo un icono simbólico asociado a la zona en siglos posteriores, un lugar donde confluyeron los intereses de España, Francia, Inglaterra, Holanda y hasta Dinamarca y Suecia, por ocupar islas deshabitadas o expulsar a otras potencias de las suyas.

En Santo Domingo, tras la extinción de la población indígena, la mano de obra fue sustituida por esclavos africanos. A finales del siglo XVI corsarios franceses e ingleses golpearon duramente la isla, llegándose a despoblar la costa norte, trasladándose los vecinos al interior. En 1625 se desalojó a los piratas ingleses y franceses que se habían establecido en la isla de San Cristóbal, que pasaron a poblar la isla de la Tortuga, que se convertiría desde entonces en guarida tradicional de bucaneros y filibusteros. Los corsarios franceses utilizaron la isla para conquistar el territorio occidental de Santo Domingo.

Cuba siguió el mismo camino que Santo Domingo: desaparición de la población indígena, y emigración de los españoles hacia el continente; aumento de la esclavitud,

ruralización progresiva y ataques de piratas y corsarios. La armada holandesa de Pieter Pieterszoon Heyn o Piet Heyn se apoderó, en 1628, de la flota de la plata mexicana en la bahía de Matanzas. Posteriormente los filibusteros, especialmente el Olonés y Morgan, asolaron sus ciudades portuarias, por lo que se estableció un curso defensivo desde 1670.

Puerto Rico sufrió los mismos problemas que Cuba y Santo Domingo y desarrolló una economía paralela. Se convirtió en el principal puerto de acceso a las Indias, por lo que la ciudad de San Juan se fortificó de forma excepcional, y desde finales del siglo XVI sus gobernadores fueron militares independientes del gobierno de Santo Domingo. Durante el siglo XVII sufrió numerosos asaltos, entre los que destaca el del almirante holandés Boudewijn Hendrijs, que atacó la ciudad en 1625 y tuvo que retirarse con grandes pérdidas, aunque destruyó gran parte de la población. La ciudad quedó en tal estado de ruina que se aprovechó la ocasión para trazar su amurallamiento. Jamaica tuvo una colonización más pobre, al tratarse de un señorío de la familia de los Colón. La Corona española no intervino para no perjudicar los derechos de los particulares, y la isla llegó al siglo XVII con una economía mísera y una población exigua.

#### TRASFONDO POLÍTICO: COLONIAS INGLESAS

El primer asentamiento de Inglaterra en el Caribe había sido la colonia de San Cristóbal, de donde fueron expulsados por los españoles y se dispersaron por otras islas, como Barbados (1625) y la Tortuga. Otros ocuparon Saint Kitts y la cercana Nevis en 1628. Se plantó caña de azúcar y se importaron esclavos para establecer asentamientos estables. Posteriormente se ocuparon otras islas como San Vicente, Monserrat, Antigua y Santa Lucía. Hacia 1650 se calcula que vivían unos sesenta mil colonos ingleses en las islas de Saint-Kitts, Nevis y Barbados, con una población semejante de esclavos. En 1655 Oliver Cromwell lanzó al Caribe la flota de William Penn, que tras fracasar ante Santo Domingo, conquistó Jamaica, poniendo fin a la dominación española, convirtiéndola en la más próspera de las colonias inglesas, y que gracias a la tenacidad del Lord Protector Oliver Cromwell por enviar colonos, en 1658 contaba con 4500 habitantes blancos y 1500 esclavos. El cultivo de la caña de azúcar fue introducido desde Barbados. A finales del siglo XVII ya contaba con una población de 8000 blancos y 75000 esclavos.

Jamaica también se convirtió en una base para filibusteros y contrabandistas ingleses contra las colonias caribeñas y americanas. Entre 1656 y 1664 tomaron la ofensiva, pero la reacción española les ha llevado a luchar por la supervivencia. Los gobernadores de Jamaica comprendieron que el cultivo de caña de azúcar no bastaría para la prosperidad de la colonia, por lo que convirtieron la isla en refugio para las presas de los piratas, convirtiéndola en un refugio para todos los que desearan atacar los dominios españoles. En 1657 fue nombrado gobernador Edward Dooley, que otorgó patentes de corsos a todos los que las pedían, con la única condición de que prometieran dar luego al Rey de Inglaterra su parte correspondiente del botín. Dooley llegó al extremo de patrocinar directamente algunas empresas piratas. En 1659 envió tres fragatas que destruyeron Cumaná y asaltaron Puerto Cabello y Coro. En 1660, la Corona inglesa decidió relevar a Dooley por Lord Winsord, pues se había establecido el cese de hostilidades con España. Sin embargo, Lord Winsord continuó con la política de su predecesor enviando en 1662 a Christopher Myngs contra Santiago de Cuba y Campeche, mientras otros filibusteros ingleses atacaban otros dominios españoles. Los sucesores de Lord Winsord, fueron Lyttleton (1663) y Sir Thomas Modyford, que mantuvieron la misma política de fomento de la piratería y que hicieron caso omiso de las instrucciones de Londres de evitar el curso contra los españoles. En esta época brillaron personajes como Bartholomeu Portugués y Rock “el Brasileño”.

Desde 1665 Jamaica auspició una piratería indiscriminada contra españoles, holandeses y franceses. Ese mismo año, en el marco de la guerra entre Inglaterra y Holanda, el gobernador Modyford dio nuevas patentes de corso a los filibusteros, y requirió los servicios del experimentado Edward Mansfield, almirante de los Hermanos de la Costa, para que dirigiera una gran expedición hacia Cuba y Centro América, de la que resultó la conquista de Santa Catalina. En 1666, Francia declaró la guerra a Inglaterra y el gobernador Modyford se encontró frente a una alianza entre franceses y holandeses. Comprendiendo su debilidad, el gobernador de Jamaica se atrajo a los filibusteros de la Tortuga y Santo Domingo, ofreciendo patentes de corso y ofertas de amnistía que dieron lugar a una época dorada para la piratería, con grandes figuras como Mansvelt, el Olonés y Morgan.

#### TRASFONDO POLÍTICO: COLONIAS FRANCESAS

Siguiendo la estela de los españoles, los franceses fueron los segundos en llegar al Mar Caribe durante el siglo XVI, pero no consiguieron establecer una presencia estable hasta el siglo siguiente. En 1627 Pierre Belait, señor de Esnambuc, fue apoyado por el Cardenal Richelieu para colonizar la isla de San Cristóbal. Allí se encontró con Thomas Warner, que traía órdenes similares de Inglaterra. Estuvieron a punto de combatir entre sí, pero decidieron convivir en armonía y exterminar a los indios de la isla. En 1629 llegaron nuevos barcos franceses a San Cristóbal, por lo que se procedió a la división de la isla: Saint Christopher era la zona francesa y Saint-Kitss la inglesa. Imprevistamente, la flota española del almirante Oquendo llegó de improviso y expulsó a franceses e ingleses.

Gran parte de los franceses se trasladaron a la costa de Santo Domingo, convirtiéndose en bucaneros, mientras que otros marcharon a Barbados y la Tortuga. San Cristóbal fue repoblada nuevamente por franceses e ingleses, que también conseguirían poblar la cercana isla de Nevis.

Los bucaneros sobrevivieron en principio cazando cerdos salvajes (Su nombre procede de la palabra “boucan”, que designa el artilugio de asar la carne). Más tarde se convirtieron en piratas y atacaron a los colonos españoles de Santo Domingo. Los españoles realizaron varias expediciones de castigo y los bucaneros se refugiaron en la cercana isla de la Tortuga, que también fue desalojada en 1630, por lo que los bucaneros se extendieron por otras islas antillanas, como Antigua, Montserrat, San Bartolomé, Guadalupe y Martinica, donde los franceses habían fomentado la colonización desde 1635. En 1639 Levasseur, compañero del señor de Esnambuc, repobló la isla de la Tortuga, de donde se habían ido los españoles.

Los bucaneros recibieron refuerzos de emigrantes europeos y se organizaron como la Cofradía de los Hermanos de la Costa, dirigida por una especie de Consejo de Ancianos. La Cofradía era una asociación masculina que no imponía obligaciones a sus miembros. No había prestaciones para la comunidad, ni impuestos, ni presupuesto, no código penal, ni persecuciones contra quienes abandonaban la hermandad. Tampoco se reconocían nombres (utilizaban apodos como Pata de Palo, Sable Desnudo, El Manco, etc.), nacionalidades, idiomas ni religiones. La Cofradía subsiste en 1666 y de ella han surgido filibusteros y piratas que han actuado al servicio de las distintas potencias europeas que han pagado su precio.

Mientras los filibusteros atacaban puertos y naves en el Caribe, los franceses realizaban una labor de colonización: Granada, Dominica, Santa Lucía y, en 1638, Saint Croix, Martinica (donde se introdujo la caña azucarera traída de Brasil), María Galante y Guadalupe.

España combatió a los piratas desde su aparición, pero no lanzó acciones a gran escala hasta la década de 1640. En 1641 una flota de galeones españoles atacó Santa Catalina (Providencia) y en 1654 destruyó los asentamientos de la isla de la Tortuga, pero los



piratas volvieron a ocuparla al marcharse los españoles. Desde la Tortuga el holandés Mansvel lanzó un asalto contra la ciudad dominicana de Santiago de los Caballeros.

En 1664, el gobernador de la isla de la Tortuga Jerome Deschamps vendió sus derechos por 15.000 libras francesas a la Compañía francesa de las Indias Occidentales, que nombró entonces Gobernador a Bertrand D'Ogeron, verdadero organizador de la colonia. D'Ogeron ha comenzado a asentar a los filibusteros, ha traído numerosos "engagé" (siervos blancos reclutados por seis años) y ha importado prostitutas francesas, las primeras mujeres blancas de la isla. Ha favorecido, además, el cultivo de cacao, maíz, tabaco, cochinilla y café, empezando a construir la capital de Port-de-Paix.

#### TRASFONDO POLÍTICO: COLONIAS HOLANDESAS Y DE OTROS PAÍSES

Los holandeses también llegaron al Caribe atraídos con el objetivo de explotar las factorías de sal, asaltar las flotas y puertos españoles y organizar una red de contrabando. De la batalla por el comercio de la sal quedaron secuelas importantes, como la ocupación de numerosas islas. Holanda contaba con una poderosa industria de salazones de pescado, y cuando el rey Felipe II prohibió el acceso de los holandeses a los mercados salinos de Portugal en 1598, los holandeses partieron a América en busca de la sal, realizando contrabando en Araya, Cumaná y la isla Margarita.

En los años siguientes los españoles desalojaron a los contrabandistas holandeses y comenzó una guerra por la sal que duró hasta 1623, cuando los holandeses decidieron buscar otras fuentes alternativas. Hallaron nuevas salinas en la costa venezolana y construyeron nuevas factorías, aunque periódicamente resultaron destruidas por los españoles.

Ante la inestabilidad del comercio de la sal el Heerem o Consejo de la Compañía holandesa de las Indias Occidentales dispuso un asalto al Caribe en 1634. La operación se confió a Joannes van Walbeeck y Pierre le Grand. Desembarcaron y tomaron Curaçao ese mismo año y tomaron nuevas islas en los años siguientes. Tras la Paz de Westfalia, en 1648, España debió aceptar la independencia de los Países Bajos y la pérdida de Curaçao y la isla de San Martín.

La Compañía holandesa de las Indias Occidentales también patrocinó el ataque a los buques y plazas españolas. Durante las primeras décadas del siglo XVII sus corsarios Cornelis Corneliszoon Jon, alias Pata de Palo, Johann Adrian Hauspater, Boudewijn Hendriks y otros fueron el terror de las plazas españolas del Caribe. Piet Hey consiguió apoderarse en 1628 de la flota de la plata frente a la bahía de Matanzas, que produjo excelentes dividendos para la Compañía holandesa, que se adjudicaba hasta dos terceras partes de los beneficios del corso.

Para organizar el contrabando los holandeses establecieron grandes almacenes de distribución de mercancías en la Tortuga y San Cristóbal (St. Kitts) y en otras islas, Curaçao principalmente. La Compañía empezó a declinar después que Portugal se independizara de España. En 1646, Holanda reglamentó su corso y, en 1647, se autorizó a la Compañía a entrar en el negocio negrero, lo que la salvó de perecer. La Guerra de los Treinta Años terminó con la paz de Westfalia (1648) y los tratados de Münster y Osnabrück. Los holandeses pasaron a ser aliados de los españoles y enfrentados a la competencia inglesa y francesa. El contrabando holandés en el Caribe subsistió y se incrementó en la centuria siguiente.

Otros países europeos han irrumpido en América, especialmente Dinamarca y Suecia. Mientras los suecos se concentraban en Norteamérica, los daneses han sido lo bastante afortunados como para instalar su presencia en el Caribe. Durante 1666 han comenzado la construcción de una colonia muy próspera en la isla de Saint Thomas, donde han llevado esclavos y comenzado a cultivar caña de azúcar y algodón.

#### MORTALES DESTACADOS

### **Henry Morgan (1635-1688)**

Henry Morgan, un hombre de gran capacidad para la navegación y excelente estratega naval, ha puesto sus cualidades al servicio de la Corona de Inglaterra como corsario y actuó en el mar Caribe asolando la flota española. Miembro de la flota de Christopher Mings, se hizo famoso por sus acciones contra el puerto de Santiago de Cuba. Posteriormente se ha asociado con el holandés Eduard Mansvelt y el gobernador de Jamaica, Thomas Modyford, su protector, formando una compañía de filibusteros que han atacado duramente los puertos de y regiones de Puerto Príncipe, Maracaibo, Portobelo, Santa Marta, San Andrés y Providencia, y la ciudad de Panamá.

### **Jean Battiste David Nau “El Olonés” (1630-1669)**

Jean Battiste llegó en 1650 a la isla de Santo Domingo como engagé (trabajador forzoso), pero tres años más tarde fue expulsado, refugiándose entre los piratas de la isla de la Tortuga, que se convirtió en su base de operaciones, pasando a formar parte de la Cofradía de los Hermanos de la Costa.

Desde el comienzo de sus actividades piráticas en 1653 ha demostrado ser extremadamente cruel con sus prisioneros. Durante un ataque contra la ciudad de Campeche su barco naufragó y sólo tras muchas vicisitudes consiguió regresar a la Tortuga. Durante 1666 sus objetivos serán las ciudades de Maracaibo y Puerto Cabello.

## **SOCIEDAD VAMPÍRICA**

La peculiar situación geográfica de los dominios del Caribe permite a los vampiros gobernar sobre territorios de escasa extensión sin encontrarse jamás con otros de su especie. Los Vástagos sin interés en el poder pueden pasar sus vidas junto a rebaños de esclavos o colonos alimentándose con pocas preocupaciones. No existen dominios excesivamente poderosos, y en consecuencia existen relativamente pocos Príncipes.

Las islas caribeñas no constituyen ni de lejos un remanso de paz, pues resulta uno de los campos de batalla de las guerras de sectas. No obstante, la zona se está convirtiendo en un refugio para renegados de todo tipo o antiguos que desean un refugio lejano y apartado del resto de los Cainitas.

Los Lasombra constituyen fácilmente el linaje más numeroso, pero su poder e influencia se ve constantemente discutido por la lucha interna que divide al clan entre los Cainitas leales al Sabbat y los antitribu. Ambas facciones utilizan la piratería como herramienta para solucionar sus disputas y por el momento la guerra no tiene trazas de detenerse.

Muchos vampiros del clan Brujah también han elegido el Caribe como lugar de exilio. El final de la Revolución Inglesa provocó la huida de muchos expatriados, entre ellos vampiros que se habían enfrentado al Príncipe Mithras de Londres y perdieron. Como consecuencia, muchos también se han unido a los piratas, y los utilizan para atacar las posesiones de los Ventrue.

La prosperidad de las plantaciones y el comercio de productos exóticos han atraído a los Ventrue, y algunos ambiciosos jóvenes del clan han acudido al Caribe infiltrándose en las colonias británicas y holandesas. Muchos fracasan o perecen en el intento, pero los más avisados consiguen acumular suficiente riqueza para adquirir una reputación dentro de su clan.

El tráfico de esclavos africanos ha atraído a su correspondiente cohorte de parásitos vampíricos, principalmente Assamitas, Giovanni y Toreador, que disputan entre sí por ejercer el control sobre el comercio de mercancía humana. Sin embargo, entre los esclavos el linaje con mayor influencia es el de los Seguidores de Set, que a menudo mezclan elementos de las religiones africanas con sus creencias espirituales en el dios oscuro. Las Sierpes se están haciendo muy fuertes en Cuba y la isla de Santo

Domingo, a la sombra de los demás linajes que desconocen el verdadero alcance de su poder.

Se dice que el Caribe también se está convirtiendo en refugio para antiguos vampiros, hastiados de los conflictos europeos, y que entre ellos se encuentran refugiados de linajes casi desaparecidos, como los Capadocios o los Salubri.

## AMÉRICA CENTRAL Y DEL SUR

### TRASFONDO POLÍTICO: VIRREINATO DE NUEVA ESPAÑA

Después de la conquista de América, los españoles procedieron a la regionalización del continente, acorde con ciertas singularidades culturales y geográficas, pero que se sobreponían sobre una gran diversidad y complejidad. En principio la administración estaba dividida en dos virreinos: el de Nueva España o México y Perú, pero dentro de ellos existían subestructuras diferenciadas con sus propios órganos de gobierno.

El Virreinato de Nueva España comprendía los territorios de México, Guatemala, las Antillas (Las islas españolas del Caribe), Venezuela y el apéndice oriental de Filipinas desde 1574.

México era el más extenso de los territorios de la Nueva España, con fronteras indeterminadas en el norte, donde en el siglo XVII todavía continuaba la colonización (California, Nuevo México, Texas), tratando de impedir que otras potencias europeas se adelantaran en la reclamación de las regiones inexploradas.

En principio existía cierta tensión entre los encomenderos y terratenientes, que componían la aristocracia autóctona, y los funcionarios reales y la Audiencia, órgano de gobierno creado en 1528 y que apoyaba al virrey nombrado por la Corona de España, frecuentemente un miembro de las principales casas nobiliarias españolas. Las tensiones entre ambos bandos provocaron revueltas puntuales, pero nunca llegaron a un enfrentamiento abierto.

Quedaba también la cuestión del sometimiento de los indios, algunos de los cuales también protagonizaban levantamientos contra los españoles, que provocaron guerras de sometimiento. Sin embargo, la expansión de las enfermedades europeas fue la principal causa de mortandad que diezmaron a la población indígena.

Durante el siglo XVII los conflictos entre las clases sociales y los distintos grupos poblacionales se agudizaron. A principios de siglo, se produjeron asaltos de negros y mulatos en la zona de Veracruz (La población negra había llegado ya a las 140.000 personas) y en el propio México. Los criollos, descendientes de los primeros colonos también lucharon frecuentemente para poder tomar mayor partido en la administración, ocupada en su mayor parte por funcionarios enviados desde España. Las tensiones entre el clero secular y las órdenes regulares (principalmente los jesuitas) también eran frecuentes. También es necesario tener en cuenta que las protestas de una facción a menudo desencadenaba toda una estela de descontentos diversos.

La población indígena mexicana descendió considerablemente, debido tanto a los efectos de las enfermedades, como al mestizaje con los colonos y los esclavos africanos. La producción de plata, que tanto había prosperado durante el siglo XVI se contrajo considerablemente, y la administración aumentó sus gastos para hacer frente a la irrupción de la piratería en el Caribe.

La Gobernación de Guatemala, que abarcaba gran parte de Centroamérica, estaba formada por las gobernaciones de Guatemala, Honduras y Nicaragua. La capital se encontraba en la ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala, y en 1560 se estableció el primer gobernador.

Hacia 1600 la población se cifraba en unos 480.000 habitantes: 12.000 españoles y criollos, entre 400.000 y 450.000 indígenas, y el resto mestizos, negros y

mulatos. La población indígena disminuyó considerablemente, de forma que hacia 1530 contaba con 350.000 habitantes, iniciando una lenta recuperación. La economía de Guatemala, carente de los metales preciosos de México, se basó sobre todo en la subsistencia, aunque se practicaba el cultivo del cacao y el añil para la exportación.

La integración territorial de Venezuela en el Virreinato de Nueva España fue un proceso difícil. A finales del siglo XVI existían tres gobernaciones independientes en Venezuela, Andalucía y Trinidad de la Guayana. La economía regional era precaria y se basaba en el cultivo del tabaco, azúcar, cacao y la producción de cueros. La escasa población y la ausencia de defensas considerables convirtieron a la zona en un territorio predilecto para el contrabando y para los ataques de piratas y corsarios, que se incrementaron cuando adquirió mayor importancia económica. El puerto de Maracaibo alcanzó una especial importancia.

### TRASFONDO POLÍTICO: VIRREINATO DEL PERÚ

El Virreinato del Perú era mucho más extenso y diverso que el Virreinato de Nueva España, y cada región fue experimentando un proceso de asunción de identidad propia. La especialización económica y las vicisitudes históricas, unidas a las condiciones geográficas fueron creando un territorio cada vez más heterogéneo. El Virreinato de Perú comprendió los territorios de Panamá, Nueva Granada, Quito, Perú y Alto Perú, Chile, Río de la Plata y Paraguay.

Panamá tuvo una importancia ganadera y agrícola importante, pero fue decayendo frente a la importancia del comercio, lo que atrajo los ataques de los piratas a su costa atlántica, por lo que fue convirtiéndose en un territorio fronterizo del Virreinato del Perú. A comienzos del siglo XVII los religiosos profundizaron su labor misionera en la zona, fundando Atalaya, San Francisco y San Lorenzo. Incluso se pensó en la idea de construir un canal que comunicase los Océanos Atlántico y Pacífico, pero el temor a los piratas supuso el abandono del proyecto. La conquista de Jamaica por Inglaterra en 1655 hizo que la costa atlántica de Panamá fuera constantemente asaltada por piratas y filibusteros, Eduard Mansvelt realizó una gran ofensiva en 1665.

La conquista tardía del Reino de Nueva Granada no concluyó hasta 1550, cuando se creó la Audiencia de Santa Fe de Bogotá para administrar las provincias de Santa Fe, Tunja, Cartagena, Santa Marta y Popayán. En 1605 se constituyó la Presidencia de Capa y Espada, nombrando Gobernador al militar Don Juan de Borja, que hizo la guerra a los indios pijaos y consiguió unir los territorios centrales y occidentales del reino, y otra contra los carares y yareguíes, para despejar la navegación por el río Magdalena. En la costa atlántica se fortificó Cartagena de Indias para resistir los ataques piratas que se recrudecieron en la segunda mitad del siglo.

Sin embargo, los principales problemas en Nueva Granada surgían del enfrentamiento entre criollos y españoles, acompañados de ruidosos escándalos. La riqueza del reino se centraba en la producción agrícola y ganadera orientada a la subsistencia. La riqueza se completaba con la extracción de oro, esmeraldas y perlas.

El territorio de Quito surgió como una región intermedia entre Lima y Santa Fe y fue objeto de una buena política poblacional, que llevó a una progresiva autonomía. Los gobernantes de Quito a menudo chocaban con los Virreyes del Perú, lo que ocasionó algunos levantamientos y represiones. A mediados del siglo XVII la población de Quito ascendía a unos 580.000 habitantes, con 450.000 indígenas, 40.000 blancos, 60.000 negros, 20.000 mestizos y unos 10.000 mulatos. La catástrofe demográfica que afectó a otros lugares en Quito tuvo menor incidencia. El territorio prosperó gracias a la producción de telas, que se exportaron a los centros mineros del entorno y del Perú. En la costa, en Guayaquil, también se producía cacao, que se exportaba a Nueva España hasta que la Corona prohibió dicho comercio en 1631 para evitar la pérdida de plata mexicana.

Perú inició su vida colonial en un clima de guerra civil entre los partidarios de los conquistadores Pizarro y Almagro. El verdadero problema residía en el exceso de población española que había acudido a dicho territorio, tanto por la fama de su riqueza como por lo tardío de la conquista. Las encomiendas y la administración sólo podían ofrecer puestos limitados, por lo que estallaron tumultos y agitaciones que sólo se apaciguaron con la conquista de nuevos territorios.

Durante la primera mitad del siglo XVII el Virreinato de Perú se enfrentó a los problemas de la disminución de la población indígena, la presencia de corsarios holandeses en las costas y la reorganización de la minería, afectada por la disminución de filones de metales preciosos. Fue necesaria una reordenación de las mitas (grupos de indígenas obligados a trabajar) y a reajustar los impuestos de los indios. El problema de los piratas fue afrontado mediante una política ofensiva y la fortificación del puerto de El Callao, que había sido asaltado sin éxito por los piratas en 1623.

En la segunda mitad del siglo XVII la crisis económica afectó a los tributos recaudados, al tiempo que aumentaban los gastos defensivos (que llegaban hasta un 38 % de los presupuestos). La parálisis progresiva del comercio con España creó desabastecimiento de mercancías europeas y activó el contrabando.

El territorio de los indios Charcas fue el principal centro de actividad minera de las colonias españolas. En principio se consideraba parte de Perú y comenzó a cobrar importancia a partir de 1545, cuando se descubrió la gran mina de Potosí, un cerro de plata a cuyo amparo surgió la ciudad más poblada de toda América. La Villa imperial, que llegó a tener 120.000 habitantes. También se construyeron otras ciudades como La Paz, Cochabamba y Tarija.

Durante el siglo XVII se erigieron otras poblaciones notables, como Mizque (1603), avanzada frente a los chiriguano y San Felipe de Austria (1606), en la mina de Oruro, cuyo nombre tomó finalmente la ciudad. Charcas fue el gran corazón minero de Sudamérica y lugar de peregrinaje de muchos colonos, que iban a extraer plata a Potosí o azogue a la cercana Huancavélica. A cambio de la plata llegaban ganados, alimentos, manufacturas costosas y baratas y un sinfín de aventureros. Durante el siglo XVII, Potosí fue escenario de la lucha entre vascongados y vicuñas. Los primeros -de origen vasco- detentaban el capital y el poder urbano y los segundos -andaluces, extremeños y criollos que usaban sombreros de vicuña- lucharon por arrebatárselo.

Pese a la campaña militar realizada por los conquistadores Valdivia y García Hurtado de Mendoza, los indios araucanos que vivían en el territorio de Chile continuaron resistiendo la invasión española durante los siglos XVI y XVII. El siglo XVI terminó además con una serie de desastres como epidemias, terremotos, ataques de corsarios ingleses y holandeses y una sublevación general de los araucanos o mapuches en 1598, a consecuencia de la cual murió el gobernador Martín García Oñez de Loyola en la batalla de Curalaba. La colonización sufrió un serio revés, subsistiendo de las ciudades de Santiago de Chile, La Serena y Concepción, así como Mendoza y San Juan en el lado oriental de la cordillera de los Andes. Los colonos pudieron recuperarse poco a poco gracias a la colaboración de los indios atacameños, diaguitas y picunches y a las perspectivas de la exportación de trigo a Perú. Los problemas de los ataques de araucanos y piratas se prolongaron durante el siglo XVII, aunque Chile consolidó una buena política agrícola y ganadera, que se completaba con la extracción de oro y el contrabando con el Río de la Plata.

La colonización del territorio del Río de la Plata se organizó en torno a las ciudades Tucumán, Asunción y Buenos Aires. La Gobernación de Paraguay fue dividida en 1617 en la de Guayrá o Paraguay propiamente dicha y la del Río de Plata, que resultaron en nuevas unidades administrativas.

El proceso colonizador fue incentivado desde Paraguay por los misioneros jesuitas, cuyos evangelizados se encontraban libres del régimen de encomiendas, un

vasallaje que los sometía a la Iglesia y los terratenientes españoles. Los indios se asentaron en las reducciones de la Compañía de Jesús y trabajaron comunitaria e individualmente bajo un régimen teocrático dirigido por dichos religiosos. Sin embargo, los colonos portugueses procedentes de Sao Paulo atacaron la zona fronteriza de Uruguay en 1629 en busca de esclavos y destruyeron muchas misiones. Los jesuitas se mantuvieron, y en 1639 derrotaron dos nuevas incursiones de los esclavistas.

Tucumán surgió debido a su importancia estratégica en la ruta hacia Chile, y fue fundada en torno a 1565, que también se convirtió en un centro colonizador. El reparto de encomiendas, el cultivo de algodón y el fomento de la ganadería consolidaron la colonia. Tucumán enviaba tejidos burdos y ganado bovino y mular al Potosí, convirtiéndose en un paraíso para el contrabando durante el siglo XVII. En 1622, se estableció su aduana seca, cargándose el 50% al precio de las mercancías y prohibiéndose el tráfico de metales preciosos.

El Río de la Plata fue poblado por motivos económicos y la necesidad de dotar de un puerto marítimo a Paraguay y Tucumán. En 1580 se refundó la ciudad de Buenos Aires, abandonada en el siglo anterior por la presión indígena y la falta de recursos. Pronto comenzó el contrabando ilegal de plata a través de la región bonaerense. La zona prosperó mucho gracias al comercio ilegal con Brasil, a pesar de los esfuerzos por erradicarlo. El crecimiento de otras poblaciones, como Córdoba y Santa Fe, provocó el debilitamiento de la importancia de Buenos Aires.

#### TRASFONDO POLÍTICO: BRASIL Y LAS GUAYANAS

Brasil, la joya colonial de Portugal, basó su prosperidad en la economía de plantaciones. Durante el siglo XVII cuadruplicó su territorio original y amenazaba peligrosamente a las colonias españolas vecinas. Con la unión de las Coronas de España y Portugal en 1580, Brasil obtuvo numerosas ventajas y no pocos inconvenientes. Los colonos portugueses pudieron extenderse más allá de las fronteras establecidas previamente por el Tratado de Tordesillas. Los comerciantes brasileños pudieron negociar abiertamente con Buenos Aires, Paraguay y Perú, obteniendo beneficios de la plata peruana. Los comerciantes portugueses también aprovecharon la situación apoderándose del asiento de negros para todas las colonias españolas y portuguesas en América. En 1604 en Portugal se creó el Conselho da India, especializado en la administración de las colonias.

Los inconvenientes de la unión con España fueron la mayor presión fiscal y sobre todo la enemistad con holandeses e ingleses, que atacaron las costas brasileñas. En 1624 una flota holandesa se presentó ante la ciudad de San Salvador de Bahía, de la que se apoderó sin apenas encontrar resistencia. Cuando Felipe IV de España supo la noticia ordenó recuperar la plaza, que fue reconquistada al año siguiente. En el año 1630 una nueva flota holandesa conquistó Olinda, Recife y Paraíba, y penetraron en el territorio de Goiania, sin que los españoles pudieran reaccionar con la celeridad previa. En 1637 Mauricio de Nassau llegó como gobernador de los Países Bajos a los territorios conquistados, que fueron bautizados como Nueva Holanda. Traía consigo una corte virreinal y organizó sólidamente la colonia. Rebautizó Recife como Mauritzstadt y fomentó la industria azucarera, adquiriendo numerosos esclavos negros. Nassau regresó a Europa, en 1644, lo que supuso la decadencia del territorio.

Tras la independencia de Portugal, una de las primeras acciones del nuevo rey Juan IV fue liberar Brasil de la dominación holandesa. El jesuita Antonio de Viera organizó una Compañía comercial que financió una gran flota que bloqueó Recife en 1654, obligando a los holandeses a rendirse. Desde entonces, y gracias a la industria azucarera implantada por Holanda, Brasil no ha dejado de prosperar.

No todos los intentos por asentarse en el continente sudamericano fueron infructuosos para los contrabandistas y piratas europeos. Los holandeses se establecieron, en 1624,

en la desembocadura del río Essequibo, mientras los ingleses lo hicieron en Surinam y los franceses en Cayena. Por la paz de Breda de 1667, se estableció el paso a Holanda de la fundación inglesa en Surinam, que formó parte de la gran Guayana holandesa. De esta forma Francia, Inglaterra y Holanda consiguieron tres bases estables, que a pesar de no ser especialmente productivas localmente, constituían bases estratégicas para el contrabando con las colonias españolas, siempre necesitadas de productos europeos, debido al monopolio comercial del comercio con España, que enviaba flotas anuales con las mercancías españolas y para recoger el oro y la plata extraídos de las minas americanas. Estas flotas eran escoltadas celosamente por galeones y barcos de guerra para asegurar la conclusión del viaje, aunque en ocasiones ni siquiera estas medidas fueron efectivas contra la rapacidad de los piratas y corsarios.

## MORTALES DESTACADOS

### **Don Antonio Sebastián de Toledo Molina y Salazar (1625-1674)**

Don Antonio Sebastián de Toledo Molina y Salazar, Marqués de Mancera, nació en España, pero se educó en Perú, donde su padre fue virrey entre los años 1639 y 1648. Regresó a España con su progenitor en 1648, donde Antonio fue nombrado mayordomo real y posteriormente embajador en Venecia y el Imperio Germánico.

Su más reciente nombramiento fue el de Virrey de Nueva España en 1663, aunque el Consejo de Indias lo rechazó inicialmente debido a su mala salud. Unos meses después desembarcaba en Chapultepec donde permaneció unos días antes de hacer su entrada formal en México. Comenzó una política austera para rehacer las exhaustas finanzas cuyos fondos se habían gastado en los envíos a España y en la guerra contra los piratas y corsarios.

Tras el saqueo de la colonia de San Agustín, en Florida por el pirata Davis, Don Antonio ha decidido reorganizar la Armada de Barlovento (una patrulla costera). Los recursos de su gobierno se han gastado en la construcción de barcos de guerra y en la reconstrucción de la catedral de México.

### **Cipriano Barace (1641-1702)**

Hijo de Pedro Barace y María Mainz, este joven español cursó estudios primarios en la escuela de Isaba. Durante su infancia estuvo a punto de morir en dos ocasiones; la primera cuando unos pastores le quisieron matar al acusarle de haber provocado un incendio y la segunda durante unas inundaciones, cuando estuvo a punto de morir ahogado en un río.

Con la ayuda de su hermano Pascual marchó a Valencia para hacer estudios de Filosofía y Teología, que le permitieron años después ser nombrado beneficiado de la parroquia de Isaba. Su vocación religiosa le llevó a alistarse en la Compañía de Jesús, a imitación de San Francisco Javier, por quien Cipriano sentía una gran admiración.

La vocación de Cipriano son las misiones, y está pensando en viajar a Perú para evangelizar a los indios y ayudar a sus hermanos jesuitas.

## SOCIEDAD VAMPÍRICA

Los grandes territorios americanos no sólo han atraído las ambiciones de los conquistadores europeos, sino también de sus parásitos vampíricos. La Espada de Caín tiene gran influencia en las colonias españolas y portuguesas, habiendo llegado poco después de los primeros viajes de exploración. Los vampiros acompañaron a Hernán Cortés y a Pizarro, viendo las posibilidades de un nuevo mundo que explotar sin las interferencias de la Camarilla. De este modo, América Central y del Sur se están convirtiendo en un refugio para los vampiros de la Espada de Caín que huyen o se retiran de Europa.

En estos momentos los Lasombra son el clan más numeroso y poderoso de la zona, mostrando un oscuro esplendor que contrasta con la decadencia y el debilitado

poder de sus congéneres europeos. Su mirada abarca toda la sociedad colonial de Nueva España, el Perú, el Río de la Plata y Brasil, y en su arrogancia, en los primeros días de la colonización incluso limitaron la llegada de otros clanes. Aunque la situación ha cambiado, debido a la resistencia ofrecida por los vampiros indígenas, los Lasombra se siguen reservado la élite colonial, los emigrados españoles o gachupines, así como los principales ámbitos de poder, especialmente la administración virreinal y el ámbito eclesiástico, especialmente la Compañía de Jesús, cuyas misiones utilizan como improvisados refugios en ocasiones.

Como era de esperar la arrogancia de los Lasombra está irritando a otros vampiros del Sabbat, que se ven relegados a las posiciones más bajas de la sociedad colonial: criollos, mestizos, mulatos, esclavos negros e indígenas. De esta forma se están sembrando las primeras semillas de la guerra civil que devastará el Sabbat. Los demás linajes apoyan sin demasiado entusiasmo las ocasiones rebeliones de la sociedad mestiza contra la élite colonial, aunque sin resultado. Otros han comenzado a realizar pactos con Vástagos independientes, especialmente los Seguidores de Set, que se han infiltrado entre la población indígena y han comenzado a atraerlos a su oscura fe. Los Giovanni también mantienen gran influencia indirecta a través de los préstamos financieros que realizan a los monarcas y virreyes españoles, pero también mantienen una presencia en la forma de un grupo de sacerdotes y hechiceros indígenas que fueron Abrazados en el siglo XVI por los Nigromantes: los Pisanob.

Tras los Lasombra el clan con mayor número y poder son los Toreador, que también se han convertido en el principal pilar de la Camarilla en América Central y del Sur. Se dice que una antigua Matusalén y sus chiquillas acompañaron a los exploradores y conquistadores españoles a América, y lo cierto es que Sudamérica alberga a una gran cantidad de vampiros del clan. No todos pertenecen a la Camarilla, pues la fuerte presencia del Sabbat les ha llevado en ocasiones a unirse a la secta por simple supervivencia, como Doña Melisenda de Madrid, una antigua poderosa que se unió a la Espada de Caín poco después de la conquista española de México.

Los Toreador también son numerosos en Brasil, a donde llegaron en gran número durante la ocupación holandesa. Aunque los portugueses consiguieron expulsar a los holandeses, los Lasombra brasileños no han conseguido desterrar a los vampiros que les acompañaban. La lucha entre ambos linajes es feroz y se ha traducido en una dura guerra por el control de los recursos naturales del país.

Por último, es necesario señalar que para sorpresa de muchos Vástagos, los antiguos imperios precolombinos de aztecas, mayas, incas y otras civilizaciones americanas contaban con sus propios parásitos vampíricos, principalmente Gangrel y Nosferatu, pero también algunos linajes autóctonos como los Tlacique, que habían cambiado durante siglos de aislamiento. Estos vampiros prosperaron a la sombra de los Imperios y exigieron tributos de sangre, presentándose como dioses indígenas.

Como era de esperar, la llegada de los europeos y la destrucción de las civilizaciones indígenas fue un duro golpe para ellos. Al principio muchos se aliaron con el Sabbat, pensando que sus congéneres les ayudarían a sobrevivir, pero los vampiros del Sabbat adoptaron sus ritos y los profanaron en su beneficio y no respetaron a los indígenas, estando tan dispuestos a alimentarse de ellos como los conquistadores españoles.

Finalmente estalló el conflicto entre los vampiros indígenas y europeos, pero estos últimos contaban con la ventaja de siglos de furiosa Yihad en el Viejo Mundo y la tecnología que les acompañaba. Los vampiros indígenas fueron cazados uno tras otro, y a veces eran bautizados burlescamente antes de ser diabolizados. Ahora, más de un siglo después, la mayoría han sido destruidos, aunque unos pocos se han retirado a las escasas zonas del continente donde todavía no ha llegado la presencia europea, en las profundidades de las selvas amazónicas, en las pampas y desiertos del sur, donde se



laman sus heridas y aguardan el momento de su venganza. Se dice que algunos Matusalenes indígenas siguen durmiendo en letargo bajo las ruinas de los Imperios, utilizando a los vampiros europeos como peones de la misma forma que ocurrió anteriormente con sus contrapartidas americanas.

## ÁFRICA

### ÁFRICA MUSULMANA

#### TRASFONDO POLÍTICO

Desde el siglo XV y la descomposición de los reinos del Magreb, el Norte de África sufría una aguda decadencia, agudizada por las disputas entre sectas musulmanas, las discordancias entre las tribus nómadas y sedentarias, entre las ciudades mercantiles costeras y del interior, junto a la baja densidad de población y el desvío hacia Egipto del comercio transahariano.

Paralelamente a esta decadencia las potencias europeas vecinas fortalecían su poder político y militar. España y Portugal conquistaron varias plazas y ciudades en el Norte de África entre los siglos XV y XVI, una vez expulsada la presencia musulmana de sus territorios europeos.

El enfrentamiento entre los europeos y los piratas berberiscos facilitaron la intervención del Imperio Otomano, que acudió en ayuda de las debilitadas monarquías de la zona. El dominio turco se extendió por Egipto hacia 1517, derrocando el régimen de los mamelucos, por Trípoli a partir de 1553 y por el Magreb a partir de 1568, bien mediante la conquista directa o el vasallaje de los gobernantes locales. Una vez ocupado el territorio se organizó en las regencias de El Cairo, Trípoli, Túnez y Argel, cada una de ellas gobernada por un pachá, muy mediatizado por los jenízaros y los corsarios berberiscos. La generalización de la venta de cargos permitió a los habitantes de las regencias acceder a posiciones de responsabilidad.

Con la protección del Imperio Otomano, las plazas costeras se desarrollaron rápidamente. Argel se convirtió en el principal centro de poder otomano en el Magreb y a mediados del siglo XVII contaba con más de 100.000 habitantes, con una constante de unos 30.000 cautivos cristianos, muy solicitados si eran artesanos o muchachas. Los cautivos eran aprovechados por los rescates que se pedían por ellos o para recuperar a los musulmanes apresados en tierras cristianas. A lo largo del siglo XVII la paz se fue estableciendo en el Mediterráneo occidental, siendo sustituidos los cautivos cristianos por esclavos negros.

Los comerciantes europeos fueron asentándose en los puertos norteafricanos, a cambio del pago de una serie de derechos aduaneros. Aparte de los judíos, los marseleses fueron los más favorecidos por estas licencias, al menos hasta 1663, cuando las potencias locales firmaron la paz con Holanda y los holandeses recibieron un trato preferente. Los europeos apreciaban la lana magrebí, los cueros, la cera y el coral, así como los dátiles y el cereal, que intercambiaban por productos manufacturados.

En la parte más occidental del norte de África, el reino de Marruecos permaneció independiente del Imperio Otomano, aunque fue afectado por las malas relaciones con España y Portugal y el temor que inspiraba el Islam en el mundo cristiano. Fue el reino marroquí quien primero soportó el avance de españoles y portugueses que deseaban acabar con los corsarios berberiscos que obstaculizaban su comercio.

La dinastía de los saadíes, procedentes de Arabia y considerados descendientes de Mahoma tomaron la iniciativa contra los europeos durante el siglo XVI, suplantando a la dinastía de los wattasíes en 1553, que trasladaron la capital a Marrakech.

A finales del siglo XVI se establecieron ventajosas relaciones políticas y comerciales con los reinos europeos, y los marroquíes se expandieron hacia el sur, conquistando en 1591 el reino de Tombuctú gracias a la ventaja de las armas de fuego. La anexión del nuevo reino proporcionaron abundante oro y esclavos negros pero no se encontraron ni los yacimientos ni las fastuosas ciudades que se esperaban. Por ello, desde 1612, los sultanes saadíes dejaron de nombrar pachás para Tombuctú.

Desde la muerte del sultán Almanzor en 1603 se sucedieron las luchas por el poder entre familiares, que se asesinaban y sucedían en el poder velozmente. La desorganización llevó a los corsarios moriscos e ingleses instalados en Salé desde 1610 a declararse en república independiente en 1629, y desde allí hostigaban a los navíos que cruzaban el estrecho de Gibraltar y que frecuentaban las rutas comerciales del Atlántico. La ciudad de Salé prosperó gracias a la piratería, pero no fue beneficiosa para el conjunto de Marruecos, aunque perjudicó a España y Portugal.

En medio de las luchas internas y la desorganización social la familia de los alauíes, descendientes de Alí, el yerno de Mahoma, consiguieron imponerse sobre las tribus nómadas y en 1666 se proclamaron herederos del trono de Marruecos, aunque todavía no han sometido el conjunto del reino.

## MORTALES DESTACADOS

### **Mulay al-Rashid (1631-1672)**

Mulay al-Rashid es el fundador de la dinastía de los sultanes alauíes. Nació poco después de que su padre Mulay Alí Cherif tomase el poder en la región de Tafila hacia 1630, rebelándose contra la dinastía gobernantes de los saadíes. En 1635 su hermano Mulay Mohamed sucedió a su padre, y después de la muerte de su progenitor, Mulay al-Rashid tuvo que valerse por sí mismo.

En las décadas siguientes, Mulay al-Rashid y sus partidarios consiguieron reunir un pequeño ejército, y se asentaron en el este de Marruecos, expandiéndose y conquistando la ciudad de Taza. En 1666 marchó contra la ciudad de Fez y se ha proclamado sultán. Ahora planea extender todo su poder por todo Marruecos y derrocar a la dinastía saadí, que resiste en la ciudad de Marrakech. Por el momento se ha mostrado como un gobernante brutal pero efectivo, instaurando la ley y el orden en los territorios que controla.

## SOCIEDAD VAMPÍRICA

El Norte de África es dominio de dos grandes sectas vampíricas: los Ashirra, aliados con la Camarilla, y la Tal'Mahe'Ra, aliados del Sabbat.

Los Ashirra o "Hermanos" son una secta de vampiros musulmanes surgida poco después del Islam. Durante las guerras anarquistas los vampiros Ashirra se aliaron con la Camarilla. En general han favorecido la expansión del Imperio Otomano por el Norte de África, infiltrándose en todos los ámbitos de la sociedad. Sin embargo, a pesar de seguir los principios islámicos, los vampiros musulmanes son tan proclives a la manipulación e intriga como sus congéneres europeos. Los principales clanes representados en la secta son los Brujah, Nosferatu y Lasombra antitribu, aunque los Gangrel y Ventrue están ocupando posiciones de mayor importancia desde el auge del Imperio Otomano.

Donde la secta de los Ashirra pierde fuerza se alzan los Tal'Mahe'Ra, que algunos vampiros confunde con la Mano Negra del Sabbat. Realmente se trata de una antigua organización infiltrada dentro de la Espada de Caín, pero que en secreto adora a los Antediluvianos como dioses y afirman seguir sus mandatos. Son especialmente numerosos en el Magreb y Trípoli. Entre los clanes de la secta en la zona destacan los Assamitas antitribu y Gangrel.

Los Assamitas son una fuerza a tener en cuenta en la zona, dispersos silenciosamente por las ciudades del Norte de África, ofrecen sus servicios mercenarios a otros clanes y llevan a cabo su propia guerra contra los Seguidores de Set.

Marruecos se encuentra actualmente dividido entre los Ashirra y la Tal'Mahe 'Ra. Ambas sectas intentan alcanzar la hegemonía en el país desde hace siglos. La República de Salé se ha convertido en un nido de corsarios y piratas, donde resisten los últimos antitribu Lasombra del Magreb, realizando incursiones contra los dominios de sus congéneres del Sabbat. Otros clanes como los Assamitas y Ravnos suelen formar parte de las tripulaciones de los navíos vampíricos.

Las ciudades de Egipto se encuentran en manos de los Ashirra, pero algunos Lasombra del Sabbat y Assamitas también reclaman dominios en el país. Fuera de las grandes ciudades, y en las antiguas ruinas de la época de los faraones, los Seguidores de Set merodean libremente y sin oposición, escurriéndose en antiguos templos donde practican ritos de adoración a su dios oscuro y atienden las peticiones de los clanes que vienen a suplicar su favor.

## ÁFRICA SUBSAHARIANA

### TRASFONDO POLÍTICO: ÁFRICA SUDANESA

Al sur del desierto del Sahara y más allá del valle del Nilo surgieron los grandes Imperios de Ghana, Mali, Songhay y Kanem, cuya historia ha sido recogida por los cronistas árabes que viajaron al interior de África. Estos reinos estuvieron en contacto con los reinos musulmanes del Magreb y de Egipto mediante rutas comerciales a través de las cuales llegaban oro, esclavos y productos tropicales.

El Imperio de Mali, que nació en la alta Gambia, comenzó a extenderse absorbiendo el Imperio de Ghana. Desde el siglo XVI se encuentra en decadencia y a la altura de 1650 se encuentra arrinconado en la ciudad de Kangaba debido al ascenso de su vecino el Imperio Songhay, que ha heredado el esplendor perdido por su predecesor.

La riqueza de los yacimientos de oro del Imperio provocó la ambición de los árabes. Los sultanes saadíes de Marruecos enviaron una expedición militar en 1590, dominaron el Imperio Songhay hasta 1612. Tras la marcha de los marroquíes el Imperio ha caído en la decadencia y el caos debido a las luchas por el poder que han terminado por arruinar el país, aunque el mundo cultural y artístico continúa teniendo un alto nivel.

En el África al sur de Sudán también prosperaron brevemente otros reinos, muy dependientes de la personalidad y la capacidad de sus monarcas. Entre el Bajo Níger y el Chad se encontraban las siete ciudades hausas: Kano, Daura, Gobir, Katsina, Zaria, Biram y Rano, que darán lugar a nuevos asentamientos y a una confederación tribal. Sin embargo, las luchas intestinas permanentes, les han impedido jugar un papel político relevante.

En el Sudán central y oriental, sólo el Kanem-Bornu, a orillas del Chad, tuvo un imperio comparable a los de la zona occidental. La base de su economía era la venta de esclavos negros a Egipto y Trípoli, de tal manera que las bandas de señores esclavistas eran quienes se disputaban el poder. Los siglos XV y XVI fueron una época de esplendor, en el que el territorio fue ampliado gracias a un ejército fuerte y soldados profesionales, y al control de las rutas comerciales. El rey Idris Alarma (1571-1603) llevó a cabo un amplio proselitismo islámico, construyendo mezquitas y cuidando la pureza de sus costumbres. En el siglo XVII las ciudades hausas han conquistado parte del territorio y sustituyeron al Imperio Kanem-Bornu en los mercados esclavistas.

Unido al Alto Nilo por una ruta de caravanas se encuentra el Reino de Dar-Fur, que controla el tráfico entre el este y el oeste del Sudán. En 1496 el árabe Suleimán Solón (1596-1637) conquistó el reino, reemplazando a la dinastía Tunsan e islamizó a la

población. Fue sucedido por su hijo Musa, que continúa acrecentando su territorio por el norte.

En la región más oriental del Sudán se encontraban los tres reinos cristianos de Nubia: Nobatia, Dongola y Aloa, que sufrieron continuas incursiones árabes y terminaron siendo anexionados por el reino musulmán de los Fung de Sennar, que ha avanzado al norte del Nilo.

#### TRASFONDO POLÍTICO: ÁFRICA OCCIDENTAL

Al sur de Sudán se extiende el África guineana, donde termina la sabana y comienza la selva. Esta zona, aunque se mantiene independiente de las formaciones políticas sudanesas, se vio afectada por su expansión, ya que la población que rechazó convertirse al Islam emigró hacia al Sur. Junto a reinos poderosos, como Benín, existían ciudades independientes, bajo el control de oligarquías muy estructuradas. En esta región la agricultura, la cerámica, la metalurgia y la escultura son las más avanzadas del África subsahariana.

Antes de la aparición de los portugueses ya existían rutas comerciales que unían Guinea con el África septentrional y por donde se importaban objetos de lujo, lo que implicaba la existencia de una clase rica. En líneas generales el comercio exterior era una empresa de los reyes, que monopolizaban los beneficios de la exportación de polvo de oro, nueces de cola y marfil, a cambio de ganado, caballos, artículos de metal, tejidos, sal y, desde el siglo XVI, esclavos. Existía una economía monetaria, pesas y medidas, que dan idea del grado de desarrollo alcanzado por el comercio guineano.

Tres civilizaciones destacaban en esta zona: el pueblo yoruba, el Reino de Benín y el Nupé. Los yorubas, situados en la orilla derecha del Bajo Níger, se organizaban bajo la forma de federación de ciudades, las principales de las cuales eran Oyo, que hacía las veces de capital política, e Ifé, capital religiosa. En cada ciudad existía un jefe o bale y un colegio de notables elegido por cooptación, que era el que realmente gobernaba. La civilización de Benin era igualmente urbana, con un poder absoluto del monarca, divinizado y despótico, aunque controlado por sociedades secretas político-religiosas. La venta de esclavos era una de las bases económicas de Oyo y Benín, que también destacaban por el arte del bronce y el barro cocido, en el que podemos encontrar numerosas obras de arte. El Reino del Nupé existía desde 1350, aunque no alcanzarán su máximo esplendor hasta el siglo XVIII, tras su conversión al islamismo. Su característica principal será el alto nivel del artesanado de la madera, el cuero, el estaño y el vidrio, los tejidos y los bordados, además de la construcción de barcos.

#### TRASFONDO POLÍTICO: ÁFRICA ECUATORIAL

Las características geográficas de densa selva y montañas impidieron la formación de grandes reinos, debido a la dificultad de comunicaciones sólo posibles a través de los ríos, que mantenían a la población dispersa. Las tribus permanecían independientes, aunque existían algunas tribus muy evolucionadas. El aumento de la población provocó su emigración al sur, imponiéndose sobre las poblaciones autóctonas. Los nuevos llegados eran en su mayoría nativos de la familia lingüística bantú.

La formación política más importante de la zona era el Reino del Congo, situado en el curso inferior del gran río del que tomó su nombre. Alcanzó su máximo extensión en el siglo XVI llegando hasta el río Kwanza al Sur, el Kwango al Este y la costa atlántica. Estaba dividido en provincias sobre las que el rey ejercía una autoridad absoluta y en las que nombraba a los gobernadores. En la periferia se extendían una serie de reinos satélites que llegaban hasta el Gabón meridional y hasta el centro de Angola. No existía una línea hereditaria clara y el rey nombraba a su heredero, aunque

sometido a la aprobación del Consejo electoral compuesto por tres miembros. Los frecuentes problemas sucesorios terminaron por debilitar el reino.

En 1483 el portugués Diego Cao remontó el río Congo, al que llamó Zaire, y tomó contacto con los reyes, dando lugar a la cooperación entre el país africano y Portugal. Los comienzos fueron favorables, y los europeos fueron bien recibidos. El rey Nzinga Nkuwu fue bautizado con el nombre de Juan I. Bajo influencia portuguesa se adoptaron ceremonias europeas y se creó la capital Mbanza. El reino del Congo pasó a llamarse San Salvador y se construyeron escuelas de gramática y lectura para los hijos de los aristócratas y de oficios para aprendices forzados. Las relaciones se establecieron sobre una base de igualdad y los africanos conversos adquirieron la nacionalidad portuguesa. Como contrapartida, Portugal consiguió el control del comercio interior, vedado a cualquier otro extranjero.

Los cambios resultaron traumáticos para los congoleños, bautizados en masa sin apenas preparación y reticentes a muchas normas de la religión cristiana, como la monogamia. Muchos súbditos, sobre todo aristócratas, rechazaron el cristianismo y la amistad con Portugal, manteniéndose fieles a las religiones africanas y mostrándose partidarios del aislamiento, postura que se acrecentó con la postura cada vez más expoliadora de los portugueses. El desarrollo de la trata de esclavos y la excesiva dependencia de Portugal terminaron incomodando a los reyes del Congo, que intentaron construir su propia flota y establecer relaciones directas con Roma para cuestiones de religión. Diego I (1545-1565) invitó a los misioneros jesuitas a su reino y se enfrentó a los tratantes de esclavos. Portugal reaccionó con dureza y en 1569 exigió vasallaje al rey Álvaro I, así como una quinta parte de las rentas del país. En 1651 García II (1641-1663) reconoció el monopolio portugués del comercio y las minas de plata, la entrega periódica de esclavos y la conversión de su reino en protectorado portugués.

Al sur del Congo se encontraba el Reino de Ndongo o Angola, que se convirtió en la colonia africana más importantes de los portugueses. El territorio rendía vasallaje al rey del Congo, y su población era constantemente expoliada por los traficantes de esclavos. En 1575 los portugueses establecieron en la isla de Luanda, en la costa una base para la trata de negros, y en 1592 crearon una administración colonial para asegurar el monopolio de la explotación de la sal y el comercio. Durante el siglo XVII, debido a las dificultades de Portugal durante la guerra de independencia con España, fueron colonos procedentes de Brasil quienes defendieron la colonia de los ataques holandeses y ocuparon los principales cargos.

En el interior del África ecuatorial la estructura política era menos elaborada, consistente en aldeas y pueblos independientes, sin más jerarquía que consejos de ancianos o caciques locales. Los Luba habitaban los valles de Lomami y Luababa al oeste del lago Tanganika. La confederación Lunda habitaba a finales del siglo XVI al oeste de los lubas, creando un reino estable.

## TRASFONDO POLÍTICO: ÁFRICA ORIENTAL

El Cuerno de África ha sido la región de todo el continente que más enfrentamientos ha sufrido. Las luchas entre distintas tribus, entre musulmanes y cristianos, y entre sectas de una y otra religión se han sucedido durante siglos. La zona abarca desde las altas tierras al sur del Nilo hasta las llanuras de la costa del Océano Índico. Las diversidades climáticas crean un área diversa, desde estepas hasta desiertos, pasando por zonas agrícolas donde se concentra la mayor parte de la población.

Etiopía es el reino más conocido de esta región, debido a la existencia de una tradición escrita en “ghezo”, lengua africana de origen semítico. La continuidad de la civilización etíope durante milenios y sus defensas naturales, que han entorpecido las invasiones exteriores, han permitido la subsistencia del reino. A lo largo de los siglos ha comerciado con Egipto, Asia Menor y Arabia a través del Mar Rojo.

Desde el siglo IV Etiopía es un reino cristiano, aunque la expansión del Islam lo aislará desde el siglo VII de Alejandría y Bizancio, por lo que el cristianismo etíope evolucionará de forma independiente. En 1270 surgió la dinastía salomónica –que se pretendía descendiente del rey Salomón y la reina de Saba. El cristianismo se extendió a través de la fundación de numerosos conventos y monasterios que actuaron como focos de la fe cristianas.

En los siglos siguientes el Reino de Etiopía se iría extendiendo sobre los pueblos vecinos, algunos de ellos musulmanes, situados en la costa somalí, y a través de ellos reanudó el contacto con Arabia y Oriente. Hacia el interior del reino quedaban numerosas tribus animistas y los falachas, una aislada población judeo-etíope que vivían en el noroeste. Hasta comienzos del siglo XVI el reino era más bien una confederación de diversos principados con etnias, lenguas y religiones diferentes, unificados en torno a la figura del Emperador “Negus”, “León de Judá” y “El Elegido de Dios”. Las dificultades para la comunicación de las órdenes de gobierno dieron lugar a una Corte itinerante, movilizando a miles de cortesanos, y que aglutinaban a las distintas culturas del reino. El Negus imponía su voluntad a través de funcionarios enviados a las provincias y que respetaban los usos locales. El poder real se apoyaba en el ejército y la Iglesia, poseedora de la tercera parte del suelo fértil.

El Imperio de Etiopía alcanzó su auge en el siglo XV, gracias a las reformas administrativas y a la creación de una capital estable en Dabra Berhan, que concluyó con el nomadismo de la Corte. De la misma forma se asentó el cristianismo como religión principal del estado, persiguiendo al resto.

Los reinos europeos consideraban Etiopía como un reino legendario gobernado por el legendario Preste Juan, por lo que en ocasiones llegaron legaciones y embajadores de Occidente para intentar conseguir un aliado contra los musulmanes. Las negociaciones entre Portugal y Etiopía para formar una alianza contra el Islam no prosperaron, pero se mantuvieron relaciones comerciales, y las armas de fuego occidentales permitieron a los etíopes expulsar a las tribus musulmanas que amenazaban el Imperio, a su vez abastecidas de artillería por los turcos. Los portugueses se asentaron permanentemente a finales del siglo XVI, intentando convertir a la población al catolicismo, dando lugar a numerosos problemas.

En el siglo XVII la capital y residencia del Negus fue trasladada a la ciudad de Gondar, consiguiendo detener el avance del Islam y afirmando la autoridad real sobre la Iglesia copta.

Desde Mogadiscio a cabo Delgado se extendía la civilización swahili, de gran influencia musulmana sobre una población muy diversa, mezclaba con los comerciantes y emigrantes árabes, persas e indios que frecuentaban la zona en busca de marfil, ámbar gris, y pieles de leopardo a cambio de tejidos de algodón y seda o perlas de la India y porcelana china. La agricultura era la principal ocupación de la población, que además de mijo producía legumbre, ñames, plátanos, cítricos y nuez de coco. También se dedicaban a la pesca y la recolección de ámbar, perlas y conchas, utilizadas como moneda.

El comercio marítimo propició el nacimiento de una civilización urbana, en las que las ciudades controlaban su entorno rural. La aristocracia, que era un grupo cerrado, respondía ante el poder de un monarca llamado “mfalme”. Las mujeres transmitían el derecho a la sucesión de sus esposos, aunque éstos no pertenecieran a la aristocracia, única vía, que aparte del nacimiento, permitía entrar en este círculo cerrado.

En el seno de la sociedad swahili los comerciantes enriquecidos comenzaron a adquirir cada vez mayor importancia, comenzando a disputar el poder de la aristocracia tradicional, que se vio obligada a entablar relaciones de parentesco con ellos. La

religión musulmana se extendió en el sector mercantil, conviviendo el Islam con los cultos tradicionales.

Durante el siglo XVI gran parte de la prosperidad del comercio marítimo de la costa de África Oriental fue destruido con la llegada de los portugueses, que saquearon las ciudades costeras y evitaron la recuperación económica de la zona.

En el interior, la región situada entre el lago Victoria, al Este, y los lagos Alberto, Eduardo y Tanganika, al Oeste, existían varios reinos donde pastores de etnia hamita dominaban a los agricultores bantúes. A comienzos del siglo XVII el reino de Kitara, que controlaba la zona, se desmembró en varios reinos independientes, entre los que destacan Uganda, Ruanda y Burundi. Los belicosos ugandeses se expandieron sobre sus vecinos, a los que terminarían sometiendo. El plano político se completaba con la existencia de otros reinos menores e independientes y la presión de los traficantes de esclavos que controlaban la costa.

Más al sur se encontraba el Reino de Monomotapa, un estado que explotaba millares de minas de oro y cobre, y que se encontraba en auge durante el siglo XVI, erigiendo las grandes ciudades de Zimbabwe y Mapungubú. Desde 1505 los portugueses, situadas en Sofala, se hicieron con el control del comercio exterior, ratificado por un tratado firmado a comienzos del siglo XVII con el rey Gatsirusere, por el que Portugal explotó las minas de oro, estaño, plomo, cobre y hierro a cambio de prestar defensa militar frente a los enemigos. Igualmente, los príncipes recibirían educación cristiana con los misioneros dominicos. Sin embargo, la dominación portuguesa no estuvo exenta de problemas y continuamente tuvo que hacer frente a sublevaciones. Las enfermedades europeas y los trabajos forzados diezmaron la población y los reyes de Monomotapa, capaz vez más débiles fueron incapaces de hacer frente a la situación. Finalmente los portugueses conseguirían convertir a la zona, rebautizada como Mozambique, en una colonia.

#### TRASFONDO POLÍTICO: ÁFRICA DEL SUR Y MADAGASCAR

El 6 de Abril de 1652 desembarcó en la bahía de la Tabla Jan Van Riebeeck con un centenar de holandeses enviados por las compañías comerciales de los Países Bajos. Así comenzó la dominación europea sobre una zona africana especialmente conflictiva. Los originarios ocupantes del África meridional eran los bosquimanos, pueblo muy primitivo que no era de raza negra, sino amarillenta, descendiente de las civilizaciones del Paleolítico, nivel en el que aún se encontraban. Practicaban abundantemente el arte rupestre, del que han dejado numerosas pruebas. Vivían de la caza y su organización social era muy primitiva. Los hotentotes, que tampoco son negros, se hallaban en un estado de civilización algo superior y se dedicaban al pastoreo. Desde fines del siglo XVI, habían avanzado desde el Norte varios pueblos negros: bantúes, zulúes, pondos, swazis y otros, mientras que medio siglo más tarde los holandeses se establecerán en la costa Sur, desde donde marcharán hacia el Norte en busca de mejores tierras para asentarse y salir del control de las Compañías comerciales. El clima templado, los espacios vacíos sin cultivar y la falta de pueblos organizados capaces de ofrecer resistencia facilitaron el asentamiento de los europeos, que se fueron extendiendo hacia el interior y que habían asumido la idea de que todos los pueblos indígenas eran inferiores y despreciables, de lo que se derivarán los problemas raciales ulteriores.

Los colonos holandeses llegados en 1652 recibieron lotes de tierras de la Compañía de Indias Orientales, de cuya sede en Java dependían. Para huir de los gravosos impuestos de la compañía, emigraron hacia el Este y se apoderaron de muy extensas tierras para el ganado y la agricultura. Los conflictos con los zulúes y otras tribus ganaderas africanas, que tenían en esta ocupación la base de su subsistencia y de su prestigio social, no harían más que incrementarse en el futuro. Estos campesinos holandeses, los "boers", de muy baja instrucción y fanáticos calvinistas, ejercieron una dura dominación sobre las

poblaciones indígenas. La población mestiza resultante del cruce de europeos y africanos también será mal considerada. Los conflictos raciales estarán presentes en esta zona del Continente africano desde los primeros tiempos de la llegada de los holandeses, responsables de la política de segregación.

La población de Madagascar, procedía del sur de Asia, que aportaron una lengua malayo-polinesia, y que se mezclaron con negros bantúes, venidos del continente probablemente como esclavos e inmigrantes árabes y europeos instalados desde el siglo XVI como colonos o piratas, aportando una mezcla étnica original.

Según parece los reinos malgaches comenzaron a formarse desde el siglo XII, a partir de clanes y familias que lucharon entre sí por el control del territorio, y que poseían tradiciones políticas y religiosas indonesias y africanas. La importancia de los reinos se acrecentó en el siglo XVI su sociedad comenzó a dividirse en nobles, hombres libres y siervos. A mediados del siglo el principal de los reinos comenzó a expandirse hacia el interior, desplazando a otros pueblos. Toda la isla quedó unificada bajo un único reino a principios del siglo XVII, pero las disputas sucesorias terminaron provocando de nuevo la división en reinos independientes.

La situación estratégica de la isla en la ruta comercial hacia Asia provocó la llegada primero de portugueses, y después de ingleses, holandeses y franceses, que recalaban en Madagascar para proveerse de víveres y agua. Los portugueses tendieron a situarse en el sudeste y los ingleses en el oeste. La Société de L'Orient, francesa, encargó en 1642 al señor de Pronis la fundación de Fort Dauphin, además de deportar a la población resistente a la isla Borbón (posteriormente Reunión) en el archipiélago de las Mascareñas, que también fueron colonizadas por los franceses. La presencia de numerosos piratas y la creciente importancia de las Mascareñas llevarán al desmantelamiento de Fort Dauphin en 1674

## MORTALES DESTACADOS

### **Aho Houegbadja (?-1685)**

Aho Houegbadja es el tercer rey del Reino de Dahomey. Sucedió a su tío Dakodonou y ha gobernado desde 1645.

Houegbadja ha reformado su reino y ha creado una capital en torno a su palacio "Agbome" (En Medio de las Rampas) cerca de la zona de Guedevi, a pocos kilómetros al noroeste de Bohicon. Es un gobernante sabio y respetado por su pueblo, debido a sus leyes justas, su respeto por los espíritus y la prosperidad de su reinado. Entre sus hijos destaca su sucesor, Houessou Akaba.

Los símbolos del monarca son un pez (houe), una nasa para peces (adja) y un bastón de guerra (kpota).

## SOCIEDAD VAMPÍRICA

África constituye toda una incógnita para los vampiros europeos, y muy pocos son los que se han arriesgado a ir más allá de los escasos asentamientos coloniales, factorías, y mercados de esclavos, que han surgido en la costa.

Algunos Gangrel han surcado los peligrosos caminos que llevan al oscuro corazón de África, regresando con relatos sobre extraños vampiros y bestias cambiantes que habitan entre los pueblos salvajes. Incluso las Bestias procuran cuidar sus espaldas en un lugar desconocido e inexplorado, aunque unos pocos han conseguido asentarse con éxito en las sociedades africanas, e incluso trabar relaciones con los vampiros locales.

El negocio de la trata de esclavos constituye un próspero negocio de riquezas y sangre para los vampiros, aunque cuatro linajes destacan y disputan por su control: los Assamitas, Giovanni, Seguidores de Set y Toreador. Los Lasombra también han



emigrado a los asentamientos portugueses, mientras que un grupo de antiguos Ventrue de Europa se encuentra detrás del proyecto colonizador holandés en Sudáfrica.

Sin embargo, la influencia de los vampiros europeos son pequeñas manchas de aceite sobre un océano africano en el que destacan los Laibon. Aunque en Occidente se los considera una línea de sangre africana, lo cierto es que los Laibon son una sociedad formada por nueve legados o linajes, emparentados con los grandes clanes, pero que debido a su aislamiento han desarrollado sus propias tradiciones y costumbres. En la jerga de los Laibon África recibe el nombre de Reino de Ébano.

El clan gobernante son los Guruhi, una rama de los Nosferatu, que parecen descender de un Matusalén en quien la maldición que ha condenado al linaje con una monstruosa apariencia no se ha manifestado por completo. De hecho, la apariencia de los Guruhi parece estar directamente relacionada con la fuerza de su humanidad y de sus impulsos bestiales.

Otros linajes también están representados entre los Laibon: Akunanse (Gangrel), Ishtarri (Toreador), Kinyonyi (Ravnos), Naglopers (Tzimisce), Osebo (Brujah), Shango (Assamitas), Seguidores de Set y Xi Dundu (Lasombra).

Desde la llegada de los vampiros europeos, los Xi Dundu se han aproximado a los recién llegados y están utilizando la ayuda de los occidentales para socavar el poder tradicional de los Guruhi.

Se dice que las profundidades del continente africano se han convertido en refugio para líneas extrañas, entre ellas los últimos Capadocios y Salubri, que se han ocultado para escapar de la persecución que sufren en Europa. Los rumores más extraños afirman que en la isla de Madagascar, que posee una extraña flora y fauna, habitan vampiros completamente diferentes a los Cainitas occidentales y los Laibon africanos.

## ASIA

### ORIENTE MEDIO

#### TRASFONDO POLÍTICO

La extensa región de Oriente Medio ha sido la cuna de grandes civilizaciones y religiones, albergando pueblos y culturas muy diferentes. Durante el siglo XVII la zona se ha convertido en el campo de batalla de dos grandes Imperios musulmanes: el Imperio Otomano de Turquía y el Imperio Sefévida de Persia. Los dirigentes de ambos imperios ambicionarían convertirse en los líderes el Islam, aunque por el momento, y a pesar de su decadencia, son los turcos otomanos quienes llevan ventaja.

A principios del siglo XVI y durante el gobierno del sultán Selim I los turcos otomanos conquistaron las extensiones de Oriente Medio, Siria y Arabia, y muy especialmente las ciudades de La Meca y Medina, lugares sagrados del Islam, lo que llevó al sultán Selim a proclamarse califa de todos los creyentes, a pesar de que el título había perdido gran parte de su prestigio medieval.

Aunque todavía conserva gran parte de su esplendor pasado, la región de Siria y las prósperas ciudades de Damasco, Jerusalén, Antioquía y Alepo han perdido gran parte de su actividad comercial, tras las exploraciones de los europeos, que han encontrado el Nuevo Mundo y nuevas rutas que les permiten llegar directamente a los mercados de las especias, la seda y los productos exóticos del Lejano Oriente, sin tener que atravesar la inestable ruta terrestre ni pagar tributos a los comerciantes musulmanes que encuentran a su paso.

La península arábiga es el hogar de numerosas tribus nómadas de beduinos, que conservan una lealtad más o menos nominal hacia el Imperio Otomano mientras interfiera lo menos posible en sus asuntos. Los árabes son un pueblo orgulloso, y se resienten del dominio de los turcos, a quienes consideran musulmanes de segunda y herederos indignos del legado de Mahoma. Los enfrentamientos entre los nómadas del desierto y los habitantes de las ciudades son relativamente frecuentes, azuzados sobre todo por diferencias sobre la interpretación de la religión.

Los musulmanes no son los únicos habitantes del Imperio Otomano. Existen numerosas minorías cristianas: desde los griegos ortodoxos que habitan en las ciudades costeras del Mediterráneo de la oscuridad, pasando por los cristianos de Antioquía, nestorianos, maronitas, armenios y multitud de sectas con sus propias tradiciones y ritos religiosos. El propio Islam se encuentra dividido en minorías religiosas que parten de la primera división entre sunníes y chiíes, pero también existen jariyíes, yazidíes, drusos, ismailíes y otros grupos. Por último, los judíos sefardíes, muchos de ellos expulsados de España a finales de la Edad Media, han encontrado refugio en el Imperio Otomano, mucho más tolerante con las minorías religiosas mientras paguen un diezmo religioso. Pero ni siquiera los practicantes del judaísmo han sido inmunes a las escisiones religiosas.

## MORTALES DESTACADOS

### **Sabbatai Zevi (1626-1676)**

Zevi nació en Esmirna y descendía de judíos griegos del grupo de los romaniotas. Su padre era un humilde mercader de Morea al servicio de una compañía inglesa, y mediante su trabajo adquirió una considerable riqueza.

En su juventud se inclinó a la soledad y al estudio del Talmud y la Cábala y en 1648 se presentó ante un grupo de seguidores de Esmirna como el Mesías del pueblo judío. Con su atractivo personal y sus conocimientos del judaísmo consiguió algunos adherentes, aunque no demasiados, debido a su corta edad. Unos años después fue expulsado de Esmirna con sus partidarios, y se dirigió a Constantinopla, donde continuó predicando. Hacia 1660 anunció que el Apocalipsis llegaría en 1666 y viajó al Cairo y Jerusalén antes de regresar a Constantinopla en 1666, tras haber recaudado donaciones de sus seguidores y habiéndose casado con una hermosa joven llamada Sarah.

Sabbatai Zevi y sus seguidores esperan que ocurrirá un milagro y que el Mesías Elegido de Dios recibirá la corona del sultán otomano y de todos los reyes del mundo.

## SOCIEDAD VAMPÍRICA

Oriente Medio posee un gran significado para los Cainitas, ya que según las leyendas, en algún lugar bajo las arenas de la zona se encuentran las ruinas de la legendaria Enoch, la ciudad que Caín construyó, y donde los Antediluvianos dieron lugar a todos los clanes vampíricos.

Estas leyendas tienen un significado muy real para la Tal'Mahe'Ra, una secta de antiquísimos vampiros que afirman dominar la ciudad de Enoch, cuyo reflejo fantasmal se encuentra en el Inframundo y donde se encuentran las tumbas de unos misteriosos seres que los vampiros de la Tal'Mahe'Ra creen que son Antediluvianos. Según sus creencias creen que los vampiros han rechazado el legado de sus padres, y que cuando lleguen las Noches Finales serán castigados. A través de sus acciones la Tal'Mahe'Ra pretende servir a las acciones de los Antediluvianos, enfrentando a los descendientes de Caín para que permanezcan confundidos y divididos cuando los Antediluvianos regresen. Como es de esperar, los miembros de esta oscura secta operan en secreto, infiltrándose en la Camarilla y el Sabbat.

Otro antiguo culto vampírico son la Tribu Perdida, una secta que considera que los Antediluvianos traicionaron la voluntad de Caín y que pretende destruirlos antes de

que puedan devorar a sus descendientes. Esta secta se ha aliado abiertamente con el Sabbat como la Mano Negra, aunque sin que ellos lo sepan, entre sus filas se encuentran infiltrados agentes de la Tal'Mahe'Ra. Para diferenciarse los miembros de la Tal'Mahe'Ra afirman que la Mano Negra del Sabbat es Falsa, mientras que la Tal'Mahe'Ra (de la que deriva el nombre) es la Verdadera Mano Negra.

Sin embargo, más influyente o por lo menos mucho más visible que la Mano Negra es la secta de los Ashirra, los "Hermanos", que afirma representar a los vampiros musulmanes desde la época de Mahoma, y que se ha aliado con la Camarilla desde la época de las guerras anarquistas para hacer frente a sus enemigos de la Mano Negra. La secta se encuentra extendida por todo Oriente Medio, especialmente por Arabia, donde se encuentran sus principales fortalezas. En sus orígenes los clanes Lasombra, Brujah y Assamitas eran los principales líderes de los Ashirra, pero desde la separación de los Assamitas y el auge del Imperio Otomano, ha surgido una nueva alianza dirigida por tres antiguos: Tariq, del clan Nosferatu; Zayyat, del clan Gangrel y Abdul Rahman del clan Ventruel. Ellos y sus descendientes se han convertido en los principales dirigentes de los Ashirra, al controlar las ciudades santas de Arabia.

Otros clanes tienen gran importancia en Oriente Medio. Los Toreador siempre han sido numerosos en la ciudad de Damasco y en Siria; los Brujah han frecuentado la costa palestina y los puertos fenicios desde la antigüedad, mientras que los Assamitas tienen su base principal, conocida como el Nido del Águila, en algún lugar oculto de Oriente Medio. Desde que los espías de la Camarilla lo encontraron a finales del siglo XV, ningún otro clan ajeno a los Assamitas lo ha vuelto a pisar.

Los Seguidores de Set también son numerosos en Oriente Medio. Resignados a que las noches de los faraones no regresarán nunca, se han infiltrado en la sociedad otomana, corrompiendo a sus líderes y aristócratas, y fomentando su decadencia.

Según las leyendas vampíricas, en Oriente Medio también se encuentra el monasterio de Erciyes, donde según los rumores se originó el antiguo clan Capadocio, y cuyas ruinas todavía se encuentran en algún lugar perdido de las montañas, guardando secretos...y maldiciones.

## PERSIA

### TRASFONDO POLÍTICO

El Imperio persa Sefévida, rival de los otomanos, comenzaba en el Cáucaso y la parte oriental de Georgia. Al Sudoeste, desde la pérdida de Bagdad en 1639, la frontera pasaba por el delta del Tigris y el Eufrates. Al Sur, aunque era neta a lo largo del golfo Pérsico y el océano Índico, la frontera estaba sometida a las incursiones de los emiratos árabes de la costa opuesta. Al Norte estaba la imprecisión de los desiertos del Asia media. Al Este, en fin, una línea aproximativa separaba a Persia de otro Imperio en decadencia, el de los mogoles. Vasto territorio de poblamiento desigual -quizá unos 10 millones de hombres- repartidos, sobre todo, por la periferia en función de los diversos tipos de actividad agrícola: cultivos permanentes no irrigados de Georgia y Azerbaiján, grandes oasis de las mesetas occidentales hasta Ispahan, asociación de cultivos irrigados y ganadería en las montañas del Noroeste y en el Centro y Sur grandes llanuras y mesetas áridas, tierras de paso de los nómadas. Territorio heterogéneo pero bien situado sobre las rutas terrestres y marítimas de Asia, lo cual no dejó de interesar, desde el siglo XVII, a las Provincias Unidas y a Inglaterra, cuyas Compañías de Indias Orientales instalaron representantes.

Estado de conquista, el Imperio persa estaba en manos de la dinastía sefévida desde principios del siglo XVI. La Persia de los sefévidas, tan brillante en el siglo XVII por su extensión y poderío, el esplendor de su civilización y el auge de su comercio, estaba amenazada por la debilidad de una dinastía incapaz de dominar provincias tan

heterogéneas, y por ambiciones renovadas de los turcos en el Oeste, los turcomanos en el Norte y los afganos en el Este.

Dos de los tres sucesores de Abbas el Grande, Safi I y Safi II, fueron notables por su crueldad e incompetencia, tan sólo Abbas II mostró serenidad y competencia, pero sus intentos en pro de una centralización del Imperio acabaron con él. La falta de ataques externos mantuvo al Irán casi intacto territorialmente durante estos reinados, pero el poder efectivo del shah decayó a finales del siglo XVII. En el curso de estos reinados el poder y pretensiones de los ulama, personas doctas que formaban parte de la clase dominante, aumentaron considerablemente. Los ulama habían dependido originariamente de sus gobernantes safavíes en cuanto a su riqueza y posición, pero cuando su riqueza personal y su influencia crecieron a la par que decaían las de los soberanos, muchos de ellos empezaron a hacerse eco abiertamente de la doctrina ortodoxa del chiísmo duodecimano, según la cual todos los gobernantes temporales eran ilegítimos, y a predicar que el gobierno legítimo pertenece únicamente a aquellos mejor educados para comprender la voluntad del duodécimo y escondido Imán, de quien los duodecimanos decían, que no había muerto sino que se había ocultado varios siglos antes y que volvería a la tierra como mesías o madhi.

## MORTALES DESTACADOS

### **Abbas II (1633-1667)**

El actual Sha de Persia es un hombre tolerante y pacífico, que ha conseguido mantener la unidad del Imperio Sefévida, y ha normalizado las relaciones con sus rivales otomanos. Durante su reinado Persia vive un auge cultural y artístico. Desgraciadamente para el shah, ha consentido y malcriado a sus hijos, y ninguno parece adecuado para sucederle en el poder. Tras las cortinas del harén se tejen numerosas intrigas y los cuchillos están preparados para luchar por su sucesión.

## SOCIEDAD VAMPÍRICA

La rama chií de los Ashirra se encuentra firmemente asentada en Persia, el único país musulmán donde el Islam chiíta es religión oficial del estado. La mayoría de los vampiros de la secta pertenecen a los clanes Brujah, Toreador y Lasombra, y también hay numerosos Assamitas, aunque suelen poner los intereses de su linaje por encima de su fidelidad a los Ashirra.

Los vampiros musulmanes han fomentado la prosperidad de Persia, aunque la implantación del chiísmo ha causado numerosos celos en las minorías religiosas. La secta conocida como Tal'Mahe'Ra ha recogido este descontento, y en secreto conspira para desalojar a los Sefévidas del poder y quebrar el poder de los Ashirra.

Existe un pequeño grupo de Lasombra independientes que se aferran a sus raíces mazdeístas y que en general procuran aislarse de los vampiros musulmanes para evitar roces y conflictos. Estos Lasombra adoran a la oscuridad como Ahriman, a quien identifican con el Antediluviano Lasombra y practican artes místicas que les permiten invocar los poderes del Abismo, más allá de los poderes propios de su linaje.

Los Ravnos también son numerosos en Persia, sobre todo en la frontera oriental. Aparte de acompañar a los pueblos nómadas, algunos son artistas y músicos de renombre, actuando como cortesanos de los Ashirra.

## INDIA

### TRASFONDO POLÍTICO

A comienzos del siglo XVI la India estaba dividida en numerosos estados, en su mayor parte regidos por príncipes musulmanes, en teoría sometidos al débil sultanato de Delhi. La mayoría de los gobernantes procedían de dinastías de conquistadores afganos

o turquestanos, que mantenían sometida a la población hindú. La debilidad del sultanato fue aprovechada por los jefes hindúes para independizarse, como ocurrió en Rajastán, ocupado por los clanes hinduistas de Marwar y Mewar, pero que a pesar de su valor guerrero eran incapaces de constituir una autoridad única.

La fragmentación de los señoríos hindúes favoreció la invasión musulmana de toda la India, que fue lo que ocurrió cuando Baber el León se apoderó del sultanato de Delhi en 1526 y fue investido Emperador del Indostán, comenzando así la dinastía de los Mughalis o Mogoles.

Durante el reinado de Akbar el Grande (1556-1605) el Imperio Mogol llevó a cabo una campaña expansionista, tanto por vía militar como diplomática, organizando una administración fuerte y centralizada para asumir las conquistas y practicando la tolerancia necesaria para mantener unidos territorios de religiones y culturas tan diferentes. A la muerte de Akbar el Imperio se había anexionado la mayoría de los principados hindúes y musulmanes del norte y centro de la India, sus descendientes se disputaron el poder, lo que supuso un respiro para los estados hindúes que habían conservado su independencia en el sur.

En la lucha por el poder se impuso al fin Aurangzeb (1658-1707) y con él la facción más integrista de la religión musulmana. Desde comienzos de su reinado intentó el ajuste de la vida pública a la austeridad y pureza islámica a través de la proclamación de numerosas leyes, como las prohibiciones de la bebida, la danza y la prostitución, y nombró un muhtasib, o censor de moral, para regular las transgresiones. Bajo su dirección se hizo un compendio de las leyes islámicas, Fatava-i-Alamgiri, para uso de los tribunales, aunque se permitió la legislación hindú para los que practicaban esta religión.

Pese a este atisbo de tolerancia, se endureció la situación de los hindúes, a los que se les prohibió el proselitismo y se les destruyó muchos de sus templos. Igualmente se restauró el impuesto discriminatorio sobre los hindúes, a los que también se les hizo pagar derechos aduaneros más elevados. El paso a la Administración y a la oficialía del ejército se les fue cerrando a los no musulmanes, que fueron desalojados de los altos cargos. Asimismo fueron perseguidos los musulmanes heterodoxos que seguían la doctrina de Akbar, teñida de hinduismo, así como los chiítas, abundantes en el Dekán y en la India occidental.

El integrista de Aurangzeb, presente en todas las acciones de su vida, contó a su favor con el resentimiento existente en los círculos ortodoxos musulmanes, descontentos del carácter librepensador de Akbar y la consecuente pérdida de su importancia. El apoyo de Aurangzeb, por el contrario, desencadenó toda la hostilidad latente hasta desembocar en fanatismo.

La aplicación de esta política integrista en un lugar como la India, donde coexistían diversas religiones y donde el hinduismo era claramente mayoritario en algunas regiones, provocó necesariamente numerosos levantamientos y obligó al gobierno de Aurangzeb a continuas campañas de represión. Así, en la región de Bundelkhand la rebelión le llevó a la masacre de la secta de los Satnâmi y la destrucción de numerosos templos, incluido el de Mathura, una de las villas santas de los hindúes.

El problema del Rajastán se unió a otro que iba a tener mucha mayor trascendencia para la continuación del poder y la fortaleza del Imperio mogol, y que va a marcar el inicio de una decadencia irremediable, el enfrentamiento con los mahratas. Éstos se habían convertido en una verdadera potencia política y militar que actuaba en el sur y el oeste de la India y había extendido su radio de acción por todo el Dekán, facilitado todo ello por el descontento hacia Aurangzeb. Los mahratas eran pueblos de diversas estirpes, unidos por una lengua común que les daba identidad cultural y por una verdadera devoción religiosa hindú. Algunas de sus familias tenían grandes propiedades, conseguidas en el servicio administrativo y militar al imperio. Un miembro de una de

ellas, Sivaji Bhonsle (1627-1680), logró crear en el sultanato de Bijapur, sede de sus amplias propiedades y cuya administración tenía encomendada su familia, un fuerte y militarizado Estado, que hacia 1648 era de hecho independiente.

Desde la llegada de los portugueses a la India en 1498, la presencia de los comerciantes europeos en la India se convirtió en un hecho cada vez más frecuente. Sin embargo, la influencia de los occidentales sólo era apreciable en algunos enclaves costeros de la costa como Goa. Las fabulosas riquezas de los rajás y mahajarás de la India también atrajeron la codicia de los piratas, que amenazarían las rutas comerciales del Índico.

## MORTALES DESTACADOS

### **Aurangzeb (1618-1707)**

También conocido como Alamgir I, Aurangzeb era el tercer hijo del Emperador Shah Jahan (constructor del Taj Mahal) y su esposa Arjumand Banu Begur (también conocida como Mumtaz Mahal). Después de que Jahan se rebelara contra su padre, Aurangzeb pasó su infancia como rehén en la corte de su abuelo Jahangir.

Después de la muerte de su abuelo en 1627, Aurangzeb regresó con su padre, que había heredado el trono, y que en 1637 nombró a su tercer hijo subahdar (gobernador) de la región de Decán. Se trasladó a la ciudad de Kirki, que con el tiempo rebautizaría como Aurangabad. En 1637 se casó con Rabia Daurrani. Sin embargo, las malas relaciones con su padre provocarían que fuera depuesto en 1644 y expulsado de la corte imperial en 1645. En la década siguiente ambos se reconciliarían y pelearían nuevamente, lo que provocaría que Aurangzeb fuese nombrado y depuesto como gobernador de diversos territorios.

Shah Jahan enfermó gravemente en 1657 y sus hijos comenzaron la lucha por el poder, y Aurangzeb consiguió coronarse emperador en 1658, tras haber derrotado a sus hermanos y confinado a su padre en la ciudad de Agra.

El nuevo emperador ha cambiado drásticamente su corte, introduciendo normas inspiradas por el fundamentalismo islámico. Los músicos, danzarines y cantores fueron expulsados. Se prohibió el arte de la pintura. A los soldados se les ordenó decapitar estatuas y esculturas, incluso en los muros de los palacios del emperador.

Las rigoristas medidas de Aurangzeb comenzaron a sembrar el descontento entre hindúes y la mayoría de los no musulmanes, que comenzaron a sentirse perseguidos y temieron por sus vidas. Este descontento ha estallado en rebeliones populares y militares. En su celo por fomentar la expansión del Islam, Aurangzeb ha cometido muchos errores y se ha creado enemigos innecesarios, provocando el fortalecimiento de los reinos hindúes del sur

## SOCIEDAD VAMPÍRICA

El conflicto entre hindúes y musulmanes tiene su reflejo en la sociedad vampírica. Los Ashirra, principalmente Gangrel, Brujah y Toreador, se han desplazado con los musulmanes y mantienen el poder en la mayoría de los territorios del Imperio Mogol. Sin embargo, la antigua secta de los Tal'Mahe'Ra mantiene el poder en las sombras. Muchos Assamitas, renegados del clan que se han negado a someterse a la maldición de los Tremere, han convertido la India y su refugio, y están construyendo una fortaleza en el Norte de la India que rivalizará con Alamut. Los Assamitas antitribu son aliados de los Nagaraja, un siniestro culto de vampiros nigromantes y caníbales que han sido rechazados por sus congéneres hindúes.

Donde la fuerza del Islam es débil, los vampiros hindúes prosperan, organizados en un sistema de castas tomado del hinduismo. Ventrue, Malkavian y Daitya (Seguidores de Set) componen la casta de los Brahmanes, los líderes de la sociedad hindú; Gangrel, Tzimisce y Nosferatu son Kshatriyas (guerreros); Toreador, Brujah y Lasombra son Vaisyas (comerciantes y artesanos), mientras Caitiff, criminales y

rechazados de las castas vampíricas componen la masa de los Sudras y Parias, los estratos más bajos de la sociedad vampírica.

Sin embargo, ningún otro linaje es tan numeroso y poderoso como el clan Ravnos, presente en todas las castas, y con más gobernantes en la India que ningún otro clan. Los Ravnos lideran la oposición a los Ashirra y los vampiros musulmanes, fomentando las revueltas de la población y el ascenso de los reinos hindúes del sur. En su guerra contra los invasores algunos Ravnos no han dudado en convertirse al Islam y sembrar el caos y el desorden dentro de los reinos musulmanes. Otros han dado el poder de su sangre a los estranguladores, un culto de bandoleros y criminales a quienes los Ravnos han enseñado a cazar vampiros.

Además de guerrear contra los vampiros musulmanes, los Ravnos siguen combatiendo a sus enemigos ancestrales: los assuratizaya, una especie diferente de vampiros organizados en varias sendas espirituales y que poseen extrañas tradiciones y poderes diferentes al resto de los Vástagos. Los assuratizaya están organizados en la Corte de los Truenos Infinitos, presente sobre todo en los enclaves del sur de la India.

## CHINA

### TRASFONDO POLÍTICO

A finales del siglo XVI el Imperio Chino se había anquilosado con los mandarines, una aristocracia culta y refinada pero alejada del conjunto de los deberes de la sociedad, y una Corte dividida por las conspiraciones de altos funcionarios, eunucos, emperatrices y concubinas. Las regiones del norte nunca habían sido completamente asimiladas y la frontera estaba a merced de las continuas incursiones de los mongoles, a pesar de la ampliación de la Gran Muralla. Interiormente, la situación precaria de los campesinos provocaba rebeliones episódicas en tiempos de escasez contra el dominio de los terratenientes que se habían apoderado de sus tierras.

En el Noroeste de China se fortalecían los manchúes, tribus tártaras de la región del río Amur, que habían sido dominadas por los mongoles y por la dinastía Ming de los emperadores chinos, y cuyos territorios habían sido dominados por destacamentos militares.

El caudillo Nurhaci (1559-1626) consiguió la unificación de las diversas tribus y dotarlas de una organización militar y administrativa: el sistema de las banderas -qi- que se inaugura en 1601. Éstas, que se distinguían por sus diferentes colores, eran simultáneamente unidades administrativas y militares, bajo la forma de propiedades entregadas a los generales manchúes, compuestas por divisiones y éstas a su vez por compañías. Cada bandera debía de proporcionar la caballería y las tropas necesarias para las campañas militares y era responsable de todos los procesos civiles y administrativos que surgiesen en su territorio. Las familias de los soldados, como éstos en tiempos de paz, se dedicaban a actividades remuneradas normales, de forma que cada bandera se sostenía a sí misma. Conforme los manchúes se van expandiendo, a las banderas interiores, manchúes, suceden las exteriores, a las que se iban adaptando los nuevos territorios conquistados. En 1644 ya existían 24 banderas: ocho manchúes, ocho chinas y ocho mogolas. Nurhaci aceleró el proceso de sinización rodeándose de consejeros chinos, que fueron adaptando al sistema de las banderas el más desarrollado modelo organizativo chino.

Los rápidos triunfos de Nurhaci en la incorporación de territorios propiciaron que se proclamase Khan en 1616 y fundase la dinastía Jin. En los años siguientes continuó su expansión por el Imperio Ming y trasladó su capital a la ciudad de Mukden (Shenyang), conquistada en 1621. Su hijo Abahai (1626-1643) prosiguió su política expansionista, con la clara idea de que sus ambiciones sólo iban a terminar en el trono imperial. Para ello comenzó sometiendo tribus mongolas del Oeste, inició una campaña de anexión de

Corea (1626-27) y forzó la Gran Muralla, aunque fue detenido en el camino hacia Pekín en 1629. En 1636 cambió el nombre de la dinastía Jin por Daqing (Grandes Qing o Gran Luz), de forma abreviada Qing.

A pesar de los éxitos de última hora del ejército Ming, se multiplicaron las sublevaciones, agravadas por el hambre, fácilmente aprovechadas por aventureros. Uno de ellos, Li Zicheng, antiguo pastor de ovejas, se convirtió en uno de los principales cabecillas de los campesinos insurrectos y bajo la consigna "tierra igual para todos, impuestos cero" dominó toda la China del norte y en 1644 ocupó Pekín, donde el último emperador Ming, Chongzen, se suicidó. Li Zicheng se autodenominó emperador y fundador de la dinastía Shun, que fue liquidada a los pocos meses por los manchúes.

La envergadura que estaba adquiriendo el levantamiento campesino hizo temer a la aristocracia china por la pérdida de sus privilegios. Así, el general Wu Sangui, al mando del ejército que hasta estos momentos trataba de detener el avance de los manchúes, en un intento desesperado de salvar la dinastía Ming, estableció con ellos una alianza para derrotar conjuntamente a las tropas rebeldes. En 1644 los manchúes tomaron Pekín, se apoderaron del poder y nombraron emperador al hijo de Abahai, Fulin, con el nombre chino de Shunzi (1644-1661), cuya regencia hasta su mayoría de edad ocuparía su tío Dorgon, una de las personalidades más destacadas de este período y gracias al cual la dinastía Qing llegaría a extender su dominio sobre toda China y declararse sucesora legítima de los Ming.

El control de todo el territorio tardaría en llegar, sin embargo, una decena de años. Los invasores no eran más que el 2 por 100 de la población china y los rebeldes mantuvieron una encarnizada resistencia, mientras que los partidarios de los Ming, refugiados en el Sur, contaban con la ayuda de los piratas de Taiwan. Si los manchúes consiguieron al final una victoria definitiva fue gracias a la pasividad de la mayor parte de la población, que no se sentía atada por lealtad alguna hacia los Ming, a quienes no debía más que miseria, y que confiaba en que bajo una nueva dinastía no podía más que mejorar.

## MORTALES DESTACADOS

### **Kangxi (1654-1722)**

Kangxi o K'ang-hsi fue el tercer emperador de la dinastía Qing o Manchú, que heredó el trono de su padre Shunzi a los 8 años. No obstante, hasta alcanzar la mayoría de edad, el gobierno de la regencia fue ejercido por su abuela la Emperatriz Dowager Xiaozhuang y sus Cuatro Regentes: Sonin, Suksaha, Ebilun y Oboi. Los Cuatro Regentes lucharon entre sí hasta que Oboi tomó el poder en solitario.

En la primavera de 1662 el Regente ordenó una campaña para aplastar a los enemigos de la dinastía Qing y partidarios de los derrocados Ming, que se habían fortalecido en el sur de China bajo el liderazgo de Zheng Chenggong (también conocido como Koxinga). Durante esta campaña poblaciones enteras fueron trasladadas al interior del Imperio.

## SOCIEDAD VAMPÍRICA

China es el corazón del Reino Medio, un mundo en el que la presencia de los Cainitas occidentales es anecdótica. El Reino Medio es el hogar de una especie diferente, los 10.000 demonios o Wan Kuei, surgidos de los infiernos y condenados a alimentarse de la sangre de los vivos.

Los Wan Kuei están desolados. Según sus creencias, el mundo avanza lentamente hacia el ascenso de un Emperador Demonio. La Quinta Edad comenzó con la invasión de los mongoles hacia el siglo XIII y el progresivo colapso de las Cinco Cortes legendarias. Los vampiros chinos reaccionaron fomentando el aislamiento del país del resto del mundo, y evitando contaminarse con el contacto con los extranjeros.



Desgraciadamente, la invasión de los manchúes les ha enseñado una lección de humildad. A la altura de 1666 la Quinta Edad ha llegado a todos los rincones del Reino Medio, y los Wan Kuei que recuerdan la época anterior sienten que su sangre se ha mancillado y sus poderes han reaccionado y cambiado de forma extraña. Algunos creen que la Sexta Edad, la Era del Emperador Demonio, llegará pronto, pero otros hacen todo lo posible para evitar que ese momento llegue y la Rueda de las Edades siga girando.

Antaño las Cinco Cortes Legendarias ocupaban todo el territorio del Reino Medio, desde la India hasta Japón. De las cenizas del antiguo orden surgió el Quincunx, las Cinco Augustas Cortes, extendidas por todo el Imperio Chino: la Corte de la Sangre de Pekín, la Corte de Hueso de Chongqing, la Corte de la Carne en Shangai, la Corte de la Llama en Cantón y la Corte de Jade en Changan. La Corte de Jade se corrompió, y su legado fue recogido por el monasterio de Shaolin.

Los vampiros chinos son ferozmente orgullosos y se consideran los gobernantes legítimos de los Wan Kuei de todo el Reino Medio, siguiendo los cinco legados dhármicos y espirituales transmitidos por sus ancestros. Este orgullo les ha llevado a aislarse de las cortes que no reconocen su supremacía, como la Casa Bishamon de Japón o las Cortes Doradas de los reinos del Sudeste Asiático.

Los vampiros occidentales son rechazados por los Wan Kuei, que los consideran criaturas corruptas y decadentes, peones de sus enemigos, los Reyes Demonio que gobiernan los Mil Infiernos. Algunos Cainitas llegaron con los comerciantes y misioneros europeos y fueron destruidos o regresaron atemorizados contando terribles leyendas sobre los diablos orientales. El aislamiento de China desde el siglo XV ha impedido también la presencia de Cainitas en gran número, que procuran mantener una existencia discreta.

Sin embargo, unos pocos Vástagos han merodeado por las rutas del Reino Medio durante siglos. Aunque la mayoría de los vampiros mongoles fueron destruidos durante el siglo XIV por los Wan Kuei, unos pocos, principalmente de los linajes Gangrel, Nosferatu y Ravnos, recorren silenciosamente la noche. Los Ravnos también frecuentan los territorios fronterizos con la India, los reinos de Bután, Nepal y Tíbet.

Se dice que el Antediluviano del clan Salubri visitó el el Lejano Oriente durante sus viajes, y su legado permanece en la forma de unos pocos de sus descendientes, de los que los Tremere ignoran su existencia. No obstante la existencia de estos Salubri (conocidos como Wu Zao) no es fácil, ya que los vampiros orientales les guardan un amargo rencor por los supuestos crímenes cometidos por su ancestro en tiempo inmemorial

Algunas proles de Lasombra también llegaron a China en tiempo inmemorial, y sobreviven en rincones aislados del país, especialmente Nanking. Estos Lasombra son independientes, y desconocen los conflictos entre la Camarilla y el Sabbat, preocupándose de sobrevivir en medio de una sociedad sobrenatural hostil.

La única excepción al trato con los occidentales se ha producido recientemente. Algunos vampiros de la Corte de la Sangre de Pekín, interesados en los tratos con los ancestros y los espíritus de los muertos, han entablado negociaciones con los comerciantes italianos de la familia Della Pasaglia, una rama de los Giovanni. Aunque todavía muy limitados, los contactos han sido muy beneficiosos para los Nigromantes, aunque han tenido que prestar grandes contrapartidas a cambio.

## JAPÓN

### TRASFONDO POLÍTICO

Desde el siglo XVI y tras una serie de encarnizadas guerras civiles entre los señores militares, Japón quedó bajo el mando de una serie de regentes que gobernaron en el nombre de la figura nominal del emperador con el nombre de “shogún”. La

formación del shogunado quedó concluida tras la toma del poder por Tokugawa Ieyasu (1.542-1616), aunque sus bases habían sido puestas por los períodos de gobierno de Oda Nobunaga y Toyotomi Hideyoshi. Sus características esenciales van a ser: la reunificación del país y la afirmación del papel del shogún; el establecimiento de una estructura social que diferenciase rígidamente los diversos sectores de la población; y la política de aislamiento del exterior.

Tokugawa Ieyasu, que había iniciado su carrera como samurai a las órdenes de Nobunaga, sometió las revueltas de daimios, surgidas a la muerte de Hideyoshi para intentar restablecer el orden feudal, y contuvo el descontento de parte del ejército por el fracaso de la expedición de Corea, reforzando su posición de aspirante a detentar el poder absoluto. La familia Tokugawa había ido acrecentando sus propiedades desde un pequeño feudo y a fines del siglo XVI Ieyasu era uno de los grandes daimios. Por ello, le resulta relativamente fácil imponerse a los demás candidatos y conseguir su vasallaje. Los que se resistieron fueron vencidos en 1600 en la batalla de Sekigahara. Esta victoria le permitió la reorganización del territorio, confiscando tierras de los derrotados, que acrecentaron las propias y le dieron posibilidad de premiar a los leales. Para terminar de dar legitimidad a su poder, en 1603 restauró el título de shogún, que heredarán sus descendientes. Los inmediatos sucesores de Tokugawa Ieyasu, su hijo Hidetada (1605-1623) e Iemitsu (1623-1651), continuaron la obra de fortalecimiento del poder central.

El nuevo sistema político impuesto por los Tokugawa se basaba en el equilibrio de poder entre el shogunato y los daimios (el baku-ban), uno en el centro y los otros en sus provincias. Sin embargo, la balanza siempre estará a favor del shogún, por sus propiedades mucho mayores. El particular sistema de propiedad de los daimios también debilitaba su posición, pues no ocupaban sus propiedades hereditariamente, sino por voluntad del shogún, que decidía en cada caso. En realidad, sólo algunos se mantuvieron durante generaciones en el mismo territorio, accediendo la mayoría a las propiedades mediante un juramento de fidelidad y traspasándose otros lugares, según la ocasión lo requiriera. Más que señores feudales, los daimios eran funcionarios de carrera, sujetos a los cambios de destino, según las necesidades o las gratificaciones a su lealtad. En 1615 salió a la luz un código que regulaba la conducta de los daimios, tanto privada (matrimonios), como pública (número de fortalezas y hombres armados), haciendo muy difícil la sublevación contra el poder superior. Para evitarlo de forma más efectiva, Tokugawa Ieyasu, siguiendo una costumbre de Hideyoshi, obligó a los daimios a residir en la capital, Edo (Tokyo), seis meses al año si vivían cerca, y un año cada dos si habitaban en la periferia, manteniendo permanentemente allí a una parte de su familia como rehén. Este sistema debilitó económicamente a los daimios, al obligarlos a mantener dos residencias y causarles elevados gastos en viajes. Por otro lado, muchos de estos señores estaban integrados en el gobierno del shogún, de manera que se vieran involucrados en el sistema establecido.

Si de esta forma se alejó el peligro que pudiese venir por abajo, también se adoptaron medidas para evitar el de arriba. El nuevo régimen mantendrá en su más alta jefatura al mikado, emperador sólo nominal. Todo el prestigio para él y su familia, pero encerrados en su palacio, vigilados por un gobernador militar en Kyoto, teóricamente intermediario entre el emperador, la Corte y el shogún. El código de 1615 delimitaba claramente las posibilidades de la familia real y sus relaciones con la nobleza, los daimios y la Iglesia budista.

En Edo, la capital, se estableció la Administración central, encabezada por dos Consejos. El Consejo de los Ancianos, compuesto por cuatro o seis miembros, tenía autoridad sobre política exterior, fiscalidad, moneda y distribución de tierras. Al Consejo de los Jóvenes pertenecían daimios de categoría inferior. Existían también una serie de cargos administrativos, sometidos al control del Consejo de los Ancianos: el

gran chambelán, para la relación entre el shogún y los consejeros; los encargados del protocolo; los magistrados de finanzas; los inspectores generales, para el control sobre los daimios; los defensores del castillo de Edo, y los superintendentes, especializados en temas específicos, como las relaciones con la Iglesia.

Entre las primeras medidas tras la unificación se encuentran aquellas que establecen una estructura social jerárquica. Durante la época de las guerras intestinas la movilidad social había sido considerable, siendo la situación propicia para que campesinos o aventureros de espíritu emprendedor se convirtieran en guerreros y, con fortuna, en daimios. De la misma manera, algunos señores derrotados habían caído en la condición de campesinos. Para lograr la estabilidad, Tokugawa Ieyasu consideró esencial separar del resto de la sociedad a los guerreros, únicos que tenían el privilegio de portar armas. Tras ellos seguían, de forma jerarquizada, los campesinos, los artesanos y los comerciantes. En la base del escalafón se encontraba la comunidad discriminada, casta ínfima segregada del resto de la población, que tenía graves limitaciones en las ocupaciones que podían tener y cuyo estatus se heredaba o se adquiría por expulsión de la comunidad campesina.

La religión también será utilizada por los Tokugawa para acrecentar su poder, por medio de las creencias de sus súbditos. Las instituciones budistas consiguieron protección a cambio del apoyo al shogún, tan valioso para éste como por ser razón poderosa para alejar a cualquier rival, como la religión católica. Resultado de esta alianza fue la divinización del espíritu de Ieyasu y el establecimiento de una peregrinación para su culto, centralizado en Nikko.

## MORTALES DESTACADOS

### **Tokugawa Ietsuna (1641-1680)**

Ietsuna era el mayor de los hijos de Tokugawa Iemitsu y de una concubina. Durante esta época su padre había aislado el país de la presencia de los europeos y había adoptado varias medidas contra los conversos cristianos después de la desastrosa rebelión Shimabara de 1637. Era un niño débil y enfermizo y fue educado en la ciudad de Edo.

Tokugawa Iemitsu murió a principios de 1651, y su muerte puso en peligro la continuidad de la dinastía, pues su heredero Ietsuna sólo tenía diez años. A pesar de ello, fue proclamado shogún ese mismo año, pero hasta alcanzar la mayoría de edad gobernaron cinco regentes en su lugar: Sakai Tadakatsu, Sakai Tadakiyo, Inaba Masanori, Matsudaira Nobutsuna (un pariente lejano de los Tokugawa), y el tío de Ietsuna, Hosina Masayuki.

La primera amenaza contra el shogún Ietsuna y su regencia vino de los ronin, samurai sin amo que vagaban por el país. Dos samurai ronin, Yui Shosetsu y Marubashi Chuya planearon una rebelión durante la cual la ciudad de Edo sería incendiada y el shogún y sus cortesanos, ejecutados. El levantamiento sería apoyado con rebeliones en Kyoto y Osaka (La conspiración fue conocida como la rebelión Keian).

Sin embargo, el plan fue descubierto poco después de la muerte de Iemitsu y los regentes reprimieron brutalmente a los conspiradores. Chuya y Shosetsu, así como sus familias y aliados, fueron ejecutados. En 1652, otros ronin provocaron disturbios en la isla Sado, y también fueron aplastados con brutalidad. En 1657, un gran incendio arrasó la ciudad de Edo y llevó casi dos años reconstruir la ciudad, presidiendo el shogún Ietsuna la fiesta de reconstrucción.

Desde 1663 terminó la regencia, y Ietsuna comenzó a gobernar directamente, aunque sus regentes todavía mantuvieron gran parte de su influencia. El líder de los regentes era su tío Hoshina Masayuki. Los regentes se convirtieron en consejeros, y en algunos casos llegaron a actuar en su lugar, aunque Ietsuna ha conseguido actuar por su

propia voluntad en su lugar, aboliendo la ceremonia del junshi, en la que un samurai se suicidaba ritualmente tras la muerte de su señor.

## SOCIEDAD VAMPÍRICA

Los vampiros de Japón se hacen llamar Gaki, y como sus congéneres del Reino Medio son espíritus que han regresado del infierno para llevar existencias condenadas. Antaño Japón estaba gobernado por la Corte del Dragón Celeste, pero desde el comienzo de las guerras civiles en el país, las familias Gaki han adquirido una mayor importancia. Los vampiros de la Casa Bishamon lucharon contra los vampiros de la Casa Genji, resultando vencedores los primeros tras la aparición del shogunado, que para los vampiros japoneses representa el comienzo de la Quinta Edad. Tras la victoria los Bishamon realizaron una purga sobre sus enemigos, conocida como la Purga de los Milanos Negros, reduciendo a los Genji a tres familias humildes para evitar que pudieran volver a alzarse.

Los Bishamon componen la casta dirigente de los Gaki de Japón, actuando entre los daimios que dependen del shogunato Tokugawa. Uno de sus miembros, un joven llamado Hakari, que fue compañero del primer shogún Tokugawa Ieyasu, ha adoptado la identidad de un humilde jardinero y se ha infiltrado en el entorno del shogún Ietsuna, aunque no ha utilizado su posición para adquirir poder, sino para proteger a los descendientes de su amigo, con los que en ocasiones ha trabado amistad.

Los Gaki culpan de la llegada de la Quinta Edad al contacto con los occidentales, que creen son responsables de haber corrompido el país con sus costumbres. Son especialmente beligerantes contra el cristianismo, aunque unos pocos vampiros han adoptado la nueva religión en secreto, y han susurrado en los oídos del shogun para que aisle Japón del contacto con los extranjeros.

El único comercio permitido con Occidente se produce en la ciudad de Nagasaki, donde a través de un tratado firmado con los holandeses se permite un muy reducido intercambio de productos a través de una serie de rígidas ceremonias orientadas a reducir el contacto al mínimo. La embajada holandesa constituye el refugio de un Toreador especialmente ansioso por los productos orientales. Se dice que varios vampiros del Clan de la Rosa han arriesgado sus vidas periódicamente para contemplar las maravillas arquitectónicas y artísticas de la Tierra del Sol Naciente, y que alguno de ellos ha incluso conseguido salir con su no vida.

## EPÍLOGO

La Era de los Reyes terminó como había comenzado, en medio de conflictos armados. Pero las contiendas de finales del siglo XVII eran radicalmente distintas de las que señalaron el principio. El objetivo de la guerra seguía siendo matar, mas las técnicas empleadas habían cambiado y lo mismo sucedió con los fines de los beligerantes. La Guerra de los Treinta Años fue una lucha entre dinastías y confederaciones religiosas; las guerras de finales de siglo se hicieron por territorios, aunque fueran igual de sangrientas.

El siglo XVII, Edad Barroca y Edad de Reyes, y también de grandeza e ingenio, fue uno de los puntos decisivos en la historia de la humanidad: heredó un mundo de tensión y conflicto, de superstición y anarquía; y legó a la posteridad un mundo de orden y razón basado en el poder del estado moderno y en la autoridad de la ciencia. El siglo había comenzado cuando John Donne lamentaba la pérdida de toda coherencia y de todas las relaciones juntas. Terminó cuando Gottfried Wilhelm Leibniz, el último de los grandes filósofos, demostró que éste era “el mejor de los mundos posibles”. Aunque Leibniz se refería a una cuestión metafísica, se interpretó que sus palabras querían decir

que el mundo era perfecto, y se aceptó como válida esta premisa. Pocos hombres lo habrían hecho así en el año 1600.