

EDAD OSCURA: NOVGOROD

Por Magus

HISTORIA

A pesar de su nombre Novgorod (“Ciudad Nueva”, del nórdico Novgarðr), también llamada Novgorod la Grande, es una de las ciudades más antiguas de los eslavos orientales, siendo mencionada en las crónicas bizantinas en el año 859. La primera Crónica de Novgorod comienza en el año 862, cuando ya era un enclave comercial en la ruta desde el Báltico hasta Bizancio. En las sagas nórdicas también recibe el nombre de Holmgård. La Gorodische, la residencia del Knyaz (Príncipe) fue construida a mediados del siglo IX.

Según la “Crónica de Néstor”, un texto redactado por un monje de Kiev en el siglo XII, ante su incapacidad para gobernarse los eslavos pidieron la intervención de un caudillo varego procedente de Suecia llamado Rurik, que a mediados del siglo IX fundó la ciudad de Novgorod a orillas del río Vóljov.

En el año 882, Oleg de Novgorod, el sucesor de Rurik, capturó la ciudad de Kiev y la convirtió en la capital del reino de Kievan Rus. El tamaño de Novgorod, así como su importancia política, económica y cultural la convirtieron en la segunda ciudad del reino. Según la tradición el heredero del rey de Kievan era enviado a Novgorod para aprender a gobernar. Cuando el monarca carecía de hijos, Novgorod era gobernada por los Posadniks, los alcaldes de la ciudad.

En las sagas nórdicas la ciudad es mencionada como la capital de Gardariki, las tierras eslavas. Cuatro reyes vikingos (Olaf I, Olaf II, Magnus I y Harald Hardrada) se refugiaron en Novgorod de sus enemigos. A la muerte de Olaf II de Noruega en el año 1028 los habitantes de Novgorod levantaron la iglesia de San Olaf en su memoria.

Los primeros vampiros de Novgorod llegaron con los varegos, pero muchos abandonaron la ciudad poco después de que Kiev fuera convertida en capital del reino de Kievan Rus. No obstante, a pesar de la estratégica posición de Novgorod como enclave comercial y su importancia política, los Cainitas temían la peligrosidad del lugar. En el año 901 estalló una guerra entre los vampiros de Novgorod y los hombres lobo, que se saldó con la victoria de estos últimos. Los Cainitas tardarían varias décadas en reaparecer de forma más o menos estable.

De todos sus príncipes los ciudadanos de Novgorod recuerdan con más respeto a Yaroslav el Sabio, que sucedió a su padre, Vladimir el Grande, como príncipe en Kiev. Yaroslav promulgó el primer código de leyes escrito de los eslavos orientales, la Russkaya Pravda, y proporcionó a Novgorod varias libertades y privilegios, en recompensa por el apoyo que recibió de la ciudad para acceder al trono de Kiev. Su hijo Vladimir II construyó la gran Catedral de Santa Sofía o de la Santa Sabiduría, el principal edificio de la ciudad.

Como los príncipes de Kievan Rus dividían sus posesiones entre sus hijos, la fragmentación del reino provocó una profunda crisis desde el año 1000, a medida que los diversos principados rusos se enfrentaban entre sí y sufrían las incursiones de los pueblos nómadas paganos. Aunque todavía parte de Kievan Rus, Novgorod progresivamente se convirtió en un poderoso centro regional con gran autonomía. Los boyardos de Novgorod comenzaron a dominar las posiciones de Posadnik y Tsyatsky, que hasta el siglo XII habían sido nombrados por el gran príncipe de Kiev.

En el año 1136 los habitantes de Novgorod rechazaron al príncipe Vsevolod Metislavich, convirtiéndose en una república urbana, y aunque la posición de príncipe nunca fue abolida, se convirtió en una figura electa, salvo algunos personajes excepcionales que consiguieron retomar temporalmente las riendas del poder. Desde entonces Novgorod consiguió ejercer su influencia comercial y económica desde Estonia hasta los Montes Urales, convirtiéndose en uno de los mayores estados medievales de Europa.

En torno al año 1000 varios Cainitas del clan Ventrue, procedentes del Sacro Imperio Germánico habían enviado a sus agentes a Novgorod, y finalmente uno de ellos llamado Hansel de Lubeck fue lo bastante atrevido para instalarse de forma permanente, aunque permaneció oculto durante bastante tiempo. En el año 1137 finalmente se atrevió a crear prole e invitó a otros compañeros de su clan a su dominio. Sin embargo, su presencia no fue bien recibida por los poderes locales y durante un banquete en una terrible noche del año 1150 el Príncipe Hansel fue asesinado por un repentino ataque de los hombres lobo y muchos de sus aliados huyeron o se dispersaron.

El predominio de Kiev no sólo fue cuestionado por Novgorod y desde mediados del siglo XII comenzaron a surgir varios principados rusos prácticamente independientes. El príncipe Andrei Bogoliubski de Súzda-Vladimir saqueó la ciudad de Kiev en el año 1169 y lo intentó con Novgorod, aunque fracasó en su propósito. Según la leyenda, la ciudad fue salvada milagrosamente de los suzdalianos por el icono de la Madre de Dios del Signo, que fue traído de la Iglesia de la Transfiguración en la Calle Il'ina y expuesto en la catedral y las murallas de la ciudad por el Arzobispo Ilya.

En el año 1197 se produjo un nuevo conflicto entre los vampiros locales con los hombres lobo, pero en esta ocasión, a pesar de sufrir varias pérdidas, la presencia Cainita consiguió mantenerse firme y los tres supervivientes aprendieron de su experiencia. Debido a los ataques de los hombres lobo, los vampiros de Novgorod han procurado mantener un perfil bajo, pero la creciente prosperidad de la ciudad, sobre todo tras la decadencia de Kiev, acompañada por la llegada de refugiados de Kiev y del Imperio Bizantino, los han vuelto más atrevidos.

Actualmente la ciudad de Novgorod está gobernada por una trinidad vampírica, un modelo imitado del sistema de gobierno de los vampiros bizantinos. Sin embargo, esta trinidad consiste más bien en una alianza de conveniencia para protegerse de las amenazas externas. Por otra parte, además de Novgorod, otros vampiros han convertido en sus refugios las ciudades y territorios influenciados por la República.

NOVGOROD EN LA EDAD MEDIA

La ciudad de Novgorod se encuentra en una estratégica situación, a orillas del río Vóljov, tras desaguar en el lago Ilmen, a 6 km de la ciudad. Constituye la entrada a la principal ruta comercial entre el norte de Europa y Bizancio, donde enlaza con el comienzo de la Ruta de la Seda. El Vóljov continúa su curso hasta desembocar en el mar Báltico, desde donde llegan mercaderes y viajeros del norte y el oeste de Europa.

Novgorod ha prosperado en los últimos siglos. La nobleza y el clero han colaborado conjuntamente para no obstaculizar el desarrollo económico. Actualmente su población artesana y mercantil es su gran fuerza, frente al reducido poder del príncipe. Poco a poco Novgorod está extendiendo su influencia hacia Finlandia, Carelia, Estonia y Lituania. A principios del siglo XIII la ciudad se encuentra en expansión, contando con una población estimada de unos 20.000 habitantes, sin contar con los que habitan en las ciudades próximas y las aldeas y territorios rurales.

GOBIERNO

De acuerdo con la tradición, la Veche o asamblea de Novgorod es la autoridad legislativa y judicial más elevada de Novgorod. Sus orígenes son oscuros, aunque se cree que procede de las asambleas tribales de los eslavos. Tras la Revuelta de Novgorod de 1136 la Veche se convirtió en la autoridad suprema, limitando los poderes del príncipe electo. Entre los poderes de la Veche se encuentra la elección de los principales cargos de la ciudad, como el Posadnik, el Tsyatsky e incluso el Arzobispo (que es enviado al metropolitano de Kiev para su consagración). En la práctica los boyardos, que conforman la clase aristocrática, son quienes controlan la Veche, aunque también hay representantes del pueblo llano. Por otra parte el Príncipe, el Arzobispo y el Tsyatsky pueden celebrar corte y ejercer justicia al margen de la Veche.

En teoría la asamblea de Novgorod puede ser convocada por cualquiera que toque la campana de la Veche, aunque en la práctica el proceso es más complejo y la asamblea se convoca a instancias de los poderes locales. A la convocatoria acuden todos los ciudadanos –boyardos, comerciantes y ciudadanos comunes- que se reúnen en la Corte de Yaroslav o delante de la Catedral de la Santa Sabiduría (en cuyo caso recibe el nombre de Vladychnoe Veche o “Veche de Arzobispo”). También se celebran asambleas vecinales entre los habitantes de barrios y calles de Novgorod.

La Veche, aún siendo una asamblea urbana relativamente democrática, en la práctica está controlada por los boyardos, que constituyen la mayor parte de la representación. El control de los boyardos sobre la asamblea fue lo que permitió que la ciudad se desvinculara del gobierno de Kiev. Los boyardos y el Arzobispo gobernaban la ciudad conjuntamente, aunque los límites del poder de cada parte no están del todo claros. La clase de los boyardos no sólo está formada por la nobleza hereditaria, sino también por comerciantes y artesanos ricos.

Una de las figuras más importantes de Novgorod es el Posadnik o alcalde, un cargo elegido durante un año por la Veche entre los boyardos de la ciudad. Al margen de las leyendas el primer Posadnik de Novgorod que se conoce es Gostomysl, nombrado en el año 997. El cargo a menudo era ocupado por un mismo individuo durante varios años, y a menudo se transmite de padres a hijos o entre parientes próximos. A partir del siglo XIV el número de Posadniki se incrementa, pasando a representar barrios.

El Tsyatsky o “Mil hombres” era originalmente el jefe de la milicia local o Tsyacha, pero posteriormente se convirtió en un oficial judicial y comercial, también elegido por la Veche durante un año. Como el Posadnik, el puesto a menudo es ocupado por un mismo individuo durante varios años seguidos y a menudo es sucedido por su hijo o algún pariente próximo. El Tsyatsky es considerado un representante del pueblo “negro” (llano), y aparte de líder militar también es encargado de la supervisión de las fortificaciones de la ciudad, puede convocar a la Veche, y actuar como embajador y juez en asuntos

comerciales. El Tsyatsky de Novgorod más antiguo que se conoce es Putyata “que convertía al cristianismo a los ciudadanos a punta de espada.”

El Knyaz (Príncipe), aunque su poder fue reducido considerablemente desde mediados del siglo XII, sigue ejerciendo funciones importantes como comandante militar, legislador y jurista. Cuando se ausenta está representado por su namestnik o teniente. A lo largo de su historia independiente, la mitad de los príncipes de Novgorod fueron elegidos o rechazados por los habitantes de Novgorod y al menos cuatro de ellos tuvieron que firmar un r'ad, un tratado que protegía los intereses de los ciudadanos. La principal función del Knyaz es el liderazgo militar, pero también emite leyes y celebra corte. La residencia del Príncipe se encontraba en el Mercado (también llamado la Corte de Yaroslav, pues había sido la residencia del príncipe Yaroslav el Sabio) y posteriormente desde 1136 en el Riurkovo Gorodiche, a varios kilómetros al sur de la ciudad.

Los comerciantes y artesanos de la ciudad también participan en la política urbana. Están organizados en cinco “kontsy” (barrios), y cada uno se organiza según las calles, que llevan nombres en función de los oficios y negocios que se realizan en ellas (existía una Calle de Carpinteros y una Calle de Alfareros, por ejemplo). Los comerciantes se reúnen en “sotnyas” (“cien hombres”, una especie de primitivos gremios), sin embargo, su organización está basada más en principios de vecindad que en una verdadera organización gremial. El Tsyatsky arbitra las disputas. Barrios y Calles apoyan a las diversas facciones de los boyardos para proteger sus intereses.

Un ejemplo en funcionamiento desde el siglo XII es la Sotnya de Iván, una asociación de mercaderes de cera que se reúne en torno a la Iglesia de Iván el Anunciador. Los starostas (líderes) de la Sotnya de Iván forman parte de la Cámara de Comercio de Novgorod y toman parte en la firma de acuerdos comerciales. Los derechos y responsabilidades de la Sotnya de Iván se encuentran recogidos en una carta de derechos emitida por el knyaz Vsevolod Metislavich.

LA IGLESIA DE NOVGOROD

Por lo general la iglesia ortodoxa rusa predica una política tolerante. Aunque existen iglesias católicas y comunidades judías, las fricciones no son lo habitual. La excepción son los paganos, contra los que se mantiene una lucha constante y frustrante, ya que los propios fieles cristianos siguen aferrados a sus antiguas tradiciones y consideran perfectamente natural compaginar ritos cristianos con los de las antiguas religiones eslavas. La iglesia trata de acabar con la esclavitud y media en las disputas entre los boyardos y los Príncipes. También se encarga de la educación y de gran parte de la erudición. Un eclesiástico educado habitualmente habla y lee en eslavón eclesiástico, en griego, y a veces también en latín.

A grandes rasgos la iglesia ortodoxa se divide en un “clero blanco” y un “clero negro”.

El “clero blanco” realiza todas las labores parroquiales y el trabajo mundano de mantenimiento de la iglesia. Los clérigos blancos son ordenados como sacerdotes (a menudo elegidos por sus congregaciones), diáconos y asistentes eclesiásticos y tienen la obligación de casarse. Las parroquias rurales a menudo son atendidas por sacerdotes itinerantes, pero en Novgorod cada iglesia dispone de al menos un sacerdote residente.

El “clero negro” está formado por los monjes. Cada monje está sometido a la autoridad de un monasterio o de una catedral. Son célibes y tienen precedencia sobre los clérigos blancos. Sólo los clérigos negros pueden convertirse en obispos. La principal tradición monástica ortodoxa es la de San Teodosio: “Oración, humildad, trabajo y caridad” y dedican su vida a la devoción. Unos pocos monjes siguen la tradición de San Antonio, viviendo como ermitaños, en reclusión, pobreza y mortificación, pero son minoría. Asimismo, también existen numerosos conventos femeninos.

Los eclesiásticos de Novgorod están sometidos exclusivamente a la ley canónica y al juicio del Arzobispo. Sin embargo, los conflictos entre la iglesia y los laicos son juzgados por un tribunal mixto.

EL ARZOBISPO

El cargo de Obispo de Novgorod fue creado durante la época de la cristianización de Rusia (988), lo que situó el territorio bajo la autoridad del Patriarca de Constantinopla y su iglesia bajo la influencia cristiana ortodoxa bizantina, aunque las crónicas de la época proporcionan otras fechas entre 989 y 992. Novgorod continuó siendo un obispado hasta el año 1165, cuando Kirill, Arzobispo Metropolitano de Kiev, convirtió a Ilya en el primer Arzobispo de Novgorod. Aunque otros arzobispos de la iglesia ortodoxa son “autocéfalos”, respondiendo directamente al Patriarca de Constantinopla, el Arzobispado de Novgorod es titular y siempre ha permanecido subordinado a la autoridad eclesiástica de Kiev. De hecho, las cartas del Patriarca de Constantinopla siempre se refieren a Novgorod como “obispado”.

El Obispo Arkady (1156-1163) fue el primer obispo elegido por la Veche, pues el arzobispado de Kiev se encontraba vacante en ese momento, y sus sucesores también son elegidos en Novgorod por la

Veche, los eclesiásticos de la ciudad o por un sistema de sorteo entre una serie de candidatos. Esta elección local ha dado a los Arzobispos de Novgorod una considerable autonomía, a pesar de su teórica subordinación a la Iglesia de Kiev.

Aparte de su poder eclesiástico el Arzobispo de Novgorod también envía embajadas, supervisa algunos casos judiciales y se encarga de otras tareas seculares, aunque por lo general en consenso con los boyardos, y los vicarios del Arzobispo administran localidades y territorios externos, como Staraya Ladoga. El Arzobispo es el terrateniente más rico de Novgorod a nivel individual y también obtiene dinero de diversos tributos.

Obispos de Novgorod (989-1163)

- Ioakim Korsunianin (989 - 1030)
- Efrem (1030 -1035)- nunca fue consagrado.
- Luka Zhidiata (1035 - 1060) –consagró la nueva catedral de Santa Sofía en 1052. Posteriormente sería considerado santo.
- Stefan (1060 - 1068)
- Fedor (1069 - 1077)
- German (1078 - 1095)
- Nikita (1096 - 1108)
- Ioann Pop'ian (1110 -1130) –dejó su cargo en el año 1130. Murió en 1144.
- Nifonte (1130 - 1156)- se proclamó Arzobispo a título personal, aunque no fue reconocido como tal.
- Arkady (1156 - 1163)

Arzobispos de Novgorod (1165 – presente)

- Ilya (Ioann) (1163 - 1186) –Gobernó como Obispo (1163-1165) dos años antes de ser convertido en el primer Arzobispo.
- Gavril (Grigory) (1186 - 1193)
- Martyr Rushanin (1193 - 1199) – Sólo fue Obispo.
- Mitrofan (1199 - 1211, 1219 - 1223)
- Antony (1211 - 1219, 1226 - 1228, 1229)
- Arseny (1223 - 1225, 1228 - 1229)- nunca fue consagrado.
- Spiridon (1229 - 1249)

ECONOMÍA

La prosperidad de Novgorod se incrementó notablemente debido a su estratégica situación comercial en el comienzo de la ruta hacia Bizancio desde el norte de Europa. Aunque no forma parte de la Liga Hanseática la ciudad mantiene estrechos vínculos con los comerciantes germánicos, y es el principal centro exportador de pieles (principalmente de lobo, zorro, armiño, marta, oso y ardilla) de Europa.

El mercado de pieles es la gran riqueza de Novgorod. Desde las tierras al nordeste de Novgorod llegaban tantas pieles que algunos viajeros medievales llegaron a afirmar que en la ciudad “las pieles llovían del cielo”. Los comerciantes de Novgorod navegaban por el mar Báltico, comerciando con ciudades escandinavas y germánicas. Sin embargo, la Liga Hanseática terminó controlando el comercio exterior y sólo permitía a los comerciantes de Novgorod enviar cargamentos a través de los barcos de la Hansa.

Las tribus fino-úgricas, que habitaban al norte de los Urales, tenían que pagar tributo a Novgorod. Las tierras al norte de la ciudad eran ricas en pieles, pescado y sal, elementos de gran importancia para su economía.

En la costa del Golfo de Finlandia se practicaba la minería del hierro. En Staraya Russa y otras localidades se explotaban salinas. Los productos primarios como pieles, ámbar, cera de abejas, miel, pescado, lino y lúpulo se vendían en el mercado de Novgorod y se exportaban a otras ciudades o países. Desde occidente llegaban a Novgorod productos como lana de Inglaterra o paños tejidos de Flandes. La mayor parte de las importaciones llegaban sobre todo a través de los mercaderes de la Hansa.

Cerca de la mitad de las tierras privadas de Novgorod se encuentran en manos de las familias de los boyardos, el principal recurso para mantener su poder y supremacía en la sociedad. Los eclesiásticos compiten con los boyardos por la adquisición de tierras, y varios monasterios como los de Yuriev, Arkazhsky y Antoniev son grandes terratenientes. También existen pequeños nobles, llamados “zhityi lyudi” y terratenientes sin privilegios llamados svoyezemtsy. Muchos de ellos poseen khology (esclavos), normalmente dedicados al servicio doméstico, y las tierras son explotadas mediante un sistema de arrendamiento similar al feudalismo occidental. Los campesinos no podían abandonar a sus amos, aunque existía la tradición de que podían liberarse si conseguían pagar todas sus deudas (algo en la práctica muy raro).

Las desigualdades sociales y las luchas entre boyardos provocan ocasionales revueltas. La primera registrada se produce en 1136, rechazando la autoridad del príncipe, y otras se suceden en los años 1207 y 1228-1229.

CULTURA

Durante la Edad Media Novgorod prosperó culturalmente. La literatura en eslavón antiguo estaba bastante extendida, por lo menos entre las élites. Algunas de las Crónicas de Rusia más antiguas fueron escritas en el scriptorium del Arzobispo de Novgorod, donde se crea una escuela de copistas y traductores y es en esta ciudad donde surgen los primeros testimonios escritos del idioma finés. Durante el gobierno del príncipe Yaroslav el Sabio comenzaron a reunirse los primeros volúmenes de la biblioteca de la catedral, y también se construyó una escuela pública para los niños de la ciudad.

En el ámbito artístico los Arzobispos promovieron la elaboración de iconos y la construcción de iglesias, con una fuerte influencia bizantina.

Novgorod tiene una importante tradición musical. Los instrumentos más populares en Novgorod, y por extensión en Rusia son instrumentos de cuerda como el gusli o el gudok. También es habitual el uso del svirel (un tipo de flauta) e instrumentos de percusión como el treshchotka y el buben. La forma más popular de música son las baylinas (baladas épicas) que a menudo se cantan con acompañamiento musical.

LA CIUDAD DE NOVGOROD

Novgorod se encuentra dividida por el río Vóljov: al oeste del río se encuentra la zona de “Sofia”, donde se alza la catedral, el este es la zona del mercado. El suelo de la ciudad es plano y húmedo, pero el Vóljov no es un río turbulento y las inundaciones son raras. Los incendios son más frecuentes y peligrosos, ya que la mayoría de los edificios están contruidos en madera.

A principios del siglo XIII existen cinco grandes barrios (“kontsy”) en la ciudad: el Neverskij, el Plotnickij (carpinteros y constructores de barcos), el Zacorod (el barrio del castillo y de los boyardos), el Ljudin (alfareros, herreros y orfebres) y el Slavno (el barrio más pobre).

LA CATEDRAL DE SANTA SOFÍA

El primer Obispo, Ioakim Korsuanin (989 -1030) construyó la primera catedral de madera de la ciudad, dedicada a la Santa Sabiduría (Santa Sofía), de forma similar a Kiev y Constantinopla. Esa catedral ardió en el año 1045 e inmediatamente con el apoyo del príncipe Vladimir II Iaroslavich, hijo de Yaroslav el Sabio se comenzó a construir entre 1045 y 1050 una nueva catedral de piedra que permanece actualmente, con sucesivas reformas e incorporaciones. Fue consagrada por el obispo Luka Zhidiata en el año 1052.

Bajo las órdenes del Obispo Nikita las paredes fueron pintadas con frescos en 1108 y en el año 1144 el Obispo Nifonte ordenó pintar los porches o capillas laterales. La catedral es conocida por sus hermosas puertas de bronce, las puertas de Korsun (traídas por el obispo Ioakim) y las puertas de Sigtuna, supuestamente elaboradas en Magdeburgo en el año 1156 y robadas a los suecos de la ciudad de Sigtuna por los soldados de Novgorod en el año 1187 (Nota: los investigadores modernos consideran que probablemente fueron adquiridas a mediados de siglo XV, pero el “robo” de las puertas de la catedral puede ser un elemento interesante para una Crónica en la ciudad).

La catedral de Novgorod difiere enormemente de la iglesia del mismo nombre que se encuentra en Kiev. Como dijo en una ocasión un historiador, si la catedral de Kiev es una novia, la catedral de Novgorod es un guerrero. Su decoración es mínima y el uso de ladrillo reducido. La influencia de la catedral se extendería a las iglesias posteriores y en especial a los monasterios de Yuriev y Antoniev. Las cúpulas de la catedral tienen forma de yelmo, tras una restauración en la década de 1150 tras un incendio. En una de las torres se encuentra la tesorería de Novgorod y una biblioteca que fue iniciada por Yaroslav el Sabio.

La mayoría de los entierros tienen lugar bajo el suelo de la capilla Martirievskaja, en el lado sur de la catedral, que recibe su nombre del Obispo Martiry (1193-1199). El príncipe Vladimir está enterrado en la catedral con su madre, Ana, y sus sarcófagos presiden la capilla. El Arzobispo Ilya (1165-1186) está enterrado en la esquina noroeste de la iglesia principal, al lado de la capilla Pretechenskaia. El Obispo Nikita se encuentra en un sarcófago recubierto de cristal entre las capillas de la Natividad de la Madre de Dios y la de San Joaquín y Santa Ana, los padres de la Virgen María. El sarcófago del Obispo se abre el 30 de enero, el día de su muerte, para que los fieles puedan venerar sus reliquias.

Desde el siglo XII la catedral ha sido el centro ceremonial y espiritual de la República de Novgorod. Los habitantes de la ciudad están muy orgullosos de su catedral, afirmando que están dispuestos a “inclinarse sus cabezas por la Santa Sabiduría” o “morir honorablemente por la Santa Sabiduría”. Cuando el gobierno de un príncipe los enoja, afirman “no tenemos príncipe, sólo a Dios, la

Verdad y la Santa Sabiduría.” También suelen afirmar que “Donde se encuentra la Santa Sabiduría, se encuentra Novgorod.”

OTROS LUGARES IMPORTANTES

El Kremlin de Novgorod (Detinets): El Detinets (“Recinto de los jóvenes”) es el nombre habitual del Kremlin (“fortaleza”) en Novgorod, que se encuentra en la orilla izquierda del río Vóljov. Originalmente en el Detinets se encontraba un cementerio pagano sobre el que el Obispo Ioakim comenzó a construir la Catedral de Santa Sofía en torno al año 989. Varias dependencias eclesiásticas se construyeron en las cercanías y muchos boyardos también construyeron sus casas en la parte sur del Detinets. Aparte de edificios eclesiásticos y aristocráticos también se encuentran varias dependencias administrativas.

Las primeras fortificaciones del lugar ya se habían construido en el año 1044, pero se añadieron nuevos elementos defensivos en el año 1116. Consisten principalmente en terraplenes de tierra coronados por empalizadas y torres de madera, entre las que comienzan a alzarse algunas construcciones de piedra.

La Corte de Yaroslav (Yaroslavovo Dvorische): Es el recinto del Príncipe en la ciudad de Novgorod, donde se encuentra el palacio que ordenó construir el príncipe Yaroslav el Sabio. La Veche a menudo se reúne delante del palacio y en 1224 varios hechiceros paganos fueron quemados en la hoguera en este lugar. Tras el rechazo al príncipe Vsevolod Metislavich en el año 1136, Novgorod comenzó a elegir sus príncipes y les prohibió tener terrenos dentro de la ciudad de Novgorod. La residencia del Príncipe fue trasladada a Riurikovo Gorodishche, al sur de la ciudad. Actualmente la Corte de Yaroslav es la sede del Posadnik.

El Gran Mercado: En el mercado se encuentran las iglesias y mansiones de los mercaderes rusos y extranjeros.

Iglesia de San Juan: Es la iglesia del patrón de los mercaderes rusos, cuyas viviendas y negocios se concentran en las calles adyacentes.

Iglesia de San Nicolás (1113-1123): Contiene numerosos frescos que describen a la familia del príncipe Metislav.

Iglesia de San Pedro y San Pablo (Peterhof) (1185-1192): En torno a esta iglesia se concentran los mercaderes germánicos, destacando el edificio de la Hansa.

Monasterio Yuriev (San Jorge): Uno de los más antiguos de Rusia, fundado hacia el año 1030, que contiene una iglesia de tres cúpulas construida en el año 1119 (construida por Vsevolod, hijo de Metislav y Kyurik, el abad del monasterio).

Monasterio Antoniev (San Antonio): También contiene una iglesia similar de tres cúpulas construida en el año 1117, posiblemente por los mismos arquitectos, bajo las órdenes de Antonii, el fundador del monasterio.

Monasterio Khutyn: Este monasterio fue fundado en 1192 por el boyardo Oleksa Mikhailovich que tomó los hábitos y el nombre monástico de Varlaam. Se encuentra situado en la aldea de Khutyn a la derecha del río Vóljov a 10 km de Novgorod. La iglesia, dedicada a la Transfiguración del Salvador, fue consagrada por el Arzobispo Gavril en 1193, año en que Varlaam murió. Varlaam está siendo venerado como un santo y con el tiempo el monasterio se convertirá en el más sagrado de Novgorod.

Palacio Pleskauer: Es el centro de reunión de los mercaderes suecos y nórdicos. La iglesia de los mercaderes nórdicos está dedicada a San Olaf.

Otras Iglesias: Novgorod está llena de edificios religiosos, a menudo patrocinados por los diversos barrios y calles. Entre ellas destacan la Anunciación (1179), la Asunción (década de 1180) y San Paraskeva-Piatnitsa (1207). La obra maestra de la arquitectura medieval de Novgorod es la Iglesia del Salvador (1198).

LA TIERRA DE NOVGOROD

Aunque Novgorod la Grande es el centro de una floreciente república, existen otras ciudades importantes que dependen de ella, como Staraya Russa y Ladoga. Un vicario del Arzobispo de Novgorod gobierna la ciudad de Staraya Ladoga desde principios del siglo XIII.

La ciudad de Pskov al principio formaba parte de la Tierra de Novgorod, pero ha adquirido recientemente una gran autonomía tras unirse a la Liga Hanseática. El príncipe de Pskov gobierna de facto sin la interferencia de los gobernantes de Novgorod. Sin embargo, la independencia completa de Pskov no será reconocida hasta el Tratado de Bolotovo en 1348.

Entre los siglos XII – XV la República de Novgorod se extiende al este y el nordeste. Los enviados de la ciudad exploran las zonas alrededor del lago Onega, al norte del río Dvina, y las costas del Mar Blanco.

A grandes rasgos, los territorios de Novgorod estaban divididos en tysyachas (en los principales territorios de la República) y volots (tierras al este y al norte que fueron colonizadas o simplemente

pagaban tributo). La ciudad de Novgorod y sus cercanías, así como unas pocas ciudades como Pskov no forman parte de esta división, gobernándose de forma autónoma.

-Itzborsk: Un antiguo asentamiento de la tribu eslava de los krivich, entre 862-864 este enclave fue el dominio de Trurov, hermano del príncipe Rurik, y en ella todavía se encuentra su tumba. En el año 1233 la ciudad es conquistada brevemente por los caballeros de la Espada de Livonia.

-Ladoga: Los varegos liderados por Rurik construyeron su capital en Ladoga, a orillas del lago del mismo nombre, en el año 862 antes de que sus sucesores se trasladaran a Novgorod. En las afueras se encuentran varios túmulos funerarios varegos y se dice que uno de ellos es de Rurik, y otro el de su sucesor Oleg. Durante el siglo IX fue un importante centro comercial, pero tras su saqueo por los noruegos en el año 990 comenzó su declive. Tras pasar por una serie de gobernadores varegos, desde el siglo XII es un puesto comercial de Novgorod.

-Pskov: También conocida como “Pleskov” (“La ciudad de las aguas turbulentas”), fue construida a finales del siglo IX o principios del X. Se la menciona por primera vez en el año 903. El primer príncipe de Pskov fue Sudislav, el hijo más joven de Vladimir I. Santa Olga, una de las santas más importantes de Rusia, es originaria de esta ciudad. Desde su unión a la Liga Hanseática Pskov ha adquirido cada vez más autonomía.

-Russa: Fundada a mediados del siglo X, Staraya Russa es mencionada en las crónicas por primera vez en el año 1076 como una de las tres principales ciudades de la República de Novgorod, junto a Ladoga y Pskov. Su nombre deriva de los varegos (Rus) que se asentaron en las cercanías para controlar las rutas comerciales de Novgorod a Kiev. Las salinas de la zona son la principal industria de la ciudad, que constituye el mayor centro exportador de sal de la Tierra de Novgorod. Las fortificaciones de madera de Russa ardieron en 1190 y 1194 y fueron sustituidas recientemente por una fortaleza de piedra.

-Torzhok: Torzhok aparece por primera vez en las crónicas en el año 1139, situada hacia el sur de Novgorod. Constituye un enclave muy importante ya que controla la ruta del grano que es enviado a Novgorod.

RELACIONES EXTERIORES

Durante siglos Novgorod ha luchado contra sus vecinos. Los suecos han invadido periódicamente Finlandia y Carelia, territorios que tradicionalmente han pagado tributos a Novgorod, y que a menudo ha intervenido en su favor. Al no existir una frontera definida entre Suecia y Novgorod, los conflictos son frecuentes, a menudo compitiendo por extender su influencia en los territorios costeros del Báltico. Los caballeros germánicos también han intentado conquistar la región del mar Báltico desde finales del siglo XII y constituyen una amenaza muy presente.

Sin embargo, Novgorod está lejos de estar indefensa, contraatacando y realizando expediciones de castigo contra sus adversarios. Los “ushkuiniki” (serpientes que nadan), son piratas y mercenarios de Novgorod que a menudo surcan el mar Báltico y siguen el curso de los grandes ríos, sembrando el terror y llegando a lugares tan lejanos como Kazan y Astracán.

Cuando la ciudad se encuentra especialmente amenazada por enemigos externos, los habitantes de Novgorod suelen convocar a un príncipe (primero de Kiev y desde finales del siglo XII de Suzdal-Vladimir). En el año 1236, ante el avance de los suecos y los caballeros teutónicos, Novgorod llama en su ayuda al Príncipe Alexander, (conocido como “Nevsky” tras la batalla del río Neva el 15 de julio de 1240).

LOS VAMPIROS DE NOVGOROD

Novgorod está gobernada por una alianza de los tres vampiros residentes más veteranos, habiendo sobrevivido al último ataque de los hombres lobo de 1197. Cada uno gobierna una parte de la ciudad y constituye la facción Cainita más poderosa localmente. Aunque se trata de una alianza de conveniencia motivada por la defensa mutua y las amenazas exteriores, de momento está funcionando con bastante eficacia, aunque sólo el tiempo decidirá si sobrevive a las duras pruebas que aguardan en el futuro.

BRUJAH

Dos facciones del clan Brujah mantienen cierta influencia sobre Novgorod, a menudo de tipo comercial. Por una parte están los miembros nórdicos del linaje, que la visitan de vez en cuando, sobre todo los vampiros que acompañan a los varegos en sus viajes hacia y desde Bizancio. La segunda facción está formada por los Brujah de la secta de los Prometeos, que ven en la ciudad una base y refugio potencial para sus intereses tanto comerciales como políticos. Irónicamente, el único Brujah que reside de forma estable en Novgorod no pertenece a ninguna de estas dos facciones, aunque eso podría cambiar con el tiempo.

Illarion

Hijo de una noble familia boyarda de Novgorod, desde que era pequeño Illarion mostró un carácter débil y enfermizo, motivado por los mimos de su madre. Su padre no permitió que su segundo hijo resultara malcriado y aunque Illarion era el primogénito, cuando tuvo suficiente edad fue enviado al monasterio Yuriev.

Aunque a Illarion le dolió la separación de las faldas de su madre, la verdad es que encontraba la compañía de los libros mucho más reconfortante que las artes de la caza y la guerra que su padre intentaba inculcarle. Finalmente Illarion fue enviado por el abad a Constantinopla para adquirir varios libros para la biblioteca.

Constantinopla se encontraba agitada porque el trono imperial había sido usurpado y el hijo del emperador derrocado acudió con los cruzados occidentales para ocupar el puesto de su padre. La situación se descontroló y los cruzados saquearon la ciudad y pusieron a uno de los suyos como emperador. Illarion consiguió escapar tras haber sufrido una herida, pero fue rescatado por el cortejo de una noble dama que también huía del caos desatado por los cruzados.

La dama Natalia era una mujer culta e instruida procedente de Kiev e Illarion se sintió inevitablemente atraído por ella. Lamentaba que su fealdad y su condición sacerdotal no le permitieran tener una oportunidad con ella, por lo que se limitó a disfrutar de su compañía intelectual, conversando noche tras noche en su lecho de convalecencia.

A pesar de los cuidados, las heridas de Illarion se infectaron y su muerte era inminente. La dama Natalia acudió a su cabecera y le ofreció una oportunidad de seguir adelante como uno de los no muertos. Aunque en principio horrorizado, Illarion terminó aceptando y tras unos años bajo su tutela decidió regresar a Novgorod, su ciudad natal.

Fue bien recibido por los vampiros de la ciudad, y el Príncipe Yuri le permitió vigilar la biblioteca de la catedral, que se ha convertido en su principal interés, custodiando sus volúmenes y aportando otros nuevos cuando tiene la oportunidad. También observa el entorno del Arzobispo procurando distraer la atención de los eclesiásticos de los asuntos de los vampiros.

Illarion es un hombre bajo y bastante grueso mediados los veinte años, de cabello castaño oscuro y ojos negros. Su piel es bastante pálida y viste con los hábitos de un sacerdote ortodoxo, dejándose la barba y el cabello largos en señal de humildad.

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 1, Celeridad 1, Fortaleza 1, Potencia 2, Presencia 2

Humanidad: 7

GANGREL

Los Gangrel son uno de los clanes más numerosos y con presencia más antigua en Novgorod y sus alrededores, recorriendo las noches mucho antes de la llegada de los varegos y a menudo luchando contra los hombres lobo y otros vampiros, incluso los de su mismo linaje. Con el paso del tiempo la estructura tribal de los Gangrel ha permanecido, y a grandes rasgos puede decirse que existen tres grandes facciones: los nórdicos, descendientes del Todopoderoso y de herencia escandinava; los eslavos, que llegaron procedentes del este y los bálticos, en su mayoría paganos y que se consideran los verdaderos señores de la zona. Las divisiones entre los Gangrel a menudo actúan en su desventaja, mientras otros clanes adquieren el dominio en las ciudades. No obstante, tras el último cambio de poder uno de los suyos se ha convertido en uno de los miembros de la trinidad vampírica que gobierna Novgorod.

Gunnar

En vida Gunnar fue uno de los guerreros que servían al rey Olaf II de Noruega, acompañándole en numerosas incursiones y batallas. Cuando ya retirado, su monarca lo llamó de nuevo a las armas para luchar contra quienes pretendían usurpar su trono, Gunnar acudió a su llamada, pero no llegó. Un vampiro Gangrel emboscó a su comitiva cuando acampaban una noche. Gunnar fue el único superviviente y su sire recompensó su valor con el Abrazo.

Desde entonces Gunnar ha viajado a lo largo y ancho de Escandinavia y el Báltico. En el año 1197 se encontraba de visita en Novgorod, cuando fue atacada por los hombres lobo. Recibió graves heridas pero consiguió salvarse en una carrera desesperada bajo la luz del sol, siendo rescatado por los servidores de Yuri, otro de los vampiros de la ciudad.

Agradecido a su anfitrión, ha decidido permanecer en Novgorod, convirtiéndose en su guardián y organizando su defensa militar aconsejando al Tsyatsky local. También constituye el intermediario de los vampiros locales con otros Gangrel, que recientemente le han informado de la inminente llegada de los mongoles en los próximos años.

Gunnar no sólo es respetado por los vampiros locales, sino también entre su propio clan. A pesar de sus costumbres relativamente civilizadas para los puristas seguidores del Camino de la Bestia, su

consejo siempre ha sido razonable y a menudo acertado. Gunnar cree que luchar contra la expansión de la civilización humana es una batalla perdida para los vampiros, y que deben adaptarse y sobrevivir a los cambios, en lugar de tratar de detener una inundación con un dique de cadáveres.

Gunnar es un hombre de unos cuarenta años, un veterano guerrero nórdico curtido en varias batallas. Tiene un largo cabello aureorrojizo y lleno de canas, que a menudo anuda y trenza y viste con ropas bastas y prácticas. La única concesión a la moda humana es su cota de malla, siempre cuidada y perfeccionada con el paso del tiempo, y a la que ha añadido algunos eslabones y tachuelas de plata para protegerse de los hombres lobo. Sus frenesíes le han proporcionado dos ojos ambarinos, orejas puntiagudas y una boca llena de colmillos.

Generación: 7ª

Disciplinas: Animalismo 3, Auspex 2, Celeridad 2, Fortaleza 5, Potencia 3, Protean 4

Senda del Einherjar: 6

MALKAVIAN

La presencia de los Locos ha estado conectada desde época antiquísima a las poblaciones paganas del Báltico, especialmente a las tribus fino-úgricas y lituanas, donde a menudo han actuado ocupando el papel de videntes y sacerdotes, tanto entre la comunidad humana como sobrenatural. El avance del cristianismo ha acabado con muchos y ha arrojado a los supervivientes a una locura descontrolada. Sin embargo, sobre todo en las tierras al norte de Novgorod, todavía sobreviven algunas comunidades paganas que recuerdan las viejas costumbres, y entre sus diversos protectores sobrenaturales a menudo se encuentran los Malkavian.

Las Dos Hermanas

Todo lo que rodea a las Hermanas está rodeado de misterios y conjeturas. Se cree que fueron sacerdotisas paganas en vida y que continúan siéndolo en la no muerte. Las dos son opuestas como la Luz y la Oscuridad, el Sol y la Luna, y muy posiblemente ésa sea su función. Todos los vampiros de Novgorod creen que han estado ahí desde siempre, aunque algunos creen que en realidad las sacerdotisas ocupan un cargo en el que se han sucedido diversas vampiras desde tiempo inmemorial.

Lo cierto es que las Dos Hermanas son en realidad una sola, una criatura que alterna su carácter y su estado de ánimo según principios desconocidos y que ha creado dos personalidades distintas para cumplir mejor su función religiosa. No recuerda cuánto tiempo lleva siendo las Dos Hermanas, ni siquiera recuerda nada de su vida, simplemente que debe seguir ayudando a los seguidores de la diosa y a quienes recuerdan las antiguas costumbres.

La Hermana Luminosa de la sacerdotisa es una mujer de unos treinta años vestida con un manto de pieles blancas. A menudo acude a las comunidades paganas con ayuda y consuelo, guiando a los cazadores hacia las mejores presas, pronunciando profecías de buena suerte y alejando a los depredadores.

Siguiendo un impulso desconocido la Hermana Luminosa desaparece y en su lugar aparece la Hermana Oscura, una vieja arpía de cabello desgredado y rostro deforme vestida con harapos grises y sucios. Cuando aparece es mejor apartarse de su camino, pues siempre está preparada para castigar a los criminales, y pocos son quienes poseen una “pureza” que pueda provocar que siga su camino sin dispensar su justicia o algún tipo de castigo. Los misioneros cristianos que viajan para extender su fe entre los paganos a menudo son el objetivo de su ira.

Nadie sabe que estas dos personalidades son sólo una, y mucho menos cuál es la original. A menudo se encuentra en el sur de Finlandia, entre las tribus paganas, pero en ocasiones aparece más al sur, siguiendo la costa del Báltico, aterrando a los viajeros y socorriendo a los necesitados, según su personalidad. Se dice que ha visitado en varias ocasiones al Krivê de Lituania, con el que parece mantener una extraña conexión.

Las Dos Hermanas tienen aliados entre los espíritus feéricos luminosos y oscuros de las tierras de Novgorod, algo que podría explicar su personalidad doble. Estos espíritus a menudo han acudido en su ayuda cuando alguien se ha atrevido a darles caza. La mayoría de los habitantes mundanos y sobrenaturales de la zona prefieren dejarlas en paz.

Generación: 8ª

Disciplinas: Animalismo 4, Auspex 5, Dementación 3, Fortaleza 3, Ofuscación 4, Protean 3

Camino del Cielo: 7

Nota: Las Dos Hermanas siguen una versión pagana del Camino del Cielo, a su vez subdividido en dos variantes según la personalidad predominante en ese momento.

NOSFERATU

Se rumorea que los Nosferatu son el clan con una presencia más antigua en el territorio de Novgorod, y las leyendas sobre la terrible bruja Baba Yaga y las noches de su dominio en los tiempos paganos así parecen confirmarlo. Sin embargo, desde la llegada del cristianismo parece que la bruja y sus servidores han optado por retirarse a las sombras, aunque de vez en cuando alguna repentina desaparición o suceso aterrador parecen indicar que todavía siguen ahí, ocultos, esperando el momento de regresar.

Piotr Ostromirovich, antiguo boyardo

Piotr es un superviviente de las primeras noches de Novgorod, cuando todavía era una población pagana. Era uno de los boyardos de la ciudad, un noble rico y poderoso, y formaba parte del séquito del príncipe Vladimir, al que acompañó a Kiev. Cuando el príncipe aceptó el cristianismo con su corte, fue uno de los primeros en dar un paso al frente para recibir el bautismo, tomando el nombre de Piotr (Pedro). Aunque sus familiares paganos de Novgorod no recibieron con agrado la noticia, utilizó su influencia para protegerlos cuando comenzaron las presiones y persecuciones de los cristianos.

Una noche, durante un banquete para celebrar la Nochebuena, y animado por el licor, bromeó con uno de sus primos paganos diciéndole que resultaba evidente que el Dios cristiano estaba venciendo porque era el verdadero y que no tenía motivos para seguir aferrándose al paganismo. Su primo no dijo nada.

Mientras dormía en sus aposentos Piotr despertó de repente con la boca tapada por una garra rugosa y se encontró con los ojos amarillos y ardientes de un monstruo.

“Piotr Ostromirovich, has renunciado a la fe de tus ancestros y a mi servicio. Sin embargo, por no haber renunciado a tu familia y haberla protegido del dios crucificado no te mataré, aunque serás castigado.”

Y así Piotr recibió el Abrazo, convirtiéndose en un vampiro.

Desde entonces Piotr ha sido el representante de los Nosferatu de Novgorod, habiendo sobrevivido a los ataques de los hombres lobo, a los incendios y a los tumultos que ocasionalmente han afectado a la ciudad. Es el superviviente más veterano de los Cainitas de Novgorod, y todos lo respetan, tanto por su edad como por su sabiduría y consejo. En ocasiones ha ayudado a otros vampiros sin exigir nada a cambio, pero también ha ido acumulando favores. Aunque podría proclamarse Príncipe de la ciudad si lo deseara no ha mostrado interés por el gobierno, compartiendo el poder con sus compañeros Gunnar y Yuri.

Piotr todavía permanece en ocasional contacto con su sire, uno de los chiquillos de Baba Yaga, que se encuentra actualmente vigilando la corte de Súzdal-Vladimir. Ha recibido noticias de que los nómadas mongoles de las estepas están avanzando hacia el oeste y se está preparando para la inminente crisis.

Piotr tenía unos treinta y cinco años cuando fue Abrazado. La sangre Nosferatu ha alterado enormemente sus rasgos y ahora es una criatura de piel rugosa, de un tono pálido y azulado. Sus ojos arden grandes y amarillos en sus cuencas y sus colmillos asoman de su labio superior en un rostro enmarcado por dos grandes orejas puntiagudas. Suele vestir con ropas oscuras y discretas, lo mejor para moverse en la noche.

Generación: 6ª

Disciplinas: Animalismo 3, Auspex 2, Fortaleza 3, Ofuscación 5, Potencia 4, Protean 4

Humanidad: 7

TZIMISCE

Tradicionalmente los Tzimisce del Báltico han sido adversarios de los vampiros de Novgorod desde las noches paganas, cuando Byelobog, el Dios Blanco del Norte y sus seguidores, se enfrentaban a los servidores de la bruja Baba Yaga derramando sangre en cruentas batallas nocturnas. Cuando Baba Yaga desapareció a mediados del siglo X, parecía que los Demonios se habían convertido en la facción vampírica más poderosa del Báltico y del este de Rusia, pero desde la llegada del cristianismo la situación está cambiando de nuevo. Los lugares sagrados de los Tzimisce están siendo profanados y los campesinos abandonan las antiguas costumbres.

La situación es especialmente problemática en el oeste, donde los caballeros germánicos están convirtiendo a las poblaciones paganas del Báltico a golpe de espada, lo que ha llevado a los Tzimisce a reorientar sus esfuerzos en esa dirección, dando a los vampiros de Novgorod un respiro. Sin embargo, la presencia de los Demonios, aunque sutil, sigue presente en la forma de los Skomoriki.

Luka “Skomor” Szantovich

En las tierras salvajes de Rusia vagan pequeños grupos de ministriles llamados Skomoriki, que viajan de asentamiento en asentamiento, dando a los campesinos pobres la oportunidad de divertirse bailando, bebiendo y olvidando sus problemas por un tiempo. La llegada de los Skomoriki es un suceso

que provoca gran alegría en la mayoría de las aldeas y los ministriles raramente llegan a pagar algo durante su estancia. La diversión que proporcionan se paga con comida y alojamiento y el acuerdo satisface a todos. Sorprendentemente, la Iglesia rusa permite este tipo de celebraciones, quizás porque unas pocas noches de diversión son suficientes para evitar tensiones excesivas entre los campesinos.

A su paso los ministriles dejan algunos problemas y robos, y más de una chica campesina se encuentra en una situación comprometida unos pocos meses después (de hecho, algunos sacerdotes campesinos celebran ceremonias matrimoniales tras la visita de los Skomoriki, y de esta forma los niños concebidos no serán considerados bastardos y no pocos jóvenes campesinos se sorprenden al encontrarse casados a la mañana siguiente de la marcha de los ministriles, les guste o no). Además casi siempre uno o dos campesinos desaparecen tras la marcha de los Skomoriki. Los campesinos aceptan estas desapariciones, afirmando que Idik quería aprender a tocar la flauta o que Jarena corrió tras el apuesto músico rubio al que le había echado el ojo.

El aparecido conocido como Luka Skomor viaja con una de estas bandas. Nacido en la familia Szantovich, desde su infancia fue educado para servir a sus amos Tzimisce. Aunque entre los extraños suele mostrarse discreto, todos los miembros de su banda le guardan obediencia y es él quien dirige los itinerarios y se encarga del repertorio, pues además es un músico y cantante de gran talento, conociendo muchas baladas y canciones de todos los géneros.

Lo que la audiencia de los Skomoriki desconoce es que Luka y su banda trabajan para un antiguo Tzimisce, Hedeon Iaroslavich, que envía a sus Skomoriki con un objetivo concreto. Mientras los ministriles tocan, Luka selecciona a uno de los campesinos de la aldea por la que pasan y lo persuade para que acompañe a la banda en su viaje. En algunas raras ocasiones el campesino tiene que ser secuestrado por la fuerza, pero en la mayoría de los casos aceptan voluntariamente dejar atrás sus duras existencias. Nunca vuelven a casa. Al final de cada estación, los Skomoriki regresan al castillo de Hedeon con un pequeño rebaño de campesinos, algunos de los cuales terminarán sirviendo como alimento y otros serán convertidos en servidores aceptables mediante el uso de Vicisitud.

Novgorod y sus alrededores suelen ser una parada habitual para Luka y su banda, recorriendo las aldeas de la zona y cumpliendo la voluntad de su amo.

Aunque Luka tiene la apariencia de un hermoso muchacho rubio de unos quince años, debido a su sangre de aparecido en realidad tiene casi cincuenta. Utilizando sus rudimentos de Vicisitud a menudo cambia su apariencia o la de sus subordinados si es necesario para evitar llamar la atención, llegado el caso o cuando es necesario regresar a un lugar en el que es mejor no ser recordados.

Disciplinas: Auspex 2, Potencia 1, Presencia 2, Vicisitud 2

Camino del Pecado: 4

VENTRUE

El Clan Ventrue ha fijado su atención en el este de Europa, y mientras los caballeros Ventrue dirigidos por Jurgen de Magdeburgo y sus congéneres avanzan sobre los territorios paganos de la costa del Báltico, otros miembros del clan introducen la influencia del linaje utilizando el comercio y la diplomacia. El antiguo Hansel de Lubeck fue el primer Príncipe de Novgorod y creó una avanzadilla para los Patricios. Su repentina destrucción a manos de los hombres lobo fue un revés para el clan, y los Ventrue germánicos tienen grandes esperanzas puestas en su chiquillo y sucesor. Sin embargo, éste tiene sus propios planes.

Yuri Mikhailovich, comerciante de ámbar

Yuri comenzó su vida a principios del siglo XII como hijo póstumo de una viuda de Novgorod. Cuando tenía doce años, su tío Mikhail, un comerciante de ámbar, visitó su hogar y le pidió que le acompañara en un viaje a Kiev. Yuri obedeció y demostró ser un muchacho avisado y pronto su tío comenzó a instruirle en el oficio de mercader y aprendió a realizar tratos y a tener ojo para la mercancía y los clientes. En los años siguientes recorrería gran parte del este de Europa y visitaría la bella Constantinopla.

Durante una visita al puerto germánico de Lubeck su tío regresó una noche y con ademán serio le dijo que había encontrado un cliente que deseaba hacer negocios en Novgorod pero necesitaba aprender el idioma y costumbres de los eslavos, por lo que Yuri se quedaría con él para instruirle y regresaría con él a Novgorod a la primavera siguiente.

En principio Yuri se mostró intranquilo pero obedeció a su tío. Esa misma noche fue presentado a un mercader llamado Hansel y en cuanto se quedaron a solas comenzó a hacerle preguntas sobre Novgorod y sobre los negocios. Pasaron cerca de un mes juntos y finalmente, cuando Hansel estimó que había llegado el momento, le dio el Abrazo con indiferencia para terminar de dar forma a su servidor.

Yuri se sintió resentido por lo que consideraba una traición, y más todavía cuando acompañó a su sire a Magdeburgo, donde conoció al Príncipe Jürgen y al antiguo Patriarca Hardestadt que tenían

planes para extender los dominios germánicos por Europa Oriental y convertir Novgorod en un dominio de los Ventrue. Hansel sería su agente en la ciudad y Yuri le acompañaría. Para asegurarse la fidelidad de su chiquillo, Hansel le impuso un Juramento de Sangre.

Con la ayuda de Yuri, su sire se instaló en Novgorod, eliminando a su tío Mikhail y apoderándose de su negocio y terminó proclamándose Príncipe de la ciudad. En su interior se sentía resentido pero no podía evitar la devoción y el respeto forzosos que sentía por Hansel. Finalmente su esclavitud terminó en el año 1150, cuando el refugio de su sire fue atacado por los Lupinos. Yuri huyó, realizando un esfuerzo sobrehumano para evitar regresar y ayudar a Hansel, pero con su destrucción, el Juramento de Sangre se rompió. Libre de la fidelidad forzosa a los Ventrue, Yuri continuó con el negocio del ámbar. Cuando los agentes de Jürgen visitaron Novgorod, en principio no los rechazó, pero se mantuvo alerta.

Con la intención de liberarse de la influencia de los Ventrue germánicos, Yuri ha buscado nuevos aliados. Actualmente pertenece a la facción de los Príncipes Mercaderes, un grupo informal del clan Ventrue dedicado al comercio y que se resiente con el predominio de la facción aristocrática del clan. Los Príncipes Mercaderes creen que acumulando suficientes recursos mediante el comercio serán capaces de construir su propia influencia y convertirse en un poder respetado dentro de su linaje. Por otra parte, en secreto Yuri también ha pactado con la secta de los Prometeos, que le han ayudado gustosamente a entorpecer los planes de Jürgen y los Ventrue germánicos.

Recientemente Yuri también ha estrechado lazos con los vampiros de Novgorod. Fue uno de los tres supervivientes del último ataque de los Lupinos en el año 1197 y durante el mismo consiguió salvar la vida de Gunnar, un vampiro Gangrel que se ha convertido en su mejor aliado y su mentor militar. Si alguna vez los Ventrue germánicos intentan apoderarse de Novgorod, no estará solo. Su intención a largo plazo es desvincularse por completo de los vampiros germánicos y crear su propia base de poder.

Yuri es un atractivo joven de cerca de veinte años, de largo cabello rubio, ojos azules y para su vergüenza, de rostro lampiño. Suele vestir con ropas elegantes de mercader, con tonos verdes y negros y siempre camina con seria dignidad y vigilando lo que le rodea.

Generación: 8ª

Disciplinas: Animalismo 2, Auspex 1, Dominación 3, Fortaleza 4, Presencia 3

Humanidad: 7

Nota: Yuri sólo puede alimentarse de los clientes a los que haya vendido alguna de sus mercancías.

HOMBRES LOBO

Los principados rusos son una zona con fuerte influencia de los Lupinos, y de hecho en muchas ciudades el poder de los hombres lobo es muy superior al de los vampiros.

La zona de Novgorod es un punto de encuentro entre varias tribus. Los **Fenrir** son los más numerosos y son especialmente belicosos, siendo los principales autores de los ataques que han acabado con los no muertos de la ciudad, y siempre que encuentran algún chupasangres despistado no dudan en eliminarlo.

Les siguen en número los nobles **Colmillos Plateados**, más numerosos en torno a la zona de Kiev y los montes Urales, pero que también tienen influencia sobre algunas familias de boyardos de Novgorod. Los Colmillos Plateados se encuentran preocupados por la inminente llegada de los mongoles, entre los que cabalgan algunos de sus rivales, los Señores de la Sombra.

Los feroces **Garras Rojas**, aunque más comunes al norte, en las tierras boscosas de Finlandia y Carelia, compiten con los Fenrir en su odio por los vampiros. Por fortuna para los Cainitas no suelen aproximarse a los asentamientos, pero no tendrán problemas en atacar a todos los no muertos lo bastante estúpidos como para atravesar sus territorios.

Los **Hijos de Gaia** suelen ejercer como diplomáticos entre las tribus, y su principal presencia se concentra en torno al Báltico y Finlandia, donde tratan de proteger a las tribus paganas de los ataques de los caballeros cristianos. No es que los Hijos de Gaia se opongan al cristianismo, pero consideran que debe ser aceptado voluntariamente.

En los últimos siglos, una nueva tribu ha llegado a Novgorod, los **Protectores del Hombre**, que han fomentado el carácter democrático de la ciudad y tratado de limitar el poder de la nobleza. Los Protectores tienen familiares entre algunas familias de comerciantes y procuran pasar desapercibidos para los vampiros. Carecen de suficiente poder para resistir un conflicto prolongado.

MAGOS

Novgorod constituye una encrucijada para diversas facciones místicas. Los **Portavoces de los Espíritus** a menudo han extendido su influencia entre las tribus bálticas y finesas, a menudo compartiendo territorio y en ocasiones compitiendo con **la Vieja Fe**, representada por los Volkhvy, los

místicos eslavos, y los **Valdaermen** escandinavos. Sin embargo, todas estas facciones, aferradas al paganismo, han sido afectadas por el abandono de las viejas costumbres y los que permanecen en el territorio de Novgorod prefieren aferrarse a los territorios rurales.

Los magos de la **Orden de Hermes** comenzaron a extenderse hacia los principados rusos ya en el siglo X, creando la primera capilla al sur de Kiev en el año 992. En el año 1009 llegó a Novgorod un grupo de Herméticos refugiados tras la destrucción de su capilla debido a la Guerra del Cisma. Para construir su nuevo asentamiento eligieron un lugar discreto en un valle rodeado de bosques situado en el centro del triángulo natural formado por los lagos Beloe, Ilmen y Onega, creando la Alianza de los Tres Lagos. Durante más de dos siglos los magos de Novgorod han dispuesto de mucho tiempo para explorar e investigar, aunque por lo general ignoran la presencia de los no muertos o procuran evitarlos.

HADAS

Entre las facciones sobrenaturales de Novgorod ninguna instila tanto temor y respeto como los espíritus feéricos. Los Vila y dioses adorados por los paganos muchas veces adoptan la forma de estas criaturas. En gran medida son la principal llama de la fe pagana.

En el territorio de Novgorod se encuentra la **Casa del Sol y de la Luna**, una noble casa feérica gobernada por el hermoso y terrible Príncipe Varich. Su fortaleza, situada en un reino unido a este mundo por una serie de pasos y caminos secretos, es el hogar de muchos altivos señores y damas, que en ocasiones han dado refugio a sus adoradores paganos.

Aparte de la **Casa de Varich**, bajo el lago Ilmen se encuentra el Rey del Mar, un poderoso espíritu de las aguas que puede conjurar tormentas y galernas con sus danzas. Lo sirve una corte de espíritus marinos y acuáticos y a menudo se siente atraído por los músicos mortales que tocan cerca de sus aguas. Según una famosa leyenda, uno de los mercaderes de Novgorod, el célebre Sadko, fue aprisionado en la corte del Rey del Mar pero consiguió escapar de él y romper su hechizo, según se dice, con la ayuda de San Nicolás.

Entre las hadas eslavas destacan los bannik, los espíritus de las saunas y baños; los domovoi, espíritus del hogar; los dvorovoi, espíritus protectores de las bestias domésticas; los kikimora, espíritus de las tareas domésticas; los polevik, lujuriosas ninfas y duendes del campo; las berenginy, ninfas de los ríos; los leshii, espíritus cornudos del bosque y los vodyanoi, que habitan lagos y estanques.

Las hadas de Novgorod se encuentran en estado de agitación. Su poder, aunque sigue siendo considerable, ha sido atacado por el cristianismo y se encuentra en un lento pero continuo declive. Sin embargo, recientemente nuevas y oscuras nubes se ciernen en el horizonte. Al este del mundo feérico han comenzado a aparecer extraños intrusos: guerreros con cabeza de perro, ogros y demonios. Lo peor de todo son los dragones, enormes serpientes con cuernos de color dorado, plateado o negro. Aunque no tienen alas pueden correr por el aire, convocando rayos y truenos y extrañas magias.

Estas extrañas criaturas son los espíritus de los mongoles, que como sus contrapartidas mortales avanzan sobre las tierras de los eslavos, conquistando y arrasando a su paso. Tres principados feéricos del este ya han sido destruidos y convertidos en tierras yermas. Las hadas de Novgorod se preparan para resistir y tratar de rechazar la tormenta que se acerca...

LA CRÓNICA DE NOVGOROD

Una Crónica en Novgorod constituye un camino abierto para los personajes. La ciudad ha sufrido un reciente cambio de poder, y los vampiros presentes pueden que necesiten sus apoyos para resistir frente a amenazas externas. La propia tierra de Novgorod oculta sus propios peligros y desafíos, y podría constituir un buen escenario para una Crónica en Edad Oscura.

Novgorod es uno de los principales emporios comerciales de Europa Oriental y su riqueza puede ser objeto de disputa entre varias facciones. Vampiros eslavos, escandinavos, germánicos y fineses pueden disputar por el poder político, pero las divisiones sociales pueden resultar más importantes. Dentro del clan Ventrue los Príncipes Mercaderes pueden no estar dispuestos a ceder terreno ante los Señores del Este y a poco que se escarbe en la superficie de la sociedad vampírica asomarán las intrigas.

-Mercaderes: Una Crónica centrada en torno al comercio de Novgorod puede llevar a los personajes tanto a defender su dominio como a partir en busca de mercancías exóticas como ámbar, pieles o marfil de morsa y narval. En cualquier caso pronto deberían darse cuenta de que si quieren mantener su riqueza tendrán que impedir que otras facciones asuman el poder político en el lugar.

-Hombres lobo: Los Lupinos han lanzado periódicas incursiones contra los vampiros de Novgorod, y todavía son una presencia poderosa en la zona. Quizás ciertas tribus estén más dispuestas a la negociación, pero las más belicosas sin duda terminarán arruinando cualquier acuerdo pacífico. Los ataques de los hombres lobo deberían ser una amenaza latente para los vampiros, que deberían buscar formas de protegerse frente a su aparición inesperada o por lo menos, conocer sus movimientos.

-Refugiados: La inminente llegada de los mongoles desde el este puede haber traído a los personajes desde Kiev u otros principados rusos hasta Novgorod. En su posición de refugiados puede que decidan finalmente plantar cara y prepararse para la marea de la invasión. Otros podrían infiltrarse entre los mongoles y tratar de desviar su curso o sabotear sus esfuerzos.