

LOS MAGOS DE ESPAÑA

Por Manuel Ángel Gayoso Peña “Alexander Weiss” iuvens@hotmail.com

Desde tiempos inmemoriales el paisaje místico y esotérico español ha sido un mosaico rico y variado, sobre todo por la presencia de diversas culturas que han dejado su impronta en el país, por lo que presentar una cartografía detallada es una tarea titánica, pues muchos y distintos grupos han surgido, evolucionado o desaparecido a lo largo de los siglos. Aunque el paso del tiempo ha aconsejado cierta discreción, magos y hechiceros siguen obrando sus maravillas y milagros dentro de España, entregados a sus propias y misteriosas búsquedas, enfrentamientos y rivalidades.

Salvo algunas excepciones, en general los Magos españoles no suelen mantener relación con otras criaturas sobrenaturales. Existen algunos ámbitos de encuentro, no siempre amistoso, como el añejo enfrentamiento entre la Orden de Hermes y los vampiros del clan Tremere, o las relaciones esporádicas entre el Coro Celestial y la Inquisición española, pero no suelen constituir la norma.

La península ibérica también ha sido un refugio para las Tradiciones. Mientras que en otros lugares de Europa como Francia, Alemania o Inglaterra, la Tecnocracia se ha implantado con fuerza sobre todo a partir de la Revolución Industrial, en España la influencia de las Convenciones Tecnocráticas ha sido dependiente de la ayuda extranjera, aunque sobre todo durante el siglo XX ha conseguido afirmarse en algunos lugares como las grandes capitales de Madrid y Barcelona. Las Tradiciones españolas han conseguido mantenerse fuertes, pero no han conseguido detener ni revertir el avance del Paradigma Tecnocrático.

Otra característica de los Magos españoles es la gran extensión de la mal llamada magia “menor” o “magia extática”. A lo largo de los siglos la influencia de los Hechiceros ha pesado con fuerza en las Tradiciones españolas, y algunos de estos magos extáticos han desarrollado enorme poder de forma autodidacta, manteniéndose al margen de las batallas de la Guerra de la Ascensión. Debido a esta peculiaridad, el reciente reforzamiento de la Celosía, aunque ha provocado la desaparición o muerte de varios poderosos Maestros del Arte, no ha causado daños tan graves como en otros lugares del mundo.

CRONOLOGÍA

La Guerra de la Ascensión ha sido sobre todo un conflicto por el dominio del mundo, sobre todo su control espiritual. Sin embargo, cada facción mágica tiene su propia versión sobre la evolución de los acontecimientos, y aunque el Paradigma Tecnocrático de la Historia ha terminado por imponerse sobre los Durmientes, entre los magos la situación no está tan clara. Los acontecimientos históricos pueden variar de Tradición a Tradición.

6000 a.C.- Los antecesores de los Progenitores introducen los conceptos de la agricultura y la ganadería entre los Durmientes.

3000 a.C.- Aparición de los primeros elementos de la economía y el comercio, impulsados por los antecesores de la Corporación (Sindicato).

2500 a.C.- Magos caldeos y mesopotámicos desarrollan los conocimientos astronómicos y astrológicos.

Siglo II a.C.- Los romanos invaden la península ibérica en su guerra contra los cartagineses. Los magos del Culto de Mercurio se enfrentan a los magos del Culto de Baal. Tras derrotarlos, los seguidores de Mercurio se enfrentan a los hechiceros paganos de la península y conquistan muchos de sus santuarios y lugares sagrados. También surgen conflictos con otras criaturas sobrenaturales, como las hadas o los hombres lobo.

385 – Ejecución del hereje Prisciliano. La doctrina priscilianista se asienta sobre todo en el noroeste de la península ibérica. Algunos de los primeros magos cristianos se infiltran entre los herejes.

412 –El Culto de Mercurio se disuelve, víctima de la decadencia del Imperio Romano. Los Magi supervivientes se extienden por toda Europa, extendiendo los conocimientos herméticos entre diversos grupos mágicos.

476 - Caída de Roma.

589 – Conversión de Recaredo, rey de los visigodos. Los antecesores del Coro Celestial y la Cábala del Pensamiento Puro hacen su aparición en la península ibérica.

698 –Nace Régulus Anneo Séneca, el fundador de la Casa Flambeau, en el seno de una familia hispanorromana.

714 –Los musulmanes invaden la península ibérica. Con ellos acuden algunos magos de Oriente (Batini y Taftani). Los magos cristianos hacen frente a los invasores y ayudan a los cristianos a resistir en las montañas del Norte.

740 – Aparición del Malleus Neffandorum, principal obra de referencia sobre los Nefandos. Compilado hacia el año 460 por dos Magos Batini, y posteriormente traducido y ampliado.

767 –Fundación de la Orden de Hermes.

788 –A la muerte del emir Abderramán I, el Mago Flambeau decide atacar a los musulmanes de Al-Ándalus, tras un enfrentamiento con los magos musulmanes, muere en medio de una violenta conflagración mágica.

848 –Los Magos de la Casa Tremere intentan tomar el control de la Orden de Hermes.

876 – La poderosa capilla de Doissetep es conquistada por los Magos de la Orden de Hermes y trasladada a Turquía.

891 –La Capilla de Doissetep es trasladada a los Pirineos, al norte de la ciudad de Gerona.

1000 –Se produce un cambio en el paradigma mágico, que parece afectado por las fuerzas del Orden y la Razón. La magia del mundo parece disminuir.

1012 –Fin de la Guerra del Cisma. Los Magos Herméticos expulsan a la druídica Casa Díedne de su Orden y la destruyen. Algunos supervivientes de la Casa Díedne se unirán posteriormente a la Tradición Verbena.

1018 –Los Magos de la Orden de Hermes alcanzan un acuerdo de no interferencia con los Hechiceros Cabalistas de la ciudad de Barcelona.

1101 –El caballero cruzado Hugo de Molay, tras matar a su mujer, que intentaba sacrificar a su hijo en un aquelarre infernal, decide crear la Fraternitas Vera Lucis (La Hermandad de la Luz Verdadera) para declarar la guerra a todos los servidores del diablo.

1171 –Lorenzo Golo, un Mago de la Casa Verditius, de la Orden de Hermes, encuentra en Toledo un antiguo manuscrito árabe, una traducción de la obra del filósofo griego Areto, conocida como Kitab al Alacir.

1185 –La persecución de los judíos lleva a la formación de los Lavim Knesset Yisroel (“Leones del Pueblo de Israel”), una sociedad cabalística de magos guardianes.

1188 -Lorenzo Golo y el Templario Simon de Laurent, un Mago de la Cábala del Pensamiento Puro, forman una sociedad mágica, el Gremio de los Filósofos Naturales, los predecesores de los Hijos del Éter.

1195 –Lorenzo Golo construye el primer globo, pero muere cuando éste explota.

Siglo XIII –En los reinos ibéricos la Orden de Hermes realiza intercambios y coopera con varios magos musulmanes y judíos, antepasados de los Batini y los Leones de Sión. Algunos incluso pasan a formar parte de la Orden de Hermes.

-Los magos del Coro Celestial participan de lleno en la Reconquista cristiana, consolidando la presencia del cristianismo en la península. La ciudad de Santiago de Compostela se convierte en su principal fortaleza.

1201 –En Doissetep el Tribunal de la Orden de Hermes declara que la Casa Tremere queda bajo el castigo de Interdicción, Censura y Represalia, debido a sus asociaciones con los vampiros.

1210 –Destrucción de la capilla de “Crêt de Brumes” (Mistridge) por los Masones Artesanos, una orden de magos que más tarde se unirán a la Orden de la Razón.

1211 –La Orden de Hermes declara una Marcha de Magos contra los vampiros de la Casa Tremere. Comienza la primera Guerra Massasa, que concluye un año después debido a los ataques de los Masones Artesanos.

1212 –Batalla de las Navas de Tolosa. Los ejércitos cristianos son ayudados por una facción renegada de la Casa Flambeau, la Llama Sombría, que ha realizado pactos demoníacos.

1213 –Batalla de Muret. Simon de Monfort, Magíster Magnus de la Hermandad de la Luz Verdadera, una orden secreta de cazadores de demonios y magos derrota a Pedro I, rey de Aragón. La Hermandad de la Luz Verdadera se enfrenta a la Cofradía Anatema, otra orden de cazadores de demonios que utiliza la magia blanca.

1238 –Creación del primer tribunal inquisitorial en el reino de Aragón. La Hermandad de la Luz Verdadera se instala en la península ibérica.

1265 –El Cisma de la Misericordia. Los Magos eclesiásticos se dividen por la cuestión de las torturas inquisitoriales. Las Voces Mesiánicas, los ancestros del Coro Celestial, son declaradas herejes, y muchos son excomulgados o muertos. Los refugiados huyen de Roma y se ocultan.

1270 –La Orden de Hermes revela la existencia de la Llama Sombría a los monarcas cristianos, que ponen el problema en manos de la Inquisición, que no hace distinciones entre los adoradores infernales y los practicantes de la magia.

1325 –Creación oficial de la Orden de la Razón. Sus miembros intentan imponer una realidad única y coherente aniquilando las posibilidades aberrantes. La fundación se realiza en la Torre de Marfil, situada en el sur de Francia.

1335 –Los magos Solificati abandonan la Orden de la Razón, siendo perseguidos y dispersados.

1357 –La Capilla de Estancia-es-Karida, creada por la Orden de Hermes y magos musulmanes de los Ahl-i-Batin y Taftâni, es destruida por los ejércitos cristianos, a instancias de la Inquisición.

1387 –Los Maestros Celestes, un gremio de la Orden de la Razón, resucitan los diseños de las naves aéreas de Lorenzo Golo y comienzan a trabajar en prototipos de globos. Tras numerosos fracasos perfeccionan naves funcionales.

1400 –Primer Symposium de la Orden de la Razón.

1440 – En respuesta al creciente auge de la Orden de la Razón, varios grupos de magos, principalmente la Orden de Hermes, el Coro Celestial y los Verbena, se reúnen en las ruinas de la capilla de Mistridge y crean el Consejo de las Nueve Tradiciones: (Batini, Coro Celestial, Chakravanti, Cuentasueños, Videntes de Cronos, Hermandad Akáshica, Orden de Hermes, Solificati y Verbena).

1448 –Don Telmo Gonzaga de Aragón y el Duque Francis Nevers de Languedoc, servidores de la Orden de la Razón, atacan la alianza de Doissetep en los

Pirineos, que cae tras una larga batalla. Durante la lucha los magos de la Orden de Hermes (entre los que se encuentra el joven Porthos Fitz-Empress) trasladan la torre principal a los Otros Mundos, al Reino Sombrío de la Esfera de Fuerzas.

1453 –Las teorías de Copérnico marcan de forma determinante la ofensiva tecnocrática.

1457 –Cada una de las Nueve Tradiciones adopta un sistema de nueve esferas mágicas para crear un paradigma mágico unificado y hacer frente a la Orden de la Razón.

1461 –Los Buscadores del Vacío y los Maestros Celestes, dos gremios de la Orden de la Razón, construyen la capilla secreta Portus Crucis en el norte de Portugal como base para sus exploraciones marítimas y los viajes en Aerostato (globos).

1466 –La Inquisición española condena a varios magos de la Tradición Verbena a la hoguera. Los Verbena acusan a los magos del Coro Celestial de haberse aliado con algunos Inquisidores.

1470 –Heyl Teomin, de la Tradición Solificati, traiciona a sus compañeros de la Primera Cábala y es condenado a muerte. La Tradición de los Solificati se separa del Consejo, mientras que los sueños de unidad del Consejo de las Nueve Tradiciones sufren un duro golpe.

1471 –La Tradición Solificati se disuelve, algunos magos encuentran refugio en la Orden de Hermes, otros se unen a la Orden de la Razón.

1478 –Fray Tomás de Torquemada, Magíster Magnus de la Hermandad de la Luz Verdadera y confesor de los Reyes Católicos, consigue la creación de la Inquisición Española. Desde el principio la Hermandad de la Luz Verdadera se infiltra entre los inquisidores.

1490 –Vicente Giacomo, uno de los profetas rebeldes conocidos como los Siete Truenos, y que luchan contra todos los magos, lucha junto a la reina Isabel de Castilla para terminar la Reconquista.

1492 –Conquista del reino de Granada. Fin de la Reconquista cristiana. Muchos magos Batini y de los Leones de Sión acompañan a sus respectivos pueblos al exilio.

–“Descubrimiento” de América. Los Buscadores del Vacío y los Maestros Celestes comienzan la era de las exploraciones cartografiando y estableciendo un paradigma espacial que lleva los lugares mágicos y míticos más allá de la Celosía.

1500 –Los Doce últimos Solificati renombran su gremio como los Hijos del Conocimiento, pero no se unen al Consejo de las Tradiciones.

1542 –Los avances en la relojería permiten a la Orden de la Razón establecer un paradigma temporal unificado.

1564 –Las cacerías de brujas a gran escala se extienden por toda Europa, afectando sobre todo a los magos de las Tradiciones, pero también a otras criaturas sobrenaturales. Doissetep y el reino de Horizonte dejan momentáneamente de cooperar.

Principios del siglo XVII –En España se imprime la versión latina de un oscuro grimorio conocido como Necronomicón, que será muy utilizado por los Nefandos y los adoradores de las fuerzas oscuras.

1610 –Doissetep restablece sus conexiones con el reino de Horizonte.

1640 –Los magos del Coro Celestial obtienen numerosos éxitos en el reino de España, haciendo retroceder a los agentes de la Tecnocracia.

1648 –Se producen algunos enfrentamientos serios entre el Coro Celestial y las demás Tradiciones en España, lo que está a punto de llevar a los distintos grupos de magos a la guerra. Sólo arduas negociaciones y el Pacto de la Trinidad llevan a una paz entre las distintas facciones.

1655 –Doissetep obtiene su primera victoria significativa sobre la Tecnocracia.

1750 –Las Tradiciones buscan nuevos magos para aumentar sus filas, y entran en negociaciones con varias Artes Independientes de España.

1767 –Disolución de la orden de los jesuitas. Varios magos del Coro Celestial son expulsados o asesinados.

1825 –Aparición del Culto del Éxtasis moderno (anteriormente conocidos como Videntes de Cronos o Culto de Baco).

1837 –La Inquisición española es disuelta, los últimos restos de la Hermandad de la Verdadera Luz se pierden en el olvido.

–Edicto de Judas. La Orden de la Razón abandona por completo la visión religiosa del mundo. Varios grupos militantes como la Cábala del Pensamiento Puro, o los Templarios, se separan de la Orden de la Razón. Montsalvat, la fortaleza de los Templarios, es destruida tras una fuerte resistencia.

– Grupos afines a la Orden de la Razón asumen el control de la Hermandad de la Luz Verdadera, tras una larga serie de conjuras y luchas internas que provocan un gran derramamiento de sangre. La Hermandad de la Luz Verdadera se convierte en la Hermandad de la Razón, y abandona la religión como arma contra lo sobrenatural por la razón, infiltrándose en numerosas sociedades secretas, entre ellas la masonería. Algunas escisiones menores de la Hermandad continúan utilizando los antiguos métodos.

1850 –Nacimiento de los Ingenieros Diferenciales, los futuros Adeptos Virtuales. Charles Babbage crea su máquina de cálculo, que será el predecesor de los modernos ordenadores.

1880 –Los Adeptos Virtuales comienzan a explorar los nuevos reinos de Correspondencia gracias a la aparición del teléfono y la tecnología de comunicaciones.

1885 –Fundación del Arcanum, una organización de investigadores ocultistas.

1886 –Los Ingenieros Electrodinámicos se reúnen por primera vez en París.

1890 –La Reina Victoria de Inglaterra instauro el Nuevo Orden Mundial. La Tecnocracia adquiere una nueva configuración.

1900 –La Tecnocracia decide la inexistencia del Éter en el espacio. Los Ingenieros Electrodinámicos se rebelan y adoptando el nombre de Hijos del Éter se unen a las demás Tradiciones en 1904, tomando el lugar de la antigua Tradición Solificati.

1910 –Iteración X propone por primera vez enviar a un hombre a la Luna.

1931 –Se proclama la Segunda República Española. Los agentes de la Tecnocracia se infiltran en el nuevo gobierno, intentando fortalecer el paradigma tecnocrático.

1934 –Los Ahl-i-Batin se retiran del Consejo de las Nueve Tradiciones para defender sus tierras de Oriente Medio del avance de la Tecnocracia.

1936 –La Guerra Civil Española afecta duramente a las Nueve Tradiciones y a la Tecnocracia. Los Tecnócratas, vinculados al gobierno republicano y a la masonería, son derrotados y perseguidos. Un grupo de magos del Coro Celestial toman posiciones en la dictadura franquista.

1940 –La Segunda Guerra Mundial divide a las Tradiciones y a la Tecnocracia. Algunos magos de los Hijos del Éter, la Orden de Hermes y los Verbena, se alían con las fuerzas del Eje, del mismo modo que magos de las Convenciones Tecnocráticas. Los Adeptos Virtuales comienzan a distanciarse de la Tecnocracia. Numerosos Nefandos y Merodeadores hacen su aparición.

1945 –Termina la Segunda Guerra Mundial. Las Tradiciones y la Tecnocracia cooperan brevemente para derrotar a los magos del Eje, servidores inconscientes de los Nefandos.

1952 –52º Consejo de las Nueve Tradiciones.

1961 –Tras rebelarse contra la Tecnocracia, los Adeptos Virtuales se unen a las Tradiciones, tomando el lugar de los Ahl-i-Batin, destruidos en sus enfrentamientos contra los Tecnócratas de Oriente Medio durante la primera mitad del siglo XX. Por primera vez se debate la inclusión de los Huecos como una décima Tradición.

1970 –Los Huecos demandan formar parte del Consejo de las Tradiciones, pero son rechazados.

1975 –Fin de la dictadura franquista. Varios magos del Coro Celestial colaboraron con el dictador, pero poco a poco fueron derrotados y perdieron terreno ante el avance de los tecnócratas, principalmente el Nuevo Orden Mundial.

1997 -59º Consejo de las Nueve Tradiciones.

1999 –Numerosos acontecimientos extraños se suceden por todo el mundo. La Celosía se fortalece, provocando la muerte o el exilio de poderosos magos en los Otros Mundos. Parece que la Tecnocracia ha vencido en la Guerra de la Ascensión.

-Doissetep y otras poderosas Capillas son destruidas.

-Aparece una Estrella Roja en los cielos.

2000 –Comienza la Segunda Guerra Masassa. Los magos de la Orden de Hermes atacan a los vampiros Tremere intentando arrebatarles sus conocimientos mágicos.

-Los Hijos del Conocimiento se unen a la Orden de Hermes como la Casa Solificati.

-Los Caballeros Templarios se unen al Coro Celestial, a pesar de las protestas de algunos grupos disidentes.

ADEPTOS VIRTUALES

Al haber renegado de la Tecnocracia a mediados del siglo XX, los Adeptos Virtuales, y en menor medida, los Hijos del Éter, se enfrentan a la suspicacia de las demás Tradiciones, y en España, donde Tradiciones antiguas como el Coro Celestial y la Orden de Hermes son poderosas, no es una excepción. Su carencia de organización y su escasa presencia en España, donde constituyen la Tradición menos numerosa, sitúan a los Adeptos en una clara desventaja. A estas dificultades se suman que los expertos informáticos no son muy numerosos en el país, prefiriendo otras localizaciones para desarrollar sus talentos, y que España es uno de los países peor equipados en tecnología informática de Europa Occidental.

Sin embargo, los pocos Adeptos españoles son muy emprendedores y contemplan el futuro con mucho más optimismo que el resto de Tradiciones. Desde principios de 1990, con la introducción de internet en España, varios jóvenes Adeptos se han incorporado a la Tradición. Sus principales lugares de reclutamiento son los salones de internet y los juegos informáticos en la Telaraña Digital, que han despertado a una generación de adolescentes enganchados a las múltiples posibilidades de la red.

POLÍTICA

Los pocos Adeptos Virtuales españoles se encuentran aislados y esparcidos por toda la península, y aparte de ser la Tradición menos numerosa, son sin duda la menos influyente y dividida, ya que carecen de lugares o centros de reunión. La mayoría de sus intercambios de correspondencia e información se realizan de modo virtual, y los contactos directos son poco frecuentes. La mayoría parecen dedicarse exclusivamente a sus propios asuntos e intereses, pero algunos se han involucrado de lleno en la Guerra de la Ascensión, codo con codo con sus compañeros de otros países, infiltrándose en las bases de datos de sus enemigos jurados de la Tecnocracia.

Por lo que respecta a las demás Tradiciones, en general no cuentan en sus acciones con la opinión de los Adeptos, pero alguno de ellos ha pasado a formar parte de alguna que otra Capilla de las demás Tradiciones.

CAPILLAS Y FUNDACIONES

En España los Adeptos Virtuales poseen pocas Capillas poderosas, y más bien habría que hablar de santuarios individuales, aunque algunos han instalado lugares de reunión en cybercafés de apariencia anodina, salones de videojuegos o incluso lugares de esparcimiento. La mayoría no invitan a otros magos a sus santuarios, salvo en raras ocasiones, aunque se trata sobre todo de una cuestión que varía de un individuo a otro. La mayoría de los Adeptos se concentran en Madrid y Barcelona.

PERSONALIDADES

Víctor Rodríguez (“Loko”)- Este joven programador trabaja en un taller de diseño informático y visual en una empresa gallega de efectos virtuales. De aspecto delgado, mal vestido y un rostro infantil que se contradice con su verdadera edad, Víctor Despertó a la realidad a mediados de los noventa, cuando comenzó a tener extraños sueños que lo llevaban dentro de la Telaraña Virtual. Aunque comenzó siendo Huérfano, pronto contactó con los Adeptos Virtuales a través del juego on line “Dark Age of Avalon” y fue adoptado en la Tradición.

Desde hace años ha colaborado con otros grupos de Adeptos Virtuales de Europa y América realizando incursiones en las fortalezas de la Tecnocracia. En la red se le conoce como Loko, y ha desarrollado varios virus informáticos que permanecen latentes durante días antes de activarse, distorsionando el funcionamiento de otros programas de tal manera que en principio los programas antivirus no son capaces de detectarlos como tales.

Armando Alsina (“Mentor”)- Armando Alsina trabaja como profesor de matemáticas en un instituto privado de la ciudad de Zaragoza. Despertó como Huérfano durante los años de la Transición, y unos años después, tras un viaje a los Estados Unidos, fue reclutado por los Adeptos Virtuales, destacando en la facción de los **Caóticos** por sus conocimientos sobre fractales y la teoría del caos. Actualmente es el más veterano de los Adeptos españoles, y permanece en contacto con la mayoría de ellos.

Sin embargo, y a medida que han pasado los años, Armando se ha vuelto cada vez más conservador, y ha realizado algunos arriesgados contactos con la Tecnocracia, vendiendo información sobre los Adeptos a cambio de conocimientos con los que desarrollar sus teorías.

EL CORO CELESTIAL

Potencialmente la Tradición más poderosa de España, el Coro Celestial también ha sido la que más divisiones y fragmentación ha sufrido a lo largo del tiempo, debido sobre todo a diferencias ideológicas. A pesar del aparente predominio del cristianismo católico en España, el Coro cuenta con numerosas facciones, cuyas relaciones no siempre han sido pacíficas y cordiales.

Los primeros antecedentes del Coro se remontan a los primeros magos cristianos que viajaron a la península durante el Bajo Imperio. En el Noroeste de España, frente a los enfrentamientos con los magos paganos que se sucedían en otros lugares del Imperio

Romano, los magos cristianos alcanzaron una serie de acuerdos con los magos paganos de la zona, y que paralelamente se manifestó en la aparición de la herejía priscilianista, que conciliaba el cristianismo con las antiguas religiones hispanorromanas.

La ejecución de Prisciliano por hereje en el año 385 y la invasión visigoda llevó a los magos priscilianistas a separarse de sus contrapartidas paganas paulatinamente, aunque los pactos y alianzas entre ambas facciones se mantendrían durante algunos siglos más, adoptando algunos ritos y costumbres paganas.

Los magos cristianos del reino visigodo alcanzaron gran influencia después de la conversión del rey Recaredo en el año 589, convirtiéndose en una facción fuerte, y enviando frecuentes embajadas a Roma, pasando a formar parte del grupo conocido como las Voces Mesiánicas. Las Voces visigodas se caracterizaron por su profunda afirmación sobre el cristianismo y una creciente intolerancia hacia otras religiones, como paganismo y judaísmo.

Tras la invasión musulmana del año 711, en principio algunos magos de las Voces Mesiánicas, como el obispo Teodomiro, intentaron alcanzar un acuerdo con los hechiceros musulmanes, pero una serie de malentendidos provocaron el enfrentamiento entre ambas partes. Muchas Voces huyeron al norte, hacia el territorio cristiano, donde participarían activamente en la Reconquista cristiana y alcanzarían pactos con otras facciones, como algunos magos de la Orden de Hermes, en su propósito.

Con el “descubrimiento” del sepulcro del Apóstol Santiago en Galicia, las Voces Mesiánicas crearon una Capilla fuerte en las cercanías del lugar del hallazgo, y comenzaron a extender el culto al Apóstol entre los reinos cristianos, consiguiendo numerosos conversos y convirtiendo a Santiago en la espada de Dios contra los musulmanes. La creación de varias órdenes militares como la Orden de Santiago, se realizaron en buena parte debido a la influencia de las Voces Mesiánicas, que tomaron el ejemplo de algunos de sus compañeros en otros países. Por esta época los magos cristianos se habían vuelto tan seguros de su propia rectitud que no se cuestionaban los motivos por los que la Iglesia no discurría paralelamente a ellos. En su arrogancia comenzaron a identificarse como “los verdaderos cristianos”, pero sin cuestionar las injusticias del sistema feudal de la Edad Media.

A partir del año 1000, las divisiones teológicas dentro de las Voces Mesiánicas comenzaron a hacerse cada vez más evidentes. Un grupo de origen militar fundado por Claudius Dediticius durante el Bajo Imperio Romano, llamado la Doctrina Interior (posteriormente conocido como la Cábala del Pensamiento Puro), creía en la unión de toda la humanidad dentro de una sola Iglesia, argumentando que la efectividad del plan divino sería cuestionada si los mundanos no se adherían a la fe católica que la Iglesia predicaba. Aunque las Voces Mesiánicas nunca adoptaron en conjunto los puntos de vista de la Doctrina Interior, supuso una gran influencia en varios lugares y momentos, como durante la Reconquista.

La tensión entre facciones no dejó de crecer durante los siglos siguientes, hasta que en el año 1265, durante lo que se conoció como el Cisma de la Misericordia, que enfrentó a los partidarios y detractores de la violencia y las torturas inquisitoriales, la Cábala del Pensamiento Puro tomó el poder dentro de las Voces Mesiánicas. Los perdedores fueron cazados por sus compañeros, pero los supervivientes se unieron al Maestro Valoran y formaron el Coro Celestial.

En los reinos ibéricos, la Cábala del Pensamiento Puro se impuso con rapidez, amparada por la fuerza y los recursos de las órdenes militares, y en su afán por unificar a la cristiandad bajo un Mundo, un Dios y una Iglesia atacaron a otras órdenes de magos. La Cábala vio en la Convención de la Torre Blanca en 1325 un modo de extender la palabra de Dios en medio de la prosperidad de la Razón. Al principio

algunos esperaban convertir a los paganos de la Orden de la Razón pero se desilusionaron. Con sus nuevos aliados, la Cábala arrasó capillas enteras como Estancia-es-Karida en 1357 o el emplazamiento mundano de Doissetep en 1448. En 1440 Bonifacio Valle, un caballero castellano, asumió el liderazgo de la Cábala del Pensamiento Puro.

Mientras tanto el Coro Celestial utilizó sus propios recursos para sobrevivir, poniéndose al amparo de las órdenes mendicantes (franciscanos y dominicos), prefiriendo rodearse de pecadores honestos que de santos hipócritas. El “descubrimiento” del Nuevo Mundo permitió a muchos huir a América, entre los misioneros como Bernardino de Sahagún, pero otros permanecieron, resistiendo los ataques de la Cábala del Pensamiento Puro y de la Inquisición.

Los Coristas españoles se incorporaron tardíamente a las Tradiciones, pues desconfiaban de los métodos de los hechiceros, pero finalmente aceptaron, creyendo, como sus contrapartidas de la Cábala, que a largo plazo conseguirían la conversión de sus compañeros paganos. No lo consiguieron, y los enfrentamientos aislados entre el Coro y otras Tradiciones, especialmente la Orden de Hermes y los Verbena, se sucederían en los siglos siguientes, pero finalmente todas las partes involucradas alcanzaron en 1648 el Pacto de la Trinidad, que en teoría ponía fin a los conflictos, aunque estos pervivirían de forma aislada.

En 1767 la disolución de la orden de los jesuitas constituyó un duro golpe para el Coro Celestial. Aunque la Cábala del Pensamiento Puro no se encontraba detrás de la decisión del rey Carlos III para disolver la orden, aprovechó la oportunidad para golpear con fiereza. Sin embargo, el fanatismo religioso de la Cábala disgustaba al resto de la Orden de la Razón, que consideraban que el tiempo de la Iglesia había pasado, y que la Razón no debía someterse a una fe sobrenatural. En 1837, mediante el Edicto de Judas, la Cábala del Pensamiento Puro fue disuelta y sus propiedades confiscadas. Pero en España los magos del Coro Celestial se mantuvieron al margen y desaprovecharon la caída de sus enemigos. Algunos miembros de la Cábala incluso encontraron refugio dentro de las filas del Coro, y los supervivientes, entre ellos la Hermandad del Divino Silencio y los Caballeros Templarios, no olvidarían los favores recibidos en los años siguientes.

Las sucesivas desamortizaciones eclesiásticas del siglo XIX y el fin del Antiguo Régimen, debilitaron los dominios del Coro Celestial en España. La Tecnocracia fomentó los sentimientos anticlericales e infiltró a sus propios agentes dentro de la administración eclesiástica, vigilando cualquier infiltración de las Tradiciones. Sin embargo, a pesar de su debilitamiento, el Coro Celestial continuó siendo una de las organizaciones de magos más influyentes y poderosas de España.

La Tecnocracia prosiguió minando el dominio de la estructura eclesiástica sobre España, y a mediados del siglo XX apoyó las medidas anticlericales de la Segunda República. Los magos del Coro Celestial se opusieron con violencia, y ante los ataques hacia el cristianismo llegaron a pactar con la Cábala del Pensamiento Puro para defender los fundamentos de su fe.

La guerra civil española constituyó uno de los momentos más oscuros del Coro Celestial. Justificándose en la elección del mal menor los magos cristianos apoyaron al bando nacional, pero no estaban preparados para los excesos de la represión que siguió. Muchos abandonaron el conflicto, horrorizados por lo que habían hecho, pero era demasiado tarde. Actualmente otras Tradiciones continúan culpando a varios miembros del Coro Celestial por su participación en la guerra.

La Tecnocracia resultó derrotada. Ante el abandono del Coro, los disidentes de la Hermandad del Divino Silencio se unieron a los vencedores y participaron con el

régimen franquista. La Hermandad intentó aislar España, estableciendo nuevamente un paradigma religioso donde todo lo sobrenatural estuviera sometido a Dios. Durante los años del franquismo los magos de la Hermandad del Divino Silencio utilizaron su poder para fabricar varios milagros que devolviesen el fervor a las masas, pero sus planes fracasaron, debido tanto al poder de la Paradoja, como a la reacción de los propios Durmientes, que desde la Iglesia oficial consideraron esos supuestos milagros como meras supercherías y supersticiones. Se dice que algunos magos del Coro Celestial ayudaron a las autoridades mundanas para combatir a los “impostores”, considerando blasfemas las prácticas de la Hermandad del Divino Silencio de manipular la fe de los Durmientes.

A partir de 1975 el Coro Celestial se ha enfrentado nuevamente a un resurgir de la Tecnocracia, propiciado por la apertura hacia el exterior. Realistas, los magos cristianos han preferido utilizar los nuevos medios de comunicación y expresión religiosa para mantener su voz brillante y vigente. En los últimos tiempos han fortalecido sus lazos con otras Tradiciones, especialmente con la Orden de Hermes y los Verbena, para luchar contra el desafío tecnocrático que suponen los agentes del Nuevo Orden Mundial. Recientemente, incluso han conseguido reclutar los esfuerzos de sus antiguos enemigos, los Caballeros Templarios, para hacer frente al enemigo común.

POLÍTICA

El Coro Celestial de España posee una organización muy compleja, destinada a conciliar las opiniones de todos los grupos, aunque esta situación no siempre es posible, debido a la diversidad de creencias. Las facciones de **Anacoretas**, **Septarianos**, **Monistas** y la **Sociedad Alejandrina**, son las más extendidas. Los líderes de las distintas capillas, asociaciones y grupos forman un Concilio. En una muestra de tolerancia hacia las demás Tradiciones, últimamente han abierto los Concilios y sus Capillas a los observadores de otros magos, aunque los Septarianos se muestran reacios a la colaboración con otros grupos como el Culto del Éxtasis. La admisión de los Caballeros Templarios ha aumentado el poder de los Septarianos, aunque de momento no se han producido serios roces con otros grupos. Sin embargo, muchos magos todavía recuerdan muchas de las atrocidades de la Cábala del Pensamiento Puro por alcanzar una Iglesia unificada.

CAPILLAS Y FUNDACIONES

La Cofradía de Santiago

El Coro Celestial ha mantenido una capilla en la ciudad de Compostela desde el descubrimiento del sepulcro del Apóstol Santiago, donde oculto bajo la catedral se encuentra un poderoso Nodo del que sólo se conocen rumores y que constituye un lugar legendario incluso para los magos. Durante su larga historia ha sufrido los enfrentamientos seculares entre el Coro Celestial y la Cábala del Pensamiento Puro, cambiando de manos entre las distintas facciones, hasta que la caída de la Cábala en el siglo XIX dejó el lugar definitivamente en manos del Coro.

Inicialmente la Cofradía de Santiago se encontraba en las cercanías de Nuestra Señora del Sar, pero en el siglo XII se trasladaron a un hostel de peregrinos en el Monte del Gozo. La Cábala del Pensamiento Puro expulsó a sus contrapartidas en 1478 y se instalaron en el Hostel de los Reyes Católicos.

La actual Cofradía de Santiago ha tomado recientemente el Seminario Mayor de Santiago como su santuario, y mantienen cordiales relaciones con los magos de la Orden de Hermes, que han creado un santuario propio en la Facultad de Filología.

La Iglesia de Nuestra Señora de la Luz

Esta Capilla del Coro Celestial se encuentra en un hospital privado de Pamplona, financiado por el Opus Dei. En los sótanos del hospital se encuentra un Nudo bastante poderoso, que ejerce una influencia curativa y tranquilizadora sobre quienes se encuentran a su alrededor. Los magos del Coro lo encontraron durante el siglo XIX, y no han dejado de utilizarlo desde entonces. Los magos del Coro alternan sus estudios y meditaciones místicas con el voluntariado y los estudios de Medicina. Todos son profundamente devotos y durante siglos han combatido con los magos Nefandos y Verbena de la región.

Los Corazones Brillantes

En un apartado complejo urbanístico de Segovia, los magos del Coro Celestial han instalado una de sus capillas en un centro de rehabilitación y ayuda a los toxicómanos. El centro fue construido sobre unas cavernas naturales que ocultan un Nudo celosamente guardado por la Cábala de los Corazones Brillantes, dominada por el Coro Celestial, pero que cuenta también con la presencia de los Verbena y la Orden de Hermes.

Los Caballeros Templarios

La más reciente incorporación al Coro son los Caballeros Templarios, una cábala de los cuales se encuentra en la ciudad de Alcántara, que ha sido un dominio de la Cábala del Pensamiento Puro desde la época de la Reconquista, y que también alberga uno de sus Nodos más poderosos. Mediante sus recursos los Caballeros Templarios han reconstruido algunos de sus antiguos edificios y fortalezas, y aunque su poder constituye sólo una sombra de lo que fue en otros tiempos, todavía no renuncian a su proyecto de aspirar a una realidad unificada bajo una misma Fe.

PERSONALIDADES

Sor Beatriz Hernández- Nacida en Palencia, Sor Beatriz Hernández procede de una familia con una fuerte tradición religiosa. Cuando tenía dieciocho años decidió tomar los hábitos en el convento de Nuestra Señora de las Huelgas. Pronto su erudición y mente preclara atrajeron la atención de Sor Teodora, la consejera de la abadesa, quien la inició poco a poco en los secretos del Coro Celestial.

Sor Beatriz es una maga extática, que posee numerosas recetas alquímicas para crear bálsamos y pociones curativas, que prepara muy diligentemente para sus hermanos y hermanas más inclinados hacia el uso de las armas. Su afán por el estudio del arte médico y farmacéutico la llevan a menudo fuera de su convento, y su mente privilegiada le permiten aprender con muy poco esfuerzo. Suele viajar a menudo entre las distintas capillas del Coro Celestial.

Gerardo Matas- Gerardo es un emigrante procedente de Perú, que sobrevivía en la calle hasta que en un momento de frustración Despertó. Temeroso de las voces que escuchaba en su cabeza estuvo a punto de enloquecer, y se hundió en el abismo de las drogas en un intento de acallarlas. Posiblemente se hubiera convertido en un Merodeador o hubiera puesto fin a su vida de no ser por la Capilla de los Corazones

Brillantes, quienes supieron ver en su interior el mal que lo afligía y le ayudaron a aceptar sus recién descubiertos poderes.

Ahora Gerardo trabaja en el centro de toxicómanos de Segovia, ayudando a los chicos con problemas, pero también suele visitar Madrid para dar charlas en distintos centros. Recientemente ha descubierto la existencia de un Huérfano, que ha formado una banda juvenil a su alrededor y que se dedica a traficar con drogas en los institutos madrileños, y está dispuesto a actuar para que deje en paz a los mundanos

CUENTASUEÑOS

Quizás la más enigmática de las Tradiciones españolas, los Cuentasueños no son tan escasos en número como a primera vista podría parecer para el observador incauto, y su presencia ya está atestiguada desde la época prerromana cuando eran conocidos como Portavoces de los Espíritus. Entonces solían compartir el liderazgo espiritual de los pueblos prerromanos con sus parientes místicos, los ancestros de la Tradición Verbena.

La llegada del cristianismo constituyó un duro golpe para los magos paganos, pero sobre todo para estos chamanes y sacerdotes que hablaban con los espíritus del mundo visible. Algunos consiguieron adaptarse, convirtiéndose en hombres y mujeres santos que transmitían sus visiones proféticas de ángeles al pueblo llano, pero a medida que la Iglesia se jerarquizaba y extendía su influencia hasta los rincones más apartados, los santos y santas fueron acusados de locura y posesión infernal. La Edad Media y el Renacimiento fueron momentos especialmente duros para ellos, pero contra todo pronóstico, sobrevivieron.

De la misma forma que sus compañeros Verbena, con los que estrechamente se aliaron y compartieron conocimientos, los Cuentasueños mantuvieron su Tradición viva en el ámbito rural, actuando como curanderos, brujas y consejeros para una población que se aferraba a las viejas costumbres a pesar de la expansión del cristianismo.

Actualmente, con la mejora de las comunicaciones, la situación de los Cuentasueños en España ha mejorado un poco, al poder contar con el consejo y ayuda de los chamanes y mentores de otros lugares donde la Tradición se mantiene con fuerza. Todavía conservan estrechas relaciones con los Verbena, a los que han apoyado en su defensa de la cultura y tradiciones populares, pero en España cada vez menos miembros se unen a la Tradición.

POLÍTICA

Aislados en las zonas rurales, el chamanismo es una profesión solitaria casi por definición y la influencia de los Cuentasueños no suele extenderse más allá del nivel local, pero en muchos pueblos todavía se los tiene en alta estima, y los lugareños prefieren recurrir a ellos y sus remedios tradicionales. Algunos incluso ocultan su verdadero poder adoptando “vestiduras cristianas”, adoptando la figura de videntes y médiums bendecidos por el poder de Dios. Esta postura suele despertar el desagrado del Coro Celestial. Las facciones más fuertes de la Tradición en España son los **Solitarios** y los **Baruti**.

CAPILLAS Y FUNDACIONES

Aparte de sus santuarios personales, en los que se encuentran algunos Nodos rurales y de escaso poder, la mayoría de los Cuentasueños conocidos forman parte de

las Capillas que pertenecen a otras Tradiciones. Se dice que algunos incluso han llegado a compartir algunos Nodos en el País Vasco con las hadas y otros seres feéricos, pero este rumor no ha podido ser confirmado.

PERSONALIDADES

El Cuentacuentos-Este enigmático anciano de nombre desconocido aparece y desaparece a su antojo entre los pueblos del norte de España. Apoyándose en un viejo cayado de pastor recorre aldeas despertando la llama de la ilusión entre los niños Durmientes. Gran especialista en poderes de Mente y Espíritu, es capaz de hacer volar a su auditorio hacia lugares y tiempos desconocidos.

Este anciano siempre ha mostrado una particular perspicacia para estar en las proximidades de magos cercanos a su Despertar, y se sabe que en ocasiones ha guiado a jóvenes neófitos hacia las capillas de otras Tradiciones. Últimamente los testigos afirman que desde el levantamiento de la Celosía su cabello ha encanecido rápidamente, y de alguna manera se encuentra más delgado y consumido.

Margarita Ramos- Margarita es una hermosa mujer de Tenerife, doctorada en Historia y Antropología, muy versada en el antiguo folklore y costumbres de los indígenas canarios. Aunque tras su Despertar comenzó su adiestramiento en una Cábala de magos Verbena, tras un viaje a México conoció a un hechicero Cuentasueños y consideró que sus conocimientos espirituales se adaptaban mejor a su estilo de magia.

Actualmente Margarita trabaja en la Facultad de Historia de la Universidad de la Laguna, y ha reunido a un grupo de acólitos y prometedores aprendices, y uno de ellos incluso parece próximo al Despertar.

En estos momentos Margarita investiga los mitos y leyendas referentes a la isla de San Borondón, donde según los rumores se oculta un poderoso Nodo que fue ocultado por el paradigma tecnocrático del Consenso mundano.

EL CULTO DEL ÉXTASIS

De alguna manera la historia del Culto del Éxtasis en España es difícil de trazar, aunque lo que es innegable es que la Tradición ha gozado de una historia dinámica e interesante. Según los registros más antiguos la presencia más antigua del Culto de Baco se encuentra atestiguada en algunas de las ciudades hispanorromanas que aceptaron a Dionisos entre sus divinidades protectoras.

Desde la llegada del cristianismo el Culto de Baco sufrió una serie de desencuentros con las autoridades eclesiásticas, que consideraban sus enseñanzas diabólicas. Pero el Culto no estaba dispuesto a someterse sin luchar, y estos continuaron extendiendo su filosofía del placer entre los mundanos, fomentando los excesos del Carnaval, corrompiendo a las autoridades mundanas y satirizándolas burlescamente. A pesar de los duros tiempos de la Inquisición y la Peste Negra, los cultistas consiguieron sobrevivir, sobre todo entre las clases marginales. Se rumorea incluso que algunos adeptos del Culto de Baco dieron origen al género de la novela picaresca.

La verdadera influencia del Culto del Éxtasis comenzó a asentarse durante el siglo XIX, cuando el dominio de las autoridades eclesiásticas comenzó a quebrarse. Parece que algunos de los ataques anticlericales que surgieron durante esta época pueden ser trazados hasta miembros del Culto, que comenzaron a combinar su filosofía del placer con ataques a los poderes tradicionales y establecidos. Algunos incluso se unieron a los sindicatos agrarios y anarquistas, en un intento de liberar al hombre de sus ataduras sociales y mentales. Otros trabajaron más sutilmente desde el interior del

sistema, fomentando avances a favor de la igualdad de las mujeres o en la mejora de los derechos de los trabajadores.

Durante la Guerra Civil Española los Cultistas del Éxtasis fomentaron los ataques anticlericales, atacaron a la Cábala del Pensamiento Puro e incluso a algunos miembros conservadores del Coro Celestial, y las represalias no se hicieron esperar. Al terminar la guerra más de la mitad de los Cultistas habían muerto o habían sido obligados a exiliarse a otros países.

La Transición dio una nueva oportunidad a los Cultistas, que encontraron numerosos y dispuestos aprendices entre los jóvenes insatisfechos que deseaban abrazar la libertad y el cambio tras un período de opresión. En estos momentos la Tradición posee un fuerte dinamismo y su influencia parece ascender imparable.

POLÍTICA

La Sociedad de la Disonancia es la facción del Culto del Éxtasis más fuerte en España, y sus orígenes se remontan a los movimientos anarquistas y obreros del siglo XIX. Los miembros de la Sociedad desean destruir el orden establecido y empezar de nuevo. Los diversos métodos utilizados van desde el debate público (lo más utilizado) hasta la violencia en las calles e incluso el terrorismo. Estos Cultistas han visto en los nacionalismos periféricos la solución para crear su utopía anarquista en España, y no han dudado en utilizarlos para sus fines cuando lo han estimado necesario.

El Culto de la Tolerancia es otra facción importante en España, trabajando particularmente para conseguir la igualdad de derechos para las mujeres y los homosexuales, intentando fomentar un cambio social generalizado, pero los estigmas sexuales establecidos están demostrando ser barreras muy importantes.

CAPILLAS Y FUNDACIONES

La Casa Violeta

Actualmente el Culto del Éxtasis sólo controla una única capilla en España: la Casa Violeta, situada en Sitges, en Cataluña. Aparte de su festival de cine fantástico, la ciudad también es conocida por su ambiente homosexual, que ha llevado a muchos a considerarla la capital gay de España. La Casa Violeta es un enorme chalet de tres pisos, supuestamente propiedad de tres excéntricos millonarios, que celebran frecuentes fiestas donde el alcohol, la música y las drogas discurren sin ninguna cortapisa.

Otros Cultistas del Éxtasis forman parte de otras Cábala y Capillas por toda España, pero suelen congregarse en las grandes ciudades y en Levante.

PERSONALIDADES

Albert Flò

Entre los conservadores españoles últimamente circula una teoría conspirativa que acusa al “lobby gay” de estar planeando derrocar el orden social establecido. Albert se limita a sonreír cuando escucha semejante idea. Este joven pelirrojo de ojos verdes y de pícaro y seductor sonrisa siempre ha sido considerado por los magos del Coro Celestial poco menos que como “Satanás encarnado”.

Con cerca de un siglo a sus espaldas, Albert es el líder no oficial del Culto del Éxtasis español, y sus palabras siempre son escuchadas incluso entre otras facciones ajenas al Culto. Hijo de comerciantes catalanes, vivió una juventud disipada viajando

por toda Europa, y finalmente su atractivo y sus dones mágicos lo llevaron a las puertas del Culto del Éxtasis, donde pronto destacó por su carácter desenfadado y su optimismo.

A principios de 1930 Albert regresó a España, donde utilizó su encanto y sus poderes para hacerse con una regular fortuna, que administró a favor de la igualdad de derechos, y no sólo de los homosexuales. Su presencia era un escándalo en la sociedad de la época, y en algunos círculos reducidos se rumoreaba que se acostaba con destacados políticos y figuras de la alta sociedad a las que chantajeaba para conseguir sus fines y aumentar su influencia.

Durante la guerra civil fue atacado por un grupo de agentes de la Tecocracia, y se le dio por muerto, pero tras la Segunda Guerra Mundial reapareció en París, donde participó en las actividades de los Cultistas del Éxtasis locales.

Durante la Transición regresó a España, construyendo la capilla de la Casa Violeta en la ciudad de Sitges. Se ha convertido en una importante figura de la comunidad homosexual, y junto con sus compañeros de capilla continúa intrigando como siempre ha hecho a favor de los derechos de los “suyos”, considerándose una especie de ángel protector. Su mayor defecto es quizás su falta de respeto hacia los poderes establecidos, lo que le ha costado varias sanciones entre las autoridades mundanas, e incluso poderosos enemigos, especialmente entre los miembros conservadores del Coro Celestial y el Nuevo Orden Mundial.

Pilar Amades “Índigo”

“Sonata de Invierno” es un bar gótico de Madrid conocido entre los Despertados como un refugio para los Huérfanos. Su dueña es Pilar Amades, una pequeña y hermosa hechicera morena que detrás de sus gafas de montura plateada y su sonrisa inocente oculta un considerable poder místico. Se rumorea que es mucho más vieja de lo que parece, y algunos creen que frecuentaba el ambiente cortesano del rey Alfonso XII durante el siglo XIX, aunque en general su pasado constituye una incógnita hasta la época de la Transición, momento en que abrió “Sonata de Invierno” en compañía de su Cábala. Desde entonces la principal motivación de Pilar ha sido guiar a los Huérfanos que Despiertan sin atención ninguna y darles atención y consejo.

EUTÁNATOS

La Tradición Eutánatos remonta su presencia en España hasta la época del Imperio Romano. Hacia el siglo I d.C. un grupo de nigromantes y arúspices fundó el Culto de Hipnos, el Dios del Sueño, dedicándose ante los mundanos a la adivinación y la curación. Un aspecto menos conocido del Culto era el asesinato, vendiendo sus servicios a los patricios romanos.

El Culto de Hipnos se disolvió tras la caída del Imperio Romano, pero en el siglo VIII, durante la invasión musulmana de la península ibérica, un hechicero llamado Al-Khalid descubrió algunos escritos pertenecientes al culto en la ciudad de Toledo y fundó su propia sociedad de nigromantes y asesinos, el Sueño Eterno. La sociedad prosperó durante siglos, sobreviviendo incluso a la conquista cristiana de Toledo en el año 1085. Reyes, duques y condes e incluso eclesiásticos contrataron al Sueño Eterno, pero los nigromantes tuvieron la cautela de ofrecer sus servicios con discreción, para evitar a los agentes de la Inquisición y de la Hermandad de la Luz Verdadera, sus más acérrimos enemigos.

Durante el siglo XV la persecución inquisitorial casi terminó con el Sueño Eterno, y algunos de sus miembros terminaron en la hoguera. Afortunadamente, la fundación de las Tradiciones permitió la salvación del Sueño, que se adhirió con entusiasmo a la Tradición Eutánatos.

Durante los siglos siguientes el Sueño Eterno prosperó, reclutando aprendices de otros lugares. El poderoso Senex formó parte de la Cábala durante los siglos XVIII y XIX, aunque nunca asumió el liderazgo, prefiriendo participar con su consejo.

Hacia 1833 el Sueño Eterno pasó a formar parte de la secta de los Caballeros de Radamantis, ofreciendo sus servicios como mercenarios y guardaespaldas a otras Tradiciones, una práctica que hasta entonces sólo habían realizado de forma ocasional. Esta inmersión en la política de las Tradiciones hizo que varios Adeptos del Sueño Eterno pasaron a formar parte de otras Cábala y capillas por todo el mundo.

Durante la guerra civil española se produjeron algunos incidentes entre los Eutánatos y elementos conservadores del Coro Celestial. En respuesta el Sueño Eterno retiró a todos sus hechiceros de las capillas del Coro. El Consejo de las Tradiciones se vio obligado a intervenir para poner fin al conflicto. Sin embargo, a pesar del cese de hostilidades, las relaciones entre ambas Tradiciones continúan siendo bastante tensas en la actualidad.

POLÍTICA

En España, los Eutánatos están especialmente representados en la ciudad de Toledo, donde se encuentra la capilla más antigua de la Tradición, y donde se han enfrentado en numerosas ocasiones con los vampiros toledanos, pero también se les puede encontrar en capillas de otras Tradiciones, especialmente la Orden de Hermes y los Verbena.

La facción española más importante de los Eutánatos son los **Caballeros de Radamantis**, fundados en Grecia a principios del siglo XVIII, entre los que se encuentran algunos de los mejores guerreros de las Tradiciones. **El Cáliz de Oro**, la principal secta de asesinos de los Eutánatos también ha reclutado adeptos entre los nigromantes españoles.

CAPILLAS Y FUNDACIONES

El Hogar del Sueño Eterno

Esta capilla es la más antigua de los Eutánatos españoles, y la mayor parte de las reuniones de la Tradición tienen lugar aquí. Situada bajo la fachada de una modesta librería en la ciudad de Toledo, su trastienda da acceso a un lugar mucho más amplio de lo que el aspecto exterior del edificio indica, y que parece haber soportado muy bien los últimos trastornos en el mundo espiritual.

Actualmente la Cábala del Sueño Eterno se ha visto reforzada por varios supervivientes de la Sociedad de la Luz Exterior, hechiceros de la Orden de Hermes, que se vieron atrapados por los disturbios que provocaron la destrucción de la capilla de Doissetep y por un ataque de vampiros de la Casa Tremere, que se hicieron con su biblioteca.

El Árbol de la Sangre

La Cábala del Árbol de la Sangre se ha instalado en una arboleda de los montes de Soria, en un lugar donde las tribus prerromanas realizaban sacrificios humanos en homenaje a los espíritus del Inframundo, clavando sus entrañas en un árbol sagrado, un ominoso y retorcido roble en torno al que todavía se agitan los espíritus de algunos de los sacrificios.

Actualmente los Eutánatos comparten la capilla con magos de la Tradición Verbena, y a menudo consultan a los espíritus de los muertos en el lugar.

PERSONALIDADES

Emilia Losada

Emilia (o Emi, para los amigos) trabaja para los servicios de investigación científica de la policía de Madrid. Doctora en Medicina, aparte de una serena belleza posee una brillante inteligencia y una mente perspicaz que le ha llevado a resolver más de un crimen simplemente a partir de pruebas circunstanciales...y sin siquiera recurrir a sus poderes de adivinación. Sin embargo, prefiere no destacar en el Departamento, y suele ceder los méritos de sus investigaciones a los colegas que necesitan un empujón en sus carreras o que simplemente le caen bien. Muchos policías le deben favores y en ocasiones no ha dudado en recurrir a ellos cuando ha hecho falta.

Emilia es una hechicera extática, y sus estudios se centran en sendas alquímicas y de adivinación.

Natalie Daubmann (“Strix”)

Los “Ojos de Hielo” o la “Muerte Gélida”, como también es conocida, es una despiadada cazadora de vampiros. Según los informes más fiables un grupo de chupasangres casi consiguió matarla en Alemania, pero mientras agonizaba en un hospital Despertó y un mago Eutánatos la rescató de la muerte.

Su rubio y corto cabello, sus fríos ojos azules, y su piel pálida como la porcelana le proporcionan una fría belleza que cubren un alma insensible y tocada por la mancha de la Entropía (Jhor). Sus poderes mágicos se concentran sobre todo en la funcionalidad y en la eficacia, pero prefiere recurrir a sus habilidades mundanas en el manejo de las armas, la lucha física y el conocimiento de distintos venenos.

Natalie suele cazar en Madrid, un lugar que se encuentra especialmente plagado de vampiros. En ocasiones utiliza sus poderes mágicos para infiltrarse entre ellos y poder atacarlos por sorpresa. Una de sus tácticas favoritas es confundir a los chupasangres adoptando la apariencia de uno de ellos y atacando a uno de sus rivales. Hasta el momento ha sido muy cautelosa, y ninguno de sus enemigos ha conseguido trazar el origen de sus ataques hasta ella.

LA HERMANDAD AKÁSHICA

Esta Tradición se encuentra presente en España sólo desde hace unas décadas, sobre todo después del fin de la dictadura franquista, que permitió la libertad religiosa y la aparición de emigrantes y comunidades procedentes del Lejano Oriente. La Hermandad llegó a la península ibérica mediante tres vías sucesivas: la expansión del budismo tibetano, las artes marciales (judo, karate, kung fu, taekwondo), y la emigración china. Los Acólitos Akáshicos no son muy numerosos, pero a pesar de su escasa presencia, se encuentran muy bien organizados, y los Maestros de la Hermandad esperan consolidar poco a poco su presencia y asentar sus pretensiones paradigmáticas.

POLÍTICA

Los escasos Hermanos Akáshicos se encuentran divididos entre intereses tan diversos como la mafia china, y asociaciones deportivas y budistas. Aunque su influencia es casi inexistente, su papel social se ha desarrollado en muy poco tiempo. Aunque el número de Magos de la Tradición no llega a la decena, poseen numerosos Acólitos, que a menudo sirven de fachada para las actividades de los Akáshicos. Sin

embargo, el carácter eminentemente “oriental” de la Tradición todavía le impide una expansión a gran escala.

Ninguna de las facciones políticas de la Hermandad Akáshica cuenta con un predominio mayoritario, y su seguimiento se reduce a nivel individual. En España están representados los místicos **Jnani**, los modernistas **Li-Hai**, y los magos dragón **Wu Lung**.

CAPILLAS (XIUDAYUAN) Y FUNDACIONES

Como ocurre con otras Tradiciones minoritarias, en España, la mayoría de los Hermanos Akáshicos se encuentran en Cábala constituidas por varias Tradiciones. Hay santuarios de la Tradición esparcidos por distintas ciudades como Barcelona, Madrid y Valencia.

La Fuente Amarilla

Situada en Madrid, la Fuente Amarilla es un santuario confucionista situado en la trastienda de un bazar de una familia de inmigrantes chinos. Una figura conocida como el Mandarín Silencioso regenta el lugar, donde todos los miembros de la Hermandad Akáshica son bienvenidos. Desde finales del siglo XX, y a raíz de la alianza de los Wu Lung con la Hermandad Akáshica, esta pequeña capilla se ha convertido en un centro de reunión e información para todos los miembros de la Tradición en España, independientemente de sus diferencias culturales, donde se intercambian mensajes y conocimientos y se reciben las últimas noticias concernientes a la Tradición y los últimos movimientos de la Tecnocracia.

El líder de la capilla es el Mandarín Silencioso, uno de los Wu Lung, un anciano hechicero que se participa activamente en la política de las Tradiciones, intercambiando favores y planificando la expansión de la Hermandad Akáshica.

PERSONALIDADES

Fu-Chang (“El Mandarín Silencioso”)- La creciente inmigración china ha traído con ella visitantes inesperados. A raíz de los avances de los Dalou’laoshi (la Tecnocracia) en China, sobre todo después de la Revolución Maoísta, los Wu Lung, los Hechiceros Dragón, se vieron obligados a abandonar sus antiguos rencores con la Hermandad Akáshica y aliarse con los últimos herederos de la antigua cultura china.

El anciano conocido como Fu-Chang era un comerciante de Taiwan, que despertó cuando los comunistas tomaron el poder en China. Desde entonces, y temeroso de que el gobierno de Mao intentara terminar lo comenzado invadiendo la isla de Taiwan no dejó de viajar a Occidente, buscando posibles refugios para su familia y sus compañeros, los Hechiceros Dragón, por si la situación alcanzaba un punto crítico.

En 1977 visitó España y desde entonces, aunque ha regresado en ocasiones a Taiwan, quedó encantado con el país y a pesar de que sigue recibiendo a sus invitados siguiendo las tradiciones chinas y el debido protocolo, habla español con fluidez y sin acento y es un entusiasta de la cocina española.

A pesar de su aspecto inofensivo y venerable, como un anciano calvo de finos bigotes grises y hundidos ojos negros tras unas gafas de gruesos cristales, Fu-Chang posee numerosos contactos entre la mafia china, trayendo inmigrantes ilegales y mercancías desde Taiwan, China y Vietnam. A principios de los ochenta, y con la ayuda de sus Acólitos entre la mafia, consiguió apoderarse de un Nodo perteneciente a la Tecnocracia, creando su propio Xiudayuan, la Fuente Amarilla, trayendo varios

guardianes espirituales y contratando los servicios de dos mercenarios Eutánatos para protegerla.

El Mandarín Silencioso es un terrible enemigo, pero sin importar su reputación es un hombre agradable, hospitalario y extrovertido con sus amigos. Desde que los Wu Lung se unieron a la Hermandad Akáshica no ha dejado de esforzarse por ayudar y organizar al resto de la Tradición en España.

Jamyang- Jamyang (Jaime Rozas) se convirtió al budismo lamaísta del Tíbet hará ya casi diez años, y desde entonces regenta una tienda naturista en Córdoba. Durante un viaje a la India, para conocer a los maestros del budismo, contactó con un mago de la Hermandad Akáshica y se convirtió en su discípulo. Aunque todavía no ha logrado Despertar su Avatar, ha conseguido aprender algunas sendas de magia extática basadas en la elaboración de bálsamos y remedios tradicionales mediante hierbas exóticas.

Jamyang es un ecologista militante, y aparte de su tienda naturista, ha participado como voluntario en varias organizaciones, y últimamente está trabajando en una campaña en defensa de los últimos lobos de Sierra Morena, tratando de concienciar a la sociedad de la importancia de la conservación de la especie. Aunque todavía no lo sabe, ha contactado con varios hombres lobo y sus parientes que también tienen el mismo propósito.

LOS HIJOS DEL ÉTER

Los Hijos del Éter mantienen que fue en la península ibérica donde se reunieron los primeros elementos de su fundación. La obra del Filósofo Despertado Areto, que influyó en el pensamiento de Aristóteles, fue traducida al árabe durante la Edad Media, según se rumorea por magos Ahl-i-Batin.

Esta traducción, conocida como *Kitab al Alacir* apareció en Al-Ándalus y a finales del siglo XII fue a parar a manos de un noble mercader italiano, Lorenzo Golo, un hechicero inteligente e inquisitivo que pertenecía a la Casa Verditius, una de las facciones de la Orden de Hermes. Golo quedó impresionado por la obra de Areto, que abría la puerta a nuevas posibilidades y formas de magia –a la Ciencia Iluminada. Regresó a Venecia y comenzó un intenso período de estudio, atrayendo a otros hechiceros que también estaban interesados en la obra de Areto. Sin embargo, Golo y sus seguidores fueron rechazados por la Orden de Hermes, por lo que se escindieron creando la Casa Golo.

Al mismo tiempo, en Francia, otro hechicero, Simon de Laurent, de la Cábala del Pensamiento Puro también descubría la obra de Areto a partir de las traducciones griegas de Aristóteles, durante las Cruzadas, tras el saqueo de una aldea de la costa de Tierra Santa.

Finalmente, los caminos de Lorenzo Golo y Simon de Laurent terminaron por cruzarse debido a los intercambios comerciales entre Francia e Italia, reconociendo la afinidad entre sus teorías, y sellaron una alianza para unir sus dos tradiciones, y las teorías del *Kitab al Alacir*, lo que dio lugar al nacimiento del Gremio de los Filósofos Naturales a principios del siglo XIII.

El Gremio se encontraba dividido en facciones diversas, que se fragmentaron y enfrentaron entre sí sobre todo tras la muerte de Lorenzo Golo durante un accidente en la creación del primer globo y la excomunión de Simon de Laurent por la Iglesia católica.

Posteriormente los Filósofos Naturales se unirían a la Tecnocracia como los Ingenieros Electrodinámicos durante el siglo XIX, y cuando los Tecnócratas rechazaron

la existencia del Éter decidieron unirse al Consejo de las Tradiciones como los Hijos del Éter, asumiendo su configuración actual.

Las Filósofos Naturales de España procedían sobre todo de las facciones herméticas que habían decidido seguir las ideas de Lorenzo Golo, y aunque se habían separado de la Orden de Hermes, mantuvieron buenas relaciones con sus antiguos compañeros. Tuvieron gran influencia introduciendo en la península ibérica muchas ideas del renacimiento italiano, y tuvieron numerosos roces con el Coro Celestial y la Cábala del Pensamiento Puro, que rechazaban lo que consideraban un exceso de materialismo. Se rumorea que colaboraron activamente en la expulsión de los jesuitas y en la disolución de la Inquisición Española.

Hasta su separación de la Tecnocracia, los Hijos de los Éter eran uno de los principales pilares de la Torre de Marfil en España. Durante el siglo XIX participaron activamente en las iniciativas gubernamentales para la modernización del país: desamortización eclesiástica, obras públicas y tendido del ferrocarril. Aunque su aportación e influencia fueron bastante moderadas con respecto al resto de Europa, no obstante, los Hijos del Éter consideran que su trabajo fue esencial para llevar al Consenso mundano inventos como el submarino o el helicóptero, ideados por científicos españoles.

Muchos Hijos del Éter consideran que su separación de la Tecnocracia a principios del siglo XX ha impedido que España se desarrollara en el ámbito industrial y tecnológico, pero no por ello han dejado de aportar su grano de arena a la modernización del país. Durante la guerra civil española se enfrentaron al Coro Celestial, y algunos incluso colaboraron con la Tecnocracia, pero desde la dictadura franquista tecnomanes y tecnócratas han tomado caminos diferentes.

POLÍTICA

En España los Hijos del Éter se muestran especialmente orgullosos frente a las demás Tradiciones, a excepción de los escasos Adeptos Virtuales. Desprecian a los Cuentasueños y los Verbena, se muestran tolerantes con los Eutánatos y la Hermandad Akáshica, y en ocasiones colaboran con la Orden de Hermes. Los enfrentamientos pasados con el Coro Celestial todavía no han sido del todo superados, y pocos son los Hijos que albergan creencias religiosas, o por lo menos, se atreven a proclamarlas demasiado en alto en los salones de la Tradición. La postura oficial es que la existencia de Dios o del Único, oculto del riguroso análisis Científico, es irrelevante.

Las facciones más importantes de la Tradición en España son los **Utópicos**, que desean mejorar las condiciones de vida, los **Aventureros**, que confían en sus ingenios para proseguir sus cruzadas contra los hechiceros criminales, y los **Científicos Locos**, que han creado peligrosos dispositivos que han tenido resultados dudosos.

CAPILLAS Y FUNDACIONES

La Casa del Vapor de Barcelona

La Capilla más importante de los Hijos del Éter remonta sus orígenes a uno de los Gremios de los Filósofos Naturales, creado en el siglo XIII por Manuel Pons, uno de los discípulos de Lorenzo Golo. Desde entonces ha cambiado su ubicación en varias ocasiones, hasta que a principios del siglo XIX a caballo de la incipiente Revolución Industrial, se trasladó a su actual sede, en las cercanías de un polígono industrial.

La familia Bonaplata, un prestigioso linaje de burgueses catalanes, ha estado asociada a la Casa del Vapor desde el siglo XIX. Sergio Bonaplata, un Ingeniero

Electrodinámico, asumió el liderazgo de la capilla en 1887, y él y sus descendientes han mantenido un importante prestigio entre los Hijos del Éter españoles.

La Clínica Muñoz

En Palma de Mallorca existe una clínica privada donde excéntricos millonarios se someten a periódicos tratamientos que reducen los efectos de la vejez. El fundador de esta clínica fue el Doctor José Antonio Muñoz, una figura sobre la que existen opiniones enfrentadas entre los Hijos del Éter.

Los Científicos de la Clínica Muñoz buscan fórmulas para conseguir la inmortalidad. Los primeros experimentos del Doctor José Antonio produjeron resultados satisfactorios, aunque requería que los cuerpos sometidos al tratamiento se mantuviesen bajo una continua atmósfera de aire frío. Se cree que antes de morir en un desafortunado accidente que inutilizó sus aparatos de refrigeración a principios del siglo XX, el Doctor había alcanzado más de trescientos años.

PERSONALIDADES

Doctora Birgit Dubert- La Doctora Birgit Dubert es una destacada arqueóloga de los Hijos del Éter, conocida por sus artículos en la revista Paradigma revisando el consenso histórico. Con más de cuarenta años a sus espaldas es una mujer orgullosa e independiente, cuyo difícil carácter siembra el terror entre los desdichados discípulos que tienen que soportarla.

En estos momentos la principal obsesión de la Doctora Birgit es la desaparecida civilización tartésica y se encuentra realizando excavaciones arqueológicas en el sur de España. Aparte de los objetos y conocimientos conocidos por los mundanos, la doctora teoriza que los tartessios tuvieron vínculos con la desaparecida civilización atlante, y que entre ellos se encontraban poderosos hechiceros. La Doctora ha excavado en antiguas tumbas y túmulos dispersos por el sur de Andalucía, y recientemente ha encontrado indicios de que una antigua princesa de Tartessos podría yacer enterrada bajo el peñón de Gibraltar, en un santuario que contiene antiguos artefactos de la civilización tartésica.

Doctor Juan Carlos Muñoz- Descendiente del Doctor José Antonio Muñoz, Juan Carlos es el actual director de la clínica privada fundada por su antecesor. Un joven de aspecto ingenuo y despistado, Juan Carlos es un médico brillante que ha destacado en el ámbito de la medicina mundana y ha publicado a menudo en la sección de medicina de la revista Paradigma.

Juan Carlos ha continuado con los trabajos de su predecesor en la búsqueda de la inmortalidad, y ha perfeccionado algunos de sus métodos, aunque por el momento no ha conseguido su objetivo. El Doctor José Antonio Muñoz había desarrollado un suero que mantiene el cuerpo en éxtasis y detiene el envejecimiento en ambientes refrigerados, y Juan Carlos ha tratado de mejorarlo, buscando un medio de refrigeración interna sin depender de elementos externos.

Sin embargo, las investigaciones del fallecido Doctor Muñoz no fueron del todo inocentes. En sus investigaciones intercambió conocimientos con varios científicos que posteriormente ayudarían al gobierno nazi de Alemania durante la Segunda Guerra Mundial, y se dice que algunos de estos Científicos se encontraban bajo la influencia de los Nefandos. Sin saberlo, puede que en su camino hacia la inmortalidad Juan Carlos esté poniendo los pies en una senda más oscura...

LA ORDEN DE HERMES

Desde tiempos remotos, la Orden de Hermes ha sido una de las Tradiciones más poderosas de la península ibérica, posición que disputó durante siglos al Coro Celestial antes de que comenzara la guerra contra la Orden de la Razón.

Las raíces de la Orden de Hermes se hunden en el antiguo Culto de Mercurio, una poderosa fuerza en el Imperio Romano, cuyos miembros se consideraban responsables de la riqueza y el bienestar del Imperio, y que realizaban rituales para asegurar su continuidad. Los sacerdotes de Mercurio desempeñaron un importante papel en la colonización de Hispania, marchando junto a las legiones y sumando su magia a la fuerza de las armas. Los primitivos hechiceros de la población indígena no eran rivales para el poder de los sacerdotes, y muchos huyeron o se escondieron ante el avance de los romanos. Una vez que el dominio de Roma estuvo consolidado, el culto comenzó a extenderse por toda la península y a reclutar nuevos miembros, incluso entre algunos de los brujos hispanos.

Los sacerdotes de Mercurio introdujeron su influencia en las rutas comerciales de Hispania, mostrando preferencia por los hombres de negocios, burócratas y latifundistas, aunque también reclutaron algunos plebeyos. A pesar de las restricciones el número de sacerdotes de ascendencia no romana aumentó con el paso del tiempo.

El crecimiento del Cristianismo fue visto como un nuevo desafío por los sacerdotes de Mercurio. Se produjeron enfrentamientos internos dentro del Culto, ante la afirmación de que la sangre extranjera lo estaba debilitando, y algunos de los sacerdotes no romanos fueron ejecutados, perdiendo importancia en Hispania. Cuando Roma fue saqueada por los visigodos en el 410 poco quedaba ya de él y en el año 412 fue oficialmente disuelto.

En Hispania los supervivientes del Culto de Mercurio contribuyeron al desarrollo del cristianismo, que se convirtió en una nueva fuente de poder, pero los practicantes de la magia hermética en la península ibérica eran cada vez más escasos, aunque algunos se esforzaron por conservarla por escrito para preservarla para las generaciones futuras. Hacia el siglo VIII apenas una docena de hechiceros hispanos recordaban la antigua magia del Culto de Mercurio.

Mientras los visigodos se peleaban en una nueva guerra por la sucesión dinástica, los invasores musulmanes llegaron a la península ibérica y dieron comienzo a su conquista. Al principio sólo utilizaron fuerzas militares, pero pronto los hechiceros musulmanes participaron en las batallas.

Durante la conquista del reino visigodo surgió la figura de Régulus, Anneo Séneca, un poderoso hechicero que sería conocido como Flambeau. Su maestro Delendar lo instruyó durante la invasión musulmana y el aprendiz demostró ser un estudiante rápido, mostrando una creciente fascinación por la magia del fuego. Antes incluso de haber concluido su aprendizaje Régulus acompañó a su maestro al campo de batalla, poniendo su magia al servicio de la nobleza cristiana, pero fue en vano. Apenas eran dos hombres y no podían enfrentarse a la totalidad de los ejércitos musulmanes y los hechiceros que los acompañaban. En el año 730 hubo una gran batalla en los Pirineos entre los dos magos visigodos y los hechiceros musulmanes, y Delendar resultó muerto. Régulus consiguió sobrevivir, destruyendo o poniendo en fuga a sus adversarios.

Después de la muerte de su maestro Régulus adoptó el nombre de Flambeau y continuó contribuyendo a la guerra contra los musulmanes, llegando incluso a dirigir a un grupo de mercenarios durante un tiempo. Consciente de que su habilidad era insuficiente para enfrentarse a los magos musulmanes se dedicó a perfeccionarse contra otros hechiceros por toda Europa. Según la leyenda llegó a matar a más de cincuenta

magos en distintos duelos mágicos. Poco tiempo después la maga Trianoma se puso en contacto con él y le invitó a unirse a la Orden de Hermes. Era el año 767.

Aunque al principio se mostró escéptico ante la efectividad de la Orden, la presencia de otras mentes afines como Tytalus y Tremere llevaron a Flambeau a unirse definitivamente a la Orden. Pensando en el reclutamiento de partidarios, fundó la capilla de Val-Negra, en los Pirineos, para instruir a sus aprendices y poder atacar a los invasores musulmanes, a pesar de las advertencias de la Casa Quaesitor de que no interfiriera en las acciones de los mundanos. Murió en el año 788 en una colosal conflagración que destruyó a un poderoso ejército de magos y guerreros musulmanes.

Tras la muerte de Flambeau, los magos de la Orden de Hermes del Tribunal de Iberia afrontaron su primera crisis política, y muchos magos y sus aprendices emigraron a la península ibérica, instalándose en el condado de Barcelona, Al-Ándalus y el reino de León. El conflicto entre los magos de la Casa Flambeau que apoyaban la expansión de la Reconquista y los magos herméticos que deseaban aprender entre los musulmanes se prolongaría durante los siglos siguientes. Las rencillas y disputas por los territorios mágicos se convirtieron en una constante durante la Edad Media.

La Guerra del Cisma que destruyó a la Casa Díedne (presente sobre todo en Galicia) condujo lentamente a la Orden de Hermes hacia la paz. La confusión en la muerte de Fernando I de Castilla en 1065 tuvo su reflejo en la Orden, provocando nuevas luchas internas. Los magos Flambeau enterraron sus diferencias para apoyar a su sucesor Alfonso VI de Castilla. Las invasiones de almorávides y almohades destruyeron algunas de las capillas y alianzas herméticas de Al-Ándalus, extendiendo entre la Orden de Hermes un odio generalizado hacia los invasores, lo que ayudó a los esfuerzos de la Casa Flambeau.

En el año 1118 durante la conquista de la ciudad de Zaragoza hubo un enfrentamiento entre los magos Flambeau y magos herméticos musulmanes que trataban de proteger la ciudad. Aunque los Flambeau vencieron, los Quaesitores de la Orden de Hermes les obligaron a devolver todo lo saqueado, provocando una nueva división dentro de la Orden.

Las capillas de Al-Ándalus proclamaron que los logros de los musulmanes eran muy superiores a los de los cristianos, y que tanto en espíritu como en cultura los musulmanes se encaminaban hacia un renacimiento del Imperio Romano. Sus opositores creían que los musulmanes eran bárbaros e invasores y que estaban atacando a los legítimos propietarios de Hispania, pero ninguno de los dos bandos fue capaz de imponer su punto de vista en el conjunto de la península ibérica.

A principios del siglo XIII un grupo de Flambeau del reino de Portugal fueron acusados de infernalismo y durante los años siguientes el Tribunal de Iberia fue sacudido por tumultos y enfrentamientos, colocando a todos los miembros de la Casa Flambeau bajo sospecha. Para limpiar el nombre de la Casa los Flambeau persiguieron a sus hermanos renegados con especial empeño.

Los Flambeau Sombríos ayudaron a los ejércitos cristianos en la batalla de las Navas de Tolosa. Haciéndose pasar por un pastor, uno de los magos renegados guió a los ejércitos cristianos a través de las montañas y otro los ocultó con una niebla providencial, participando en la batalla y en los saqueos que siguieron.

En 1214, en una decisión histórica, todas las Alianzas de los reinos ibéricos establecieron un pacto de protección mutua frente a los renegados, uniéndose mediante portales místicos, con lo que los ataques de los Flambeau Sombríos cesaron gradualmente. A partir de entonces los renegados se dedicaron a ejercer como consejeros de los gobernantes cristianos y los alentaron a atacar las ciudades de Al-Ándalus. A finales de siglo el Tribunal de Iberia cometió un error fatal. La existencia de

los Flambeau Sombríos fue revelada a la Inquisición, que no hizo distinciones entre los adoradores del diablo y los practicantes de la magia. Los conocimientos que obtuvo la Inquisición sobre la Orden de Hermes provocaron una gran destrucción entre los magos.

Desde el siglo XIV la Orden de Hermes tuvo que hacer frente a los ataques de la Inquisición y la Orden de la Razón, pero los magos herméticos consiguieron sobrevivir y constituyeron un pilar imprescindible durante la formación del Consejo de las Nueve Tradiciones. La Casa Flambeau abandonó su apoyo a la Reconquista frente a los nuevos enemigos, aunque algunos miembros de la Casa continuarían ayudando a los cristianos hasta 1492. Su militancia y ferocidad les permitieron asumir un gran prestigio durante los años oscuros que siguieron. La poderosa capilla de Doissetep, situada en los Pirineos, fue destruida en la realidad mundana, y sus restos fueron trasladados al Reino fragmentario de Fuerzas.

A pesar de su fracaso en haber creado un Consejo de Tradiciones liderado por la Orden de Hermes, los magos herméticos mantuvieron una fuerte posición desde los inicios del Consejo. En España tuvieron algunos enfrentamientos con el Coro Celestial, pues ambas Tradiciones pugnaban entre sí cuando sus caminos se cruzaban en la sociedad mundana. Los magos de la Orden de Hermes habían sufrido bajo los fuegos de la Inquisición y azuzaron las acusaciones y desconfianza de otras Tradiciones hacia el Coro.

Aferrados a su influencia medieval, no obstante, la Orden de Hermes sufrió mucho durante los siglos que siguieron, perdiendo terreno ante los ataques de sus enemigos. Aunque durante la Edad Media habían sido el poder predominante dentro del paradigma mágico en la península ibérica, a principios del siglo XX sólo era un poder reducido, sólo comparable en influencia frente a otras Tradiciones como el Coro Celestial o los Hijos del Éter.

La guerra civil española afectó enormemente a la Orden de Hermes, y destruyó varias capillas menores. No obstante, poco a poco y lentamente, durante los años de la posguerra la Orden asumió una intensa labor de reconstrucción, introduciendo su influencia sobre todo en el ambiente universitario y académico, y tratando de adaptarse a los nuevos tiempos.

Recientemente la Orden de Hermes se ha visto alterada por la destrucción de dos importantes Capillas: Doissetep y la Sociedad de la Luz Exterior. Estos ataques han provocado un cambio dentro de las filas de la Orden de Hermes. Muchos son los magos que piden venganza y apelan al recuerdo del mago Flambeau como un ejemplo que todos deberían seguir: un último y glorioso golpe que consuma al enemigo o por lo menos que deje un recuerdo indeleble de temor y respeto.

POLÍTICA

Las querellas internas forman parte inherente de la Orden de Hermes, dividida en numerosas Casas. La Orden poseía tres centros de influencia: Duresca, Barcelona y Toledo (recientemente destruido), que pugnaban entre sí por asumir el control del Tribunal de Iberia. La destrucción de Doissetep ha servido para unificar a los supervivientes, pero los intereses personales están volviendo poco a poco a provocar nuevas rencillas.

Casa Flambeau- La más numerosa e influyente de las Casas de Hermes de España, los Flambeau también han sido la Casa que ha sufrido más bajas durante la Guerra de la Ascensión. Su magia preserva numerosas tradiciones visigóticas, árabes e incluso persas, relacionadas con el fuego o el eterno conflicto entre luz y oscuridad. Los magos de la Casa Flambeau son especialmente influyentes en Cataluña. La naturaleza

volátil y combativa de la Casa suele impedir que alcancen posiciones de poder, y a menudo se encuentran frustrados por las decisiones que toman otros magos herméticos que consideran débiles y tímidos.

Casa Bonisagus-Desde la Edad Media, la Casa Bonisagus se encuentra en decadencia, aunque en España, particularmente en las capillas de Doissetep, Barcelona y Toledo, su influencia política todavía era poderosa. El resto de los magos herméticos los consideran anticuados y obsoletos.

Casa Tytalus- Hermanos espirituales de la infame Casa Tremere, que abrazó el vampirismo, los Tytali fueron reacios a la guerra contra los vampiros, y de hecho algunos todavía mantienen algunos lazos con ellos, tanto con los Tremere como con sus enemigos. En estos momentos de crisis, y sobre todo tras la destrucción de Doissetep, algunos magos creen que la salvación de la Orden puede encontrarse en una alianza con los vampiros, bien voluntaria u obligando a los no muertos a que compartan sus conocimientos mediante una demostración de fuerza...

Casa Solificati- Los Solificati constituyen la Casa más reciente de la Orden de Hermes. Los Alquimistas, que se separaron de las Tradiciones en 1470 y han regresado a escena. Anteriormente conocidos como los Hijos del Conocimiento se unieron con los alquimistas de otras Casas herméticas y han logrado un reconocimiento propio. Su principal fuerza se encuentra en el sur de España, y especialmente en Toledo, donde aspiran a reconstruir la capilla de la Sociedad de la Luz Exterior, tras realizar una alianza con los nigromantes que residen en la ciudad.

CAPILLAS Y FUNDACIONES

Duresca

La antiquísima Alianza de Duresca, fundada a finales del siglo IX, se encuentra en el camino a Santiago de Compostela. Aunque fue destruida durante la revuelta irmandiña en el siglo XV, los magos herméticos la reconstruyeron apenas un siglo después, cerca de su ubicación original, camuflándola bajo el aspecto de un castillo en ruinas. Es una alianza poderosa, no sólo por ser la sede del actual Praeco del Tribunal de Iberia, el portavoz de los magos herméticos de la península, sino también por ser la sede de los Quaesitores (jueces) de la Orden en España.

El Gallo de Plata

La Alianza de Barcelona comenzó con unos orígenes humildes, hasta que unió su destino a la poderosa capilla de Doissetep durante el siglo XV. Los magos de Barcelona sirvieron a los intereses de la Orden forjando pactos con los cabalistas judíos durante la Edad Media e informando de los acontecimientos mundanos

Originalmente construida en una posada cerca del recinto amurallado, con el paso del tiempo el edificio ha aumentado de tamaño hasta convertirse en un hotel con una hermosa fachada neoclásica del siglo XIX, y donde se ofrece refugio a magos de todas las Tradiciones. La Alianza propiamente dicha se encuentra bajo tierra, erigida sobre el antiguo templo de Mercurio que se encontraba en la ciudad en época romana.

Val-Negra Nova

Fundada por el mítico Flambeau, la Alianza de Val-Negra es un lugar de peregrinaje para todos los miembros de la Casa. Aunque técnicamente bajo la jurisdicción del Tribunal de Provenza, los magos de la Casa Flambeau de España también la consideran como su casa madre.

La Alianza se encuentra oculta en un recóndito valle de los Pirineos, que a primera vista parece arrasado por un incendio. Sin embargo, en las profundidades del valle, en medio del terreno calcinado, se encuentra una ermita en ruinas, donde se encuentra una entrada al santuario de los Flambeau, que veneran a su fundador. A pesar de haber sido destruida en varias ocasiones, los Flambeau siempre han conseguido reconquistarla de nuevo.

PERSONALIDADES

Dinís Bermúdez (Radamantus)- El actual praeco del Tribunal de Iberia es Dinís Bermúdez, de la Casa Bonisagus, que reside en la Alianza de Duresca, aunque dedica la mayor parte del tiempo a sus propios intereses. Trabaja en el Departamento de Física de la Universidad de Santiago, buscando nuevos métodos de conciliar el saber hermético con la ciencia mundana.

Sin embargo, a pesar de sus preocupaciones personales, Dinís no descansa tratando de conciliar a las distintas facciones de la Orden de Hermes. Un diplomático nato, ha realizado alianzas con otras Tradiciones, en especial los magos gallegos del Coro Celestial y de los Verbena. La reciente destrucción de Doissetep, en la que se encontraban algunos de sus aliados y amigos, lo ha llenado de inquietud. Al mismo tiempo se han alzado algunas voces que piden su sustitución por un líder más combativo y adaptado a los tiempos.

Mireia Ferrer- Esta joven maga de la Casa Flambeau es una de las aprendices de mayor talento de la Capilla de Barcelona. Estaba a punto de viajar a Doissetep para aprender bajo la tutela de la prestigiosa Cábala de los Drua'Shi cuando la capilla fue destruida.

De momento la hermosa Mireia aguarda su oportunidad. En la capilla de Barcelona los magos más veteranos murmuran intranquilos sobre la destrucción de Doissetep y la caída de la Orden de Hermes. Otros hablan de reanudar la guerra contra los vampiros. Aunque a Mireia no le gustan los chupasangres considera que la Orden está perdiendo el rumbo, prefiriendo aferrarse a su caduco orgullo en lugar de dirigir su atención hacia la realidad, buscando la Ascensión o combatiendo a la Tecnocracia.

VERBENA

La Tradición Verbena remonta sus raíces a los magos prerromanos que habitaban en la península ibérica antes de la llegada del Culto de Mercurio y del cristianismo. Aunque los magos herméticos afirman que los brujos iberos eran débiles y desorganizados, esta afirmación sólo es verdadera hasta cierto punto. A pesar de su desorganización, la magia de los pueblos ibéricos mantuvo en jaque a los invasores romanos durante más tiempo que en ningún otro lugar de Europa.

Sin embargo, finalmente los primitivos brujos ibéricos sucumbieron al avance de los sacerdotes de Mercurio, y algunos de ellos incluso llegaron a unirse a las filas de los invasores. Pero otros muchos sobrevivieron en lugares apartados, manteniendo las antiguas tradiciones prerromanas hasta la llegada del cristianismo.

En algunos casos, como ocurrió en la provincia de Gallaecia, los primeros magos cristianos consiguieron algunos conversos entre los brujos paganos, uniendo sus magias de forma sincrética, adaptando rituales y hechizos con vestiduras cristianas. No obstante, no se convirtió en una costumbre generalizada.

La invasión visigoda supuso una oportunidad de venganza. Muchos magos paganos se aliaron con los nuevos invasores para vengarse de los sacerdotes de

Mercurio. La magia visigótica era fundamentalmente naturalista y se inclinaba hacia el chamanismo y la tradición nórdica. Otros hechiceros visigodos crearon objetos maravillosos, fabricando artefactos mágicos sin parangón, protegiendo la península ibérica de nuevas invasiones y convirtiéndose en consejeros de monarcas y nobles. La conversión del rey Recaredo al cristianismo católico en el año 589 produjo algunos roces con los magos cristianos, que progresaron hacia un enfrentamiento total. Finalmente el Dominio de la Iglesia empezó a imponerse y los hechiceros visigodos se retiraron por completo de la sociedad que habían contribuido a crear. Cuando los musulmanes invadieron la península ibérica en el siglo VIII poco o ningún remordimiento sintieron al abandonar a aquéllos que les habían traicionado.

Un grupo de magos paganos, que afirmaban conservar el antiguo saber de los druidas celtas, se unieron a la Orden de Hermes a finales del siglo VIII, como la Casa Díedne. Muchos de estos magos estaban asentados en el noroeste de la península ibérica, y entre ellos había algunos herederos del legado mágico visigodo y suevo. Sin embargo, siempre fueron considerados “extraños” y ajenos a la Orden de Hermes.

Y poco después del cambio de milenio la Casa Tremere declaró la guerra a la Casa Díedne, que siempre habían mantenido una política de aislamiento de las demás Casas. El Primus de la Casa Tremere, Cercistum, que gobernaba tras la aparente “muerte” del Fundador, pidió ayuda a la Casa Flambeau para librar a la Orden de los druidas y de otros magos exóticos. Los magos Flambeau se unieron a la batalla con gran placer. Los Quaesitoris, los jueces de la Orden, viendo la oportunidad de recuperar su influencia y poder perdido, respaldaron a la Casa Tremere y declararon a la Casa Díedne expulsada de la Orden de Hermes. La mayoría de las demás Casas se retiraron por seguridad, aunque algunos magos individuales con antiguas rivalidades y cuentas que saldar se unieron a uno u otro bando.

No puede decirse con certeza que los Díedne de la península ibérica fueran destruidos por completo. Ciertamente muchos murieron, pero los más poderosos simplemente desaparecieron sin más, al igual que los líderes de la Casa. Los magos paganos que no se habían unido a la Orden de Hermes se aislaron todavía más de ella, considerándola una amenaza.

Durante el período de la Inquisición, los magos paganos casi fueron destruidos. En toda Europa sólo quedaron cinco Alianzas cuando la persecución terminó. Para salvarse, muchos de estos hechiceros se ocultaron, pactando con oscuros poderes, pero a medida que los últimos refugios eran destruidos, los guardianes de la magia celta, eslava y nórdica comenzaron a organizarse, reuniéndose con representantes con otras Tradiciones, como el Coro Celestial y la Orden de Hermes, y formando su propia Tradición, los Verbena, tomando el nombre de una hierba curativa. Muchos de estos magos paganos terminaron en la hoguera o cayeron ante la Orden de la Razón para salvar a sus compañeros.

Desde el Renacimiento, los Verbena formaron muchos grupos secretos y establecieron varias capillas familiares. En lugares apartados los campesinos seguían creyendo en el poder de curanderos y brujas, y los Verbena se ocultaban entre ellos. En algunos lugares formaron alianzas con otras Tradiciones. A medida que las persecuciones terminaban, los Verbena se volvieron más atrevidos, moviendo los hilos desde detrás de la escena. Continuaron los conflictos con otras Tradiciones, especialmente con el Coro Celestial, a quien algunos Verbena acusaban de haber colaborado con los inquisidores, pero paulatinamente las heridas se fueron curando. Durante el renacer de los nacionalismos del siglo XIX algunos Verbena utilizaron estos movimientos para promover un renacimiento de las antiguas costumbres prerromanas, especialmente en Galicia y el País Vasco.

La guerra civil española y la dictadura franquista supusieron un amargo recuerdo de la época de la Inquisición, aunque en esta ocasión se encontraban mejor preparados. Varios Verbena fueron ejecutados, mientras que otros sobrevivieron, sobre todo los que fueron protegidos por sus familiares. En los últimos tiempos la Tradición ha experimentado un tímido resurgir, aunque las antiguas heridas todavía no han cicatrizado...

POLÍTICA

Los conflictos entre los Verbena y el Coro Celestial están lejos de haber terminado, aunque la actitud de ambas Tradiciones no es homogénea. Mientras que algunas facciones del Coro como los Caballeros Templarios todavía mantienen un feroz odio hacia los adoradores de la sangre, otros como la Cofradía de Santiago han ofrecido asilo a los refugiados durante los períodos más peligrosos. Aunque la Orden de Hermes ha destruido la mayoría de los archivos sobre la destrucción de la Casa Díedne, los Verbena todavía recuerdan. Aislados en pueblos remotos, muchos Verbena siguen ayudando a las comunidades campesinas como si nada hubiera pasado, sin relacionarse con otros magos.

La facción más importante de la Tradición Verbena en España son los **Jardineros del Árbol**, magos que intentan mantener las antiguas tradiciones vivas y puras, conservando archivos, rastreando líneas familiares y conservando la herencia de los antiguos rituales. También tienen una importante presencia los **Buscadores de la Luna**, viajeros y exploradores que han introducido nuevas piezas en el repertorio de la Tradición, y son responsables del sincretismo con otros tipos de magia.

CAPILLAS Y FUNDACIONES

A Novena Onda (La Novena Ola)

Esta antiquísima cábala exclusivamente femenina, es una antigua organización de magas dinámicas y extáticas de Galicia, que surgió en el siglo XVI, durante el tiempo de la Inquisición, para protegerse mutuamente e intercambiar conocimientos. Entre ellas hay mujeres de todos los ámbitos sociales, que creen en las antiguas tradiciones de la brujería y que en ocasiones mezclan sus rituales con elementos cristianos. Aunque en su mayoría está formado por mujeres campesinas, en ocasiones se les han unido mujeres de clase alta.

Un secreto bien guardado por la cábala es que su fundadora fue una de las supervivientes de la Guerra del Cisma, una de las últimas magas de la Casa Díedne, y en su legado se encuentra una profunda desconfianza hacia la Orden de Hermes...y hacia los vampiros de la Casa Tremere.

Actualmente la cábala se encuentra preocupada. Las “meigas” gallegas han contemplado el despertar de un antiguo demonio llamado Urcus, que ha dejado a su líder en coma y que ha desaparecido. Las meigas se han aproximado a otras Tradiciones buscando ayuda para encerrar de nuevo al espíritu.

La Cueva del Dragón

Como la Novena Ola, la Cueva del Dragón es realmente una alianza entre los brujos y hechiceros del País Vasco, que ha conservado las antiguas tradiciones paganas. Sus miembros comparten varios Nodos y se ofrecen ayuda y protección, ya que la Inquisición se ha ensañado particularmente con ellos.

Sin embargo, no son la Inquisición ni la Tecnocracia los principales enemigos que preocupan a los Verbena del País Vasco. Hace mucho tiempo, posiblemente durante época romana, una facción de brujos se separó de sus hermanos y pactó con los poderes infernales para hacer frente a los invasores. Estos brujos también realizaron alianzas impías con otras criaturas como deformes vampiros y hombres lobo y se convirtieron en el pueblo de los Agotes. A lo largo de los siglos Agotes y Verbena se han enfrentado entre ellos, aunque en ocasiones han colaborado puntualmente frente a enemigos comunes antes de reanudar su guerra, que todavía continúa actualmente, contra Agotes, vampiros y hombres lobo.

PERSONALIDADES

Aurora Rei- Esta joven maga de la Novena Ola trabaja actualmente como dependiente en una librería de Santiago de Compostela. Durante varios años ha sido amiga de Jaime Mendoza, un vampiro. Al principio mantuvo su amistad en secreto con respecto a sus compañeras de Tradición, pero después de que las magas de la Novena Ola se enfrentaran al espíritu conocido como Urcus y estuvieran a punto de ser derrotadas, Jaime intervino y con su poder espiritual puso en fuga al demonio. Aunque con bastantes reticencias, las magas permitieron al vampiro vivir, pero le advirtieron que permaneciera alejado de ellas.

Ahora Aurora continúa su relación con Jaime, pero se encuentra en una terrible encrucijada. Durante décadas el vampiro ha realizado varias investigaciones buscando un modo de recuperar su mortalidad, aunque sus resultados han sido infructuosos hasta el momento. Aurora no quiere que la muerte la separe de su amigo y amante, y está sopesando la idea de aceptar el Abrazo como una forma de permanecer siempre a su lado.

María Begoña Zubieta- Esta anciana de edad venerable y largos cabellos plateados que vive en un caserío guipuzcoano, es la actual líder de la Cueva del Dragón. Nacida con el cambio de siglo ha tenido una larga vida llena de conflictos, luchando con los numerosos enemigos de los Verbena en el País Vasco. Desde su llegada al liderazgo, los Verbena han conseguido recuperar el territorio perdido, destruyendo a numerosos Agotes y consiguiendo el control de importantes Nodos.

Actualmente Doña Begoña es una maestra de las Esferas de Vida, Tiempo y Entropía. Al calor del fuego en su hogar campesino, encanta sus amuletos y aconseja a sus subordinados sobre los acontecimientos pasados y venideros. Vestida de negro riguroso, es inquietante no sólo por su gran saber, sino porque apenas ha sido tocada por los efectos de la Paradoja.

LAS ARTES INDEPENDIENTES

AHL-I-BATIN Y TAFTÂNI

Mientras los visigodos se encontraban sumidos en plena guerra civil entre los partidarios de Witiza y Rodrigo, los ejércitos musulmanes del Reino de África llegaron a la península ibérica y comenzaron su conquista. Con ellos llegaron varios hechiceros, los Ahl-i-Batin y los Taftâni, cuya magia está basada en el control de los djinn y los espíritus de los elementos. Con la ayuda de estos espíritus los hechiceros musulmanes fueron capaces de crear magníficos objetos de poder, conocidos tanto por su belleza como por sus poderes místicos.

Comúnmente varios magos creen que la desaparición de Rodrigo, el último rey visigodo, en la batalla de Guadalete entre cristianos y musulmanes, fue obra de estos hechiceros. De acuerdo con estas historias, temiendo que la invasión musulmana pudiera ser frenada por los visigodos y deseosos de cosechar las riquezas de la península ibérica, un mago musulmán hizo que el rey Rodrigo fuera capturado por sus djinn y arrojado al río, lejos del campo de batalla. Si esta historia es cierta, la que cuenta que el espíritu de Rodrigo sigue vagando por el mundo de los vivos también podría serlo.

También existen otras historias que narran la participación de los magos musulmanes en las batallas. Parece que fue un djinn el que provocó la tormenta que permitió la conquista de Córdoba sin esfuerzo. Sin embargo, a pesar de su poder, los hechiceros musulmanes se vieron limitados por la fuerza del Dominio de la Orden y de la Razón que afectó a Europa a partir del año 1000.

Los nobles musulmanes comprendieron la importancia de sus hechiceros y los protegieron, construyendo bibliotecas y laboratorios para que pudieran proseguir sus investigaciones. Muchos nobles además adoraban el conocimiento y gustaban de rodearse de maestros y sabios en sus cortes. Sin embargo, a pesar de este clima de tolerancia, algunos musulmanes tradicionales condenaban la práctica de las artes mágicas, y los magos que vivían en Al-Ándalus fueron en ocasiones expulsados de las ciudades o incluso asesinados por turbas enfurecidas.

Los Ahl-i-Batin, la facción más poderosa de los hechiceros musulmanes, se aliaron con los gobernantes islámicos, pues veían en el Islam una versión mundana y natural de su propia Doctrina de la Unidad, por lo que apoyaron a la nueva religión desde sus inicios. Hubieran avanzado a través de Europa de no haber sido por la oposición de otros magos, como las Voces Mesianicas, o la Casa Flambeau de la Orden de Hermes.

Aunque acompañaban a los ejércitos musulmanes, los Taftâni se resistieron a convertirse al Islam. Cooperaban con los Ahl-i-Batin en ocasiones, pero también se produjeron algunos enfrentamientos entre ellos. Sin embargo, algunos Taftâni se sintieron atraídos por el modo de vida de los primeros místicos sufíes.

Irónicamente esta despreocupación por las religiones mundanas facilitaría el contacto de los Taftâni con los magos europeos de la Orden de Hermes. A comienzos del siglo XI Niunsil de Criamon viajó a Arabia y entabló los primeros contactos. Sin embargo, la Casa Flambeau de la Orden de Hermes se mostró especialmente beligerante contra el Islam y durante la Guerra del Cisma, cuando el gobierno musulmán de Al-Ándalus se encontraba en crisis, algunos magos herméticos atacaron a los hechiceros musulmanes. Muchos jóvenes seguidores de Flambeau lo consideraban una venganza legítima sobre quienes habían matado al fundador de su Casa.

Los primeros acuerdos entre los hechiceros musulmanes y la Orden de Hermes surgieron durante la desintegración del Califato de Córdoba y la aparición de los primeros reinos de Taifas. Algunos musulmanes Despertados incluso se unieron a la Orden, bien como aliados o miembros de pleno derecho. La Alianza de Estancia-es-Karida, a unos 90 Km. de Granada, fue el símbolo de este período de cooperación. Los magos de esta Alianza mantuvieron buenas relaciones con los gobernantes almohades de Sevilla y posteriormente con los nazaríes de Granada. Durante todo el siglo XIII los magos de Estancia-es-Karida defendieron la paz y el intercambio entre la Orden de Hermes y los magos ajenos a ella.

El avance de la Reconquista cristiana terminó con estas esperanzas, a medida que los magos musulmanes eran expulsados uno tras otro de las ciudades conquistadas. La Alianza de Estancia-es-Karida resistió durante largo tiempo hasta que ejércitos

cristianos dirigidos por la Inquisición y la Cábala del Pensamiento Puro la destruyeron en el año 1357.

A medida que el Islam retrocedía en la península ibérica, los Ahl-i-Batin se exiliaron paulatinamente. Sin embargo, algunos permanecieron entre los moriscos, las poblaciones musulmanas que vivían en territorio cristiano. Los Taftâni, aunque se desentendían del Islam, veían que su paradigma mágico era afectado por el paradigma cristiano y racional, por lo que colaboraron con ellos para tratar de detener el imparable avance de la Reconquista. La Peste Negra y las crisis dinásticas que afectaron a los reinos cristianos, constituyeron todo un alivio, pero sólo consiguieron demorar lo inevitable.

El reino de Granada, el último reducto musulmán de la península ibérica, fue conquistado en 1492, y los moriscos, tras ser obligados a convertirse al cristianismo pocos años después, fueron expulsados en el año 1609. Esta persecución se vio reflejada en la Guerra de la Ascensión. A pesar del apoyo de las Tradiciones, a las que se habían unido en el siglo XV, los últimos Ahl-i-Batin se vieron obligados a exiliarse de España, ante el empuje de la Inquisición y de la Orden de la Razón.

Sin embargo, los Taftâni sobrevivieron bajo el dominio cristiano. No se habían unido a las Tradiciones, y su apoyo al Islam era una mera conveniencia. Los últimos Taftâni españoles se retiraron a montes y cuevas recónditas, tratando de evitar la curiosidad y manteniéndose alejados de las ciudades. Unos pocos encontraron refugio entre los gitanos que habían emigrado a España durante el siglo XV. La Inquisición los continuó persiguiendo, y otros fueron castigados por la Paradoja de su propia e impulsiva magia, pero aunque su número menguó, permanecieron en los territorios de la antigua Al-Ándalus.

La creciente inmigración del Norte de África que se produjo tras la Transición democrática española, constituyó una nueva oportunidad para los magos musulmanes. Algunos Ahl-i-Batin, a los que se creía destruidos en su guerra contra la Tecnocracia en Oriente Medio, regresaron a la tierra de sus antepasados y reabrieron antiguos santuarios que habían sido olvidados...o que ahora se encontraban en manos de los Taftâni.

En 1985 tuvo lugar una reunión secreta en las ruinas de Estancia-es-Kárida entre los Ahl-i-Batin y los Tejedores (Taftâni) de España. Ambos grupos acordaron ayudarse mutuamente y proteger a la creciente población musulmana, así como fomentar el estudio de la cultura andalusí entre los mundanos, con el objetivo de restaurar un paradigma donde pudiesen obrar sus hechizos sin la amenaza opresiva de la Paradoja inducida por la Razón.

Todos los Taftâni de España (que suelen llamarse Tejedores de Maravillas) pertenecen a la facción **Kahin**, de inclinación mística, calmada y esotérica, muy influida por el sufismo persa. Los Ahl-i-Batin españoles, que son una minoría entre los magos musulmanes, forman parte del **Cártel de la Seda**, involucrados en las matemáticas, la alquimia, la conjuración y la geometría.

Serafín García- Serafín nació y creció en la ciudad de Granada, a la sombra de la Alhambra. Desde que era pequeño se sintió atraído por las ensoñaciones y la poesía, y todo lo demás pasó a segundo plano. Sus versos eran buenos, visionarios, y en ocasiones proféticos.

Para escapar del tedio de su vida rutinaria, Serafín realizaba largos paseos en las afueras de Granada, y allí se encontró con un enigmático gitano que resumió toda su vida en un poema de veinte líneas. El extraño era uno de los últimos Tejedores del reino nazarí, Ahmed ibn Nizam, lo invitó a su cueva y se convirtió su maestro. Actualmente

Serafín continúa con la tradición de su antiguo maestro y ha perfeccionado su poesía de tal manera, que ésta parece hacerse realidad, de una forma u otra.

Omar ibn Rachid- Omar era un enriquecido jeque marroquí que había ingresado en la Tradición de los Ahl-i-Batin a temprana edad, tras el despertar de su Avatar dormido. Sin embargo, no contento con permanecer en el anonimato en Marruecos, decidió trasladarse a España durante la Transición, tratando de encontrar tesoros y santuarios perdidos de los Sutiles. A través de medios discretos compró varias propiedades y comenzó a realizar varias inversiones inmobiliarias.

Actualmente Omar es el contacto de los Ahl-i-Batin en España, proporcionando refugio y ayuda tanto mística como mundana a los Sutiles que requieren sus servicios. En el ámbito mundano Omar es conocido por haber financiado varios proyectos como mezquitas y escuelas de estudios musulmanes en el país.

Omar ha estudiado la historia mística de los Ahl-i-Batin y recuerda con añoranza los intercambios con la Orden de Hermes o la influencia de los Sutiles en la formación del Consejo de las Nueve Tradiciones. De momento ha realizado algunos contactos cuidadosos con Radamantus, el líder de la Orden de Hermes en España, aunque de momento no le ha revelado su verdadera afiliación. Por su parte, Radamantus se encuentra intrigado ante los mensajes de este enigmático hechicero y puede que pronto intente indagar más al respecto sobre el grupo que dice representar.

LA HERMANDAD DEL DIVINO SILENCIO

El fundador de esta sociedad secreta fue un caballero francés llamado Hugues de Molay, que en el año 1101 mató a su mujer, que intentaba sacrificar al hijo de ambos a los demonios. Veterano de la Primera Cruzada, Molay decidió emprender su cruzada particular contra el Infierno, fundando una orden de Hombres de Dios dedicados a su causa. Ya que los caminos del Maligno eran oscuros y retorcidos, Molay decidió que la orden sería secreta para trabajar en la sombra y atacar al Diablo cuando menos lo esperara.

La Hermandad de la Luz Verdadera o Fraternitas Vera Lucis (como fue conocida en sus inicios) ganó su primera batalla en pro de su causa cuando participó en la cruzada contra los cátaros. Poco tiempo después la Hermandad atrajo la atención de las Voces Mesiánicas, la mayor organización de magos cristianos, donde se introdujeron como una subsecta. La inclusión de la Hermandad de la Luz Verdadera en las Voces Mesiánicas sería uno de los motivos que produjo la escisión del Coro Celestial en el año 1265. Las Voces Mesiánicas se rebautizarían como la Cábala del Pensamiento Puro, y la Hermandad de la Luz Verdadera sería uno de sus principales pilares.

Las primeras referencias de la Hermandad en la península ibérica aparecen en torno al año 1238, cuando fue creado el primer Tribunal Inquisitorial en el reino de Aragón. Desde el primer momento los Hermanos de la Luz se infiltraron en la incipiente Inquisición, pero fue el inquisidor Nicolás Eymerich, un dominico catalán del siglo XIV quien consolidó la sociedad secreta en los reinos ibéricos. Se supone que a mediados del siglo XIV la Hermandad de la Luz Verdadera contaba con numerosos agentes, magos y mundanos, infiltrados en el ejército, el clero y las órdenes militares, principalmente las de Calatrava, Alcántara y Santiago. Los magos herméticos de Barcelona se enfrentaron a ellos en varias ocasiones, pero los hechiceros del Coro Celestial fueron sus principales objetivos.

En 1478 Fray Tomás de Torquemada, confesor de los reyes católicos y miembro secreto de la Hermandad, consiguió que fuera creada la Inquisición Española. Desde el principio los miembros de la Hermandad se infiltraron en este organismo, contando así

con el respaldo de la autoridad mundana. Pero los magos de las Tradiciones no se dejaron intimidar y en 1485 una cábala de magos herméticos asesinaba al Inquisidor de Aragón, Pedro de Arbués. Torquemada utilizó el incidente para terminar con la influencia judía en la Corona de Aragón, y entre ellos a los cabalistas judíos.

Paralelamente a la creación de la Inquisición, la Hermandad de la Luz Verdadera desempeñó una labor de persecución de las supersticiones populares, destruyendo bestias míticas y socavando la creencia en la magia y la hechicería. Durante este período se enzarzaron particularmente contra las Tradiciones Verbena y Cuentasueños, quemando a varios magos en procesos de brujería como el de Zugarramurdi. Por estas fechas se produjo la primera de las muchas escisiones de la Hermandad, y parte de sus miembros más conservadores no sólo se limitaron a perseguir brujas y demonios, sino que también trataron de restringir el conocimiento para que sólo estuviera al alcance de unos pocos escogidos. Esta escisión dentro de la sociedad fue conocida como la Hermandad del Divino Silencio.

Durante el siglo XVIII, en pleno auge de la Ilustración, la Hermandad se fragmentó, aunque la mayoría de sus miembros se agruparon en torno a la Hermandad del Divino Silencio y la Hermandad de la Razón, que recogía el espíritu laicista y racional de la Ilustración. Por otro lado, la sociedad fue víctima de su propio éxito, ya que la aristocracia y el clero fueron perdiendo cada vez más interés por las batallas y persecuciones místicas de la Inquisición, por lo que la sociedad tuvo que cubrir sus vacantes con plebeyos y sabios seculares (sobre todo tras la escisión de la Hermandad del Divino Silencio).

Finalmente, tras el Edicto de Judas (que supuso la disolución de la Cábala del Pensamiento Puro y coincidió con la disolución de la Inquisición española) los grupos laicos de la Hermandad de la Luz Verdadera se hicieron con el poder tras una larga serie de sangrientas luchas y conjuras internas. La Hermandad cambió su nombre por el de Fraternitas Rationis o Hermandad de la Razón, y abandonó la religiosidad por la ciencia como arma contra lo sobrenatural, infiltrándose en otras sociedades como la Masonería y colaborando en la destrucción del Antiguo Régimen.

Sin embargo, la Hermandad del Divino Silencio sobrevivió. Su separación previa de la Hermandad de la Luz Verdadera décadas atrás permitió a los Hermanos pasar inadvertidos a la purga religiosa. Encontraron refugio dentro de los Cenáculos de la Inquisición, que a pesar de la disolución del Santo Oficio, se resistían a desaparecer y continuaban en secreto su guerra contra lo sobrenatural, y acogieron a algunos refugiados de la Cábala del Pensamiento Puro.

La Tecnocracia y la Hermandad de la Razón dejaron marchar a los fanáticos religiosos que habían escapado a sus purgas, pues sus ataques causaban daño a sus enemigos de las Tradiciones, a pesar de que fomentasen la superstición religiosa entre los mundanos.

Los tecnócratas lamentaron su decisión durante la guerra civil española. La Hermandad del Divino Silencio se alió con los rebeldes tradicionalistas y conservadores y atacó las bases ateas de la Tecnocracia, destruyendo a numerosos de sus agentes con la ayuda de los ejércitos sublevados. Muchas veces los Hermanos del Divino Silencio se limitaban a marcar objetivos y dejaban que los mundanos hicieran el resto.

Durante la dictadura del general Franco la Hermandad del Divino Silencio intentó infiltrarse en el poder y crear un paradigma religioso que unificase todo el país bajo una misma religión libre de todos los aliados del Diablo. Dedicándose a fabricar “milagros”, intentaron infundir un ambiente de fervor y fe en las masas, pero sus planes terminaron en numerosos fracasos, debido tanto a la Paradoja provocada por los propios Durmientes, como a las acciones de los magos del Coro Celestial que detestaban la

manipulación de fe por parte de los fanáticos de la Hermandad, y también la propia Iglesia mundana que consideraba que muchos de esos milagros eran meros fraudes y falsificaciones. El resultado de estos falsos milagros han sido la aparición de grupúsculos extremistas y fanáticos que constituyen una parodia del culto cristiano.

Con la Transición democrática, muchos de los Hermanos del Divino Silencio cayeron en la desesperación. Algunos se volvieron locos, creando sectas fundamentalistas, como ocurrió en el Palmar de Troya, mientras que otros abandonaron la sociedad. El principal grupo de la Hermandad ha permanecido fiel a sus principios, colaborando con la Inquisición, aunque en una ironía del destino recientemente se han visto obligados a abandonar todo contacto con la organización, que ha condenado la utilización de medios místicos para combatir a los enemigos sobrenaturales.

Los pocos Hermanos del Divino Silencio se encuentran acorralados, despreciados por las Tradiciones, la Tecnocracia y la propia Inquisición a la que ayudaron en el pasado, y poco a poco la organización se acerca a su final...

La magia de los Hermanos del Divino Silencio está profundamente enraizada en las tradiciones y rituales cristianos derivados de la liturgia. No consideran que lo que realicen sea verdadera magia, aunque sus efectos funcionen del mismo modo. Consideran que la diferencia se encuentra en el origen. Los poderes de la Hermandad provienen de Dios, mientras que los de sus oponentes les son concedidos por el Diablo. Sin mayores discusiones.

Los Hermanos no realizan distinción alguna entre la magia verdadera y la hechicería, y de hecho, de los doce hermanos supervivientes, sólo uno es capaz de conjurar verdadera magia. Muchos de sus rituales y sendas teúrgicas fueron aprendidos o enseñados a la Inquisición, aunque no todos los inquisidores que practicaban la magia teúrgica pertenecían ni pertenecen a la Hermandad (sus sendas de hechicería están descritas en los suplementos **Hechicero** e **Inquisición**).

Gregorio Aguilera-El actual líder de la Hermandad del Divino Silencio es un anciano sacerdote sevillano al que la Paradoja ha dejado ciego y con varios estigmas, lo que él considera como una muestra de la voluntad de Dios y sus seguidores como las marcas de la santidad. Desde la Transición española Gregorio dirige la Hermandad con puño de hierro, y él y sus seguidores pertenecen a grupos fundamentalistas cristianos que no reconocen los dictados del Concilio Vaticano II. Se rumorea que la Hermandad intentó atentar contra el Papa durante una visita al santuario de Fátima, pero que su agente fue descubierto y encarcelado en un psiquiátrico.

El poder mágico y la edad han enloquecido al anciano Gregorio, que se considera un servidor de Dios y que todas sus acciones son justas y motivadas por un bien superior, a pesar de lo crueles que puedan parecer para los extraños. A través de un espía infiltrado en el Coro Celestial, ha escuchado que los magos cristianos de Santiago de Compostela han encontrado a un niño que afirman que es un Elegido de la voluntad divina. Ahora Gregorio se encuentra furioso, considerando que semejante Elegido no debe estar en manos de los herejes y hará todo lo posible para "liberarlo" y guiarlo. Es la voluntad de Dios.

HUÉRFANOS Y HUECOS

El movimiento gótico no tuvo el impacto que ocasionó en otros países, aunque algunos jóvenes magos independientes, afirman pertenecer a los Huecos. De hecho, los miembros de las Tradiciones afirman que en España no existen Magos Huecos.

Sin embargo, esta visión debe ser matizada. En España siempre han existido magos independientes que se negaron a participar en la Guerra de la Ascensión entre las Tradiciones y la Tecnocracia, y algunos de ellos no pertenecían a ninguna facción reconocible. Sin embargo, desde principios del siglo XIV se formaron algunos círculos de magos y hechiceros Huérfanos, que practicaban una magia autodidacta. Algunos cayeron bajo la influencia de las Tradiciones o la Tecnocracia, pero algunos prefirieron no comprometerse con ninguna facción.

La guerra civil española acabó con varios de estos círculos, pero algunos Huérfanos de las grandes ciudades consiguieron organizarse, colaborando con la oposición a la dictadura franquista y con el movimiento democrático que surgió después. Algunos de estos círculos independientes han terminado por integrarse en las Tradiciones establecidas, particularmente en el Culto del Éxtasis y la Verbena, pero otros se convirtieron en Magos Huecos, más por resistencia a “encajar” en cualquier facción organizada que por un verdadero compromiso.

Dicho esto, hay que señalar que los Magos Huecos de España son realmente un grupo organizado de Huérfanos, con estilos muy eclécticos y dispares, ni siquiera unidos por la moda gótica o el gusto por el oscurantismo que marca a sus colegas de otros países. Ciertamente que algunos Huecos españoles han abrazado la estética gótica y toman sus modelos del romanticismo siglo XIX, pero son una minoría. Otros no siguen ningún estilo definido y lo único que los diferencia de otros magos Huérfanos es su afirmación de pertenecer a los Huecos.

Actualmente existen tres cábalas de Magos Huecos en España: en Madrid, Barcelona y Bilbao. Casi todos son **Revolucionarios**, negándose a llegar a un compromiso con las Tradiciones, aunque existen algunas alianzas puntuales.

Christian, el Príncipe Vampiro- Christian (su verdadero nombre es Gumersindo, pero es un secreto bien guardado) es uno de los magos que frecuenta “Sonata de Invierno”, un bar gótico de Madrid regentado por Pilar Amades, una hechicera del Culto del Éxtasis. Su despertar fue bastante traumático, cuando era niño, y causó un accidente que terminó con sus padres. Pilar lo encontró mientras estaba internado en un correccional, y viendo su potencial mágico decidió hacerse cargo de él.

Han pasado casi diez años desde entonces y Christian se ha convertido en un adolescente incorregible, que en ocasiones llega a superar la infinita paciencia de Pilar. En un gesto de rebeldía rechazó pertenecer al Culto del Éxtasis, convirtiéndose en un Mago Hueco, y abrazando por completo la parafernalia y modo de estilo gótico. Pilar lo ha dejado hacer, aunque de vez en cuando le da un aviso para refrenarlo. Es la única que tiene algún control sobre él.

Christian mantiene una pose de tipo duro, pero en el fondo sigue siendo un niño. Su gusto por lo oscuro y macabro podría interpretarse como una manera de llamar la atención. Puede que sólo ante una verdadera crisis demuestre su verdadero potencial. De momento sólo Pilar ha conseguido abrirse paso hasta su corazón, el resto del mundo no importa.

LA TECNOCRACIA

La Tecnocracia está débilmente implantada en España. Fuertemente dependiente de la influencia de otros países, fuera de las grandes ciudades existen amplios territorios que escapan por completo a su control. El impacto de la Revolución Industrial se ha dejado sentir en cierta medida, pero frente a la aparente victoria de los tecnócratas en otros países fuertemente industrializados, el control tecnocrático en España no está tan

claro. Aunque grupos de magos y artesanos surgieron en la península ibérica desde tiempos remotos sólo en el siglo XVIII los tecnócratas comenzaron a extenderse con gran éxito, y se consiguieron grandes avances durante el siglo XIX comenzando a desmontar el Antiguo Régimen, pero la escisión de los Hijos del Éter, que habían sido la Convención más poderosa en el país, los afectó enormemente, contribuyendo de forma indirecta al atraso industrial de España.

La Tecnocracia intentó un avance a gran escala durante la época de la Segunda República, comenzando a introducir en ocasiones por la fuerza varios elementos de modernización económica y social, pero la reacción y la resistencia de los mundanos a los cambios los dejaron desprevenidos. En la guerra civil española numerosas bases tecnocráticas fueron destruidas, y algunas Tradiciones como el Coro Celestial o los Hijos del Éter consiguieron destruir su influencia.

Los tecnócratas se vieron obligados a trabajar en la clandestinidad. Algunos colaboraron con la oposición al régimen franquista a través de los sindicatos y los grupos clandestinos, mientras que otros, particularmente el Sindicato, se adaptaron al nuevo régimen y comenzaron a actuar a través de las ayudas internacionales y la incipiente industrialización a partir de 1960.

La Tecnocracia asume la Transición democrática española como uno de sus mayores logros, aunque lo cierto es que se trató de un fenómeno eminentemente mundano y a los tecnócratas les hubiera gustado asumir un mayor control sobre el proceso de construcción del nuevo estado. Desde entonces, la mayoría de los tecnócratas se han abierto camino hacia la élite política y empresarial del país que ha prosperado desde 1975, particularmente desde la incorporación a la Comunidad Económica Europea en 1985. Los tecnócratas españoles son fuertemente europeístas, viendo en el mercado común la oportunidad para aumentar la modernización del país y fortalecer el paradigma tecnocrático.

Los principales centros tecnocráticos se encuentran en Madrid y Barcelona, con algunos grupos menores en otras grandes ciudades como Bilbao, Sevilla, Valencia, etc. Actualmente ningún tecnócrata español se sienta en el World Advisory Council (Consejo Asesor Mundial), el órgano de gobierno de la Tecnocracia. La mayoría son considerados por sus aliados de otros países como poco competentes.

LA CORPORACIÓN (EL SINDICATO)

El Sindicato (mejor conocido como la Corporación en España) es la Convención española más influyente y poderosa. Durante la Edad Media y el Renacimiento los mercaderes españoles del Alto Gremio tuvieron un gran potencial sobre la vida económica y política de la península, pero la expulsión de los judíos en 1492 y el poder del Coro Celestial y las Tradiciones les obligaron a retirarse hacia otros mercados. Sin embargo, consiguieron vengarse. Primero desviaron los fondos de metales preciosos de la Corona española hacia los banqueros alemanes e italianos que financiaban sus costosas campañas militares, y cuando se produjeron las desamortizaciones eclesiásticas en el siglo XIX, los agentes del Alto Gremio estuvieron presentes, adquiriendo terrenos y propiedades de la Iglesia.

El Sindicato fue la Convención que mejor superó la crisis de la Segunda República y la guerra civil española. Tras los trastornos revolucionarios del siglo XIX introdujeron sus tentáculos financieros y políticos tanto en ámbitos conservadores como progresistas y muchos miembros del Sindicato consiguieron pasar fácilmente de un gobierno a otro con pérdidas mínimas.

Menos conocidos, pero no por ello menos importantes, eran los miembros del **Gremio de la Rosa**, hábiles en la conspiración y en la esgrima. La escuela de esgrima española fue una de las más importantes de la Edad Moderna, y de ella partieron las bases de otros estilos posteriores. Los **Protectores** son los herederos actuales del Gremio, y se ocupan de la seguridad de los miembros españoles de la Corporación., utilizando por supuesto los métodos más modernos.

Actualmente los **Financieros** son la metodología más fuerte e influyente, poseyendo capitales en varios bancos, empresas e incluso en donaciones a partidos políticos. En estos momentos su control sobre la economía española es tan fuerte que podrían provocar una crisis económica en cualquier momento. Los agentes de la Convención operan principalmente en la Bolsa de Madrid, pero también en Barcelona.

Francisco Javier Rivas- Francisco Javier es una joven promesa del Sindicato, que ha llegado recientemente a su puesto en el Banco de España gracias a la acción de sus superiores de Estrasburgo. Los jefes del Sindicato consideran que aunque tienen bajo control la economía española, ésta todavía es demasiado volátil e imprevisible y no quieren arriesgarse a que los ataques de las Tradiciones provoquen un colapso indebido. De momento su misión es estar atento a los cambios imprevistos en los índices de Bolsa, a las cuentas sospechosas y sobre todo, no hacer preguntas.

Sin embargo, Francisco Javier no es tan gris como parece a primera vista y tras su aire de autosuficiencia posee intereses propios. Cuando no trabaja para la Tecnocracia, en ocasiones se quita su traje gris y sus gafas grises y adopta una identidad completamente distinta: F.J, un joven Huérfano que frecuenta el bar “Sonata de Invierno”, regentado por una Cultista del Éxtasis. Francisco Javier no planea traicionar a sus “amigos”, al menos por el momento, pero piensa guardarse este as en la manga por si necesita una puerta de huida o si necesita un incentivo para ascender posiciones ante sus superiores.

INGENIEROS DEL VACÍO

Los Buscadores del Vacío fueron una de las Convenciones más poderosas de la península ibérica, a partir de los gremios de exploradores y armadores mundanos que surgieron durante la Edad de las Exploraciones. Estos primeros y valerosos descubridores interpretaban la magia mediante instrumentos como barcos, cartas, brújulas, cabos y velas. Bautizar un nuevo lugar confería poder místico sobre la localización. Cuando los reyes de España y Portugal buscaban nuevos imperios y los comerciantes nuevos mercados, los Buscadores del Vacío arriaron velas y cartografiaron nuevos mundos en África, América y Asia. En la Convención las aportaciones de los Durmientes eran tan valoradas como la de los Despertados.

Para lograrlo los gremios de los Buscadores colaboraron entre sí: los **Odiseos** viajaron a través del océano, **la Orden del Grial** recopiló mapas y sagas sellando la realidad, **la Liga de Pablo** colaboró con la Cábala del Pensamiento Puro para evangelizar a los paganos, y **la Alianza de Hércules** protegió a sus compañeros de los peligros místicos que acechaban en las tierras descubiertas.

Los Buscadores disponían de varias Alianzas en la península ibérica: la más importante era la de Portus Crucis, una base de aerostatos cerca de Oporto, pero también la Casa de Contratación de Sevilla. Exploradores españoles y portugueses rivalizaron entre ellos durante siglos, y los Buscadores viajaron entre ellos, consiguiendo demostrar que la Tierra era redonda (o hacerla redonda para el consenso) tras el primer viaje alrededor del mundo, descubriendo nuevas tierras e incluso desterrando más allá de la

realidad lugares míticos que no tenían cabida en la realidad como el Reino de El Dorado.

Pero esta época de oro llegó a su fin. Ante el empuje de las Tradiciones y la retirada de fondos del Alto Gremio, los Buscadores también tuvieron que retirarse a otras bases y los exploradores ingleses y holandeses tomaron el relevo. Algunos Buscadores, deseosos de conservar la antigua gloria, resistieron en la península ibérica, pero su tiempo había pasado. Durante la formación de la Tecnocracia en el siglo XIX, los Buscadores se unirían a los Maestros Celestes que cartografiaban las estrellas y el espacio y formarían la Convención de los Ingenieros del Vacío.

Actualmente los Ingenieros del Vacío españoles orientan su influencia hacia la industria naval, tanto en el ámbito militar como en el mundano. Disponen de centros de investigación marítimos en Coruña, Cádiz y Cartagena, y de una base bajo el mar situada entre Algeciras y Gibraltar, donde repostan los submarinos de la Convención, y donde se facturan suministros destinados al Proyecto Deepwater (Aguaprofunda), una gran fortaleza bajo el mar situada en el Océano Atlántico, donde aparte de cartografiar las profundidades marinas se estudian las posibilidades de crear asentamientos viables para los mundanos en un futuro.

Todos los Ingenieros del Vacío de España pertenecen a la **División Fronteriza Terrestre**, que continúa la labor de los Buscadores del Vacío, y en concreto a los **Equipos de Exploración Acuática** (Acuanautas), que continúan explorando las profundidades del mar. Algunos de ellos individualmente se encuentran a bordo de los navíos espaciales de la Convención, pero son una minoría.

Mari Carmen Bouza- Carmen es la líder de la Amalgama de la Sirena, un grupo de tecnócratas que bajo la cubierta de la investigación científica y biológica de los fondos marinos se dedica a combatir aberraciones sobrenaturales. Es una mujer de unos cuarenta años, ligeramente obesa, acostumbrada a viajar en barco desde que era pequeña.

El padre de Carmen, Domingo Bouza, que falleció hace cinco años, estaba muy preocupado por la proliferación de bestias antinaturales en las costas gallegas, en especial los Kraken y una insidiosa raza de humanoides marinos conocidos como Profundos.

A mediados del siglo XX Domingo dirigió el proyecto Kraken, que introdujo esta bestia mítica en el consenso mundano con el nombre de Arquiteutis o Calamar Gigante, terminando con una serie de leyendas sobre serpientes y bestias marinas capaces de devorar barcos, reduciendo esos mitos a un análisis científico.

Carmen ha continuado el proyecto Kraken, refutando en sus publicaciones y estudios los antiguos mitos y leyendas sobre el mar como un mero subproducto del folklore humano. Al mismo tiempo, con su Amalgama, a bordo del yate Sirena, da caza a las bestias míticas, destruyéndolas o expulsándolas de la realidad. Su principal objetivo es destruir un lugar de anidamiento de Kraken que se encuentra al norte de la costa gallega.

ITERACIÓN X

En un mundo ideal cualquier hombre o mujer podría tener los poderes de un mago. Mientras los antiguos se acurrucaban alrededor del fuego y rezaban a los espíritus, los antepasados de los Altos Artesanos fabricaban telas para protegerse del frío y máquinas sencillas para trabajar la tierra. El verdadero salto llegó con las

matemáticas avanzadas, que permitieron a arquitectos y artesanos perfeccionar sus oficios.

En España los Artífices o Altos Artesanos, se encontraban bien representados durante los inicios de la Guerra de la Ascensión. Compartieron conocimientos matemáticos con los Ahl-i-Batin y forjaron maravillosos artefactos y mecanismos junto a otros magos, como la Casa Verditius de la Orden de Hermes o el Gremio de los Filósofos Naturales. Durante un tiempo la ciudad de Toledo fue uno de sus principales centros de aprendizaje, y las espadas toledanas adquirieron justa fama no sólo en la península ibérica, sino también por toda Europa.

Para estos Altos Artesanos la política era poco importante, y cuando estalló la guerra entre facciones algunos fluyeron hacia las Tradiciones y otros hacia la Orden de la Razón, buscando crear un mundo más igualitario al lado de los Masones Artesanos. Los **Forjadores** (creadores de maravillas) y los **Pitagóricos** (matemáticos) eran las facciones ibéricas más importantes.

Cuando los Masones Artesanos fueron disueltos y destruidos por el resto de Convenciones durante el siglo XVII, en España algunos de ellos fueron acogidos por los Artífices, y quizás debido a esta influencia los Artífices españoles siempre han mostrado un espíritu comunitario y más rebelde que en el resto de Europa.

Durante el siglo XIX los Artífices españoles colaboraron en la incipiente industrialización española, concentrándose particularmente en las ferrerías tradicionales del País Vasco, que modernizaron y convirtieron en altos hornos. Tuvieron que combatir con la fuerte influencia de las Tradiciones en la zona, particularmente el Coro Celestial y los Verbena, y durante la guerra civil española sufrieron grandes pérdidas, viéndose obligados a cooperar en la clandestinidad con sus antiguos enemigos.

Sin embargo, los Artífices españoles sobrevivieron, apoyando a la oposición de la dictadura franquista e interviniendo en los sindicatos obreros. Mientras el resto de los miembros de los Artífices se rebautizaban como Iteración X y entraban plenamente en la modernidad, en España mantuvieron algunos procedimientos tradicionales y hasta la Transición no comenzarían a introducir a gran escala las nuevas metodologías del resto de la Convención.

Actualmente el centro de operaciones de Iteración X se encuentra en Bilbao, donde han conservado su influencia sindical y mantienen en secreto algunos contactos individuales con sus aliados de conveniencia de las Tradiciones. Posteriormente han surgido otros centros en las principales ciudades españolas como Madrid y Barcelona. **Los Administradores de Tiempo y Movimiento** son la facción más poderosa, aunque algunos **Estadistas** también han alcanzado puestos de responsabilidad.

Luciano Solar (Mentor)- El líder de Iteración X en España es un anciano de cabello, bigote y traje gris que muestra una afectuosa y mecánica sonrisa a los visitantes. Originalmente un aprendiz de los Ingenieros Electrodinámicos, cuando esta Convención cambió su nombre a los Hijos del Éter y se unió a las Tradiciones a principios del siglo XX, Luciano decidió mantenerse fiel a los principios tecnocráticos.

No puede comprenderse la historia reciente de Iteración X sin la poderosa influencia de Luciano. Desarrolló los altos hornos de Vizcaya, consiguió mantener la influencia de la Convención durante los difíciles años de la guerra civil y la dictadura franquista, a pesar de los destrozos ocasionados por la guerra y la represión posterior. La única “mancha” en su brillante historial ha sido la colaboración ocasional con las Tradiciones, y sin embargo, Luciano ha conseguido demostrar su necesidad y los frutos obtenidos de esta cooperación poco usual.

Por otro lado, Luciano ha sido el responsable de la defeción de varios Hijos del Éter a la Tecnocracia, y aún hoy en día mantiene varios ojos y oídos dentro de la Tradición de los tecnomantes.

Actualmente la mayor preocupación de Luciano es el creciente auge del nacionalismo vasco, que supo utilizar en su momento para conseguir peones en los sindicatos de la industria siderúrgica vasca, pero que ahora se encuentra completamente fuera de su control. Con cierta tristeza piensa que ha llegado el momento de eliminar a algunos de sus colaboradores de las Tradiciones, a los que ayudó durante la dictadura franquista.

A pesar de su plácida apariencia de “abuelo” ideal, a Luciano le queda muy poca humanidad. Sus gestos son mecánicos, fríos y calculadores, y en su empeño por prolongar su larga vida ha sustituido gran parte de sus órganos internos por complejos mecanismos electrónicos, convirtiéndose en un cyborg.

LA HERMANDAD DE LA RAZÓN (NUEVO ORDEN MUNDIAL)

Quizás la segunda Convención más poderosa de España, como en otros lugares de Europa el Nuevo Orden Mundial se alzó sobre los restos de la Cábala del Pensamiento Puro tras el Edicto de Judas de 1837. En concreto, tomaron el control de la Hermandad de la Verdadera Luz, un subgrupo dentro de la Cábala que colaboraba estrechamente con la Inquisición Española, y cambiaron su nombre al de Fraternitas Rationis, o Hermandad de la Razón.

Sin embargo, los historiadores de la Tecnocracia consideran que la Hermandad de la Razón poseía orígenes mucho más antiguos, quizás remontándose a los Caballeros Templarios de la Edad Media. Ciertamente, tras la disolución de la Orden del Temple en el año 1314, muchos caballeros encontraron refugio dentro de la Cábala del Pensamiento Puro y de la Hermandad de la Verdadera Luz, y es posible que alguno de ellos formase parte de una secreta conspiración...pero estas teorías jamás han podido ser demostradas ni existen indicios que las respalden. No obstante, algunos miembros del Nuevo Orden Mundial consideran a los Caballeros Templarios como sus “ancestros espirituales”.

En cualquier caso, los hechos conocidos parecen demostrar que la Hermandad de la Razón abandonó la religión como arma válida en la guerra contra las aberraciones sobrenaturales, infiltrándose en las sociedades mundanas de la época como la Masonería y en varias organizaciones intelectuales. Con todo, no olvidaron su propósito de luchar contra la irracionalidad, “llevando la luz de la razón a las tinieblas de la superstición”, pues eran conscientes de que las creencias de los mundanos eran el sustento de los seres sobrenaturales y de la magia de las Tradiciones.

Durante el siglo XIX la Hermandad de la Razón también comenzó una serie de ataques anticlericales comenzando a desprestigiar a la Iglesia, como una manera de que la gente olvidara la existencia del Diablo y sus huestes infernales. En este período los Hermanos de la Razón no sólo se enfrentaron al Coro Celestial sino también a otros grupos religiosos como los sucesores de la Inquisición y la Hermandad del Divino Silencio. Finalmente, durante la Edad Victoriana, la Hermandad de la Razón se unió a otros subgrupos para dar la forma definitiva de la Convención del Nuevo Orden Mundial.

La Hermandad de la Razón prosiguió con sus ataques a la Iglesia, profanando algunos lugares religiosos mediante la cubierta de ataques anarquistas y revolucionarios y privándolos de poder. Al mismo tiempo comenzó un ambicioso programa que provocaría la caída completa de los restos del Antiguo Régimen y de la Restauración y

permitiría la creación de un estado moderno partiendo de cero. El Nuevo Orden Mundial infiltró a sus peones en los sindicatos anarquistas y socialistas y en los partidos republicanos, consiguiendo finalmente la caída del rey Alfonso XIII en 1931 y la proclamación de la Segunda República Española.

Los Hermanos de la Razón comenzaron un ambicioso programa de reformas, apoyando al nuevo gobierno republicano y continuando con sus ataques a la Iglesia católica en su empeño por asentar un paradigma tecnocrático firme. Sus proyectos de reforma agraria, industrial y educativa fueron revolucionarios. Sin embargo, no contaban con la reacción de los mundanos.

Los historiadores de la Tecnocracia consideran que los cambios de paradigma introducidos durante la Segunda República fueron demasiado bruscos, lo cual provocaría una monumental reacción de Paradoja que se manifestaría como la guerra civil española. Los agentes de la Hermandad de la Razón, situados en los gobiernos republicanos y en la masonería fueron asesinados. Ninguna otra Convención sufrió pérdidas tan graves. Otros fueron atacados por sus enemigos, el Coro Celestial y la Hermandad del Divino Silencio, deseosos de venganza por las acciones de los Hermanos de la Razón durante todo el siglo XIX y la Segunda República.

Los pocos Hermanos de la Razón que sobrevivieron optaron por la vía del exilio. Algunos fueron castigados por su fracaso en los tribunales del Nuevo Orden Mundial, mientras que otros desaparecieron en el anonimato. Sin embargo, su destrucción estaba lejos de ser total. Poco a poco regresarían a España, infiltrándose en la oposición a la dictadura franquista e incluso en el propio régimen de la dictadura, a través de figuras empresariales y financieras. Algunos Hermanos de la Razón incluso encontraron en la organización religiosa del Opus Dei una herramienta perfecta para sus intereses.

En 1975 comenzó el período de transición democrática y en Valencia hubo una reunión de la Hermandad de la Razón, entre los agentes que trabajaban dentro de la dictadura franquista y quienes trabajaban en el interior de la oposición al gobierno de Franco. Ambas facciones acordaron trabajar unidas para modernizar el país sin volver a caer en el sangriento conflicto de la guerra civil. De este modo las gestiones diplomáticas de la Hermandad de la Razón resultarían claves para lograr una conciliación entre los distintos partidos políticos.

Sin embargo, los Hermanos de la Razón no olvidaron a su principal y antiguo enemigo, la Iglesia, y aunque desecharon los ataques anticlericales abiertos, comenzaron una lenta secularización de la sociedad a través de los medios de comunicación, tratando de asociar en la medida de lo posible a la Iglesia con la anterior dictadura, desprestigiando su imagen.

Más de veinte años después, los Hermanos de la Razón han recuperado gran parte de su antigua fuerza, gracias a la colaboración de las demás Convenciones. Aunque no disponen de una fortaleza unificada, se encuentran presentes en todas las Amalgamas y Construcciones de la Tecnocracia de España. En cierta manera son el cemento que une todas las piezas de la Unión Tecnocrática.

Entre las facciones españolas de la Convención se encuentran los historiadores de la **Torre de Marfil**, que han conseguido en gran parte con ayuda de los mundanos elaborar una imagen utópica del período de la Segunda República Española, y han arrojado numerosas sombras sobre la dictadura franquista y la posición eclesiástica en la guerra civil. Muchos de sus agentes se encuentran en las principales ciudades españolas. Los **Operativos**, en su mayor parte descendientes de la dictadura franquista, trabajan en los servicios secretos y policiales y colaboran con los Protectores del Sindicato. En España las Tradiciones los conocen jocosamente como “Los Hombres de Verde” (en una alusión humorística al uniforme de la guardia civil española). Por último los

Vigilantes han asumido el control de varios periódicos y medios de comunicación, que utilizan para extender la influencia tecnocrática entre los mundanos. Un grupo minoritario son los **Hermanos de la Razón**, entre los que se encuentran los miembros más antiguos y veteranos del Nuevo Orden Mundial en España y que suelen mostrarse discrepantes en los ataques a la Iglesia. Entre ellos se encuentran algunos miembros del Opus Dei y la Masonería.

Claudia Reboredo- Claudia es descendiente directa de uno de los fundadores originales de la Hermandad de la Razón, pero a pesar de su prestigioso linaje, se enorgullece de haber ascendido en la Unión Tecnocrática española mediante méritos propios. Aunque comenzó su prestigiosa carrera en la Torre de Marfil, doctorándose en Filosofía e Historia, hace algunos años se pasó a la facción de los Vigilantes, introduciendo su influencia en dos importantes periódicos de tirada nacional, que a pesar de ofrecer visiones enfrentadas, sirven igualmente a los fines de la Convención de manipulación informativa de los mundanos.

Claudia ha publicado numerosos libros de Historia y artículos periodísticos bajo diversas identidades, incluso manipulando a varios autores reconocidos. El objetivo último de Claudia es introducir una atmósfera de relativismo moral regida por la Razón en la sociedad, socavando la influencia de las Tradiciones.

Asimismo, Claudia es una gran aficionada a lo que ella llama “ajedrez mortal”. Cada cierto tiempo se marca un objetivo en las Tradiciones o en la sociedad mundana y comienza una campaña de desprestigio y acoso, al tiempo que comienza a manipular su entorno con la idea de provocar o “crear” incidentes vergonzosos, antes de asestar un golpe definitivo. Algunos mundanos han optado en ocasiones por el suicidio, mientras que los enemigos de las Tradiciones suelen necesitar un “golpe de gracia” por parte de la Unión Tecnocrática. Debido a su actitud sigilosa y a que su identidad no es excesivamente conocida, ni siquiera dentro de la Hermandad de la Razón, por el momento Claudia ha conseguido actuar con completa impunidad.

PROGENITORES

La Convención de los Progenitores nunca ha tenido demasiada influencia en España, que en general tienden a considerar la península ibérica como un campo de experimentación para analizar sus descubrimientos. Los Progenitores trazan la aparición de sus antecesores espirituales en algunos individuos pertenecientes al Gremio de los Filósofos Naturales, interesados en el análisis de las plagas y enfermedades que azotaron la península ibérica durante la Baja Edad Media, o en físicos y médicos musulmanes relacionados con los Ahl-i-Batin. Sin embargo, los logros de estos individuos aislados no dieron origen a la Convención, que durante mucho tiempo estuvieron en conflicto con la Iglesia por sus extrañas e irreverentes artes.

De este modo, los escasos Progenitores españoles no han destacado entre sus compañeros, salvo algunos logros individuales. La figura de Miguel Servet, que introdujo la teoría de la circulación de la sangre en el consenso mundano es muy reverenciada, aunque en su momento sus repercusiones no fueran excesivas.

El siglo XIX testimonió un cambio en la filosofía de la Convención, pues las teorías de Galeno poseían demasiados defectos y estaban demasiado unidas al pensamiento hermético como para ser seguras. Los líderes del Círculo Hipocrático abrazaron la teoría de los gérmenes y la genética. El antiguo Círculo cambió su nombre al de Progenitores y asumió su forma actual.

Fue a principios del siglo XX cuando los Progenitores españoles consiguieron uno de sus mayores logros, tomando como base las teorías neurológicas de Santiago Ramón y Cajal, elaborando varios procedimientos que afectaban a la mente mediante la manipulación cerebral. Aunque estos métodos fueron desarrollados y perfeccionados en otros lugares del mundo, el prestigio de estos descubrimientos produjo una revigorización de la Convención en España. Durante sus últimas investigaciones los Progenitores españoles han perfeccionado un método que permitiría la prolongación de la vida mediante el trasplante de cerebros a otros cuerpos rejuvenecidos, clonados o diseñados específicamente para ese propósito.

A pesar del prestigio conseguido en los últimos tiempos, la Convención sigue teniendo una escasa presencia en España y depende más que ninguna otra de los suministros y colaboración del resto de la Tecnocracia. La Amalgama más poderosa se encuentra en Zaragoza, aunque dispone de agentes y miembros repartidos por clínicas y hospitales en toda España.

Adán- El Proyecto Adán es uno de los clones mejorados de los Progenitores, diseñado específicamente para la infiltración y el sabotaje en las Tradiciones. Su capacidad de absorber los recuerdos de sus víctimas devorando sus tejidos cerebrales resultaba muy útil. Sin embargo, precisamente este poder le confirió su principal debilidad. Cuantas más personas mataba, en su mente quedaban residuos de recuerdos, sensaciones y sentimientos, que poco a poco le confirieron una personalidad propia.

Hace unos años huyó de los laboratorios de los Progenitores en Zaragoza, en una fuga cuidadosamente planeada. Los agentes de la Tecnocracia lo persiguieron durante un tiempo hasta que lo dieron por muerto, activando los protocolos de seguridad pertinentes.

Durante su proceso de creación el Proyecto Adán fue diseñado con un defecto intencionado para posibilitar su control: periódicamente tenía que ser alimentado con un suero destilado de tejidos cerebrales o moriría en unos pocos días, debido a un derrame cerebral interno. Por el momento los Progenitores creen que su Proyecto falleció semanas después de su huida.

Sin embargo, el Proyecto Adán consiguió sobrevivir. Consciente de su dependencia, se llevó varias muestras de suero y tras una serie de análisis descubrió su composición, procedente de varias glándulas del cerebro. Desde entonces Adán viaja de ciudad en ciudad, ocultándose de los agentes de la Tecnocracia y ocultando los resultados macabros de su alimentación. Los pocos que lo conocen creen que se trata de un Huérfano.

Adán tiene un aspecto perfecto, y parece un joven playboy rubio y de ojos azules. Su carácter es encantador, genial y extrovertido, lo mejor para engatusar a sus potenciales víctimas. No obstante, si la necesidad no apremia y sus “presas” se muestran lo suficientemente interesantes y honestas, puede decidir perdonarles la vida.

MERODEADORES

Unos pocos magos se vuelven locos al Despertar, o en algún punto posterior. Aunque la inestabilidad mental no es infrecuente entre los Iluminados, unos pocos quedan tan afligidos por una locura tan poderosa que afecta a toda su relación con la realidad. Su punto de vista cambia para siempre y descubren que el mundo en el que viven no es el mismo en el que viven los demás. Estos seres son llamados Merodeadores, y proceden tanto de las Tradiciones, la Tecnocracia como de órdenes Disparos y magos Huérfanos.

En el amanecer de los tiempos no existían los Merodeadores. Existían magos inclinados hacia el Kaos, por supuesto, pero no tal y como actúan ahora. Las Tradiciones creen que hacia el año 1000, con el cambio del paradigma mágico hacia la Razón aparecieron los primeros Merodeadores, se cree que debido a la cristalización de la realidad.

La filosofía de los Merodeadores, cuando disponen de algo parecido a ello puede resumirse así: el Dinamismo activo (caos personal, zooterrorismo, la caída del pensamiento organizado y la libertad individual). Muchos de ellos quieren destruir el paradigma actual para regresar a la Edad Mítica. En cualquier caso, la mera tarea de crear un listado de las opiniones de las distintas facciones y grupos de Merodeadores puede resultar enloquecedora por sí misma. Sus aliados más frecuentes son las bestias míticas, las bestias cambiantes, e incluso algunos magos de las Tradiciones

Actualmente y por fortuna los Merodeadores son muy escasos en la actualidad, pues sus visiones sobre la realidad consensuada los alejan cada vez más de la misma. Estos maníacos acechan en los límites del mundo espiritual, esperando cualquier brecha para poder entrar y esparcir su locura.

En España los Merodeadores no han sido especialmente numerosos. Ha habido algunos “incidentes” en las Tradiciones y en la Tecnocracia, pero en momentos de gran crisis como durante guerras civiles y golpes de estado, algunos magos han cruzado los límites que los separaban de la locura.

La Mano Rota- Con el nombre de Mano Rota o simplemente la Mano es conocido un misterioso mago o grupo de magos que a lo largo de los dos últimos siglos ha aparecido y desaparecido participando en diversos acontecimientos de la historia de las Tradiciones y la Tecnocracia. Algunos creen que ha conseguido la inmortalidad, mientras que otros consideran que cada vez que es destruido consigue reencarnarse de nuevo en el mundo, reapareciendo bajo una forma completamente nueva. Otros creen que se trata de una identidad que ha sido asumida por diferentes Merodeadores a lo largo del tiempo. En cualquier caso, siempre que ha intervenido ha dejado su firma: una mano quebrada, y en ocasiones pintadas en las que se repite incesantemente La Mano, La Mano, la Mano...se sospecha que algunos imitadores han utilizado su nombre para ocultar sus propias identidades, pero los sospechosos no suelen durar mucho.

El primer testimonio fiable de la aparición de la Mano tuvo lugar en 1492, durante la conquista del reino de Granada, donde al parecer volvió locos a los hechiceros musulmanes antes de hacerlos desaparecer más allá de la Celosía. Posteriormente ha reaparecido brevemente en distintos lugares y ocasiones: se dice que apareció como un enano cojo en la corte del rey Felipe IV durante el siglo XVII, posteriormente como un investigador de lo oculto que se unió a las filas del Arcanum, recientemente se cree que adoptó la identidad de un abogado mallorquín durante un juicio y hay quien asegura haberlo visto en medio de una manifestación sindical en Madrid.

Cualesquiera que sean los propósitos de la Mano no parecen formar parte de un plan coherente (tratándose de un Merodeador lo extraño es que se tratara de un plan coherente). Las distintas identidades que ha tomado aparentemente al azar han realizado acciones sin conexión aparente: ayudó a la conclusión de la Reconquista, salvó a un hechicero de los fuegos de la Inquisición, ayudó a un joven pescador a casarse con la hija de un rico hidalgo, asesinó a un miembro del Culto del Éxtasis, compró todos los ejemplares de una misma edición del Quijote...

Acciones recientes de la Mano parecen indicar que ha ampliado sus actividades a internet, donde él o alguien haciéndose pasar por él, ha dejado su firma en varios

lugares mundanos y no mundanos. Algunos creen que ante la progresiva cristalización de la realidad, se ha visto obligado a refugiarse en la telaraña virtual.

NEFANDOS

Antes de la llegada de la Luz existía la Oscuridad, y desde que la humanidad conoce la magia, siempre han existido individuos que han entregado su alma a cambio de un vasto poder o de placeres prohibidos. Se cree que los primeros cultos organizados de Nefandos emergieron durante el auge de la civilización, uniendo sus fuerzas para derribar las culturas pujantes.

Durante la Edad Mítica de Europa el conflicto entre las distintas facciones de magos proporcionó a los Nefandos un profundo conocimiento de la magia infernal y las hordas demoníacas. En el siglo V Abba Rabiath de los Ahl-i-Batin elaboró un volumen conocido como Malleus Nefandorum, la principal referencia para el conocimiento de los magos oscuros y sus poderes. En un intento de unir a las diversas facciones en la lucha contra la corrupción, los Ahl-i-Batin lo distribuyeron a otros grupos como el Coro Celestial, la Orden de Hermes o la Orden de la Razón.

A medida que el cristianismo se extendía por la península, acabando con los santuarios paganos, algunos de los ancestros de la Tradición Verbena, particularmente en el País Vasco, pactaron con los poderes oscuros, aliándose con espíritus corruptos, siniestros hombres lobo y deformes vampiros. Estos magos y sus parientes corruptos serían conocidos como Agotes, y las guerras entre los magos vascones se prolongarían durante siglos, y aunque en su mayor parte ha sido purgada, la corrupción sigue actualmente.

Hacia el año 1000, en la ciudad de Toledo, un siniestro personaje conocido como Shaitan creó una escuela de adoradores del diablo que extendieron escritos de corrupción y grimorios de demonología por toda Europa. Los Ahl-i-Batin intentaron destruir la escuela, pero serían los cruzados cristianos y los hechiceros que los acompañaban quienes consiguieron destruir el nido de diabolistas hacia el año 1085.

Durante la Edad Media un grupo de magos de la Casa Flambeau, en su empeño por apoyar la Reconquista cristiana, pactaron con los demonios, pero fueron descubiertos y expulsados de la Orden de Hermes, pasando a ser conocidos como la Llama Sombría. Las demás Casas Herméticas de la península ibérica se unieron contra ellos y los delataron a las autoridades mundanas, pero aunque la Llama Sombría fue destruida en el siglo XIV, la Orden de Hermes atrajo sobre sí la atención de la Iglesia y los inquisidores.

Del mismo modo, durante el mismo período el Coro Celestial descubrió una cábala de Caballeros de la Orden de Santiago que habían sido corrompidos por los demonios. Los magos cristianos destruyeron a los adoradores del diablo y purgaron la ciudad santa de los agentes del infierno.

Posteriormente han surgido diversos magos que han recurrido a los poderes infernales en mayor o menor medida, pero actualmente la principal facción organizada de los Nefandos en España es el Culto del Ángel Negro, conocido en otros lugares como el Culto del Corazón Negro, el Culto de las Almas Negras, etc.

EL CULTO DEL ÁNGEL NEGRO

El Culto del Ángel Negro está dedicado a la adoración de un poderoso demonio conocido entre los magos como Grostolis, aunque tiene multitud de nombres en otros lugares, Lau-son-Bheu, el Dios del Río de la Oscuridad, etc. Sus miembros se

encuentran esparcidos por todo el mundo, y pertenecen a clases sociales y ámbitos muy diferentes. Entre los adoradores se encuentran algunos hombres lobo, vampiros y magos. Se rumorea que dispone de unos 10.000 agentes conscientes o no, dispersos por todo el mundo.

El Culto del Ángel Negro se divide en varias asambleas, cada una liderada por un alto sacerdote, reuniéndose en lugares recónditos, sobre todo bajo tierra. Los cultistas utilizan nombres falsos para identificarse entre sí y tienen muchas formas de verificar la pertenencia al culto. Durante los rituales suelen utilizar túnicas con capuchas negras. Los ritos suelen tomar la forma de todos los rituales de magia negra conocidos, desde la violación de inocentes hasta el asesinato de recién nacidos.

En España el Culto del Ángel Negro se originó en Toledo, y fue creado por supervivientes de la escuela de Shaitan. Posteriormente sería descubierto y destruido en varias ocasiones, hasta alcanzar su configuración actual, resurgiendo siempre gracias a la influencia de una extraña figura conocida como el Ángel Negro.

Actualmente el culto tiene varias fachadas distintas, ocultándose bajo pequeñas sectas inconscientes cuyos miembros únicamente desean jugar con lo prohibido o simplemente para adornar sus deseos sexuales con algo más elaborado, pero sólo son una mera pantalla para desviar su verdadera peligrosidad, y en ocasiones, como chivo expiatorio frente a las autoridades mundanas.

Sin embargo, los trece líderes del Culto en España, conocidos como los Trece Profetas, poseen auténticos conocimientos demonológicos y buscan el regreso del Ángel Negro al mundo. Casi todos son hechiceros extáticos, aunque algunos poseen el poder de realizar verdadera magia, utilizando los poderes concedidos por su amo infernal para prolongar antinaturalmente sus vidas y satisfacer sus deseos personales.

Varias Tradiciones y Convenciones son antiguos enemigos del Culto del Ángel Negro. Los magos del Coro Celestial fueron los primeros en descubrir su existencia y han destruido sus células siempre que lo han descubierto. Por otro lado magos de la Orden de Hermes, los Eutánatos e incluso agentes tecnocráticos del Nuevo Orden Mundial se han cruzado en el camino del culto en varias ocasiones y han frustrado algunos de sus planes.

Actualmente los principales centros del Culto del Ángel Negro se encuentran en las ciudades de Madrid, Valencia, Bilbao y otros lugares dispersos por toda la península ibérica.

LA CATEDRAL DE LAS TINIEBLAS

Según los magos en un tiempo inmemorial en el lugar donde actualmente se alza la ciudad de Madrid había un santuario de increíble poder donde se adoraba a los dioses del firmamento...hasta que desapareció, por motivos desconocidos. Se dice que una noche, los agentes de la Oscuridad Exterior profanaron el santuario, donde fueron cometidos actos tan atroces que corrompieron la santidad de lugar, que fue devorado por las tinieblas.

Más allá de la Celosía de Madrid se alza ahora un Reino de insondable oscuridad, una profunda sima que conecta con la nada, un cráter que semeja una herida abierta causada por un meteorito en tiempos remotos. Zarcillos de niebla oscura se mueven en un paisaje de pesadilla, completamente silencioso, rodeado por un aura de noche perpetua. Edificios en ruinas se inclinan como en una humilde súplica sobre las profundidades, en medio de rocas negras que parecen tener un origen volcánico, dando una apariencia desolada y fantasmal al paisaje. Los que se han acercado al borde de la sima afirman haber vislumbrado una fantasmagórica Catedral de Tinieblas, cuya

estructura se extiende como una tela de araña en la boca del Abismo. En ocasiones se dice que se escucha un coro lejano, que asciende desde las profundidades, lamentos y súplicas.

Las distintas Tradiciones dicen que en el fondo del Pozo se encuentra la Catedral Oscura de Uzhuvrath, una ruina cuasi gótica donde descansa el más poderoso de los Nefandos. Espíritus de la Noche ávidos de luz y de vida acechan en el lugar, atacando a los incautos que se aproximan al abismo y devorando sus mismas almas.

Al-Aswad, El Hombre Negro- Poseedor de muy diversos nombres, el Hombre Negro, el Dios del Río de la Oscuridad, etc. Los Ahl-i-Batin le dieron el nombre de Al-Aswad, por el que es conocido entre las Tradiciones. Distante, reservado y eterno, se dice que se encontraba presente en los comienzos de la humanidad, que fue el primero en descender a la Oscuridad y que se convirtió en el primero de los Nefandos. Su figura ha trascendido hasta las tradiciones mundanas, donde es conocido como “El Hombre Negro” que preside las ceremonias satánicas, los aquelarres, los sabbat de las brujas y otras ceremonias similares. Según las leyendas posee un libro donde se recogen los nombres de todos aquéllos que han consagrado sus almas a la Oscuridad. Se dice que en ocasiones vaga por el mundo sembrando la condenación a su paso.

Las Tradiciones conocen a Al-Aswad bajo muchas formas, aunque la más conocida en los círculos esotéricos es la de un hombre de mediana edad, alto y de aspecto severo, con la piel de color negro brillante y unos rasgos vagamente egipcios. Sin embargo, se sabe que puede adoptar otras muchas formas y máscaras, como la de un ángel albino de ojos y alas oscuras como la noche, un chacal negro, un gato de ojos insondables, un buitre blanco y cadavérico y formas aberrantes que provocan la locura en quienes lo miran.

LUGARES Y OBJETOS MÁGICOS

LA MESA DE SALOMÓN

Cuenta la leyenda que en el principio de los tiempos, Ra, el Dios del Sol, fue picado por un escorpión mientras caminaba por el desierto. Ante el sufrimiento que le provocaba el veneno pidió ayuda a la Diosa Isis para que aplacara su dolor. Isis dijo que podía ayudarlo, pero que su hechizo no funcionaría sobre el Dios del Sol si desconocía su Verdadero Nombre. Tras mucho titubear Ra reveló este conocimiento a Isis, que guardó el secreto para sí.

Se dice que la Diosa Isis confió el secreto del nombre de Ra a un grupo de sacerdotes dedicados a su culto, que grabaron su conocimiento en una estela de piedra. El tiempo pasó y se dice que la estela fue robada por los israelitas durante su éxodo de Egipto, y que la conservaron hasta que llegaron a la tierra de Canaán.

Los sacerdotes de Israel custodiaron la Estela de Isis durante siglos, hasta que el rey Salomón construyó su Templo a Yahvé en la ciudad de Jerusalén. El sabio Salomón situó la Estela en el centro de una mesa de cedro, y el secreto del Nombre Verdadero sólo sería transmitido de generación en generación a una serie de sacerdotes elegidos.

La Mesa de Salomón siguió a los judíos en su exilio a la ciudad de Babilonia, donde permanecería en poder de los monarcas babilonios durante siglos, hasta que se permitió su regreso a la tierra de sus antepasados. La Mesa de Salomón fue depositada nuevamente en el Templo, donde permanecería durante los siglos siguientes hasta la ocupación romana.

Después de la rebelión de los judíos en el año 70, el Emperador romano Tito destruyó el Templo de Jerusalén y lo saqueó, llevándose sus tesoros a Roma. Entre estos tesoros se encontraban objetos maravillosos como el Arca de la Alianza y la Mesa de Salomón. Se dice que los magos del Culto de Mercurio utilizaron estos objetos en su beneficio.

En el año 410, los invasores visigodos, al mando del rey Alarico, saquearon la ciudad de Roma, y se llevaron muchos de sus tesoros, tras viajar a lo largo de la Galia, se asentaron en la península ibérica y llevaron la Mesa de Salomón hasta su nueva capital, la ciudad de Toledo.

En el año 711 los musulmanes invadieron la península ibérica desde el Norte de África y no tardaron en extenderse por todo el territorio. Algunos magos árabes afirman que después de la invasión de Al-Ándalus el Califa de Damasco llamó a sus generales Muza y Tariq a su presencia, y los interrogó sobre presuntas irregularidades cometidas durante la invasión de la península. Muza acusó a Tariq de haber iniciado la invasión sin su permiso y de haberse quedado con tesoros que deberían haber sido entregados al Califa. Tariq respondió a Muza que estaba mintiendo para desviar la atención de sus propios delitos y ante todos los presentes mostró una de las patas de la Mesa de Salomón.

A partir de entonces se pierde el rastro de la Mesa de Salomón, y las especulaciones sobre su paradero actual abundan. Algunos dicen que los árabes llevaron la mesa a Tierra Santa, donde sería reubicada en Jerusalén, en la Mezquita de Omar. Allí sería descubierta por los Caballeros Templarios durante la época de las cruzadas, quienes la llevarían de nuevo a Occidente.

Sin embargo, otros eruditos afirman que la Mesa de Salomón habría permanecido en la ciudad de Toledo, en algún lugar bajo la ciudad, o que los Caballeros Templarios la ocultaron en una de sus fortalezas españolas. Pero la única realidad es que hasta el momento no ha sido descubierta, o por lo menos, su actual poseedor no ha querido mostrarla a la luz.

Igualmente de enigmáticos son los poderes de la Mesa. Se dice que puede ser utilizada para controlar el poder del Sol a voluntad, provocando eclipses, sequías o para vencer a los seres de las tinieblas mediante el poder de la luz. Magos de diversas facciones la han buscado durante siglos en vano, especialmente los del Coro Celestial, la Orden de Hermes, el Nuevo Orden Mundial, los Nefandos...pero su paradero continúa siendo un misterio.

EL AL-AZIF

Aunque se sabe de la existencia de otros textos más antiguos, ningún otro libro sobre los misterios ocultos a la humanidad ha sido tan conocido entre los círculos esotéricos como el Al-Azif, mejor conocido por su traducción griega: el Necronomicón. Se dice que este libro contiene hechizos que abren portales hacia otras dimensiones, información sobre los seres invisibles y el Signo que protege de la Oscuridad. Los entendidos citan este como la Enciclopedia de los diabolistas, una puerta a la locura y un terrible manuscrito que transforma irremediablemente y para siempre a todos aquéllos que han leído sus páginas.

La versión original del Necronomicón, conocida como Kitab al-Azif (no confundir con el Kitab al-Alacir de los Hijos del Éter), fue escrito en algún momento del siglo VIII en Damasco por el árabe Abdul Al-Hazred (Abd al-Azrad), un hechicero, astrónomo, poeta, filósofo y hombre de ciencia, que nació en Sanaa, en el actual Yemen. Antes de componer su gran obra viajó extensamente visitando las ruinas de

Babilonia, los pozos de Menfis y los desiertos del sur de Arabia. Supuestamente, tras viajar a un antiguo mausoleo se volvió loco y a la luz de la luna escribió el Kitab al-Azif. Desapareció en extrañas circunstancias en torno al año 738, según Ebn Khalikan, un erudito árabe del siglo XII, devorado por un demonio invisible a la luz del día.

Ejemplares manuscritos del Al-Azif circularon en secreto entre los filósofos y hombres de ciencia de la época, pero no fue hasta el año 950 que la obra fue traducida del griego por el erudito bizantino Theodorus Philetas, que la rebautizó como Necronomicon. Las copias que se realizaron del texto griego fueron numerosas, pero el incremento de las publicaciones del blasfemo volumen condujo a su condena en el año 1050 por el Patriarca Miguel de Constantinopla. Muchos ejemplares fueron confiscados y destruidos, y sus poseedores y traductores sufrieron duras condenas.

En el año 1228 Olaus Wormius llevó a cabo la traducción al latín de la versión en griego, al haberse perdido entonces todas las copias del original árabe. Su rápida difusión entre los círculos filosóficos condujeron también a su condena por la Inquisición en el año 1232, y el Papa Gregorio IX añadió tanto la versión latina como la griega al índice de libros prohibidos. Olaus no rebautizó su traducción del Necronomicon griego, y la obra es conocida desde entonces por ese nombre. Se dice que durante esta época se realizó en la península ibérica una corrupta traducción latina de uno de los originales árabes, que sería conocido con el nombre de Al-Azife.

En el año 1454 la edición latina fue imprimida en Mainz (Alemania), y una segunda reimpresión de peor calidad sería realizada en España a comienzos del siglo XVII. A finales del mismo siglo algunos ejemplares aparecerían en Sudamérica.

Los rumores afirman que un volumen en griego y árabe del Al-Azif habría permanecido en España, oculto por un corrupto hechicero, que posteriormente desapareció. El volumen habría pasado por diversas manos hasta terminar en la Biblioteca del monasterio de El Escorial, de donde habría desaparecido durante la Guerra de Sucesión Española a principios del XVIII, robado por manos desconocidas. Su paradero se desconoce, aunque se cree que no ha salido de España, encontrándose en manos de algún particular que desconoce el verdadero alcance del poder del libro.

EL CAMINO DE LAS ESTRELLAS

Durante la Edad Media un grupo de magos cristianos de las Voces Mesiánicas descubrió la Telaraña de la Fe creada por los Ahl-i-Batin y otros magos musulmanes, y decidieron construir en Europa una red similar que conectara los principales Nodos, santuarios y lugares sagrados del cristianismo. La primera pieza del Camino de las Estrellas fue puesta con el descubrimiento milagroso del sarcófago del Apóstol Santiago en el año 814. Los sucesivos peregrinos europeos fueron extendiendo el Camino por toda Europa, cubriendo gran parte de Europa Occidental mediante una serie de capillas e iglesias a lo largo de las rutas de peregrinación. La construcción duró siglos, pero finalmente fue concluida en el año 1188.

Este Camino de las Estrellas, como fue conocido posteriormente, no se construyó sobre un espacio vacío. Anteriormente los magos romanos y paganos ya habían construido una serie de rutas espirituales que intercomunicaban el Imperio Romano a través de sus calzadas. Los magos cristianos aprovecharon esta red de comunicación espiritual, pero la ampliaron y modificaron según sus necesidades, utilizándola para permanecer en contacto entre ellos e intercambiar sus conocimientos. En su momento de mayor auge llegaba desde Finisterre, donde concluían todas las rutas de peregrinación, y se extendía a través de una serie de ramificaciones por toda Europa, llegando hasta puntos tan distantes como Novgorod y Constantinopla.

Desgraciadamente los enfrentamientos entre cristianos de Occidente y Oriente, los enfrentamientos entre las distintas órdenes, el auge de la Razón, el Humanismo y las Guerras de Religión, arruinaron gran parte del trabajo de los magos cristianos. Muchas rutas o nodos fueron destruidos u ocultados a lo largo de los sucesivos conflictos. Quienes conocían su existencia la ocultaron como un secreto compartido sólo por unos pocos privilegiados.

Cada Nudo del Camino de las Estrellas albergaba en otro tiempo una considerable suma de poder, pero en la mayoría de ellos se ha debilitado por la negligencia o el desuso.

Recientemente, durante el siglo XX, los magos del Coro Celestial han intentado rehabilitar el Camino de las Estrellas, entrando en contacto con otras criaturas espirituales que se han asentado a lo largo de las rutas espirituales. Se dice que 13 poderosos Incarna se han vinculado con la esencia del Camino, estableciendo una serie de pruebas y enigmas para quien se atreva a entrar en sus dominios. Se dice que el mago que emprenda la peregrinación espiritual y consiga atravesar los 13 dominios se verá fortalecido tanto mágica como espiritualmente.

Los magos del Coro Celestial custodian la mayoría de los Nodos del Camino de las Estrellas, aunque en ocasiones han tenido que compartir su control con otras Tradiciones como la Orden de Hermes o los Verbena para hacer frente a la influencia de la Tecnocracia, que intenta hacerse con el control del camino debilitando su fuerza espiritual a través del consenso mundano, sobreexplotándolo como una mera atracción turística.

PRISCILIANO

Recientemente, hacia el año 1998, los magos del Coro Celestial de la Cofradía de Santiago de Compostela sintieron una especie de conmoción que afectó al mundo espiritual, una especie de terremoto que parecía proceder de un lugar situado bajo las criptas de la Catedral de Santiago.

Encontraron un Reino arrasado. Al parecer un grupo de hechiceros desconocidos había estado realizando una poderosa convocación con propósitos desconocidos, pero fracasaron. La explosión de Paradoja resultante los destruyó a todos.

Fray Leonardo, uno de los magos de la Cofradía de Santiago encontró en las inmediaciones el cuerpo de un niño inconsciente debido a los efectos de la Paradoja. Los magos del Coro Celestial, percibiendo un fuerte potencial mágico en él, lo llevaron a su Cofradía y atendieron sus heridas. Sin embargo, cuando despertó su mente se encontraba en blanco, y era incapaz de recordar nada de lo que le había ocurrido. Desde entonces los magos cristianos lo han adoptado como uno de los suyos, pues el niño, al que han bautizado como Santiago a falta de su verdadero nombre, ha mostrado un Avatar especialmente poderoso y una gran habilidad en el empleo de la magia, dominando los hechizos de la Tradición con rapidez y habilidad. Los magos lo consideran un Elegido de Dios.

Sin embargo, Santiago oculta mucho más de lo que parece a simple vista. Su verdadero nombre es Prisciliano, y es el Mesías de una antiquísima facción de los ancestros del Coro Celestial, los Priscilianistas, que combinaban la magia cristiana con los antiguos ritos de los hechiceros prerromanos. Los Priscilianistas consiguieron sobrevivir ocultos durante siglos, infiltrándose en la Iglesia Católica, aguardando el regreso de su líder, Prisciliano, que había prometido que volvería para guiarlos en el Día del Juicio. A finales del siglo XX los videntes Priscilianistas, guiados por las profecías y visiones identificaron a un niño como su Mesías.

Tal vez las profecías no fueran acertadas, o tal vez el poderoso Avatar del niño confundió a los Priscilianistas, pero en cualquier caso lo consideraron como la reencarnación de Prisciliano.

Sin embargo, el niño no estaba preparado para asumir todas las responsabilidades y carga que se esperaban de él. La muerte de su padre adoptivo y mentor lo dejó profundamente dolido, y decidió utilizar todo su poder para resucitarlo.

En su lugar, Prisciliano abrió una profunda brecha en el muro que separa a los vivos de los muertos, provocando la muerte de todos sus seguidores y liberando a un poderoso Incarna que había sido aprisionado por los magos prerromanos mucho tiempo atrás, un malévolos espíritu conocido como Urcus.

Después de ser expulsado en un enfrentamiento con las magas descendientes de sus carceleros, Urcus ha optado por moverse con mayor cautela. Ha comenzado a formar un grupo de servidores pactando con otros espíritus corruptos que recuerdan el poder de Urcus antes de la llegada del cristianismo y también ha comenzado a formar alianzas con otras siniestras criaturas. Su intención es secuestrar a Prisciliano y utilizar su cuerpo como envoltura física. Sin embargo, los magos de la Tradición Verbena siguen sus pasos...