

BULGARIA NOCTURNO: APÉNDICE

Por Magus

Antes de comenzar una Crónica ambientada en Bulgaria, es recomendable realizar algo de documentación e investigación. En internet y en bibliotecas existen abundantes recursos, que pueden servirte de inspiración o añadir más detalle al escenario donde transcurren tus historias. De la misma forma que ocurre con todo lo relacionado con una Crónica de Bulgaria Nocturno recuerda: hazlo tuyo. La Historia no tiene por qué haber ocurrido hasta la última coma en tus historias, y bien puedes crear tus propios edificios, parques o lugares históricos según lo necesites.

Dicho esto, no viene mal un poco de ayuda inicial sobre todo si no estás familiarizado con el escenario o te gustaría tener unos cuantos puntos de referencia que presentar a tus jugadores, dándole sabor a la Crónica de forma que el escenario búlgaro no parezca una ciudad más, al margen de los puntos en común creados por la globalización. Adereza la vida cotidiana con anécdotas e incluso presenta aspecto en común con los que puedan estar familiarizados tus jugadores, como canciones de moda de otros países, cadenas y franquicias famosas, etc.

A continuación se muestran algunos aspectos generales que pueden ofrecer más profundidad a las historias en Bulgaria Nocturno:

UN PASEO POR SOFÍA

DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA

El nombre de la capital de Bulgaria procede de la iglesia de Santa Sofía, frente al nombre tracio-romano de Serdica y el eslavo de Sredetz. De hecho, la ciudad no comenzó a ser llamada Sofía hasta el siglo XIV, un nombre que fue favorecido durante la ocupación otomana. En el siglo XIX hubo debate sobre el nombre que debía tener la capital de Bulgaria, y durante un tiempo se alcanzó una solución de compromiso entre Sofía y Sredetz, antes de que el nombre eslavo fuera abandonado con los años.

El municipio de Sofía ocupa unos 7.100 kilómetros cuadrados, y el desarrollo de la ciudad debe mucho a su situación central en los Balcanes. Se encuentra situada en el oeste de Bulgaria, al norte de las ladera del monte Vitosha, en un valle rodeado por los Balcanes. El valle tiene una altitud media de unos 550 metros, estando rodeado por montañas por todos lados. Desde la antigüedad la ciudad está comunicada por tres pasos de montaña, que actualmente constituyen las principales avenidas de entrada a Sofía. Varios ríos pequeños atraviesan la ciudad, entre ellos el Boyanska, el Vladyska, el Perloska y el Iskar. La ciudad también es conocida por sus numerosas fuentes minerales y termales. Durante el siglo XX también fueron construidos varios lagos artificiales encauzando las aguas subterráneas y superficiales de la ciudad.

El clima de Sofía es húmedo y continental, con una temperatura anual media de 10.9°. Los inviernos suelen ser fríos y con nevadas, pero el tiempo puede ser muy inestable con cambios bruscos de temperatura. La niebla es frecuente, especialmente en otoño e invierno. La ciudad recibe una media de 60 días de nieve al año.

Los veranos son bastante cálidos y soleados, pero debido a su altitud, la ciudad permanece fresca, aunque en julio y agosto la temperatura puede subir de los 35°. La primavera y el otoño son relativamente breves, dando paso rápidamente al verano y al invierno.

PAISAJE URBANO

La arquitectura de Sofía combina estilos arquitectónicos muy diversos, incluso incompatibles, desde la arquitectura bizantina y búlgara de la Edad Media, pasando por los edificios otomanos, neoclásicos y socialistas. Varios edificios de época romana, bizantina y medieval se conservan en el centro de la ciudad, incluyendo la Rotonda de San Jorge del siglo IV, los muros de la fortaleza romana de Serdica y el anfiteatro romano, parcialmente conservado.

Tras la independencia en el siglo XIX, el zar Alejandro I invitó a arquitectos de Austro-Hungría para remodelar el aspecto de su capital. Entre estos arquitectos se encontraban Friedrich Grünanger, Adolf Václav Kolar y Viktor Rumpelmayer, que diseñaron los edificios públicos más importantes y mansiones aristocráticas, especialmente en estilo neoclásico y neobarroco, inspirados en la arquitectura de Viena. Con el tiempo, arquitectos búlgaros continuarían con construcciones en estilo neoclásico.

Después de la Segunda Guerra Mundial y el establecimiento de la dictadura comunista en 1944, el estilo arquitectónico fue alterado con la construcción de edificios públicos de estilo gótico estalinista en el centro, como el estadio Vasil Levski, la Biblioteca Nacional Metodiy y otros. A medida que la ciudad se extendía se construyeron nuevos barrios con bloques de cemento y paneles prefabricados, típicos de la arquitectura brutalista.

La caída del comunismo en 1989 dio lugar a la construcción de nuevos barrios y polígonos industriales, así como la aparición de modernos rascacielos y edificios de oficinas. El centro Capital Fort Business fue el primer rascacielos de Bulgaria, con 36 plantas. Sin embargo, el fin de la antigua administración también provocó una serie de construcción caótica y descontrolada, que todavía continúa en la actualidad.

PARQUES Y ESPACIOS NATURALES

Sofía dispone de un extenso cinturón verde. Algunos de los barrios construidos en el siglo XXI se encuentran muy apelotonados y carecen de espacios abiertos. En la ciudad existen cuatro parques principal: el Borisova gradina en

el centro, y los parques Sur, Oeste y Norte. También existen otros parques más pequeños alrededor del centro de la ciudad, entre ellos el Vazrazhdane, el Zaimov, el Parque Jardín y el Parque de los Médicos. El Parque Natural Vitosha (el parque nacional más antiguo de los Balkanes) se encuentra alrededor del monte Vitosha y abarca unos 266 kilómetros cuadrados, y aproximadamente la mitad se encuentra dentro del territorio municipal de Sofía.

El Parque Vitosha es un destino habitual para los senderistas debido a su proximidad y facilidad de acceso en coche y transporte público. Dos tranvías permiten llegar al parque todo el año desde los límites de la ciudad. Durante el invierno la montaña también es frecuentada por esquiadores, que utilizan las pistas de esquí construidas durante el siglo XX, aunque en los últimos años la mayoría de las zonas de esquí acusan dejadez y falta de mantenimiento.

GOBIERNO

El municipio de Sofía es independiente de la provincia de Sofía, que rodea la capital pero no la incluye. Más allá de la ciudad propiamente dicha, el municipio está dividido en 24 distritos, entre los que se encuentran otras tres ciudades y 34 poblaciones. Los distritos y poblaciones tienen sus propios gobernadores electos. El jefe del municipio de Sofía es su alcalde y los miembros del ayuntamiento son elegidos cada cuatro años.

Los siguientes son algunos de los distritos más destacados:

Oborishte: Se encuentra ubicado en el centro de la ciudad, donde se encuentran la mayoría de los monumentos históricos y edificios administrativos. Muchos de sus edificios son del siglo XIX, de estilo neorrenacentista y neoclásico, con amplias zonas verdes y adoquines amarillos. La catedral Alejandro Nevski también se encuentra en este distrito.

Sredets: Es el distrito vecino de Oborishtey comparte su arquitectura. Entre los lugares destacados se encuentra el Borisova gradina ("Los jardines de Boris"), el parque más grande de la ciudad y el Estadio Nacional Vasil Levski.

Vazrazhdane: Es el corazón económico de Sofía, con muchos centros comerciales, bancos y sedes empresariales. Una de sus principales avenidas es el Bulevar María Luisa. En el distrito también se encuentra el Mercado Central de Sofía y la catedral de Sveta-Nedelya.

Mladost: Es uno de los distritos más modernos y en expansión de Sofía. También es un distrito residencial. Aunque carece de grandes monumentos e instituciones administrativas, concentra varias empresas nacionales e internacionales, grandes almacenes, concesionarios de vehículos y el Sofía Business Park. La arquitectura combina apartamentos de época comunista, apartamentos recientes y edificios de oficinas.

Vitosha: Este distrito está situado a los pies del monte Vitosha, junto a la carretera de circunvalación de Sofía. Es un distrito de lujo, con urbanizaciones y complejos residenciales. Cuenta con buenas conexiones con el centro de la ciudad y la estación de esquí cercana. En este distrito se encuentra la residencia presidencial, los estudios cinematográficos Nu Boyana Film, el Museo Histórico Nacional y la iglesia de Boyana.

Sofía es la sede del poder ejecutivo (Consejo de Ministros), legislativo (Asamblea Nacional) y judicial (Tribunal Supremo y Constitucional) de Bulgaria, así como de las agencias del gobierno, ministerios, Banco Nacional y la delegación de la Comisión Europea. El presidente y el Consejo de Ministros se encuentran en la Plaza de la Independencia, también conocido como el Largo o el Triángulo del Poder, formado por tres edificios. La sede del Partido Comunista Búlgaro fue convertida en la Asamblea Nacional en el año 2019, mientras que la vieja Asamblea Nacional fue convertida en un museo y sede de actos ceremoniales.

DEMOGRAFÍA

En 2011 el municipio de Sofía tenía una población de 1.300.000 habitantes, en expansión debido a la considerable inmigración desde el campo y las regiones más pobres de Bulgaria, así como la urbanización. Casi toda la población (96.4%) está formada por búlgaros, y oficialmente 18.600 se identificaron como romaníes, 6.500 como turcos y el 1.4% restante pertenecían a otros pueblos o no se identificaron con ningún pueblo en concreto.

RELIGIÓN

Según el censo de 2011, en todo el municipio de Sofía la mayoría de sus habitantes se identificaron como cristianos ortodoxos (69.1%), cristianos protestantes, (0.5%), musulmanes, (0.4%) o cristianos católicos (0.3%). El 28.8% restante se declaró perteneciente a otras religiones, agnósticos o ateos.

La iglesia ortodoxa búlgara o Patriarcado Búlgaro es una de las iglesias autocéfalas del cristianismo ortodoxo, cuenta con unos 6.5 millones de fieles en Bulgaria. El Patriarcado de Bulgaria fue reconocido en el año 919 por el Concilio de Constantinopla, aunque su reconocimiento definitivo no llegaría hasta 1945. El actual Patriarca búlgaro es Neófito, que gobierna la iglesia ortodoxa desde el año 2013. La sede del patriarcado se encuentra en Sofía.

CRIMEN

Con una tasa de 1.7 crímenes por 100.000 habitantes (2009), Sofía es una ciudad bastante segura. Sin embargo, en el siglo XXI, los asesinatos de la mafia búlgara causaron problemas a la ciudad y entorpecieron la admisión de Bulgaria en la Unión Europea. Muchos de los crímenes más graves son asesinatos conectados con el crime organizado, aunque tras

varias redadas y arrestos han descendido en los últimos años. La corrupción funcional y gubernamental también es un problema endémico local. Sin embargo, la mayoría de los crímenes en Sofía consisten en robos (alrededor del 60%), seguidos de fraudes, narcotráfico y vandalismo. Según las encuestas, casi una tercera parte de los residentes en Sofía afirman no sentirse seguros. En las cárceles de la ciudad se encuentran de media 1.600 convictos, de los cuales un 70% son parte de la minoría romaní.

EDIFICIOS DESTACADOS

IGLESIAS

Iglesia de San Jorge: La Iglesia de San Jorge fue construida en un edificio romano del siglo IV, y actualmente está situada en el patio del Hotel Sheraton Sofía. Fue construida con ladrillos rojos y se considera el edificio más antiguo de la ciudad, con frescos medievales y una cúpula central construida entre los siglos XII-XIV.

Iglesia de Santa Sofía: La Iglesia de Santa Sofía es la primera iglesia bizantina construida en la ciudad en el siglo VI, en el lugar de un antiguo teatro romano y varias iglesias anteriores. En el siglo XIII se convirtió en la catedral de Sofía y con la conquista otomana fue convertida en una mezquita.

Iglesia de Boyana: Se trata de una iglesia medieval situada en el barrio de Boyana. Fue construida a finales del siglo X, con posteriores remodelaciones y añadidos. Es conocida por sus frescos medievales del siglo XIII, de los mejor conservados del arte ortodoxo oriental. En 1979 el edificio fue añadido al Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Iglesia de los Siete Santos (Sveti Sedmochislenitsi): Fue construida entre 1901 y 1902 a partir de la conversión de la Mezquita Negra, una mezquita otomana del siglo XVI, y fue inaugurada en 1903. La Mezquita Negra había sido construida en 1528 por el sultán Solimán el Magnífico con la intención de que superara en belleza a las iglesias cristianas de la ciudad, y fue a su vez construida sobre un antiguo convento del siglo V.

Catedral de Alejandro Nevski: La catedral de Alejandro Nevski es un edificio de cúpulas doradas que fue construida a principios del siglo XX en homenaje a los soldados búlgaros, ucranianos y bielorrusos que murieron en la guerra ruso-turca de 1877. Es una de las catedrales ortodoxas más grandes del mundo. Su cúpula central se encuentra a unos 45 m de altura y el campanario mide 50 m de altura.

Iglesia de Santa Paraskeva: La iglesia dedicada a Santa Paraskeva se encuentra en la calle Georgi Rakovski, en el centro de la ciudad. Es la tercera iglesia en tamaño de Sofía. Fue completada en 1930, aunque recibió añadidos posteriores.

Iglesia de Santo Domingo (Sveta Nedelya): Se trata de una iglesia medieval que se remonta al siglo X, y que fue catedral de la ciudad desde el siglo XVIII. Sin embargo ha sufrido varias destrucciones y ha sido reconstruida varias veces. En 1925 fue devastada por un atentado con bomba que causó 150 víctimas, siendo posteriormente restaurada a su aspecto actual. Hoy la iglesia es una concatedral.

Iglesia de Santa Pekta de los Talabareros (Sveta Petka Samardzhiiska): Se trata de una pequeña iglesia construida parcialmente bajo el suelo en el centro del barrio viejo de Sofía. Destaca por sus frescos del siglo XVI.

Iglesia de San Nicolás: También conocida como la Iglesia Rusa, fue construida en 1914 en honor al zar ruso Nicolás II. La construcción fue encargada al arquitecto Smirnov, también encargado del edificio de la catedral Alejandro Nevski.

Catedral de San José: La catedral de San José es la catedral católica romana de Sofía. Comenzó su reconstrucción en el año 2002, durante la visita del Papa Juan Pablo II a la ciudad. Fue inaugurada en el año 2006.

Mezquita Banya Bashi: Esta mezquita completada en el año 1566 fue diseñada por el arquitecto otomano Mimar Sinan. Actualmente es la única mezquita de Sofía donde se practica el culto, y es utilizada por la comunidad musulmana.

Sinagoga de Sofía: La sinagoga de Sofía se encuentra en la Plaza del Mercado. Es la mayor de Bulgaria y una de las mayores de Europa, y es una de las dos sinagogas donde todavía se practica el culto de la ciudad. Fue abierta en 1909, y su construcción financiada por la comunidad sefardí. También alberga el Museo Judío de Historia.

MUSEOS Y GALERÍAS

Museo Histórico Nacional: El Museo Histórico Nacional es uno de los mayores museos de Europa Oriental, con más de 650.000 artefactos. Destaca por sus objetos tracios, tesoros, armas y armaduras, así como obras religiosas de las iglesias medievales búlgaras.

Museo Arqueológico Nacional: El Museo Arqueológico Nacional ocupa la mayor y más antigua de las mezquitas otomanas de Sofía. Tiene una colección de objetos arqueológicos de los Balcanes, incluyendo algunos antiguos tesoros tracios. Fue inaugurado en 1905.

Museo Nacional de Historia Militar: El Museo Nacional de Historia Militar fue creado en 1916 y depende del Ministerio de Defensa. Muestra una exposición permanente de artillería, misiles y vehículos militares.

Museo Nacional del Hombre y la Tierra: Es uno de los mayores museos mineralógicos del mundo. Fue inaugurado en 1985. Aparte de minerales, también dispone de una exposición de cerámica, así como salas de video y conferencias, donde también se realizan conciertos.

Galería Nacional de Arte: Situada en la Plaza Battenberg, en el antiguo palacio real de Bulgaria, de estilo neoclásico. La Galería Nacional fue establecida en 1934 y tras la abolición de la monarquía en 1946, trasladada al palacio. Actualmente contiene más de 50.000 obras de arte. Aunque la mayor parte de las exposiciones son de arte renacentista y contemporáneo, también dispone de una amplia colección de pinturas medievales.

Galería Nacional de Arte Extranjero: Situada en la Plaza Alejandro Nevski en un edificio del siglo XIX, esta galería dispone de una exposición permanente de arte europeo, asiático y africano, así como secciones separadas de arte contemporáneo y grabados.

Museo Nacional de Historia Natural: La colección de este museo incluye más de 400 mamíferos disecados, más de 1.200 especies de pájaros, cientos de miles de insectos e invertebrados, así como muestras de una cuarta parte de los minerales del mundo. Fue fundado en 1889 e inaugurado por el zar Fernando I.

EDUCACIÓN Y CIENCIAS

La mayor parte de las instalaciones educativas se concentran en Sofía, con escuelas especiales, artísticas y deportivas, institutos y gimnasios y cuatro universidades, en las que estudian unos 105.000 alumnos.

Varias escuelas e institutos de idiomas ofrecen educación en idiomas extranjeros, principalmente inglés, alemán, español y francés.

Cuatro de las cinco universidades de Bulgaria se concentran en Sofía, con la Universidad de Sofía, la Universidad Técnica de Sofía, la Nueva Universidad Búlgara y la Universidad Médica de Sofía. Otras instituciones académicas relevantes son la Academia Búlgara de las Ciencias y la Biblioteca Nacional de los Santos Cirilo y Metodio. La Academia Búlgara de las Ciencias cuenta con 4.500 científicos y su Instituto de Investigación Nuclear utiliza el mayor ciclotrón del país.

Academia Búlgara de las Ciencias: La Academia Búlgara de las Ciencias fue establecida en 1869. Es una institución autónoma y dispone de una Sociedad de Académicos, Corresponsales y Externos. Publica y distribuye obras científicas, enciclopedias, diccionarios y revistas, con su propia editorial.

Universidad de Sofía: La Universidad de San Clemente de Ohrid o Universidad de Sofía, es la institución de educación superior más antigua de Bulgaria, fundada en 1888. El edificio de la universidad fue construido entre 1924 y 1934 con el apoyo de los hermanos Evlogi y Hristo Georgiev. Los edificios de la universidad ocupan un área de más de 18.000 metros cuadrados, con 324 instalaciones. La universidad dispone de 16 facultades y 3 departamentos, con unos 21.000 alumnos.

Academia Nacional de las Artes: Fue fundada en 1896 por varios artistas búlgaros y extranjeros. Su edificio fue construido en 1906 por el arquitecto Alexander Smirnov. Más de 1.000 estudiantes son educados en las dos facultades de la Academia: Bellas Artes y Artes Aplicadas.

Seminario de Sofía: El Seminario de Sofía fue inaugurado en 1904 y fue diseñado por el arquitecto austro-húngaro Friedrich Grünanger, con elementos neobizantinos. Tras la Segunda Guerra Mundial fue expropiado por los soviéticos, recibiendo uso civil, siendo devuelto a la iglesia ortodoxa en 1990.

OTROS LUGARES CULTURALES

Teatro Nacional Ivan Vazov: El Teatro Nacional es el más antiguo de Sofía, fundado en 1904 por la compañía teatral “Salza i Smyah”. En 1925 se inauguró también una escuela teatral. Resultó dañado por los bombardeos de los Aliados durante la Segunda Guerra Mundial, pero ha recibido sucesivas reconstrucciones. Tiene una capacidad para casi 1.000 personas.

Club Militar Central: Se trata de un edificio cultural con diversas funciones, que fue inaugurado en 1895, y que pertenece al ejército búlgaro. Dispone de cafetería, galería de arte y sala de conciertos.

Ópera y Ballet Nacional: La primera compañía de ópera en Bulgaria fue fundada en 1890. El edificio de la Ópera y Ballet Nacional fue diseñado en 1921, pero no fue inaugurado hasta 1953.

Biblioteca Nacional de los Santos Cirilo y Metodio: Fundada en 1878, se fusionó con el Archivo Nacional de Bulgaria en 1924. Es la mayor biblioteca pública de Bulgaria y el mayor archivo. Dispone de una serie de colecciones de escritos medievales en eslavón, publicaciones greco-bizantinas, archivos otomanos y orientales, con más de 30.000 libros raros. Su archivo contiene 1.5 millones de documentos, y también expone una colección de 80.000 fotografías e ilustraciones.

Plaza Slaveykov: La plaza Slaveykov es uno de los lugares más populares de Sofía, que recibe su nombre de los escritores Petko y Pencho Slaveykov. Además de un importante mercado y varios edificios públicos, también se encuentran numerosas librerías.

Palacio Nacional de Cultura: Es el mayor centro de conferencias y exposiciones de Bulgaria. Fue construido durante el período comunista y fue inaugurado en 1981, con edificios que ocupan un espacio de 123.000 metros cuadrados, con salas de conciertos, conferencias y exposiciones que albergan más de 300 eventos cada año.

CENTROS COMERCIALES

Mercado Central de Sofía (Tsentralni sofiyski hali): Este edificio comercial neorrenacentista de más de 3.200 metros cuadrados fue inaugurado en 1911, con más de 170 tiendas y establecimientos. Los precios y calidades estaban estrictamente regulados. Fue cerrado en 1988 para su reconstrucción y modernización para ser reabierto en el año 2000.

TZUM: Los Tsentralen universalen magazin (Almacenes Centrales Universales) es un centro comercial en el centro de Sofía, que abrió sus puertas en 1957. Fue diseñado por el arquitecto Kosta Nikolov y ocupa un área de más de 20.000 metros cuadrados. Dispone de un patio interior cubierto en el centro de edificios de siete plantas.

Durante el siglo XXI, y como parte del proceso de transición al capitalismo, nuevos centros comerciales han abierto en Sofía, como el Centro Comercial de Sofía, el Centro de Tsarigrasko, Serdica, Sofia Outlet, Bulgaria, Paradise, Mega Mall, Sofia Ring y Plaza. Se trata de edificios recientes, donde se pueden adquirir muchas de las comodidades que

ofrece el mundo globalizado.

JARDINES Y PARQUES

Los jardines de Boris (Borisova gradina): En 1882 el alcalde de Sofía, Ivan Hadzhiev, trajo al jardinero suizo Daniel Neff con la intención de planificar un jardín para la ciudad. Su construcción comenzó en 1884 y recibió su nombre del príncipe Boris (Boris III). Tras sucesivas ampliaciones y remodelaciones actualmente abarca unos 90.000 metros cuadrados y es el mayor parque urbano de Sofía.

Jardín de la ciudad (Gradka gradina): Es el parque más antiguo de la ciudad de Sofía, situado en el centro histórico, iniciado en el siglo XIX durante el período otomano. Ha sido repetidamente reorganizado, y además de ser un retiro popular para los habitantes de Sofía, también es un lugar de encuentro habitual para los jugadores de ajedrez.

Parque Nacional Vitosha: El monte Vitosha es una montaña de 2.292 m en la afueras de Sofía. Es uno de los símbolos de la ciudad, y un lugar donde se puede practicar senderismo, alpinismo y esquí. La montaña es fácilmente accesible mediante líneas de autobús y tranvía. Rodeando la montaña se encuentra un parque natural, con refugios y fuentes minerales, que brotan entre bosques de pinos y abetos. Duhlata, la cueva más larga de Bulgaria (con más de 18 km), se encuentra en Vitosha, cerca del pueblo de Bosnek.

OTROS LUGARES DE INTERÉS

Baños Minerales Centrales (Tsentralna mineralna banya): Se trata de todo un símbolo del centro de Sofía, conocida por sus fuentes termales y de aguas minerales. Los baños públicos han existido en la ciudad desde época medieval, y posiblemente desde época romana.

Los Baños Centrales actuales fueron inaugurados en 1913, en un edificio de estilo vienes, que fue dañado durante la Segunda Guerra Mundial, y restaurado posteriormente. Los baños públicos continuaron funcionando hasta 1986, cuando el edificio cerró debido al mal estado del techo. Fue reconstruido y modernizado, siendo reabierto en septiembre de 2015. También alberga el Museo Histórico Regional de Sofía.

El Largo (Largoto): El Largo es un conjunto de tres edificios históricos del centro de Sofía, construido en la década de 1950 siguiendo el estilo estalinista. El conjunto consiste en la Casa del Partido Comunista, donde actualmente se encuentran las oficinas administrativas de la Asamblea Nacional de Bulgaria; los grandes almacenes TZUM y el Consejo de Ministro de Bulgaria, y el tercer edificio está ocupado por la Oficina del Presidente, el Sofia Hotel Balkan y el Ministerio de Educación.

Palacio de Vrana: Se trata de un antiguo palacio real en las afueras de Sofía y actualmente es la residencia oficial del depuesto zar Simeón II de Bulgaria y su esposa Margarita. Consiste en un palacio residencial y un antiguo pabellón de caza, que fueron completados en 1914. El palacio fue confiscado por el gobierno comunista tras la abolición de la monarquía en 1946. En junio de 1998 un tribunal búlgaro ordenó su devolución a Simeón II y su familia junto a otras propiedades. Simeón donó el parque palaciego a la ciudad de Sofía. Sin embargo, la propiedad fue reclamada como patrimonio público en 2018, y tras un litigio judicial, en diciembre de 2022 la Corte de Apelaciones confirmó el palacio como propiedad de Simeón II.

Casa Yablanski (kashta na Yablanski): Se trata de un edificio neobarroco construido en 1907 por el arquitecto Friedrich Grünanger para el alcalde de Sofía. Fue declarado monumento cultural en 1955. Debido a las malas condiciones derivadas de su gestión, en el año 2011 fue reconstruido y actualmente alberga un club privado y exclusivo con restaurante, bar y sala de conciertos.

Zoológico de Sofía: Es el zoológico más antiguo y grande de Bulgaria. Inicialmente el zoo se encontraba en el parque de un palacio real. El zar Fernando I ordenó la construcción de una instalación más grande en los terrenos del antiguo jardín botánico, en las afueras de la ciudad. Fue inaugurado en 1888. La colección de animales del zoo se incrementó progresivamente, construyéndose nuevos edificios e instalaciones, y en 1982 fue trasladado desde el centro de la ciudad a un espacio más grande a 4.5 km al sur de Sofía. Desde entonces se encuentra en proceso de modernización y adecuación a los estándares europeos.

Puente de los leones (Lavov most): Es un puente que cruza el río Vlada en el centro de Sofía. Fue construido en 1891 y une el bulevar María Luisa y el bulevar Slivnitsa, conectando la Estación Central de Sofía con el centro de la ciudad y los barrios del norte.

Anfiteatro de Serdica: Fue el anfiteatro de la antigua ciudad romana de Ulpia Serdica, siendo descubierto en el año 2004, en dos emplazamientos adyacentes al centro de Sofía. Fue construido en los siglos III-IV sobre un teatro anterior que había sido devastado por los godos. Sin embargo, el anfiteatro se mantuvo en uso durante menos de un siglo y fue abandonado en el siglo V. Se encontraba fuera de las murallas de Serdica y anunciaba combates de gladiadores y fieras. Tenía capacidad para unas 25.000 personas.

Torre de TV Borisova gradina: Fue construida en 1959 para las primeras emisiones de la televisión búlgara. Tiene 14 plantas y una altura de 106 metros. Desde 1985 la Torre de TV del Monte Vitosha ha sido la principal emisora de televisión y radio de Sofía. La Torre Borisova gradina emite emisoras de radio privadas y televisión terrestre.

DEPORTES

Varios clubes deportivos tienen su sede en Sofía. Durante la época comunista los clubes de fútbol del CSKA, Levski, Lokomotiv y Slavia eran los dominantes. El baloncesto y el voleibol también tienen una presencia importante en la ciudad. El Lukoil Akademik es el principal equipo de Sofía. La Federación Búlgara de Voleibol es la segunda más

antigua del mundo, y su torneo de exhibición convenció al Comité Olímpico Internacional de incluir el voleibol como deporte olímpico en 1957. También hay diez pistas de tenis en la ciudad.

En la ciudad también se encuentran importantes instalaciones deportivas como el Estadio Nacional Vasil Levski, con capacidad para 43.000 personas, así como el Estadio Balgarska Armia, el Estadio Georgi Asparuhov, donde se presentan grandes conciertos musicales.

Cerca de la ciudad también se han construido dos complejos de esquí: el Palacio de los Deportes de Invierno con una capacidad para unas 4.600 personas y el Estadio de Invierno Slavia con capacidad para 2.000. También hay otros complejos deportivos, como un velódromo y dos campos de golf.

TRANSPORTES

Sofía es un importante centro de rutas ferroviarias y automovilísticas. La Estación Ferroviaria Central es el principal centro para transporte nacional e internacional de Bulgaria, administrada por Ferrocarriles del Estado Búlgaro, la compañía nacional de ferrocarril. Las principales rutas conectan Sofía con Plovdiv y Varna, las principales ciudades de Bulgaria, y con Kulata y Bankya. En conjunto, Sofía dispone de 186 km de líneas de ferrocarril.

El aeropuerto de Sofía abrió sus puertas en 1939, recibiendo sus últimas remodelaciones en el año 2006. En el año 2019 superó por primera vez la cifra de siete millones de pasajeros anuales. Aparte de compañías aéreas de uso civil, el aeropuerto también está próximo a una base de las Fuerzas Aéreas de Bulgaria.

Sofía está bien comunicada mediante el transporte público a través de líneas de autobús, tranvía y trolebús que atraviesan la ciudad, complementadas con unos 13.000 taxis. El metro de Sofía entró en funcionamiento en 1998, y actualmente dispone de cuatro líneas y 47 estaciones a lo largo de 39 km de vías. Está previsto completar el trazado con tres líneas adicionales y un total de 63 estaciones.

Desde la década de 1990 el número de automóviles ha crecido notablemente en Sofía, superando el millón de vehículos, lo que ha provocado problemas de tráfico y contaminación que reciben críticas habituales en la prensa.

FICHAS DE CONOCIMIENTO

FAMILIA GHOUL (Sólo personajes Tzimisce)

Desde tiempo inmemorial, el clan Tzimisce ha cultivado y criado linajes de servidores que han nacido siendo ghouls, especializándose en determinados servicios para el clan y adquiriendo cierto poder propio. Los propios Tzimisce solían elegir a sus chiquillos entre estas familias, que crecían siendo preparados para asumir su papel llegado el momento. En Bulgaria las familias más prominentes eran los Ruthvenski, los Obertus y los Zantosa, aunque también existen otras. Pocos Vástagos fuera del clan Tzimisce conocen la existencia de estas familias de servidores, y localizar a sus miembros, especialmente en estas noche, no es tan sencillo, pues saben mantener la discreción y durante siglos han sabido guardar los secretos de sus amos de la curiosidad de los extraños, a menudo aislándose y creando un ambiente de endogamia y desconfianza.

Tú has sido Abrazado en una de estas familias, y tus lazos de sangre son lo bastante fuertes como para que mantengas el contacto con tus parientes, a los que puedes recurrir en busca de ayuda, incluso en estos tiempos inciertos. Por supuesto, ellos también lo saben, y si se encuentra en apuros, el abuelo Pasko Ruthvenski podría recurrir a ti.

• **¿Te acuerdas de mí?:** Tu familia se encuentra extendida por toda Bulgaria, y más allá de tus parientes directos existen primos lejanos y otros menos conocidos, pero que siempre estarán dispuestos a hacerte un favor. Mientras estés en el país siempre tienes al menos Contactos 1.

•• **Ayuda familiar:** En conjunto, cada familia ghoull dispone de determinados recursos que puede compartir contigo llegado el caso. Una vez por historia puedes recurrir a este tipo de ayuda, que puede manifestarse de distintas maneras:

Ruthvenski: El equivalente a Contactos 3.

Obertus: El equivalente a Biblioteca Oculta 3

Zantosa: El equivalente a Recursos 3

••• **En casa de tus padres:** Después del Abrazo todavía vives con uno o varios de tus parientes, alojándote en su casa y procurando servirte como pueden, de alguna manera prolongando la relación que tenían contigo en vida. Puede que tengas al abuelo Pasko sermoneándote cuando cometes algún error o no eres lo bastante discreto, pero por lo general tus parientes se ocuparan de tus necesidades mundanas como si fuesen Criados competentes con una puntuación de 3

•••• **El poder de la familia:** Aunque su poder no es tan superior al de los vampiros, las familias ghoull han desarrollado sus propios poderes a partir de la sangre que han recibido. Tras el Abrazo, tú has conservado algo de ello.

Ruthvenski: un punto en Dominación.

Obertus: un punto en Auspex.

Zantosa: un punto en Presencia.

..... **El Patriarca:** Conoces al líder de tu familia, o incluso al vampiro que la creó. En cualquier caso, confía plenamente en ti y puede ayudarte habitualmente, mientras no vayas en contra de sus intereses o los de la familia. Una vez por Crónica puedes contactar con el Patriarca y toda la familia, incluyendo a los vampiros Abrazados en la misma, actuarán en tu ayuda, al margen de sus otras prioridades. Quizás eso te ayude a evitar un ataque de la Inquisición o de un enemigo especialmente poderoso. Una vez pasado el peligro, estarás en deuda con tu familia.