

# Rabia en Argentina

Por Magus iuvens@hotmail.com

## Créditos

**Escrito por:** Manuel Ángel Gayoso Peña  
**Diseñado por:** Alexander Weiss  
**Edición y maquetado:** Cnegro4

## Dedicatoria

A Emilio, por estar ahí.

## Advertencia preliminar sobre las ediciones de Hombre Lobo

El siguiente suplemento para **Hombre Lobo: El Apocalipsis** está creado y pensado como un escenario ambientado en Argentina y centrado en los defensores de Gaia. Se trata en gran parte de información de trasfondo, y ha sido diseñado deliberadamente con una visión ambigua que permita por una parte que cada Narrador lo complete y personalice, y de la misma manera que encaje en las diversas ediciones de Hombre Lobo. De alguna manera se encuentra en un espacio intermedio entre los cambios que llevaron a la reciente 5ª edición y se anima a los Narradores que quieran utilizarlo para que tomen todo, parte, o nada, como inspiración o complemento para sus propias Crónicas

Asimismo, se trata de un suplemento para un juego de rol, no un ensayo histórico ni académico, por lo que me he tomado ciertas libertades y cambios, siempre procurando buscar una mejor jugabilidad y disfrutar de las posibilidades que ofrece el juego.

Y ahora, disfrutad con la lectura.

**Hombre Lobo: el Apocalipsis, Mundo de Tinieblas** y todo el material relacionado y registrado pertenece a White Wolf Publishing Inc. Todos los derechos reservados. Quienes violen estos derechos serán perseguidos y recibirán una buena colleja.

No se pretende atentar contra la propiedad intelectual o contra las marcas registradas del juego. Se proporciona permiso para imprimir o reproducir este documento sólo para uso personal.

© 2011 CCP hf. All rights reserved.

## Índice de contenidos

**Capítulo Uno: Leyendas de plata**

**Capítulo Dos: Territorios de las Razas Cambiantes**

**Capítulo Tres: Fragmentos de la Nación Garou**

**Capítulo Cuatro: Las Razas Cambiantes de Argentina**

**Capítulo Cinco: Los Otros**

**Apéndice: Los Perdidos**

## Capítulo Uno: Leyendas de plata

*En Argentina no nos une la alegría, sino el espanto.*

-Jorge Luis Borges

Gaia sueña.

Los sueños de Gaia se miden en eras, en edades, millones de años. Durante su sueño las tierras se agrietaron, se quebraron, se movieron, y las Américas se separaron del resto de continentes. Terremotos, volcanes, clima, y el paso del tiempo dieron forma a la tierra, las montañas se alzaron y cayeron, y en un rincón meridional nacieron los territorios que mucho tiempo después recibirían el nombre de Argentina.

Pero pasaron muchos millones de años antes de que eso ocurriera. Millones de años antes de que la humanidad pisara esas tierras, pero tras su llegada bastó con un parpadeo de tiempo para que los primeros cazadores y recolectores comenzaran a vivir en ciudades de hormigón y acero.

Las Razas Cambiantes han observado la evolución de la humanidad con fascinación y recelo, que ha dejado paso a la sorpresa y la preocupación con la llegada del Apocalipsis. La última batalla por el corazón de Gaia está a punto de comenzar...o quizás sea demasiado tarde y ha pasado el momento de luchar.

## Mitos y leyendas

La humanidad llegó al continente americano hace al menos 30.000 años, durante la última glaciación, extendiéndose de norte a sur, pero los Garou tienen sus propias leyendas, que hablan de un viaje épico y peligroso, a través de la tierra y el hielo acudiendo a la llamada de Gaia para defenderla. Sin embargo, a medida que seguían a humanos y lobos por las Tierras Puras, los hombres lobo descubrieron que no estaban solos, y que había otras criaturas que podían tomar la forma de las bestias que habitaban aquel mundo nuevo para ellos.

Hubo desencuentros y conflictos, y hubo quienes invocaron antiguos agravios, pero la guerra terminó pronto porque no había necesidad de continuarla. Los Garou respetaron los territorios de las demás Fera, o simplemente la fuerza impuso el respeto. Los conflictos continuaron estallando de manera ocasional en un lugar u otro, pero la situación no llegó a degenerar hasta el punto del genocidio que la Guerra de la Rabia había provocado en el Viejo Mundo.

Entre los hombres y lobos de América surgieron tres tribus de Garou, los Uktena, los Croatanos, y los Wendigo, que pronto dominaron el norte, pero cuando llegaron al centro del continente los lobos se detuvieron, y los Garou decidieron que no seguirían más allá y prefirieron no aventurarse en las selvas impenetrables y las elevadas montañas que se extendían hacia el sur formando una colosal serpiente de piedra con el aliento de fuego de los volcanes.

Al margen de que sea cierto que los hombres lobo se detuvieron voluntariamente o no, las Razas Cambiantes dominaron durante mucho tiempo las tierras del sur de América, pero muchas tienen sus propias leyendas de cómo Gaia las creó y las puso allí al principio de los tiempos, uniendo los espíritus de la tierra y las bestias con los de los humanos que habían afrontado múltiples peligros y que habían llegado desde el norte, extendiéndose por selvas, montañas, llanuras, y desiertos hasta llegar al mar.

Las montañas de los Andes y las tierras que las rodeaban fueron reclamadas por los Gurahl, extendidos entre los osos de la zona, los Pumonca, que reclamaban la sangre de los pumas, y los Camazotz, que volaban en la noche acompañando a las bandadas de murciélagos. Las selvas se convirtieron en el refugio de los Balam, que rugían con los jaguares de la espesura, y de los Mokolé, los hombres caimán que recordaban el sueño de los antiguos saurios, y de las Nagah, que se escurrían siseantes con el veneno de las serpientes en sus labios. Aislándose del resto, las Ananasi se dedicaban a sus asuntos, tejiendo sus telarañas por todas partes, mientras los Rokea cazaban como tiburones en las profundidades del océano, y sólo muy de tarde en tarde mostraban interés por los asuntos de quienes caminaban sobre la tierra.

Hombres y mujeres de las primeras tribus americanas compartieron su sangre con las Razas Cambiantes, y la tierra permanecía en equilibrio la mayor parte del tiempo. Pero el mundo no era inocente y a veces estallaban los conflictos, y correspondía a los guardianes de Gaia corregir los tumultos y restaurar el orden natural de las cosas. Los excesos del Kaos eran apaciguados, y la corrupción manifiesta del Wyrn era combatida, y sus esbirros eran destruidos y perseguidos, o encadenados en prisiones de tierra y espíritu.

Los primeros humanos atravesaron la cordillera de los Andes, primero cazadores y recolectores, pero con el tiempo formaron culturas sedentarias, que desarrollaron la agricultura. La extinción de especies prehistóricas como los smilodones, los gliptodontes, y los hippidiones, preocupó a las Fera que habitaban en el sur, provocando tensiones, pero varios cambiaformas, especialmente los que habían nacido entre los humanos, comenzaron a enseñarles a vivir en armonía con la naturaleza, colaborando con los chamanes para mantener el equilibrio -aunque no siempre lo conseguían. Muchas Fera veían en la humanidad las señales de la Tejedora, pero su presencia era tan débil frente a amenazas más acuciantes, que con frecuencia preferían ignorar a los humanos. Por otra parte, algunos hombres y mujeres también comprendían y podían comunicarse con los espíritus, y a menudo vigilaban que sus propios congéneres no rompieran las leyes de Gaia, por lo que las Fera les dejaban hacer, ocupándose de sus propios asuntos.

Esta situación se mantuvo durante miles de años.

## ***El Devorador de Huesos***

*Una de las leyendas que conservan las Razas Cambiantes de Sudamérica de la época prehistórica trata sobre el Devorador de Huesos. Se cuenta que cuando los primeros humanos atravesaron las montañas y comenzaron a cazar a las criaturas que encontraron, derramaron tanta sangre que provocaron el deshielo de un glaciar. La sangre dio forma y poder a Kruul'thax, el Devorador de Huesos, que se alimentaba de la sangre y corrompió a varios cazadores, incitándolos a matar y cazar más y más.*

*Un espíritu de Puma fue el primero en advertir de la amenaza, y las Fera de la zona se reunieron para enfrentarse a ella. La identidad de sus integrantes cambia según las diferentes versiones, pero habitualmente las canciones hablan de un puma, un murciélago, y un oso, que unieron fuerzas para detener al Devorador de Huesos.*

*Los Tres emprendieron un viaje, remontando un río hasta las montañas y se encontraron con humanos que no sólo habían engordado con el exceso de presas, sino que habían descubierto el sabor de la carne humana y disfrutaban del canibalismo.*

*Tras purificar la tierra de aquellas criaturas corruptas, los Tres dieron caza al Devorador de Huesos, en una cueva de hielo llena de restos espeluznantes. Acorralado, el espíritu tomó la forma de un enorme felino de dientes de sable con colmillos sangrientos y un aura de podredumbre. Los Tres lucharon valientemente, y al final se sacrificaron para derrumbar la cueva de hielo, aprisionando a su enemigo con ellos.*

*Se dice que los espíritus de los Tres todavía siguen conteniendo al espíritu en su prisión. Entre los cambiaformas se rumorea que el Devorador de Huesos podría no tanto ser un espíritu del Wyrn como una antigua Sanguijuela que se abrió paso desde la oscuridad.*

## Las caras de la humanidad

Los paisajes del territorio sobre el que se extendería Argentina eran muy diversos, y allí habitaron culturas muy diferentes: pueblos cazadores y recolectores vivieron en las tierras de la Patagonia y el Gran Chaco (como los yaganes, hauts, hets y chonks), mientras que en el noroeste y las montañas andinas surgieron pueblos agricultores (como los guaraníes, diaguitas, calchaquies y huarpes), aunque ningún asentamiento creció más allá de unos pocos miles de habitantes. Hacia el 7000 a.C. la mayor parte del territorio se encontraba habitado por la población humana.

Con el tiempo los distintos pueblos y tribus desarrollaron redes comerciales que se extendían sobre la mayor parte de Sudamérica. Los pueblos sedentarios comenzaron a extenderse y convertirse en señoríos gobernados por jefes locales, influidos especialmente por las culturas andinas, desarrollando agricultura y ganadería y adaptándola a las llanuras y serranías.

El desarrollo de las culturas humanas, ya fuera de forma natural o mediante la influencia sobrenatural, también sirvió para que las Fera delimitaran sus áreas de influencia. Los territorios de determinados pueblos se consideraban territorios de ciertos cambiaformas, acuerdos informales que se respetaban habitualmente, aunque los defensores de Gaia no eran inmunes a las rivalidades y conflictos. A veces seguían los conflictos de los humanos, y a veces también iniciaban sus propias guerras.

Durante esta época en las comunidades humanas también surgieron hombres y mujeres dotados con dones propios, que a veces entraban en conflicto con las Fera, especialmente cuando interferían en sus asuntos. Los chamanes podían hablar y pactar con los espíritus, y algunos guerreros o personas destacadas eran en ocasiones recompensados con la inmortalidad, para que pudieran con el tiempo regresar desde el más allá y ayudar a sus descendientes.

Los Pumonca, los pumas cambiantes, mostraban atracción por los pueblos nómadas, especialmente por los que habitaban en torno a la cordillera de los Andes, curioseando y vigilando los primeros asentamientos y ciudades, vigilando los territorios y acabando con las ocasionales amenazas. Sus parientes Balam, los jaguares, aunque no tan numerosos, acechaban en las selvas, y de vez en cuando tomaban la sangre de los guerreros y cazadores más valientes.

Las Ananasi, las arañas cambiantes, preferían las culturas más sedentarias que otros cambiaformas evitaban, pero eran muy pocas. No obstante, las arañas más inclinadas a la influencia de la Tejedora enseñaron a varias comunidades sus dones, ayudándolas a crear comunidades más complejas y elaboradas.

Los cocodrilos y serpientes de los Mokolé y las Nagah también acechaban a los pueblos nómadas que habitaban en sus territorios en las selvas y ríos, pero de todas las Fera fueron las que menos se interesaron por las comunidades humanas, prefiriendo proteger a sus parientes animales, aunque en algunas ocasiones también tomaban elegidos para concederles el don de su sangre.

### **La Cueva de los Vientos**

*En la Patagonia prehistórica se encontraba un lugar donde los espíritus de la tierra y el viento se unían. Ese lugar sagrado era la Cueva de las Manos, donde habitaba laGuardiana de los Vientos, un poderoso y sabio espíritu que mantenía el equilibrio en el mundo espiritual de la zona. Sin embargo, otro espíritu llamado Susurrador, sintió envidia de laGuardiana de los Vientos y trató de usurpar su lugar.*

*Los Pumonca descubrieron el conflicto entre ambos espíritus y dividieron su apoyo entre uno y otro. Sin embargo, pronto se dieron cuenta de que el conflicto dañaba aquel lugar sagrado y finalmente, aconsejados por una sabia chamán llamada Garra de la Tierra, los Pumonca recorrieron el mundo espiritual y apaciguaron a laGuardiana de los Vientos y al Susurrador. De hecho, según la leyenda, ambos espíritus se convirtieron en aliados e incluso contrajeron una especie de pacto o matrimonio para sellar su alianza.*

*Por su parte, los pumas cambiantes fueron recompensados con un poderoso lugar sagrado que todavía se mantiene hoy, aunque debido a la actividad humana hace tiempo lo han trasladado y ocultado de miradas indiscretas. El cañón de la Cueva de los Vientos sigue siendo un poderoso Túmulo en la actualidad, y espíritus de los vientos son sus protectores y Tótems. LaGuardiana de los Vientos (Viento del Sur) y Susurrador (Viento del Norte) fortalecen el lugar, y con el tiempo han atraído a otros espíritus similares.*

## La invasión de los incas

Más allá de los Andes, los incas formaron un imperio y comenzaron a conquistar a los pueblos vecinos. En 1479, siguiendo las órdenes de Túpac Yupanqui atravesaron las montañas y ocuparon territorios en el noroeste y el oeste del territorio argentino, incorporándolos a la provincia inca de Collasuyo. Los pueblos omaguacas, diaguitas, huarpes y otros, intentaron resistir a los invasores, pero fueron derrotados y en su territorio se instalaron *mitimaes* o colonos andinos. Los conquistadores construyeron caminos, centros agrícolas y textiles, asentamientos (collcas y tambos), fortalezas (pucarás) y numerosos santuarios donde realizaban sacrificios humanos, especialmente niños y niñas.

La llegada de los invasores incas provocó el desconcierto de las Razas Cambiantes. Aunque algunas Fera participaban en la sociedad inca, su civilización amenazaba con destruir a sus vecinos. Hubo algunos encuentros diplomáticos, y algunos cambiaformas se reunieron con chamanes y sacerdotes incas, y especialmente la orden de las Capacocha, sugiriendo que debían retirarse más allá de las montañas de las que habían venido. Los “sacrificios humanos” tensaron las relaciones, y se hablaba de dioses bebedores de sangre y de hechiceros inmortales que prolongaban su vida robando almas.

Los magos e inmortales incas se negaban a detenerse, afirmando que estaban construyendo un hogar próspero

para la humanidad como no se había visto antes. Los desencuentros terminaron rompiendo las relaciones, y las Fera se apartaron de los hechiceros y sacerdotes, y finalmente estalló la guerra.

Los Pumonca, especialmente numerosos en los Andes, se mostraron especialmente beligerantes, pero no fueron las únicas Fera que participaron en la guerra. Las Ananasi también participaron, enfrentadas con sus congéneres incas, más numerosas y mejor organizadas. De las selvas del norte también acudieron jaguares cambiantes en ayuda de los pumas. La guerra entre hechiceros y cambiaformas se prolongaría durante los siglos siguientes, a caballo entre los siglos XV y XVI.

### ***El Falso Sol***

*Entre los nombres que han llegado de las leyendas de la época de la invasión de Túpac Yuanqui y los incas, se habla de un hechicero conocido El Falso Sol o K'araq. Las descripciones sobre su naturaleza difieren, pero parece que se trataba de un sacerdote corrupto que había sido poseído por un espíritu del Wyrn que lo enloqueció al tiempo que le prestaba su poder.*

*El Falso Sol creó un culto secreto a la sombra de la adoración de Inti, el dios solar de los incas, y aprovechó la expansión del imperio para extender su propia influencia. Los cambiaformas, que debían enfrentarse a otros hechiceros y criaturas sobrenaturales que acompañaban a los incas, no consiguieron descubrir su naturaleza insidiosa, hasta que Viticara, "Cazador de Espíritus", un guerrero puma de origen quechua, recibió una visión.*

*K'araq y sus seguidores habían construido un templo en un lugar sagrado que corrompieron con su influencia. Viticara se dejó capturar por los hechiceros, que querían sacrificarlo para robarle su capacidad de cambiar de forma y fortalecer a sus propios guerreros.*

*No tuvieron éxito. El sacrificio de Viticara sólo sirvió para abrir la puerta del mundo de los espíritus, y los cambiaformas atravesaron en masa la Umbra y cayeron sobre los hechiceros desprevenidos. Ninguno sobrevivió, y K'araq, que había obtenido una corrupta inmortalidad, fue desmembrado y los pedazos de su cuerpo fueron llevados lejos y arrojados al mar.*

## **La llegada de los europeos**

Los primeros europeos que llegaron al territorio argentino buscaban un paso para llegar a Asia. A principios del siglo XVI varios exploradores llegaron a la desembocadura del Río de la Plata y a las costas de la Patagonia, siguiendo el litoral americano. Juan Díaz de Solís desembarcó en el estuario del Río de La Plata y murió en un enfrentamiento con los indígenas locales, iniciando una serie de encuentros y conflictos que continuarían durante los siglos siguientes.

Hernando de Magallanes también siguió la costa americana hasta encontrar el ansiado paso marítimo en dirección a Asia en 1520 en el estrecho que lleva su nombre.

Los primeros asentamientos europeos que surgieron en la costa y a lo largo de los ríos se encontraban en condiciones muy precarias, amenazados por los indígenas y también por los conflictos entre españoles y portugueses, pues las fronteras de exploración establecidas en los mapas no estaban claras o eran ignoradas deliberadamente, al margen de los tratados y acuerdos.

Estos primeros exploradores recibieron noticias sobre la existencia de un rey blanco que gobernaba tierras ricas en plata, lo que avivó el interés por aquellas tierras recién descubiertas. Sin embargo, los ricos reinos legendarios nunca llegaron a aparecer, y las riquezas minerales nunca pudieron compararse con las de otros lugares como México o Perú.

Pedro de Mendoza llegó al Río de la Plata en 1536 y fundó *el Real Puerto de Nuestra Señora del Buen Ayre*, asentamiento que tuvo que ser abandonado unos años después por los ataques de los guaraníes locales. Remontando el río, en 1541 se fundó la ciudad de *Nuestra Señora de la Asunción*, desde donde partirían la mayoría de expediciones de conquista.

Por lo que se refiere a las Razas Cambiantes, comenzaron a circular rumores sobre la llegada de extraños extranjeros, y los cambiaformas que vivían en la costa fueron los primeros en contactar con los exploradores europeos. Su reacción fue similar a la de los indígenas, y muchos recién llegados terminaron en las fauces de las Fera cuando irrumpían en sus territorios o los ofendían por error. Más preocupante era el hedor a corrupción que traían con ellos. Aunque hacía tiempo que las Razas Cambiante no luchaban a gran escala contra los servidores del Wyrn, los esbirros de su enemigo no les resultaban desconocidos.

Destruir asentamientos o engañar a los exploradores para llevarlos a su perdición resultaba sencillo, pues además los españoles y portugueses no ponían mucho empeño en asentarse en tierras que consideraban improductivas en comparación con los reinos andinos y mesoamericanos, pero terminaban regresando, y llegó un momento en que sus asentamientos se hicieron demasiado fuertes. La propagación de plagas contra las que se desconocía la cura llevó a muchos cambiaformas a evitar a los europeos, por temor a contagiarse y extender epidemias entre sus conocidos humanos.

Se desconoce cuándo llegaron los primeros hombres lobo europeos, pero se sabe que entre los exploradores españoles y portugueses viajaron algunos Garou, principalmente de las tribus de Fianna y Roehuesos. Estas primeras manadas no buscaban asentarse, moviéndose a menudo por curiosidad. Como sus parientes humanos, a veces entraron en conflicto con las Feras indígenas, pero eran demasiado pocos y con más frecuencia viajaban acompañando y protegiendo a sus amigos y familias antes de regresar al Viejo Mundo.

### ***Las historias de Plumas Negras sobre el Mar***

*Aunque una u otra tribu Garou tiene sus propias leyendas sobre el descubrimiento de América, y varios Garou*

argentinos afirman que su tribu fue la “primera” en llegar al Nuevo Mundo, lo cierto es que el primer cambiaformas europeo que llegó al Río de la Plata posiblemente fuera un Corax, un hombre cuervo llamado Rodrigo Díaz, conocido como “Plumas Negras sobre el Mar.”

Según el relato del propio Rodrigo, habría llegado a la desembocadura del Río de la Plata en algún momento de principios del siglo XVI, posiblemente en torno a 1502, con una expedición que fue desviada por una tormenta y que encontró su rumbo hacia el continente gracias al propio Rodrigo. El barco en el que viajaba se encontraba en tan mal estado que los tripulantes tuvieron que abandonarlo, y comenzaron una larga travesía siguiendo el gran río.

Sólo Rodrigo sobrevivió, reapareciendo, ya muy anciano, en la ciudad de Caracas poco después de su fundación, desde donde viajó a la isla de Puerto Rico, desde donde encontró un barco que lo llevó de regreso a España, para contar su larga odisea a otros cuervos cambiantes poco antes de morir. Su relato habla de encuentros con tribus de hostiles canibales, ciudades fabulosas que de poder daban muestras, así como de su amor con una mujer cimarrona, huida de la esclavitud.

El relato de Plumas Negras sobre el Mar parece en gran parte exagerado, y se ha transmitido como una canción cómica entre los cuervos, pero hay quienes dicen que en medio de la fantasía guarda semillas de verdad. Otros dicen que Rodrigo era un embaucador, y que simplemente trató de adornar su infortunio, tras ser expulsado del barco en el que viajaba, con una fantasía elaborada.

En cualquier caso, las historias del “adelantado” Plumas Negras sobre el Mar constituyen un testimonio transmitido oralmente entre las Razas Cambiantes sobre los primeros tiempos de la colonización. O por lo menos, una historia entretenida...

## El período colonial

Las expediciones de exploradores dejaron paso a la conquista, fundándose (o refundándose) varios asentamientos que contribuyeron a establecer la colonia española, como Asunción, Santiago del Estero, Córdoba, y Buenos Aires, que se encontraba bajo la administración del virreinato de Perú. La expansión de los conquistadores se centró en el norte y el oeste, provocando una gran debacle entre los indígenas, diezmados por las guerras y las enfermedades, por lo que los conquistadores introdujeron esclavos negros como mano de obra.

En las décadas siguientes la orden de los jesuitas establecieron misiones evangelizadoras entre los guaraníes y otros pueblos indígenas, con la intención de evitar su esclavización y los abusos de los conquistadores. Sin embargo, durante el siglo XVIII los jesuitas terminarían entrando en conflicto con el gobierno, y finalmente en el año 1768 el rey Carlos III de España ordenó su expulsión. En 1776 este mismo monarca creaba el virreinato del Río de la Plata, con Buenos Aires como su capital, para mejorar la administración y fomentar el comercio, así como hacer frente a la expansión colonialista de otras potencias europeas, y especialmente Portugal.

Sin embargo, más allá de la colonia, gran parte del territorio actual de Argentina y los pueblos indígenas que lo habitaban jamás cayó bajo el dominio de los españoles, especialmente las regiones del Chaco, la Pampa, y la Patagonia, que hasta mediados del siglo XIX fueron en gran parte hogar de muchos pueblos indígenas, que se beneficiaron de la introducción de los caballos, desarrollando culturas ecuestres que competían con los campesinos gauchos por los recursos ganaderos de las amplias llanuras y pampas.

La colonia española del Río de la Plata, donde se asentaron los españoles, mezclándose con los nativos, pronto comenzó a recibir la influencia de la Tejedora y el Wyrm. Durante esta época algunos Garou se asentaron en la colonia, principalmente de las tribus de Fianna, y Roehuesos. Aunque a veces se formaban manadas para protegerse mutuamente, la presencia de los hombres lobo era débil, recibiendo sobre todo descastados y parias que huían de Europa. Algunos de ellos terminaban enloqueciendo y sucumbiendo al Harano o la influencia del Wyrm, lo que producía ocasionales conflictos. La ausencia de lobos y la presencia de espíritus desconocidos y adversos los situaban en desventaja.

Más allá de la colonia, las Razas Cambiantes acechaban, y no estaban dispuestas a permitir que los Garou interfirieran en sus dominios. Los Pumonca y los Balam se mostraban especialmente beligerantes contra los hombres lobo más atrevidos, y los guaraníes de las misiones a menudo contaban con sus propios protectores. Sólo excepcionalmente los hombres lobo establecían contacto con las Fera, y a menudo era para definir territorios y evitar conflictos graves. La desconfianza no sólo estaba asentada debido al recuerdo de la Guerra de la Rabia, sino a las consecuencias recientes de la conquista española. El mestizaje social y cultural también afectaba a los cambiaformas, y varias Fera consideraban que quienes nacían en las ciudades quedaban corrompidos sin remedio.

### El padre Lorenzo

La labor de los jesuitas atrajo a una manada Garou dirigida por el padre Lorenzo “Palabra Firme” López, un hombre lobo de los Hijos de Gaia, que había sufrido su Primer Cambio cuando todavía era un seminarista en Salamanca. Lorenzo reunió a un grupo de miembros de su tribu, y siguiendo el ideario jesuita estableció su propia comunidad para proteger a los guaraníes hacia 1730. Tras varias décadas regresó un día de un viaje a la selva habiendo conseguido ganarse la confianza de varios Balam y Mokolé.

El éxito del padre Lorenzo a la hora de conseguir la alianza con las Fera no habría sido posible de no haber salvado a un espíritu de la selva, Yvirá “El árbol vivo”, que se encontraba inquieto por la violencia de los bandeirantes portugueses. No se trataba sólo de la violencia humana, entre los bandeirantes había varios Fomori, que acompañaban a las expediciones portuguesas con el objetivo de profanar lugares sagrados y abrirlos a la influencia del Wyrm.

Lorenzo y su manada Garou ayudaron a las Fera a encontrar y destruir a los emisarios del Wyrm, y a cambio

*recibieron cierta aceptación entre las comunidades guaraníes. En las décadas siguientes incluso consiguieron establecer un Túmulo, que se encontraba abierto a todos los defensores de Gaia.*

*Desgraciadamente, gran parte de la labor del padre Lorenzo fue destruida durante la guerra guaraníca, que enfrentó a los guaraníes con españoles y portugueses cuando sus tierras fueron cedidas a la colonia portuguesa de Brasil como parte del Tratado de Madrid de 1750. Las misiones jesuitas quedaron arruinadas. No obstante, algunos Garou sobrevivieron refugiándose con los guaraníes en las selvas, donde fueron ayudados por Balam y Mokolé.*

## **La independencia de Argentina**

A lo largo del siglo XVIII los reyes de España convirtieron los virreinos autónomos de América en colonias dependientes, generando cierto descontento entre las élites criollas, que a menudo quedaban subordinadas frente a los españoles peninsulares. Cuando en 1806, durante la guerra contra España, los británicos atacaron Buenos Aires, el virrey se retiró, pero los milicianos y soldados bonaerenses consiguieron rechazarlos. Un nuevo ataque británico sería igualmente rechazado. Estos ataques y victorias cuestionaron la autoridad del virrey y el gobierno impuesto desde España.

En 1808 el ejército francés de Napoleón Bonaparte invadió España, y puso como monarca a su hermano José. En 1810 llegaron noticias a Buenos Aires sobre la completa derrota española y la disolución de la Junta Central que había asumido el gobierno español frente al monarca usurpador. El cabildo bonaerense depuso al virrey Cisneros, y se creó una Junta de Gobierno, formada sobre todo por criollos, que pusieron en cuestión la autoridad de los reyes de España. Por todo el Virreinato de La Plata se extendió la revolución, aunque también hubo quienes rechazaron el gobierno surgido en Buenos Aires el 25 de mayo, que no obstante, consiguió progresivamente conseguir más partidarios en las distintas ciudades del virreinato. El gobierno de Buenos Aires comenzó a adoptar reformas cada vez más radicales, creando un nuevo estado, y atacando a los realistas en las provincias del virreinato. Por su parte, los realistas defendían la legitimidad del rey Fernando VII de España, que había regresado de su exilio en 1814, tras ser liberado por Napoleón.

Finalmente, la independencia de las provincias del Río de la Plata fue proclamada el 24 de marzo de 1816, comenzando entonces un enfrentamiento entre quienes defendían un gobierno federal y quienes defendían un gobierno centralista.

Las Razas Cambiantes permanecieron en gran parte al margen de los conflictos y guerras por la independencia. Muchos de ellos se limitaron a proteger sus territorios y a los pueblos nativos entre los que habitaban. En contraste, los hombres lobo adquirieron cierto protagonismo en la guerra de independencia, especialmente Fianna y Roehuesos, que lucharon en ambos bandos. Fue también durante este período que una manada de Colmillos Plateados españoles y franceses llegó a Buenos Aires, un grupo de guerreros ambiciosos que pretendían crear un nuevo reino. Derrotaron a los debilitados Garou del Río de la Plata, que se encontraban divididos, y los unieron con un nuevo propósito. La independencia de Argentina también abrió el país a otras tribus, que comenzaron a llegar durante este período.

### ***Jorge Toscana “Gloria del Alba”, el Primer Rey de la Plata***

*Apenas un adolescente que había sufrido el Primer Cambio como Ahroun en España durante una batalla contra los franceses, Jorge Toscana se convirtió en escudero de un guerrero de los Colmillos Plateados. Su manada resultó casi destruida en un enfrentamiento contra los Danzantes de la Espiral Negra, y durante un tiempo viajó como un caballero errante.*

*Llegó a Buenos Aires en 1814, acompañado de una manada de Colmillos Plateados, jóvenes idealistas que veían en América un lugar donde prosperar, tras un intento fallido de crear su propio reino en España y ser expulsados por miembros de su tribu más veteranos y que se consideraban con más autoridad para gobernar.*

*Estos jóvenes Colmillos Plateados se encontraron en el virreinato de La Plata una situación convulsa pero también llena de oportunidades. Jorge consiguió derrotar a los líderes locales de Fianna y Roehuesos, y al mismo tiempo viendo en la independencia de la colonia la oportunidad para crear su propio reino lejos de la autoridad de los ancianos de Europa.*

*Jorge consiguió por primera vez unificar a los Garou argentinos, o por lo menos a la mayoría, creando un consejo donde estaban representadas las tribus presentes en aquella época. Al mismo tiempo envió mensajeros y diplomáticos a Europa, en especial su lugarteniente Justina Gómez “Ley de los Ancestros”, una habilidosa Philodox que contribuyó enormemente a consolidar su gobierno. Gracias a su mediación, los Colmillos Plateados de Argentina se unieron a la Casa del Ojo Brillante. En 1816 asumió el nombre de “Gloria del Alba” y fue coronado primer Rey de la Plata, iniciando la dinastía gobernante de su tribu en Argentina.*

*Para los Colmillos Plateados, Jorge Toscana fue un héroe que consolidó y dio forma a la Nación Garou en Argentina, y también un guerrero temible. Además de derrotar a sus rivales entre las demás tribus, también comenzó a rechazar la presencia de otras Razas Cambiantes en Buenos Aires. Descubrió la presencia de varias Ananasi que trataban de manipular a los gobernantes mortales, y destruyó sus insidiosas telarañas, llegando a matar en duelo personal a Seda de Cristal, la matriarca de los hombres araña, que muchos Garou consideraban un avatar de la Tejedora.*

## **Guerras civiles y guerra en el desierto**

Tras la independencia, argentinos unitarios y federales se enfrentaron por la forma del nuevo gobierno del país. En principio triunfaron los federales, iniciando un período de provincias autónomas que se relacionaban mediante una serie de tratados. Los caudillos provinciales dominaron la política durante esta época. Se confiscaron las propiedades de

la Iglesia católica, lo que generó varios levantamientos y hubo guerras limítrofes con Brasil. El Reino Unido de Gran Bretaña ocupó las islas Malvinas en 1833. Una manada de hombres lobo de la tribu de los Señores de la Sombra acompañaba a los colonos británicos, estableciéndose discretamente sin que otros Garou los descubrieran hasta tiempo después.

En 1833 el presidente Juan Manuel de Rosas también dio inicio a “La campaña del desierto” con la intención de extender el territorio nacional conquistando las tierras de los indígenas y someterlos a la autoridad del gobierno argentino, haciendo efectiva la soberanía, y poner fin a las incursiones de los nativos en la frontera. Poco a poco y en sucesivas campañas militares la frontera comenzó a extenderse hacia el sur.

Algunos pueblos indígenas aceptaron la autoridad del gobierno, mientras que otros la rechazaron, y fueron exterminados. Miles de indígenas murieron debido a la guerra, así como los efectos del hambre y las enfermedades que siguieron la estela de los militares. El éxito de la campaña también llevó al reparto de tierras como premio entre los participantes en la campaña.

Pero la campaña de Rosas no terminó con la guerra. Nuevas campañas militares se llevarían a cabo en las décadas posteriores, y muy especialmente la campaña del desierto entre 1879 y 1885, que incorporó a Argentina grandes extensiones de terreno en las Pampas y la Patagonia. En esta ocasión los militares argentinos, dirigidos por el general Julio Argentino Roca, se mostraron implacables, con la intención de expulsar o exterminar a los nativos, sin respetar tratados previos.

Las víctimas fueron numerosas y millones de hectáreas de terreno fueron incorporadas a Argentina, que aseguró su presencia en la zona frente a los intereses de otros países extranjeros que previamente la habían considerado *terra nullius*. Miles de indígenas fueron desplazados a la fuerza a los territorios periféricos o sometidos a una situación de servidumbre, separando familias, y llegando al extremo del asesinato, la mutilación, y la castración. Los niños indígenas fueron entregados a familias ricas para su “educación”, siendo tratados como esclavos.

Bajo el estandarte de los Colmillos Plateados, las tribus Garou emprendieron su propia guerra de conquista. Mientras los humanos se justificaban bajo la excusa de llevar la “civilización” a todo el territorio argentino, los hombres lobo consideraban que tenían que “proteger” aquel territorio de la influencia del Wyrn, y que las Razas Cambiantes habían fracasado a la hora de defenderlo. Era necesario tomar el control de Túmulos y lugares sagrados, antes de que cayeran en manos de los colonos. El hecho de que los intereses de los Garou europeos a menudo acompañaran a los colonos no fue considerado importante.

Los Garou lanzaron ataques coordinados, a menudo siguiendo la estela de los ejércitos conquistadores. En el norte, Balam y Mokolé resultaron especialmente afectados, mientras que en el sur fueron los Pumonca quienes sufrieron las peores consecuencias de la guerra.

Pero los cambios de formas nativos no se encontraban solos, las tribus de Hijos de Gaia y Uktena intentaron ayudar a las Razas Cambiantes, pero tuvieron dificultades para superar su rechazo generalizado a todos los Garou, y cuando lo conseguían, a menudo terminaban cayendo con ellas. Hacia finales del siglo XIX, estas dos tribus habían perdido casi toda su presencia en Argentina. De hecho, a los Uktena se los consideraba exterminados junto a las Fera y comenzaron a recibir el nombre de “Tribu Fantasma.”

## ***El llanto del desierto***

*Jorge Toscana “Gloria del Alba” había unido a los Garou argentinos por la diplomacia y la fuerza, quisieran o no, pero para él no era suficiente. Las Provincias del Río de la Plata no eran un reino lo bastante grandioso para sus planes, y cuando los humanos organizaron la conquista del desierto no dudó en aprovechar la oportunidad, uniendo a varios Parientes Garou a los militares, especialmente de los Colmillos Plateados.*

*Y todavía fue más allá. Su lugarteniente Justina “Ley de los Ancestros” viajó a Europa, y reclutó varias manadas de hombres lobo, ofreciéndoles territorios en Argentina. Justina tuvo bastante éxito en Alemania e Italia, de donde llegaron la Camada de Fenris, Fianna, y Moradores del Cristal. Ulrich “Mordisco de Garm” Burmeister, era un conquistador si cabe tan ansioso como el Rey de la Plata.*

*Todas las tribus participaron en mayor o menor medida en la conquista del desierto, acompañando a militares y colonos. Sólo los Hijos de Gaia y Uktena se negaron a participar, y pagaron un elevado precio. Carlos “Defiende la Paz de Gaia” Mendoza, de los Hijos de Gaia, se enfrentó en combate singular con el Rey Jorge, y murió, aunque no sin arrancar la mano del monarca. Por su parte, los Uktena, liderados por la anciana loba “Mira-Nubes-de-Tormenta”, resistieron, y cayeron hasta el último, ayudando a las Razas Cambiantes, pero cuando la derrota se vio inevitable, los últimos miembros de la tribu terminaron abandonando Argentina.*

*Balam, Pumonca, y Mokolé fueron las Fera más afectadas por la conquista de los Garou, que los consideraban débiles, que los consideraban indignos, y que consideraban que su territorio estaría en mejores manos después de la conquista. Mejor que se hicieran a un lado o murieran. Hubo actos de valentía y crueldad, pero la derrota de las Razas Cambiantes de Argentina recordó los momentos de la Guerra de la Rabia.*

*El Rey Jorge “Gloria del Alba” repartió los territorios entre sus aliados, reservándose los mejores para su tribu. Nadie discutió su autoridad, pues en verdad había suficiente para todos. Ya anciano, siguió los pasos de los militares argentinos en la última campaña del desierto, y cuando regresó, sacrificó sus últimas fuerzas participando en la construcción de un Túmulo para su tribu cerca de la población de la Plata en 1888. Los Colmillos Plateados lo convirtieron en un héroe y una leyenda, ignorando las matanzas y la sangre que había derramado en la construcción de su reino.*

## La formación de la Nación Garou de Argentina

Tras una serie de enfrentamientos, el Acuerdo de San Nicolás convocó un congreso para crear un gobierno federal en 1853, sancionando una constitución para la República Argentina, conocida hasta 1860 como Confederación Argentina, sobre la base de principios federales y liberales. Buenos Aires se resistiría a unirse a la Confederación y la unión bajo el liderazgo de Bartolomé Mitre no se produciría hasta 1861. No se contempló la representación de los pueblos originarios que habitaban la Patagonia y el Gran Chaco, y que fueron conquistados progresivamente mediante una serie de guerras. Estos territorios conquistados no tendrían representación ni serían convertidos en provincias hasta mediados del siglo XX en adelante.

Tras Bartolomé Mitre se sucedieron tres presidentes que poco a poco estabilizaron el país. Con la llegada de Nicolás Avellaneda al poder, comenzaría la hegemonía del Partido Autonomista Radical durante más de cuarenta años sin alternancia.

Hacia finales del siglo XIX, Argentina contaba con una de las mayores poblaciones de hombres lobo de Sudamérica, gracias en parte a la creciente inmigración de Europa y otros lugares, aunque como ocurría en todo el continente, los Garou nacidos de lobos eran muy escasos y de origen extranjero. Aunque la población indígena había sido asimilada principalmente mediante la fuerza, los hombres lobo preferían tomar como parientes a los inmigrantes europeos, especialmente de España, Alemania, e Italia.

Los Colmillos Plateados eran los monarcas indiscutibles de la Nación Garou de Argentina. Muchos de ellos habían surgido entre los militares argentinos, y se enorgullecían de haber hecho carreras en el ejército, especialmente durante las guerras para conquistar y pacificar los territorios indígenas. También buscaban enlazar con otras Casas de la tribu, ofreciendo territorios a los recién llegados.

La Camada de Fenris y los Fianna también habían crecido a la sombra de los Colmillos Plateados, especialmente los Fianna, que desde finales del siglo XIX continuaron incrementando su número gracias a la inmigración europea. Moradores del Cristal y Roehuesos, aunque de manera discreta, y sin tanto poder, también comenzaron a extenderse entre los clanes de hombres lobo.

Otras tribus se unieron al nuevo orden, aunque en una posición subordinada y más reducida. Los Señores de la Sombra, que habían creado un clan en las islas Malvinas, comenzaron a extenderse en el continente, aunque a menudo debían evitar el rechazo de los Colmillos Plateados, por lo que evitaban sus clanes y Títulos. No obstante, hacia finales de siglo mostraron su lealtad, aunque fuera nominal, al Rey de la Plata y a la Nación Garou.

En contraste, los territorios de las Razas Cambiantes fueron menguando, tanto por el avance de la civilización y la reducción de los pueblos nativos, como por la beligerancia de los hombres lobo. Muchos Pumonca se refugiaron en lugares recónditos de los Andes, uniéndose a sus congéneres chilenos, mientras que otras Fera buscaban asimismo lugares seguros en la periferia, cada vez más escasos y disputados.

Y mientras tanto, Argentina seguía creciendo y prosperando, convirtiéndose en uno de los países más prósperos del hemisferio sur.

### ***Aurelio “Mirada de Realeza” Toscana, el Segundo Rey de la Plata***

*Ninguno de los hijos del rey Jorge manifestó su Primer Cambio, por lo que a la muerte del monarca, aunque los Colmillos Plateados estuvieron a punto de caer en una guerra civil, finalmente alcanzaron una solución de consenso, temiendo con razón que sin un liderazgo fuerte, las demás tribus se desentenderían de su autoridad. Finalmente Aurelio Toscana, sobrino de Jorge, y que había sido su senescal y Galliard personal, fue elegido Segundo Rey de los Colmillos Plateados.*

*Aurelio había sido herido en batalla, y sus capacidades guerreras no podían compararse a las de su ancestro, pero tenía una mente administrativa mucho más capaz. Ya durante el reinado de su antecesor había comenzado a organizar los linajes de los Colmillos Plateados argentinos, mediante una política de matrimonios concertados. De hecho, mediante la diplomacia y el matrimonio, la familia Toscana y la mayoría de los Colmillos argentinos consiguieron unirse a la Casa del Ojo Brillante. Él mismo contrajo matrimonio con Ana, una de sus primas, hija de su tío Jorge.*

*El reinado de Aurelio fue de consolidación de las conquistas de los Colmillos Plateados. Continuó reclutando mercenarios entre los Garou europeos, y disponía de muchos territorios que conceder, especialmente en la Patagonia y el Chaco. La autoridad de los Colmillos Plateados se concentraba sobre los Garou de las provincias del Río de la Plata, pero se difuminaba en la periferia.*

*El rey Aurelio tuvo la fortuna de que su primogénito, Jorge Toscana, manifestara su Primer Cambio, pero en el proceso mató accidentalmente a su madre. El monarca cayó en una profunda melancolía y rechazó a su hijo, y sólo a regañadientes, hacia el final de su vida, le cedió su autoridad, presionado por sus cortesanos.*

## Conservadores y radicales

Hasta 1916 el Partido Autonomista Radical mantuvo el poder político mediante un fraude electoral sistemático. El gobierno conservador creó un modelo agrícola exportador que convirtió a Argentina en “el granero del mundo,” concentrando la riqueza en manos de los terratenientes y excluyendo a las clases trabajadoras. Millones de europeos, principalmente españoles e italianos acudieron atraídos por el crecimiento económico.

Pero la aparente prosperidad económica no pudo evitar las desigualdades sociales y el descontento de las clases medias, hasta que finalmente los conservadores del PAR fueron desplazados del poder por la Unión Cívica Radical. La



reacción de las clases dirigentes y los conservadores fueron una serie de golpes de estado que comenzaron en 1930 la llamada “Década infame.” La crisis económica de 1929 provocó el cierre de los mercados internacionales, afectando a Argentina.

Poco a poco dentro de la Nación Garou comenzaron a configurarse dos grandes facciones. Por una parte, el liderazgo de los Colmillos Plateados, aunque indiscutible durante buena parte del siglo XIX, comenzó a ser discutido con la llegada de nuevos Garou europeos. La alianza tradicional de la tribu de los reyes con la Camada de Fenris se mantuvo, pero en el proceso, se alinearon a otras tribus como los Moradores del Cristal y los Roehuesos, muy numerosos en Buenos Aires. Los Señores de la Sombra percibieron esta división, y discretamente comenzaron a apoyar a las tribus urbanas.

Los Fianna, aunque eran otra tribu numerosa, vinculada especialmente a la inmigración española y portuguesa, constituían una especie de “clase media” en la Nación Garou. Algunos consiguieron ganarse el favor de los Colmillos Plateados, mientras que otros compartían suerte con las tribus urbanas. Muchos emigraron a los nuevos asentamientos agrícolas de la Patagonia y el sur de Argentina.

Otras tribus Garou también fueron asentándose durante esta época, aunque ninguna alcanzó la importancia de las mencionadas. Hijos de Gaia y Uktena regresaron discretamente, y de alguna forma trataron de reconstruir los puentes rotos con las Razas Cambiantes argentinas, muy perjudicadas por el ascenso de la Nación Garou.

### ***Tomasa “Rompedora-de-Ilusiones” Pacheco***

*El ascenso de los Moradores del Cristal se debió en gran parte a la figura de Tomasa Pacheco, una Ahroun, hija ilegítima de un general argentino. Actualmente se rumorea que era una Cachorra Perdida de los Colmillos Plateados, que tras un Primer Cambio doloroso en el que mató a sus padres y hermanos, vagó enloquecida durante un tiempo como una Ronin hasta que se encontró con los Moradores de Cristal, que la ayudaron a curar sus heridas y a aceptar su naturaleza.*

*Sea cierto o no que el linaje de Tomasa estaba emparentado con el de los Colmillos Plateados, lo cierto es que demostró unas grandes dotes de estrategia y liderazgo. Debido a su educación, conocía a varias de las principales familias militares de Argentina, y supo actuar para introducir su influencia entre las élites. Como los Colmillos consideraban “suyo” el ámbito militar, Tomasa dirigió su atención hacia varios políticos argentinos, especialmente de la Unión Cívica Militar. Con su manada de Moradores de Cristal y Rohuesos, los Tejedores de Ilusiones, crearon una telaraña de contactos y aliados, siempre procurando evitar la atención de los Colmillos Plateados.*

*Tomasa asistió a varias reuniones de los políticos de la Unión Cívica Radical, y de hecho, convenció a su tribu de que les prestaran su apoyo. De esta manera, cuando la UCR alcanzó el poder, los Moradores del Cristal se encontraron en una situación de ventaja. Para cuando los Colmillos Plateados se dieron cuenta, era demasiado tarde, aunque lanzaron advertencias a la tribu urbana de que se estaban metiendo en un territorio que no era el suyo.*

*Para cubrirse las espaldas, Tomasa buscó el apoyo de otras tribus, especialmente los Hijos de Gaia, los Roehuesos, y los Señores de la Sombra. Se mostró conciliadora con los Colmillos en lo que se llamó el Compromiso de Lobos y Arañas, delimitando sus respectivas influencias para no estorbarse. Un atrevido Ahroun Fenrir llamado Diego “Puño Hambriento” Halbach llegó incluso a desafiar a Tomasa a un duelo personal, pero Tomasa le demostró que no sólo era una mente brillante, sino que era una guerrera hábil por derecho propio.*

*La victoria le proporcionó a Tomasa un gran renombre entre los Garou argentinos. Continuó gobernando como líder de su tribu hasta que en 1930 cayó con varios hombres lobo en un ataque fallido contra un nido de Sanguijuelas.*

## **El peronismo**

Como estaba ocurriendo en otros países, desde comienzos del siglo XX comenzó a surgir en Argentina cierta preocupación por el patrimonio natural y la conservación de la naturaleza. El primer parque nacional argentino fue el Nahuel Huapi, creado en 1922, seguido del parque nacional de Iguazú. A estas reservas le seguirían otras, hasta crear 39 parques nacionales y 250 territorios protegidos. Los Garou y las Razas Cambiantes aprovecharon esos territorios para proteger sus santuarios o crear otros nuevos.

Pero al margen de estas políticas de conservación de la naturaleza, la situación política de Argentina, situada en el enfrentamiento entre conservadores y radicales, era cada vez más turbulenta. En 1930 un golpe de estado derrocó al gobierno radical de Hipólito Irigoyen, y la Unión Cívica Radical fue proscrita. Los militares pasaron a controlar mediante elecciones fraudulentas una serie de gobiernos conservadores. Estos gobiernos impulsaron cambios económicos, imponiendo una intensa industrialización para sustituir el viejo modelo de exportación agrícola.

Aunque hay quienes entre los Garou atribuyen el derrocamiento del gobierno de Irigoyen a un plan inspirado por los Colmillos Plateados, lo cierto es que la tribu se mantuvo en gran parte ajena a los manejos de los humanos, pero cuando estallaban golpes y revoluciones, no dudaban en ordenar a sus aliados entre los militares que apoyaran a uno u otro bando. Los Moradores del Cristal y los Roehuesos resultaron especialmente perjudicados, y este período turbulento marcó una gran tensión entre las tribus. Los Colmillos Plateados no querían compartir el poder ni permitir que los advenedizos Garou urbanos entorpecieran sus planes utilizando su influencia sobre la humanidad.

En 1943 se produjo un nuevo golpe militar, que llevó al poder al coronel Juan Domingo Perón. A pesar de producirse un contragolpe, la movilización obrera provocó la liberación del coronel y la convocatoria de elecciones, que llevó a Perón a la presidencia en 1946, y la alianza política que llevó a la formación del Partido Peronista.

El nuevo gobierno formuló una nueva constitución y amplió los derechos laborales y civiles, promoviendo la industrialización de Argentina. Se aprobó el voto femenino, y se convirtieron en provincias los territorios del Chaco y la

Pampa. Sin embargo, a pesar de los avances hacia el estado de bienestar, la sociedad se dividió entre peronistas y antiperonistas. Varios opositores fueron detenidos, acusados de terrorismo e intentos de golpe de estado, y en verdad hubo varias conspiraciones para derrocar al gobierno.

Argentina vivió un período de prosperidad, debido a su neutralidad en la Segunda Guerra Mundial, y creando un mercado interno, que permitió la creación de una base de consumidores argentinos. Todos los beneficios sociales fueron ampliamente publicitados por Perón y su esposa Eva. Por su parte, los Colmillos Plateados consiguieron alcanzar un equilibrio, aceptando a los Moradores del Cristal y los Roehuesos, y por lo menos creando un período de equilibrio en la Nación Garou, salpicado de tensiones puntuales.

Pero los sectores económicos más poderosos y la Iglesia Católica, a pesar del control del gobierno peronista sobre los medios de comunicación y el arresto de opositores, llevaron a un golpe de estado en 1955, que provocó cientos de muertos y heridos. Los militares se sublevaron en Córdoba y la situación se volvió insostenible con atentados antiperonistas por todo el país. El presidente Perón terminó siendo derrocado y marchó al exilio.

### **Matrimonio de Parientes**

*¿Era Juan Domingo Perón un Pariente de los hombres lobo? Es un debate sin una conclusión clara, pero varias tribus Garou afirman que se trataba de un Pariente suyo, aunque no se pongan de acuerdo. Colmillos Plateados, Hijos de Gaia, Roehuesos, e incluso Uktena afirman que los ascendentes familiares de Perón terminan entroncando con uno u otro Garou, y hasta es posible que tengan su parte de verdad y Juan Domingo Perón descienda de la mezcla de varios linajes Garou, situados cerca de Lobos, donde todavía hoy se puede encontrar un Túmulo.*

*En cualquier caso, Juan Domingo Perón no parece haber sido consciente de su herencia Garou, ni haberse relacionado con los hombres lobo, pero eso no impide que hayan surgido rumores sobre si el Rey de los Colmillos Plateados en la época, Jacinto Toscana, se reunió con él en varias ocasiones, o si un Garou u otro inspiró una medida u otra del gobierno peronista.*

*En contraste, la mayoría de los Garou argentinos aceptan que Eva "Evita" Duarte, la esposa de Perón, era una Pariente de los Moradores del Cristal, aunque también hay quienes la consideran un peón de las Sanguijuelas. En la guerra de influencias que se estaba desatando en la Nación Garou durante el gobierno de Perón, los hombres lobo, y especialmente los Colmillos Plateados la acusaron de abrir el gobierno argentino a la influencia de los chupasangres, yendo incluso al extremo de afirmar que era una servidora de sangre. Los Moradores del Cristal no están de acuerdo, y afirman que Eva sirvió lealmente a su tribu, y que es la envidia de los Colmillos Plateados la que les ha llevado a manchar su figura icónica con infamias.*

*La verdad es que no hay evidencias claras de si el matrimonio Perón conocía la existencia de los hombres lobo o si en verdad eran Parientes Garou, pero eso no impide que una u otra tribu, se apropie de ellos y se enorgullezca de señalar que tal o cual medida que benefició a los hombres lobo se debe a la habilidad de sus Parientes.*

### **La dictadura militar**

Juan Domingo Perón regresaría del exilio y sería de nuevo elegido presidente, pero murió un año después, y el gobierno quedó en manos de su segunda esposa María Estela Martínez, que fue derrocada en 1976 por una dictadura gobernada por una Junta Militar que designaría sucesivos presidentes, todos ellos procedentes del ejército.

La Junta Militar llevó a cabo un terrorismo de estado que provocó la desaparición de miles de personas (según algunas fuentes hasta 30.000), justificándose en la lucha contra el comunismo. La dictadura fue apoyada activamente por Estados Unidos y Francia, así como las dictaduras de otros países sudamericanos. La economía quedó en manos de los empresarios más conservadores, que desmantelaron la industria y elevaron la deuda externa a través de la corrupción (la llamada "bicicleta financiera") para beneficiar al sector privado.

La dictadura se mantuvo hasta 1982, cuando el gobierno argentino invadió las islas Malvinas, bajo la soberanía del Reino Unido, esperando contar el apoyo internacional. Sin embargo, tras la sorpresa inicial, el gobierno británico reaccionó con rapidez, derrotando al ejército argentino y provocando una crisis política que terminó con la dictadura.

Debido a sus conexiones con el ejército, los Colmillos Plateados argentinos se encontraron con un poder inesperado, o según los rumores, quizás no tanto. En principio afirmaron que utilizarían sus contactos en la dictadura para perseguir y atacar a las Sanguijuelas, pero pronto quedó claro que sus intenciones eran acabar con la oposición de otras tribus y de sus rivales tradicionales. Moradores del Cristal, y Roehuesos resultaron especialmente perjudicados, pero cuando trataron de imponerse sobre los Señores de la Sombra de las Malvinas fueron afectados por la derrota argentina. Culparon de su fracaso a sus aliados tradicionales de la Camada de Fenris, y realizaron una purga entre sus filas.

Con el fin de la dictadura, los Colmillos Plateados gozaban de una situación de autoridad absoluta, tal y como los líderes de la tribu pretendían. Las demás tribus se sometieron a su autoridad de mejor o peor grado, pero los planes de dominio de los Colmillos Plateados habían provocado un grave debilitamiento del conjunto de la Nación Garou en Argentina. Varias Razas Cambiantes, especialmente los Pumonca, aprovecharon que los lobos se estaban matando entre ellos, para regresar sigilosamente y recuperar territorios perdidos.

### **La Purga de los Perros**

*Poco antes del inicio de la dictadura militar, el Rey de la Plata, Jacinto Toscana, había fallecido, y le sucedió su nieto, Jorge II "Esperanza de Victoria" Toscana, un joven y ambicioso Philodox cautivado por las historias de gloria de sus ancestros, que deseaba imitar. Desde su punto de vista -que representaba a muchos Colmillos Plateados,*

especialmente de su familia -, los Colmillos Plateados habían ido perdiendo autoridad desde la llegada de otras tribus. Habían sido ellos quienes habían construido la Nación Garou en Argentina, y Jorge creía que merecían un mínimo de respeto. La influencia de los Moradores del Cristal y los Roehuesos, sus principales rivales políticos, le ofendía especialmente. De hecho, el empuje de otras tribus había forzado la creación de un Consejo, que desde el punto de vista del rey Jorge limitaba su autoridad, algo que consideraba intolerable.

Resulta exagerado decir que los Colmillos Plateados provocaron los golpes de estado de los militares, pero debido a sus vínculos con la oligarquía argentina y los militares, la tribu los apoyó en mayor o menor medida, beneficiándose de las consecuencias. Tampoco fueron los únicos. El Rey Jorge observó los precedentes y aguardó la ocasión.

Y ésta se presentó en 1976. El Rey Jorge comenzó proclamando una guerra contra las Sanguijuelas, a quienes culpaba de parasitar los sucesivos gobiernos argentinos y fomentar la corrupción. En su cruzada contó con el apoyo de Enrique "Colmillos de Victoria" Ruppel, un Ahroun de la Camada de Fenris que también había ascendido al liderazgo de su tribu. Ambos jóvenes Garou se entendieron muy bien y forjaron una estrecha amistad.

El Rey Jorge convocó a los líderes de la Nación Garou en busca de apoyos en su guerra contra los vampiros, pero lo que iba a ser una asamblea se convirtió en una emboscada. El rey de los Colmillos Plateados acusó a los presentes de haber permitido con su debilidad y tolerancia la corrupción de Argentina, de haber cuidado únicamente de sus intereses y permitir que los servidores del Wyrn se extendieran. Felipe "Lluvia Próspera" Rodríguez, de los Moradores del Cristal, y Benjamín "Tango entre los Cristales" Romero de los Roehuesos fueron ejecutados por sus supuestos "crímenes. Teresa "Servidora de la Luz" Saavedra, de los Hijos de Gaia, intentó detener al rey, y corrió la misma suerte.

Comenzó entonces la llamada "Purga de los Perros", en la que los Colmillos Plateados y sus aliados realizaron una matanza entre las tribus urbanas, acabando con los Garou "débiles", aunque lo cierto es que se centraron en quienes podían constituir una amenaza a su poder. Los Parientes de esas tribus también fueron afectados, utilizando a los agentes de la dictadura militar para hacer desaparecer a sus objetivos. Todos los que no aceptaban la autoridad del Rey de los Colmillos Plateados corrían el riesgo de sufrir la misma suerte. Otras tribus fueron afectadas, aunque los Moradores del Cristal y los Roehuesos fueron los más perjudicados.

Cuando concluyó la purga, o por lo menos, cuando el Rey Jorge consideró que había sido suficiente, los Colmillos Plateados habían obtenido la supremacía en la Nación Garou de Argentina, aunque en el proceso se enajenaron muchos apoyos. Los Fenrir eran los principales aliados del Rey Jorge, que cimentó su alianza casando a su hermana gemela, Justina Toscana, una Pariente, con su amigo Enrique Ruppel.

## **El Lobo de la Tormenta**

La dictadura militar fue un período oscuro para los Garou. Los Colmillos Plateados utilizaban a los militares como espada de Damocles para mantener a raya a sus rivales, reales o potenciales. La Parentela resultó especialmente afectada por la persecución de la dictadura, y muchos hombres lobo tuvieron que intervenir para ocultar o enviar fuera de Argentina a sus Parientes. Aunque hubo protestas de algunos Garou extranjeros, la mayoría prefirieron inhibirse ante lo que consideraban "asuntos internos". Algunos Colmillos Plateados especialmente conservadores incluso llegaron a afirmar que la política del rey Jorge II era un ejemplo a seguir para mantener a la Nación Garou fuerte.

Pero en la hora más oscura hubo quienes no se amedrentaron. Los Señores de la Sombra aceptaron el desafío de los Colmillos Plateados, y ofrecieron cobijo a sus opositores, formando una alianza. Durante un tiempo mantuvieron una guerra de guerrillas contra los arrogantes Colmillos, y comenzaron a devolver los golpes.

Los Colmillos Plateados y los Fenrir resultaron ser demasiado fuertes. La represión se recrudeció. Un traidor delató la alianza oculta, y Julián "Lobo de Tormenta" Minalla, un Galliard y líder de los Señores de la Sombra, fue capturado y torturado, y finalmente murió en el cautiverio.

El rey Jorge utilizó el conocimiento que había extraído de Julián para preparar un ataque contra la principal fortaleza de los Señores de la Sombra: las islas Malvinas. Envío a su aliado Enrique Ruppel con varias manadas, utilizando Puentes de Plata y aprovechando el ataque del ejército argentino contra las islas como cobertura para su propia campaña militar.

Los Señores de la Sombra estaban preparados para un ataque semejante desde hacía tiempo, y además, Julián Minalla, su difunto líder, consiguió reír el último, pues había conseguido convencer a sus captores de que la información que les había dado sobre las defensas del Túmulo de su tribu era verdad. ¿Hasta qué punto es cierto que se había dejado capturar y se sacrificó para llevar a los Colmillos Plateados a una encerrona? Nadie lo sabe con seguridad, pero muchos Garou creen que se trató de un plan deliberado de los Señores de la Sombra para llevar a sus enemigos a la derrota.

Las manadas de Colmillos Plateados y Fenrir fueron recibidas por una tormenta espiritual en medio de la que se escuchaba un aullido lastimero y aterrador. Un lobo fantasmal parecía galopar entre los vientos de la tormenta, y muchos guerreros de los Señores de la Sombra lo seguían. Los Puentes de Plata cambiaron repentinamente de destino, y muchos de los Garou invasores terminaron perdidos en la Umbrá, en el Reino de la Atrociad, o incluso en Malfeas. Los guerreros de los Señores de la Sombra, a los que se habían sumado otras tribus, cayeron sobre las diezmadas huestes y los pusieron en fuga.

El rey Jorge estaba furioso y fuera de sí. Su hermana Justina había muerto tras dar a luz en un parto especialmente difícil, y cuando su amigo Enrique Ruppel llegó derrotado y herido, con apenas un puñado de guerreros supervivientes lo recibió con frialdad y ordenó que los dejaran a solas. Una hora después salió solo del salón del trono.

Enrique Ruppel se había suicidado, atravesándose con su propio klaive. Nunca ha llegado a saberse si fue para asumir el deshonor de la derrota o porque el rey Jorge así se lo había ordenado.

## El regreso de la democracia

Tras la derrota en la guerra de las Malvinas, el gobierno militar se vio obligado a convocar elecciones en 1983, lo que permitió recuperar la democracia durante un largo período, y el enjuiciamiento de los culpables de violaciones a los derechos humanos, pero el período se vio ensombrecido por la crisis de la deuda externa, y una severa recesión económica a finales del siglo, propiciada por las reformas neoliberales.

En este período Argentina también participó en la fundación de Mercosur, fomentando el comercio con Brasil, Paraguay y Uruguay.

Los Colmillos Plateados descargaron gran parte de la responsabilidad de las atrocidades que había sufrido la Nación Garou en los excesos de sus aliados de la Camada de Fenris. Se mostraron conciliadores, pero al mismo tiempo se atrajeron a varias tribus. Muchos hombres lobo callaron por miedo a que los Colmillos iniciaran una nueva purga, y se dedicaron a reconstruir lazos. Los Hijos de Gaia se mostraron especialmente dispuestos a perdonar el pasado para mantener la paz, y ayudaron a otros Garou a encontrar a Parientes perdidos durante las purgas previas.

El enfrentamiento interno de la Nación Garou tuvo consecuencias. Los servidores del Wyrn, de la mano de la corporación Pentex, se introdujeron con fuerza en Argentina, y muchos hombres lobo se habían unido a los Danzantes de la Espiral Negra. Debido a esta amenaza, muchos hombres lobo decidieron dejar de lado su ansia de venganza...o por lo menos posponerla hasta que la ocasión fuese propicia.

Por otra parte, el debilitamiento de la Nación Garou también permitió el regreso paulatino de las Razas Cambiantes. Los hombres lobo tenían otras prioridades, y las Fera pudieron recuperar territorios en los que no habían sido vistas durante décadas. Aunque no se podía hablar de paz, por lo menos sí se alcanzó una cierta tolerancia.

### *La Noche de los Aullidos*

*Ocurrió en 1999 en Buenos Aires. Los Túmulos de los Garou situados en la capital se agitaron y finalmente el 26 de agosto estalló lo que parecía una tormenta tropical con vientos huracanados, que se prolongó durante varias noches y parecía amainar durante el día. En la tercera noche la tormenta estalló con mayor virulencia, con un terrible aullido que hizo temblar el suelo como si fuera afectado por un terremoto.*

*Una Theurge Contemplaestrellas llamada Jasy “Mirada en la Umbra” Chico advirtió sobre la llegada de un enemigo ancestral de los Garou conocido como “La Aulladora”. Los Garou bonaerenses reunieron tres manadas, y el rey Jorge II de los Colmillos Plateados envió a varios guerreros de su tribu. Siguiendo el consejo de “Mirada en la Umbra” buscaron a la Aulladora durante el día, pero ninguno regresó. La mayoría de los hombres lobo creen que se sacrificaron para detenerla, aunque otros no están seguros. Un efecto de la Noche de los Aullidos, que percibieron los Moradores del Cristal y los Roehuesos, es que muchas de las Sanguijuelas de la capital desaparecieron de improviso, y varios no muertos afirmaban que “habían sido devorados”.*

*En cualquier caso, a la noche siguiente, tras el paso de la tormenta, en el cielo apareció una estrella roja. El portento fue compartido por los Garou de diversos países, y llegaron a la conclusión de que se trataba de una señal del comienzo del Apocalipsis.*

## Los últimos años

A principios del siglo XXI Argentina se vio acuciada por una crisis económica derivada de la dificultad de pagar su deuda externa, lo que llevó a una serie de medidas por parte de los sucesivos gobiernos de recortes, aumento de la edad de jubilación, y ajuste fiscal, hasta que en el año 2003 Néstor Kirchner y su esposa Cristina Fernández comenzaron una década de reformas, cancelando la deuda externa y promoviendo los derechos humanos juzgando los crímenes de la dictadura militar. En el año 2015 resultó elegido Mauricio Macri, que se enfrentó a una profunda crisis económica y social. Le sucedió una alianza de kirchneristas y peronistas, que no consiguieron frenar la inflación y el descontento fue aprovechado por una alianza de liberales y conservadores, que en 2023 llevaron a Javier Milei a la presidencia.

En el Mundo de Tinieblas, los Colmillos Plateados fueron la tribu que participaba más a menudo en política, vetando a otros Garou la interferencia en lo que consideraban su dominio. Después de las purgas de décadas anteriores las demás tribu comenzaron a recuperarse tímidamente, pero siempre con el temor a desatar la ira de sus monarcas.

Y en el año 2020, la Nación Garou de Argentina se desmoronó de improviso, como un castillo de naipes.

### *El Último Rey de la Plata*

*Jorge II Toscana de los Colmillos Plateados supervisó la educación de su sobrino Jorge, el hijo de su hermana Justina, fallecida en el parto. El joven se mostró prometedor, y con quince años sufrió el Primer Cambio, para regocijo de los Colmillos, que lo consideraban el sucesor natural de su tío. Asumió el nombre Garou de “Diente de Plata.”*

*Pero el propio monarca no estaba seguro de querer abandonar el poder. A medida que pasaba el tiempo se aferraba con firmeza al trono, temiendo las señales de la vejez. Su reputación había quedado dañada tras la Purga de los Perros y, más recientemente, tras la Noche de los Aullidos, y en su tribu no se mostraban partidarios de una nueva purga.*

*Comenzaron a formarse dos facciones, los partidarios de Jorge II y de su potencial sucesor, al que sus sucesores ya consideraban Jorge III. El joven Colmillo Plateado no sólo contaba con el apoyo de los jóvenes de su tribu, sino también de los Fenrir, parientes de su padre caído.*



*En el año 2020, tras un intercambio de insultos, Jorge III desafió a su tío a un duelo, siguiendo minuciosamente los protocolos y ceremonial de los Colmillos Plateados. No se esperaba que fuese un duelo a muerte, pero los dos Garou estaban llenos de Rabia, y finalmente, Jorge III se alzó vencedor, hiriendo mortalmente a su tío, y tomó su corona en sus manos, proclamándose rey de la Nación Garou de Argentina.*

*En ese momento su abuela paterna, Dorotea, se aproximó a su nieto por la espalda y lo degolló con una daga de plata, para sorpresa y horror de los reunidos. Siguiendo su ejemplo, varios Fenrir cayeron sobre los Colmillos Plateados presentes y los mataron a todos utilizando balas y armas de plata que habían introducido en el salón del trono. Ni siquiera los Parientes presentes se salvaron.*

*Dorotea acusó a los Colmillos Plateados de haber traicionado a la Nación Garou y a Gaia poniendo sus propios intereses por encima de ella, y decretó una caza de todos los Colmillos. Por toda Argentina, uno tras otro, los Colmillos Plateados fueron asesinados, provocando el desconcierto de las demás tribus.*

*Siguiendo las órdenes de su líder, los Fenrir saquearon los Túmulos y Fetiches de los Colmillos Plateados, preparando un ejército para luchar en el Apocalipsis, y animando a otras tribus a unirse a ellos. Algunos Garou radicales, regocijándose en la caída de los tiránicos Colmillos Plateados, se unieron al ejército de los Fenrir, pero en general la mayoría de los Garou argentinos decidieron permanecer al margen.*

## **La situación actual**

*¿Es verdad que han llegado las Noches Finales? ¿Que ha comenzado el Apocalipsis? Si es así, la Nación Garou de Argentina se encuentra en ruinas, con las tribus divididas y llenas de desconfianza hacia los extraños. Los Garou argentinos son pocos, y los conflictos de los últimos años no han hecho sino menguar su número. Además, cada año nacen menos hombres lobo.*

*Algunos Garou han caído en la desesperación del Harano y permanecen apáticos contemplando la triste realidad que los rodea; otros, como los Fenrir, han decidido que ya basta, y forman un ejército fanático para combatir. Si ha llegado el Apocalipsis, están dispuestos a morir luchando. Circulan rumores de que se está preparando una cruzada, y se están reclutando a todos los guerreros disponibles.*

*Las Razas Cambiantes, viendo la caída de sus enemigos ancestrales, comienzan a aparecer entre las sombras, vengándose de sus enemigos y reclamando antiguos territorios de los que fueron expulsados. Algunos creen que quizás podría hacerse la paz con las Fera, pero parece una utopía inalcanzable.*

*Y sin embargo, todavía queda esperanza. Algunos Garou de diversas tribus tratan de reconstruir lo que se derrumbó, crear un nuevo Concordato, una nueva Alianza que consiga unir a los defensores de Gaia. En estas noches inciertas, parece un sueño cada vez más imposible.*

# **Capítulo Dos: Territorios de las Razas Cambiantes**

*-Usted, como argentino, debe ser de Buenos Aires, ¿no?*

*-Pues no. Yo vengo de La Pampa larga y ancha, llanura abierta al cielo, tierra brava que pueblan unos hombres que en la noche se ponen a cantarle a las estrellas al son de acompasados guitarrones.*

*-Alberto Cortés, “Ser Pampeano”*

La organización territorial de Argentina se encuentra conformada por 23 provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, que es la capital de la nación donde se encuentra la sede del gobierno federal. Las provincias tienen autonomía plena, forman parte de la nación y jurídicamente son anteriores a ella, según los principios del federalismo establecidos en la Constitución Nacional. El país se constituyó como una federación de provincias y todavía mantiene los nombres históricos de Provincias Unidas del Río de la Plata y Confederación Argentina, además de República Argentina (de uso habitual).

Los cambiaformas se encuentran dispersos por todo el país, especialmente por las zonas rurales, aunque por razones históricas, la mayoría de los Garou se encuentran cerca de asentamientos urbanos. La casi totalidad de los Garou argentinos son Homínidos, y debido a la ausencia de lobos, los escasos Lupus proceden del extranjero. Hasta hace poco tiempo y por orden de los Colmillos Plateados, los Metis eran sacrificados al nacer o expulsados, y sólo ahora y poco a poco comienza a aparecer alguno, aunque prefieren pasar desapercibidos.

## **Buenos Aires**

La capital de la provincia de Buenos Aires es la ciudad de La Plata. La provincia se encuentra en el centro oriental del país, y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires es un distrito autónomo y federal. Es la provincia más poblada del país, con más de 15 millones de habitantes (lo que constituye casi un 40 % de la población argentina). Se encuentra dividida en 135 municipios o partidos, destacando por supuesto la capital Buenos Aires y su región metropolitana, limitadas por el río de La Plata y el río Matanza. Desde 1996 la ciudad de Buenos Aires es una ciudad autónoma. Su tejido urbano se asemeja a un abanico. Es una de las metrópolis americanas más importantes.

La provincia se encuentra densamente urbanizada, con una extensa pampa atlántica y praderas que se extienden hacia el mar salpicadas de pequeñas elevaciones. También está salpicada de numerosas lagunas, ríos y arroyos.

Buenos Aires, o “La Ciudad de la Furia” para los Garou, ha tenido una gran importancia para los hombres lobo,

pues hasta hace poco en su territorio se encontraba el trono de los Colmillos Plateados, que se aseguraban de que otras tribus no discutieran su supremacía y controlaban la mayoría de los Túmulos. Tras la reciente purga y la caída del Último Rey de La Plata, otras tribus, especialmente Fianna, Moradores del Cristal, y Roehuesos, se han apresurado a recoger los restos, aunque muchos temen al ejército de la Camada de Fenris que ha usurpado varios Túmulos de los Colmillos Plateados. Otras tribus, como las Furias Negras, Hijos de Gaia y los Señores de la Sombra, también han tenido una presencia tradicional en Buenos Aires, aunque no son tan numerosos.

## **Catamarca**

La provincia de Catamarca se encuentra al noroeste de Argentina, habitada durante milenios por nativos diaguitas hasta la llegada de los españoles en el siglo XVI, cuando se encontraban dominados por los incas, aunque la población nativa sigue teniendo una gran importancia demográfica. El territorio es en gran parte montañoso, siendo más elevado en el oeste, en la proximidad de la cordillera de los Andes, con tierras semiáridas y áridas, aunque también existen selvas de yungas. En el territorio se encuentra Nevado Ojos del Salado, el volcán más elevado del mundo, así como varias montañas de más de seis mil metros de altura. La Reserva Laguna Blanca protege el ecosistema de la puna, propia de las montañas.

La capital es San Fernando de Catamarca, y la población humana es muy desigual, concentrándose en valles o donde las corrientes de agua han permitido asentamientos humanos, aunque históricamente es una de las provincias argentinas menos pobladas.

Aunque algunos manadas y exploradores Garou han frecuentado Catamarca, el territorio en gran parte ha sido ignorado por los hombres lobo. Varias bandas de Pumonca y Ananasi recorren los caminos de las montañas, moviéndose sigilosamente y desapareciendo ante posibles peligros, y especialmente Garou, aunque en los últimos años pumas y arañas se han vuelto cada vez más atrevidos.

## **El Chaco**

La provincia del Chaco se encuentra en el noreste de Argentina, en el “Norte Grande”. Cuenta con una de las presencias más importantes de nativos, principalmente de los pueblos wichí, qom, y mocovíes, y el territorio también ha recibido inmigración europea muy diversa. El territorio fue explorado y colonizado por los españoles en el siglo XVI, y conquistado por los argentinos durante la guerra contra Paraguay en el siglo XIX. La capital es Ciudad de Resistencia.

El paisaje chaqueño está conformado por extensas llanuras aluviales formadas por los ríos Paraná y Paraguay, y en el norte y el oeste crece el llamado Bosque Impenetrable, donde se encuentran las últimas tierras que no han sido alteradas por la actividad agrícola o la urbanización extensiva.

Pocos Garou habitan actualmente en El Chaco, pero un largo linaje de Fenrir reclama una avanzadilla en el lugar desde el siglo XIX. En los últimos siglos han estallado conflictos intermitentes contra otros cambiaformas, especialmente Balam y Pumonca, que de vez en cuando tantean las defensas de los hombres lobo. Se dice que los hombres lobo construyeron uno de sus Túmulos sobre un lugar sagrado de los hombres felino.

## **El Chubut**

La provincia del Chubut se encuentra en el sur de Argentina, en la región de la Patagonia. Antes de la llegada de los europeos estaba habitada por los tehuelches o patagones. Aunque hubo un intento de colonización española en el siglo XVIII, la colonia fue arrasada por los nativos, y no sería hasta el siglo XIX cuando los argentinos regresarían al territorio, ocupándolo por la fuerza y sometiendo a la población indígena. A finales del siglo XIX un grupo de colonos procedentes de Gales establecerían una colonia, fundando la ciudad de Rawson. El territorio del Chubut está dominado por las mesetas de la Patagonia y la proximidad de los Andes, con cerros y serranías hacia el oeste. Las mesetas son interrumpidas por el cauce de ríos y lagos, que forman valles. En las costas y litorales abundan los pingüinos, focas, leones marinos y ballenas.

Los Pumonca y otros cambiaformas habitaban la Patagonia antes de la llegada de los europeos. Los Colmillos Plateados se ensañaron especialmente con los hombres puma y sus parientes mortales. Posteriormente, una manada de Fianna procedentes de Gales, aliados con El Rey de La Plata, recibieron permiso para ocupar el territorio. Aunque sufrieron varios ataques, con el tiempo consiguieron imponerse, construyendo un Túmulo que todavía mantienen hasta hoy. Los enfrentamientos con los Pumonca han cesado, y aunque existe cierta tensión, hombres lobo y puma prefieren ignorarse mutuamente.

## **Córdoba**

La provincia de Córdoba se encuentra ubicada en el centro de Argentina. Más de dos millones de personas, la mitad de la población de la provincia, se concentran en el área metropolitana de la capital, Córdoba. A la llegada de los españoles en el siglo XVI la zona estaba habitada por los nativos conocidos como comechingones. El paisaje de la provincia se encuentra dividido entre llanuras y serranías de escasa altura. Al noroeste de la provincia también se encuentra una gran cuenca desértica salina, los restos de un antiguo mar, donde todavía hoy se encuentra una gran laguna salada llamada la Mar Chiquita.

La provincia de Córdoba ha sido tradicionalmente un territorio reclamado por la tribu de los Hijos de Gaia. Sin embargo, debido a la presión de los Colmillos Plateados, en los últimos siglos ha recibido numerosos Garou refugiados, ya sean disidentes políticos o fugitivos huyendo de las purgas de los Colmillos. Moradores del Cristal y Roehuesos también se han establecido en la provincia, aunque los Hijos de Gaia siguen manteniendo el liderazgo.

## Corrientes

La provincia de Corrientes (Taragüí Tetãmini) es una de las primeras provincias de Argentina, contando con una importante población guaraní. Forma parte de lo que se conoce como *Mesopotamia argentina*, y su territorio se encuentra conformado en gran parte por una llanura salpicada de pequeñas elevaciones y humedales en torno a los cauces de los ríos Paraguay y Paraná. En sus numerosos pantanos y ríos habitan muchas aves, reptiles, y peces. Destacan los esteros y lagunas del Iberá, que ocupan una cuarta de la provincia, en una depresión de origen volcánico.

La ciudad de Corrientes es la capital de la provincia, situada en un recodo del río Paraná.

Pocos Garou habitan en el territorio de la provincia, aunque una manada formada por Fianna, Hijos de Gaia, y Roehuesos habitan desde hace décadas en la capital. Los rumores sobre la presencia de otros cambiaformas son ciertos. Una banda de Mokolé custodian un Cenagal oculto desde hace mucho tiempo en el Parque Nacional Iberá. Han aprendido a cuidar sus pasos, y recuerdan los ataques que sufrieron de los hombres lobo a principios del siglo XX.

## Entre Ríos

La provincia de Entre Ríos se encuentra en el centro oriental de Argentina, y forma parte del extremo de la región conocida como *Mesopotamia* del país, conformada por la confluencia de los ríos Uruguay y Paraná. Se encuentra tan rodeada de ríos y arroyos que a menudo se la considera una provincia "insular". De hecho, un 15 % de su territorio consiste en islas y tierras inundables. Tiene un relieve de llanuras surcadas por abundantes corrientes de agua y humedales creados por el delta del Paraná, muchos de los cuales se encuentran protegidos como reservas naturales. Su capital es la ciudad de Paraná.

Una familia de Colmillos Plateados se instaló en Paraná durante el siglo XIX, expulsando a los cambiaformas locales y reclamando el territorio en exclusividad para su tribu hasta unas décadas después, cuando permitieron que varios Fenrir y Furias Negras se asentaran en el lugar. Sin embargo, los Colmillos Plateados fueron eliminados en la reciente purga tras el alzamiento de los Fenrir. Las Furias Negras tratan de proteger los Túmulos locales del saqueo, y han pedido ayuda a otras tribus. Al mismo tiempo, se dice que ahora que han caído los tiranos, los cambiaformas escondidos en las profundidades de las selvas están preparando su venganza contra los hombres lobo...

## Formosa

La provincia de Formosa se encuentra en la frontera norte de Argentina, y fue uno de los primeros territorios explorados por los españoles en el siglo XVI, cuando remontaban el río Paraguay, pero la belicosidad de los nativos impidió la colonización efectiva. El gobierno argentino conquistó el territorio en el siglo XIX. El paisaje está formado por selvas y bosques tropicales regados por numerosos ríos como el Paraguay, el Pilcomayo, el Bermejo, y el Teuco. También es una de las provincias argentinas con mayor diversidad de fauna y flora, con varias reservas naturales para su protección. Su capital es Formosa, en una extensa llanura sobre el río Paraguay.

Aunque los Garou realizaron varias incursiones en el territorio durante el siglo XIX para mantener a raya a los cambiaformas locales, lo abandonaron décadas después. Actualmente varios Balam constituyen la principal presencia sobrenatural en el territorio, con un poderoso Reino Cubil en el río Pilcomayo. Otros cambiaformas, principalmente Mokolé, y Pumonca, también frecuentan el territorio en ocasiones, procurando que los hombres lobo no se acerquen por el lugar.

## Jujuy

La provincia de Jujuy se encuentra en el extremo noroeste de Argentina, limitando con Chile y Bolivia. Originalmente el territorio estaba habitado por varios pueblos quechuas y aimarás que se resistieron a la conquista de incas y españoles, estos últimos no se asentarían hasta finales del siglo XVI. El relieve de la provincia está influenciado por la proximidad de la cordillera de los Andes, con numerosas montañas, valles, y quebradas, así como la meseta conocida como puna. Su capital es San Salvador de Jujuy, cerca del parque natural Potrero de Yala.

Los Pumonca han dominado el territorio desde tiempos ancestrales, aunque se vieron forzados a ocultarse debido a los ataques de los Garou. Con el tiempo han dado cobijo a otros cambiaformas como sus parientes Balam. También se rumorea la presencia de Ananasi, aunque las arañas cambiantes parecen dedicarse a sus propios asuntos al margen de las demás Fera.

## Mendoza

La provincia de Mendoza está situada en el centro occidental de Argentina, limitando con Chile. La zona estaba habitada por varios pueblos que fueron conquistados e influenciados por los mapuches en el siglo XVIII. Los españoles comenzaron a explorar la zona en el siglo XVI y construyeron varios fuertes militares. El relieve está dominado por las montañas de la cordillera de los Andes, entre las que se encuentra el monte Aconcagua, el más alto de América, y una serie de planicies áridas hacia el este, por donde discurren los ríos Mendoza, Tunuyán, Diamante, y Atuel, aprovechados para el regadío. Ya hacia el sur, el relieve comienza a dejar paso a la Patagonia. Su capital es Mendoza, que supera el millón de habitantes.

El territorio ha sido escenario de batalla entre los Garou, principalmente Colmillos Plateados y Fenrir, contra los Pumonca locales. Los hombres puma, aunque derrotados en varias ocasiones, se han mostrado muy escurridizos, ocultándose en las montañas andinas, y siempre han regresado, hostigando a los invasores. De hecho, a mediados del

siglo XX, los Garou se retiraron, aunque no sin profanar varios lugares sagrados para los Pumonca.

## Misiones

La provincia de Misiones se encuentra en el extremo norte de Argentina y debe su nombre a las misiones jesuitas que se levantaron en el lugar. La zona limita con Brasil, separada por los ríos Iguazú, San Antonio, Pepirí Guazú y Uruguay. El río Paraná constituye la frontera con Paraguay. El relieve está formado por mesetas y sierras donde crece la “selva misionera” y destaca por la formación de las cataratas del río Iguazú, que constituyen un destacado lugar turístico. También es una zona de gran diversidad de fauna y flora. La capital es la ciudad de Posadas, junto al río Paraná.

En el pasado la tribu de los Hijos de Gaia estuvo presente en la zona, ayudando a los nativos locales. En el proceso establecieron ciertos pactos con los Balam, los hombres jaguar, a quienes ayudaron cuando llegaron otras tribus Garou europeas. Con el paso del tiempo los Hijos de Gaia perdieron muchos de sus efectivos protegiendo el lugar, pero los cambiaformas locales, principalmente Ananasi, Balam y Mokolé, no han olvidado su sacrificio, y en ocasiones incluso les han dado cobijo frente a otros Garou, especialmente durante las purgas de las últimas décadas. En los últimos años varios hombres lobo Uktena también han acudido a la selva misionera, aunque han tenido que esforzarse para ganarse la buena voluntad de los cambiaformas indígenas. Cerca de los límites, en territorio brasileño, se encuentra un poderoso Túmulo, protegido por un espíritu elemental con el nombre de Iguazú.

## Neuquén

La provincia del Neuquén se encuentra al noroeste de la Patagonia, siendo limítrofe con Chile. Diversos pueblos indígenas habitaron la zona, y siglos después recibirían influencia de la cultura mapuche. Los primeros exploradores españoles llegaron en el siglo XVI, y en los siglos siguientes combatirían a los indígenas, aunque hasta finales del siglo XVII no llegarían los primeros misioneros. El territorio sería conquistado y anexionado a Argentina durante la conquista del desierto en el siglo XIX. El paisaje está influenciado por la presencia de la cordillera de los Andes al oeste, con serranías, mesetas, y valles. En algunos lugares se han formado lagunas naturales, y en el siglo XX se han añadido otras lagunas artificiales. En su territorio se encuentra el volcán Lanín, que está activo. Su capital es Neuquén, una ciudad muy joven.

Una manada de Fianna y Roehuesos estableció su territorio en Neuquén en el siglo XIX, tras ser expulsados de Buenos Aires por los Colmillos Plateados. Sus descendientes todavía defienden el territorio hoy en día. Aunque existen algunos Pumonca en el territorio y ha habido algunos conflictos, por lo general ambas partes prefieren evitarse mutuamente.

## La Pampa

La provincia de la Pampa se encuentra en el centro de Argentina. Fue habitada por diversos pueblos, entre ellos los tehuelches o patagones, que se encontraron con los españoles en el siglo XVI. Tras varios intentos infructuosos se instalaron varias misiones religiosas, pero la zona no sería incorporada a Argentina hasta la conquista del desierto del siglo XIX. Aunque al configurarse como provincia se propuso el nombre de Eva Perón en el siglo XX, finalmente se mantuvo el nombre de La Pampa. Como su nombre indica, la mayor parte del territorio está conformado por las extensas planicies de las pampas, con pequeñas sierras erosionadas. En los límites de la provincia se forman pantanos y humedales debido a los desbordamientos del río Quinto. Su capital es Santa Rosa, situada en los límites de las pampas.

El territorio ha atraído a hombres lobo fugitivos de diversas tribus, especialmente tras las purgas del siglo XX. Actualmente una manada nómada de Caminantes Silenciosos y Fianna recorren las pampas, y parecen mantener buenas relaciones con los Pumonca locales, o por lo menos evitan los conflictos con ellos.

## Río Negro

La provincia de Río Negro se encuentra en el centro de Argentina, al norte de la Patagonia. Los indígenas patagones habitaban la zona hasta la llegada de los primeros exploradores españoles en el siglo XVI, si bien la colonización efectiva no se intentó hasta el siglo XVIII. El gobierno argentino conquistó el territorio durante la campaña del desierto del siglo XIX. El paisaje es muy diverso, con montañas andinas al norte, mesetas y llanuras en el centro, y una angosta franja costera en la que crecen bosques, selvas, y arbustos, con una gran abundancia de flora y fauna. Este territorio dispone de numerosos parques naturales y zonas protegidas, destacando el parque del lago Nahuel Huapí. Su capital es Viedma, situada hacia el final del Río Negro que da nombre a la provincia.

Los Hijos de Gaia fueron los primeros Garou que se asentaron en el territorio, en torno a San Carlos de Bariloche, pero su presencia fue erradicada por los ataques de los Colmillos Plateados y la Camada de Fenris, que se apoderaron del Túmulo local. Recientemente, tras un enfrentamiento que diezmó a los hombres lobo locales, una manada de Uktena se apoderó del Túmulo, se dice que con la ayuda de los Pumonca locales.

## La Rioja

La provincia de la Rioja se encuentra en el noroeste de Argentina. Los indígenas diaguitas habitaban el territorio antes de la llegada de los españoles, que instalaron una colonia a finales del siglo XVI, a pesar de la resistencia local. Debido a la disminución de los indígenas se introdujeron esclavos africanos. El paisaje está influenciado por la cordillera andina, con montañas de escasa vegetación y agua. Predominan los cultivos agrícolas de vid y olivos. El Parque Nacional Talampaya protege varios yacimientos geológicos y paleontológicos. La capital es la ciudad de La Rioja, una de las



ciudades más antiguas de Argentina.

Una manada de Fianna y Moradores del Cristal se asentó en La Rioja, tras una serie de enfrentamientos con los cambiaformas locales. Sus descendientes todavía permanecen allí, aunque periódicamente sufren sabotajes y roces con los hombres puma. Se sabe que los Mokolé peregrinan discretamente a la provincia, en busca del legado de sus ancestros, que según se dice, construyeron uno de sus grandes lugares sagrados en el territorio.

## **Salta**

La provincia de Salta se encuentra en el noroeste de Argentina, limitando con Bolivia, Chile, y Paraguay. Antes de la llegada de los españoles estaba habitada por indígenas atacamas y calchaquíes. Los europeos comenzaron a colonizar la zona ya en el siglo XVI, después de varios intentos infructuosos, atraídos por los potenciales recursos mineros de la zona. El territorio es muy diverso, con montañas, puna, y llanuras. La vegetación también varía, desde selvas tropicales a vegetación arbustiva y bosque bajo. Numerosos ríos descienden de las montañas, formando lagunas y corrientes de agua, aunque varias se han secado y convertido en salinas. La capital es la ciudad de Salta, en un valle al este de la cordillera de los Andes.

Los Colmillos Plateados llegaron a la zona en el siglo XIX, y se enfrentaron a los cambiaformas locales, principalmente Balam y Pumonca. Un linaje de los Colmillos estableció una fortaleza en el lugar, manteniéndolo contra viento y marea hasta la reciente purga de la Camada de Fenris. Se dice que los supervivientes fueron atacados por los cambiaformas de Salta, ávidos de venganza, y actualmente no queda ningún hombre lobo en el lugar.

## **San Juan**

La provincia de San Juan se encuentra al oeste de Argentina, limitando con Chile. Los indígenas diaguitas y huarpes habitaban el territorio antes de la llegada de los españoles, siendo conquistados primero por los vecinos incas. Los españoles colonizaron la zona ya en el siglo XVI. El territorio es montañoso, intercalado por valles, y con numerosos embalses para canalizar la escasa agua disponible, procedente del deshielo de las montañas. La minería y la agricultura constituyen los principales sectores productivos de la zona. El llamado Valle de la Luna conserva una importante reserva paleontológica. La capital es la ciudad de San Juan.

Varios Moradores del Cristal y Roehuesos exploraron la zona, en una situación precaria, pero en los últimos años, un grave desastre minero ha atraído a un enjambre de Perdiciones, que han puesto en fuga a los escasos cambiaformas que merodeaban por el territorio. La situación en la Umbra local resulta especialmente peligrosa, y varios Danzantes de la Espiral Negra han comenzado a visitar el lugar, explorando su potencial.

## **San Luis**

La provincia de San Luis se encuentra en el centro occidental de Argentina, habitada antes de la llegada de los europeos por indígenas comechingones y huarpes. Comenzó a ser colonizada a finales del siglo XVI, con la fundación del asentamiento de San Luis. En la mitad norte predominan montañas y serranías, y en el sur llanuras y pampas. Muchos cerros son de origen volcánico. El agua de la zona se encuentra embalsada en numerosos diques y presas para el aprovechamiento humano. El Parque de la Sierra de las Quijadas fue creado para proteger la fauna local y también varios yacimientos fósiles de pterosaurios. La capital es San Luis, con varias leyendas y mitos en torno a su fundación.

Una familia de hombres lobo de la tribu Fianna llegó a San Luis en los primeros días de la colonización, y de hecho, atribuyen la fundación de la ciudad de San Luis a un valiente explorador Garou de su tribu. Desde entonces, varios Fianna se han unido para proteger un pequeño Túmulo situado en la Sierra de las Quijadas. En los últimos tiempos el Túmulo está siendo amenazado por una manada de Fenrir, que exigen utilizarlo para los esfuerzos de su cruzada, y los Fianna buscan ayuda desesperadamente.

## **Santa Cruz**

La provincia de Santa Cruz se encuentra al sur de la Patagonia, en el sur de Argentina. Los indígenas patagones habitaban este territorio cuando llegaron los españoles en el siglo XVI, pero la zona no comenzaría a tener asentamientos permanentes hasta finales del siglo XVIII, para explotar las pieles y grasa de las focas y lobos marinos de la zona. Sería conquistado por Argentina durante la expansión del país en el siglo XIX. Al oeste el terreno es montañoso, a partir de la extensión de la cordillera andina, con cumbres nevadas todo el año y glaciares que constituyen un atractivo turístico. En el centro se suceden mesetas escalonadas que van disminuyendo en altitud, llegando a formar depresiones. La cuenca del río Santa Cruz crea una zona de pampas con praderas y pastos. El litoral posee acantilados elevados y abruptos. La capital es la ciudad de Río Gallegos, situada en la desembocadura del río del mismo nombre, donde anidan miles de pingüinos.

Las tribus Fenrir y Fianna han competido por el control de los lugares espirituales de Santa Cruz desde el siglo XIX, aunque recientemente los Fenrir se han vuelto más beligerantes, llegando a asesinar al líder Fianna local. Varios Pumonca también han habitado en el lugar, tratando de proteger un poderoso Túmulo, y ante la amenaza de los Fenrir, que han encontrado indicios sobre su existencia, están debatiendo si contactar con los Fianna y aliarse con ellos para protegerlo del conflicto.

## **Santa Fe**

La provincia de Santa Fe se encuentra situada hacia el centro nordeste de Argentina. Es una de las provincias más pobladas del país, en la confluencia de dos ríos importantes y donde se encuentran grandes ciudades como Santa Fe

y Rosario. Estaba poblada por indígenas guaraníes y otros pueblos nómadas cuando llegaron los españoles a principios del siglo XVI. La provincia tiene salida al mar a través del río Paraná, que riega una vasta llanura, con humedales y pampas, aunque muchos de ellos han desaparecido debido a la actividad agrícola y la urbanización intensiva. La capital es la ciudad de Santa Fe de la Vera Cruz, cerca de la desembocadura del río Paraná, aunque la ciudad más poblada es Rosario, al sur.

Desde que fueron purgados en Buenos Aires hace décadas, varios Moradores del Cristal buscaron refugio en la provincia, en alianza con Furias Negras, Hijos de Gaia, y Roehuesos. Tras la reciente caída de los Colmillos Plateados, los Moradores del Cristal se han hecho con el poder entre los Garou de la zona, si bien otras tribus han contribuido a detener sus ansias de venganza. Los Señores de la Sombra también disponen de una presencia discreta en el territorio, habiendo llegado clandestinamente a finales del siglo XX, y protegiendo un pequeño Túmulo.

## **Santiago del Estero**

La provincia de Santiago del Estero, o simplemente provincia de Santiago, se encuentra en el norte de Argentina. Se encontraba habitada por los indígenas toconotés durante la llegada de los españoles. La ciudad de Santiago del Estero sería fundada a mediados del siglo XVI. Casi todo el relieve del territorio está conformado por la llanura del Chaco, con pequeñas sierras y lagunas en sus límites. Los bosques chaqueños han sido en gran parte afectados por la deforestación humana, creándose varias zonas desérticas. La fauna autóctona también ha sufrido las consecuencias de la deforestación. La capital es Santiago del Estero, en las cercanías del río Dulce, cerca de las extensiones del Chaco.

Los Colmillos Plateados construyeron un pequeño Túmulo cerca de Santiago del Estero, que terminaron abandonando con el tiempo. Actualmente, una familia de Roehuesos protege el lugar, tratando de frenar la tala de bosques y el declive de la fauna.

## **Tierra de Fuego, Antártida, e Islas del Atlántico Sur**

La provincia de Tierra de Fuego se encuentra en el extremo sur de Argentina, y también incluye administrativamente el sector argentino de la Antártida y las islas del Atlántico Sur. El sector continental se encuentra en los límites de la Patagonia y originalmente se encontraba habitada por los indígenas selk'nam, yaganes y kaweskar, que fueron afectados por la colonización a finales del siglo XIX, siendo en gran parte exterminados deliberadamente. Parte de las tierras originales han sido protegidas en el Parque Nacional Tierra del Fuego con valles, ríos, y lagos de origen glacial. La capital administrativa es Ushuaia, en la Isla Grande de Tierra del Fuego, considerada la ciudad más austral del mundo.

Como resultado de las matanzas indígenas, la Umbra local todavía está infestada de espíritus de dolor y miedo y los cambiaformas que visitan la región se ven afectados por una profunda melancolía que puede desembocar en el Harano.

Respecto a la Antártida, los Garou poseen muchas leyendas, entre ellas que bajo los hielos eternos se encuentra una ciudad perdida de criaturas inhumanas en las que fue encerrado en tiempo inmemorial un gran monstruo del Wyrn.

## **Tucumán**

La provincia de Tucumán se encuentra en el noroeste de Argentina, siendo la provincia más pequeña del país. Durante la llegada de los españoles estaba habitada por los indígenas toconotés y lules. Fue colonizada ya en el siglo XVI en torno al asentamiento de San Miguel de Tucumán, que fue trasladada en el siglo XVII tras varias guerras contra los indígenas, y terminó convirtiéndose en la capital. El relieve se alterna entre montañas y valles, cubiertos de bosques húmedos y pampas. La provincia es la mayor productora de limones del mundo.

Los Colmillos Plateados y la Camada de Fenris compartían el territorio, pero en las últimas décadas terminaron matándose mutuamente. Su espacio ha sido ocupado por varios cambiaformas locales, especialmente los Pumonca, que aguardaban su momento para regresar.

## **Islas Malvinas**

Las islas Malvinas, un archipiélago de más de doscientas islas, se encuentran situadas en el Atlántico frente a Argentina, y carecían de población autóctona antes de la llegada de los exploradores europeos. Distintos países como Francia, el Reino Unido, España, y Argentina, las han reclamado a lo largo del tiempo, en base a sus intereses, aunque desde el siglo XIX se encuentran bajo administración británica. Desde la independencia de Argentina el archipiélago se ha convertido en objeto de disputa entre Argentina y el Reino Unido hasta el punto de provocar una guerra entre ambos países en 1982, que provocó la caída de la dictadura argentina. Actualmente las islas siguen bajo la administración británica con el nombre de Islas Falkland, a pesar de las periódicas reclamaciones de Argentina. La capital es Stanley, la única ciudad de las islas.

Las islas Malvinas se han convertido en un inesperado santuario para la tribu de los Señores de la Sombra. Marginados en gran parte del continente debido a la presión de los Colmillos Plateados, un grupo de Señores de la Sombra se asentó en las islas, donde encontraron un poderoso Túmulo. A pesar de varios intentos de los Colmillos Plateados por expulsarlos del lugar, los Señores de la Sombra siguen manteniendo el control de las islas, y se muestran muy desconfiados hacia los Garou de otras tribus.

## **Túmulos de Argentina**

A continuación se describen de manera general algunos de los principales Túmulos argentinos, animando a los Narradores a que personalicen y creen los suyos. Con una reducida población de hombres lobo y la dificultad para mantenerlos, su número es menor de lo que sería en otros lugares donde la Nación Garou es más poderosa, como en Norteamérica o Eurasia. Debido a la necesidad, la mayoría suelen estar abiertos a todas las tribus, aunque tras los últimos problemas que han afectado a los Garou, la desconfianza se ha extendido, y varios podrían estar sujetos a restricciones, especialmente teniendo en cuenta la situación de los Fenrir.

#### **Túmulo de la Araña de Agua**

Localización: La Bolsa de Comercio de Rosario

Nivel: 3

Celosía: 3

Tipo: Sabiduría

Tótem: Paraná, un espíritu con forma de araña asociado al río Paraná, que extiende sus redes por las redes de datos, el comercio portuario y la tecnología de la ciudad.

Estructura tribal: Moradores del Cristal, abierto a otras tribus

#### **Túmulo de la Canción del Río**

Localización: Un bosquecillo a orillas del río Chubut, cerca de Gaiman

Nivel: 2

Celosía: 4

Tipo: Honor

Tótem: Viento del Sur

Estructura tribal: Fianna

#### **Túmulo del Ciervo de los Pantanos**

Localización: El corazón del Parque Nacional Ciervo de los Pantanos, a unos 70 km de Buenos Aires

Nivel: 3

Celosía: 3

Tipo: Honor

Tótem: Ciervo

Estructura tribal: Fianna, aunque abierto a otras tribus.

#### **Túmulo del Corazón del Sauce**

Localización: El Parque Sarmiento en la ciudad de Córdoba

Nivel: 3

Celosía: 3

Tipo: Curación

Tótem: Madre Sauce

Estructura tribal: Hijos de Gaia, pero abierto a todas las tribus

#### **Túmulo de la Cueva de los Vientos**

Localización: Una cueva en un cañón del río Pinturas, al noroeste de la provincia de Santa Cruz

Nivel: 4

Celosía: 3

Tipo: Varía según el Tótem

Tótems: Los Cuatro Vientos, que cambian con las estaciones: Oeste (primavera), Sur (verano), Este (otoño), Norte (invierno).

Estructura tribal: Controlado por los Pumonca, aunque algunos hombres lobo de la tribu Uktena conocen su existencia y han acudido en ocasiones como invitados, ayudando a los hombres puma en la protección y cuidado del lugar.

#### **Túmulo del Eco de la Montaña**

Localización: En un cañón oculto del Parque Nacional Sierra de las Quijadas, al noroeste de San Luis

Nivel: 2

Celosía: 4

Tipo: Sabiduría

Tótem: Caracara

Estructura tribal: Fianna, abierto a otras tribus previa invitación.

#### **Túmulo del Espejo de Plata**

Localización: Costanera Sur, un antiguo paseo costero en Puerto Madero, en Buenos Aires

Nivel: 4 (0)

Celosía: 3

Tipo: Honor

Tótem: Cisne

Estructura tribal: Creado por los Colmillos Plateados para el Rey de la Plata. Tras la caída del último rey y la purga de la tribu, el Túmulo se ha marchitado y su Tótem se encuentra inactivo. Los Fenrir saquearon todo lo que pudieron.

#### **Túmulo de la Garra de Hielo**

Localización: Una cueva oculta en las proximidades del glaciar Perito Moreno en la provincia de Santa Cruz,

Nivel: 2

Celosía: 4

Tipo: Guerra

Tótem: Águila

Estructura tribal: Camada de Fenris

#### **Túmulo de la Laguna de los Lobos**

Localización: La Laguna de los Lobos, a unos 100 km de Buenos Aires

Nivel: 3

Celosía: 3

Tótem: Garza

Tipo: Sabiduría

Estructura tribal: Creado por los Colmillos Plateados, conquistado por la Camada de Fenris

#### **Túmulo del Lobo de la Tormenta**

Localización: Una isla del archipiélago de las Malvinas envuelta en nieblas

Nivel: 5

Celosía 2

Tipo: Honor

Tótem: Abuelo Trueno, que se manifiesta como un enorme lobo de nubes de tormenta

Estructura tribal: Señores de la Sombra

#### **Túmulo del Reflejo del Sol**

Localización: Cerca de la Laguna Leandro, en la provincia de Jujuy

Nivel: 2

Celosía 4

Tipo: Honor

Tótem: Cóndor

Estructura tribal: Pumonca, que lo mantienen con la ayuda de los Uktena

#### **Túmulo de la Señora del Buen Aire**

Localización: En la trastienda de un bar de La Boca, un barrio de Buenos Aires

Nivel: 3

Celosía: 3

Tipo: Sabiduría

Tótem: La Señora del Buen Aire, la Madre Ciudad de Buenos Aires

Estructura tribal: Moradores del Cristal y Roehuesos, abierto a otras tribus

## **Capítulo Tres: Fragmentos de la Nación Garou**

*Fíjese paisano, lo que nos sucede,  
esto ya no es vida a mi modo e ver,  
pasan aquí cosas por demás tremendas,  
le juro paisano, no sé lo que hacer.  
De un tiempo a esta parte toítito los viernes  
el lobizón sabe llegarse hasta acá,  
paisano, no nos deje solos. Seguro esta noche se aparecerá.  
-Jorge Alberto Soccodato, "El Lobizón"*

Argentina es un país relativamente joven, que tardó varias décadas en conformarse, y la Revolución Industrial no afectó a muchos de sus territorios hasta bien avanzado el siglo XX, y a menudo de forma incompleta, especialmente en las zonas rurales de los Andes y la Patagonia. Todavía quedan muchos rincones y lugares apartados, donde las poblaciones humanas son precarias o viven al margen de los avances modernos que en las grandes ciudades se dan por sentado. Las grandes ciudades de Buenos Aires, Córdoba, o Rosario concentran la mayor parte de la población del país, en grandes metrópolis urbanas con gran desorden debido a la pugna entre la influencia de la Tejedora y el Wyrn, que genera conflicto y miseria del que se alimentan sus servidores.

La geografía de Argentina es muy variada, con extensas llanuras en el este del país, serranías en el centro, y la gran cordillera de los Andes en el oeste. Los diversos climas dan lugar a regiones muy diferentes, como las Pampas, la Mesopotamia y la Patagonia. En el norte crecen selvas tropicales, existen desiertos áridos en el sur, y en el país se pueden encontrar grandes glaciares, por no hablar del continente helado de la Antártida, que constituye un mundo aparte.

Aunque la humanidad ha luchado y sigue luchando contra los límites impuestos por la naturaleza y el duro clima, en algunos lugares la presencia humana ha sido mínima o no ha llegado mucho. El mundo espiritual, igualmente diverso, en ciertos lugares se encuentra apenas a un suspiro, con una Celosía que es apenas un fino velo con la textura de una telaraña.

En Argentina los Garou llegaron como conquistadores y construyeron una nación mediante la fuerza, a menudo siguiendo los pasos de sus congéneres humanos, o abriéndoles paso de manera sangrienta, apartando los obstáculos de los cambiaformas y espíritus locales. Sin embargo, esta Nación, impuesta medida el poder y el terror ha terminado desmoronándose recientemente, y ahora los hombres lobo supervivientes pugnan por recoger los fragmentos, mientras sus enemigos acechan entre las sombras. Las Razas Cambiantes, que fueron expulsadas hace siglos, están regresando, y muchas guardan un profundo rencor hacia los Garou.

La ausencia de lobos ha constituido un importante obstáculo para la expansión de los licántropos, por lo que la inmensa mayoría de los Garou argentinos son Homínidos, y la presencia de Lupus es un hecho excepcional, mientras que los Metis han sufrido un desprecio y odio fomentado por los líderes de los hombres lobo, que ordenaban su sacrificio o expulsión de sus territorios.

Los límites, desafíos, y obstáculos no han desanimado a los Garou argentinos, e incluso con estos obstáculos en contra, con el tiempo consiguieron establecer una presencia importante. Los hombres lobo estiman que en su momento de mayor expansión, cuando comenzaron a llegar muchos Garou acompañando las oleadas migratorias de Europa, en Argentina podrían haber llegado a habitar unos doscientos o doscientos cincuenta hombres lobo. Sin embargo, tras las purgas internas, y la ausencia de lobos, actualmente se cree que entre cien y ciento veinte guerreros de la Nación Garou residen de forma habitual en el territorio de Argentina. Sin embargo, algunas tribus como los Señores de la Sombra o los Uktena, solían y suelen actuar de manera discreta, lejos de las miradas de los tiránicos Colmillos Plateados, así que es posible que algunos Garou prefieran permanecer ocultos por sus propias razones.

## La Camada de Fenris

Aunque pocos hijos del Gran Fenris llegaron a Argentina durante la época colonial, la situación cambió tras la independencia del país. Los Colmillos Plateados necesitaban guerreros valientes para establecer la Nación Garou en el país, y muchos Fenrir acudieron a su llamada desde el Viejo Mundo, dispuestos a conquistar aquellas tierras indómitas y extrañas para gloria de su tribu...y proteger a Gaia.

De esta manera la tribu consiguió muchos territorios durante el siglo XIX mediante la conquista, acompañando a sus aliados y siguiendo la estela de los ejércitos que estaban expandiendo las fronteras del nuevo país. Lucharon contra las Razas Cambiantes, lucharon incluso contra otras tribus que se negaban a aceptar la autoridad del Rey de La Plata, y fueron recompensados por ello.

La alianza entre las dos tribus se estrechó durante el siglo XX, mediante varios matrimonios. Durante esta época, la familia Ruppel alcanzó la hegemonía entre los Fenrir, y con ella el Campo de **Las Espadas de Heimdall**. Sin embargo, esta hegemonía sufrió una dura prueba tras la Segunda Guerra Mundial, cuando el Campo cayó en desgracia por su apoyo a los nazis en Europa, y los vínculos de la tribu con los refugiados nazis en Argentina.

Mediante lealtad y esfuerzo, la Camada consiguió restaurar su respeto al servicio de los Colmillos Plateados, pero tras ser derrotados en su intento de conquistar las Islas Malvinas en 1982, los Fenrir cayeron en desgracia. Fue entonces cuando se abrió una brecha entre ambas tribus. En 1999, durante la Noche de los Aullidos, los Colmillos Plateados de nuevo cargaron la culpa de la derrota sobre los Fenrir.

Fue la gota que colmó el vaso. Los Fenrir estaban hartos de que su lealtad y su esfuerzo fueran despreciados, y finalmente estallaron. Al fin y al cabo, había llegado el Apocalipsis y consideraban que sus aliados no hacían lo suficiente, cruzándose de brazos y preocupándose de su propio ego y poder. El Campo del **Trueno de Mjólnir** asumió el liderazgo de la Camada y finalmente se volvieron contra los Colmillos Plateados, vengándose de décadas de humillación e insultos, en una sangrienta purga que conmocionó a la Nación Garou.

Ahora, los radicales dirigen la tribu. Creen que el tiempo de prepararse para el Apocalipsis ha terminado y es necesario ponerse en marcha para la Última Batalla. Quienes se interpongan en su camino serán eliminados. La Camada de Fenris se ha convertido en un ejército, un Culto de Fenris, que recluta guerreros y soldados para luchar en la Última Batalla, tomando el poder de los Túmulos, esclavizando espíritus y confiscando fetiches. Algunos radicales de otras tribus se han unido al culto, y el ejército crece día tras día.

Es la hora del Apocalipsis.

Se cree que al menos catorce Fenrir residían en Argentina antes de separarse de la Nación Garou, pero puede que su número se haya incrementado en los últimos años, tras las llamadas a la cruzada.

**Dorotea “Guía de la Batalla” Ruppel (Philodox):** Dorotea nació en 1930 en Dresde, Alemania. Tuvo una infancia feliz, admirando a su padre, un militar alemán al que veía poco, pero siempre recibía su regreso con gran alegría. Cuando Alemania entró en la guerra para salvar al mundo de la decadencia judeomasónica, ella apoyó al gobierno alemán con entusiasmo.



Pero cambiaron las tornas. Dresde fue bombardeada y ella y su familia tuvieron que huir para salvar la vida. Su padre regresó y fue entonces cuando supo que era un hombre lobo, un defensor de la tierra elegida de Gaia. Juntos huyeron a Argentina, donde la familia Ruppel tenía varios primos lejanos. Dorotea fue prometida a uno de ellos, y poco después sufría su Primer Cambio. Al ser la única de sus hermanos que era Garou, recibió un renovado respeto y el orgullo de su padre.

Unos años después, los hombres lobo vinieron y juzgaron a su padre por sus “crímenes” durante la Segunda Guerra Mundial. Dorotea lloró, pero su padre aceptó su destino estoicamente y le dijo que ahora era ella quien debía templar su furia y proteger a la familia Ruppel. Tras secar sus lágrimas, Dorotea comenzó una serie de matrimonios concertados y pactos con otros hombres lobo para elevar a la Camada de Fenris entre los Garou de Argentina. Admiraba a los Colmillos Plateados, y cuando consiguió que su hijo Enrique Ruppel, que también era Garou, se casara con la sobrina del Rey de la Plata, no cabía en sí de alegría.

Pero el Rey Jorge vio con desconfianza el ascenso de Enrique y los Fenrir en la Nación Garou. Lo envió a una batalla imposible...y perdió, y Enrique cayó en desgracia y se le ordenó que se suicidara para salvar el honor de su tribu.

En ese momento algo se rompió en el interior de Dorotea. En silencio reconstruyó la fuerza de su tribu, y cuando su nieto Jorge se convirtió en uno de los Colmillos Plateados y posible sucesor del Rey de la Plata, le rindió la cortesía que le era debida. Sin embargo, no era uno de los Fenrir, y se lo demostró, cuando el joven Garou acudió a su abuela y le pidió ayuda para derrocar a su tío y convertirse en el siguiente Rey de la Plata.

Dorotea contempló a su decadente nieto, que sólo pensaba en su propio poder, y en él vio la decadencia que afectaba a la Nación Garou, que la mantenía incapacitada para actuar para salvar a Gaia. Aceptó ayudarlo a convertirse en rey, pero al mismo tiempo preparó sus propios planes, y llegado el momento lo asesinó y comenzó a purificar la Nación Garou comenzando por los corruptos Colmillos Plateados. Los Fenrir los mataron y les arrebataron todo.

Pero Dorotea no se había manchado las manos por venganza. O al menos, no sólo por venganza. Había comenzado el Apocalipsis y su tribu debía prepararse para la batalla. Tras una reunión con los líderes Fenrir de Argentina, realizó un llamamiento a la cruzada. No merece la pena proteger a los humanos, ni luchar batallas inútiles en un mundo corrupto, es necesario llevar ya la guerra al Wyrn.

Aunque no es una líder de guerra de la Camada de Fenris, Dorotea es una figura venerada y respetada, cuyo consejo y palabras inflamadas obtienen atención de la tribu. Ella es la guía que llevará a los Fenrir a la gloriosa Última Batalla, donde vencerán o todos perecerán. Tal es el destino que han elegido. Por su parte, Dorotea se encuentra feliz, y determinada, convencida de que su padre estaría orgulloso.

Dorotea es una mujer anciana, de unos noventa años, pero que todavía conserva vitalidad y resistencia gracias a su sangre Garou. Es alta y delgada, envuelta en una sencilla túnica blanca, como una suma sacerdotisa. Sus ojos azules son gélidos e implacables, ardiendo con pasión cuando pronuncia uno de sus discursos. En estas noches se ha rapado el cabello y lleva pinturas tribales con el emblema de Fenris. En forma lupina es una gran loba blanca y delgada, pero aunque muestra los achaques de la edad sigue siendo una visión terrible e imponente.

## Caminantes Silenciosos

Aunque las leyendas de los Garou cuentan épicas gestas sobre la llegada de los primeros hombres lobo a Argentina, pocas cuentan que entre los primeros exploradores europeos se encontraban algunos Caminantes Silenciosos, buscando aventura, fortuna, dejar atrás el pasado, y quizás encontrar un nuevo hogar para su tribu nómada. Y ahí estaban, a menudo transmitiendo mensajes entre los primeros asentamientos o prestando su fuerza para hacer frente a las amenazas que habitaban en el Nuevo Mundo.

Cuando Argentina se independizó en el siglo XIX, algunos Caminantes Silenciosos acudieron al Rey de La Plata, con la esperanza de ser recompensados con tierras, y colaboraron con los conquistadores Garou. Sin embargo, resultaron decepcionados. Los Colmillos Plateados los trataron como mercenarios mal pagados, y pocos consiguieron los territorios que ansiaban. Además, los fantasmas de los indígenas muertos los seguían, un recuerdo de la sangre que habían contribuido a derramar.

Con el tiempo, varios Caminantes Silenciosos adoptaron el estilo de vida nómada de los gauchos argentinos, recorriendo las tierras rurales, y manteniendo la comunicación entre clanes y Túmulos Garou. Los Campos de **Desposeídos** y **Heraldos** se encuentran presentes entre los once Caminantes que frecuentan los caminos de Argentina. Siguen ofreciendo sus servicios mercenarios, pero ya no se hacen ilusiones, y se resignan a su posición intermediaria en la sociedad de los hombres lobo. Otros incluso han conseguido establecer contacto con las Razas Cambiantes, especialmente los Pumonca, aunque los elusivos hombres puma prefieren mantener las distancias.

**Claudio “Voz de los Silenciados” González (Theurge):** Claudio nació en Buenos Aires, en una familia de clase media. Su padre era médico, procedente de una familia de militares, y su madre había sido una de sus pacientes, con dificultades para quedarse embarazada. Claudio fue un niño muy deseado, y recibió una buena educación, accediendo a la universidad para seguir la carrera de su padre.

Allí se unió al ambiente estudiantil, y comenzó a frecuentar la compañía de varios sindicalistas. La lectura de “El manifiesto comunista” fue toda una revelación para él, y tuvo varias discusiones con su padre, que no veía bien el rumbo que llevaba su hijo.

Cuando los militares fueron a por los estudiantes en la llamada “Noche de los lápices” Claudio se encontraba entre los arrestados. Sufrió una terrible paliza, y podría haber ido a más, de no haber sido por la intervención de su padre,

que utilizó los contactos entre sus amigos del ejército para que lo dejaran libre. Sin embargo, el dolor y el miedo habían afectado a la cordura de Claudio, que escuchaba las voces de los muertos.

Fue ingresado en un psiquiátrico, pero a pesar de los medicamentos, los muertos seguían visitándolo. Y un día simplemente desapareció cuando estaba en las duchas. El enfermero que le acompañaba no dijo nada, pero juró que había visto a Claudio mirándose en el espejo...y atravesándolo!

Por supuesto, la herencia Garou de Claudio se había manifestado y vagó enloquecido por la Umbrá hasta que un hombre lobo lo encontró y le ayudó. Tardó varios meses en recuperar los sentidos y admitirse a sí mismo lo que era, pero el tiempo curó las heridas de su mente. Y aprendió a escuchar a los muertos y llamarlos cuando era necesario.

Con el tiempo Claudio se ha convertido en un Theurge con gran conocimiento de la Umbrá Oscura. Puede invocar a los espíritus de los muertos, y suele ayudarlos a resolver los problemas que dejaron atrás, y también ha aprendido a expulsarlos cuando es necesario. Viaja a menudo ofreciendo sus servicios como "exorcista", y aprende de lo que los difuntos le cuentan.

Ahora, varias décadas después, Claudio vive en una casa que tiene fama de encantada. Y es verdad. Posee una considerable colección de conocimiento místico, y varios aliados para protegerse. A través de varios de ellos ha sabido de la purga de los Colmillos Plateados, y del asesinato de varios inocentes que ahora se han convertido en almas en pena. Claudio está decidido a ayudarles a descansar en paz, aunque tenga que vengarlos de sus asesinos.

Claudio es un hombre alto y delgado, de unos cincuenta años, de piel pálida y cabello canoso, con barba y bigote. Sus ojos grises y claros tienen una mirada inquietante, y muestra un aspecto desaliñado, siempre vistiendo con un traje negro gastado y un largo abrigo oscuro y desaliñado cuando hace frío. También lleva un bastón de madera con empuñadura de acero que es un Fetiche encantado. En forma Lupina, es un lobo de pelaje gris oscuro, de patas largas y cuerpo esbelto.

## Colmillos Plateados

En cierto sentido, la historia de la Nación Garou en Argentina es la historia de los Colmillos Plateados del país. Cuando llegaron, los hombres lobo del territorio argentino estaban divididos en una serie de manadas que tan a menudo se aliaban como luchaban entre sí por cuestiones territoriales, de la misma forma que lo hacían contra las Razas Cambiantes o las manifestaciones del Wyrn y la Tejedora.

La familia Toscana y los Reyes de la Plata pusieron fin a esos enfrentamientos y trajeron la unidad necesaria para construir la Nación Garou. Es cierto que emplearon la violencia contra sus rivales, pero de igual manera recurrieron también a la diplomacia y los pactos. Recompensaron a algunas tribus y marginaron a otras, pero al mismo tiempo por primera vez los Garou contaban con una autoridad firme que los guiaba.

Pero una vez se impusieron sobre sus enemigos, conquistaron los territorios de las Fera y construyeron un nuevo orden, los Colmillos Plateados crecieron en arrogancia al mismo tiempo que su poder. No permitieron que otras tribus crecieran demasiado, considerándolas amenazas potenciales. Cualquier crítica a su dominio, cualquier desobediencia, era castigada de forma implacable, o era la excusa para desatar la Rabia de los monarcas Garou.

Esta actitud se manifestó a lo largo del siglo XX en una serie de purgas. Primero contra los Moradores del Cristal y los Roehuesos, cuya alianza parecía convertirlos en rivales peligrosos al dominio de los Colmillos, pero con el tiempo también terminó salpicando a otras tribus. Finalmente, incluso sus aliados más leales, la Camada de Fenris, sintieron la ira de los Colmillos Plateados, cargando con la culpa de sus derrotas. Fue un error.

Hacia finales del siglo XX los Colmillos Plateados más descontentos reclamaron un cambio de liderazgo, pero lo que se convirtió en una disputa interna y una lucha por el poder se convirtió en la ocasión que los Fenrir aprovecharon para vengarse, bajo la excusa de acabar con la decadencia de sus gobernantes. Tan enajenados se encontraban del resto de la Nación Garou, que pocos hombres lobo acudieron en su ayuda, cerrándoles sus puertas y negándoles cobijo. Casi todos los Colmillos Plateados de Argentina perecieron en una noche, y el resto fueron cazados uno tras otro hasta que no quedó ninguno de los quince que se encontraban en el país en ese momento. Muchos Parientes también cayeron en la purga.

Antes de su caída, el linaje de la familia Toscana formaba parte de la **Casa del Ojo Brillante**, y aunque había Colmillos Plateados de otras Casas, eran los Toscana quienes reclamaban el dominio sobre Argentina. Circulan rumores de que otras familias de la tribu están preparando venganza contra los asesinos de los Toscana, pero en otros lugares del mundo los Colmillos Plateados se encuentran ocupados con sus propios problemas. Algunos jóvenes de la tribu también ven en la caída de los Toscana una oportunidad para reclamar el dominio, aunque todavía existen bastantes resquemores y desconfianza por parte de otros Garou argentinos. Hay quien dice que desde la matanza, o quizás debido a ella, algún Colmillo Plateado puede haber sufrido su Primer Cambio, pero si es así prefiere permanecer oculto entre otros hombres lobo.

## Contemplaestrellas

La presencia de los Contemplaestrellas en Argentina siempre ha sido muy ocasional, aunque algunos miembros de la tribu han residido en el país temporalmente, al menos desde el siglo XIX. Los Colmillos Plateados nunca aceptaron sus críticas, y en el mejor de los casos fueron ignorados. Algunos de ellos perecieron durante las guerras de conquista de los hombres lobo contra las Fera, en la que se pusieron del lado de los nativos, o en los conflictos tribales del siglo XX. Y no obstante, siguieron ayudando a la Nación Garou, como la Theurge Jasy "Mirada-en-la-Umbrá" Chico, que advirtió de la llegada de la Noche de los Aullidos y desapareció poco después.

En general, los Contemplaestrellas han sido considerados una incomodidad para otros hombres lobo en muchos

casos, y el reciente éxodo de la tribu hacia Oriente no ha contribuido a mejorar su imagen a ojos de otros Garou. Sin embargo, circula el rumor de que al menos un Contemplaestrellas podría haber regresado recientemente, y estaría tratando de ayudar a los Garou argentinos a unirse de nuevo en la situación de división actual.

## Fianna (Guardas del Venado)

Los Fianna, o Guardas del Venado, como son conocidos habitualmente en Argentina, se encontraban entre los primeros Garou que llegaron a territorio argentino, junto con los primeros exploradores y colonos europeos. Varias manadas acompañaban a su Parentela o buscaban nuevos territorios más allá de los mares, compitiendo con las Razas Cambiantes, pero también con otros hombres lobo que llegaban progresivamente.

Varios Fianna se enfrentaron a los Colmillos Plateados cuando El Rey de la Plata impuso su autoridad sobre las demás tribus de Argentina en el siglo XIX, y fueron derrotados. A raíz de ello, la tribu decidió unirse al nuevo orden, y participar en las sucesivas conquistas. Aunque no formaron una alianza tan estrecha con los Colmillos como hicieron los Fenrir, los Fianna resultaron aliados leales. De hecho, durante el siglo XIX, un sabio Theurge de la tribu llamado Sebastián “Jardinero de Gaia” Castro, ayudó a los Garou argentinos en la construcción de varios Túmulos, muy necesarios para mantener la influencia de los hombres lobo. Todavía hoy, varios Fianna argentinos siguen mostrando su habilidad en el cuidado y protección de lugares espirituales. Otros son más nómadas, adoptando el estilo de vida de los gauchos argentinos y otros grupos más modernos.

En general, la tribu ha mantenido una actitud discreta, procurando no provocar la ira de los Colmillos Plateados, aunque eso no ha impedido que en ocasiones se enfrentara con otras tribus, especialmente por cuestiones territoriales, sobre todo con la Camada de Fenris y los Roehuesos. Algunos participaron en las purgas realizadas por los Colmillos Plateados, pero otros también se inhibieron. La reciente caída de los Colmillos Plateados ha sido recibida con cierto alivio entre la tribu, aunque existe preocupación ante la actitud beligerante de los Fenrir, pero los Fianna no están dispuestos a someterse mansamente, pues consideran que no deben nada a la Camada de Fenris.

Actualmente los Fianna son la tribu más numerosa de Argentina, contando con unos veintidós Garou. A grandes rasgos existen dos facciones: Los **Guardas del Venado**, descendientes de colonos y emigrantes gallegos y portugueses, que suelen ser más sedentarios y vinculados a las ciudades, y los **Vagabundos Susurrantes**, que acompañaron a la emigración galesa e irlandesa del siglo XIX y son más nómadas. Se rumorea que entre estos últimos corre sangre de duende o tienen contacto con las hadas. De todas maneras, ambas ramas de los Fianna se han entremezclado entre sí desde hace tiempo, y la división es bastante informal.

**Marcos “Caminante de la Luna Llena” Seoane (Ahroun):** Marcos nació en una familia de emigrantes gallegos procedentes de A Gudiña, en Ourense. Sus padres abrieron una tienda de ultramarinos en Buenos Aires. Siendo el más pequeño de varios hermanos, y viviendo humildemente, Marcos decidió probar suerte en el ejército, durante los años de la dictadura, pero se sentía molesto por lo que veía, y le costaba asumir las órdenes que recibía y que involucraban el daño a los inocentes.

Y un día la rabia contenida bajo su silencio terminó estallando, mientras él y dos compañeros “interrogaban” a un detenido que llevaba propaganda de izquierdas. Nadie sobrevivió a aquel estallido de furia, y Marcos huyó, con las manos manchadas de sangre. Por suerte, un Garou de los Guardas del Venado y que era pariente suyo, descubrió lo que había ocurrido, y le ayudó a esconderse y aceptar su nueva naturaleza.

Durante un tiempo viajó en compañía de una manada nómada por la Patagonia, aprendiendo sobre la sociedad Garou. Cuando regresó a Buenos Aires, diez años después, había cambiado mucho, y luchó con otros hombres lobo contra los servidores del Wyrn que prosperaban en la ciudad. Él y su manada rechazaron un ataque contra un Túmulo, y aunque resultó gravemente herido, también se ganó el respeto de sus compañeros. Cuando el líder del clan se retiró debido a su edad, el resto de los Garou reunidos, eligieron a Marcos como su sucesor, simplemente debido a que lo consideraban el más adecuado entre los presentes.

Mientras se recuperaba de sus heridas se aficionó a la creación de instrumentos musicales, algunos de ellos personalizados, convirtiéndose además en un músico bastante competente, que suele acompañar a los Galliard de su tribu en las asambleas Garou, especialmente con instrumentos de percusión.

Actualmente Marcos es el líder del clan del Ciervo de los Pantanos, y aunque sus días guerreros han ido quedando atrás, todavía se encuentra en buena forma. Es un líder capaz, que procura adiestrar personalmente a los nuevos guerreros del clan, y también es un maestro bonachón y con un gran sentido del humor, una figura paternal para muchos cachorros perdidos y asustados que tras el Primer Cambio no saben muy bien lo que son.

Aunque es un Ahroun Fianna, pocos lo dirían a primera vista, aunque en un momento es capaz de convertirse en un guerrero muy competente. Marcos es un hombre de unos sesenta años, de estatura media, no demasiado musculoso, que viste de forma correcta, con trajes sencillos, y que ocasionalmente usa gorras a cuadros. Es calvo, con cabello castaño rojizo, barba y bigote canosos. Sus ojos avellana chispean alegres, y tiene una voz de barítono amable y una risa contagiosa. En forma de lobo, es un ejemplar de tamaño medio, con pelaje castaño rojizo y negro.

## Furias Negras

La tribu de las Furias Negras ha estado presente en el territorio de Argentina desde época colonial, aunque nunca han sido muy numerosas. Cuando El Rey de la Plata unió a los Garou tras la independencia, varias Furias se unieron a su cortejo, pero mientras otras tribus eran recompensadas con territorios, las Furias fueron quedando en un segundo plano.



Este desprecio fue correspondido, y con el tiempo las Furias Negras comenzarían a apoyar a los rivales de los Colmillos Plateados, especialmente los Moradores del Cristal y los Roehuesos.

Debido a esta alianza, cuando comenzó la Purga de los Perros, las Furias Negras también resultaron afectadas con sus aliados. Las supervivientes se convirtieron en enemigas acérrimas de la dictadura, y evitaron la ciudad de Buenos Aires, donde residía el Rey de la Plata y la mayor parte de sus aliados. Desde las sombras protegieron a su Parentela y a sus aliados, ayudando a las madres y abuelas de la Plaza de Mayo. También ayudaron a otras tribus a encontrar a Parientes desaparecidos, o que habían quedado huérfanos de sus padres Garou.

La tribu nunca ha terminado de recuperarse de aquella purga, y su oposición a los Colmillos Plateados y sus aliados les ha pasado factura. Aunque en segundo plano, las Furias Negras de Argentina siguen luchando contra la injusticia entre los humanos, y colaboran con otras tribus.

Actualmente seis Furias Negras residen habitualmente en Argentina. Al menos una de ellas forma parte del Campo de la **Hermanidad**, y sus compañeras colaboran con ella ocasionalmente, más allá de los deberes a sus manadas y clanes.

**Olimpia “Mil Caras de Gaia” Huang (Ragabash):** La madre de Olimpia era una Ahroun Fenrir, despechada porque consideraba que su valor como guerrera no era debidamente apreciado en su tribu. Cuando trataron de imponerle un matrimonio concertado con un Pariente de los Colmillos Plateados decidió que era la gota que colmaba el vaso, y renunció a su tribu, declarándose Ronin. Sufrió al menos un intento de asesinato y varias agresiones, y finalmente decidió abandonar Buenos Aires.

Terminó uniéndose a las Furias Negras, tras superar una serie de desafíos. Fue entonces que conoció a su marido, y Olimpia fue el fruto de su amor. La madre de Olimpia, dedicada a la lucha contra el Wurm, dejó a su hija al cuidado de su marido, en parte para mantenerlos protegidos de sus enemigos. Sin embargo, estuvo presente cuando su hija sufrió el Primer Cambio en una noche sin luna y llena de pesadillas, en la que Olimpia cayó accidentalmente en la Umbra, y su madre se aventuró en el mundo espiritual para rescatarla.

Olimpia siempre había querido ser veterinaria cuando era pequeña. Y bombera. Y química. Y actriz. Pronto demostró una gran capacidad no sólo para absorber conocimientos, sino también para asumir todo tipo de identidades para encajar donde fuera necesario. Trabajó para varias empresas contaminantes y desvió archivos comprometedores. Espió a políticos. Fue locutora de radio. Y cuando el peligro dirigía su mirada hacia ella, ya había desaparecido...o desviado las culpas hacia otros enemigos de Gaia.

Con el tiempo Olimpia se ha labrado una reputación como sabotadora al servicio de varias manadas de Garou en Santa Fe y Rosario, y en ocasiones ha acompañado a su madre en sus andanzas. Con el tiempo, también se ha casado y tiene dos hijos, aunque participa más en su cuidado que su propia madre, consciente de lo que significó la ausencia de una figura materna a su lado cuando era pequeña.

Olimpia es una mujer de unos cuarenta años, alta y delgada, de largo cabello liso y negro, pequeños ojos orientales negros, y finos labios rojos. A primera vista siempre muestra una actitud correcta, y enigmática, pero a medida que conoce a su interlocutor su actitud puede cambiar en un momento, desde comportarse de manera extrovertida a completamente formal. En el fondo, es una psicóloga intuitiva, que se dedica a analizar a los demás por diversión. Suele vestir de forma sencilla, con prendas oscuras. En forma de loba, Olimpia es una loba mediana de pelaje gris y blanco.

## Garras Rojas

Las Garras Rojas han tenido dificultades en territorios sin presencia de lobos salvajes, aunque su presencia no es del todo desconocida en Argentina. Varios exploradores de la tribu llegaron en época colonial, pero en conjunto se trataba de individuos excepcionales que aparecían de manera esporádica, y las Garras Rojas, más preocupadas por su Parentela lupina, no solían permanecer mucho tiempo.

Cuando El Rey de la Plata comenzó a reclutar guerreros y aliados durante el siglo XIX, unas pocas Garras Rojas llegaron desde el Viejo Mundo atraídas por las potenciales recompensas de territorios. Sin embargo, las luchas contra las Razas Cambiantes y los enemigos de Gaia terminaron diezmando sus filas.

Con la caída de los Colmillos Plateados y la llamada a la cruzada de la Camada de Fenris, entre los Garou de Argentina se rumorea que al menos dos Garras Rojas habrían acudido, dispuestas a participar en la lucha contra el Wurm, aunque se desconoce la veracidad del rumor.

## Hijos de Gaia

En el territorio argentino los primeros Hijos de Gaia llegaron ya en el siglo XVI, acompañando a los exploradores europeos, y muy especialmente a los religiosos. Una manada de la tribu acompañó a los misioneros jesuitas al norte. Aunque algún Hijo de Gaia tomó los hábitos, la mayoría prefería actuar de manera discreta, como simples trabajadores al servicio de los misioneros. La intención de estos Garou era tratar de que los pueblos nativos no sufrieran los abusos y destrucción que estaban sufriendo en otros lugares de América.

La actitud de los Hijos de Gaia les permitió contactar con los cambiaformas nativos, especialmente Balam, Pumonca, y Mokolé. Hubo tensiones y algún conflicto, pero los hombres lobo consiguieron convencerlos de que su intención no era invadir sus territorios ni causarles daño, antes bien, demostraron con hechos su compromiso, combatiendo a los bandeirantes portugueses y colonos españoles que querían esclavizar a los indígenas, incluso interponiéndose ante otros hombres lobo. Aunque tenues, los contactos con las Razas Cambiantes todavía permanecen hoy en día.

Los Hijos de Gaia cayeron defendiendo las misiones jesuitas, y perdieron influencia cuando la orden fue expulsada de las colonias españolas en 1767. No obstante, una manada permaneció en Córdoba, vinculada a la universidad y el legado misionero. Todavía hoy en día entre otros Garou surgen rumores de que los Hijos de Gaia siguen teniendo Parentela entre familias de religiosos, y circula el mito infundado de que el Papa Francisco sería descendiente de la Parentela de la tribu.

Tras la independencia, el empeño del Rey de La Plata y los Colmillos Plateados por unir a las tribus Garou bajo su autoridad y expulsar a los cambiaformas chocó con los Hijos de Gaia. Los enfrentamientos entre tribus fueron frecuentes, y los Hijos trataron al menos de suavizar el impacto de las medidas del Rey de La Plata, pero no siempre lo consiguieron. Las purgas del Rey de La Plata y sus aliados durante el siglo XX fueron el resultado de su fracaso, pero los Hijos de Gaia no se rindieron, y prefirieron caer junto a otras tribus, hasta el punto que estuvieron a punto de desaparecer.

La caída de los Colmillos Plateados y la fragmentación de la Nación Garou en Argentina han sorprendido a los Hijos de Gaia. Han sido la única tribu que ha rechazado abiertamente tomar venganza contra los Colmillos, y se dice que han dado cobijo a algunos Parientes de la tribu que han sobrevivido. Al mismo tiempo, mensajeros de los Hijos de Gaia han acudido a los distintos clanes, en un esfuerzo por mantener la unidad entre los Garou frente a la amenaza que sufre Gaia.

Actualmente, los Hijos de Gaia son una tribu diversa, con ancestros europeos y nativos, principalmente guaraníes, y de vez en cuando todavía nace algún cachorro inesperado entre los nativos. Ocho Hijos de Gaia residen habitualmente en Argentina, y la mayoría suelen frecuentar el principal Túmulo de la tribu, situado en la ciudad de Córdoba, donde también se encuentra presente el Campo de los **Servidores de Unicornio**.

**Darío “Canción de Esperanza” Lunardi (Galliard):** Darío nació en Buenos Aires tras la caída de la dictadura en una familia de funcionarios. Era un muchacho feliz, aficionado a los cómics y a la música, pero no sabía muy bien qué iba a hacer con su vida. Probó suerte con unos amigos en el instituto para formar un grupo musical, y tuvieron algo de éxito en el círculo estudiantil. Fue entonces cuando supo que quería seguir en el mundo de la música, pero su padre se puso firme: tenía que estudiar una carrera.

Eligió psicología no tanto por vocación como para contentar a su padre, pero a escondidas seguía practicando con la guitarra y cantando. Cuando su padre se enteró le dio una bronca descomunal, y entre la presión paterna, los estudios, la música, y el inminente Primer Cambio, Darío se quebró por dentro. Cambió en una noche de luna, provocando una estampida multitudinaria en un local en el que estaba tocando.

Los Garou supieron lo que hacer. Un Hijo de Gaia que había trabajado en la Fundación Valkenburg tranquilizó a Darío y le explicó lo que estaba ocurriendo y lo ayudó a aceptarse. Tuvo que desaparecer durante un tiempo “por cuestiones de salud mental” y cuando regresó, retomó los estudios, pero al terminar se plantó ante su padre y le dijo que “ya tenía su carrera” pero era Darío quien quería tomar las riendas de su vida.

Ahora tiene cuidado con sus ocasionales apariciones en público cuando canta con su grupo, pero su trabajo consiste en servir a la causa de Gaia. Se dedica a buscar cachorros perdidos y ayudarlos, al mismo tiempo que lucha contra los servidores del Wyrn. Se muestra especialmente preocupado por quienes sufren enfermedades mentales, y colabora con la Fundación Valkenburg. Los recientes problemas en la Nación Garou le inquietan, y junto con otros compañeros de tribu tratan de reconstruir los puentes rotos entre los hombres lobo.

Darío es un hombre moreno de entre y treinta y cuarenta años. Es alto y delgado, con rasgos alargados y afilados, una prominente nariz, cabello corto y en ocasiones teñido de rubio, y enormes ojos negros. Suele vestir de manera informal, con camisetas y vaqueros, y muestra una actitud amable y extrovertida, transformándose en todo un remolino cuando agarra un micrófono y puede liberar la música cantarina de su voz. En forma de lobo es un ejemplar de patas largas, de pelaje beige grisáceo y lomo más oscuro.

## Moradores del Cristal

Aunque algunos Moradores del Cristal llegaron durante la época colonial al territorio argentino, no fue hasta el siglo XIX que comenzaron a llegar en gran número, acompañando a las oleadas de migrantes. Aunque varios miembros de la tribu ofrecieron sus servicios al Rey de La Plata, a menudo sufrieron el desprecio de los Colmillos Plateados. No obstante, las crecientes ciudades de Argentina, les permitieron labrarse su propio nicho, y poco a poco comenzaron a construir su influencia, especialmente en los puertos argentinos y el comercio internacional, lo que les permitió atraer a más Moradores del Cristal.

Buenos Aires se convirtió en la principal base de poder para la tribu en Argentina. Buscaron la ayuda y colaboración de otras tribus, especialmente los Roehuesos, y a principios del siglo XX habían conseguido convertirse en una presencia apreciable. Sin embargo, sus logros y su lucha contra el Wyrn no recibían el respeto de los arrogantes Colmillos Plateados.

Desde mediados del siglo XX, los Moradores del Cristal comenzaron a competir con los Colmillos Plateados en el ámbito de la política. Se habían convertido en una tribu fuerte, y lo que comenzó como una rivalidad cortés terminó siendo considerado una amenaza, y finalmente los Colmillos desataron la Purga de los Perros durante la dictadura militar, acusando a los Moradores del Cristal de corrupción. El líder de los Moradores de Buenos Aires, Felipe “Lluvia Próspera” Rodríguez, fue asesinado, y con él, varios de sus lugartenientes. La tribu quedó diezmada en la capital, y los supervivientes huyeron, o se sometieron a una humillante rendición, acatando las condiciones impuestas por el Rey de La Plata.

Poco a poco los Moradores del Cristal comenzaron a reconstruir su poder. Evitaron Buenos Aires y trasladaron gran parte de sus inversiones a Rosario y otras ciudades argentinas, procurando no atraer la atención de los Colmillos Plateados y mostrando una fachada de obediencia cuando era necesario. Nadie quería una nueva purga.

Y finalmente los Colmillos Plateados cayeron. De no haber sido por la intervención de los Hijos de Gaia, posiblemente los Moradores del Cristal se hubieran unido a la matanza, pues no faltaban ganas de vengarse. Aún así, los abandonaron a su suerte, y desde entonces han comenzado a actuar de forma más atrevida, recogiendo los trozos que dejaron en su caída. Sin embargo, el comportamiento del Culto de Fenris les preocupa, y temen que se avecine una nueva matanza, por lo que los Moradores buscan aliados en otras tribus y se preparan para protegerse de lo peor. En esta ocasión no se dejarán sorprender.

Actualmente unos diez Moradores del Cristal residen de manera habitual en Argentina, principalmente en las grandes ciudades de Buenos Aires y Rosario, donde residen miembros de los **Granjeros Urbanos** y los **Lobos Corporativos**. Tratan de extender su negocio buscando individuos de talento, y en los últimos tiempos están volviendo a tantear las aguas de la política

**Horacio “Busca-en-las-Telarañas” Viotti (Galliard):** Horacio nació en La Plata, hijo de un concejal del ayuntamiento. Desde que era pequeño era un niño avisado y observador, y con una inteligencia precoz. Sus padres estaban asombrados y con el tiempo descubrieron que era superdotado. Su padre quería aprovechar el talento de su hijo de manera explotadora, pero su madre lo protegió, y las discusiones entre ambos terminaron en divorcio.

Horacio se sentía culpable de la ruptura de sus padres, y decidió “bajar el ritmo” para pasar desapercibido y evitar los abusos y envidias de sus compañeros, pero al mismo tiempo comenzó a manipular su entorno. No destacaba, pero siempre se encontraba cerca de la cima. Durante su adolescencia descubrió que se sentía atraído por los chicos, un hecho que le llenó de vergüenza y procuró ocultar, aunque al mismo tiempo comenzó a explorar su deseo en encuentros furtivos y discretos.

Terminada la educación secundaria, Horacio decidió unirse al cuerpo de policía, y en esta ocasión no ocultó su capacidad, terminando varios cursos de criminología, destacando en ejercicios físicos e iniciando un expediente prometedor y brillante. Sin embargo, uno de sus compañeros desveló públicamente su homosexualidad, y que se estaba acostando con el hijo del comisario. En el escándalo subsiguiente, y bajo varias excusas, Horacio fue despedido alegando comportamientos indecentes y trampas en los exámenes de acceso.

La frustración y la vergüenza llevaron a Horacio a la desesperación, y comenzó a tantear la idea del suicidio. Mientras contemplaba el cañón de su pistola tuvo un estallido de ira y sufrió su Primer Cambio destruyendo su piso y asustando a los vecinos. Cuando la policía acudió, no encontraron a nadie.

Los Moradores del Cristal habían descubierto que Horacio era uno de sus Parientes, y lo tenían vigilado desde hacía tiempo. Los Garou le ayudaron y encontró entre ellos más aceptación que entre los humanos. Durante un tiempo desapareció de Buenos Aires, instalándose en Rosario mientras completaba su adiestramiento en su tribu.

Años después, tras haber colaborado con varias manadas, Horacio ha regresado a Buenos Aires, donde ha abierto una agencia de investigación privada. Resolver casos y encontrar explicación a sucesos misteriosos le proporciona la adrenalina y la pasión que necesita. Y no sólo en el ámbito mundano. También busca señales de actividad de los servidores del Wyrn, e investiga los trapos sucios de los hombres lobo. Al mismo tiempo, ha aceptado su sexualidad, y desde hace tiempo tiene una pareja estable, aunque todavía no le ha revelado su verdadera naturaleza.

Horacio es un hombre de casi treinta años, aunque parece más joven. Es alto, moreno, de piel bronceada, con cabello negro ondulado y pequeños ojos negros llenos de inteligencia, que enmarcan una sonrisa enigmática. Cuando trabaja, suele vestir con corrección, con trajes grises, pero como parte de sus investigaciones, ha aprendido varias técnicas de camuflaje y puede adoptar varios disfraces. En forma de lobo es un lobo de mediano tamaño, con pelaje gris salpicado de negro.

## Roehuesos

Los Roehuesos fueron una de las primeras tribus que llegaron al territorio argentino a principios del siglo XVI, acompañando a los exploradores y colonos españoles. A menudo frecuentaron los puertos y asentamientos costeros, aunque con el tiempo fueron avanzando hacia el interior, donde chocaron con los cambiaformas nativos, y en ocasiones entre ellos.

La llegada de los Colmillos Plateados y del Rey de La Plata en el siglo XIX acabó con la informalidad de los hombres lobo argentinos. Los Roehuesos tuvieron que someterse, por su voluntad o por la fuerza, aunque pronto los Colmillos los dejaron en paz, y con otras tribus se dedicaron a la conquista, dejando a los Roehuesos al margen. No obstante, la tribu prosperó en torno a las ciudades que estaban surgiendo, especialmente en Buenos Aires.

La marginación de los Roehuesos generó cierto resentimiento, por lo que terminaron aliándose con los Moradores del Cristal, que también sufrían marginación y aspiraban a rivalizar con los Colmillos Plateados. Esta alianza resultó fructífera, y el clan de ambas tribus en Buenos Aires pasó a controlar sus propios Túmulos. La colaboración también mejoró el nivel de vida de la Parentela Roehuesos, marginada de la alta sociedad.

Un rumor bastante extendido -y según muchos, exagerado y sin fundamento- asegura que los Roehuesos crearon el tango argentino a partir de un baile conocido como “La danza del lobo” y que fue creado por un Galliard de la tribu llamado Anselmo “Pies-de-Música” Arroyo, pero al margen de su veracidad, es que muchos Roehuesos terminaron adoptando el tango como señal de distinción, e incorporándolo a las ceremonias de la tribu, algo que en su época causó

el desagrado de otros Garou.

La prosperidad de Moradores del Cristal y Roehuesos terminó provocando la desconfianza e inquietud de los Colmillos Plateados, que hacia finales de la década de 1960 eran muy numerosos en Buenos Aires. Finalmente, en 1976, el Rey de La Plata desató la Purga de los Perros. Entre los asesinados se encontraba Benjamín “Tango-entre-los-Cristales” Romero, el líder del clan del Buen Aire. Muchos Roehuesos murieron, y los supervivientes se vieron obligados a huir, aunque con el tiempo y descripción, algunos terminaron regresando para reabrir su Túmulo en el barrio de La Boca. La reciente caída de los Colmillos Plateados les hace sonreír, pero temen que ahora que están completamente desatados los rabiosos Fenrir dirijan su mirada hacia ellos. En esta ocasión no les pillarán desprevenidos.

Actualmente los Roehuesos vuelven a tener una presencia importante en las ciudades argentinas, especialmente Buenos Aires, y Rosario, aunque los efectos de la Purga de los Perros todavía se hacen sentir, y la tribu sigue sin ser tan numerosa como antes de la matanza. De todas maneras, la tribu ha acogido a muchos sin techo, desahuciados y víctimas de las recientes crisis económicas. El Campo de las **Ratas Listas** y los **Frankweilers** (entre los que se encuentran músicos y bailarines de tango) se encuentran representados entre los doce Roehuesos que habitan habitualmente en Argentina.

**Ofelia “Madre Costeleta” Sánchez (Ahroun):** Ofelia recuerda su Primer Cambio como si fuera hoy. Su familia trabajaba en un matadero de Buenos Aires, y su abuelo era carnicero. Ofelia era la más pequeña de sus nietos, y siempre le gustaba estar junto a su abuelo en el trabajo. Y así fue hasta que un día, cuando tenía diez años, se desató la Purga de los Perros y los Fenrir fueron a por su abuelo, un Roehuesos. Cuando tres enormes lobos se abalanzaron sobre su abuelo, éste enarboló su machete de carnicero y todo se volvió rojo.

Ofelia gritó de dolor, pero su grito se quebró en un aullido de furia al ver a su abuelo en peligro. La pequeña se abalanzó sobre uno de los atacantes y le mordió una oreja y a continuación le clavó su garra en el cuello y tiró, rajando y tirando de las arterias. Cuando terminó todo y recuperó el sentido, se encontraba manchada de sangre y su abuelo, la acunaba con una sonrisa, diciéndole que lo había hecho bien.

Su familia huyó de Buenos Aires y Ofelia se marchó con ellos. Durante un tiempo se refugiaron en Montevideo, Uruguay, pero poco tiempo después viajaron a Rosario, donde se había reunido los Roehuesos sobrevivientes de la Purga de los Perros. Ofelia fue educada por la tribu de los Roehuesos, quienes le enseñaron a ser una Garou, y lo más importante, cómo luchar.

Regresó a Buenos Aires diez años después, cuando en su “magnanimidad” El Rey de la Plata “perdonó” a los rebeldes. Ofelia y su manada acudieron al barrio de La Boca, donde reabrieron el Túmulo del que había sido su clan, y se juraron que nunca volverían a permitir que ocurriera algo semejante.

Han pasado muchos años, y Ofelia se ha convertido en la líder de los Roehuesos de Buenos Aires, y para muchos hombres lobo, de la tribu en Argentina. No sólo ha destacado en el campo de batalla, machacando Perdiciones y Sanguijuelas atrevidas, sino que discretamente con sus compañeros ha tejido una telaraña de espías y saboteadores, no sólo para oponerse a los servidores del Wym, sino también para vigilar los movimientos de los Colmillos Plateados y sus aliados. Cuando supo que se gestaba un enfrentamiento interno entre los Colmillos decidió no intervenir y dejar que se mataran entre ellos, pero ahora cree que la guerra contra el Culto de Fenris es inevitable, y está tomando medidas para ponerles las cosas difíciles a los Fenrir en Buenos Aires. Su familia y sus hijos, entre los que se encuentran dos Garou, son su principal apoyo.

Ofelia es una mujer morena, enorme, y llena de decisión. Aparenta unos cincuenta años, con el pelo canoso y recogido. Se encuentra en una buena forma y tiene bastante músculo. Suele vestir de manera práctica, con vaqueros, camisas de trabajo y chalecos acolchados. Siempre parece de mal humor y con una mirada amenazante en sus ojos castaños, pero si alguien consigue ganarse su confianza, puede mostrarse muy jovial. No es tanto una guerrera hábil como una luchadora veterana que está dispuesta a todo para vencer, por poco “honorable” que parezca. En forma lupina, es una loba enorme, de pelaje castaño oscuro.

## Señores de la Sombra

Aunque algunos Señores de la Sombra recorrieron el territorio argentino durante la época colonial, no eran muchos, y aunque se enfrentaron a otras tribus, no consiguieron establecer una presencia asentada y numerosa. Cuando los Colmillos Plateados llegaron en el siglo XIX y comenzaron a reclutar aliados para unir a la Nación Garou, una manada de Señores de la Sombra procedentes de Francia, dirigida por el capitán François “Navega-la-Tormenta” Surcouf, les ofrecieron sus servicios. Sin embargo, El Rey de la Plata vio en los Señores de la Sombra rivales peligrosos y una indeseada competencia por el control de Argentina, y los rechazó.

Despechado, el capitán Surcouf, decidió que se adelantaría a los Colmillos Plateados y buscaría algún punto en el sur de Argentina que todavía no hubiera sido reclamado. Recurrió a una hechicera de su propia tribu, Jeanne “Loba-de-Mar” Montaigu, para que lo guiara en busca del lugar adecuado, pero el viaje no fue fácil, y el barco en que viajaban los Señores de la Sombra terminó embarrancando en una de las islas Malvinas. Sólo hubo tres supervivientes.

El capitán Surcouf se dio cuenta de que su naufragio no había sido casual. En aquella isla se encontraba un lugar frecuentado por espíritus de la tormenta, que emanaba un gran poder. Los Garou rindieron homenaje a los espíritus y con el tiempo construyeron un poderoso Túmulo, que se convirtió en la base de la tribu, y que mantuvieron en gran parte aislado y oculto.

Las demás tribus tardaron en descubrir la presencia de los Señores de la Sombra, y cuando lo hicieron, El Rey de la Plata entró en cólera. Los miembros de la tribu fueron rechazados en gran parte de Argentina, aunque algunos

consiguieron unirse a algunas manadas. Los Señores de la Sombra fueron menospreciados y marginados, aunque mostraron una lealtad nominal al Rey de La Plata y la Nación Garou.

Con el tiempo los miembros de la tribu comenzaron a aliarse con la oposición a los Colmillos Plateados, y cuando estalló la Purga de los Perros, fueron masacrados con sus aliados. El Rey de la Plata torturó Julián “Lobo-de-Tormenta” Minalla, líder de los Señores de la Sombra, hasta que obtuvo la información que deseaba para atacar el Túmulo de las Malvinas.

El ataque terminó en una desastrosa derrota para los Colmillos Plateados y sus aliados. Antes de morir, el prisionero había ofrecido información falsa y los Colmillos y sus aliados Fenrir fueron directos a una encerrona. Aunque inferiores en número, los Señores de la Sombra los combatieron y consiguieron perderlos en las profundidades de la Umbra, arrojando contra ellos a los espíritus de la tormenta y el trueno. No fue una victoria fácil, y varios Señores de la Sombra se sacrificaron para vencer a sus enemigos.

La victoria de los Señores de la Sombra les ha proporcionado cierto respeto entre las demás tribus, especialmente las que sufrieron la tiranía del Rey de la Plata. Ahora que los Colmillos Plateados han caído, los Señores de la Sombra acuden a los demás Garou, ofreciéndoles su ayuda, sin tratar de amedrentarles ni mostrar su fuerza. Comprenden que los hombres lobo de Argentina se encuentran en grave peligro, y que no es el momento de juegos políticos, sino de dar ejemplo.

Actualmente unos diez Señores de la Sombra residen en Argentina, aunque al menos seis de ellos procuran permanecer en las Islas Malvinas para proteger su Túmulo. Algunos miembros del Campo de los **Hijos de Grajo** han sido vistos en el país.

**Louis “Vigilante-de-la-Noche” Reive (Theurge):** Louis es hijo de un veterano británico de la Guerra de las Malvinas, que había regresado con cicatrices físicas y emocionales. Su padre llenó su infancia con relatos de las islas: el frío implacable y el orgullo de la victoria. Estas historias y su fervor patriótico moldearon la visión de Louis sobre las Malvinas como un lugar legendario. Y la leyenda se entremezcló con sus sueños, dando lugar a una sensibilidad hacia lo espiritual. Con frecuencia soñaba con un cuervo negro que lo observaba desde acantilados azotados por el viento, pero lo mantuvo en secreto.

Louis creció como un niño introspectivo pero carismático, con una facilidad natural para conectar con los demás, destacando en historia y literatura, llenando su mente de viajes de exploradores y leyendas indígenas que lo arrastraban hacia el sur, y finalmente tuvo la oportunidad de viajar a las islas de sus sueños.

Nada más pisar el suelo malvinense escuchó un trueno y se sintió como golpeado por una corriente eléctrica que lo arrastró hacia el mundo espiritual. Vio una batalla entre lobos y un enorme lobo formado por las nubes del cielo tormentoso. Unas figuras oscuras aullaron y lo rodearon, y entonces se desmayó.

Sin saberlo, Louis descendía de un Pariente de los Señores de la Sombra, un malvinense que había emigrado a Gran Bretaña, y ahora sus ancestros lo habían llamado de vuelta a casa. Los Señores de la Sombra lo acogieron como uno de los suyos y le enseñaron a tratar con los espíritus. Tras varios años se ha convertido en un Theurge habilidoso, aunque reconoce que todavía le queda mucho por aprender.

Ahora Louis se encuentra en Argentina. Los Señores de la Sombra no están dispuestos a permitir que la caída de los Colmillos Plateados los arrastre, y se encuentra ayudando a otros Garou, viajando de manera itinerante bajo la identidad de un biólogo marino. Al mismo tiempo, observa y aprende, buscando mejorar su propio poder.

Louis es un hombre joven, mediada la veintena. Tiene cabello negro y liso, barba y bigote mal afeitados, y enormes ojos verdes tras unas gafas de montura metálica que le dan un aire despistado, y la verdad es que prefiere que le subestimen y mostrar una fachada inofensiva. Suele vestir como un ingenuo estudiante universitario, de manera bastante informal, pero es mucho más listo de lo que aparente. En forma de lobo, es un ejemplar pequeño y nervioso, de pelaje oscuro, con una zarpa más clara.

## Uktena (La Tribu Fantasma)

Preocupados por la situación de los nativos americanos, varios miembros de la tribu Uktena viajaron por el continente, tratando de advertir a los pueblos indígenas que todavía no habían sufrido el dominio de los europeos que se prepararan para hacer frente a la violencia y las enfermedades. En Argentina estuvieron presentes en los márgenes de la sociedad colonial, entre guaraníes, mapuches, y otros. Trataron de contactar con las Razas Cambiantes nativas, aunque en este caso su éxito fue relativo.

Cuando los Colmillos Plateados y sus aliados comenzaron la conquista de Argentina en el siglo XIX, los Uktena directamente fueron dejados de lado, y los hombres lobo de la tribu se interpusieron para defender a los nativos...y murieron. Desde entonces se los creyó exterminados y recibieron el nombre de Tribu Fantasma, aunque en ocasiones han contactado con Garou de otras tribus, pero prefieren hacerles creer que no son Uktena o que son visitantes de otros países. Consideran que el secreto es la mejor forma de mantener su supervivencia.

Pero no murieron. Después de los caídos llegaron otros Uktena, y además su sacrificio había servido para ganarles la confianza de los hombres puma y otros cambiaformas, que los ayudaron a sobrevivir. Uktena y Pumonca han unido esfuerzos para protegerse, y también para salvaguardar los lugares espirituales, compartiendo su valioso conocimiento sobre la Umbra.

La caída de los Colmillos Plateados ha llevado a los Uktena y sus aliados entre las Fera a mostrar más actividad, aunque todavía siguen actuando con precaución. Seis miembros de la tribu frecuentan habitualmente el territorio

argentino, entre ellos dos miembros del Campo de los **Guardianes de la Tierra**.

**Estrella “Hija-de-Tres-Héroes” Antilef (Philodox):** El nacimiento de Estrella estuvo rodeado por toda una leyenda. Fue fruto de un amor prohibido, y cuando su madre Garou quedó embarazada, se decretó que su hijo debía morir antes de nacer. Pero su madre se negó, y huyó de su tribu, perseguida por una manada de feroces guerreros, ansiosos de derramar sangre e impedir que naciera lo que consideraban una abominación.

La huida de la madre de Estrella resultó difícil, y su parto resultó aún más difícil. Mientras agonizaba, otros tres improbables fugitivos se cruzaron con ella: un Pumonca, un Roehuesos, y una Uktena. Cuidaron de aquella mujer Garou hasta que dio a luz, y antes de morir les dijo que al final había tenido “una buena estrella.”

Los tres fugitivos huyeron con la niña recién nacida, perseguidos por los guerreros que les daban caza. El Roehuesos fue el primero en caer, tratando de detenerlos, y vendiendo cara su vida. La Uktena llevó a los guerreros que quedaban a una trampa, y se sacrificó para acabar con el último de ellos. El Pumonca, solitario y herido, se llevó a Estrella hacia el sur, hasta que llegó al mar, y la cuidó como una hija, enseñándole lo que sabía y procurando que no olvidara a quienes habían dado su vida por ella.

Estrella viajó mucho durante su infancia, y aprendió de lobos, de pumas y de otros hasta que aprendió a cambiar de forma y pudo vivir entre los humanos. Desde entonces ha recorrido los caminos de Argentina una y otra vez, viajando por selvas, valles, desiertos, y montañas. Suele frecuentar a los Garou de la ciudad de Córdoba, y ha adoptado la identidad de una de los Hijos de Gaia, sólo por si acaso, aunque también procura ocultar la marca de su nacimiento para evitar suspicacias.

Estrella es una mujer joven, mediada la veintena. Es alta, rubia, y con ojos azules, con su rostro y su cuerpo robusto y curtido por el sol y la intemperie. Quienes la ven a menudo creen a primera vista que es una turista, pero habla español y varias lenguas indígenas con fluidez, y conoce costumbres y leyendas con más profundidad que algunos nativos. Sin embargo, no le gusta alardear, y siempre prefiere mantener un perfil bajo y humilde. Tiene una actitud amable, pero en un momento se pone en guardia si hay algún peligro. Siempre lleva ropa informal muy gastada, y adecuada para la ocasión, sin preocuparse mucho por el estilo ni cuestiones estéticas. En su mochila suele llevar una colección de abalorios que elabora ella misma, y algunos Fetiches para ayudarse en el viaje. En forma lupina es una loba gris y blanca, con el lomo con un ligero tono rojizo.

Defecto Metis: Reflejo Bestial.

## Wendigo

Aunque en el extremo sur de América, Argentina no es tan desconocida para los Wendigo. Los Garou de la tribu visitaron el país antes de la llegada de los europeos y siguen haciéndolo, atraídos por las tierras frías de los Andes y los glaciares australes. En época más reciente, como los Uktena, los Wendigo acudieron, preocupados por la situación de los nativos locales, aunque no consiguieron una confianza tan profunda con los cambiaformas locales como los Uktena. En parte la situación se debe a que los Wendigo recuerdan la devastación causada por los Portadores del Wyrn, y no desean cometer el mismo error en un territorio que consideran que pertenece a las Razas Cambiantes.

No obstante, los Wendigo acuden periódicamente a Argentina para ayudar, especialmente a los defensores de los derechos de los nativos, apoyando las iniciativas que les proporcionan más derechos y autonomía. Al menos dos de ellos se encuentran actualmente en el país, como invitados de los Uktena locales.

## Capítulo Cuatro: Las Razas Cambiantes de Argentina

*“El largo espejo del pasado está hecho añicos, y las astillas han sido pisoteadas. Antaño cubría todas las paredes de todos los palacios; ahora sólo quedan fragmentos, éstos que sostienes en la mano”*

-Brian Aldis

La presencia de las Razas Cambiantes en Sudamérica ha sido y sigue siendo bastante importante, aunque en Argentina han sufrido las consecuencias de la expansión de los Garou en el país, que han reducido su número y las han expulsado a los rincones más agrestes y que resultan menos interesantes para los hombres lobo. Durante miles de años de aislamiento los cambiaformas nativos de Argentina se adaptaron al territorio, y conocían el mundo y los espíritus de lo que consideraban su hogar.

Pero la llegada de los europeos Portadores del Wyrn provocó un cataclismo cuyas consecuencias todavía perduran hasta el día de hoy. El mundo de los cambiaformas sudamericanos fue reducido a cenizas, las matanzas de la guerra devastaron sus filas y las enfermedades acabaron con su Parentela humana y animal. Perdieron sus territorios ante invasores que los reclamaban como “suyos” y de nadie más, y fueron expulsados o tuvieron que huir para salvar sus vidas. A los que sobrevivieron les aguardaba el yugo de nuevos amos y la corrupción de la Tejedora y el Wyrn.

Y sin embargo, a pesar de todo, contra viento y marea, enfrentando todo tipo de obstáculos, las Fera sobrevivieron, con sus filas menguadas, con su mundo corrompido, y con la intención de desafiar a la muerte día tras día.

Actualmente las Fera argentinas sobreviven en número escaso, y divididas por sus legados y sus intereses. Algunos cambiaformas también llegaron con los europeos, como los ratas o los cuervos cambiantes. En cualquier caso, desde la llegada de los europeos, las filas de las Fera se han reducido, aunque con la llegada del Apocalipsis su situación

parece haber mejorado. Los conflictos internos de los hombres lobo son vistos como una oportunidad por algunos cambiaformas, o con cierto consuelo por la caída de quienes consideran tiranos. Aún así, las Razas Cambiantes siguen siendo escasas, y alzarse sólo serviría para derramar la sangre de Gaia en una batalla inútil. Lo habitual es sobrevivir, aguardar la oportunidad, y evitar los conflictos, manteniendo la paz con las Fera que han sufrido un destino similar.

## Ananasi

Las Ananasi de Argentina consideran que han estado en el país desde siempre, y no se preocupan de las reivindicaciones sobre quién llegó antes o después. Desde el comienzo de los tiempos han tejido con paciencia sus telarañas esperando que pasaran sus presas y construyendo, siempre construyendo. Por las selvas, las pampas y montañas, las arañas cambiantes comenzaron a concentrarse en los Andes, atraídas por la laboriosidad de los humanos, y al mismo tiempo competían con otras Razas Cambiantes, dejando bien claro cuál era su territorio.

Llegó un tiempo en que la humanidad se extendió, y las Ananasi siguieron su expansión, descendiendo de las montañas. Lejos de las grandes culturas prosperaban las arañas Kumoti, que disfrutaban con los dones del Kaos y los manipulaban para crear un equilibrio perfecto. No desdeñaban a los humanos como presas, pues algunas consideraban que un estilo de vida sencillo e instintivo era preferible a la complejidad descontrolada. Finalmente, las Kumoti se convirtieron en la facción predominante.

La llegada de los españoles a América atrajo a las Ananasi Tenere y Hatar, las arañas de la Tejedora y el Wyrn, que en aquel momento eran minoría, observaron y vieron los efectos que estaban causando la guerra y las enfermedades, y aguardaron su momento con paciencia. No fue una espera pacífica, y pronto se dieron cuenta de que con los europeos llegaban lobos cambiantes con afilados dientes y garras. Pero el orden que traían los invasores terminó arraigando, y las arañas Tenere consiguieron prosperar.

Cuando estalló la guerra de independencia, las arañas Hatar salieron de sus escondrijos y atacaron a las Tenere. Jacinto “Cazador-de-Aguijón-Afilado” Robledo se dedicó a atacar y devorar a las Ananasi que en aquel momento residían en la ciudad de Buenos Aires, y que se encontraban en un estado confuso después de que “Seda de Cristal”, la más poderosa, hubiera muerto destrozada por los colmillos de los Garou. Durante un tiempo gobernó sin rival la ciudad, alzándose como un tirano goloso y codicioso, pero al final sería un incendio en la bodega donde había tejido lo que acabó con su gobierno.

La muerte de Jacinto desató una guerra civil entre las Ananasi por apoderarse de Buenos Aires, en la que participaron Kumoti, Tenere, y Hatar. Esta guerra duró varias décadas, pero finalmente, a instancias de Luciano “Tejedor de Metal” Ávila, líder de los Tenere y el más poderoso de las Ananasi de la ciudad, se alcanzó el acuerdo conocido como las Tres Hebras en 1874, por las que las tres facciones Ananasi se dividieron la ciudad en territorios. Hubo roces y conflictos, pero en general el acuerdo funcionó manteniendo la paz entre las arañas cambiantes.

Más allá del acuerdo de las Tres Hebras en Buenos Aires, las facciones Ananasi continuaron compitiendo entre sí en el resto de Argentina. Las Kumoti resultaron especialmente afectadas por la conquista y la colonización. Los hombres lobo que acompañaban a los conquistadores no mostraban ninguna compasión por las arañas, obligándolas a ocultarse. En el norte, las Hatar resistieron mejor, protegiéndose en el interior de las selvas tropicales, y consiguiendo devolver los golpes a los conquistadores de vez en cuando.

A principios del siglo XX las Tres Hebras alcanzaron un acuerdo con los Moradores del Cristal de Buenos Aires. Tomasa “Rompedora-de-Ilusiones” Pacheco se reunió con los representantes de las arañas en Buenos Aires, y las convenció de los beneficios de un acuerdo territorial, teniendo en cuenta que además disponían de un enemigo común en los Colmillos Plateados. A cambio, también ayudarían a las Ananasi a rechazar a sus principales competidoras, las ratas cambiantes.

El acuerdo entre Ananasi y Moradores del Cristal resultó beneficioso para ambas partes, pero en 1976, cuando El Rey de la Plata proclamó la Purga de los Perros, también terminó arrastrando a las arañas. No es seguro de si los Colmillos Plateados descubrieron la existencia del acuerdo antes o después de la purga, pero varias manadas Garou convergieron en los principales nidos de las arañas de Buenos Aires, y los destruyeron. Las Tenere resultaron especialmente afectadas, debido a la confusión que provocó entre sus filas la repentina desaparición de su líder, Luciano “Tejedor de Metal.”

Muchas Ananasi optaron por ocultarse. Fue en esta época cuando las arañas Hatar tomaron la iniciativa. Una vez roto el acuerdo de lobos y arañas que habían mantenido con los Moradores del Cristal, comenzaron a atacar los intereses de los Garou, sin preocuparse mucho por las tribus que atacaban. Irónicamente, los más afectados por los ataques fueron los Roehuesos.

Actualmente, unas veinticinco Ananasi residen habitualmente en Argentina, extendidas por todo el país. La facción Tenere de la Tejedora sigue aferrándose a las ciudades, aunque su organización y coordinación no es tan poderosa como en el pasado, y son bastante individualistas, compitiendo entre sí por alcanzar el predominio y liderar a las demás. Las Hatar son la facción más poderosa y numerosa, con más de una docena de cazadores urbanos, aunque en las zonas rurales y salvajes también compiten con las Kumoti. La principal Colonia de las Ananasi argentinas se encuentra en el territorio de Misiones, donde una anciana araña intenta vivir según tiempos más sencillos, antes de la llegada de los europeos, y es adorada como una diosa por sus descendientes guaraníes. Las Ananasi también la respetan, y en su territorio las tres facciones mantienen la paz y colaboran la mayor parte del tiempo.

### Arañas en Argentina

En Argentina hay más de 1.600 especies de arañas, pero sólo unas pocas son realmente peligrosas para los humanos, como las viudas negras (*Latrodectus*) que se pueden encontrar en todo el país, con mordeduras neurotóxicas. La araña de rincón (*Loxosceles*) es frecuente en los hogares y zonas rurales del centro y el norte, con un veneno necrótico. La araña bananera (*Phoneutria*) se encuentra presente en el norte, especialmente en la provincia de Misiones. Es bastante agresiva y su veneno causa un dolor intenso, representando más de la mitad de los casos de picaduras de araña en Argentina.

**Soledad “Tejedora de Cenizas” Vázquez (Anomia):** Soledad nació en la ciudad de Resistencia, en El Chaco, aunque por aquel entonces no tenía un nombre humano. Simplemente tendía sus telarañas por un jardín y estaba contenta, pero el día en que el jardín ardió debido a un incendio intencionado, sintió un miedo más allá del instinto, y una furia porque su obra había sido deshecha por una estúpida criatura humana. Y así supo que era algo más. Durante las siguientes semanas creció y creció, devorando insectos y arañas, hasta que finalmente pudo adoptar una forma humana. Y se vengó.

Demasiadas cosas que aprender. Pero no estaba sola. Su padre, que la había engendrado, sintió su despertar y se presentó en su territorio, someténdola con facilidad, pero asegurándole que no le haría daño. Tras enseñarle sus vínculos con la Reina Ananasa, juntos emprendieron un viaje a las profundidades de las selvas de Misiones, donde conoció a la Abuela, una gigantesca araña que completó su formación y le dio un propósito.

De la misma forma que una telaraña, tejió una identidad a su alrededor y creó a Soledad Vázquez, convirtiéndose en una agente de la Abuela, dedicándose a viajar y espiar, transmitiendo información a las Ananasi. Ha acudido al reino en cenizas de Buenos Aires, donde hace tiempo las arañas reinaban hasta que los lobos las mataron. El objetivo a largo plazo es reconstruir el reino, pero para ello es necesario barrer a las alimañas. Los reyes de los lobos han caído, pero sus guerreros descontrolados siguen siendo igual de temibles, por lo que es necesario enfrentarlos y hacer que se maten entre ellos.

Soledad trabaja en el mundo de la moda, haciendo diseños humildes de día, pero que de alguna forma fascinan a los humanos. Por la noche a través de sus hebras caza en Buenos Aires, buscando a los lobos y tirando de sus hilos, tratando de enfrentarlos. El Culto de Fenris resulta especialmente problemático, y no resultará muy difícil hacer que los demás lobos luchen contra ellos. En el fondo da igual quien gane, lo importante es que quede espacio libre y limpio para que sus hermanas construyan.

Soledad es una mujer joven y atractiva, de unos veinte años, de rasgos simétricos y mirada fría. Tiene cabello largo y fino de color castaño oscuro y negros, pero aunque es bella, cuando se pasa mucho tiempo a su alrededor resulta inquietante por su comportamiento rígido y calculado, así como su costumbre de hablar lo menos posible. Suele vestir con trajes y vestidos tejidos con su propia sede y teñidos de color verde. En forma de araña, Soledad al nacer era una araña de rincón (*Loxosceles laeta*), de color marrón brillante y abdomen oscuro, y sus formas arácnidas muestran en gran parte las marcas distintivas de esta especie.

## Bastet

Los Garou tienen leyendas sobre los Bastet americanos, afirmando que los Balam se extendieron por Sudamérica mientras los Pumonca lo hacían por Norteamérica, pero la realidad no es tan simple. En la actualidad, en Sudamérica tanto los Balam como los Pumonca están presentes, pero simplemente son los supervivientes que han llegado de un pasado más esplendoroso para los felinos cambiantes.

Mucho antes de la llegada de los europeos, en los tiempos en que los primeros humanos atravesaron el estrecho puente de tierra para llegar hasta América, existían seis tribus de Bastet extendidas por el continente americano: Swara (guepardos), Balam (jaguares), Khara (felinos de dientes de sable), Pumonca (pumas), Qualmi (lince) y Simba (leones prehistóricos). Los Swara, los Khara y los Simba murieron durante la Primera Guerra de la Rabia, enfrentándose a los Garou que habían llegado a América, y sus parientes felinos terminaron extinguiéndose hacia unos 10.000 años, tanto por la desaparición de sus presas como la presión de la caza realizada por los humanos.

Quiénes sobrevivieron fueron Balam, Pumonca, y Qualmi. Los lince permanecieron en el norte de las Américas, y aunque los pumas eran más numerosos en el norte y los jaguares en el sur, las tribus Bastet convivieron con escasos problemas, reclamando hábitats distintos, y los conflictos eran solucionados mediante la tradición, el arbitraje, o duelos ceremoniales.

Los Pumonca en Sudamérica se concentraron en la cordillera andina y los territorios cercanos, aunque también se extendieron ocasionalmente por bosques y tierras más cálidas, ya sea por una vida nómada, siguiendo las migraciones de sus parientes o acudiendo en ocasiones en ayuda de los Balam, que preferían las selvas tropicales y bosques húmedos. La cooperación entre ambas tribus era habitual, aunque limitada por la territorialidad.

El surgimiento de las culturas humanas dividió a los Pumonca. Los más curiosos siguieron a los humanos hacia el norte, pero quienes rechazaban la complejidad humana y preferían la vida instintiva de los felinos en la naturaleza se aislaron en los territorios agrestes del sur, donde la población humana era escasa y en su mayor parte representada por pueblos nómadas. De todas maneras los pueblos andinos, amazónicos y patagónicos eran vigilados de cerca por los Bastet. En ocasiones consideraban adecuado intervenir para rechazar a los ocasionales servidores de la Tejedora o el Wyrn que alteraban el equilibrio, pero también advertían a los humanos que invadían sus territorios más sagrados. Esta situación fue habitual durante los siguientes miles de años.

El descubrimiento e invasión de América por parte de los europeos cambió este orden drásticamente. No sólo se trataba de los espíritus y monstruos que servían a la Tejedora y el Wyrn, sino de las enfermedades, la corrupción, y la



devastación que traían con ellos. Para empeorar las cosas, los hombres lobo que llegaban con ellos consideraban que estaban mejor preparados para combatirlos, marginando a los cambiaformas nativos y usurpando sus territorios y lugares sagrados. Y así estalló la guerra entre los defensores de Gaia, una nueva Guerra de la Rabia que diezmó de nuevo las filas de las Fera.

Muchos Bastet murieron en las selvas y montañas del norte, a medida que los conquistadores, ansiosos de riquezas y tierras acababan con los reinos e imperios precolombinos. Las dos tribus de Balam resultaron diezmadas y se vieron forzadas a unirse en una sola para sobrevivir. Los Pumonca también sufrieron las consecuencias, aunque en menor medida, debido a su estilo de vida más nómada y su dispersión.

Los Bastet consiguieron sobrevivir más tiempo en Argentina. En su momento, habían conseguido frenar la expansión de los incas, y cuando los españoles llegaron en el siglo XVI consiguieron frenarles, asesinando exploradores y colonos y enfrentando a los Garou, volviendo a los espíritus de la tierra contra ellos. Los hombres lobo sólo sobrevivieron permaneciendo en los escasos asentamientos humanos que los cambiaformas evitaban.

Por supuesto, hubo excepciones a este clima de enfrentamiento generalizado, y también hubo acuerdos puntuales entre algunos Garou y los Bastet. Los Hijos de Gaia consiguieron contactar con los Balam y Pumonca del norte de Argentina, y se ganaron su respeto derramando su sangre junto a ellos en defensa de los nativos y sus territorios. Los Uktena ya tenían cierto contacto con los cambiaformas, y llegaron para advertirles de la marea de corrupción que traían los europeos, y cuando llegó el momento también lucharon junto a las Fera.

Pero tras la independencia de Argentina, los habitantes del nuevo país dirigieron su mirada a los vastos territorios del sur, en gran parte todavía sin explorar ni colonizar, y los reclamaron como suyos. Un viajero Uktena llamado Diego "Lanza Lunar", un Garou Uktena, recorrió el Chaco y la Patagonia, advirtiendo a los jaguares y pumas cambiantes, y a todos los cambiaformas que quisieron escucharle, que el ansia de los hombres blancos nunca se saciaría, siempre en busca de riquezas y tierras que ocupar. Los indígenas ni siquiera eran humanos para ellos, sino obstáculos en el camino de la "civilización" que debían ser eliminados. No todos los cambiaformas escucharon estas llamadas de advertencia, y algunos creyeron que podrían mantener a los europeos fuera de sus territorios como habían hecho en el pasado.

Cuando llegaron los conquistadores que pretendían anexionar los territorios del Chaco y la Patagonia a la nueva república de Argentina, los soldados y los colonos no eran el único ejército. El Rey de la Plata y varias manadas Garou les acompañaban, protegiéndolos con sus espíritus y dones, y algunos de ellos armados con plata. Los Bastet resistieron heroicamente en las selvas y montañas, pero los Garou los cazaron uno tras otro. Aunque los pumas y jaguares formaron manadas para hacerles frente, carecían de su coordinación y su capacidad para luchar unidos. Los Felinos de las tribus Bastet consiguieron sobrevivir mejor, ocultándose en las profundidades de la cordillera andina y de la selva amazónica, una barrera natural que frenaba el avance de la civilización, al menos por un tiempo.

A finales del siglo XIX en el territorio argentino sólo sobrevivía un puñado de Bastet. Varios hombres lobo Uktena e Hijos de Gaia habían caído con ellos, pero con su ayuda consiguieron salvar los fragmentos de su legado, y con el tiempo colaboraron con los Garou de estas tribus, o por lo menos toleraron su presencia. Los Uktena en especial crearon varios Túmulo en el sur de Argentina, y los compartieron con los hombres puma, y de hecho Puma terminó convirtiéndose en el Tótem principal de los Uktena argentinos. En el norte, los Balam se encontraban en una situación desesperada tratando de proteger a los pueblos nativos, y también a los jaguares, que habían sido exterminados de muchos lugares. La derrota frente a los Garou y los invasores europeos los habían empujado a ocultarse, vigilando en silencio y atacando con rapidez cuando la ocasión lo requería.

Durante el golpe militar y la Purga de los Perros de 1976, varios hombres lobo perseguidos por El Rey de La Plata y sus aliados, especialmente los Hijos de Gaia, consiguieron salvarse gracias a la ayuda de los Bastet. Varios miembros de la tribu consiguieron huir del país o encontraron refugio entre los hombres felino, ocultándose en lugares inaccesibles para los Garou.

Con el regreso de la paz en la Nación Garou y el fin de la dictadura, la colaboración de Balam y Pumonca con Hijos de Gaia y Uktena se volvió más fluida, y los Bastet se convirtieron en invitados frecuentes en los Túmulos de estas tribus, por lo menos cuando los partidarios del Rey de La Plata no miraban. Con la reciente caída de los Colmillos Plateados, la situación está cambiando rápidamente, y la presencia de los Bastet es cada vez más abierta y aceptada.

## **Balam**

La presencia de los Balam en Argentina es el testimonio de una larga resistencia que no ha concluido hasta el día de hoy. La devastación de las selvas en las que habitan, la reducción de su Parentela entre los nativos y los jaguares del norte de Argentina han llevado a la desesperación a muchos Balam. Los supervivientes, aunque llenos de furia, tratan de adaptarse a los tiempos, y buscan nuevas maneras de sobrevivir a las amenazas que se ciernen sobre ellos, observando y aprendiendo de los cambios de la modernidad.

Cinco jaguares cambiantes mantienen el legado de los Balam en Argentina, aunque hace siglos eran mucho más numerosos, pero el tiempo no ha sido amable con ellos.

## **Jaguares en Argentina**

Históricamente el jaguar (*Panthera onca*), conocido en Argentina como yaguareté o tigre, tuvo una distribución amplia en el país, hasta el norte de la Patagonia, incluyendo provincias como Buenos Aires, La Pampa, San Luis, Córdoba y Entre Ríos. A principios del siglo XIX se exportaban pieles de jaguar desde el puerto de Buenos Aires, cuando era una especie relativamente abundante. Sin embargo, su distribución se redujo progresivamente debido a la caza intensiva, la

pérdida de hábitat, y la persecución por su depredación del ganado doméstico. Hacia 1925 el jaguar se encontraba extinto en la pampa y el centro de Argentina, y en 1950 fue avistado el último ejemplar en Entre Ríos. Actualmente se estima que quedan entre 200 y 300 jaguares en el país, restringidos a las selvas de montaña del noroeste, en Salta y Jujy, donde vive más de la mitad de la población; el chaco seco (Chaco, Formosa, Santiago del Estero), un ecosistema semiárido con una población reducida y en situación crítica; y el bosque atlántico de Misiones, con una población estable en un territorio compartido con Brasil. Además ha sido reintroducido en los parques nacionales de Formosa y Corrientes.

**Yvoty “Sombra-Afilada-del-Sol” Cereijo (Día):** Yvoty nació en una pequeña aldea a las afueras de Puerto Iguazú, en la provincia de Misiones, cerca del Parque Nacional Iguazú. Creció en la comunidad guaraní, escuchando historias y cuentos sobre los espíritus y criaturas de la selva. Desde que era niña vivió en la selva misionera, explorando sus senderos, pero su vida cambió drásticamente en su adolescencia cuando sufrió su Primer Cambio, durante una cacería furtiva que amenazó a su familia y la selva que amaba. Los furtivos no tuvieron ninguna oportunidad ante su furia, pero ella se encontraba aterrorizada por la sangre que había derramado y huyó.

La familia de Yvoty estaba unida a los Balam desde hacía mucho tiempo, aunque hacía al menos tres generaciones que no nacía un Balam entre ellos. En forma de jaguar, vagó sola por la selva, y sus lamentos felinos fueron escuchados por otro jaguar cambiante, que se acercó a ella y la guió en su legado espiritual, enseñándole los ritos de los Balam y su deber como protectores de las selvas y lugares sagrados. También le presentó a otros hermanos suyos, y la situación amenazada en que se encontraban.

El adiestramiento de Yvoty terminó bruscamente cuando su mentor fue asesinado por cazadores al servicio de una empresa maderera vinculada con el Wyrn, dejándola sola. Sin embargo, ella consiguió sobrevivir y vengarlo, y varios años después se ha convertido en una guerrera y vigilante de la selva. Ha construido un Reino Cubil en el Corredor Verde de Misiones, un frágil bastión de selva que conecta los territorios de los jaguares de Brasil y Argentina, defendiendo a las comunidades guaraníes y a las criaturas de Gaia de las incursiones del Wyrn y la Tejedora. Por suerte, con el tiempo ha conseguido aliados entre los Balam, y dos Garou Uktena, así como varios chamanes guaraníes.

Yvoty es una mujer guaraní mediada la veintena, con piel bronceada, ojos oscuros que brillan con un reflejo verdoso, y cabello negro, liso y largo que suele llevar trenzado. Sus movimientos son gráciles, casi felinos y siempre lleva un amuleto de piedra verde con la forma de un jaguar, regalo de su mentor. En su forma felina es una jaguar imponente, de pelaje castaño dorado y manchas en forma de roseta de un color negro profundo.

## **Pumonca**

La situación de los Pumonca en Argentina es algo mejor que la de los Balam por varias razones: siempre han sido más numerosos, y la cordillera de los Andes, donde se encuentran la mayoría de sus Reinos Cubil, ha constituido un refugio formidable y una fortaleza que los ha protegido de las amenazas durante milenios. Los pumas han pasado de un lado a otro de las montañas sin preocuparse por fronteras ni límites, y en períodos de peligro, la hospitalidad y la solidaridad se han impuesto al egoísmo territorial. Los pumas argentinos y chilenos a menudo han colaborado entre sí, y su actual líder, la anciana Raíz de la Montaña, se ha esforzado por asegurar la unidad de la tribu, y ha dirigido a otros Pumonca en ayuda de otras Razas Cambiantes.

Los Pumonca argentinos también cuentan con la alianza de los Uktena. El pacto con esta tribu les ha permitido construir y acceder a varios Títulos, disponiendo de ayuda espiritual adicional.

Actualmente dieciocho Pumonca consideran Argentina su hogar habitual. Sin embargo, salvo algunos de los más ancianos, no suelen permanecer mucho tiempo en un mismo sitio, y recorren el país, observando, vigilando e interviniendo si consideran que la ocasión lo requiere.

## **Pumas en Argentina**

El puma (*Puma concolor*) es conocido en Argentina como león de montaña, león, o pantera. Siendo una especie muy extendida, históricamente ha ocupado prácticamente todo el territorio argentino, desde las selvas subtropicales del norte hasta las estepas patagónicas del sur, adaptándose a una amplia variedad de ecosistemas, incluyendo selvas, bosques, praderas, montañas, y desiertos. Durante la colonización europea y hasta el siglo XX, los pumas eran una especie abundante, pero sufrieron una intensa persecución debido a sus ataques al ganado doméstico y la expansión de la industria ganadera. Miles de pumas fueron cazados por su piel o para controlar su población, lo que redujo su número progresivamente. A pesar de eso, en el día de hoy los pumas argentinos han conseguido resistir y mantener poblaciones viables en muchas regiones.

Actualmente, los pumas se encuentran presentes en casi todas las provincias argentinas, aunque son especialmente numerosos en los territorios montañosos de los Andes y en la Patagonia. Se estima que la población total de pumas en Argentina oscila entre 4.000 y 7.000 ejemplares, aunque el número exacto resulta difícil de precisar, debido a su naturaleza esquiva y la escasez de censos exhaustivos. Las reservas protegidas y los parques nacionales son fundamentales para su conservación. Los pumas del norte del país son más pequeños y oscuros, y en el sur su pelaje es más claro y los ejemplares de mayor tamaño.

**Viento-Errante-de-las-Montañas (Crepúsculo):** Viento Errante nació como un puma en las alturas áridas de los Andes, en la provincia de San Juan, cerca del Parque Nacional El Leoncito. Desde su nacimiento, sintió una conexión con las montañas, escuchaba voces y susurros que lo confundían y se mostraba más distraído que sus hermanos, más preocupados por encontrar presas. Su Primer Cambio se produjo a los tres años, cuando una inesperada detonación

produjo un deslizamiento de tierra que estuvo a punto de enterrar a su madre, cuya compañía todavía frecuentaba.

La explosión había sido producida por unos mineros que estaban excavando una mina ilegal, y Viento Errante asumió su forma Crinos y destruyó sus máquinas, mató a varios mineros, y puso a otros en fuga.

El suceso no pasó desapercibido y otra Pumonca, Raíz de la Montaña, apareció poco tiempo después, introduciéndolo en el legado de su tribu, y su misión como guardián de Gaia y los lugares naturales. Tras completar su adiestramiento, Viento Errante decidió viajar y aprender por su cuenta. En secreto, había desarrollado curiosidad por los humanos, y quería saber más de ellos, principalmente cómo destruir sus máquinas. Su camino le llevó por muchos lugares distintos del país.

Cinco años después se encontraba huyendo de Buenos Aires, en compañía de una amiga Uktena y un amigo Roehuesos. Juntos habían robado un Fetiche que los Colmillos Plateados habían saqueado durante la conquista de la Patagonia como trofeo. En su huida se cruzaron con una mujer loba a punto de dar a luz, que también huía de quienes querían matarla. Los tres amigos la ayudaron, pero la mujer murió en el parto, dando a luz a una niña, y los tres amigos tuvieron que poner pies en polvorosa cuando sus perseguidores llegaron hasta ellos.

El Roehuesos murió luchando para darles tiempo y la Uktena se sacrificó, llevándose al último de sus perseguidores consigo. Sólo quedó Viento Errante, que se llevó a la niña lo más lejos que pudo, moviéndose entre cuevas y lugares sagrados. Finalmente buscó ayuda entre los Pumonca y los Uktena, que le ayudaron.

Años después, Estrella se convirtió en una mujer loba Uktena y comenzó su propio camino en el mundo. La separación fue triste para Viento Errante, que había llegado a quererla como una hija, y también había aprendido mucho de ella, pero aceptó que tenía que ser así. Ahora no viaja tan a menudo, y pasa más tiempo en su forma felina, pero todavía se mueve de vez en cuando entre los humanos, ya que considera que son criaturas que no deben perderse de vista.

Viento-Errante-de-las-Montañas se muestra en su forma humana como un hombre de unos cuarenta años de ascendencia indígena, con piel bronceada por el sol y arrugada por los elementos. Tiene cabello corto y oscuro, y grandes ojos oscuros e intensos con una mirada salvaje. Viste como un vagabundo errante, con lo que buenamente puede encontrar, y a menudo se recoge el cabello con un trozo de tela. Siempre lleva un colgante de piedra oscura con glifos, un regalo de su mentora. Con el paso del tiempo se ha vuelto más reservado y dedica más tiempo al mundo espiritual, conversando con los espíritus de la montaña y el viento. En su forma felina es un puma majestuoso de pelaje dorado, con ojos ámbar que brillan con inteligencia.

## Gurahl

La familia de los úrsidos se encontraba extendida por toda Sudamérica hace milenios, representaba por varias especies autóctonas de osos, que desaparecieron tras la última glaciación tras extinguirse sus presas y debido a la presión producida por la llegada de la humanidad. Con el tiempo sólo sobrevivió el oso andino u oso de anteojos, que estaba extendido en la mayor parte del oeste de Sudamérica.

Las tribus Gurahl tomaron a los osos andinos como su Parentela, tanto para protegerlos como para establecer su presencia en el continente. Las demás Razas Cambiantes los respetaban debido a sus dones curativos y su sabiduría, que también compartían en ocasiones con los humanos, convirtiéndose en chamanes, curanderos, o espíritus guía de las comunidades cerca de las que habitaban. En Perú, donde se concentraban la mayor parte de los Gurahl sudamericanos, establecieron alianzas con los sacerdotes y hechiceros de los pueblos andinos, y con su colaboración protegieron los lugares sagrados y curaban los daños que la guerra, la enfermedad, y la corrupción del Wyrn provocaban sobre el cuerpo de Gaia.

Aunque había Gurahl que habitaron entre los asentamientos humanos, la mayoría preferían el contacto con las tierras salvajes y la naturaleza, o llevaban un estilo de vida errante para ayudar a todos los que necesitaban su ayuda, sin afincarse en ningún sitio concreto.

Este mundo en el que vivían los Gurahl terminó con la llegada de los europeos. La devastación provocada por los conquistadores no sólo arrasó a los pueblos indígenas, sino también a los Gurahl que se sacrificaron para salvar a sus protegidos o que trataban de curar las heridas de la guerra, las enfermedades, y la violencia. Cuando llegó el siglo XVII, los Gurahl de los Andes habían caído o se habían refugiado en el sueño espiritual de su especie para ponerse a salvo. Sólo quedaron unos pocos, muy pocos, que de vez en cuando despertaban, observaban los cambios del mundo y trataban de sanarlo antes de morir o retirarse de nuevo al letargo. Esta situación se mantuvo hasta bien entrado el siglo XX.

Poco a poco los Gurahl han comenzado a despertar y a regresar. Su principal preocupación son sus parientes ursinos, que se encuentran amenazados y son cada vez menos numerosos, tras haber sido exterminados en muchos lugares.

Pero también hay esperanza. Han surgido programas de recuperación de los lugares salvajes y del oso andino. Aunque la mayoría de sus cubiles se encuentran en los bosques y montañas del noroeste de Sudamérica, algunos hombres oso han vuelto a emprender su vida errabunda, llevando su curación a donde sea necesaria. Entre estos lugares se encuentra Argentina, donde siempre se encuentran uno o dos viajeros Gurahl, supervisando la reducida población de osos de anteojos del país. También se rumorea que uno o dos osos polares de la tribu de los Emboscados del Hielo han viajado a la Antártida, tratando de descubrir la verdad tras las leyendas de las Razas Cambiantes sobre lo que se encuentra enterrado bajo los hielos eternos.

### Osos en Argentina

El oso de anteojos (*Theromctos ornatus*) es la única especie de Úrsido nativa de Sudamérica y la única especie del género *Theromctinae*. La mayoría de los ejemplares poseen un pelaje negro, que en ocasiones adopta un tono marrón

o rojizo. Se caracteriza por las manchas blancas en torno a los ojos y que dan su nombre común y que varían en patrón según los individuos, faltando en algunos. El oso de anteojos mide entre 1,30 y 1,90 m de longitud y pesa en torno a los 80 – 125 kg.

Existen indicios de que el oso de anteojos habitó el noroeste de Argentina en el pasado, especialmente las selvas de las Yungas (Salta y Jujuy), un corredor biológico que comunica con las selvas bolivianas. Las crónicas de los colonizadores y exploradores europeos documentaron su presencia en los Andes meridionales, y los osos también están presentes en la mitología, como el “Ucumar” (un hombre oso de la cultura de las Yungas).

Desde principios del siglo XXI se han reportado indicios indirectos de la presencia de osos de anteojos en Salta y Jujuy (incluyendo huellas, heces, y pelos). Sin embargo, no existe un consenso sobre si se trata de una población residente o de individuos errantes. De existir una población estable, sería extremadamente reducida.

**Ucumar “Ríe-en-el Bosque” (Guardián del Río, Arcas):** Ucumar nació como un cachorro de oso de anteojos en las selvas nubladas de las Yungas, en la frontera entre Bolivia y Argentina. Desde que era cachorro, mostró una curiosidad inusual, trepando a árboles más altos de lo habitual y explorando los confines de su territorio en busca de nuevos olores y sonidos. Su madre no era consciente de su descendencia sobrenatural, pero su hijo tenía sangre Gurahl, que se manifestó tres años después, cuando Ucumar intentó defender a su madre de otro oso de anteojos, que emanaba un hedor sobrenatural.

Ucumar despachó al depredador, pero el enfrentamiento también espantó a su madre, que ahora lo veía como una criatura extraña. Ucumar la siguió lastimeramente hasta que se encontró con su abuelo, un anciano Gurahl de la tribu de los Guardianes del Río, quien lo guió en los caminos de los Gurahl y le reveló que se había enfrentado a un pariente corrompido por el Wyrn, que pretendía acabar con sus congéneres.

Tras aprender los ritos curativos que su abuelo le enseñó, y sus deberes hacia Gaia, Ucumar se despidió de su mentor y se dispuso a recorrer mundo. Siguiendo sus sugerencias, decidió recorrer las selvas de las Yungas, y vigilar especialmente la amenazada población de osos de anteojos de Argentina, cada vez más rara, debido a encontrarse aislados del resto de sus parientes. Uno de los cometidos de Ucumar es ayudar a los osos de anteojos de Argentina a encontrar pareja y encontrar su camino a través del complicado corredor biológico entre Bolivia y Argentina.

Aunque prefiere la paz de los bosques al bullicio de la humanidad, de vez en cuando Ucumar se infiltra en las comunidades humanas de Salta, haciéndose pasar por un joven guía de ecoturismo que trabaja con ONGs locales. También utiliza su ingenio y en ocasiones su poder para despistar a cazadores furtivos y alejarlos de los osos. En ocasiones su risa resuena de forma sobrenatural en la profundidad de la espesura y basta para espantarlos. Aunque prefiere actuar solo, con el tiempo ha conseguido aliados inesperados en ecologistas humanos y un Pumonca local.

En su forma humana, Ucumar es un joven quechua de temperamento alegre, bajo, robusto, de piel morena, cabello negro y liso, y pequeños ojos negros rodeados de arrugas, y que ríe con frecuencia. Suele vestir con ropa gastada para hacer senderismo. En su forma animal, es un oso de anteojos joven, de pelaje negro con reflejos rojizos, y con grandes manchas amarillentas alrededor de los ojos, así como una zarpa delantera amarillenta.

## Mokolé

Ambalasekei, que los europeos llamarían Sudamérica mucho tiempo después, ha sido un paraíso para los Mokolé, un lugar con numerosas selvas tropicales, numerosas presas, y un clima ideal. Durante mucho tiempo los hombres saurio se dedicaron a habitar los caudalosos ríos y selvas del continente, y cuando llegaron los humanos, compartieron su sangre con algunos de ellos, le enseñaron sus secretos y su larga memoria, y a su vez estos parientes enseñaron a los demás humanos a vivir en armonía con Gaia, una lección que desgraciadamente solían olvidar impulsados por su egoísmo, su codicia, y sus miedos.

Varios Mokolé llegaron a Argentina siguiendo el cauce de los ríos, asentándose sobre todo en las selvas del nordeste, y construyendo varios Cenagales. La mayoría de estos Mokolé habían nacido entre los caimanes o yacaré de la zona, y pocos sentían curiosidad por lo que hacían los humanos, salvo ocasionales advertencias cuando interferían en el orden creado por Gaia.

La llegada de los europeos alteró la paz de los Mokolé, pero las selvas recónditas en las que vivían los siguieron manteniendo aislados durante un tiempo. Pero cuando llegaron los exploradores españoles y portugueses, y especialmente los bandeirantes en busca de esclavos, varios saurios salieron de las profundidades de los ríos y bañaron sus garras en sangre, creando leyendas sobre dragones y monstruos.

Más humanos llegaron tiempo después, en esta ocasión esclavos africanos que huían de la esclavitud, y entre ellos también había quienes portaban la sangre del dragón, y habían acompañado a sus parientes al Nuevo Mundo para protegerlos. Entre los Mokolé americanos y africanos se estableció una alianza.

Cuando estallaron las guerras guaranícas, entre los portugueses y los habitantes de las misiones jesuitas, los Mokolé comprobaron sorprendidos que algunos lobos cambiantes estaban protegiendo a los nativos. Cuello-alto-entre-los-Árboles, matriarca y Sol Poniente del Cenagal de Yvporak en Misiones, se aproximó a aquellos lobos, de la tribu de los Hijos de Gaia y los interrogó sobre sus motivos. Habían derramado su sangre para proteger a los guaraníes, y por ello, la matriarca Mokolé dio cobijo en su Cenagal a los supervivientes. Con el tiempo se marcharon, pero los Mokolé de Misiones todavía recuerdan lo que hizo la tribu.

La Revolución Industrial que llegó tras la independencia de Argentina no fue amable con los Mokolé. Muchos de sus parientes humanos y animales fueron cazados, y varios de sus lugares sagrados contaminados. Los hombres saurio

tuvieron que retirarse cada vez más, pero cada vez les quedaban menos refugios.

Y entonces, en el siglo XIX los humanos realizaron un hallazgo que conmocionó a los hombres saurio.

Las Tumbas de los Antiguos.

Era un secreto celosamente guardado por los Mokolé con una memoria más poderosa, y de hecho, aunque conocían su existencia, quedaban pocos que supieran donde se encontraban, y desde luego no había motivos para desvelar su ubicación, pero los humanos las habían encontrado.

A ojos de los humanos se trataba de yacimientos fósiles de dinosaurios, pero para los Mokolé eran mucho más. Eran el cementerio de sus ancestros, donde se guardaban antiguos objetos de poder, y quizás, tal vez, alguno de los propios antiguos, si es que quedaba alguno con vida, durmiendo, soñando, y aguardando.

Por este motivo, varios Mokolé se reunieron y decidieron actuar. En las décadas siguientes, y discretamente, acompañaron las expediciones de paleontólogos, desviándolos de los lugares más comprometedores, y saciando su curiosidad con hallazgos más inofensivos. Algunos Mokolé incluso han viajado lejos de sus Cenagales en el norte y se han convertido en guardianes cerca de los lugares donde se encuentran las tumbas de sus ancestros. Mientras tanto, otros tratan de proteger sus territorios en el norte.

Actualmente habitan unos nueve Mokolé en Argentina. La principal Nidada se encuentra en los Esteros del Iberá, en la provincia de Corrientes, donde también se encuentra el Cenagal más grande del país, Aik-Birá. El Cenagal de Yvporak en la selva de Misiones ha sufrido varios ataques, y ha perdido parte de su poder, pero la pequeña Nidada local lo está recuperando. También existe una Nidada errante que supervisa los yacimientos fósiles de Argentina, especialmente en Neuquén.

### **Caimanes en Argentina**

Los caimanes, también conocidos como yacarés, son crocodylianos de la familia Alligatoridae, que históricamente han tenido una distribución amplia en Argentina, especialmente en las regiones tropicales y templadas del norte y noreste del país. Durante los siglos XIX y XX, los caimanes eran abundantes en los humedales, ríos y lagunas de provincias como Misiones, Corrientes, Formosa, El Chaco, Santa Fe, y Entre Ríos, con grandes concentraciones en lugares como los Esteros del Iberá y el cauce de los ríos Paraná y Paraguay.

Sin embargo, a lo largo del siglo XX la población de caimanes se redujo sensiblemente debido a la caza intensiva por su piel, y en menor medida por su carne y huevos, además de la pérdida de su hábitat por la expansión de la agricultura, la ganadería, y la urbanización, junto con la contaminación de los humedales. La caza furtiva llevó a las especies de caimanes a una situación crítica en las décadas de 1970 y 1980, y no fue hasta finales del siglo que comenzaron los esfuerzos de conservación para revertir el declive.

Actualmente los yacarés se concentran el norte y noreste de Argentina, especialmente en los Esteros del Iberá en Corrientes; en los ríos Pilcomayo y Bermejo en Formosa; en la selva misionera y el río Paraná en Misiones, y poblaciones más pequeñas en Santa Fe, Entre Ríos, Salta, y Jujuy.

En Argentina habitan dos especies de caimanes: El caimán negro (*Caiman yacare*) es de color marrón oscuro o negro, con manchas más oscuras. Los machos alcanzan entre 2-3 metros de longitud y las hembras son algo más pequeñas. Su hocico es alargado con dientes visibles incluso con la boca cerrada, por lo que en ocasiones se le llama “caimán piraña.” El caimán overo (*Caiman latirostris*) tiene un hocico más corto y ancho que el caimán negro, con un cuerpo robusto de color marrón claro u oliva, alcanzando hasta 2.6 metros de longitud. Su piel se considera más valiosa para el comercio.

Las dos especies de caimanes conviven en la mayor parte de su distribución en Argentina, pero el caimán overo se extiende más hacia el sur y el oeste, ocupando algunos lugares en solitario. La población total de caimanes en Argentina se estima en más de 100.000 ejemplares, y ambas especies se consideran no amenazadas.

### **Dinosaurios en Argentina**

*Argentina es uno de los países de mayor importancia mundial en hallazgos de dinosaurios y un referente mundial en paleontología, con una gran riqueza geológica que ha permitido la conservación de fósiles de millones de años, principalmente del período Mesozoico (entre 250 y 66 millones de años), con una gran diversidad de especies, especialmente en lo que actualmente es el territorio de la Patagonia.*

*En Argentina se han encontrado especies de gigantes saurópodos, como el Argentinosaurus, con un peso estimado de 100 toneladas y unos 35 metros de largo, el Patagotitan, y el Dreadnoughtus. También vivían otros herbívoros de tamaño más modesto, como el Amargasaurus, con espinas dorsales, y el Ankilosaurus, un dinosaurio acorazado con placas óseas. Entre los depredadores terópodos hallados en Argentina destacan el Giganotosaurus, que rivalizaba en tamaño con el Tyrannosaurus rex, y el Carnotaurus. También se han encontrado restos de aves primitivas y dinosaurios con características similares a las aves, y restos de grandes pterosaurios alados como el Thanatosdrakon y el Pterodraustro.*

*La diversidad de especies de dinosaurios en Argentina se encontraba adaptada a los diversos ecosistemas de hace millones de años, desde llanuras aluviales a selvas tropicales, durante los períodos Triásico, Jurásico, y Cretácico, con la mayoría de los hallazgos concentrados en el Cretácico (entre 140 y 66 millones de años).*

*La mayoría de los yacimientos de fósiles de Argentina se encuentran en la actual Patagonia, destacando la Formación Huincul, Bajo de la Carpa y La Amarga en Neuquén; Cerro Barcino en Chubut; Ischigualasto en San Juan; Los Colorados en Jujuy y Salta; y Candeleros en Río Negro.*

**Emiliano “Recuerda-los-Gigantes-del-Cielo” Jurado (Sol Naciente):** Emiliano recuerda muchas cosas. Fue un niño adoptado en la ciudad de Corrientes, descendiente de una familia que había vivido en la pobreza desde la conquista española, y finalmente los servicios sociales lo habían sacado de un hogar destrozado por el alcoholismo. Terminó cuidado por una familia de profesores universitarios, que le dieron todo el amor que pudieron.

Desde que era pequeño le fascinaban los dinosaurios. De hecho, soñaba con ellos de noche, y jugaba con sus juguetes de día. Su afición le llevó a interesarse por las ciencias naturales y terminó estudiando paleontología en la Universidad Nacional del Nordeste.

Sin embargo, su vida dio un vuelco cuando estaba realizando prácticas en una excavación de Mendoza. Una mañana sintió como si algo lo llamara en el yacimiento que trabajaba. Comenzó a excavar con una pasión frenética, que asustó a sus compañeros, y Emiliano sólo podía sentir una voz que le pedía que lo sacara de la tierra. Cuando finalmente el fósil de un esqueleto de pterosaurio comenzó a asomar, Emiliano dio un grito y se desmayó.

Volvió a soñar con los dinosaurios, pero en esta ocasión acompañaba a su madre, una gigantesca criatura voladora, en los cielos de otro mundo, en otro tiempo. Una explosión volcánica los había atrapado y envuelto en fuego...

Cuando despertó, se encontraba en un hospital. Sus compañeros le dijeron que había sufrido un ataque de histeria y había salido corriendo del yacimiento. No lo encontraron hasta horas después, desnudo y habiendo recibido varios golpes.

Emiliano volvió cambiado a casa, con medicación, pero los sueños volvieron. En esta ocasión escuchó voces que lo llamaban desde el mundo que había visto. En principio se resistió, pero terminó siguiendo la llamada, que lo llevó hasta los Esteros del Iberá, donde se encontró con los Mokolé.

Pasó cerca de un año entre los hombres saurio, aprendiendo y recordando, con la excusa de un tiempo para descansar y estudiar los humedales. También aprendió a utilizar e interpretar su poderosa Mnemesis, recordando los tiempos de los dinosaurios. Cuando regresó, tenía una misión en mente.

Ahora Emiliano trabaja como paleontólogo, vigilando las Tumbas de los Antiguos, y contribuyendo con varios hallazgos de fósiles a la paleontología, siendo su especialización los pterosaurios. No sólo mantiene informados a sus compañeros de los movimientos de los humanos, sino que también procura desviarlos de los lugares sagrados de los Mokolé en los yacimientos. En los últimos tiempos en sus sueños ha vuelto a comenzar una extraña llamada, y sospecha que se trata de uno de sus ancestros de antaño, que quizás se encuentra próximo al despertar.

En su forma humana, Emiliano es un hombre de estatura media, con piel bronceada por el sol, cabello negro y corto, y ojos oscuros y profundos. Lleva gafas de montura fina y suele vestir con ropa práctica para moverse por el campo y las excavaciones. Es un hombre reflexivo y apasionado, con un intelecto agudo y una devoción respetuosa por los fósiles y los dinosaurios. Lleva un colgante de hueso tallado que representa un pterosaurio. En su forma Árquida Emiliano parece un Thanatosdrakon, un pterosaurio de gran envergadura, con alas membranosas y pico afilado, con una cresta anaranjada que destaca en su cuerpo oscuro. En su forma Súquida es un caimán overo (*Caiman latirostris*) robusto, de hocico ancho y escamas oliva.

## Nagah

La presencia de las serpientes cambiantes en Sudamérica es poderosa, especialmente en las selvas y bosques lluviosos, donde se ocultan la mayoría de sus Parientes humanos y ofidios, pero su deber hacia Gaia las ha llevado a extenderse por todo el continente, siguiendo a sus presas y vigilando a otros cambiaformas. La vigilancia continua es el precio de la paz, actuando como un bisturí preciso para extirpar la corrupción del Wyrn, especialmente cuando afecta a las Razas Cambiantes.

Las Nagah han mantenido su presencia de manera continuada, de una forma o de otra, en el norte del territorio argentino, donde han construido varios de sus Nidos...y los han trasladado cuando su existencia amenazaba con ser descubierta. Durante mucho tiempo mantuvieron la paz y el equilibrio, y las Razas Cambiantes cumplían con sus deberes, salvo excepcionales conflictos y crisis.

La situación cambió por completo en el siglo XVI, con la llegada de los europeos. Las serpientes desvainaron sus colmillos y atacaron a los Garou demasiado entusiastas que se dedicaban a matar y destruir sin cuartel con la excusa de la causa de Gaia. Las demás Fera consiguieron mantener a los hombres lobo a raya, pero las Nagah se aseguraban de castigar a quienes se creían impunes. Fue también durante esta época que las Nagah del Viejo Mundo y las del Nuevo Mundo se encontraron y formaron una Corona para supervisar las Américas: La Zuzeka.

Las Nagah permitieron que los Garou permanecieran en los asentamientos coloniales, observándolos cuando pretendían invadir el territorio de otras Fera, pero la independencia del país provocó la alerta de las serpientes. Podían permitir que el primer Rey de La Plata uniera a las tribus Garou, pero no que cometiera un genocidio sobre el resto de los cambiaformas. Tras una larga deliberación consideraron que debían detenerlo y prepararon el ataque. Sin embargo, las Nagah que debían acabar con el líder de los Colmillos Plateados para que su muerte detuviera la invasión de los Garou en Argentina simplemente...desaparecieron, y nunca consiguieron acabar con su objetivo.

Las serpientes cambiantes estaban sorprendidas. ¿Quién había sido el responsable? ¿Había conseguido descubrir a las asesinas? Las Nagah terminaron descubriendo que las asesinas habían sido interceptadas por algo que había acabado con ellas, dejando sus pieles reseca.

La necesidad de encontrar a este enemigo oculto dejó de lado cualquier plan contra los Garou, que de esta manera prosiguieron con su conquista de Argentina. Los años pasaron, y aunque las Nagah de vez en cuando seguían castigando a hombres lobo especialmente corruptos, siguieron investigando, hasta que finalmente descubrieron la verdad.

Una Ananasi llamada Luciano “Tejedor de Metal” Ávila había apoyado la campaña militar de los Garou en el siglo XIX, con la intención de acabar con los obstáculos a la expansión de la civilización humana y la Tejedora. Había vigilado el entorno del Rey de La Plata, para protegerlo de cualquier intento de asesinato, y de esta manera, y a la manera paciente de las arañas cambiantes, había dirigido a los hombres lobo contra sus rivales entre las Fera, al mismo tiempo que tejía su propia telaraña en torno a la ciudad de Buenos Aires. Había asesinado a las Nagah enviadas a acabar con El Rey de La Plata y poco después había terminado con su propio padre, un tirano goloso que dominaba la ciudad de Buenos Aires y ocupado su lugar. Con el tiempo había creado “La Alianza de las Tres Hebras” con otras facciones Ananasi, al mismo tiempo que procuraba enfrentar a los Garou para mantener a los hombres lobo entretenidos.

No hubo objeciones entre las Nagah a la hora de decidir que debían castigar a Luciano. El ataque fue un éxito, y Luciano fue ejecutado tras presentarle sus crímenes contra Gaia y las Razas Cambiantes. Sin el liderazgo de Luciano, las Ananasi se vieron expuestas en parte, y los Colmillos Plateados descubrieron información sobre sus manipulaciones y su alianza con los Moradores del Cristal. Poco después se desataba la Purga de los Perros entre los Garou de Buenos Aires, que terminaría afectando a otros hombres lobo de Argentina.

Las serpientes estaban preocupadas. No pretendían provocar una guerra civil entre los Garou, pero temían que si asesinaban al Rey de La Plata, lo convertirían en un mártir a ojos de sus partidarios y empeorarían la situación. Procuraron mantenerse al margen, interviniendo de forma puntual para evitar los peores excesos de los hombres lobo, o ayudar a huir a los supervivientes.

En las últimas décadas, las Nagah de Argentina se han vuelto más cuidadosas, al mismo tiempo que han surgido otros asuntos que han atraído su atención, como la guerra en el Amazonas. Su vigilancia continúa, y desde el Nido de Santa Fe, coordinan a las seis serpientes cambiantes que viajan habitualmente por el país.

### **Serpientes venenosas en Argentina.**

En Argentina existen registradas 136 especies de serpientes, de las cuales 18 son venenosas y constituyen un riesgo significativo para los humanos debido a la intensidad de su veneno. La deforestación, los incendios, y la persecución humana han reducido en general las poblaciones de serpientes, llevando a algunas especies al borde de la extinción. Las serpientes venenosas de Argentina pertenecen principalmente a tres géneros: 10 especies de yararás o víboras de cruz (*Bothrops*), que causan la mayoría de ataques de serpientes venenosas en el país; una especie de serpiente de cascabel (*Crotalus*), y 7 especies de serpientes de coral o coralinas (*Micrurus*).

La yararacusú (*Bothrops jararacussu*) es la especie venenosa más grande de Argentina, pudiendo superar los 2 metros, mientras que la yarará ñata (*Bothrops ammodytoides*) es una especie endémica de Argentina, y la que tiene una distribución más austral, llegando hasta la provincia de Santa Cruz. La serpiente de cascabel tropical (*Crotalus durissus*) es la única representante de su género en Argentina. Las corales como la coral roja y negra (*Micrurus corallinus*) tienen venenos neurotóxicos muy potentes, pero son menos agresivos, y los ataques de estas especies son más raros.

**Julieta “Brillo-de-Sangre-bajo-la-Lluvia” Pignatiello (Invierno):** Julieta nació y creció en un barrio humilde de Barcelona, en España, hija de unos emigrantes argentinos. Desde que era pequeña era una niña introspectiva y con pocos amigos, así que sus padres la apuntaron a diversas actividades. La natación se convirtió en su pasión, y con el tiempo se convirtió en una destacada nadadora artística. Julieta nadaba como pez en el agua, y tanto sus padres como sus profesores la animaron a entrenar y esforzarse para convertirse en una nadadora olímpica. A Julieta no le importaba tanto competir como la sensación natural de moverse de manera sincronizada en el agua, que de alguna manera la tranquilizaba y hacía sentir bien.

Pero en el mundo de competición no todos lo veían así. Varias de sus compañeras la envidiaban por conseguir de manera natural y tranquila algo que para ellas estaba fuera de su alcance. Comenzaron a difamarla ante su indiferencia, pero pronto comenzaron los abusos y palizas. Julieta se refugió en la natación y no dijo nada. Sentía algo, algo que la aterrorizaba cuando sus compañeras abusaban de ella, pero no quería dejarlo salir.

Una noche, cuando había entrenado hasta tarde, se encontraba tranquila y en paz, dejándose flotar boca arriba en el agua de la piscina, cuando de repente unas manos la agarraron, la arrastraron fuera del agua y comenzaron a pegarle. Julieta aguantó los golpes, como había hecho siempre, pero de repente, proyectó su cabeza hacia adelante...y mordió, arrancando un dedo.

Terminó empapada en sangre, y aterrorizada, viendo los cadáveres de tres de sus compañeras, huyó de la piscina, corriendo bajo la lluvia.

Los cadáveres desaparecieron, y en los periódicos salió la noticia de la desaparición de cuatro chicas del campeonato de natación artística. El hallazgo de un coche calcinado en un barranco y los restos encontrados parecían indicar que habían hecho una escapada nocturna y habían sufrido un accidente.

Pero las Nagah habían localizado a Julieta. Finalmente la cazaron, le dijeron lo que era, y la hicieron desaparecer. Durante varios años viajó por el mundo en compañía de un Nido, aprendiendo a ocultarse y a matar al servicio de Gaia. Cuando completó su adiestramiento, decidió unirse a un Nido en Santa Fe, de donde había emigrado su familia a Europa.

Ahora Julieta sigue practicando la natación y da clases como profesora, aunque lo hace para relajarse y mantenerse en paz entre sus misiones. El adiestramiento la ha convertido en una asesina despiadada y paciente. Cuando caza, prefiere ser rápida y directa, aunque escucha las órdenes y atiende los planes de sus compañeras. Ella es el filo que asesta el golpe cuando la ocasión se presenta.

Ahora su Nido se encuentra haciendo planes. La reciente purga de los Colmillos Plateados no puede pasar sin respuesta, y han fijado su atención en el Culto de Fenris. La rebelión de sus líderes ha herido la Nación Garou y sus

ataques contra otros hombres lobo y los Túmulos debilitan a los defensores de Gaia. Puede que el Apocalipsis haya llegado, pero los actos del Culto de Fenris no pueden quedar sin respuesta. Así que Julieta prepara sus armas, se entrena para el ataque, y aguarda el momento.

Julieta es una mujer de unos treinta años, de estatura media, y que se encuentra en buena forma. Tiene largo cabello castaño y ondulado, grandes ojos castaños y una mirada atenta y vigilante. Su sonrisa es amplia y radiante, aunque puede llegar a inquietar a quienes la observan durante un tiempo. Viste con ropa práctica y que no estorba sus movimientos, preferiblemente con tonos azules y oscuros. En su forma ofidia es una yará grande (*Bothrops alternatus*) de 1.60 m, de color canela y marcas transversales y longitudinales de color marrón chocolate. En la cabeza tiene una marca en forma de cruz.

## Ratkin

Las ratas cambiantes llegaron al territorio de Argentina con los invasores europeos, acompañando a su parentela de roedores. Mantuvieron un perfil discreto, en parte por miedo a los Garou que también estaban llegando al Nuevo Mundo, pero también debido a los encontronazos que tuvieron con los cambiaformas nativos. Durante la época colonial tuvieron algunos contactos con la tribu de los Roehuesos, y se realizaron algunos pactos de protección y defensa mutua, pero en general ratas y lobos preferían evitarse mutuamente.

La situación cambió en el siglo XIX, cuando los Colmillos Plateados unificaron a los Garou presentes en Argentina. Varios Roehuesos recurrieron a los Ratkin y estrecharon lazos, permitiéndoles acceso a sus Túmulos. Fue en esta época cuando María “Cola Enjoyada” Madina, se proclamó “Reina de Buenos Aires”, con su banda de ratas contrabandistas. A través de su alianza con los Roehuesos locales, María atrajo a varios mercenarios y guerreros europeos. Su poder no era comparable al de los Colmillos Plateados y sus aliados, pero por lo menos disponían de cierta fuerza para protegerse.

Este pacto se mantuvo durante gran parte del siglo siguiente, y la alianza entre Roehuesos y Ratkin prestó su apoyo a los Moradores del Cristal para hacer frente al Rey de La Plata. Desgraciadamente, cuando se desató la Purga de los Perros en 1976 resultó insuficiente. Las ratas y sus aliados lupinos vendieron cara su piel, pero terminaron siendo derrotados, y expulsados de Buenos Aires y otros lugares. El Rey Elías “Sonrisa Dorada” Mondino terminó siendo despedazado por los lobos. Los Colmillos Plateados exigieron a los Roehuesos supervivientes que rompieran su alianza con las ratas, o que se olvidaran de volver a pisar Buenos Aires.

Los Roehuesos aceptaron a regañadientes, pero durante el período de la dictadura hicieron caso omiso de sus promesas y siguieron colaborando de manera estrecha con los Ratkin. Todavía hoy ambas partes reconocen que es muy posible que sin esa ayuda mutua hubieran sufrido más bajas a manos de sus enemigos, o que directamente hubieran sido exterminados.

La reciente caída de los Colmillos Plateados ha llenado a los Ratkin argentinas de regocijos. Y de hecho, ahora muchos se divierten haciendo leña del árbol caído, persiguiendo a los Parientes de la tribu, saqueando sus refugios, y en general poniéndoles las cosas difíciles. Sus aliados Roehuesos no son tan crueles, pero se limitan a encogerse de hombros y mirar hacia otro lado.

Actualmente en Argentina viven habitualmente unos veintinueve Ratkin, divididos en tres bandas situadas en Buenos Aires, Rosario y...la Antártida. También hay varios individuos y exploradores que en solitario o grupos más pequeños se encuentran en otros lugares del país o viajan como nómadas. Las distintas bandas suelen reunirse con frecuencia y también mantienen contacto con sus congéneres que habitan en otros países de Sudamérica. Cuando se reúnen a menudo practican un rito de bienvenida en el beben aguardiente mezclado con varios venenos que provoca un devastador delirium tremens, por lo que los hombres rata sudamericanos a menudo son conocidos como “Borrachones.”

### ***Los exiliados Ratkin de la Antártida***

*Las ratas se encuentran ausentes en muy pocos lugares del mundo, y salvo incursiones ocasionales en las islas subantárticas, la Antártida es uno de ellos. Sin embargo, una banda de Ratkin que se hacen llamar “Arcadianos”, han reclamado este gélido e inhóspito continente como su lugar.*

*Howard Phillip Gallomo, un Ratkin Munchmausen con delirios de grandeza y aspirante a Bardo gobierna sobre una ciudad Umbral en el hielo, y su utopía delirante ha atraído a varios peregrinos Ratkin que buscan la leyenda definitiva. Muchos de sus descendientes remontan su linajes hasta los aristocráticos De la Poer, de origen británico.*

### **Ratas en Argentina**

Originarias de Asia, la rata negra (*Rattus rattus*) y la rata de alcantarilla (*Rattus norvegicus*) se han extendido por todo el mundo a través de las rutas comerciales, probablemente llegando a Argentina durante el período de la colonización europea, a través del transporte marítimo. La presencia de la rata negra está registrada desde época colonial, y la rata de alcantarilla llegaría unos siglos después, desplazando a la rata negra de varios lugares debido a su mayor tamaño y agresividad. Las rutas específicas de expansión en Argentina de ambas especies no están bien documentadas, pero se cree que se extendieron desde los puertos hacia el interior, aprovechando los asentamientos humanos.

Durante el siglo XIX y principios del siglo XX las ratas se asociaron a varios problemas sanitarios en Argentina, con brotes de peste bubónica en ciudades como Tucumán, Córdoba, y Bahía Blanca, debido a que extendían pulgas y piojos portadores de esta enfermedad.

En cualquier caso, a la altura del siglo XX la población de ratas en Argentina era significativa. Aunque las ratas



se han extendido ampliamente por el país, llegando incluso al archipiélago de Tierra de Fuego, prefieren las viviendas y construcciones humanas, adaptándose mal a los ambientes naturales, sin estar del todo ausentes y causando problemas en los ecosistemas.

**Jerry “Sonrisa-que-Muerde” (Espasmódico):** Antes del Primer Cambio la vida de Jerry era muy sencilla: en cuanto salió de su camada de ratas en la ciudad de Buenos Aires comenzó a roer, alimentarse, aparearse, y pelearse. Fue en una pelea con un viejo Ratkin al que no dejaba dormir, que fue infectado con la Fiebre del Nacimiento. Los sueños comenzaron a enloquecerle y a resquebrajar su mundo.

Un depredador sexual vio a un adolescente desnudo, tambaleante, y obviamente bajo la influencia de las drogas en la calle, y se lo llevó a su apartamento. Hubo mucho dolor. Mucho. Y aquel hombre se arrepintió antes de morir mientras las ratas lo mordisqueaban.

Las ratas ayudaron a Jerry a centrarse, por así decirlo. Durante días se dedicaron a disfrutar y destrozarse el apartamento. Mientras veía la televisión, emitían dibujos animados de Tom y Jerry, y de ahí tomó su nombre...y cierta inspiración de brutalidad cómica.

Para Jerry los humanos son juguetes con los que divertirse de manera cruel. Juega con ellos hasta que se cansa, y entonces los mata, o los hiere sin preocuparse, y a otra cosa. Y lo mejor de todo es que suelen acudir a su sonrisa. Frecuenta fiestas, aficiones de equipo de fútbol, se acerca como uno más, sonríe, se divierte, y cuando llega el momento...de una manera o de otra la juerga termina en violencia, destrozos, y muertos. Para cuando llega la policía y las cosas se ponen feas, Jerry ya ha desaparecido.

Jerry tiene una banda de seguidores Ratkin en Buenos Aires, “Las Ratas Okupas”, que se dedican a vagar de apartamento en apartamento, destrozando y saqueando, enfrentándose con otras bandas y provocando enfrentamientos con la policía que arrastran al vecindario. En ocasiones son más selectivos, atacando apartamentos y urbanizaciones y sembrando el terror y el caos, especialmente entre servidores de la Tejedora y el Wyrn. Al menos un ejecutivo de Pentex terminó en un psiquiátrico después de una noche de pesadilla en la que un grupo de asaltantes anónimos con máscaras de ratón sonrientes destrozaron su apartamento y lo torturaron física y psicológicamente.

A primera vista, Jerry es un joven que no llega a los veinte años, especialmente atractivo, de cabello despeinado y rizado, con ojos grandes y oscuros, rasgos andróginos y orejas ligeramente grandes, que le dan un aire de inocencia infantil. Cuando sonríe, muestra una sonrisa pícaro y traviesa, con un diente partido y afilado. Es delgado, pero sorprendentemente fuerte, y sus manos suaves pueden estrangular con una presa de hierro en un momento. Se muestra juguetón como un niño, disfrutando de la comida, la bebida, y el sexo, sin hacer distinciones, pero poco a poco sus juegos se van volviendo más intensos y brutales, y cuando sus víctimas se dan cuenta de lo que ocurre, ya suele ser demasiado tarde para ellas, y quienes sobreviven a menudo quedan marcadas por el nivel de degradación al que han llegado. Suele vestir sin mucho estilo, a menudo con ropa cara que ha robado en alguna parte. En forma de roedor, es una rata negra de tamaño medio, oscura como la noche, y quienes la observan un tiempo jurarían que se está riendo.

## Rokea

Las aguas que bañan las costas argentinas han estado habitadas por los tiburones hace millones de años, desde su formación geológica. Y entre ellos han habitado los Rokea, dedicados a vigilar y sobrevivir en un mundo en gran parte ajeno a las demás Razas Cambiantes. Los cambiaformas nativos no saben mucho de los tiburones cambiantes, viéndolos como criaturas extrañas que es mejor no molestar, dejándoles el cuidado de los océanos.

Algunas Razas Cambiantes tienen indicios de que algunos nativos de Tierra del Fuego podrían haber tenido relaciones con los Rokea, pero si es así, esta relación parece haberse cortado de manera drástica, tras los exterminios y pérdida cultural de esas poblaciones indígenas. Tal vez algún Rokea que recuerde esos encuentros con los “Caminantes del Polvo” todavía siga nadando bajo las gélidas aguas del extremo sur.

De esta manera, los Rokea han nadado y explorado las profundidades y misterios de Mar desde tiempo inmemorial, y podrían haber mantenido esa existencia en gran parte tranquila de no ser por la expansión de la humanidad, que ha provocado cambios rápidos y alterado el orden natural, y no precisamente para bien. Los humanos han atravesado los territorios ancestrales de los tiburones con sus embarcaciones, arrojando basura (y en ocasiones comida), rompiendo la superficie con sus molestos motores, sonares, y artefactos, y pescando a los tiburones con sus anzuelos y redes. Los Rokea rara vez tenían motivos suficientes para dar una “lección” a los Caminantes del Polvo, pero la situación ha empeorado en el siglo XX con el desarrollo de la navegación, con barcos más numerosos, más modernos, y más contaminantes.

El punto de inflexión en las relaciones entre humanos y Rokea se produjo en 1955, en el lugar conocido como Turna’a, donde Rokea procedentes de todo el mundo se habían reunido para tratar los problemas que estaban sufriendo, y fueron sorprendidos por una explosión atómica.

Después de ese cataclismo, que mató a cientos de tiburones cambiantes y a su parientes escualos, los Rokea entraron en un frenesí. Algunos se dejaron llevar por la rabia, hundiendo barcos, y matando a todos los humanos que pudieron encontrar en sus aguas. Otros decidieron investigar dones y ritos para sobrevivir y enfrentarse a la crisis, buscando en las profundidades y rincones ocultos del mar. Pero todos coincidieron en que los humanos y los tiburones debían permanecer separados para siempre, y algunos llegaron al extremo de perseguir y matar a quienes se atrevieran a romper esa prohibición.

Pero no todos. Algunos Rokea desde siempre habían sentido curiosidad por lo que había más allá de sus aguas,

y otros incluso habían contactado puntualmente con los humanos e incluso otros cambiaformas. Después del incidente de Turna'a, estos "Entremares" creían que era necesario buscar respuestas y aliados de confianza en No Mar, o por lo menos mantener vigilados a los Caminantes del Polvo para detenerlos e impedir que se produjera un nuevo desastre.

Las costas de Argentina forman parte de un sistema de corrientes físicas y espirituales establecido en torno a una serie de Grutas que son el refugio de muchos Rokea que las recorren constantemente. Las principales concentraciones de tiburones se encuentran frente a las costas de Buenos Aires y del norte de la Patagonia, donde también se encuentran las Grutas más poderosas. Varios Rorcuales (cetáceos con conexión a Gaia que actúan como Túmulos vivientes) acompañan las migraciones de la ballena franca austral a las costas de península Valdés en Chubut.

Hay pocos Entremares entre los Rokea que habitan en los mares de Argentina, pero tampoco son demasiado fanáticos en su rechazo a los humanos. Si algún tiburón cambiante frecuenta las costas y decide salir discretamente a echar un vistazo, la mayoría de sus compañeros preferirán ignorarlo, o como mucho advertirle de que tenga cuidado con "mancharse" con la corrupción de No Mar.

### **Tiburones en Argentina**

Se han encontrado restos fósiles de tiburones en el territorio argentino desde al menos el Mioceno (hace unos 25 millones de años), que muestran que el poderoso *Carcharodon megalodon* nadaba en los mares que cubrían las tierras que actualmente forman parte de Entre Ríos, Chubut, y el norte de la Patagonia.

En el Mar Argentino, que abarca desde los límites de Brasil hasta el sur de Argentina, se estima que habitan unas 55 especies de tiburones, de las cuales unas 30 tienen presencia regular, algunas residen todo el año, y otras son migratorias. En conjunto, 34 especies se encuentran en peligro de extinción. Los tiburones ocupan desde aguas costeras y plataformas continentales hasta el mar abierto, con distintas preferencias según las especies. Las principales concentraciones de tiburones se encuentran en la costa bonaerense, el golfo de San Matías, y la costa de la Patagonia.

Entre las distintas especies representadas en Argentina destacan el tiburón toro o escaladrún (*Carcharias taurus*), que se encuentra en peligro crítico debido a la sobrepesca; el tiburón cobre o bacota (*Carcharhinus brachyurus*), la especie argentina más común de su género; el tiburón pinto o gatopardo (*Notorynchus cepedianus*), especialmente voraz, alimentándose de mamíferos marinos; el tiburón o jaquetón blanco (*Carcharodon carcharias*), más asociado a los mares abiertos y no tan frecuente como otras especies; y el tiburón azul (*Prionace glauca*), que también prefiere los mares abiertos, aunque suele aproximarse a la costa.

**Mariana "Furia-Ascendente-de-las-Profundidades" (Agua Clara):** Furia nació en las profundidades frías del Atlántico Sur, cerca de la plataforma continental al este de Tierra del Fuego, como una cría de tiburón pinto. Desde su nacimiento, sintió la llamada de Mar, el espíritu primordial del océano que guía a los Rokea. Tuvo visiones, pensamientos extraños, y la intuición de que debía salir de las profundidades para seguir su destino.

Unos años después, Furia estaba persiguiendo a un lobo marino en el canal Beagle cuando fue atacada por una orca. Sintió el dolor de la embestida, que la empujó hacia la superficie, y el miedo y la Rabia se combinaron para convertirla en un monstruo aterrador con mandíbulas, garras afiladas, y una piel resistente como una armadura. Instintivamente emitió una advertencia, y la orca se lo pensó mejor, y se dio la vuelta, huyendo de ella.

Poco tiempo después, los ultrasonidos frenéticos de Furia atrajeron la atención de un banco de Rokea que custodiaban una Gruta en la zona y patrullaban el territorio entre el estrecho de Magallanes y las islas Malvinas, y la acogieron entre ellos, enseñándoles cuál era su legado.

Desde entonces, aunque regresa una y otra vez al lugar donde nació, Furia viaja por las aguas de las costas argentinas, especialmente el mar patagónico, cazando presas naturales y enfrentándose a las amenazas a Mar. En su viaje ha tenido la oportunidad de cruzarse con varias embarcaciones humanas, lo que ha picado su curiosidad, especialmente los barcos pesqueros.

Este interés la ha llevado a desarrollar, con esfuerzo, su forma Homínida, explorando el mundo extraño de No Mar para investigar las actividades humanas, como la sobrepesca y la contaminación, una amenaza directa a Mar. Sus incursiones en No Mar y la dualidad de su vida como tiburón la ponen en conflicto con otros Rokea, que consideran que se está exponiendo innecesariamente a la corrupción de la civilización humana. A pesar de eso, Furia cree que la única forma de proteger el océano es comprender a los humanos y combatirlos en su propio terreno si es necesario. Un reciente derrame petrolífero cerca del Área Marina Yaganes le preocupa especialmente y está buscando a los responsables.

En forma humana, que adopta en sus incursiones en tierra firme, Furia ha adoptado el nombre de "Mariana", aunque a menudo confunde su apellido, que varía de vez en cuando. Es una mujer de unos treinta años, robusta y un poco encorvada, de piel morena, labios gruesos, y cabello negro, liso, despeinado, como si siempre estuviera húmedo. Viste con ropa muy gastada, que oculta en un rincón bajo el muelle. Con el tiempo ha conseguido hacerse pasar por una ecologista y bióloga autodidacta. Aunque hay quienes la consideran un poco "lenta" por su torpeza al hablar, quedan asombrados por sus conocimientos sobre la biología marina. De todas maneras, Furia simplemente está aprendiendo a hablar y todavía le cuesta, pero tiene una mente rápida para detectar engaños o falsedades mediante gestos y movimientos instintivos que sus interlocutores desconocen. En su forma de tiburón, Furia es una hembra adulta de tiburón pinto o gatopardo (*Notorynchus cepedianus*), de unos tres metros, de color gris plateado con manchas negras y blancas, con una sola aleta dorsal, y siete agallas. Su vientre es completamente blanco.

## **Capítulo Cinco: Los otros**

*“La corrupción es la sombra que se arrastra tras el sueño argentino, un veneno que carcome las raíces de nuestra esperanza.”*

-Ernesto Sabato, “*Sobre héroes y tumbas*”

## Los aliados

Desde que enloqueció y dejó de ser la fuerza del equilibrio, la lucha contra el Wyrn ha sido el principal deber de las Razas Cambiantes, pero su corrupción no sólo ha afectado a los seguidores de Gaia. Otras facciones sobrenaturales y mundanas se han visto arrastradas a su guerra, de forma voluntaria o no, o puede que simplemente sea algo temporal, cuando los intereses personales coinciden. En cualquier caso, los cambiaformas no están solos en su guerra, también tienen aliados más o menos fiables, e incluso amigos.

Las raíces de los cambiaformas nativos también se entremezclan con las culturas originarias y los primeros habitantes de Argentina, que en su situación actual a menudo sueñan con sus ancestros y la vida anterior a la llegada de los europeos y su “civilización.” Estos pueblos idealizan esa época desaparecida, añorando una armonía perdida con la naturaleza que realmente nunca existió, o por lo menos no en la forma utópica en la que creen. Pero quienes siguen esos sueños pueden ser aliados de los cambiaformas para proteger a Gaia, o por lo menos coinciden más a menudo con ellos que con los humanos “civilizados” bajo la influencia de la Tejedora y el Wyrn.

## Las Capacocha

Hace milenios, en los territorios que actualmente ocupan la frontera entre Chile y Perú, se desarrolló una cultura de pescadores cuyo nombre se ha perdido y que han recibido el nombre de Chinchorro, a partir del primer lugar donde se encontraron sus restos arqueológicos. Entre los Chinchorro había chamanes o *amawtas*, que no sólo se ocupaban del bienestar espiritual de su pueblo, sino que además comenzaron la práctica de momificar a los difuntos, envolviéndolos en arcilla y fibras vegetales, creando las momias más antiguas conocidas.

Un grupo de místicos, conocidos como los Hijos del Sello, ideó un hechizo que permitía a los difuntos regresar a la vida para ayudar a los vivos, en un ciclo eterno de muerte y resurrección. Este don sólo se concedía a individuos especialmente elegidos y preparados, que regresaban de los reinos del más allá cuando su intervención era convocada desde el mundo de los vivos.

Con el tiempo, este hechizo de resurrección fue compartido con otras culturas. Surgieron así cuatro Dinastías de inmortales, guardianes, vigilantes, protectores, y guerreros, que en conjunto eran conocidos como las Capacocha.

Las Capacocha mantuvieron relaciones con las Razas Cambiantes, comprendiendo sus vínculos con la naturaleza y el espíritu. De hecho, entre sus filas se encontraban parientes de los cambiaformas. La colaboración para mantener el equilibrio era habitual, pero también estallaron conflictos, pues el principal objetivo de los inmortales era proteger a sus pueblos, aún cuando en ocasiones se interponían en los intereses de los cambiaformas.

El hechizo que permitía la creación de las inmortales Capacocha, también terminó llegando al territorio argentino, asociado con las culturas andinas que habitaban el noroeste del país. En los lugares sagrados de la cordillera de los Andes, los incas enterraron a varios difuntos como sacrificio a los dioses, que quedaron preservados mediante la preparación ritual humana, y también de forma natural debido a las condiciones extremas de frío y escasa humedad de las montañas. Las momias halladas en el volcán Llullaillaco, en la provincia de Salta, en 1999, son algunos de los restos momificados mejor conservados del mundo.

Entre las momias incas surgieron los Chaskimallki o Portadores de la Palabra, la más joven de las Dinastías Capacocha: Eran emisarios de los dioses que eran sacrificados tras una vida de lujos y realeza para que hablaran en favor de su pueblo ante las divinidades, actuando como sacerdotes y sabios, pero también líderes.

Entonces llegaron los conquistadores españoles, y aterrados porque sus augurios y presagios no habían profetizado aquella invasión, los Chaskimallki pidieron consejo a los dioses, que guardaron silencio. Después de un tiempo de incertidumbre, uno de los más viejos y sabios Portadores de la Palabra propuso una solución que había visto en sus sueños. Si los Chaskimallki se sacrificaban por segunda vez en un gran ritual, los dioses acudirían y destruirían a los invasores.

Muchos Portadores de la Palabra siguieron el consejo del Anciano, cuyo nombre se ha perdido, pero otros buscaron otras soluciones, luchando junto a otros inmortales en batalla, o ayudando a sus descendientes a ocultar sus tesoros y santuarios de los saqueadores.

El ritual se realizó en un apartado glacial, y el poder del ritual se desató en una columna de fuego que creó un profundo abismo -pero nada más ocurrió. Los conquistadores continuaron con sus campañas de profanación y saqueo, y los supervivientes Chaskimallki se preguntaron qué había ido mal. ¿No habían escuchado los dioses su súplica? ¿El sacrificio no había sido suficiente? ¿Los supervivientes habían sido los responsables del fracaso y habían condenado a su pueblo al rechazar la llamada de sus hermanos?

La culpa llevó a los últimos Portadores de la Palabra a actuar en una resistencia desesperada, y murieron. Sus espíritus regresaron a sus tumbas vacías, amargados y avergonzados, contemplando cómo su pueblo caía bajo el yugo de los españoles.

El tiempo pasó, y los Chaskimallki durmieron, despertándose sólo para lanzar maldiciones sobre los ocasionales ladrones de tumbas. Este oscuro período terminó cuando otras Capacocha acudieron con el Hechizo del Viaje del Oeste, un nuevo hechizo de resurrección que les permitiría regresar de nuevo al mundo con renovado poder.

Deseosos de una nueva oportunidad, los espíritus de los Chaskimalli buscan mortales con pureza física y espiritual y marcas que muestren su idoneidad como sacrificios a los dioses, brillando más allá de la Mortaja que separa el mundo de los vivos de los muertos. En este tiempo de decadencia, los Portadores de la Palabra a menudo eligen niños como huéspedes, y en raros casos mortales involuntarios que son secuestrados de sus hogares o de las calles por cultistas leales u otros Chaskimalli a petición de los espíritus. El regreso de los Chaskimalli ha sido una sorpresa para muchas Razas Cambiantes, que los consideraban destruidos. Su propósito no ha cambiado, y han restablecido lazos, especialmente con los cambiaformas nativos, que todavía recuerdan las antiguas costumbres y pactos.

En Argentina, algunos Chaskimalli han regresado a los antiguos santuarios de los Andes, mientras que otras han viajado a las ciudades, observando cómo ha cambiado el mundo en su ausencia y dispuestos a luchar para devolver el equilibrio y la pureza perdidos, aunque algunos han comenzado a darse cuenta de que pueden haber llegado tarde y encontrarse en una batalla perdida.

**Mateo “Huayna” Peña:** Mateo nació en la ciudad de Salta. Era hijo de un médico de familia, el mayor de dos hermanos, aunque se sentía desplazado por la atención que recibía su hermano pequeño. Desde que había nacido no había podido evitar los celos. Sin embargo, su hermano no parecía darse por enterado, y hacía lo que podía por llamar su atención.

Cuando tenía doce años, y acompañaba a su hermano al colegio, aburrido porque el pequeño no dejaba de hablar y de hablar, fueron atacados por un perro. Mateo no se lo pensó y actuó de forma instintiva, protegiendo a su hermano, y recibiendo varias mordeduras antes de que varios adultos consiguieran apartar al perro.

Las mordeduras eran graves, y los médicos se temían lo peor. Finalmente, y a petición del padre de Mateo, decidieron que lo mejor era que pasara sus últimos días en casa.

Pero no murió. De hecho unos días después sufrió una aparente curación milagrosa y reapareció en clase. Los medios de comunicación se hicieron eco del “milagro” que había salvado al niño héroe, antes de que la noticia fuese siendo olvidada.

El padre de Mateo había recibido una oferta de uno de los médicos, que conocía una forma de salvar a su hijo, aunque le pidió absoluta discreción. A cambio, Mateo tendría que recibir una educación especial.

Siglos antes, Huayna era un chico inca que había sido seleccionado por su perfección física y varias señales de los dioses para convertirse en un mediador con la divinidad, una noble ofrenda para garantizar la prosperidad del imperio inca. Antes de su sacrificio había sido llevado a Cuzco, donde participó en rituales de purificación, consumiendo coca y chicha, preparando su destino con gran honor, aunque también con cierto temor silencioso. Su muerte, inducida por el frío y la sedación, moldearon su espíritu, que fue traído de vuelta por los sacerdotes para convertirse en uno de los Chaskimalli.

Huayna había sido uno de los últimos inmortales del imperio inca, pero no se unió a sus hermanos para sacrificarse, sino que utilizó su poder para proteger a su familia y el pueblo de su familia, antes de que los españoles consiguieran capturarlo y quemarlo por brujo. El espíritu de Huayna había vagado por el inframundo durante varios siglos antes de que unos sacerdotes recogieran sus cenizas y utilizaran el Hechizo del Viaje al Oeste para resucitarlo en el cuerpo de Mateo.

El espíritu de Huayna, fragmentado y herido, vio en Mateo, que se había sacrificado por su hermano, un alma gemela que podía darles una oportunidad a ambos, y así, la magia los resucitó como uno de los inmortales Teomalli o Capacocha. Ahora Mateo sigue llevando su vida, pero al mismo tiempo también recibe educación en un culto indígena presente en Salta, y que quieren que Huayna sea su embajador ante los dioses, protegiéndolos y bendiciendo la tierra. Ha sido presentado a otros inmortales, pero todavía no se han mostrado demasiado exigentes con él, considerando que todavía tiene que aprender y madurar.

Sin embargo, la fusión del Hechizo del Viaje del Oeste no es del todo perfecta. Mientras Mateo quiere volver a su vida normal, ir a la escuela, y jugar con sus amigos, Huayna lo empuja a cumplir su deber sagrado y luchar contra las amenazas que buscan la corrupción del mundo. Mateo siente a Huayna, instándolo a ser valiente y honrar a los dioses incas, pero también lucha con su propia identidad infantil. La timidez de Mateo se ve desafiada por el orgullo de Huayna, y la culpa de Huayna por no morir junto a sus hermanos se mezcla con el deseo de Mateo de probarse a sí mismo.

Mateo es un niño de doce años, bastante alto para su edad, y que desde su conversión en Chaskimalli ha dado un nuevo estirón. Tiene cabello rubio oscuro, y sus ojos claros brillan con un tono dorado bajo la luz del sol, y su piel y su cuerpo parecen de alguna manera perfeccionados por los efectos del Hechizo del Viaje al Oeste. Cuando está con otros niños, Mateo desahoga su felicidad, mientras que entre adultos Huayna adopta un aire más ceremonial y serio.

## Los pueblos indígenas de Argentina

Los pueblos indígenas de Argentina, también denominados aborígenes u originarios, son comunidades, familias e individuos que se reconocen descendientes de los pueblos nativos que habitaban en el territorio argentino actual cuando llegaron los primeros europeos en el siglo XVI. Las cifras del censo de 2022 indicaron que 1.306.730 personas en Argentina consideraban que su origen era principalmente indígena, representando el 2.83 % de la población total del país. El Instituto Nacional de Asuntos Indígenas reconoce la existencia de 1.878 comunidades indígenas en Argentina, pertenecientes a los 39 pueblos indígenas que reconoce.

Es fácil caer en una visión estereotipada y “folklórica” de los pueblos indígenas. Los trajes y vestidos tradicionales sólo se muestran en ocasiones y momentos especiales, y la mayor parte del tiempo los indígenas visten y actúan como cualquier ciudadano argentino. El conocimiento de las lenguas indígenas suele ser el principal elemento

distintivo, aunque no siempre, junto con mitos y folklore propio de manera más completa. En las comunidades rurales las culturas indígenas se conservan mejor, pero en general, el mestizaje cultural suele ser la norma, con elementos y modas introducidos por la modernidad, y que ni siquiera son autóctonos de Argentina.

Dicho esto, a la hora de introducir el elemento indígena en una Crónica de Mundo de Tinieblas, es mejor evitar el estereotipo de “buenos salvajes.” Aunque la creación de los mitos nacionales representen la época anterior a la conquista y colonización como un mundo idílico donde los indígenas vivían en armonía y equilibrio con la naturaleza, sería un error, idealista y todo lo elogioso que se pretenda, pero error. Al margen de lo bien adaptados que estuvieran los indígenas a un mundo que ya no existe, eso no impide que fueran humanos, con las virtudes, defectos, y matices de gris que todo conlleva.

En el mundo moderno y globalizado, aferrarse a las raíces identitarias no resulta fácil, y se corre el riesgo de caer en la exageración, el fanatismo y el aislamiento. Es tan probable encontrarse con personas indígenas en un bar del barrio de La Boca en Buenos Aires, celebrando la victoria de su equipo de fútbol favorito, como trabajando con un tractor último modelo en una cooperativa agrícola en Chubut. Todavía quedan aldeas y rincones donde se mantienen costumbres “ancestrales”, pero una vez más, las personas indígenas no viven todo el día mostrando su identidad o usando vestidos folklóricos. Irónicamente, es muy posible que investigadores y antropólogos sepan más sobre las culturas indígenas que muchas personas que se consideran parte de las mismas, y que sólo abrazan algunos elementos de manera parcial o exagerada.

Aunque a lo largo de los últimos siglos los pueblos indígenas han sufrido catástrofes, abusos y matanzas, la situación ha mejorado desde la época de la colonización y la conquista, aunque todavía hoy se enfrentan a diversas formas de discriminación racial y social, y en conjunto muchos se encuentran en una situación de pobreza y desempleo mucho más severa que el resto de ciudadanos argentinos.

Una Crónica que presente a los pueblos indígenas de Argentina como personajes jugadores o parte del trasfondo es una buena oportunidad para documentarse sobre la cultura y situación de los mismos, evitando elementos paródicos o estereotipos idealizados. Este suplemento no pretende profundizar, ofreciendo una visión superficial de manera deliberada, para que el esfuerzo y los matices complejos queden en manos de la creatividad de cada Narrador y las necesidades de cada mesa de juego.

**Aimaras:** Se trata de un pueblo indígena establecido en Argentina, Bolivia, Chile y Perú. La comunidad aimara argentina está formada por unas 4.000 personas. Aunque existe una comunidad aimara en Salta, más de la mitad han emigrado a Buenos Aires.

**Atacameños:** También conocidos como licanantay o kunzas, son un pueblo indígena repartido entre Argentina, Bolivia, y Chile. La población argentina se estima en unas 3.000 personas, y la mayoría viven en la provincia de Jujuy. Casi todos los atacameños argentinos hablan español, aunque en los últimos años ha habido esfuerzos por revitalizar su lengua.

**Ava guaraníes:** Antes conocidos como chiriguano, o también chahuancos, este pueblo se encuentra asentado entre Argentina, Bolivia, y Paraguay. En Argentina se encuentran divididos entre avas, simbas, e izoqueños, pero se reconocen parte del mismo pueblo. La guerra del Chaco del siglo XIX los llevó a desplazarse al Chaco salteño, y la penuria económica les llevó a trabajar en las plantaciones de caña de azúcar y algodón. Unas 18.000 personas afirman descender de este pueblo.

**Charrúas:** Este pueblo se ubicaba entre los ríos Paraná y Paraguay, en el centro de la provincia de Santa Fe durante la llegada de los españoles, pero se desplazaron posteriormente y ampliaron su territorio entrando en guerra con los guaraníes en el siglo XVIII, extendiéndose hacia Corrientes y Entre Ríos, mezclándose con los indígenas de esos territorios. Tras las sucesivas guerras en época colonial y tras la independencia de Argentina, se estima que viven unas 4.000 personas charrúas en el país, principalmente en Buenos Aires, Corrientes, y Entre Ríos. En los últimos tiempos viven un proceso de recuperación cultural.

**Chorotes:** También conocidos como yofuasha, son un pueblo originario de Argentina y Paraguay, con una población estimada en Argentina en torno a las 2.200 personas, la mayor parte en la provincia de Salta. Llegaron a Argentina en el siglo XX, debido a la guerra entre Bolivia y Paraguay. Desde entonces comenzaron a trabajar en plantaciones de azúcar y tabaco.

**Chulupíes:** Los chulupíes o nivaclés son un pueblo indígena de Argentina y Paraguay. En Argentina viven cerca del río Pilcomayo, extendidos por las provincias de Salta, El Chaco, Formosa, y Jujuy. La colonización militar los expulsó hacia El Chaco, y desde mediados del siglo XX en su territorio se asentaron unos 15.000 colonos menonitas, lo que alteró sus costumbres. Su población actual se estima en unas 1.100 personas.

**Comechingones:** Los henia y los kamiare habitaban en las provincias de Córdoba y San Luis cuando llegaron los españoles. El término “comechingón” es despectivo. Se estima su población actual en unas 15.000 personas. Parece que su lengua estaba fragmentada en una serie de dialectos, y actualmente, y salvo algunos términos, se la considera extinta.

**Diaguitas:** Los diaguitas eran un conjunto de pueblos independientes que hablaban un idioma común, el cacán, extendidos entre Argentina, y Chile, que resistieron la expansión del imperio inca y posteriormente de los españoles. Las guerras diezmaron su población y obligaron a los diaguitas supervivientes a trasladarse, extendiéndose por el territorio argentino. Actualmente unas 67.000 personas se consideran descendientes de los pueblos diaguitas.

**Guaraníes:** Los guaraníes son un grupo de pueblos extendidos entre Argentina, Brasil y Paraguay. Fueron los primeros productores de yerba mate, que actualmente es una bebida muy extendida en Argentina. Actualmente viven en Argentina unos 20.000 guaraníes, y su idioma es cooficial en la provincia de Corrientes.

**Huarpes:** Se trata de un pueblo indígena del este de Argentina, que fue diezmado debido a las enfermedades y abusos de los conquistadores. Se consideraban extintos, pero en el siglo XX las comunidades huarpes comenzaron un proceso de reconstrucción lingüística y cultural. Actualmente unas 15.000 personas se consideran descendientes de los huarpes, principalmente en la provincia de Mendoza.

**Kollas:** Son un grupo de pueblos originarios del norte de Argentina y Chile, principalmente en las provincias de Jujuy y Salta. El reino kolla fue el más importante de los reinos aimaras, y fue conquistado por el imperio inca. En el siglo XIX se rebelaron contra los terratenientes argentinos, y marcharon a Buenos Aires para reclamar sus tierras. Unas 70.000 personas se consideran descendientes del pueblo kolla.

**Lules:** Los lules son un pueblo emparentado con los huarpes, originarios de la provincia de Salta, que fueron desplazados a Santiago del Estero y Tucumán. Actualmente muchos se encuentran mestizados y aculturados, y su población se estima en unas 3.700 personas.

**Mapuches:** Son el pueblo indígena más numeroso en Argentina y Chile, abarcando numerosos pueblos que fueron conquistados o culturizados por los mapuches en el siglo XVIII y comparten su lengua mapudungun. A la llegada de los españoles se encontraban en territorio chileno, pero en los siglos siguientes se extenderían a Argentina. A finales del siglo XIX serían sometidos tras una serie de guerras. Más de 100.000 mapuches viven actualmente en Argentina. Más de 70 % viven en las provincias de Chubut, Neuquén, y Río Negro.

**Mbya:** Son una facción de origen guaraní que habitan en la provincia de Misiones. En Argentina viven unas 7.300 personas de este pueblo. Viven en pequeños grupos y en las últimas décadas han ido abrazando el sedentarismo. No reconocen fronteras y a menudo realizan migraciones entre Argentina, Brasil, y Paraguay.

**Mocovíes:** Son un pueblo indígena argentino que habita en las provincias de Formosa, Santa Fe, y El Chaco. Se mostraron especialmente belicosos hacia los colonos españoles, arrasando varios asentamientos. La presión española los desplazó hacia el sur, donde fueron evangelizados por los jesuitas, y quedaron sometidos tras la guerra del Chaco, aunque se rebelaron en el siglo XX reclamando la devolución de sus tierras. Actualmente unas 22.000 personas afirman ser descendientes de los mocovíes.

**Omaguacas:** Se trata de un pueblo de Jujuy fuertemente influenciado por los quechuas y kollas, aunque progresivamente han ido recuperando su identidad cultural. Actualmente unas 6.800 personas afirman ser descendientes de este pueblo.

**Onas:** También conocidos como selk'nam, son el pueblo originario de la isla grande de Tierra de Fuego. Eran un pueblo nómada de cazadores, que a principios del siglo XX sufrieron el exterminio sistemático por parte de ganaderos y funcionarios de los gobiernos de Argentina y Chile. En la actualidad los selk'nam han comenzado un proceso de recuperación cultural y lingüística. Unas 2.700 personas en Argentina afirman ser descendientes de este pueblo.

**Pampas:** Se trata de un grupo de pueblos como los querandíes, y tehuelches que fueron conquistados e influenciados por los mapuches en el siglo XVIII. Muchos mapuches los consideran parte de su pueblo, a pesar de las objeciones del gobierno argentino. Unas 22.000 personas se consideran descendientes de los pueblos pampas.

**Pilagás:** Son un pueblo indígena centrado en la provincia argentina de Formosa, donde quedaron confinados tras su derrota en la Guerra del Chaco. Los supervivientes fueron puestos a trabajar en las plantaciones de algodón y azúcar, estableciéndose en las ciudades. Durante el siglo XX sufrieron varias masacres por parte del ejército argentino. Actualmente unas 4.500 personas afirman ser descendientes de este pueblo.

**Quechuas:** Son una serie de pueblos indígenas andinos unidos en gran parte por su uso del idioma quechua. La mayoría de ellos viven en Bolivia y Perú. En Argentina vive una comunidad de unas 50.000 personas, la mitad en la provincia de Buenos Aires.

**Rankulches:** Se cree que son una facción de los tehuelches o de los pehuenches, que participaron en la guerra de independencia de Argentina a favor de los independentistas. Fueron reconocidos como líderes de los pueblos de las pampas, hasta que fueron vencidos tras la Conquista del Desierto. Todavía conservan una fuerte influencia cultural mapuche. Unas 10.000 personas afirman ser descendientes de los rankulches.

**Sanavirones:** Se trata de un pueblo del grupo de los pampas, con influencias de los indígenas amazónicos y andinos. Su núcleo original se encontraba en el territorio de Santiago del Estero, desde donde se extendieron hacia Córdoba. Durante el siglo XVIII se mezclaron en gran parte con los colonos españoles. Unas 2.800 personas afirman ser descendientes de este pueblo.

**Tapietes:** Se trata de un pueblo de cultura guaraní, separados de su tronco común, extendidos por Argentina, Bolivia, y Paraguay. Llegaron a Argentina en la década de 1920 para trabajar en las plantaciones de azúcar, desplazados por la guerra entre Bolivia y Paraguay. Actualmente unas 500 personas se consideran descendientes de este pueblo.

**Tehuelches:** También conocidos como patagones, son el principal pueblo de la región de la Patagonia argentina, aunque su clasificación es confusa, debido a que también hablan idiomas diferentes. Desde el siglo XVIII comenzaron a recibir una fuerte influencia de los mapuches, y posteriormente fueron invadidos por ellos, hasta casi extinguirlos. Los tehuelches sobrevivieron en Chubut y Río Negro. Actualmente unas 27.000 personas se consideran descendientes de este pueblo.

**Tobas:** También conocidos como qom, son un pueblo pampa que habita en el Chaco central. Estuvieron enfrentados durante siglos con los guaraníes por el dominio de la zona. Se resistieron al sometimiento y en el siglo XIX llegaron a amenazar la ciudad de Santa Fe, pero al final fueron derrotados por el ejército argentino, que diezmó su población y en las décadas siguientes realizaría varias masacres. La migración a Rosario ha creado un barrio toba en la ciudad. Actualmente unas 70.000 personas afirman descender de los tobas argentinos.

**Tonocotés:** Son uno de los pueblos originarios de Tucumán, que fueron en gran parte absorbidos culturalmente

durante la colonización, provocando la desaparición de su lengua. Actualmente también se los conoce como zuritas, y hablan un dialecto del quechua. Unas 6.000 personas afirman descender de este pueblo.

**Wichíes:** Son un pueblo del Chaco central y austral, que habitan principalmente en Argentina, especialmente después de ser desplazados en el siglo XX por la guerra entre Bolivia y Paraguay. Actualmente unos 50.000 wichíes viven en toda Argentina. En una situación casi de indigencia, muchos wichíes han emigrado a las ciudades, donde se han aculturado.

## ***Los pueblos indígenas en el Mundo de Tinieblas***

*En el Mundo de Tinieblas las culturas indígenas de Argentina han tenido gran importancia para distintas facciones sobrenaturales, especialmente las que hunden sus raíces en la época anterior a la llegada de los europeos. Entre ellas los cambiaformas Pumonca han tomado un gran interés en los mapuches y pueblos andinos, incorporando varias familias a su Parentela, pero no son los únicos.*

*Además de los cambiaformas, en tiempos precolombinos existían no muertos y chamanes que habitaban entre los pueblos indígenas, puede que sin tanta influencia como las Razas Cambiantes, pero con suficiente poder para forjar espacios propios de los que no podían ser expulsados con facilidad, o sin provocar matanzas.*

*Distintos linajes de vampiros conocidos como los Legados Ahogados, y que habitaban entre los indígenas consiguieron sobrevivir a los tumultos de la conquista y colonización infiltrándose en los asentamientos europeos y recientemente han comenzado a salir de sus escondrijos, mostrando que su influencia era mayor de lo que se creía, para horror y confusión de los vampiros europeos, que consideraban que se habían extinguido.*

*Los chamanes indígenas cuentan con el apoyo de Tradiciones místicas como los Kha `vadi (Cuentasueños) y los Verbena, que han defendido a los nativos y han luchado con ellos, ya sea en las guerras convencionales o en los tribunales mundanos. En las profundidades de las montañas, de las selvas, y desiertos, existen capillas místicas, ya sea en el mundo físico o del espíritu, donde habitan poderosos magos que pueden utilizar los poderes primarios de la naturaleza.*

*Los Sin Reposo indígenas cuentan con sus propios reinos en el inframundo, conocidos colectivamente como Reino Oscuro de Obsidiana, o el Reino Oscuro de Oro, pero que realmente son una alianza de reinos fantasmales, donde las distintas culturas precolombinas han dejado su impronta. En el inframundo de Argentina, las Tierras de las Sombras están formadas por inmensas llanuras y pampas recorridas por grupos nómadas de fantasmas. Las matanzas y masacres de la colonización han generado mareas de rencor y odio que han creado enjambres de Espectros.*

*Los espíritus feéricos de Argentina, aunque muy mermados, han encontrado la forma de sobrevivir uniéndose a los humanos. Tribus desconocidas de Nunnehi, y Linajes locales, se aferran a los recuerdos idealizados o de pesadilla de los antiguos dioses o ancestros, que todavía sobreviven hoy en rincones apartados o se han reinventado a sí mismos, adoptando formas nuevas en la cultura moderna.*

## **Los enemigos**

El aislamiento de las llamadas “Tierras Puras” permitió que el territorio de Argentina permaneciera durante milenios lejos de las grandes batallas entre los servidores del Wyrn y los defensores de Gaia. De hecho, el Wyrn había estado presente en el continente americano mucho tiempo antes de que llegaran los europeos, pero las Razas Cambiantes y sus aliados habían conseguido derrotar a las grandes bestias de leyenda que caminaban por la tierra o aprisionarlas en lugares ocultos. Por supuesto, la fuerza de la corrupción se manifestaba de una manera u otra, como en el resto de la Teluria, pero sus creaciones no eran tan devastadoras como en el Viejo Mundo. Algún espíritu corrupto provocaba problemas en ocasiones, pero en cuanto lo descubrían los cambiaformas lo neutralizaban, destruyéndolo o desterrándolo a las profundidades de la Umbra. Defectos ocasionales en un territorio protegido y cuidado por la naturaleza.

En aquellos tiempos lejanos el Kaos resultaba un adversario más peligroso, pues manifestaciones descontroladas se manifestaban en maremotos, sismos, y erupciones volcánicas, que no sólo destruían o alteraban el paisaje, sino que ponían en peligro la vida y el equilibrio.

Y por supuesto, las migraciones y movimientos de los pueblos nativos no eran para nada pacíficos. Los primeros habitantes de América extinguieron especies enteras que no estaban preparadas para sus depredaciones. Incluso entre los propios humanos estallaban guerras entre tribus o grupos familiares. Las Razas Cambiantes preferían permanecer al margen, considerando que se trataba de movimientos provocados por la propia naturaleza, pero a veces, especialmente cuando sus territorios o parientes se veían involucrados, se veían arrastrados a esas guerras. Y entre las propias Fera de vez en cuando se producían tensiones, roces, malentendidos, escaramuzas, y guerras por conseguir las mejores presas y territorios.

El paraíso que nunca existió en las Tierras Puras cambió con la llegada de los europeos al Nuevo Mundo, en compañía de las hordas conquistadoras de la Tejedora y el Wyrn. Aunque los primeros viajes de los exploradores atravesaron el territorio argentino, en los primeros siglos de la colonización su presencia no fue tan intensa como en otros lugares que ofrecían más recursos y riquezas.

Pero finalmente los excesos de la colonización se desataron en el siglo XIX, cuando se produjo la conquista y anexión forzosa a Argentina de los territorios indígenas, seguida del saqueo de recursos, introducción de especies invasoras y la expansión de la industrialización. En menos de dos siglos Argentina consiguió un desarrollo industrial y tecnología similar al de los países de Occidente, pagado con un elevado precio: las consecuencias fueron la explotación descontrolada de la naturaleza, el exterminio de especies autóctonas, la contaminación, etc. Un campo de cultivo y de cría para los servidores y criaturas de la Tejedora y el Wyrn, y un campo de batalla para las Razas Cambiantes, que continúan



luchando aunque el Apocalipsis se encuentre encima de ellas...

## **Danzantes de la Espiral Negra**

Aunque en ocasiones algún hombre lobo sucumbía a la corrupción o algún explorador del Wyrm llegaba al territorio de Argentina, rápidamente eran purgados en cuanto causaban problemas y su presencia era descubierta, ya fuera por los propios Garou o las Razas Cambiantes, por lo que puede decirse que los Danzantes de la Espiral Negra llegaron de manera tardía al país.

La independencia de Argentina en el siglo XIX, y las bajas en los cambiaformas nativos parecieron crear una oportunidad para la tribu corrupta de los Garou. Sin embargo, no fue así. Una de las razones por las que El Rey de La Plata unificó a los Garou de Argentina fue para evitar que los Danzantes se asentaran en el país. Jorge Toscana tenía un odio especial contra los Garou corruptos, pues su padre había sido asesinado de manera traicionera por uno de ellos. Los sucesivos Reyes de La Plata tomarían medidas para perseguir a la tribu corrupta y evitar que los Danzantes se infiltraran en los dominios. No fue una tarea fácil, debido a que la llegada de sucesivas oleadas de emigrantes también permitía que los servidores del Wyrm se ocultaran entre ellos, pero en conjunto, puede decirse que los Colmillos Plateados tuvieron un éxito relativo en su vigilancia.

Por este motivo, los Danzantes tuvieron que actuar de forma sigilosa y sutil. El intento de crear una Colmena en Buenos Aires en 1864 se saldó con una terrible batalla en la que dos manadas de Danzantes fueron eliminadas. Los Colmillos Plateados vigilaban los puertos argentinos, y a veces hacían creer a los Garou corruptos que habían conseguido su objetivo para que llamaran a más compañeros y poder eliminarlos.

Pero la influencia insidiosa del Wyrm se extendía por otros canales, y terminó corrompiendo a varios Garou. Algunos Danzantes recurrieron a la migración por tierra para infiltrarse en Argentina, o formaron manadas nómadas para no permanecer mucho tiempo en un sitio. “Los Gauchos Desolladores”, una manada nómada de bandoleros formada por Danzantes de la Espiral Negra y sus parientes, sembró el terror en las pampas argentinas durante varias décadas, hasta que fueron cazados y su refugio destruido hacia 1911.

La llegada de Pentex a Argentina significó una ayuda bienvenida para los Danzantes, pero pronto la corporación del Wyrm se dio cuenta que los hombres lobo corruptos entorpecían sus intentos de establecerse en el país, por lo que poco a poco fue prescindiendo de sus servicios, o rompía el contacto, una vez que los Danzantes habían conseguido entrar en Argentina. De todas maneras, el descubrimiento de Danzantes que trabajaban para varias empresas argentinas provocó la desconfianza de los Colmillos Plateados, que erróneamente atribuyeron su presencia a la corrupción de sus principales rivales en aquella época, los Moradores del Cristal. Estos Danzantes se convirtieron en una excusa adicional para la purga que se desató años después.

La Purga de los Perros de 1976 no sólo afectó especialmente a las tribus de Moradores del Cristal y Roehuesos, sino que también permitió acabar con varios Danzantes asentados en la ciudad de Buenos Aires y otras ciudades argentinas. Sin embargo, la presencia de los Danzantes no era tan extensa como los Colmillos Plateados querían demostrar, pues su principal objetivo era acabar con cualquier facción Garou que pudiera competir con ellos y hacerles sombra.

Aunque la purga alcanzó su objetivo, también arrojó a varios Garou desesperados a la causa del Wyrm. Otros simplemente decidieron mirar hacia otro lado cuando los Danzantes de la Espiral Negra atacaban los intereses de los Colmillos Plateados. De hecho, a finales del siglo XX la Nación Garou de Argentina se había debilitado, y los Garou corruptos seguían presionando las fronteras de sus dominios. Las manadas de Danzantes seguían siendo perseguidas, pero cada vez eran más frecuentes.

La reciente caída de los Colmillos Plateados y la fragmentación de la Nación Garou ha sido vista como una oportunidad por parte de los Danzantes de la Espiral Negra. Varias manadas han puesto sus ojos en Argentina, y ven el país como un territorio lleno de oportunidades, donde ya se encuentran plantadas las semillas de la corrupción y sólo es cuestión de cultivarlas y recoger la cosecha del Wyrm.

Actualmente doce Danzantes de la Espiral Negra se encuentran en diferentes lugares de Argentina. Tres manadas acechan en el país, mientras que otros miembros de la tribu actúan en solitario, aliados con otras fuerzas de la corrupción.

**Silvia “Secretos Envenenados” Figueroa (Ragabash):** Desde que era pequeña, Silvia quería ser modelo, pero habiendo nacido en un barrio pobre de Buenos Aires no lo tenía fácil. Comenzó por utilizar su encanto natural, pero frente a las dificultades decidió hacer lo que fuera para lograr su sueño. Robó a sus padres, sedujo a fotógrafos y contactos, y utilizó su lengua para difamar, mentir, y hundir a sus rivales, cuando no podía enfrentarlas entre ellas. Incluso llegó a matar, empujando a una de sus compañeras delante de un auto durante una gira por Ciudad de México.

Creía que no la habían visto, pero las sombras reían y le susurraban. Pronto comenzó a sentirse perseguida y finalmente las sombras la atraparon y sufrió su Primer Cambio. Poco después, los Danzantes la encontraron e hicieron que bailara la Espiral Negra. En la locura del abrazo del Wyrm siguió aferrándose al sueño de ser una modelo y una estrella de la belleza...

Ahora, años después, Silvia es representante de Siren Cosmetics, una subsidiaria de Pentex de productos de belleza, y se encuentra en Buenos Aires. Ha utilizado los productos de Siren para realzar su belleza natural, así como para convertirse en una seductora y manipuladora nata. No tiene la capacidad para ser una ejecutiva, pero sí para tirar de los hilos de los mandamases de la empresa, y convencer a potenciales clientes. Acumula influencia en el mundo mundano porque teme a sus compañeros Danzantes y su brutal violencia, y prefiere no formar parte de una manada donde tendría que seguir órdenes.

Pero la influencia de Silvia también está alcanzando a los Garou argentinos. Siguiendo las órdenes de varios

espíritus del Wyrn a los que sirve, está dándoles cuerda para que se cuelguen, ofreciéndoles secretos tentadores para conducirlos a su perdición. Ha dejado varias evidencias y pistas que han llevado a los hombres lobo contra varios competidores de Siren, y también está fomentando el fanatismo de los Fenrir, dejándoles indicios de que la victoria contra el Wyrn podría encontrarse en un asalto contra Malfears, contra el “corazón del mal.” Varios miembros de la tribu han seguido su información y han terminado bailando en el laberinto negro. Quienes sobreviven, terminan viendo su error y convirtiéndose en leales seguidores del Destructor. El veneno sembrado por Silvia también está llegando a sus líderes, que están buscando una ruta a través de la Umbra para atacar al Wyrn en su propia guarida.

Silvia es una mujer atractiva de casi treinta años, cuyo atractivo ha sido realzado por los productos de Siren Cosmetics. Es alta y delgada, con una larga cabellera de color avellana, ojos pequeños y verdes, y un físico no demasiado exuberante, pero que insinúa más de lo que deja ver. Viste con modelos elegantes de firmas caras, principalmente de color rojo. Aunque en principio se muestra callada, a medida que observa y va ganando más conocimiento de sus presas prepara sus artes de seducción y manipulación para que hagan su voluntad. En forma de lobo es una loba de pelaje gris claro, con ojos de un color verde brillante y venenoso.

## **Pentex**

Previamente a la llegada de Pentex en Argentina existía un círculo de corruptos terratenientes que se habían beneficiado de la expansión agrícola del país, apoderándose de terrenos arrebatados a los indígenas y propietarios humildes. Este círculo fue conocido como los Usurpadores, y siguiendo el ejemplo de otros círculos similares por el mundo se dedicó a arrasar tierras mediante la explotación agrícola masiva, introducir especies invasoras como ciervos y jabalíes, y en general “domar y castrar” cualquier resistencia por parte de la tierra. Con el tiempo, los Usurpadores terminarían integrándose en las subsidiarias de Pentex en el siglo XX, mediante la negociación...o la fuerza.

Argentina se convirtió en un objetivo para las inversiones de Pentex, ya en la década de 1930, cuando estaba extendiendo su siniestra influencia por Sudamérica, y continuó aumentando sus inversiones durante el gobierno peronista y la dictadura militar que le siguió. Los sucesivos gobiernos argentinos eran muy receptivos a los sobornos, apoyos financieros y económicos, y con el tiempo la economía quedó en sus manos. Las crisis económicas sirvieron para sembrar el descontento y hacer a la población más receptiva a sus productos. Aunque en sus primeras décadas en el país, Pentex mantuvo una intensa rivalidad con la tribu de los Moradores del Cristal, la Purga de los Perros acabó con sus competidores, dejando vía libre a su corrupción.

Al contrario que en otros países, Pentex no depende tanto de la ayuda de los Danzantes de la Espiral Negra, ya que la corporación se dio cuenta de que reclutarlos a menudo atraía la atención de los Garou argentinos. Unos pocos hombres lobo corruptos trabajan para las subsidiarias, pero Pentex tiene cuidado de no ser vinculada con ellos. El apoyo místico al servicio de las empresas del Wyrn procede de varios hechiceros y sectarios, pero por lo general la corporación prefiere cumplir sus objetivos mediante métodos mundanos para despistar a los enemigos que busquen su presencia.

Entre las subsidiarias de Pentex presentes en Argentina destaca **Consolidex Worldwide**. Se trata de una empresa de inversiones, con grandes planes y fondos de inversión a disposición de todo tipo de inversores, desde humildes autónomos a grandes empresas. El dinero invertido en Consolidex es distribuido entre diversas compañías y productos, generando beneficios para que los inversores vuelvan por más. Pero más allá de las inversiones mundanas, Consolidex se encuentra detrás de varios “fondos buitres” y paquetes de acciones de alto riesgo, con los que acecha a ahorradores incautos y los arruina, o les ofrece la posibilidad de trabajar para la compañía proporcionando información confidencial o beneficiando al Wyrn de otras maneras. El departamento de gestión suele ser generoso a la hora de cancelar deudas a cambio de ciertos “servicios” que puedan servir a sus intereses ocultos.

Consolidex ha tenido que luchar encarnizadamente para instalar su dominio en Argentina. En las primeras décadas del siglo XX luchó contra otras facciones sobrenaturales como las Ananasi o los Moradores del Cristal, pero la intervención de los Garou permitió acabar con esos rivales. Varios hechiceros utilizan su poder para manipular las finanzas, protegerse de las crisis y prosperar entre la miseria ajena.

**Good House Internacional:** Good House es una papelería que fabrica gran variedad de productos, desde cuadernillos baratos a servilletas de papel cebolla para bebés. Son grandes contribuyentes a la deforestación mundial, especialmente en Canadá y el Amazonas. Es la segunda subsidiaria más antigua de Pentex y su mercado está muy extendido.

**H&H (Harold and Harold Mining Inc.):** Conocida en Argentina como Doble Hache, fue una de las primeras subsidiarias de Pentex en llegar a Argentina, dedicándose a la explotación minera de todo tipo, utilizando habitualmente los mejores medios para contaminar y estropear el paisaje. Pentex también utiliza esta subsidiaria para profanar Túmulos y lugares espirituales. Muchos yacimientos minerales argentinos se encuentran en manos de Doble Hache, y se sospecha que la empresa podría encontrarse detrás del derrame de cianuro de 2021 que contaminó varios ríos de Argentina, o por lo menos se habría aprovechado del mismo.

**Hallahan Fishing Corporation:** Hallahan inunda el mercado de la pesca con sus productos, que se venden al coste que exige la pesca ilegal y la caza furtiva de ballenas. La compañía no se preocupa por los cientos de especies que mueren en sus redes pesqueras, sus productos son los más baratos que se pueden encontrar en el mercado. Hallahan también posee su propia cadena de restaurantes, y tiene su sede argentina en Mar del Plata.

**Herrick's:** En Argentina llamada Pozo, es una cadena de supermercados y de tiendas de productos baratos, un desagüe perfecto para los productos de otras subsidiarias y empresas de Pentex. Los supermercados Pozo producen enormes beneficios a costa de arruinar negocios familiares y tradicionales.

**Magadon Pharmaceuticals** se encuentra presente en Argentina a través de dos subsidiarias: **MGN (Medicina**

**General y Nutrición)** que extiende su influencia en el ámbito de la salud y productos de nutrición, y **Siren Cosmetics**, que se ha infiltrado en el mundo de la belleza y los cosméticos. Las dos empresas suelen colaborar en diversos proyectos al servicio del Wyrn, utilizando sus productos para crear Fomori a partir de los adictos y desesperados. Siren Cosmetics en especial se ha especializado en la creación de Seductores, un tipo de Fomori, sutiles depredadores sexuales desplegados para atraer a los enemigos de la compañía a su perdición. Las personas mundanas suelen ser sus presas habituales, pero ni siquiera los sobrenaturales se encuentran a salvo.

Magadon también patrocina varias cadenas de gimnasios y equipos deportivos, proporcionando suplementos nutricionales para quienes ansían un cuerpo perfecto, y no tienen inconveniente en vender su alma. En las últimas décadas, y ante la popularidad del fútbol, varios entrenadores y médicos al servicio de la empresa han comenzado a preparar a varios futbolistas, poniendo a prueba diversas combinaciones de medicamentos. Algunos de los “experimentos” se retiran pronto, terminando al servicio de Magadon o de otras divisiones de Pentex, pero otros futbolistas consiguen alcanzar el estrellato a través de su dopaje. Magadon también utiliza a estos futbolistas de éxito para que participen en la propaganda de sus productos, extendiéndolos entre la comunidad de aficionados.

**Nastrum Enterprises:** La dictadura militar se convirtió en uno de los mejores clientes de esta subsidiaria de Pentex, pero los gobiernos argentinos de la democracia siguen pagando generosamente a cambio de material militar para el ejército.

**O’Tolley’s:** La cadena de restaurantes de comida rápida más famosa del Mundo de Tinieblas, ofrece comida barata, grasienta y no muy saludable. Representada por un payaso de aspecto inquietante, fomenta una atmósfera familiar, y ha aprovechado la crisis para adquirir varias empresas ganaderas argentinas, deforestando para crear tierras de pastoreo, manufacturando animales de engorde manipulados genéticamente, y contaminando alimentos.

**Oswaldo Rojas (Yeren):** Oswaldo es el actual director ejecutivo de Consolidex Worldwide en Argentina. Su familia se enriqueció durante la dictadura militar, facilitando el acceso a créditos bancarios e inversores extranjeros, y a la vez consiguiendo favores para sus empresas de transporte. Oswaldo era el más pequeño de tres hermanos, provocando la muerte de su madre en el parto. Su padre lo culpaba de ello, y abusó de él física y psicológicamente durante su infancia, un abuso al que también se sumaron sus dos hermanos mayores.

Oswaldo se refugió en el amor de su tía abuela materna, una figura solterona en gran parte temida y respetada a la vez en su familia, que rumoreaba que era una bruja. Su abuela lo mimó y consintió, y cuando murió años después le dejó una fortuna personal y el crédito para ingresar en una escuela de negocios en los Estados Unidos.

En la escuela había una intensa competitividad, y le enseñaron a temprar su ambición y su ansia de riqueza y poder. Una vez licenciado, comenzó a invertir en bolsa y a superar a sus rivales, lo que atrajo la atención de Pentex, la patrocinadora de su escuela de negocios, que veían en él potencial, y decidieron reclutarlo.

Uno de los profesores de Oswaldo, y uno de sus ídolos lo invitó a una fiesta para celebrar sus éxitos, y premiar su avaricia y ansia de elogios. La juerga duró varios días, en los que Oswaldo y sus amigos pasaron de un bar a otro, usando y abusando de todo lo que encontraban a su paso. Oswaldo recuerda imágenes fragmentadas de criaturas de pesadilla, y finalmente, con un chillido que rompió cristales, se alzó convertido en un simio monstruoso entre varios cadáveres. Pentex le ayudó a limpiar evidencias.

Oswaldo regresó a Buenos Aires después de que su predecesor en la dirección de Consolidex Worldwide fuese despedido y se suicidara lanzándose desde la ventana de su oficina. Pasó por la casa familiar y se enfrentó con su padre y sus hermanos. Sus hermanos desaparecieron poco después, y su padre terminó impedido en cama, con una mueca de terror desfigurando su rostro. Un desconsolado Oswaldo se asegura de visitarlo con frecuencia, manteniendo una estricta vigilancia. Cuando se quedan a solas, lo tortura consumiéndolo poco a poco, vengándose del dolor que le causó durante su infancia.

Aunque Oswaldo se encuentra en una posición de poder, realmente su trabajo acaba de comenzar. Pentex le ha encargado no sólo asegurar la presencia de la corporación en Argentina, sino atacar a los debilitados hombres lobo con todos los recursos a su disposición. El ansia de Oswaldo lo empuja en esa dirección, y no se saciará hasta conseguirlo.

Oswaldo es un hombre de unos treinta años, de estatura media, rasgos afilados, una prominente nariz, y un rostro de aire de comadreja, en el que destacan dos ojos azules calculadores y taimados. Tiene una lustrosa cabellera, fruto de una serie de implantes periódicos para no quedarse calvo, un hecho que lo acompleja especialmente. De vez en cuando muestra señales de excesos, como el abuso de alcohol o drogas, pero cuando se encuentra en la mesa de negociaciones es un depredador centrado y vestido de ejecutivo. En su forma de simio, Oswaldo es un monstruoso chimpancé canoso con enormes colmillos, una risa hiriente y garras amarillentas.

## Vampiros

Antes de la llegada de los europeos, los indígenas argentinos poseían leyendas sobre monstruos no muertos que bebían la sangre de los vivos, y algunos de ellos sabían que esas leyendas se hacían realidad en ocasiones, cuando caía la noche. Los cambiaformas nativos procuraban mantener alejadas a las Sanguijuelas, que vivían existencias apartadas o se escondían en rincones ocultos cuando aparecían los defensores de Gaia. Hubo algunos nidos corruptos de no muertos a la sombra de los grandes imperios y civilizaciones andinas, pero eran escasos, o al menos eso creían los defensores de Gaia.

Los vampiros comenzaron a aparecer en gran número tras la llegada de los europeos, cuando los asentamientos coloniales les proporcionaron lugares donde esconderse y un suministro de sangre abundante. Todavía hoy muchos cambiaformas indígenas creen que los vampiros llegaron desde el Viejo Mundo con los Portadores del Wyrn.

De la misma forma que ocurrió con los cambiaformas, en el siglo XVI estalló la guerra entre los vampiros indígenas y los que llegaban con los europeos. De hecho, los vampiros indígenas terminaron abandonando a los nativos, viendo que los europeos les ofrecían territorios con más humanos que parasitar y lugares donde esconderse. Mientras otros los consideraban destruidos, aguardaban en las sombras, tomando sangre de los colonos y tirando de sus hilos, ocultándose incluso de sus congéneres europeos.

La expansión industrial y urbana del siglo XIX y el crecimiento de grandes ciudades argentinas como Buenos Aires, Córdoba, Rosario o Santa Fe vieron también crecimiento de nidos de vampiros, que engordaban como garrapatas. Otros recorrían nómadas el país como enjambres de tábanos e insectos parásitos. Estos vampiros nómadas a menudo se camuflaban adoptando la forma de bestias, como los cambiaformas, o se ocultaban enterrándose bajo la tierra.

Ocupadas con otras amenazas, quizás las Razas Cambiantes terminaron subestimando a los vampiros. Lo cierto es que aunque estallaban conflictos ocasionales, los no muertos ignoraban los lugares sagrados de las Fera, más ansiosos de sangre y marionetas que manipular. Los Garou chocaban a menudo con ellos en las ciudades, pero con el tiempo, de forma tácita o pragmática, vampiros y hombres lobos prefirieron ignorarse mutuamente, manteniéndose en sus territorios. Los Moradores del Cristal y los Roehuesos consiguieron establecer contacto con los no muertos y alcanzar acuerdos para delimitar territorios o por lo menos reducir los derramamientos de sangre al mínimo.

Durante mucho tiempo Buenos Aires fue el dominio de una anciana vampira conocida como La Rosa. Era una seductora y manipuladora, pero también una gobernante terrible, que consiguió someter a los vampiros de la ciudad y de Argentina para que reconocieran su liderazgo. Pero a finales del siglo XX algo ocurrió. Hay quienes dicen que un enemigo de La Rosa la atacó en su dominio, y otros que enloqueció con el paso del tiempo y mostró su verdadera naturaleza como un auténtico monstruo caníbal, devorando a los demás vampiros de Buenos Aires.

En cualquier caso, tras la Noche de los Aullidos de 1999 la mayoría de los no muertos de la capital desaparecieron, aunque los Garou no pudieron aprovechar la ocasión, porque varias manadas también desaparecieron tratando de destruir el mal que se había desatado sobre la ciudad. Unos años después, la caída de los Colmillos Plateados hundió la Nación Garou en el caos.

La desaparición de La Rosa ha sumido a los vampiros argentinos en la confusión. Los supervivientes luchan entre sí por tomar el poder, pero ninguno tiene la fuerza de la anciana para imponerse sobre la ciudad. Los vampiros indígenas comienzan a salir de sus escondrijos, atacando a los europeos, y los jóvenes se vuelven contra los más antiguos, que también están desapareciendo misteriosamente. Sin embargo, los hombres lobo son incapaces de sacar ventaja de este caos y conflictos, igualmente divididos, igualmente enfrentados, e incapaces de actuar unificados.

## **Un Túmulo del Wyrm**

### **Colmena del Nido de la Arpía**

Este Túmulo ubicado en un rascacielos de Buenos Aires fue creado por los Moradores del Cristal en 1938 durante la construcción del edificio, siéndoles arrebatado durante la Purga de los Perros de 1976 por los Colmillos Plateados, que expulsaron a los espíritus locales y atrajeron a espíritus de Halcón para “purificarlo.” Los Colmillos Plateados lo consideraban el Túmulo del Nido del Halcón.

Tras la reciente caída de los Colmillos Plateados, los Fenrir saquearon el Túmulo, dejándolo desactivado y privado de su poder. En ese vacío, los espíritus de Halcón se debilitaron y Ricardo “Atrapa Espíritus” Ballester, un Theurge Danzante de la Espiral Negra, vio la oportunidad y los atrajo con promesas de saciar su hambre y recuperar el Túmulo.

Hoy el Túmulo está habitado por Arpías, que sobrevuelan la ciudad, sembrando la disensión, la envidia y el enfrentamiento a su paso. Una manada de Danzantes de la Espiral Negra las alimentan y las utilizan, empleando ritos para garantizar su obediencia cuando se muestran demasiado ariscas. Pentex ha abierto una oficina en el edificio, y con la ayuda del los Danzantes, planean utilizar a las Arpías, procurando al menos que no perjudiquen a sus intereses, aunque no es una tarea fácil.

Nivel: 2

Celosía: 3

Tipo: Astucia

Tótem: Arpía (Chotacabras)

## **El mundo espiritual**

### **El paisaje Umbral**

La Umbra en el territorio argentino es tan diversa como su contrapartida física, pero se encuentra impregnada de una intensidad espiritual que refleja las tensiones entre la vida, la humanidad, y las fuerzas del Kaos, la Tejedora, y el Wyrm. Cada región tiene su propia identidad en la Umbra, desde las pampas hasta los Andes, pasando por las selvas y los glaciares de la Patagonia.

### **Las pampas y la Umbra rural**

En la Umbra, las extensas llanuras y praderas de la pampa se convierten en un mar de hierba espiritual que ondula como si estuviera viva, incluso sin viento. Los espíritus de la fauna nativa, como ñandúes, guanacos, y pumas, deambulan libremente, pero muchos muestran cicatrices o un aspecto desvaído, debido a los efectos de las explotaciones

agrícolas y ganaderas en el mundo físico. Los espíritus del viento cantan con melancolía, evocando la soledad de las llanuras.

Los Túmulos y lugares de Gaia, cuando están activos, brillan con una luminosidad verde y dorada, pero algunos se encuentran apagados, sofocados por la influencia de la Tejedora, que teje telarañas plateadas de orden y estancamiento en el mundo físico. En las zonas más corrompidas, cerca de zonas industriales o monocultivos, se pueden encontrar Perdiciones al acecho, con formas retorcidas que imitan la maquinaria agrícola o animales deformados por los productos químicos.

### **Los Andes y la Umbra de las montañas**

En las regiones andinas, como las provincias de Mendoza, Jujuy, o Salta, la Umbra es un paisaje de montañas imponentes que parecen tocar las estrellas, con un cielo nocturno lleno de constelaciones vivas que parpadean con mensajes de los espíritus celestiales. Espíritus antiguos habitan en las montañas, a veces manifestando la esencia de los propios montes y volcanes, pero también espíritus de la fauna local como cóndores y llamas, y ocasionalmente espíritus de ancestros que vigilan lugares sagrados.

### **Las selvas y la Umbra tropical**

Las selvas, especialmente cerca de las cataratas del Iguazú, muestran un tapiz vibrante de vida espiritual. Los árboles parecen moverse y susurrar entre sí, y los ríos brillan con un resplandor azul plateado, reflejando sus propios espíritus. Sin embargo, la deforestación y contaminación en el mundo físico, han marcado algunos lugares en la Umbra, con manchas oscuras donde los espíritus de la selva están heridos o enfurecidos.

Las Cataratas del Iguazú en la Umbra son un espectáculo sobrecogedor: un torrente de energía espiritual que conecta con otros reinos más elevados de la Umbra, custodiado por poderosos Yaglinos de agua que exigen respeto. Espíritus de jaguar, de agua y de plantas tejen redes de vida.

### **La Patagonia y la Umbra glacial**

En la Patagonia, la Umbra es un paisaje de belleza austera y salvaje. Los glaciares brillan con un resplandor azul etéreo, custodiados por espíritus antiguos que lamentan el derretimiento en el mundo físico. Los bosques patagónicos están llenos de espíritus que susurran historias de tiempos anteriores a la humanidad, mientras que las estepas abiertas son recorridas por espíritus de viento que aúllan con furia. La influencia del Wyrn es más sutil aquí, manifestada en espíritus de codicia ligados a explotaciones mineras y petroleras, que intentan corromper los lugares sagrados de Gaia.

### **Buenos Aires y la Umbra urbana**

En la Umbra de Buenos Aires, la Tejedora reina con fuerza. La ciudad aparece como una red de telarañas plateadas que conecta edificios espirituales, algunos de los cuales no existen en el mundo físico, reflejo de proyectos abandonados o sueños urbanos olvidados. Los espíritus de la Tejedora patrullan las calles, mientras que el Wyrn se manifiesta en los bajos fondos, con espíritus de violencia y desesperación que acechan en los callejones oscuros o en las alcantarillas. Sin embargo, todavía persisten pequeños enclaves de Gaia, en parques y plazas que brillan con energía espiritual.

### **La Serpiente de Piedra**

En época inmemorial, algunos dicen que cuando la humanidad todavía no había llegado a América, una serie de criaturas desconocidas o quizás los propios espíritus del lugar, crearon una ruta espiritual a través de los Andes, que conectaba una serie de santuarios y lugares con un significado especial. Hay quien dice que fueron las propias montañas las que unieron las sendas espirituales.

Este camino espiritual fue conocido como la Serpiente de Piedra y recorría toda la cordillera de los Andes de norte a sur, permitiendo recorrer todo el continente sudamericano con gran rapidez.

Aunque los creadores de la Serpiente de Piedra son desconocidos, cuando los cambiaformas y algunos chamanes humanos la encontraron estuvieron más que contentos de utilizarla, y de hecho con el tiempo se preocuparon de mantenerla, creando una serie de lugares sagrados a lo largo de los Andes para vigilar la ruta y también mantenerla despejada de posibles amenazas. Durante milenios utilizaron esta senda espiritual para mantenerse en contacto entre ellos o acudir rápidamente en ayuda de sus compañeros cuando era necesario.

Sin embargo, con la llegada de los españoles la ruta se convirtió en una amenaza potencial para las Razas Cambiantes. Los Garou europeos conocían el mundo espiritual, y tras conquistar los primeros lugares sagrados en el norte descubrieron la existencia de una senda espiritual que les permitía avanzar rápidamente de norte a sur, cayendo sobre los santuarios de los demás cambiaformas.

Para evitar la derrota, los Pumonca y los demás cambiaformas que utilizaban la Serpiente de Piedra tomaron una difícil decisión. Utilizando sus reinos cubil y mediante una serie de ritos quebraron la senda espiritual, desviaron los caminos conectados a ella e incluso crearon trampas para llevar a sus enemigos a la perdición. Aunque fue un gran sacrificio, impidió que los hombres lobo continuaran su conquista a través de la Umbra de los Andes y detuvo temporalmente su avance.

Sin embargo, algunos tramos de la Serpiente de Piedra fueron conservados, especialmente en el sur de los Andes, donde los hombres lobo no consiguieron llegar durante mucho tiempo. De hecho, es posible viajar por la ruta espiritual entre Neuquén y el estrecho de Magallanes con relativa rapidez, utilizando la ruta espiritual continua que atraviesa las

montañas.

Algunos Pumonca susurran que en realidad la Serpiente de Piedra no fue sacrificada, sino que su ruta fue ocultada de tal forma que actualmente sólo los más poderosos hombres puma o chamanes podrían encontrarla, tras desafiar a sus poderosos guardianes. En algún lugar de los Andes podría encontrarse un portal que conecta con la antigua ruta, que permitiría llegar a cualquier lugar de la cordillera en un momento.

## Habitantes espirituales

Aparte de conservar la antigua vitalidad y diversidad del pasado, la Umbra de Argentina es un lugar lleno de maravillas y peligros. Algunos espíritus han cambiado mucho con el tiempo, otros permanecen tal y como eran hace milenios y en fin, otros cambian constantemente o cambian en función de la influencia que reciban del Kaos, la Tejedora o el Wyrm.

Para poblar la Umbra argentina resultan recomendables suplementos como **Umbra: la Sombra de Terciopelo**, **Axis Mundi: El Libro de los Espíritus**, **El Libro del Wyrm** o **el Libro del Kaos**.

## Nuevos Tótems

### Tótem de Astucia

#### Caracara

**Coste de Trasfondo:** 4

Caracara o Carancho es un espíritu astuto y oportunista, un ave que sobrevuela las llanuras, los bosques, y los márgenes de la civilización. Enseña adaptabilidad, ingenio, y la capacidad de encontrar oportunidades donde otros sólo ven desolación. En las leyendas de los Garou, Caracara es un observador silencioso que aprovecha los despojos de la batalla, pero también un estratega que sabe cuándo atacar y cuándo esperar. Sus Hijos son maestros encontrando soluciones creativas, aprovechando las debilidades de sus enemigos y sobreviviendo a situaciones adversas. Sin embargo, su pragmatismo a veces los hace parecer desleales a ojos de otros Garou, especialmente quienes siguen a espíritus más honorables.

**Rasgos:** Los Hijos de Caracara ganan +2 a la Percepción para detectar recursos, debilidades, o ventajas tácticas en su entorno (por ejemplo encontrar comida, objetos útiles, o puntos débiles en sus enemigos). Esto también reduce la dificultad de las tiradas de Supervivencia e Investigación en -1 a la hora de aprovechar oportunidades. Sus Hijos también pueden pasar el doble de tiempo sin comer ni beber.

**Prohibición:** Caracara exige a sus Hijos que nunca desperdicien una oportunidad, ya sea un recurso, ventaja táctica, o un momento para debilitar al enemigo. Si un Garou ignora una oportunidad clara por orgullo, miedo, o moralidad rígida (negarse de plano a tratar con un espíritu o servidor del Wyrm, por ejemplo), Caracara le retirará sus bendiciones hasta que demuestre su pragmatismo con un acto astuto, como engañar a un enemigo. Además, los seguidores de Caracara deben evitar acumular posesiones innecesarias, como el dinero, valorando las enseñanzas del espíritu para adaptarse y salir adelante.

### Tótems de Guerra

#### Pecarí

**Coste de Trasfondo:** 5

Pecarí, como su pariente europeo Jabalí, es un espíritu guerrero, que simboliza la ferocidad colectiva y la resistencia indomable, encarnando la fuerza de la manada, donde cada miembro lucha como uno solo, dispuesto a cargar contra cualquier amenaza, ya sea un depredador natural o un siervo del Wyrm. En Argentina este espíritu es venerado por las manadas Garou que actúan en las selvas y yungas del norte, donde la lucha contra la deforestación y la contaminación es constante. Pecarí les enseña a luchar unidos, utilizando la fuerza del grupo para abrumar a sus enemigos.

**Rasgos:** Los Hijos de Pecarí ganan +1 a la Fuerza en todas sus formas, y +2 a las tiradas de Intimidación cuando emiten vocalizaciones o adoptan posturas agresivas, canalizando la amenaza del espíritu. Además, cada uno de sus Hijos adquiere 1 punto temporal de Gloria adicional en cada combate en que la manada luche coordinada contra un enemigo del Wyrm, reconociendo su fuerza colectiva.

**Prohibición:** Los Hijos de Pecarí deben luchar siempre como una manada unida. Abandonar a un compañero en combate o actuar de forma egoísta en batalla ofenden al espíritu, que valora la unidad del grupo. Si un Garou rompe esta Prohibición, perderá los beneficios del Tótem hasta que realice un Rito de Contrición y demuestre su lealtad participando en una batalla junto a su manada.

#### Tatú Carreta

**Coste de Trasfondo:** 6

Armadillo o Tatú Carreta es un espíritu de resistencia indomable y fuerza bruta, descendiente de los prehistóricos Gliptodontes, que excava trincheras en la tierra y enfrenta a sus enemigos con una determinación implacable. En las pampas y selvas argentinas, este espíritu protege los dominios de Gaia con su cuerpo blindado y sus garras afiladas, destrozando a los servidores del Wyrm. Sus Hijos son conocidos por resistir embates devastadores y contraatacar con

ferocidad, tanto en las tierras salvajes como en los entornos urbanos.

**Rasgos:** Cada Hijo de Tatú Carreta adquiere +1 a la Resistencia en todas sus formas, gracias a la protección del espíritu y su capacidad para soportar golpes. La manada también adquiere acceso al Don Resistencia de Gaia (Nivel 3). También adquiere 3 puntos compartidos de Fuerza de Voluntad, reflejando su capacidad de mantenerse firmes frente a la adversidad. Cada Hijo obtiene 1 punto de Gloria adicional por cada combate en el que resista un ataque abrumador (como sobrevivir a un golpe que habría matado a un Garou).

**Prohibición:** Los Hijos de Tatú Carreta nunca deben rendirse ante un enemigo que amenace a Gaia o a su manada. Ceder terreno ante el Wyrn sin plantar cara ofende al espíritu. Si un Garou rompe esta Prohibición, pierde los beneficios del Tótem hasta que realice un Rito de Contrición y demuestre su compromiso enfrentándose a un servidor del Wyrn en una batalla desigual.

## Tótem de Respeto

### Guanaco

#### Coste de Trasfondo: 5

Guanaco es un camélido salvaje de Sudamérica. Es un espíritu de resistencia, adaptación y comunidad, que encarna la fuerza silenciosa de los animales que sobreviven en las estepas y montañas. No es un espíritu agresivo, pero inspira a sus seguidores a mantenerse firmes y resistir frente a la adversidad. Es especialmente venerado por los nómadas de las regiones andinas y patagónicas. Muchos Garou lo asocian con la resistencia de los pueblos indígenas que defendieron sus tierras de la colonización.

Guanaco valora la lealtad, la paciencia, y el respeto por la naturaleza. No tolera la arrogancia ni la codicia, y puede castigar a quienes dañen el paisaje sin motivo. Quienes le honran suelen emprender largas caminatas, y ofrecerle agua pura o hierbas nativas.

**Rasgos:** Cada Hijo de Guanaco adquiere 1 punto de Honor temporal y 1 punto de Resistencia para resistir condiciones adversas, como frío, hambre o fatiga, y Guanaco les inspira un sentido de comunidad que permite a la manada comunicarse de manera no verbal con gestos y miradas, otorgando +1 en Empatía y +1 Liderazgo cuando colaboran juntos. También les proporciona +1 en Sigilo para moverse en silencio.

**Prohibición:** Guanaco exige a sus seguidores que prioricen la protección de la comunidad y el territorio sobre sus intereses. Los Hijos de Guanaco no pueden abandonar a un miembro de la manada en peligro, aunque conlleve un riesgo personal. Si un Garou rompe esta Prohibición, retirará sus bendiciones durante un ciclo lunar y exigirá un rito de expiación.

## Tótem de Sabiduría

### Ñandú

#### Coste de Trasfondo: 6

Ñandú es un espíritu veloz y astuto, guardián de las pampas y las llanuras abiertas. Representa la resistencia, la vigilancia, y la adaptabilidad en un mundo hostil. En las leyendas de los Garou, Ñandú aparece como un mensajero del viento, un espíritu que recorre grandes distancias para llevar advertencias o noticias a los suyos. Los Hijos de Ñandú son conocidos por su agilidad, su capacidad para soportar largos viajes y la lealtad hacia su manada, aunque en ocasiones son vistos distantes e impredecibles, como los vientos que los acompañan.

**Rasgos:** Los Hijos de Ñandú son veloces como el viento, y consiguen +2 puntos de Destreza en situaciones que impliquen correr, esquivar, o maniobras de agilidad. Además, pueden correr a su velocidad máxima el doble de tiempo antes de agotarse (reduce la dificultad de las tiradas de Resistencia para correr o viajar largas distancias en -2).

Ñandú también mantiene vigilantes a sus hijos, que adquieren +1 a la Percepción en tiradas relacionadas con detectar emboscadas o percibir detalles en entornos abiertos (como llanuras o estepas).

Una vez por historia, un Hijo de Ñandú puede invocar su favor para enviar un mensaje espiritual a un aliado, sin importar la distancia, siempre que el mensaje sea breve (una frase o imagen mental). Esto no requiere una tirada, pero el mensaje debe ser claro y el receptor debe ser miembro de la manada del Garou o mantener un vínculo significativo con él.

**Prohibición:** Los Hijos de Ñandú deben evitar permanecer demasiado tiempo en espacios cerrados o subterráneos, ya que el espíritu desprecia la inmovilidad y los lugares que restringen su libertad. Tampoco deben permanecer más de 24 horas en un mismo lugar en un radio de unos 10 km.

# Apéndice: Los perdidos

## Los Khara

Hace milenios, las tribus Bastet prosperaban en América, unidas a los primeros humanos que habían llegado al continente y a las distintas especies de felinos que convivían con ellos: guepardos, jaguares, leones, linceos, pumas, y por encima de todos ellos se encontraban los Khara, que se reproducían con las distintas especies de felinos de dientes de sable. Los Khara eran considerados la Primera Tribu entre sus hermanos, que custodiaban secretos que jamás debían



ponerse por escrito, y que sólo transmitían de manera oral cuando surgía la necesidad, pero su orgullo les impedía compartir lo que sabían más allá de la tribu, considerándose los únicos dignos de conservar ese saber. Existen leyendas que afirman que ante la negativa de los Khara de ayudar a otras Razas Cambiantes con lo que sabían, Gaia los maldijo advirtiéndoles que sus secretos serían su ruina y que a nadie aprovecharían.

Vivían en pequeñas manadas y grupos familiares, dirigidos por las mujeres y hembras más ancianas. Los hombres y machos conseguían Renombre descubriendo secretos y llevándoselos a las matriarcas. A su vez, las mujeres juzgaban cuáles eran los secretos que sólo los Khara debían guardar, qué podían compartir, y qué debía ser olvidado. Se dice que fueron ellos quienes iniciaron la tradición Bastet de hablar en acertijos y metáforas para frustrar a los posibles espías.

Quizás el mayor de los secretos de los Khara es que sus dos fundadores, el humano Palar y el felino de dientes de sable Akuma, habían luchado contra un dragón, un avatar del mismísimo Wyrn, y aunque consiguieron matarlo, quedaron gravemente heridos. Su sangre mezclada y la compasión de Selene los habían revivido como guerreros de Gaia, pero en ellos también corría la sangre del dragón que habían matado. Esa sangre los llenó de orgullo y una ferocidad salvaje que extendía el terror por dondequiera que fueran.

Cuando estalló la Guerra de la Rabia, los Khara y los demás Bastet no estaban dispuestos a someterse a los arrogantes Garou. En todo caso, creían que debería ser al revés. Todas las tribus de felinos cambiantes fueron a la guerra, pero con el tiempo fueron derrotados. Los últimos Khara sobrevivieron en América durante un tiempo, pero cuando las tribus Garou llegaron desde Asia con las sucesivas oleadas migratorias de la humanidad, el conflicto se reanudó. Aunque quizás la paz hubiera sido posible, a medida que los humanos se extendían por todo el continente, invadían los territorios de los Bastet y daban caza a los herbívoros que constituían las presas de los grandes felinos. La guerra, la caza, el hambre, y las enfermedades acabaron con ellos, y sólo lince, jaguares, y pumas consiguieron sobrevivir. La extinción de los felinos también provocó la desaparición de varias tribus, los Khara entre ellas. Cuando amaneció el final de la última Edad de Hielo, hace unos 10.000 años, los cambiaformas dientes de sable habían dejado de existir.

O quizás no. Hay quien dice que el último de los Khara, encontrándose solo y desesperado, se resistía a morir, a reconocer que su tiempo había pasado. Y su lamento fue escuchado por el Wyrn, quien le ofreció el poder para sobrevivir, un poder oscuro a partir del terror, la sangre, y la carne humana. El último Khara aceptó el pacto y se convirtió en una criatura enorme y monstruosa que acechaba en las montañas y glaciares del sur. El monstruo sembraba el terror y causaba matanzas, derramando sangre a su paso, y recibiría el nombre de Kruul'thax, el Devorador de Huesos.

Mucho tiempo pasó, y las matanzas del Devorador de Huesos pasarían a formar parte de la leyenda, hasta que las Razas Cambiantes se unieron para derrotarlo y lo aprisionaron en las raíces de un glaciar, donde se dice que todavía se encuentra, aguardando el momento de ser liberado.

## Una tierra de plata

Desde la cordillera de los Andes hasta el Océano Atlántico se extiende un país lleno de contrastes, donde el Kaos, la Tejedora, y el Wyrn se han enfrentado y le han dado forma. Los Garou llegaron a este país como conquistadores rechazando a los cambiaformas que habitaban este territorio mucho tiempo antes que ellos. Sin embargo, la Rabia de los lobos cambiantes es peligrosa, y ni siquiera ellos han estado a salvo de la misma. La derrota, y la desesperación ante la llegada del Apocalipsis han llevado a los hombres lobo argentinos a volverse contra sus reyes, y ahora la Nación Garou se ha derrumbado en fragmentos. Sólo el tiempo dirá si son capaces de unirse de nuevo, pero el tiempo se acaba, y el Apocalipsis ha comenzado ya...

## En el fin del mundo

La historia de Argentina se encuentra marcada con la sangre de las Razas Cambiantes, ya sea en su lucha contra los enemigos de Gaia como en sus batallas intestinas. En las selvas, en las montañas, en las pampas, en los glaciares, en los grandes edificios de Buenos Aires y otras ciudades, el Apocalipsis ha llegado y la unidad contra el avance del Wyrn y sus servidores es más necesaria que nunca.

### **Rabia en Argentina es un suplemento regional y un escenario para Hombre Lobo: El Apocalipsis. Incluye:**

- Una colección de héroes y antagonistas de los defensores de Gaia.
- Información sobre las intrigas y situación de las tribus Garou y de las Razas Cambiantes.
- Aliados y enemigos que participan en la guerra eterna entre Gaia y el Wyrn.