

LOS VAMPIROS DE BRASIL

Por Manuel Ángel Gayoso Peña, “Alexander Weiss” iuvens@hotmail.com

Nota del autor: El siguiente suplemento para Vampiro: la Mascarada está ambientado en torno al año 2002, tras la llegada al poder del presidente Lula da Silva.

Nota del autor: Aunque he procurado respetar la grafía portuguesa, en parte debido a la accesibilidad de las fuentes y para facilitar la lectura he recurrido a los equivalentes españoles en algunas ocasiones cuando existen. De cualquiera manera, no deja de ser un suplemento lúdico para un juego de rol, no un documento histórico. Disfrutadlo en consecuencia.

AGRADECIMIENTOS

El siguiente suplemento ha contado con la colaboración de varias personas, que me han aportado ideas, apoyos y ánimos durante su elaboración, y va dedicado especialmente a ellos.

Manuel Castiñeiras Carrera, Alfredo Corbacho Oitavén, Daniel Fernández Álvarez, Antonio Martín, Mario Alejandro Martín Ribera, José Penedo Fernández, Bruno Pinto e Silva, Juan Alberto Piteira Varela

Vampiro: La Mascarada, V:TES, Mundo de Tinieblas y todo el material relacionado y registrado pertenece a White Wolf Publishing Inc. Todos los derechos reservados. Quienes violen estos derechos serán perseguidos y posiblemente violados.

No se pretende atentar contra la propiedad intelectual o contra las marcas registradas. Se proporciona permiso para imprimir o reproducir este documento sólo para uso personal.

Consulta White Wolf online en <http://www.white-wolf.com>

© 2011 CCP hf. All rights reserved.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
IDIOMAS	
LA CAMARILLA	
EL SABBAT	
LA TAL'MAHE'RA	
LOS ANARQUISTAS “TIRADENTES”	
LA ORDEN IMPERIAL DE LOS MAESTROS GUARDIANES DEL EDÉN	
LOS VAMPIROS INDÍGENAS	
PRINCIPALES DOMINIOS DE BRASIL	
LOS CLANES	
CAITIFF Y LÍNEAS DE SANGRE	
LAS FAMILIAS DE APARECIDOS	
EL INCONNU	
LOS CAZADORES	
LA SITUACIÓN POLÍTICA ACTUAL	
HISTORIA VAMPÍRICA DE BRASIL	20
LOS PRIMEROS HABITANTES DE BRASIL	
EL DESCUBRIMIENTO DE BRASIL	
LOS COMIENZOS DE LA CONQUISTA	
LOS COMIENZOS DE LA COLONIA Y LOS HUGONOTES FRANCESES	
EL DOMINIO ESPAÑOL Y LA COLONIA HOLANDESA	
EL FIN DEL CICLO DEL AZÚCAR Y EL NUEVO GOBIERNO	
EL CICLO DEL ORO Y EL VIRREINATO	
LA INDEPENDENCIA	
EL CICLO DEL CAFÉ Y EL IMPERIO BRASILEÑO	
LA “REPÚBLICA VELHA”	
EL ESTADO NOVO DE GETÚLIO VARGAS	
LA DICTADURA MILITAR	
LA REPÚBLICA NOVA Y LA SITUACIÓN POLÍTICA ACTUAL	
LÉXICO VAMPÍRICO DE BRASIL	36

DOMINIOS VAMPÍRICOS DE BRASIL	37
SAO PAULO NOCTURNO	37
PRESENTACIÓN	
TEMA Y AMBIENTE	
TRASFONDO HISTÓRICO	
POLÍTICA ACTUAL	
PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS	
O BANDO DO CRISTO NEGRO	
O PUNHO CONQUISTADOR	
OS UNGIDOS DO SANGUE	
OS PERCUSORES DO DESTINO	
AS MAOS DE PERGAMINHO	
OS SOMBRIOS ESCOLHIDOS DE DEUS	
A ESPADA DO NAVEGANTE	
LA CAMARILLA	
GANGREL	
GIOVANNI	
SEGUIDORES DE SET	
SECRETOS	
RÍO DE JANEIRO NOCTURNO	54
PRESENTACIÓN	
TEMA Y AMBIENTE	
TRASFONDO HISTÓRICO	
POLÍTICA ACTUAL	
PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS	
LA CAMARILLA	
BRUJAH	
MALKAVIAN	
NOSFERATU	
TOREADOR	
TREMERE	
VENTRUE	
EL SABBAT	
O BANDO DOS CAPITAES	
O ELO DE CARNE	
AS ONÇAS	
INDEPENDIENTES	
GANGREL	
GIOVANNI	
RAVNOS SEGUIDORES DE SET	
SECRETOS	
SALVADOR DE BAHÍA NOCTURNO	75
PRESENTACIÓN	
TEMA Y AMBIENTE	
TRASFONDO HISTÓRICO	
POLÍTICA ACTUAL	
PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS	
BRUJAH	
MALKAVIAN	
NOSFERATU	
TOREADOR	
TREMERE	
VENTRUE	
EL SABBAT	
ASSAMITAS	
GANGREL	
SAMEDI	
SECRETOS	
BRASILIA NOCTURNO	90
PRESENTACIÓN	
TEMA Y AMBIENTE	
TRASFONDO HISTÓRICO	

POLÍTICA ACTUAL PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS ASSAMITAS BRUJAH GANGREL GIOVANNI MALKAVIAN NOSFERATU RAVNOS SEGUIDORES DE SET TOREADOR TREMERE VENTRUE EL SABBAT LOS OTROS SECRETOS	99
FORTALEZA NOCTURNO PRESENTACIÓN TEMA Y AMBIENTE TRASFONDO HISTÓRICO POLÍTICA ACTUAL PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS BRUJAH MALKAVIAN NOSFERATU TOREADOR TREMERE VENTRUE EL SABBAT CAITIFF GANGREL GÁRGOLAS SECRETOS	113
BELO HORIZONTE NOCTURNO PRESENTACIÓN TEMA Y AMBIENTE TRASFONDO HISTÓRICO POLÍTICA ACTUAL PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS BRUJAH MALKAVIAN NOSFERATU TOREADOR TREMERE VENTRUE EL SABBAT GANGREL VERDADEROS BRUJAH SECRETOS	129
MANAOS NOCTURNO PRESENTACIÓN TEMA Y AMBIENTE TRASFONDO HISTÓRICO POLÍTICA ACTUAL PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS BRUJAH MALKAVIAN NOSFERATU TOREADOR TREMERE VENTRUE GANGREL	

BAALI	
SECRETOS	
CURITIBA NOCTURNO	141
PRESENTACIÓN	
TEMA Y AMBIENTE	
TRASFONDO HISTÓRICO	
POLÍTICA ACTUAL	
PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS	
A CRUZ DO SUR	
OS PRESIDARIOS	
OS CAZADORES DO PARANÁ	
OS CORAÇÕES LEAIS	
OS IRMAOS DE FERRO	
GANGREL	
SECRETOS	
RECIFE NOCTURNO	151
PRESENTACIÓN	
TEMA Y AMBIENTE	
TRASFONDO HISTÓRICO	
POLÍTICA ACTUAL	
PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS	
BRUJAH	
MALKAVIAN	
NOSFERATU	
TOREADOR	
TREMERE	
VENTRUE	
EL SABBAT	
GANGREL	
GIOVANNI	
NAGARAJA	
SECRETOS	
PORTO ALEGRE NOCTURNO	168
PRESENTACIÓN	
TEMA Y AMBIENTE	
TRASFONDO HISTÓRICO	
POLÍTICA ACTUAL	
PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS	
OS SOLDADOS DA ESPADA	
OS MALFEITORES	
OS OLHOS INVISIBLES	
OS MORTOS FARROUPILHAS	
LA CAMARILLA	
GIOVANNI	
SEGUIDORES DE SET	
SECRETOS	
BELÉM DO PARÁ NOCTURNO	180
PRESENTACIÓN	
TEMA Y AMBIENTE	
TRASFONDO HISTÓRICO	
POLÍTICA ACTUAL	
PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS	
BRUJAH	
MALKAVIAN	
NOSFERATU	
TOREADOR	
TREMERE	
VENTRUE	
GANGREL	
TLACIQUE	
SECRETOS	
EMPERADORES Y EMPERATRICES DE BRASIL	194

EL JUEGO DE LOS MATUSALENES

MAREIWA, EL GUARDIÁN DEL TRUENO

ENDIMIÓN, SEÑOR DEL CARNAVAL DE RÍO

CLAUDIA Y RODRIGO, LOS SEÑORES DE LA CADENA

PIRARUCÚ, EL PADRE DE LOS PECES

GRACIANO DE VERONA

GORGÓ, LA QUE AÚLLA EN LA OSCURIDAD

ÚLTIMAS PALABRAS

198

INTRODUCCIÓN

Brasil, a *República Federativa do Brasil*, es actualmente el mayor país de América del Sur en extensión, situado en la mitad oriental del subcontinente y también abarca algunos archipiélagos de islas en el Atlántico. Aunque su clima y topografía son muy diversos, el clima es predominantemente tropical, y la mayor parte del país está conformado por las extensas selvas y humedales conformados por la cuenca del Amazonas y otros caudalosos ríos, que proporcionan al país la mayor biodiversidad del mundo.

Aunque habitado durante milenios por grupos indígenas que llegaron con las sucesivas migraciones humanas a través del estrecho de Bering y se extendieron por todo el continente americano, el territorio de Brasil fue descubierto por los europeos a finales del siglo XV, y terminaría siendo reclamado por el reino de Portugal, que marcaría su destino e identidad cultural durante varios siglos. Los colonos portugueses esclavizaron a los nativos brasileños y trajeron numerosos esclavos africanos que pondrían los cimientos de una sociedad multiétnica que se diversificaría tras la independencia en el siglo XIX y la llegada de emigrantes de numerosos países. Aunque actualmente posee unos doscientos millones de habitantes, la mayor parte de la población se concentra en el litoral, mientras que en el interior todavía quedan extensas zonas sin explorar y grupos indígenas que se resisten al contacto pleno con la sociedad moderna. Los modernos rascacielos de Brasilia, São Paulo, Río de Janeiro, Bahía y otras grandes metrópolis desbordadas por el exceso de población que vive con profundas desigualdades sociales contrastan con las extensiones de vegetación esmeralda donde la única ley que impera es la ley de la selva.

Inevitablemente las riquezas reales o potenciales de Brasil terminaron atrayendo numerosos parásitos no muertos, deseosos de conquistar sus propios dominios lejos de la opresión de los antiguos de Europa o fugitivos que buscaban un lugar donde ocultar sus crímenes o escapar de la atención de sus enemigos. Mientras los mortales luchaban de forma ávida impulsados por la avaricia, el odio y otros sentimientos ocultos bajo la fachada de civilización, religión y barbarie, al caer la noche los vampiros mostraban sus colmillos y luchaban sus propias batallas siguiendo las fronteras de clanes y sectas, pero en realidad motivados por el ansia de controlar la sangre y la vida del país.

Como resultado, tras varios siglos de luchas, Brasil posee una sociedad vampírica muy diversa en contraste con otros países vecinos. Las diversas sectas reclaman varias zonas importantes del país y muchos clanes y líneas de sangre han instalado su presencia desde hace siglos. Con el paso del tiempo las rencillas y luchas externas e internas se han convertido en un hecho asumido y facciones que sería impensable que convivieran en otros lugares comparten algunos dominios siguiendo ciertas reglas...lo que no impide que la tensión termine estallando en episodios de violencia periódicos que no obstante no tardan en volver a dejar paso a un ambiente festivo, y a ojos de muchos extraños, decadente.

Los vampiros brasileños lo saben mejor. Son conscientes de que la guerra puede volver a estallar en cualquier momento y cuando regresa la paz se apresuran a disfrutar de lo que les rodea, a exprimir su existencia y los placeres que les rodean al máximo, aunque los compañeros de fiesta de hoy se conviertan en enemigos mortales mañana...

Marcando distancias con este ambiente festivo, con ojos depredadores que han contemplado pacientemente el paso de los siglos, los antiguos dejan que los decadentes chiquillos de las noches actuales se diviertan, tirando de sus hilos y empujándolos repentinamente en el tablero de ajedrez de la Yihad, amenazando las piezas de sus rivales. Y sin embargo, ni siquiera ellos se sienten a salvo. De vez en cuando lanzan miradas temerosas a la oscuridad insondable, especialmente en las remotas selvas, de donde surgen siniestras leyendas y rumores, y donde tienen la sensación de que otros poderes más antiguos que ellos los observan, hambrientos, esperando el festín de las Noches Finales...

IDIOMAS

El idioma oficial y más extendido en Brasil es el portugués, hablado por casi toda la población y prácticamente la única lengua utilizada en los medios de comunicación, la administración y otros ámbitos sociales. Sin embargo, desde el siglo XVI el portugués brasileño ha recibido numerosos aportes lingüísticos, principalmente amerindios y africanos, lo que le proporciona una identidad propia. Además, es el país con la mayor comunidad lusófona del mundo.

Aparte del portugués existen numerosos idiomas minoritarios por todo el país, que sólo recientemente han alcanzado cierto reconocimiento. Sobreviven al menos unas 180 lenguas indígenas, especialmente en las zonas más remotas, destacando las lenguas de los pueblos tupíes-guaraníes.

Las lenguas de las comunidades inmigrantes y sus descendientes también prosperan en varios lugares. Entre estos idiomas inmigrantes destacan el alemán y el italiano. En las zonas limítrofes con los países hispanoamericanos también existen comunidades hablantes de español, y el mestizaje cultural a menudo ha provocado la aparición de jergas, dialectos y hablas locales.

LA CAMARILLA

Brasil fue uno de los primeros campos de batalla entre la Camarilla y el Sabbat en el Nuevo Mundo. Desde comienzos del siglo XVI varios Vástagos enviaron chiquillos y neonatos para probar la viabilidad de las colonias americanas, pero la mayoría fueron destruidos, diabolizados o se unieron a la Espada de Caín para sobrevivir. La segunda oleada de colonizadores de la Camarilla trató de entorpecer los esfuerzos de los Cainitas, pero lo cierto es que la Camarilla no consiguió éxitos notables hasta el siglo XIX, con la independencia de Brasil, aprovechando la agitación entre los mortales y la división de sus adversarios, envueltos en guerras civiles y enfrentamientos internos. Durante buena parte del siglo XIX los Vástagos se apoderaron de varios dominios brasileños e incluso crearon otros aprovechando la expansión colonial hacia el interior.

Actualmente la Camarilla es la secta más poderosa de Brasil, aunque su dominio está lejos de ser absoluto, pues numerosas ciudades y asentamientos importantes se encuentran fuera de su control. Sin embargo, muchos antiguos brasileños, especialmente los que han sobrevivido a siglos de enfrentamientos con el Sabbat, han acumulado un considerable poder y gozan de gran prestigio no sólo en sus propios clanes, sino también en el seno de la Camarilla.

Recientemente la secta recibió un duro golpe a su influencia con la marcha de los Gangrel, el clan más numeroso en Brasil. Por otra parte, muchos Nosferatu, especialmente antiguos, han desaparecido sin dejar rastro, dejando a las Ratas de Cloaca llenas de inquietud y nerviosismo. Varios Príncipes y antiguos negocian desesperadamente con los Animales, tratando de que permanezcan en sus posiciones, mientras que otros recurren a mercenarios independientes, especialmente Assamitas, Samedí y Seguidores de Set, para recuperar parte del poder perdido. A la secta le preocupa que el Sabbat aproveche este momento de debilidad para atacar, o peor aún, que reclute a los Gangrel en sus filas, y algunos Príncipes incluso han enviado peticiones de ayuda para que los Justicar tomen medidas para proteger los dominios brasileños.

En la actualidad, los **Toreador** son el clan más numeroso e influyente en la Camarilla de Brasil. La mayoría de los Príncipes brasileños pertenecen al linaje, y algunos de sus antiguos todavía recuerdan las noches coloniales, cuando competían con los Lasombra del Sabbat...o debatían al margen de la competencia entre las sectas.

EL SABBAT

Los antiguos de la Espada de Caín afirman con orgullo que fueron los primeros vampiros que llegaron a Brasil, y existe cierta verdad en esta reclamación. Poco después del descubrimiento de los territorios americanos varios emprendedores Cainitas del clan Lasombra acompañaron a varias expediciones para explorar y reclamar los nuevos territorios. Los que no fueron destruidos por las dificultades y la intensa competencia entre Cainitas que se inició en el siglo XVI consiguieron prosperar y contribuyeron a crear los primeros dominios del Sabbat, que se extendieron en los siglos siguientes en una telaraña de violencia y sangre.

Sin embargo, el indiscutible predominio de la secta concluyó en el siglo XVIII, cuando las diversas facciones se enfrentaron en una sanguinaria guerra civil que debilitó a la Espada de Caín y permitió que sus enemigos se infiltraran y derrotaran a los perdedores. Varios dominios asentados se perdieron y los Cainitas tuvieron que retirarse hacia el interior y el sur de Brasil.

Esta situación de debilidad fue aliviada por la llegada de varios antiguos procedentes de Europa, que detuvieron el avance de la Camarilla, pero al mismo tiempo se enfrentaron con las facciones autóctonas, con estrechos vínculos con la Iglesia Católica. La nueva guerra civil que tuvo lugar durante el siglo XIX, aunque no resultó tan grave como la primera, de nuevo debilitó los dominios.

Actualmente la situación parece haberse estabilizado, y los orgullosos Cainitas dominan indiscutible algunos dominios importantes en Brasil. Aunque hace décadas que terminó la última guerra civil, no obstante las distintas facciones siguen enfrentadas entre sí. La Mano Negra y los Ultraconservadores arrastran a otros grupos en sus conflictos.

Recientemente la Regente de México nombró a un Cardenal para supervisar Brasil. Ante la falta de consenso entre los Cainitas brasileños, se optó por un candidato extranjero y de compromiso, que a menudo es ignorado por los antiguos locales, algunos de los cuales lo consideran una intromisión inaceptable en su autoridad.

Los **Lasombra** son el clan más numeroso e influyente en el Sabbat de Brasil. Ocupan la mayoría de las posiciones de poder en la secta, pero desde la independencia su poder se ha visto reducido ante la intensa competencia por parte de otros linajes.

LA TAL'MAHE'RA

En el siglo XVI esta antigua secta vio en el territorio brasileño una buena oportunidad para conseguir un asidero en el Nuevo Mundo. Acompañó sigilosamente al Sabbat y pronto participó en la política local. Dos poderosos antiguos reclutaron servidores y crearon una telaraña de influencia a través de las redes de esclavitud, creando una organización que se dedicó a acumular recursos y esclavos que eran enviados a otros dominios de la secta. No sólo se dedicaban al comercio de esclavos, sino que en ocasiones también capturaban vampiros que no serían echados de menos.

La Tal'mahe'Ra de Brasil continuó con su cometido durante siglos y su red de esclavitud se mantuvo a pesar de los conflictos entre los mortales y entre los no muertos. De hecho, todavía continúa en la actualidad, siendo conocida como "la Cadena," y trasciende las fronteras de continentes y sectas, con miembros ocultos en altas posiciones de la Camarilla y el Sabbat, y que colaboran en muchas ocasiones sin ser realmente conscientes del alcance y la verdadera naturaleza de la facción con la que colaboran. Algunos arcontes que en ocasiones se han cruzado con las actividades de la Cadena creen que se trata de actividades del Sabbat, y otros la atribuyen a la obra de los Seguidores de Set. Quienes figonean demasiado a menudo terminan siendo destruidos, acusados de crímenes existentes o eliminados por terribles ejecutores.

Recientemente la Tal'mahe'Ra sufrió una debacle debido a la destrucción de Enoch, su fortaleza en el mundo fantasmal y las diversas facciones que conformaban la secta se enfrentaron y dividieron. La Cadena sobrevivió prácticamente intacta porque la mayor parte de sus actividades se realizaban en el mundo físico, pero varios de sus miembros desaparecieron o desertaron.

Sin el liderazgo de Enoch, la Cadena se ha replegado sobre sí misma. Sus líderes quieren mantener su estructura aunque ahora su objetivo consiste en la simple supervivencia con la llegada de las Noches Finales. Tal vez la sangre de sus esclavos sea suficiente para saciar la sed de los Ancianos, o quizás sirva como sacrificio para conseguir la ayuda de entidades infernales...a medida que el fin se acerca los vampiros de la Cadena intensifican su actividad, haciendo desaparecer mortales y no muertos, y con ello se incrementa la posibilidad de que sean descubiertos.

Los líderes de la Cadena en Brasil son un pequeño grupo de **Verdaderos Brujah**, aunque los agentes de la secta pertenecen a linajes muy diversos.

LOS ANARQUISTAS "TIRADENTES"

Muchos Anarquistas afirman que la presencia del Movimiento Anarquista llegó a Brasil durante el siglo XVI, con varios fugitivos que huían de la persecución de la Camarilla y las guerras entre sectas. Aunque resulta cierto en parte, los cimientos del Movimiento Anarquista en el país fueron puestos durante las revueltas de esclavos, sobre todo en los quilombos, comunidades de negros fugitivos que se asentaron ilegalmente en el interior, donde vampiros de diversos clanes encontraron refugio, sangre y chiquillos, y que con el tiempo recibirían las ideas Anarquistas, mucho más atractivas que el rígido orden medieval de la Camarilla o el fanatismo del Sabbat.

Aunque hubo algunas revueltas anteriores, el primer gran estallido Anarquista de Brasil está unido a la revuelta del revolucionario mortal "Tiradentes," en 1789. Aunque la revuelta Anarquista fracasó, varios de los supervivientes continuaron la lucha, tomando el nombre de Tiradentes, que en la actualidad a menudo se utiliza como sinónimo de los Anarquistas brasileños.

Durante el siglo XIX muchos Tiradentes estuvieron vinculados con el movimiento abolicionista, y las filas del Movimiento se diversificaron, acogiendo a numerosos descontentos de la Camarilla y del Sabbat, o simplemente vampiros independientes cuya paz había sido alterada por la expansión de las sectas.

El Movimiento Anarquista de Brasil experimentó un nuevo repunte tras la Segunda Guerra Mundial. Muchos Tiradentes, concentrados sobre todo en el estado de Minas Gerais, siguieron ejemplo del Estado Libre Anarquista de la Costa Oeste y proclamaron la independencia de sus propios dominios. La represión de los Príncipes fue feroz, pero con el paso de las décadas los rebeldes consiguieron arrancar varias concesiones a los antiguos. Aunque no son reconocidos oficialmente, existen varios dominios que han sido tomados por los Anarquistas, o que a pesar de su alianza con la Camarilla prestan una lealtad nominal a la secta.

Brujah y **Gangrel** son los clanes numerosos entre los Anarquistas brasileños, aunque entre ellos se encuentran presentes prácticamente todos los clanes.

LA ORDEN IMPERIAL DE LOS MAESTROS GUARDIANES DEL EDÉN

En el año 1645 se reunió en Edimburgo un grupo de antiguos de diversos clanes, pero principalmente Tremere y Ventrue que habían compartido correspondencia y contactado anteriormente y

que disponían de diversos conocimientos apocalípticos, y en especial sobre la Gehenna vampírica. Estos antiguos coincidían en su preocupación por el despertar de los Antediluvianos, que destruiría la sociedad de la Estirpe. Así se fundó la Orden Real de los Maestros Guardianes del Edén.

Entre los fundadores de este culto de la Gehenna/sociedad secreta había miembros de la Camarilla y el Sabbat, especialmente Nodistas. Aunque tenían diversas perspectivas sobre la forma de actuar para evitar la Gehenna finalmente acordaron comenzar a buscar potenciales lugares de descanso de los Antediluvianos, vigilándolos y aislándolos sin intervenir, pues temían que al atacar pudieran terminar provocando su despertar y la Gehenna, tal y como temían.

Sin embargo, en el siglo XIX, una facción radical de los Maestros (o Guardianes) del Edén decidió que no era suficiente con los métodos establecidos por la mayoría y tras reunirse en Praga se escindieron, formando la Orden Imperial de los Maestros Guardianes del Edén, y decidieron tomar acciones más directas, atacando varios lugares de descanso de Ancianos, provocando la destrucción de algunos Matusalenes y el despertar descontrolado de otros.

Hacia 1910 un grupo de Tremere brasileños, que sospechaban que bajo la cubierta de la selva amazónica se encontraban varios Matusalenes precolombinos potencialmente peligrosos establecieron una alianza con los Nosferatu, que también temían la presencia de uno de los Nictuku en el país. Aunque la alianza entre ambos clanes comenzó siendo bastante informal y personalista, con el paso de las décadas se fortaleció. Utilizando su influencia mutua fomentaron varias iniciativas vinculadas con la destrucción de la selva amazónica y la expansión urbana, especialmente la construcción de la ciudad de Brasilia. También enviaron sucesivas expediciones al interior de la selva, donde consiguieron acabar con varios antiguos y salvajes vampiros. También hubo algunos estrepitosos fracasos, pero en general la influencia y el poder de la Orden Imperial se mantuvieron y extendieron con el paso del tiempo.

En 1999 la base de la Orden en Brasilia fue completamente destruida tras una gran conflagración. Los Maestros Guardianes desaparecieron de la ciudad, junto con otros muchos vampiros. Varios agentes de la Orden han sido enviados recientemente para investigar lo ocurrido, aunque sospechan que un poderoso Matusalén procedente del Amazonas es el responsable y están dispuestos a perseguirlo y destruirlo.

LOS VAMPIROS INDÍGENAS

Para la mayoría de los vampiros brasileños la presencia de no muertos en Brasil antes de la llegada de los europeos resulta un hecho muy discutido. Leyendas sobre naufragios, exploraciones en la antigüedad o incluso la existencia de Antediluvianos desconocidos en el continente americano circulan entre la Estirpe.

Al margen de las explicaciones más o menos coherentes, los antiguos conocen, a veces de primera mano, que cuando los europeos descubrieron Brasil ya había otros vampiros entre los indígenas sudamericanos, que habían permanecido aislados durante milenios, desarrollando su propia cultura y costumbres, en muchas ocasiones en un reflejo oscuro y sangriento de los nativos. Muchos de estos vampiros indígenas decidieron permanecer en la oscuridad y murieron con sus pueblos o fueron cazados y perseguidos por los vampiros occidentales. Los Cainitas del Sabbat se mostraron especialmente implacables, buscando la sangre de los antiguos nativos, y todavía hoy en algunos dominios diabolizar a uno de los “nativos”, conocidos habitualmente como Tupíes o Guaraníes, no constituye un delito que merezca un castigo.

En otros dominios, especialmente de la Camarilla, la presencia de los nativos es, sino aceptada, cuando menos tolerada, y mientras respeten las Tradiciones y el poder de las autoridades locales se les suele dejar en paz. Con el tiempo algunos incluso se han convertido en Primogénitos o han ocupado posiciones de poder, pero no resulta frecuente.

Fuera de las ciudades, dispersos en la inmensidad de las selvas amazónicas existen varias comunidades de no muertos, principalmente de los clanes **Gangrel** y **Nosferatu**, que han contribuido al aislamiento de muchas tribus que se niegan a contactar con el mundo occidental. Algunos asumen el papel de espíritus protectores ante los mortales, otros forman bandas de cazadores para aprovechar mejor los recursos de un territorio y otros vagan solitarios de un lugar a otro en función de la disponibilidad de sangre. En cualquier caso, no se trata de una existencia fácil, pues deben enfrentarse con los feroces hombres jaguar y otras criaturas sobrenaturales que consideran la selva amazónica su dominio y rechazan la presencia de chupasangres.

Estos vampiros disponen de sus propios mitos diferentes a las leyendas sobre Caín y los Antediluvianos. La mayoría afirman descender de algún tipo de espíritu o dios, normalmente algún antiguo especialmente poderoso, o incluso algún Matusalén. Las leyendas sobre un viajero pálido con los rostros de mil animales procedente del norte, circulan especialmente entre los Gangrel, mientras que los Nosferatu hablan de una siniestra diosa cuya voz provoca la muerte y que moraba en algún lugar de las altas montañas del oeste, hasta que el hambre la hizo alzarse y ahora acecha en la oscuridad de las selvas y los ríos, en busca de presas.

PRINCIPALES DOMINIOS VAMPÍRICOS DE BRASIL

El territorio de Brasil se encuentra dividido en 27 unidades federales (*unidades federativas* en portugués), 26 estados y el distrito federal de Brasilia, la capital del país. Por lo general los estados siguen límites históricos que se desarrollaron con el tiempo y que alcanzaron sus límites actuales en la constitución de 1988.

Por supuesto, estos límites no significan gran cosa para los vampiros. Aunque la mayoría de los Príncipes brasileños afirman que gobernar la capital de un estado les proporciona autoridad sobre el conjunto del estado, la realidad es muy diferente, y depende sobre todo del poder individual. Algunos antiguos consiguen imponerse sobre los gobernantes de otras ciudades e incluso extienden sobre su influencia más allá de las fronteras de los estados, mientras que otros no tienen mucho poder más allá de su propia ciudad.

A continuación se presenta de forma superficial la situación política de cada estado brasileño y de sus capitales entre los vampiros. No son por ello los únicos dominios, y dentro de un mismo estado pueden existir otros Príncipes o autoridades que tengan la última palabra en sus propios territorios. Esto resulta especialmente habitual cuando se trata de comunidades de vampiros indígenas o de vampiros que pertenecen a otras sectas.

Acre (Rio Branco): Originalmente el territorio del estado de Acre formada parte de las colonias españolas, pero tras las guerras de independencia y aprovechando la debilidad de los nuevos países, Brasil anexiónó el territorio, que recibió la llegada de numerosos colonos brasileños. Brevemente se proclamó una República de Acre, que pasó definitivamente a Brasil en 1903.

No existe una población vampírica asentada en Acre. Aunque algunos no muertos acudieron aprovechando el auge de las explotaciones de caucho en la zona, las atrocidades cometidas sobre la población indígena atrajeron la atención de varios hombres jaguar, que limpiaron la zona de sanguijuelas. Pocos vampiros están dispuestos a arriesgarse a provocar nuevamente la furia de los cambiaformas.

Alagoas (Maceió): El dominio de Alagoas fue uno de los primeros territorios de Brasil colonizados por los europeos. Brevemente formó parte de una colonia francesa y posteriormente dependió de la Capitanía de Pernambuco. Actualmente es un destino turístico para brasileños y extranjeros.

Los Toreador son el clan más influyente del dominio, gobernado por un Príncipe del linaje. Debido al suicidio de su predecesor hace pocos años, el nuevo gobernante vampírico resulta bastante joven, aunque es un candidato de consenso y mucho más capaz de lo que la mayoría creen.

Amapá (Macapá): El territorio de Amapá fue frecuentemente disputado por los europeos. Durante un tiempo formó parte de la Guayana francesa, pero en el siglo XX fue adjudicado a Brasil mediante arbitrio internacional. Aunque algunos Vástagos en ocasiones han intentado asentarse en la zona no han durado mucho, lo que ha llevado a pensar en la presencia de feroces hombres jaguar en el dominio.

Realmente en Amapá se encuentra un templo de los Seguidores de Set, uno de los primeros creados en el Nuevo Mundo. Las Serpientes mantienen una gran discreción, y no dudan en eliminar a quienes se entrometen demasiado en sus asuntos, prefiriendo mantener apartados a otros clanes.

Amazonas (Manaos): El territorio de Amazonas recibió escasa atención de los europeos hasta época reciente, con la explotación del caucho y el comercio asociado, pero desde principios del siglo XX ha caído en una lenta decadencia. La dispersión de su población mortal y su aislamiento ha llevado a pocos Vástagos a interesarse en el lugar.

El Príncipe es un vampiro del clan Ventrué, Abrazado durante el auge de la explotación del caucho. Muy temeroso de los vampiros indígenas, ha establecido varios pactos con los líderes Gangrel del dominio, que son los verdaderos poderes del lugar.

Bahía (Salvador de Bahía): Bahía fue el primer centro administrativo y religioso de la colonia de Brasil hasta 1763, adquiriendo gran importancia económica con el cultivo de la caña de azúcar, que provocó la adquisición de numerosos esclavos negros, cuyos descendientes todavía conforman la mayor parte de la población del estado.

De la misma forma, Bahía se convirtió en el primer Arzobispado del Sabbat en Brasil, y durante mucho tiempo fue el dominio más importante de la Espada de Caín, hasta que le fue arrebatado por la Camarilla en el siglo XIX. Actualmente es el dominio más importante de la Torre de Marfil en exclusiva, gobernado por un Príncipe del clan Toreador. Además, la ciudad es un lugar importante de reunión para la línea de sangre Samedi, especialmente los interesados por la religión y el misticismo del candomblé.

Ceará (Fortaleza): Segregado de Pernambuco en 1799, el estado de Ceará ha estado marcado por periódicas sequías y conflictos armados. Fue el primer estado brasileño en declarar la abolición de la esclavitud y sufrió duras represiones por parte del gobierno central.

La Camarilla, el Sabbat y los Anarquistas se han disputado el dominio con frecuencia, y aunque la situación actual es de tensa calma, los Vástagos se preparan para la siguiente tormenta política. El gobernante actual es un Príncipe del clan Brujah, pero su autoridad es fuertemente disputada por otros antiguos e incluso dentro de su clan.

Distrito Federal (Brasilia): Desde la proclamación de la República estaba previsto el traslado de la capital de Brasil al interior del país, pero no se llevó a cabo hasta 1960, con la construcción de una

capital moderna, Brasilia, un hecho que contó con la resistencia de los antiguos vampiros de Río de Janeiro, la antigua capital.

Un antiguo del clan Nosferatu se proclamó Príncipe de Brasilia, pero sólo era el portavoz de una poderosa alianza entre los Nosferatu, Tremere y Ventrue. Los Nosferatu en especial construyeron la colosal Fortaleza Agamanti, uno de los principales bastiones del clan en el mundo. Sin embargo, ni siquiera eso sirvió para impedir la reciente y repentina desaparición de la mayoría de los Vástagos de la ciudad. Aunque un Príncipe Nosferatu se ha apresurado a reclamar el dominio, otros clanes y facciones han dirigido su atención hacia la capital de Brasil, iniciando una frenética competencia para tomar el control.

Espírito Santo (Vitória): En el territorio de Espírito Santo se construyeron algunos de los primeros asentamientos coloniales portugueses tras el descubrimiento de Brasil. Durante mucho tiempo dependió de la cercana ciudad de Salvador de Bahía y actualmente la capital del estado, Vitória, es un importante puerto de exportación.

Bajo el dominio de la Camarilla, Vitória está gobernada por un Príncipe Toreador de origen alemán. Aunque no carece de talento artístico es un individuo bastante pragmático y un político de primera, que a menudo aconseja a otros compañeros de clan, especialmente a sus descendientes en Río de Janeiro, que llevan a cabo sus planes ocultos.

Goiás (Goiânia): Los bandeirantes y colonos de São Paulo acudieron al territorio de Goiás a finales del siglo XVI en busca de nuevas tierras, separándose como capitania en 1734. La exploración en busca de oro alcanzó su auge en el siglo XVIII.

El dominio fue ocupado primero por varios vampiros fugitivos, que fueron expulsados por los Cainitas de São Paulo. Posteriormente el dominio pasó por manos de varias facciones, hasta que en el siglo XX quedó en manos de la Camarilla. Los Príncipes de Goiás, a menudo enfrentados entre sí, se resintieron ante la creación del Distrito Federal, que para su disgusto quedó en manos de otros Vástagos ajenos al dominio. Recientemente, tras la desaparición de los Vástagos de Brasilia, los Príncipes de Goiás, principalmente Brujah, Toreador y Ventrue, han comenzado a competir entre sí pugnando por apoderarse de Brasilia.

Maranhão (São Luís): La ocupación europea del territorio de Maranhão comenzó a partir de la colonización francesa, que fue impedida por los portugueses, aunque mantuvieron el nombre francés del fuerte de São Luís.

Un grupo de tres vampiros franceses expulsados de Burdeos viajaron juntos y se instalaron en el fuerte de São Luís. Durante buena parte del siglo XVI consiguieron rechazar varios ataques de vampiros indígenas y Cainitas y mantener su independencia. Finalmente, el último superviviente, una mujer Ventrue, cedió el dominio a la Camarilla y se convirtió en Príncipe, gobernando hasta la actualidad.

Matto Grosso (Cuiabá): El territorio de Matto Grosso inicialmente se encontraba bajo la zona de influencia española y los primeros núcleos coloniales fueron creados por misioneros jesuitas al servicio de España, de donde fueron expulsados por los bandeirantes portugueses durante el siglo XVII, que incorporaron el territorio a la colonia brasileña. A principios del siglo XX y durante el período de explotación del caucho, se produjo una breve revuelta separatista, que fue sofocada por el gobierno central.

Gran parte del estado se encuentra en manos de bandas de vampiros Gangrel, por lo que los gobernantes de la Camarilla y los Anarquistas presentes en el territorio se han visto obligados a establecer alianzas y tratados con ellos, que a menudo han sido rotos por ambas partes.

Matto Grosso del Sur (Campo Grande): La historia del territorio de Matto Grosso del Sur es similar a la de los estados vecinos, siendo colonizado por misioneros jesuitas españoles que fueron atacados por los bandeirantes portugueses. No obstante el territorio siguió formando parte del Virreinato de la Plata hasta la independencia de Paraguay, pero Brasil no reconoció los límites del nuevo país y le declaró la guerra y tras la paz de 1870 se anexionó los territorios en litigio. Fue reconocido como estado brasileño en 1932.

La población vampírica es muy escasa y dispersa y consiste sobre todo en vampiros indígenas del clan Gangrel, debido a la presencia de numerosos hombres jaguar, que a menudo cazan a los no muertos.

Minas Gerais (Belo Horizonte): El territorio de Minas Gerais fue colonizado por bandeirantes de São Paulo, que pronto descubrieron oro y piedras preciosas, que terminaron provocando revueltas y conflictos entre los colonos por el control de los yacimientos mineros. Tras la independencia los conflictos mineros a menudo se mezclaron con reivindicaciones políticas.

Aunque inicialmente frecuentado por varias manadas y cofradías del Sabbat, Minas Gerais terminó convirtiéndose en el centro de actividad de los Anarquistas de Brasil. Para protegerse los Vástagos mineiros se aliaron con la Camarilla, pero muy pronto comenzaron a tener roces y enfrentamientos con la secta y desde la segunda mitad del siglo XX, aunque la Torre de Marfil sigue reclamando su autoridad nominal, los vampiros de la zona se rigen por sus propias leyes, habiendo creado un Consejo dirigido por un antiguo del clan Brujah, que ha sido sustituido recientemente.

Pará (Belém do Pará): El territorio de Pará estuvo marcado por las incursiones de piratas y contrabandistas holandeses y británicos que provocaron la creación de fuertes para proteger la costa que darían lugar a la ciudad de Belém, que quedaría integrada en la capitania de Maranhão. Durante un alzamiento en 1835 la provincia llegó a proclamar su independencia, que fue rápidamente aplastada. Tras un breve período de auge de cultivo del caucho a principios del siglo XX, la región entró en decadencia económica aunque actualmente se recupera mediante la agricultura y la minería.

La gran extensión del estado de Pará es recorrida por vampiros independientes, sobre todo Gangrel. Sólo la ciudad de Belém permanece en manos de la Camarilla bajo el gobierno de un Príncipe del clan Toreador, que a menudo ha visto su dominio alterado por las intrigas de otros clanes, especialmente los Ventrue, sus principales rivales.

Paraíba (João Pessoa): Como otros territorios del norte de Brasil, el territorio de Paraíba estuvo sometido durante varias décadas a la colonización francesa, que fue rechazada por los portugueses en 1584 tras varias campañas infructuosas. Los holandeses conquistaron Paraíba en 1633, que no fueron expulsados hasta 1654.

El dominio de Paraíba estuvo muy disputado por las sectas desde el siglo XVI. La Camarilla intentó en varias ocasiones hacerse con el poder frente al Sabbat, pero varias facciones independientes también intentaron apoderarse del dominio. Finalmente un Príncipe del clan Toreador consiguió alzarse con el poder en 1960, con el apoyo de los Tremere, que de alguna forma han conseguido estabilizar el dominio en las últimas décadas.

Paraná (Curitiba): Colonizado inicialmente por los españoles mediante varias misiones jesuitas, el territorio de Paraná fue progresivamente arrasado e invadido por bandeirantes portugueses y finalmente anexionado a Brasil, pasando a depender de São Paulo hasta 1853, cuando el territorio fue separado y convertido en el estado brasileño más joven.

La mayor parte del estado se encuentra bajo la influencia del Sabbat. Varias manadas Cainitas recorren el territorio bajo la autoridad de un Arzobispo del clan Lasombra, aunque su autoridad a menudo es discutida por las frecuentes intrigas entre facciones, que siguen con atención las disputas de la Espada de Caín de São Paulo.

Pernambuco (Recife): La capitania de Pernambuco fue fundada en 1534, iniciándose en su territorio el cultivo de caña de azúcar, que con el tiempo se extendería a gran parte de Brasil. Estuvo bajo dominio holandés entre 1630 y 1654. Con el declive de la producción azucarera en el siglo XVIII la zona entró en declive, iniciándose varias revueltas separatistas. En las últimas décadas su economía ha mejorado gracias al turismo.

El Príncipe de Recife es un vampiro del clan Toreador. En general el Clan de la Rosa es muy numeroso en todos los dominios, aunque se encuentra muy desunido, pues desde hace décadas los miembros del clan intrigan para alcanzar la hegemonía sobre sus pares y tomar el control de todo el estado.

Piauí (Teresina): El territorio de Piauí fue colonizado tardíamente, gracias a la acción de varios misioneros jesuitas que convirtieron la zona en un centro ganadero antes de ser expulsados en el siglo XVIII. Piauí no se convirtió en capitania autónoma hasta 1811, pocos años antes de la independencia.

El territorio se convirtió durante mucho tiempo en el dominio de una manada nómada del Sabbat, a menudo enfrentada con los vampiros indígenas. A pesar de la llegada de la Camarilla, los Cainitas no pudieron ser desalojados hasta finales del siglo XIX, tomando el control un Príncipe del clan Gangrel de origen mestizo, que con la reciente marcha de su clan de la Camarilla ha proclamado su independencia, aunque se encuentra en negociaciones con varios Vástagos de otros clanes para que reconsidere su posición. El Clan de los Animales es bien recibido en el dominio.

Río de Janeiro (Río de Janeiro): El territorio de Río de Janeiro fue colonizado tardíamente por Portugal debido a la resistencia indígena, pero finalmente la llegada de colonos franceses llevó a la fundación de la ciudad, que se convertiría en la capital del Imperio brasileño y durante mucho tiempo de la república.

Disputada por la Camarilla y el Sabbat, durante el siglo XIX ambas sectas llegaron a un acuerdo excepcional, debido sobre todo al deseo de los vampiros cariocas de no arruinar su dominio. La ciudad fue declarada Carnaval para la Estirpe y compartida por las diferentes facciones, lo que ha permitido que se convierta en escenario de firma de importantes tratados y de encuentros diplomáticos. Gran parte del mérito se debe a la presencia de poderosos y prestigiosos antiguos, que utilizan su influencia y recursos para mantener la paz...o por lo menos que sus intereses no resulten perjudicados. Un poderoso Arzobispo del clan Lasombra y un Príncipe del clan Toreador han mantenido vigente la peculiar situación de Río de Janeiro durante más de un siglo.

Río Grande do Norte (Natal): Ante el fracaso de la colonización portuguesa, los franceses ocuparon buena parte del territorio de Río Grande hasta finales del siglo XVI, cuando fueron expulsados por los portugueses. Posteriormente sería disputado por portugueses y holandeses durante buena parte del siglo XVII. No se convertiría en estado hasta 1889, con la llegada de la República.

El territorio fue tardíamente colonizado por la Camarilla, y durante varias décadas fue disputado por los clanes Toreador y Brujah, hasta que el actual Príncipe, del Clan de la Rosa, llegó al poder en 1990 con la ayuda de los Tremere y, curiosamente, los Nosferatu.

Río Grande do Sur (Porto Alegre): Inicialmente una colonia española dependiente del Virreinato del Río de la Plata, el territorio de Río Grande do Sur fue disputado por los colonos españoles y portugueses hasta el siglo XVIII, cuando una expedición militar consolidó la presencia portuguesa, que fue formalizada en el Tratado de Madrid de 1750. Los límites fronterizos serían discutidos en sucesivos tratados, pero no quedarían fijados hasta después de la independencia. Durante el siglo XIX el estado de Río Grande sería escenario de varias revueltas federalistas.

El territorio de Río Grande ha estado bajo la influencia del Sabbat prácticamente desde los inicios de la colonización, pero su dominio ha sido discutido en ocasiones por ataques de la Camarilla desde el territorio actual de Argentina y Uruguay, lo que ha provocado ocasionales cambios entre las sectas. El Sabbat ha controlado el dominio durante las últimas décadas, gracias al ingenio de su actual Arzobispo, una vampira del clan Tzimisce, que ha sobrevivido a varios intentos de asesinato.

Rondonia (Porto Velho): El territorio de Rondonia estuvo escasamente poblado hasta el siglo XVIII, cuando el descubrimiento de oro atrajo a numerosos colonos a la zona. Durante el auge de la explotación del caucho, la zona también se convertiría en un importante centro cauchero.

No hay muchos vampiros en el estado y casi todos son indígenas, debido tanto a la presencia de feroces cambiaformas como a la presencia reciente de una célula de cazadores que se han mostrado especialmente hábiles persiguiendo y eliminando vampiros, lo que ha llevado a los no muertos a huir de las grandes poblaciones.

Roraima (Boa Vista): El territorio de Roraima fue disputado por portugueses, holandeses, españoles e ingleses, pero la colonización a gran escala no comenzó hasta el siglo XVIII, con el exterminio de gran parte de la población indígena. Las fronteras entre Brasil y la Guayana británica no fueron fijadas hasta el siglo XX.

Debido a su escasa población, sólo algunos vampiros Gangrel de origen indígena, frecuentan ocasionalmente la zona, aunque el descubrimiento de oro y diamantes en el estado ha llevado a Vástagos de otros clanes a enviar agentes para aprovechar los recursos del lugar.

Santa Catarina (Florianópolis): La costa de Santa Catarina fue visitada por navegantes de distintas nacionalidades desde el siglo XVI, pero finalmente los portugueses tomaron posesión del territorio hacia 1549, pero quedó en gran parte despoblado durante varios siglos. Cuando Brasil proclamó su independencia en 1822, Santa Catarina se separó junto a Río Grande do Sur formando la República Juliana en 1830, pero fue anexionada a Brasil poco después, aunque las revueltas continuaron durante varias décadas.

Santa Catarina es el dominio de varias manadas del Sabbat dirigidas por tres Obispos que gobiernan conjuntamente la mayor parte del tiempo, pero en ocasiones estallan conflictos territoriales que provocan batallas entre los Cainitas que han jurado lealtad a uno o a otro.

São Paulo (São Paulo): Supuestamente fundada por un naufrago portugués a finales del siglo XV con el nombre de São Vicente, pocas décadas después la población se convirtió en la punta de lanza del colonialismo portugués, desde donde partían numerosas expediciones a la conquista del interior. Actualmente es el principal polo económico, político, social y económico de Brasil, y también de Sudamérica.

A pesar de haber sufrido numerosas revueltas y ataques por parte de facciones exteriores, São Paulo es el dominio más antiguo del Sabbat en Brasil y nunca ha caído, a pesar del paso de sucesivos Arzobispos. Actualmente es uno de los principales bastiones de la Espada de Caín en el mundo, y ha adquirido una inusual importancia, hasta el punto que muchos Cainitas sudamericanos creen que debería convertirse en sede del Regente de la secta. Sin embargo, los Cainitas paulistas están lejos de estar unidos, y sus disputas son en gran parte el motivo de que su dominio no haya alcanzado mayor importancia. En un intento de detener los enfrentamientos internos, la Regente de México nombró recientemente un Cardenal Serpiente de la Luz entre los Cainitas de São Paulo para tratar de arbitrar y suavizar los conflictos.

Sergipe (Aracaju): Los indígenas del territorio de Sergipe opusieron una fuerte resistencia a la colonización portuguesa, y no fue hasta 1590 que fueron derrotados. Entre 1637 y 1645 los holandeses ocuparon la colonia, que fue posteriormente recuperada por Portugal. La economía comenzó a desarrollarse mediante el cultivo de caña de azúcar y algodón.

Como los estados vecinos, el dominio de Sergipe se encuentra gobernado por un Príncipe de la Camarilla del clan Toreador, un prestigioso Artesano que ha fomentado el desarrollo cultural y artístico del dominio, y que actúa como mecenas de destacados talentos mortales e inmortales.

Tocantins (Palmas): El territorio de Tocantins se encuentra regado por el río del mismo nombre, uno de los afluentes más importantes del río Amazonas.

Gran parte del dominio es el hogar de varios vampiros indígenas, expulsados de otros lugares y que se han concentrado en la zona, manteniendo su independencia frente a los ataques de las sectas. La mayoría pertenecen a los clanes Gangrel y Nosferatu.

LOS CLANES

Con cerca de doscientos millones de habitantes y a pesar de ser un país relativamente joven, Brasil dispone de una gran diversidad de linajes vampíricos, no sólo con presencia de todos los grandes clanes, sino también de numerosas líneas de sangre que han encontrado en el país un territorio adecuado para sus necesidades e intereses.

Assamitas: La gran mayoría de los Asesinos brasileños son Ángeles de Caín aliados con el Sabbat y que llegaron entre los primeros exploradores de la secta, asentando la presencia de la Mano Negra en el territorio y prosperando gracias al tráfico de esclavos, que fomentaron desde el principio como una forma de obtener sangre, recursos y potenciales reclutas. El Dominio de Brasil es un antiguo Ángel de Caín muy poderoso, que protege los intereses de la Mano Negra frente a otras facciones, especialmente la Inquisición del Sabbat. Sus hermanos de linaje se encuentran presentes en prácticamente todos los dominios brasileños de la Espada de Caín. Sin embargo, con el reciente cambio de liderazgo en Alamut, varios Ángeles de Caín desertaron del Sabbat, aunque el Dominio ha permanecido en su puesto, enfrentado a la desconfianza y acusaciones veladas de traición de otras facciones.

Fuera del Sabbat, algunos Assamitas acudieron a Brasil atraídos por la posibilidad de obtener contratos de las distintas sectas y facciones vampíricas, reclutando algunos discípulos entre los esclavos y bandeirantes más feroces, aunque su presencia es muy inferior a la de sus hermanos del Sabbat.

Brujah: La Chusma brasileña estuvo asociada en sus inicios a los numerosos esclavos negros que fueron traídos de África a Brasil. Aunque en principio en un papel secundario, tanto en la Camarilla como en el Sabbat, algunos se instalaron en los quilombos de los esclavos fugitivos y con el tiempo fomentaron revueltas contra el poder establecido, especialmente en la región minera de Minas Gerais, que se convirtió en el primer bastión del clan.

Actualmente la mayor parte de los Brujah brasileños se encuentran entre los Anarquistas, habiendo reclutado entre sus filas tanto esclavos, como abolicionistas y revolucionarios de la agitada historia del país e incluso han alcanzado el poder en algunos dominios. Son un clan bastante numeroso, pero su influencia se encuentra muy dispersa.

Gangrel: Los Animales constituyen el clan más numeroso y representativo de Brasil, aunque pocos vampiros son conscientes de su verdadera fuerza. Se encontraban presentes en el país antes de la llegada de los europeos y todavía hoy la gran mayoría de los vampiros indígenas pertenecen al clan, una abigarrada mezcla de bestias, sangres y etnias divididos en bandas tribales que recorren la inmensidad de la selva amazónica. Aunque en ocasiones se enfrentan entre sí o con otros clanes por cuestiones territoriales, sus principales adversarios son los feroces hombres jaguar que acechan entre la espesura, y que no toleran la presencia de los no muertos en sus dominios.

Derrotados en las selvas o rebasados por el avance de la civilización, una parte del clan se ha instalado en las ciudades, aunque prefieren mantenerse en la periferia, donde todavía no han llegado las comodidades del mundo moderno. Otros han convertido en su dominio las profundidades del río Amazonas y sus caudalosos afluentes, donde pueden moverse sin ser vistos en compañía de otros depredadores naturales y obtener su alimento. Entre los Gangrel que han acudido a las ciudades también destacan los **Gangrel Urbanos** presentes en los dominios del Sabbat y que cazan con facilidad en las abarrotadas urbes modernas al mismo tiempo que luchan en beneficio de la secta.

La reciente separación de los Gangrel de la Camarilla ha alterado el equilibrio político en varios dominios, que a menudo dependen de ellos para negociar con los vampiros indígenas o hacerles frente. Aunque algunos Animales han abandonado sus posiciones otros continúan con sus cometidos habituales, aunque ahora como mercenarios independientes a sueldo de los Príncipes y antiguos de la Torre de Marfil.

En los últimos tiempos algo está haciendo desaparecer a los Gangrel independientes. Algunos Animales creen que la Camarilla se está vengando por su “deserción,” pero otros creen que una facción desconocida está aprovechando su desamparo de la secta para cazarlos, sabiendo que nadie se preocupará por ellos. En varias asambleas del clan se ha hablado sobre este reciente problema y algunos antiguos ya han contactado con sus hermanos de otros países tratando de resolver el misterio, encontrándose en algunos casos con situaciones similares.

Giovanni: Los Nigromantes no podían dejar de pasar la oportunidad de acceder a las riquezas de Brasil, e incluso tantearon la posibilidad de reclutar en el clan a algunos esclavistas portugueses, pero finalmente fue la familia **Ghiberti** de los Países Bajos quien se encargó de explotar el potencial de la esclavitud en Brasil durante varios siglos hasta su abolición en 1888. La familia todavía conserva en la actualidad concentra su riqueza en Recife, Río de Janeiro, São Paulo, y también dispone de propiedades y agentes en otras ciudades, que son utilizadas por los vampiros Giovanni para llevar a cabo sus negocios con otros clanes.

Lasombra: La conquista y colonización de Brasil fue apoyada por el prestigioso Arzobispo Moncada de Madrid, y muchos de sus descendientes y aliados se esforzaron por convertir la colonia en un bastión del Sabbat. Desgraciadamente, el proyecto de los Lasombra fue profundamente afectado por las

guerras civiles y los enfrentamientos con otros clanes de la secta, y ante su debilidad, la Camarilla se apoderó de gran parte del país.

A pesar de las pérdidas y reveses sufridos con el paso del tiempo, los Lasombra siguen siendo el clan más numeroso e influyente dentro del Sabbat brasileño, con numerosos Arzobispos y Obispos entre sus filas. Los Guardianes dirigen los intereses de la secta en dominios tan importantes como São Paulo y Río de Janeiro.

Malkavian: No está claro cuando llegaron los Locos a Brasil, pero el hecho es que pronto parasitaron todos los niveles de la sociedad colonial, desde los esclavos que llegaban de África a los aristócratas portugueses en busca de fortuna. No parecían seguir un plan concertado, pues algunos se unieron al Sabbat o a la Camarilla mientras que otros se dedicaban a sus asuntos al margen de la política de las sectas.

En la actualidad siguen ocupando un papel aparentemente secundario, situados en todos los niveles de la sociedad vampírica y en todas las facciones, sin aparentemente seguir un plan conjunto y completamente desorganizados. Sin embargo, en algunos dominios algunos Locos se unen formando extrañas sociedades o clubes con finalidades esotéricas o religiosas.

Nosferatu: Algunas Ratas de Cloaca se encontraban presentes entre los vampiros indígenas antes de la llegada de los europeos, los descendientes de una terrible diosa de la muerte que era capaz de matar con su voz. Muchos de ellos cayeron con la llegada de los europeos o se ocultaron en la profundidad de las selvas o ríos, acechando sin ser vistos.

Con los Cainitas del Sabbat también llegaron algunos Nosferatu, pero la mayor parte del clan se alió con la Camarilla, persiguiendo encarnizadamente a sus congéneres indígenas, considerándolos descendientes de los Nictuku. Durante un tiempo prefirieron permanecer en los dominios costeros, pero guiados por varios antiguos construyeron la Fortaleza Agamanti bajo Brasilia, en el interior del país, desde donde se dedicaron a perseguir cualquier indicio de la presencia de los Nictuku.

Aunque los pocos vampiros de otros clanes que conocían superficialmente los motivos de los Nosferatu los atribuían a una injustificada paranoia, los recientes acontecimientos parecen dar credibilidad a los rumores. Recientemente algo se alzó en las profundidades de la selva y diezmó las filas de los Nosferatu, especialmente en Brasilia y el sur del país. Aunque algunas Ratas de Cloaca han sobrevivido y están investigando lo ocurrido, la realidad de los hechos les resulta cada vez más aterradora...

Ravnos: Unos pocos Embusteros acudieron a Brasil siguiendo las corrientes del contrabando y el tráfico de esclavos, haciendo negocios con todas las sectas y facciones dispuestas a pagar su precio. Los puertos brasileños resultaban especialmente atractivos para ellos, y aunque el abolicionismo afectó en parte a sus negocios, ellos perpetuaron una red clandestina de tráfico de sangre, especialmente con el Sabbat.

Varios Ravnos llegaron a Brasil tras la Segunda Guerra Mundial. Algunos lo hicieron como refugiados, pero otros lo hicieron ávidos de venganza en busca de los criminales nazis que habían exterminado a sus familias mortales entre los judíos, gitanos y otras minorías perseguidas. En el proceso algunos entraron en conflicto con otros clanes.

En 1999 un terrible cataclismo diezmó las filas del clan por todo el mundo y Brasil no fue una excepción. La mayoría de los supervivientes del linaje pertenecían a las filas del Sabbat, y otros clanes aprovecharon la debilidad de los Ravnos para destruirlos, bien por miedo supersticioso o para eliminar una competencia indeseada.

Seguidores de Set: Las primeras Serpientes que llegaron a Brasil lo hicieron a través del tráfico de esclavos. Algunas de ellas acompañaron a sus familias y servidores mortales a través del Atlántico y crearon templos dedicados al dios oscuro en la profundidad de las selvas, en los quilombos de los fugitivos y en las plantaciones de esclavos. Allí se encontraron con otros clanes y en ocasiones se aliaron con ellos cuando compartían intereses, como el abolicionismo de la esclavitud.

Sin embargo, en su aislamiento los Seguidores de Set brasileños se distanciaron de la ortodoxia Teofidiana de los antiguos de Egipto, y con el tiempo la llegada de otras Serpientes provocó conflictos en los templos del dios oscuro, entre quienes seguían la antigua religión egipcia y entre quienes seguían la adoración de los esclavos. Esta guerra interna prosiguió hasta que en un atrevido movimiento los “herejes” se unieron al Sabbat en la década de 1970 como las **Serpientes de la Luz**, prosperando dentro de la secta e incluso alcanzando algunas posiciones importantes. De hecho, el Cardenal de Brasil pertenece a su linaje.

Por su parte los Seguidores de Set prosperan fuera de los territorios del Sabbat. El principal de sus templos se encuentra en Río de Janeiro, y también sutilmente han alcanzado el poder en otros dominios, a menudo de forma discreta, procurando evitar la atención de las sectas y de otros clanes. En estos momentos la destrucción de sus hermanos “renegados” constituye su principal objetivo a largo plazo. Entre las filas de los ortodoxos también han surgido algunos **Setitas Guerreros**, especialmente entregados a la causa de su clan.

Toreador: El segundo clan más numeroso de Brasil, los Decadentes son sin duda el linaje más vistoso y colorido, como las numerosas aves tropicales del país. Los primeros miembros del clan llegaron

al país con franceses y holandeses, en un proyecto dirigido a desafiar la hegemonía del Sabbat en América. Aunque fueron derrotados, los supervivientes permanecieron y persistieron, hasta que la independencia de Brasil en el siglo XIX les proporcionó una nueva oportunidad.

Actualmente el clan prospera en Brasil, situado en todas las sectas y facciones, aunque la mayoría de sus miembros pertenecen a la Camarilla, y existen más Príncipes Toreador en Brasil que de ningún otro linaje. Mientras los antiguos parasitan y fomentan el panorama artístico en el país, el clan está lleno de hermosos y mortíferos jóvenes que disfrutan de los numerosos placeres que la vida nocturna de Brasil tiene que ofrecer o compiten por destacar en los salones de poder.

Tremere: Los Brujos llegaron tarde a la colonización de Brasil, acompañando a misioneros y exploradores y por lo general permaneciendo en la periferia hasta que la Camarilla reclutó su ayuda para extender su presencia en el país. Desde el siglo XIX y siguiendo la dirección del Consejero Xavier de Cinçao, Brasil se encuentra bajo la administración de tres Pontífices del clan.

El Pontífice de las Guayanas, con sede en Paramaribo (Surinam), también administra algunas capillas el norte de Brasil. El Río Amazonas es la frontera teórica del reino de este Pontífice.

El Pontífice de las Selvas, con sede en Brasilia, resultó destruido recientemente. Se ocupaba principalmente de las capillas del interior de Brasil y tenía en marcha varios planes relacionados con la exploración y explotación de la selva amazónica.

El Pontífice de la Costa, con sede en Río de Janeiro, administra la mayoría de las capillas de la costa brasileña.

Entre las facciones internas del clan destaca la presencia de los Transicionalistas, la Orden del Wyrn, los Hijos de la Pirámide y los Quaesitores. Entre los Transicionalistas del clan se encuentran muchos Brujos que utilizan elementos del candomblé y otras religiones de origen africano en su magia de sangre.

Tzimisce: La presencia de los Demonios en Brasil ha estado asociada desde sus inicios al Sabbat, aunque su llegada fue posterior a la de los primeros exploradores, cuando la Espada de Caín ya había consolidado sus primeros dominios. Sin embargo, para varios miembros del clan, expulsados de Europa, el nuevo país constituyó todo un paraíso lleno de posibilidades. Algunos de ellos, especialmente los de la facción Neofeudalista se convirtieron en terratenientes de fincas, haciendas e ingenios de esclavos, y aunque esta práctica desapareció con el paso del tiempo y la abolición de la esclavitud, todavía en la actualidad sobreviven unos pocos en rincones apartados, convertidos en tiranos de sus propios territorios o incluso en dioses demoníacos de algunas tribus indígenas que no han entrado en contacto con la civilización. Los **Kolduny** en especial pactaron con los espíritus de la naturaleza primaria y salvaje de las extensas selvas amazónicas o crearon monstruosidades que se convirtieron en semilla de leyenda.

Tras la Segunda Guerra Mundial algunos Tzimisce acogieron con los brazos abiertos a los refugiados nazis, especialmente a los de mentalidad más científica y recompensaron a algunos con el Abrazo, poniendo sus talentos al servicio del Sabbat.

Ventru: Algunos Sangre Azules intentaron asentarse en Brasil durante la época colonial, tratando de arrebatar el territorio a sus rivales Lasombra, pero la mayoría desistieron tras sufrir varias derrotas. Sólo unos pocos, conocidos como los Holandeses, persistieron en su empeño, prosperando con el contrabando ilegal y preparando el camino para la posterior conquista de la Camarilla. En el siglo XIX llegó una nueva oleada de inmigrantes Ventru que consolidaron la posición del clan en Brasil, especialmente en el ámbito de los negocios del caucho, el café y la minería.

Varios siglos después, los Ventru brasileños han conseguido resultados admirables, pero a menudo han quedado en un segundo plano frente a los Toreador, que acaparan la mayoría de los dominios de la Camarilla. Sus rivales en la secta a menudo los irritan señalando este hecho.

CAITIFF Y LÍNEAS DE SANGRE

Caitiff: En un país lleno de ciudades superpobladas y donde el control de las sectas resulta difícil de ejercer, surgen muchos vampiros fruto de Abrazos descuidados o precipitados que terminan siendo abandonados o convirtiéndose en fugitivos, sobreviviendo al margen de los clanes. Aunque en ocasiones han sido perseguidos y rechazados, en general Brasil resulta un país acogedor para los vampiros sin clan, que a menudo se establecen en los dominios pequeños que no atraen la atención de las sectas o en Río de Janeiro, donde se concentran muchos Caitiff.

Dentro del Sabbat también existen numerosos **Pander**, aunque su aceptación todavía sigue siendo reticente en los dominios más tradicionales de la Espada de Caín. Como resultado, los sin clan conforman en Brasil la mayor parte de la facción de los Lealistas.

Baali: La conquista y colonización de Brasil, la esclavitud, las guerras de independencia, las sucesivas revoluciones y golpes de estado y en fin, los efectos descarnados de la desigualdad social se han cobrado un triste precio sobre la población de Brasil, creando bolsas de miseria, odio y atrocidades. Este ambiente no podía dejar de atraer a los Baali, como moscas a los desperdicios de la miseria humana. Son pocos, pero se encuentran presentes, a menudo permaneciendo en la periferia y fomentando la discordia y aprovechando los restos de desolación que dejan a su paso. Otros acuden a los vampiros más

ambiciosos, susurrando terribles y destructivos secretos antes de regresar para obtener su cosecha de almas...

Gárgolas: Aunque no existen muchos miembros de esta línea de sangre en Brasil, algunos Tremere especialmente conservadores o llegados de Europa decidieron que la compañía de sus esclavos era necesaria. Aunque su presencia suele llamar la atención, en ocasiones algún intruso las encuentra como guardianas en varias capillas brasileñas. Con el tiempo, algunas Gárgolas incluso han conseguido huir, lo que sin duda ha provocado la aparición de algunas leyendas sobre hombres murciélago bebedores de sangre y otras extrañas criaturas que habitan en las selvas brasileñas.

Kiasyd: La presencia de los Extraños en Brasil llegó con un antiguo monje que fue convocado por el Sabbat en el siglo XVIII para que se hiciera cargo de varios documentos de la secta en São Paulo. Aunque se trata de un individuo bastante reservado, con el tiempo ha reclutado “ayudantes,” que se han instalado en otros dominios de la secta. En cualquier caso, los Kiasyd brasileños no constituyen más de una decena.

Heraldos de las Calaveras: Tras su reciente alianza con el Sabbat, un miembro de esta línea de sangre de nigromantes ha viajado a São Paulo para formar parte de la Inquisición local. Un erudito de la Senda de la Muerte y el Alma, muchos lo consideran centrado en sus estudios hasta la obsesión, pero debajo de la fachada este antiguo de rostro esquelético ha realizado hallazgos muy interesantes sobre una conspiración dentro de la Espada de Caín y de la Mano Negra. Sólo el tiempo dirá qué resultados arrojan sus investigaciones...

Hermanos de Sangre: Con la llegada de los refugiados nazis tras la Segunda Guerra Mundial, varios Tzimisce de la facción Metamorfosista y que buscaban formas de alterar y mejorar la sangre de Caín crearon varios Círculos de Hermanos de Sangre. Las leyendas y rumores sobre los “niños del Brasil” y los experimentos nazis tienen cierto reflejo en los experimentos de los Demonios, con cofradías de “Übervampiry” que muestran un aspecto perfeccionado, así como una gran crueldad y sumisión a sus amos. A menudo se los encuentra al servicio de antiguos con delirios de superioridad racial o científica, y los vampiros que desconocen lo que son a menudo los confunden con los Tzimisce...hasta que revelan su verdadera naturaleza.

Hijas de la Cacofonía: Brasil es uno de los países sudamericanos con mayor presencia de Sirenas, atraídas tanto por el ambiente musical del país, como por la disponibilidad de mecenas y presas. Aunque dispersas por varios dominios, muchas de ellas se reúnen de forma periódica en Río de Janeiro para ofrecer conciertos conjuntos. Los demás vampiros no están del todo tranquilos con sus supuestos motivos.

Nagaraja: Cuando la Tal'mahe'Ra se asentó en Brasil con el tiempo requirió los servicios de un antiguo Carnívoro, que encontró el territorio de su agrado para construir un refugio. Aunque hace tiempo que fue destruido, algunos de sus descendientes todavía continúan en el país, alimentándose fácilmente gracias a la miseria rampante en la periferia marginal de las grandes metrópolis, donde una vida menos pasa desapercibida. Por otra parte, algunos se convirtieron en auténticos esclavistas fantasmales, aunque tras el reciente cataclismo fantasmal, más de un Nagaraja sintió en carne propia los efectos de una venganza largo tiempo demorada...

Salubri: Cuando América fue descubierta en el siglo XV, un nuevo horizonte de huida se abrió para los últimos y escasos Cíclopes, perseguidos durante siglos en el Viejo Mundo por los Tremere y sus aliados. Se rumorea que uno o varios de ellos encontraron refugio en las selvas brasileñas, llegando con los misioneros europeos y en ocasiones adoptando las identidades de dioses o espíritus de la naturaleza entre los nativos. Sean ciertos o no, es una de las razones por la que algunos Brujos brasileños se dedicaban activamente a la caza y destrucción de vampiros indígenas.

Samedi: De todas las líneas de sangre presentes en Brasil, sin duda la más numerosa es la de los Samedi, que llegaron a finales del siglo XVIII y pronto encontraron refugio y servidores potenciales en la abundante población de esclavos. Como habían hecho en Haití varios Fiambres fomentaron el abolicionismo, aliándose con otros clanes y al mismo tiempo también adoptaron varias de sus tradiciones y creencias espirituales, especialmente el candomblé.

Actualmente posiblemente Brasil es el país con mayor número de vampiros Samedi. Los sacerdotes y creyentes del candomblé a menudo se reúnen en Salvador de Bahía, donde se encuentra una prestigiosa antigua. Los más salvajes se han unido al Sabbat o se han aislado en el interior de las selvas, convirtiéndose en monstruos feroces que han dado lugar a diversas leyendas.

Tlacique: Aunque los Jaguares prosperaron a la sombra de los grandes imperios precolombinos, tras la llegada de los europeos y la caída de los imperios se dispersaron, y varios de ellos se refugiaron en el interior de la selva amazónica, donde entraron en contacto con los vampiros indígenas y a menudo se aliaron con ellos, Abrazando progenie entre los nativos y recuperando fuerzas. Aunque a menudo confundidos con los Gangrel indígenas, los Tlacique a menudo se muestran más beligerantes y combativos, especialmente contra los vampiros europeos, y muy especialmente contra el Sabbat que los traicionó en el pasado. En el norte de Brasil se han encontrado con los Seguidores de Set y han trazado una tentativa alianza.

Verdaderos Brujah: Cuando la Tal'mahe'Ra se asentó en Brasil dos poderosos antiguos de la línea de sangre de los Verdaderos Brujah asumieron el liderazgo de la secta en el país, utilizando su estructura para obtener recursos y sangre para la secta. Estos dos antiguos todavía residen en São Paulo, donde se mantienen en contacto con otros de sus congéneres, aunque normalmente no hay más de cinco de ellos presentes en el país, todos pertenecientes a la Tal'mahe'Ra. El reciente golpe sufrido por la secta tras la caída de Enoch ha llevado a estos Verdaderos Brujah a mantener el control de la organización en Brasil y dirigir sus recursos hacia otros propósitos, principalmente la supervivencia.

LAS FAMILIAS DE APARECIDOS

A lo largo del tiempo varias familias ghouls han acudido a la llamada de sus amos, bien para utilizar sus talentos, pero en ocasiones para satisfacer sus propios intereses cuando sus amos prescinden temporalmente de ellos.

D'habi: Esta familia de adoradores del diablo y servidores de los Baali ha encontrado asidero en varias barriadas de Brasil, donde a menudo prosperan entre sus vecinos, donde sus atrocidades a menudo pasan desapercibidas en medio de la miseria humana. Aunque alguno reúne rebaños de almas descarriadas para sus amos, la mayoría se dedican a servicios más humildes, sirviendo como ojos y oídos de los vampiros.

Bratovich: Algunos Tzimisce brasileños, especialmente los Neofeudalistas que prosperan en refugios y dominios privados, disponen de feroces servidores Bratovich, desde salvajes perros de guerra a brutales capataces y guardaespaldas que forman auténticos escuadrones de la muerte. Algunos han mezclado su sangre con varios de los refugiados nazis, y han adoptado una retorcida mezcla de ideales de su superioridad racial, que utilizan para justificar sus diversiones y juegos.

Enrathi (Henriques): Algunos miembros de esta familia originaria del norte de Italia se encuentran actualmente en Brasil. Acompañaron a la Tal'mahe'Ra y se hicieron ricos con el negocio de la esclavitud, mediante el que obtenían futuros reclutas para la secta. Tras el abolicionismo han diversificado su negocio bajo otras formas de comercio humano, especialmente la prostitución y el tráfico de órganos. A pesar de la caída de la Tal'mahe'Ra, continúan sirviendo a los antiguos líderes de la secta en Brasil como si nada hubiera pasado.

Grimaldi: Los Grimaldi fueron la primera familia ghouls que acompañó al Sabbat al Brasil, y pronto prosperaron entre los diversos negocios que la colonia tenía que ofrecer, convirtiéndose en una eminente familia de Bahía. Con la independencia en el siglo XIX y la derrota del Sabbat de Bahía, los miembros de la familia consideraron más seguro trasladarse a Río de Janeiro, donde se encuentra actualmente la principal mansión de la familia en Brasil, aunque algunos de ellos se han instalado discretamente en otros dominios cuando han estimado oportuno.

Obertus: Los Monjes Silenciosos llegaron bajo la fachada de los misioneros jesuitas, creando algunas comunidades propias al servicio del Sabbat en varias comunidades. Consiguieron sobrevivir a la desamortización eclesiástica y actualmente su principal mansión familiar se encuentra en São Paulo, a menudo asistiendo a los místicos y religiosos Cainitas del dominio, y ocupándose del mantenimiento de sus archivos y bibliotecas.

Zantosa: Los degenerados Zantosa llegaron con la emigración en el siglo XX, y especialmente tras la Segunda Guerra Mundial. Aunque comenzaron humildemente, tras varias décadas han conseguido prosperar en la clandestinidad, mediante los beneficios de la prostitución y las drogas. El actual líder de la familia se encuentra en Río de Janeiro, donde controla una de las principales compañías pornográficas del país, aunque bajo su fachada legal también ofrece películas y servicios personales para todo tipo de gustos depravados.

EL INCONNU

Cuando los vampiros europeos llegaron a Brasil se encontraron con que otros no muertos ya habitaban el Nuevo Mundo. Algunos de ellos se habían convertido en dioses para los nativos y disponían de un poder suficiente para respaldar sus palabras. Aislados al margen de los mitos de Caín, muchos en verdad se consideraban dioses y espíritus y cumplían su papel como consideraban adecuado. Muchos de ellos cayeron ante el avance de los europeos, mortales o inmortales, pero otros simplemente eran demasiado poderosos o astutos como para ser destruidos con tanta facilidad y consiguieron sobrevivir y contraatacar.

Entre estos antiguos indígenas se encuentran leyendas sobre un dios de las bestias que puede adoptar multitud de formas, quizás una referencia a un anciano del clan Gangrel o quizás la mismísima fundadora del clan. En cualquier caso, varios de estos antiguos Animales, aparte de tener una edad considerable también poseen una Generación bastante baja, lo que a menudo ha atraído a aspirantes a diabolistas con mejor o peor fortuna.

También existen muchas leyendas sobre una diosa de la muerte, la legendaria progenitora de los Nosferatu de Brasil, conocida bajo diversos nombres, pero que las Ratas de Cloaca europeas denominan “la Aualladora” y que consideran una de los Nictuku, los ancianos caníbales que quieren devorar al clan. Durante varios siglos la han buscado para destruirla y han construido paranoicas fortalezas para protegerse, pero sus esfuerzos han sido en vano. La reciente desaparición de los vampiros de Brasilia y otros dominios parecen ser una prueba de su hambriento despertar...

Y un país tan importante en los manejos de la Yihad no podía dejar de interesar a los antiguos vampiros de la secta conocida como el Inconnu. Aunque muchos Monitores de las grandes metrópolis europeas son de origen europeo, con el tiempo también han acogido entre sus filas a varios antiguos indígenas o simplemente Vástagos o Cainitas que han decidido abandonar la Yihad voluntariamente.

LOS CAZADORES

Aunque pueda parecer que los vampiros han actuado con impunidad a lo largo de los siglos, existen mortales que no se resignan a apartar la vista y refugiarse en la ignorancia para soportar el horror de la verdad. Muchas organizaciones de cazadores se han instalado en Brasil con el tiempo y no están dispuestas a permitir que los chupasangres se salgan con la suya si pueden evitarlo.

Brasil es un país de importante tradición católica y la Sociedad de Leopoldo ha desplegado varios Cenáculos en guerra contra las criaturas sobrenaturales. Los vampiros, que parecen prosperar especialmente en las grandes metrópolis son una de sus principales preocupaciones, y armados con su Fe los Inquisidores brasileños investigan y actúan en consecuencia, aunque para desesperación de muchos parece una tarea interminable, pues siempre parece que varios no muertos surgen para cubrir las bajas en sus filas. Por otra parte, en la sociedad moderna, muchos mortales han dado la espalda a una institución que se les antoja demasiado conservadora e inflexible. De hecho, entre las filas de los Inquisidores más jóvenes están surgiendo muchos creyentes evangélicos y de otras tradiciones cristianas.

La Casa de las Cadenas Rotas, una asociación de orígenes bastante informales, surgió entre los esclavos brasileños durante el siglo XVIII. Muchos contemplaron con sus propios ojos la existencia de terribles criaturas sobrenaturales que se aprovechaban del negocio de la esclavitud para actuar con aparente impunidad. La Casa de las Cadenas Rotas protagonizó algunas revueltas contra la esclavitud, que utilizó como fachada para atacar a los vampiros que se alimentaban de los esclavos en las plantaciones. Cuando la esclavitud fue abolida a finales del siglo XIX los esclavos liberados no olvidaron, sino que permanecieron unidos y todavía hoy siguen actuando contra los vampiros. Aunque no cuentan con tantos recursos como la Sociedad de Leopoldo, algunos de ellos son hechiceros bastante hábiles en el uso de la magia tradicional de las religiones africanas, que utilizan para protegerse de las amenazas sobrenaturales. Es el uso de estos métodos místicos lo que impide que la Sociedad de Leopoldo y la Casa de las Cadenas Rotas colaboren plenamente, e incluso ha habido roces y tensiones entre ambas organizaciones.

Aunque existen policías que son conscientes de la existencia de lo sobrenatural y han actuado individualmente o a nivel local contra los vampiros, la principal amenaza desde la administración se encuentra dentro del ejército brasileño. En 1944 un grupo de oficiales capturó a un vampiro y obtuvo suficiente información para darse cuenta de que existía una conspiración oculta que parasitaba las instituciones del estado. Algunos de estos militares alcanzaron elevadas posiciones dentro de la dictadura, y desviaron recursos para combatir a los vampiros, en ocasiones con éxito, pero la respuesta no se hizo esperar y varios resultaron asesinados en la década de 1960. Los supervivientes consiguieron contactar con varios agentes de la CIA de los Estados Unidos, que también eran poseían información sobre la amenaza de lo sobrenatural, y con su ayuda e instrucción consiguieron reconstruir sus bases y continuar su acción contra los vampiros. A través de estos contactos norteamericanos los servicios secretos y de seguridad de Brasil han conseguido crear una agencia crepuscular propia, que ha obtenido varios éxitos en la destrucción de los no muertos. En ocasiones también han conseguido enfrentar a unos vampiros con otros mediante una estrategia de desinformación, pero se utiliza con cuidado, ya que suele provocar víctimas adicionales cuando los objetivos atacan a los peones de sus adversarios o sacrifican víctimas inocentes en sus conflictos.

Una Casa Capitular del Arcanum fue abierta en Río de Janeiro en 1929. Los primeros Arcanistas brasileños eran en su mayor parte arqueólogos y científicos y algunos grandes nombres de las exploraciones y la ciencia en Brasil han formado parte de la organización con el paso de las décadas. Su principal interés es el estudio de las tradiciones indígenas y las criaturas cambiaformas de Brasil, aunque son conscientes de la existencia de los vampiros, que parecen especialmente abundantes en el país. En ocasiones han actuado contra ellos, pero con mucha precaución. Se cree que en ocasiones los vampiros del clan Tremere han intercambiado o robado información a los Arcanistas.

En los últimos tiempos circulan rumores entre la Estirpe sobre la aparición de mortales aparentemente inofensivos que de forma repentina han manifestado extraños poderes que han acabado con sus atacantes no muertos. Algunos vampiros creen que una sociedad secreta de magos se encuentra detrás de estos ataques, creando cebos y revelando información a mortales especialmente preparados. Sin

embargo, hasta el momento las investigaciones no han arrojado evidencias sobre semejante conspiración, pero los rumores sobre estos nuevos cazadores continúan.

LA SITUACIÓN POLÍTICA ACTUAL

Desde hace tiempo las tensiones entre la Camarilla y el Sabbat se encontraban en mínimos, sin ir más allá de las intrigas y manipulaciones habituales en la Yihad. Sin embargo, la reciente desaparición de los vampiros de Brasilia, continuada por una estela de desapariciones que culminó en extraños sucesos en Buenos Aires han despertado inquietudes y miedos. Dentro de la Camarilla se cree que un anciano Matusalén despertó hambriento en la selva amazónica, y acudió a las ciudades en busca de alimento. Sin embargo, las informaciones son escasas y los antiguos Vástagos se muestran especialmente silenciosos al respecto. Dentro de la Camarilla los Príncipes no hablan del asunto más allá de sus consejos privados y censuran a los neonatos y chiquillos que buscan explicaciones e incluso se ha llegado a la imposición de castigos arbitrarios. Poco a poco, y a medida que no se producen nuevas desapariciones, los Vástagos reanudan sus agendas cotidianas, pero muchos se preguntan si el Matusalén ha vuelto al letargo o si sigue acechando en las sombras esperando para atacar de nuevo...o si sólo es el primero de una serie de ataques que podría volver a producirse en cualquier momento.

Dentro del Sabbat la agitación crece. Algunos dominios de la secta también fueron afectados por las desapariciones iniciadas en Brasilia y circulan voces en la Espada de Caín que afirman que ha comenzado el despertar de los Antediluvianos y las Noches Finales, lo que ha provocado alarma entre las filas de la secta. La desaparición de la Regente de México amenaza con una nueva guerra civil. Las facciones que hace escasos años habían alcanzado un consenso con el nombramiento del Cardenal de Brasil afilan sus armas para enfrentarse otra vez y en esta ocasión alcanzar la hegemonía. La Mano Negra y la Inquisición empujan a las diversas facciones...

Comienzan las Noches Finales.

HISTORIA VAMPÍRICA DE BRASIL

LOS PRIMEROS HABITANTES DE BRASIL

Los primeros habitantes de América llegaron en sucesivas oleadas procedentes de Asia a través del estrecho de Bering, y pronto se extendieron por todo el continente. Se estima que el territorio de Brasil comenzó a ser habitado por poblaciones humanas hace más de 30.000 años y desde el 5.000 a.C. ya existían diversas comunidades asentadas en la costa brasileña, con varias tradiciones culturales conocidas actualmente como Umbú, Humaitá, Tamandúa, Ivai y Antas. Dos milenios después aparecen los primeros restos de cerámica, bien desarrollada de forma independiente o introducida de otros lugares. La mayoría de los asentamientos humanos surgieron a lo largo de ríos o pantanos, y en ocasiones en abrigos rocosos que proporcionaron refugio a los grupos de cazadores y recolectores. Hacia el 3.000 a.C. se produjo un período de aridez, que redujo la extensión de las costas y de los bosques amazónicos, con menos recursos para las poblaciones humanas, que incrementaron su nomadismo. Tras este período resurgió la explotación de moluscos, pescados y mariscos en la costa, estableciendo nuevas poblaciones en las desembocaduras de los ríos Orinoco y Amazonas, representando culturas diferentes, diferenciadas por su cerámica.

Hacia el 1000 a.C. las tierras tropicales de Brasil adquirieron su condición actual. Las selvas amazónicas se extendieron, reduciendo las sabanas y al mismo tiempo el nivel del mar descendió a su nivel presente. Las poblaciones de la desembocadura de los grandes ríos permanecieron, desarrollando su cerámica y subsistiendo mediante la caza y la pesca, mientras que hacia el interior las poblaciones indígenas practicaban con mayor frecuencia el nomadismo. Con el tiempo los grandes ríos se convirtieron en la ruta para el comercio y el intercambio de productos. A inicios de la era cristiana varias culturas nuevas se desarrollaron en la costa brasileña y la cuenca media del río Amazonas. La cultura Taqueara se desarrolló al este de Rio Grande do Sul, la cultura Uná se situó en Minas Gerais y la cultura Maqueba en Rio Grande do Norte y Pernambuco.

Hacia el año 500 d.C. grupos de agricultores comenzaron a extenderse por la cuenca del Orinoco, el Amazonas, las Guayanas y las islas del Caribe, mientras que en el interior y el sur de Brasil permanecieron grupos de cazadores y recolectores. Las culturas Taqueara y Uná continuaron extendiéndose y en Rio Grande do Sul comenzó la cultura Vieira. Sin embargo, la cultura de mayor importancia de esta época fue la Tupí-Guaraní, que abarcaba a los principales grupos de cazadores nómadas y la mayor parte de la costa brasileña. Posteriormente surgiría en el Bajo Amazonas la cultura Santarem, que floreció en la desembocadura del río Tapajós.

Ya a finales del siglo XV, cuando llegaron los primeros exploradores europeos, el territorio brasileño se encontraba habitado por diversas tribus nómadas, aunque en ocasiones con cierto sedentarismo, que sobrevivían mediante la caza, la pesca, la recolección y una rudimentaria agricultura. La densidad de la población era baja y se estima que todo el territorio estaba habitado por un millón de

indígenas, aunque otras estimaciones incrementan este número hasta cinco millones o incluso más. Todas estas culturas sufrirían las consecuencias de la colonización, sucumbiendo a las masacres, enfermedades la esclavitud y el desplazamiento forzoso, aunque también hubo muchos nativos que fueron absorbidos a la fuerza o voluntariamente en la población brasileña. Sólo los bandeirantes de São Paulo esclavizaron durante tres siglos a cerca de 500.000 nativos. Pero incluso en la actualidad todavía subsisten unas pocas tribus indígenas que conservan su estilo de vida en los rincones de la selva tropical. Algunas de ellas incluso se niegan a tener ningún tipo de contacto con la civilización europea.

Gran parte de lo que se conoce sobre los vampiros que habitaban en América antes de la llegada de los europeos es pura especulación, confundido por la transmisión oral y la pérdida de testimonios destruidos o desaparecidos con el paso del tiempo. En el territorio brasileño, con una población indígena dispersa y nómada, no se desarrolló ningún gran imperio, pero según varios antiguos que llegaron con los primeros colonos de Europa ya había varias criaturas bebedoras de sangre entre los indígenas.

¿Cómo llegaron los vampiros a América? Los eruditos actuales de la Estirpe no creen que la maldición de Caín llegara con los primeros nativos asiáticos que atravesaron el Estrecho de Bering, sino que la aparición de los no muertos fue muy posterior. Revisando los mitos y relatos orales de los vampiros nativos creen muy posible que varios Matusalenes terminaran llegando al continente americano mediante diversos medios hace varios milenios.

No cabe duda que muchos de los vampiros indígenas pertenecían y todavía pertenecen al clan Gangrel, sin duda el mejor adaptado para las difíciles condiciones de supervivencia de la selva amazónica y la competencia con otras criaturas sobrenaturales, especialmente los feroces hombres jaguar y otros cambiaformas que acechan en la selva esmeralda. De hecho, algunas leyendas sobre héroes o dioses legendarios parecen señalar a la presencia de uno o varios Matusalenes Gangrel, y en especial a un extraño viajero pálido capaz de adoptar mil formas. Algunos antiguos europeos del clan incluso creen que la Antediluviana Ennoia llegó a América y quizás todavía duerme en algún lugar oculto bajo la Amazonía.

Aislados durante milenios, los Gangrel indígenas de Brasil sobrevivieron y se diversificaron, tomando las formas de las muchas bestias depredadoras y monstruosas de la selva amazónica. Jaguares, murciélagos, yacarés y otras menos conocidas marcaron con sus rasgos la sangre de los Animales. Para sobrevivir tomaron las costumbres de los pueblos indígenas, formando sus propios grupos tribales y reclamando sus territorios. Los conflictos eran ritualizados para mantener las hostilidades al mínimo, pero según varios relatos, el derramamiento de sangre no era inusual en la feroz competencia por el acceso a los territorios con mayor número de presas.

No tan numerosos como los Gangrel o quizás más discretos, en el territorio brasileño se extendieron varias proles de vampiros deformes que parecen directamente emparentados con los Nosferatu, y que como los Gangrel adoptaron costumbres tribales. Sin embargo, cuando eran descubiertos por los mortales solían ser cazados y perseguidos. Algunas tribus se volvieron especialmente hábiles a la hora de descubrir y destruir no muertos, y se rumorea que varios chamanes indígenas todavía conocen hechizos que utilizan para mantener a los vampiros alejados y protegerse de ellos.

Estos Nosferatu indígenas conservan relatos que afirman que llegaron a la selva huyendo de las altas montañas del oeste, donde habitaba su madre, una terrible diosa caníbal que exigía un continuado tributo de sangre de sus hijos. La mayoría de los Nosferatu indígenas la temían, y se dice que algunos cazaban para ella en los poblados indígenas, llevándole presas y saciando su sed de sangre para evitar que surgiera de su cubil en las montañas y devorara el mundo.

EL DESCUBRIMIENTO DE BRASIL

Los primeros exploradores europeos llegaron al actual territorio brasileño a finales del siglo XV. Es posible que Duarte Pacheco en 1498 o Américo Vesputio en 1499 fueran los primeros navegantes en

divisar la costa brasileña, así como Vicente Yáñez Pinzón y Diego de Lepe a principios de 1500, pero su descubrimiento no tuvo mayores repercusiones. Don Pedro Alvares de Cabral zarpó de Lisboa con una armada de 13 barcos y desembarcó en la costa del actual estado de Bahía el 22 de abril de 1500, tomando oficialmente posesión del territorio en nombre del rey de Portugal, bautizando las nuevas tierras descubiertas con el nombre de “*Ilha de Vera Cruz*”. Envió a Portugal un informe sobre su descubrimiento y prosiguió su viaje a la India.

Al comprobarse que las tierras descubiertas formaban parte de un continente fueron llamadas *Monte Pascoal* o *Terra da Vera Cruz*, reclamando que se encontraban dentro de los límites establecidos por el Tratado de Tordesillas (1494) con España. Posteriormente las tierras recibirían el nombre de *Brasil*, por la abundancia de la madera tintórea conocida como verzino (palo brasil). Por otra parte, este nombre ya era aplicado a una isla legendaria en la época anterior al descubrimiento.

Sin embargo, a pesar de este descubrimiento, el reino de Portugal se encontraba más interesado en ese momento con el comercio con la India y el Lejano Oriente. Pedro Alvares de Cabral murió en el olvido y su memoria no sería reivindicada hasta mucho después. Pese al escaso interés inicial que suscitaba la colonia, la Corona portuguesa envió algunas expediciones exploratorias para frenar la expansión española en el Nuevo Mundo. Entre 1501 y 1504 el florentino Américo Vespucio recorrió la costa brasileña en casi su totalidad. El navegante portugués Gonçalo Coelho descubrió una gran bahía en 1502, que en 1531 visitó Martim Affonso de Sousa. Los españoles Diego de Solís y Vicente Yáñez Pinzón recorrieron la costa de Brasil en 1508, así como el portugués Hernando de Magallanes (1519) en su viaje alrededor del mundo y el veneciano Sebastiano Cabotto (1526). Por su parte los franceses comenzaron a frecuentar el litoral, atraídos por el palo brasil, muy estimado en Europa, y comenzaron a disputar los derechos del territorio a Portugal a pesar de las protestas de la corte de Lisboa.

En 1516 se crearon en Portugal las Capitanías del Mar: cada dos años partía un capitán de mar con algunos buques y recorría la costa brasileña hostigando a los extranjeros o comerciantes sin permiso. El rey Juan III de Portugal envió en 1527 una expedición militar al mando de Cristóbal Jacques con el objetivo de perseguir el contrabando y expulsar a los franceses, aunque sólo consiguió un éxito parcial. Aunque Jacques apresó varios barcos piratas y contrabandistas, los franceses habían construido algunos asentamientos y contaban con defensas mayores de lo que se había previsto. El rey de Portugal decidió adoptar medidas más drásticas y en 1530 dispuso la colonización efectiva de sus dominios en América. Se organizó una poderosa armada al mando de Martim Affonso de Sousa que transportó a varias familias portuguesas, con caballos, semillas y herramientas para llevar a cabo su proyecto. Su intención era llegar hasta el Río de la Plata, que según el monarca portugués alcanzaba los límites establecidos en el Tratado de Tordesillas.

La presencia de los vampiros europeos en Brasil comenzó en época muy temprana, no tanto debido a los intereses de los vampiros de Portugal, sino a los planes del Arzobispo Ambrosio Moncada de Madrid. Este poderoso antiguo Lasombra, contemplando el enfrentamiento entre la Camarilla y el Sabbat y anticipándose a una potencial derrota en Europa, vio en el Nuevo Mundo la esperanza de un refugio donde la Espada de Caín podría instalarse y extenderse sin el obstáculo de sus adversarios. Varios de sus chiquillos y agentes no sólo se infiltraron en el entorno de los navegantes al servicio de la Corona de Castilla, sino que también acudieron a Lisboa, donde establecieron contacto con Santiago DeSoto, del clan Brujah, y establecieron una alianza para utilizar la colonización del Nuevo Mundo en su provecho.

Mientras que en las colonias americanas de España los Lasombra llevaron la ventaja, la colonización de Brasil fue compartida por Lasombra y Brujah. Muchos de estos primeros exploradores no muertos no lograron su objetivo, terminando en el fondo del mar o destruidos por los numerosos peligros que acechaban en el territorio inexplorado, muchos de ellos mundanos. Sin embargo, los esfuerzos de estos Cainitas resultaron en gran parte baldíos, debido a la escasa atención que recibía la colonia por parte de Portugal.

Irónicamente, la expansión brasileña fue favorecida por la aparición de un tercer factor en liza. Aunque durante varias décadas la expansión del Sabbat en el Nuevo Mundo fue completamente ignorada por la Camarilla, varios antiguos europeos vieron un peligro en la expansión descontrolada de sus rivales, y pronto comenzaron a trazarse algunos planes para interferir en el proceso de colonización. Varios Vástagos viajaron al Nuevo Mundo para establecer sus propios dominios, pero muchos encontraron su fin en los colmillos de los Cainitas o se desligaron por completo de su secta.

Los Vástagos franceses de París enviaron a varios chiquillos a establecer dominios en Brasil y atacar los barcos en los que navegaban sus enemigos. A principios del siglo XVI Jean Pierre d’Alençon, del clan Toreador, un chiquillo de la antigua Beatriz de París, llegaba por orden de su sire y se proclamó “Príncipe de la Francia del Sur.” Los Toreador de la Camarilla se convirtieron en los principales rivales de los Lasombra y Brujah del Sabbat durante este período, a pesar de que el Príncipe Jean Pierre fue destruido en 1515.

Al mismo tiempo los Toreador parisinos y sus aliados de la Camarilla influyeron en la Corona francesa para que apoyase el establecimiento de colonias en el Nuevo Mundo, pero su movimiento

alarmó al rey Juan III de Portugal, que decidió reafirmar sus derechos a través de la colonización portuguesa, lo que favoreció los intereses del Sabbat.

LOS COMIENZOS DE LA CONQUISTA

La expedición de Martim Affonso de Sousa marcó el inicio de la colonización organizada de Brasil. En enero de 1531 desembarcó en las costas de Pernambuco, y tras reconstruir un fuerte portugués destruido por los franceses envió a su lugarteniente Diego Leite a explorar las costas de Maranhão, mientras él continuaba viajando hacia el sur, estableciendo varios asentamientos costeros, siendo el principal de ellos Bahía de Todos los Santos, y Río de Janeiro. A pesar de las tempestades continuó avanzando hacia el sur, explorando la costa meridional y tocó la isla de São Vicente en 1532 y Piratininga, de donde surgirían el puerto de Santos y São Paulo. También se encontró con numerosas tribus de nativos: los tupíes, sedentarios y pacíficos y los tapuyos, nómadas y belicosos, que opusieron resistencia a la invasión europea.

Desde los comienzos de la colonización una de las principales actividades de los colonos fue la cacería de indígenas mediante compañías militares o *bandeiras* para esclavizarlos. Aún así los indígenas no proporcionaban suficiente mano de obra esclava y los portugueses recurrieron al uso de esclavos africanos a partir de 1530.

Los informes enviados por Martim Affonso de Sousa permitieron al rey Juan III organizar en 1534 los territorios brasileños en 15 capitanías que se concedieron a 12 donatarios, pero a largo plazo el sistema fracasó. Algunos capitanes jamás viajaron a sus demarcaciones y otros se arruinaron reclutando colonos, emprendiendo desastrosas incursiones para resarcirse de sus pérdidas. Las únicas capitanías que consiguieron prosperar fueron las de São Vicente (con los asentamientos de Santos y São Paulo) y Bahía. En Pernambuco o Nueva Lusitania el capitán Duarte tuvo que enfrentarse a numerosos ataques indígenas. Los resultados fueron la subsistencia de pequeños asentamientos coloniales, donde se aclimató la caña de azúcar y algo de ganado. Tras el fracaso de su proyecto de capitanías, el rey de Portugal decidió modificar su decisión y el 17 de diciembre de 1548 reasumió las atribuciones de Bahía con un gobernador que le representara directamente y al año siguiente envió a Tomé de Sousa con una expedición de colonos, soldados y convictos y fundó la ciudad de San Salvador, que se convertiría en la capital de la colonia.

Con esta expedición también llegó un grupo de misioneros jesuitas, que contribuyeron al desarrollo de la colonia. En 1553 llegó a Bahía el nuevo gobernador Duarte da Costa y con él el jesuita español José de Anchieta, que sería conocido como “el apóstol de Brasil” por su labor misionera y educativa entre los nativos. En 1554 fue enviado a Piratininga, donde fundó el colegio de São Paulo, que con el tiempo se convertiría en la mayor ciudad de Brasil, y que desde sus inicios se convirtió en el baluarte de la expansión portuguesa hacia el interior del territorio.

El enfrentamiento entre el Sabbat y la Camarilla y la existencia de prósperos imperios precolombinos al oeste hacían que la colonia de Brasil no resultase excesivamente atractiva para los vampiros. Aunque algunos sobrevivieron a los primeros enfrentamientos, pronto encontraron que resultaba más atractivo buscar mejores dominios en las colonias españolas. Sin embargo, los enviados del Arzobispo Moncada de Madrid y de Beatrix de París convirtieron la guerra en Brasil en un asunto personal, y a pesar de su escasa importancia estratégica inicial, pronto atrajo a numerosos vampiros de ambos bandos.

Al principio parecía que la Camarilla llevaba ventaja. A través de sus aliados en la corte portuguesa, varios Toredor acompañaron el establecimiento de las capitanías, pero muy pocos sobrevivieron. Al ataque de los Cainitas del Sabbat se sumó la inesperada aparición de cambiaformas y vampiros indígenas que atacaron a los Vástagos. A pesar de las ofertas de los antiguos, pocos aspirantes a Príncipes tenían deseo de ser destruidos en una tierra tan peligrosa.

Mejor suerte tuvieron los Cainitas del Sabbat. A través de sus agentes en la Iglesia Católica, y muy especialmente los misioneros jesuitas, el Arzobispo Moncada de Madrid envió a varios de sus chiquillos y descendientes, algunos de ellos veteranos de las Guerras Anarquistas, para que establecieran Diócesis para la Espada de Caín. Por supuesto, se encontraron con la misma resistencia que la Camarilla, pero sus resultados fueron más fructíferos, debido tanto al empeño personal del Arzobispo como a la tenacidad de sus enviados. A mediados del siglo XVI ya había dos dominios del Sabbat instalados con fuerza en Salvador de Bahía y São Paulo. En otros dominios la situación era más matizable, con el enfrentamiento entre sectas y entre los vampiros indígenas y europeos.

El éxito en São Paulo no hubiera sido posible sin la Mano Negra. Varios agentes de la subsecta entre ellos el poderoso antiguo Izhim ur-Baal, del clan Assamita, colaboraron con los agentes del Arzobispo Moncada para establecer su presencia en Brasil. Desde los comienzos de la colonización São Paulo se convertiría en el principal baluarte de la Mano Negra...y de la Tal'mahe'Ra. En secreto, varios de los Cainitas brasileños fueron reclutados en sus filas.

LOS COMIENZOS DE LA COLONIA Y LOS HUGONOTES FRANCESES

Desde comienzos del siglo XVI los franceses también se mostraban interesados por Brasil y en 1555 un grupo de hugonotes protestantes, dirigidos por Nicholas Durand Villegagnon fundaron la colonia de "France Antarctique" en la bahía de Guanabara con la intención de practicar en paz sus doctrinas frente al clima de intolerancia religiosa en Francia contra los no católicos. Consiguieron resistir los ataques de los portugueses y recibieron refuerzos de otros protestantes llegados de Ginebra. En marzo de 1560 el gobernador portugués Mem de Sá expulsó a los franceses, pero regresaron y fueron nuevamente expulsados en 1565 por su sobrino Estacio de Sá, quien fundó el asentamiento de São Sebastião de Río de Janeiro. La resistencia francesa no terminó hasta que el propio gobernador participó en el conflicto y derrotó definitivamente a los hugonotes en 1567.

En 1572 la Corona portuguesa decidió dividir sus territorios en dos gobiernos: uno al norte, con capital en Salvador de Bahía, que fue confiado al gobernador Luis de Brito y Almeida y otro en el sur, situado en Río de Janeiro, que abarcaba las capitanías del sur y fue gobernado por Antonio Salema. Esta subdivisión desapareció en 1577 al reunificarse los dos gobiernos con el gobernador Lourenço da Veiga en Salvador de Bahía.

El primer siglo de la colonización de Brasil se caracterizó en los inicios del gobierno de Mem de Sá por la expansión de las plantaciones de caña de azúcar, que se convirtió en el fundamento económico de la colonia, mediante la introducción masiva de esclavos africanos para el cultivo de la tierra. También comenzaron las primeras disputas fronterizas entre portugueses y españoles, pues la línea marcada por el Tratado de Tordesillas había sido desechada de facto prácticamente desde los inicios de la exploración de la costa brasileña.

Los indígenas brasileños, aproximadamente un millón en los comienzos del siglo XVI, pertenecían a culturas muy diferentes, pero no habían creado civilizaciones urbanas. Eran recolectores, cazadores o agricultores elementales organizados en unidades tribales independientes, dirigidas por jefes o caciques. Los principales eran los tupíes de la costa y los tapuyos del interior. A medida que disminuían los esclavos indios de la costa y sobre todo tras la declaración de libertad de los indios emitida por la Corona de Portugal en 1570 los bandeirantes comenzaron a cazar más esclavos en el interior, incluso atacando las misiones jesuitas de Paraguay, lo que provocó la retirada de los indígenas hacia las selvas del interior.

En cuanto a los portugueses, se establecieron en la costa brasileña, ocupando al principio sólo el norte, y extendiéndose progresivamente hacia el sur, buscando tierras para el cultivo de la caña de azúcar. Al principio la migración portuguesa fue escasa, pero en el siglo XVII ya llegaban unos 2.000 colonos por año. Hacia 1570 la colonia brasileña estaba habitada por unos 20.000 portugueses y a mediados del siglo XVII la cifra había ascendido hasta unos 70.000.

Los negros fueron llevados a Brasil para paliar la progresiva reducción de esclavos indios y realizar el duro trabajo de cultivo en las plantaciones. Los primeros fueron traídos de las islas de Cabo Verde, pero pronto fueron introducidos desde todo el continente africano, que se encontraba relativamente próximo a Brasil y reducía la gran mortandad producida por las travesías marítimas. Sin embargo, el comercio de esclavos no se concentraba tanto en Brasil, donde eran vendidos a cambio de azúcar y ron, como en las colonias españolas de América, donde se pagaba en oro y plata y por ellos. El gran período del comercio de esclavos comenzó en 1559 y hacia 1600 llegaban a Brasil al ritmo de 4.000 por año. A mediados del siglo XVII en Brasil habitaban 100.000 negros esclavos y libres y unos 30.000 mulatos. Los esclavos iban a parar a las *fazendas* o plantaciones, latifundios en los que vivían en *sendalas* o casas comunales. En el centro de la fazenda se encontraba la *Casa Grande* de los amos, rodeados de comodidades europeas y servidos por esclavos domésticos. Sólo en las grandes fiestas se reunían los esclavos y los amos.

A pesar de los primeros reveses, Beatrix de París y sus aliados de la Camarilla no se desanimaron, y ante las peticiones de ayuda de varios Vástagos supervivientes en Brasil decidieron enviar refuerzos. La llegada de hugonotes en 1555 a la bahía de Guanabara fue acompañada de un grupo de Vástagos de los clanes Toreador y Ventrue, que pronto se dispersaron por el territorio. Aunque al principio no fueron percibidos, los Cainitas desconfiaban de la llegada de los franceses y no les costó mucho esfuerzo convencer al gobernador Mem de Sá para que los expulsara.

Sin embargo, aunque los hugonotes fueron expulsados en 1567 los Vástagos de la Camarilla permanecieron y no pudieron ser erradicados por completo. Río de Janeiro se convirtió en su principal bastión y pronto comenzaron a infiltrarse en otros asentamientos antes de la llegada del Sabbat. La separación de Brasil en dos gobiernos coloniales fue en gran parte responsabilidad suya, aunque a largo plazo fracasaría. Los ataques de los vampiros indígenas y la lejanía de la Camarilla hicieron que algunos de ellos fueran destruidos o se unieran al Sabbat, pero otros sobrevivieron adoptando una existencia nómada en la periferia de la colonia o refugiándose en dominios apartados.

El comercio de esclavos también permitió la expansión de los vampiros europeos, proporcionándoles un suministro de sangre continuado y fácil. En algunas plantaciones aisladas los Cainitas no veían necesidad de ocultarse y crearon auténticos cultos de sangre que en ocasiones sobrevivieron durante décadas. Assamitas, Ravnos y Toreador fueron los principales clanes establecidos

dentro del tráfico de esclavos, mientras que los Lasombra fueron los principales receptores de la sangre llegada de África.

Los esclavos que ocasionalmente huían de las plantaciones establecieron asentamientos llamados “quilombos” lejos del dominio colonial, mezclándose con los indígenas. Algunos fueron abrazados por los vampiros nativos, pero también por los refugiados de la Camarilla, que veían en ellos no sólo un rebaño abundante, sino también potenciales aliados que podían pasar desapercibidos ante el elitismo de los Lasombra del Sabbat y sus aliados.

De África también llegaron los primeros Seguidores de Set, acompañando a sus rebaños y en ocasiones familias mortales. La mayoría de estas Serpientes sólo prestaban una adoración nominal al dios oscuro y preferían seguir las religiones animistas que habían practicado en vida.

EL DOMINIO ESPAÑOL Y LA COLONIA HOLANDESA

En 1580, tras la muerte sin herederos del rey de Portugal, Don Sebastián, en la batalla de Alcazarquivir, heredó la corona su tío, el rey Felipe II de España, que consiguió derrotar al pretendiente Don Antonio y se proclamó rey de Portugal, uniendo las dos Coronas peninsulares. Para administrar Portugal y sus posesiones coloniales, el rey Felipe I de Portugal y II de España creó el Conselho de Portugal.

La anexión de Brasil a España proporcionó a la colonia numerosas ventajas e inconvenientes. Al desaparecer la frontera del Tratado de Tordesillas los colonos portugueses pudieron extenderse por los territorios fronterizos adjudicados a España, especialmente la Amazonía. Durante la administración del gobernador Manuel Telles de Barreto con la ayuda española se anexionó el territorio de Paraíba do Norte y se expulsó a los franceses de la región (1585) y se creó la capitania de Sergipe. Poco después una junta gubernativa delegó sus poderes en Francisco de Sousa, que incorporó a la colonia Río Grande do Norte y fundó la ciudad de Natal (1599). Asimismo, los comerciantes portugueses de Brasil pudieron negociar abiertamente con Buenos Aires y Asunción y relacionarse con el virreinato de Perú. Los portugueses también se beneficiaron monopolizando el comercio de esclavos africanos en todas las colonias de América, sin tener que renunciar a sus negocios en Brasil. También mejoró la organización colonial con la creación en 1604 del Conselho da Índia (para Brasil, África y la India), a semejanza del Consejo de Indias español.

Pero frente a estas importantes ventajas, la colonia portuguesa también sufrió numerosos inconvenientes, como una mayor presión fiscal (la Corona asumió el monopolio de la caza de la ballena y el estanco de tabaco) y sobre todo los numerosos enemigos de España. En 1591 los franceses, al mando de Jacques Riffault, establecieron una nueva colonia en el territorio de Maranhão llamada “France Equinocciale” y en 1612 fundaron la ciudad de Saint Louis. Con la ayuda española fueron expulsados en 1614 por Alejandro de Moura, que extendió la colonia brasileña hacia el interior del Amazonas.

Los piratas y corsarios ingleses y holandeses también atacaron la costa brasileña, irrumpiendo en el comercio con África y Asia y también aspiraban a establecer colonias en América y organizar el contrabando. En 1621, al expirar la Tregua de los Doce Años con España, los holandeses crearon la Compañía de las Indias Occidentales, que proyectó la creación de una colonia en Brasil. En 1624 una flota holandesa al mando del almirante Jacob Willekens se apoderó de la ciudad de San Salvador de Salvador de Bahía, expulsando a sus habitantes. En respuesta, en 1625 llegó el almirante español Don Fadrique de Toledo, que reconquistó la ciudad, capturando 3.000 prisioneros y expulsando a los holandeses de Brasil. En 1627 un nuevo ataque holandés dirigido por Pieter Heyn contra Salvador de Bahía fue rechazado.

En 1630 la Compañía de las Indias Occidentales preparó una nueva invasión de Brasil. Una armada de 55 buques al mando del almirante Lonck conquistó sucesivamente Olinda, Recife (rebautizado como Mauritzstadt), Paraíba y Goiana. En el año 1637 los Estados Generales de Holanda enviaron a Juan Mauricio de Nassau como gobernador de la colonia, a la que llamaron Nueva Holanda Antártica, constituyéndose una corte virreinal sólida, que no obstante no consiguió conquistar Salvador de Bahía. Numerosos esclavos africanos fueron introducidos en la colonia holandesa. Juan Mauricio de Nassau regresó a Holanda en 1644. En 1645 los colonos portugueses de Pernambuco, dirigidos por Joao Fernandes de Vieira, se rebelaron contra los holandeses y los derrotaron en los Guarapes en 1648 y 1649. La presencia holandesa sería expulsada por completo en 1654, con el bloqueo naval de Recife. La amenaza holandesa desapareció definitivamente al firmarse en 1661 un tratado con por el que Holanda renunciaba a cualquier reclamación sobre territorio brasileño a cambio de una indemnización.

De la misma forma que la unión de las coronas de España y Portugal fue aprovechada por los colonos de Brasil para extender sus territorios, los Cainitas españoles aprovecharon la ocasión no sólo para extenderse por Portugal, sino también por sus colonias. La llegada de nuevos Cainitas procedentes de la península, en su mayor parte del clan Lasombra, produjo algunos conflictos, pero en general resultó positiva para la Espada de Caín. El Obispo de Salvador de Bahía se proclamó Arzobispo de

Brasil, enviando a sus seguidores a los nuevos asentamientos y dirigiendo los ataques contra la Camarilla.

Los Vástagos y los vampiros indígenas se vieron rechazados hasta el interior, salvo en Río de Janeiro, lo que llevó a la formación de alianzas contra los Cainitas. Sin embargo, la principal ayuda llegaría desde el exterior. Las sucesivas peticiones de ayuda de los Toreador brasileños encontrarían respuesta en la creación de una nueva colonia francesa en el norte de Brasil y con los ataques contra Salvador de Bahía por parte de piratas y corsarios.

En 1620 el antiguo Hardestadt, del clan Ventrue, preocupado por el auge del Sabbat en el Nuevo Mundo, decidió establecer un asidero para la Camarilla en Brasil. La creación de Nueva Holanda vio la llegada de numerosos Toreador y Ventrue europeos entre los nuevos administradores y gobernantes. La competencia con los Lasombra del Sabbat fue feroz, y a pesar de que muchos Vástagos huyeron con la caída de la colonia holandesa en 1654, otros permanecieron con la ayuda de los supervivientes de la Camarilla que llevaban luchando contra el Sabbat desde el siglo XVI. Durante esta época algunos Gangrel y Nosferatu indígenas fueron admitidos en la secta.

EL FIN DEL CICLO DEL AZÚCAR Y EL NUEVO GOBIERNO

Los excesivos impuestos de la Corona de España para financiar sus guerras en Europa y sus intentos por centralizar y uniformizar la fiscalidad de sus territorios provocaron varias rebeliones en Cataluña, Portugal y Nápoles. Los portugueses se rebelaron en 1640 y elevaron a Juan IV de Braganza al trono, aunque España no reconocería la independencia de Portugal hasta 1668. Una de las primeras medidas del nuevo monarca portugués fue expulsar a los holandeses de Brasil.

Al comenzar la época de la unión con España había sólo unos 60 ingenios, que producían unas 70.000 arrobas anuales de azúcar. Durante el dominio español, los ingenios aumentaron a 115 y la producción azucarera a 350.000 arrobas. En el sur comenzó a criarse ganado vacuno y bovino con objeto de suministrar carne y animales de tiro a las plantaciones. Además de la caña, se cultivaba tabaco y algodón, aunque este último fue perdiendo interés. La economía azucarera había atraído a los holandeses, y surgió la Nueva Holanda Antártica, en la que experimentaron todos los elementos de una producción capitalista. Se introdujeron más esclavos negros que en ningún otro lugar de América (entre 1636 y 1645 llegaron a esta colonia 23.163 esclavos) y más barcos en sus costas de lo que se había visto jamás. El período de la bonanza azucarera fue largo. Hacia 1640, Brasil estaba produciendo unas 28.000 toneladas anuales de azúcar.

En 1670 se produjo una profunda crisis azucarera debido al estallido de una nueva guerra entre Portugal y Holanda. Los precios cayeron y surgió la competencia del azúcar de las Antillas. Brasil entró en un período de depresión económica, que llegó a amenazar con el hundimiento de la colonia, por lo que el gobierno colonial buscó alternativas a sus pérdidas en la minería, fomentando la expansión territorial. En 1677 fueron creados dos nuevos obispados en Río de Janeiro y Olinda dependientes de Salvador de Bahía, que fue convertida en Archidiócesis. En 1678 el gobernador de Río de Janeiro recibió la orden de establecer una nueva colonia en el límite sur de Brasil, que fue bautizada como Colonia do Sacramento, que sería sucesivamente disputada por los españoles, asentados en el Río de la Plata. También hubo expediciones e incursiones hacia el interior, remontando el río Amazonas hasta la cordillera de los Andes. Gran parte de la expansión territorial se realizó gracias a los “mamelucos” (mestizos de portugueses e indígenas) de São Paulo, llamados a menudo paulistas y los “bandeirantes” que abrieron numerosas rutas al interior, ya fuera en la búsqueda de esclavos o de yacimientos de oro, llegando hasta los ríos Paraguay, Guaporé y Amazonas, y triplicando la extensión de Brasil. Se ocuparon regiones que en teoría se encontraban bajo la órbita de colonización de España, pero a pesar de sucesivos enfrentamientos y tratados de conciliación, la política expansionista continuó, ante la desidia y pasividad de los gobiernos españoles y el incumplimiento de los tratados diplomáticos.

Cuando la crisis económica alcanzó su auge a finales del siglo XVII apareció el anhelado oro. Lo encontraron los paulistas Rodríguez Arzao y García Velho en el arroyo Tripuhiel en el año 1694. Luego se encontró en Ouro Branco, en Ouro Preto, y en otros muchos lugares de una región que muy pronto se llamaría Minas Generales o Minas Gerais. Con ello, empezó a alborear la nueva economía aurífera que caracterizaría a Brasil en el siglo XVIII.

Durante el siglo XVII el Sabbat brasileño también se fortaleció con numerosos Cainitas refugiados que llegaban de Europa, especialmente de la península ibérica, pero también de otros países, pues la secta retrocedía frente a la Camarilla en conjunto. El Arzobispo Moncada de Madrid se mantenía en contacto con sus descendientes y servidores en Brasil, y favoreció la huida de varios antiguos Cainitas hacia el Nuevo Mundo, aumentando su prestigio e influencia en el Sabbat.

Paralelamente, la Camarilla perdía terreno en el Nuevo Mundo. Los frustrados intentos de Toreador y Ventrue por establecer su presencia en las colonias llevaron a un abandono de los Vástagos en territorio enemigo. Algunos se rindieron y unieron al Sabbat, pero otros resistieron en pequeños dominios ignorados por la Espada de Caín, aguardando su momento y reclutando apoyos entre los

descontentos y los vampiros indígenas. Es necesario decir, no obstante, que la mayoría de estos Vástagos solían actuar de forma independiente al margen de las sectas, y en ocasiones intervenían como mercenarios al servicio de una o de otra facción.

La expansión de Brasil hacia el interior del continente también permitió la huida de la Camarilla. Mientras los Vástagos asentados en la costa eran destruidos, otros se replegaron hacia el interior, encontrando refugio en los quilombos de esclavos, y entre los nuevos asentamientos mineros. Se cree que algunos antiguos utilizaron su poder para atraer y guiar a los buscadores de oro hasta la región de Minas Gerais, donde se concentraron muchos vampiros independientes que rechazaban el opresivo dominio del Sabbat y donde prosperarían a medida que nuevos emigrantes eran atraídos ante las posibilidades de prosperidad.

EL CICLO DEL ORO Y EL VIRREINATO

Durante el siglo XVIII Brasil se convirtió tras la Nueva España en la segunda de las colonias americanas en extensión e importancia, y su potencial demográfico y económico llegó a competir con la propia Portugal. Experimentó un enorme crecimiento demográfico, pasando de un millón de habitantes en 1700 a 3.250.000 en 1789 y superando los cuatro millones a comienzos del siglo XIX, cuadruplicando su población en un siglo. La población negra se incrementó hasta un 58 % del total, y la población indígena se redujo desde un 60 % a un 7 %. El mestizaje fue notable entre portugueses, nativos y negros. La población se concentraba en la costa, habitada mayoritariamente por blancos y negros, mientras que los indígenas se concentraban en el interior.

El descubrimiento de oro en la región de Minas Gerais, a unas 200 millas al interior de Río de Janeiro, provocó un gran movimiento migratorio desde la costa en coincidencia con la crisis del comercio azucarero. Los portugueses constituían la élite blanca y controlaban en sus manos la administración, el comercio y gran parte de las plantaciones. Debido a la carencia de universidades no existía una élite educada autóctona y la proximidad de Portugal permitía a los terratenientes administrar sus propiedades brasileñas mediante parientes o mayordomos sin necesidad de recurrir masivamente a los criollos, mestizos y mulatos, como estaba ocurriendo durante la misma época en las colonias españolas.

La crisis azucarera provocada por el desplome de los precios y la competencia del azúcar las islas antillanas fue paliada por la expansión de la minería de oro y diamantes. Los buscadores de oro se extendieron al interior de Brasil, avanzando la colonización. Además del oro y los diamantes se extrajeron también otras muchas piedras preciosas como esmeraldas, amatistas, zafiros, etc. La situación fue envidiable, ya que la producción de oro se quintuplicó entre 1700 y 1720, alcanzando más de 15.000 kilos anuales en 1750. Sin embargo, a partir de la década de 1760 la producción comenzó a decaer hasta menos de 5.000 kilos a finales de siglo. Fue entonces cuando el desarrollo de la agricultura de algodón y azúcar experimentó un nuevo auge con la ruina de las plantaciones de Haití, el principal exportador caribeño.

Pocos cambios administrativos se introdujeron en Brasil hasta 1750, cuando se inició una etapa reformista. Algunos territorios eran gobernados directamente desde Portugal, como Maranhão, parte desde el propio Brasil, como Salvador de Bahía, y algunos territorios incluso por algún capitán donatario, reliquias del viejo sistema colonial. El país tenía 7 capitanías y 3 regiones judiciales.

El ministro del rey José I, el Marqués de Pombal (José de Carvalho e Melo) expulsó en 1759 a los jesuitas brasileños, acusándolos de haber obstaculizado las medidas del gobierno y de haber atentado contra la vida del monarca. Sus propiedades fueron divididas entre los obispos brasileños y otras órdenes religiosas. Sin embargo, la gran reforma administrativa de Pombal consistió en crear un nuevo sistema de gobierno en la colonia, centralizado en Río de Janeiro y subordinado a Portugal, disolviendo y eliminando varios órganos administrativos y fiscales coloniales. Prohibió la creación de fábricas o talleres textiles en Brasil, para fortalecer la dependencia de las exportaciones portuguesas. Por último organizó el virreinato en el año 1762 (aunque existía de facto desde 1717), trasladando la capital colonial de San Salvador de Bahía a Río de Janeiro, junto con el Arzobispado de Brasil. En 1765 creó tribunales de justicia provinciales, suprimió autonomías, organizó milicias locales, amplió las intendencias y devolvió la producción de diamantes a la Corona. Para centralizar el comercio algodonero y azucarero creó dos compañías comerciales.

Al llegar al trono portugués la reina María I en 1777 y ser desterrado el marqués de Pombal, muchas de las reformas del ministro fueron invalidadas y Brasil sufrió las repercusiones de un gobierno absolutista a ultranza, caracterizado por el aumento abusivo de los impuestos y las vejaciones sufridas por los indígenas, política que culminó con el decreto de 1785 que clausuraba todas las industrias del país salvo la del azúcar.

La única gran reacción de descontento a las reformas absolutistas fue la "Inconfidencia Mineira" (1788-89) en Minas Gerais, dirigida por el teniente José Joaquín da Silva "Tiradentes," por haber ejercido como dentista, y que fue respaldado por algunos brasileños que pretendían proclamar la república. En 1798 estalló una nueva rebelión en Salvador de Bahía inspirada por la Revolución Francesa y dirigida por sastres y soldados para suprimir la esclavitud, declarar el libre comercio e implantar la

república. Muchos esclavos negros se alzaron exigiendo libertad, igualdad y fraternidad, pero los propietarios de las plantaciones colaboraron con las autoridades para aplastar la sublevación. Muchos cabecillas rebeldes fueron expulsados a África.

Durante el siglo XVIII el Sabbat consolidó su presencia como la principal facción vampírica de Brasil. El Arzobispo de Salvador de Bahía, Dom Sebastiao Alvares, del clan Lasombra, era el Cainita más poderoso del país y aspiraba a ocupar la posición de Cardenal. Cuando comenzaron a surgir opiniones en la Espada de Caín para que el Regente fuera trasladado al Nuevo Mundo, a medida que sus enemigos ocupaban los dominios Cainitas en Europa, Salvador de Bahía fue uno de los dominios tanteados para recibirlo. Pocos esperaban que esta situación de prosperidad para la secta se desplomara de repente.

Comenzó con la expulsión de los jesuitas. Aunque no tuvo tantas repercusiones en Brasil como en otros lugares, los Lasombra brasileños lo consideraron un ataque contra su influencia, y muy especialmente por parte de otros clanes del Sabbat. En los disturbios que siguieron el Arzobispo de Brasil fue asesinado, y los diversos Obispos comenzaron a pugnar por su sucesión, y los Lasombra se encontraron ante un frente formado por Brujah y Toreador, que rápidamente nombraron su propio sucesor, Reinaldo Lijó, uno de los lugartenientes del Arzobispo Alvares, y que fue de inmediato rechazado por los Guardianes, que apoyaron como Arzobispo a Joao Miguel Hernandez, Obispo de Natal.

Ambas facciones resultaron sorprendidas por las medidas tomadas desde Portugal, que trasladaron la administración de Salvador de Bahía a Río de Janeiro, donde apareció José Manuel Almeida, un antiguo Toreador que había sido Abrazado en el siglo XVI, y que había sobrevivido durante siglos reuniendo apoyos y aguardando su momento. Había viajado a Europa y entrado al servicio del Justicar Toreador, y tras recabar varios favores de los Príncipes de Oporto y de Lisboa había elaborado un plan para intentar nuevamente la presencia de la Camarilla en Brasil. José Manuel Almeida se proclamó Príncipe de Río de Janeiro y se rodeó de una corte de vampiros de diversos clanes, tanto brasileños como europeos. Aunque los Cainitas de la ciudad fueron sorprendidos por el repentino movimiento del traslado de la capital y las medidas centralizadoras que arrebatában el poder de sus manos, consiguieron reaccionar y asediar al advenedizo "Príncipe".

Apenas unas décadas después, en medio de la guerra civil del Sabbat brasileño y la guerra contra la Camarilla de Río de Janeiro, la Espada de Caín fue afectada por un nuevo golpe. En medio de la revuelta de la "Inconfidencia Mineira" varios vampiros de Minas Gerais, sobre todo Brujah, Gangrel y Nosferatu, tomaron el control de la región, expulsando a los agentes del Sabbat. Aunque al principio se limitaron a declarar su dominio independiente, pronto entraron en negociaciones con la Camarilla y el Príncipe de Río de Janeiro.

La guerra civil del Sabbat continuó hasta el final del siglo y durante estas décadas se perdieron varios dominios periféricos ante el avance de la Camarilla y otras facciones. La lucha fue especialmente encarnizada en Salvador de Bahía, donde en 1799 existían tres Arzobispos autoproclamados que se enfrentaban entre sí y contra los Vástagos de la ciudad.

LA INDEPENDENCIA

En 1807 las tropas de Napoleón Bonaparte invadieron Portugal y obligaron a huir a la familia real portuguesa al exilio al año siguiente acompañados de más de 10.000 cortesanos y burócratas. La corte real se estableció en Río de Janeiro. El príncipe regente Don Juan (que gobernó en nombre de su madre María I hasta su muerte en 1816 cuando fue proclamado rey Juan VI) inició un programa de reformas para convertir la colonia en la sede de todo el imperio portugués, imponiendo la denominación de Reino Unido de Portugal, Brasil y Algarve para el conjunto de todos los territorios de la corona. Abrió los puertos brasileños al comercio con los países aliados, aboliendo el monopolio, creó un consejo de estado, un alto tribunal, banco, imprenta, biblioteca real y universidad, introduciendo a las oligarquías brasileñas en el gobierno. En 1816 también intervino en los asuntos de las colonias españolas vecinas, invadiendo el territorio de la Banda Oriental. Sin embargo, las tendencias absolutistas del rey provocaron el descontento de los liberales brasileños y gran parte de la población, por lo que en 1817 estalló una efímera revolución en Pernambuco.

En 1821 estalló una revolución liberal en Portugal y las cortes pidieron el regreso del rey a Europa. Finalmente el monarca aceptó su regreso, dejando el gobierno provisional en manos de su hijo Don Pedro y sus ministros. Ese mismo año el gobierno portugués emitió un decreto para subordinar el gobierno brasileño a Portugal, arrebatándole competencias de forma unilateral y tratando de restaurar las restricciones comerciales y administrativas anteriores, pidiendo el regreso del príncipe Pedro a Portugal.

Sin embargo, el príncipe, aconsejado por su esposa María Leopoldina de Austria y con el apoyo de los brasileños, rechazó las órdenes y exigencias del gobierno portugués y tras ser declarado “Defensor Perpetuo de Brasil” proclamó la independencia del país a orillas del río Ipiranga el 7 de septiembre de 1822. El 1 de diciembre fue proclamado Emperador de Brasil.

Tras la decisión de Pedro I de desafiar las decisiones de las cortes portuguesas, se produjo un levantamiento en su contra de 2.000 hombres al mando de Jorge Avilez, que fueron sometidos por un ejército de 10.000 brasileños. El emperador destituyó al general Avilez y le ordenó retirarse en espera de ser trasladado con sus hombres a Portugal. Varios alzamientos por todo el país contra los portugueses sancionaron la proclamación de independencia, que fue finalmente aceptada en la metrópoli en 1825 mediante la diplomacia mediadora de Inglaterra.

A comienzos del siglo XIX el Sabbat brasileño comenzaba a reunificarse de nuevo. Aunque todavía existían varios “Arzobispos de Brasil”, las advertencias del Regente Gorchist desde México y sus enviados habían convencido a los Cainitas brasileños de que debían hacer frente a la Camarilla. Algunos de los más díscolos fueron destruidos como advertencia mediante la acción de la Mano Negra, a quien convenía poner fin a las hostilidades.

La llegada de los monarcas portugueses supuso una ventaja inesperada para la Camarilla, no tanto por la llegada de Vástagos fugitivos que acompañaban a la corte real, entre ellos varios antiguos Toreador y Brujah, sino por la utilidad de los numerosos cortesanos y burócratas que fueron utilizados para neutralizar los esfuerzos del Sabbat. Desde Río de Janeiro el Príncipe José Manuel Almeida dirigía y apoyaba a varias cuadrillas extendidas por todo Brasil. Estableció una alianza con los Anarquistas de Minas Gerais, reconociendo a su líder como Príncipe, lo que despertó el descontento de los más radicales.

Aprovechando el apoyo desde Río de Janeiro otros Vástagos atacaron los dominios del Sabbat. En Salvador de Bahía apareció otro “Príncipe” del clan Toreador, Luis de Azevedo, que fue destruido al poco tiempo, pero la presencia de la Camarilla no pudo ser erradicada y finalmente los Vástagos se hicieron con el poder en la ciudad, gracias a una alianza con los Samedi, numerosos entre la población esclava. Camuflados bajo los levantamientos brasileños a favor de la independencia y los cambios administrativos varios vampiros consiguieron arrebatar el poder a sus rivales de la noche a la mañana.

Los Anarquistas brasileños, que se encontraban atrincherados en Minas Gerais y otros dominios desde hacía tiempo, resultaron perjudicados por el ascenso de la Camarilla. Algunos vampiros rebeldes se habían unido al movimiento por mera conveniencia, para sobrevivir frente a los ataques del Sabbat. Ahora que veían la oportunidad de ocupar el poder y hacerse con sus propios dominios, abandonaban a sus compañeros y se unían a la Camarilla, que recibía la llegada de nuevos refuerzos con los brazos abiertos.

El regreso de los monarcas portugueses a Europa y la independencia de Brasil debilitaron a la Camarilla brasileña, pues varios antiguos no se sentían a gusto en los dominios americanos y la llegada de refuerzos se interrumpió. Hacia 1820, aunque los Vástagos se habían apoderado de varios dominios importantes, también estaban sufriendo derrotas a medida que sus rivales del Sabbat se reagrupaban. Fue entonces cuando comenzaron los contactos en Río de Janeiro entre ambas sectas. El Arzobispo y el Príncipe de Río de Janeiro se reunieron en un lugar neutral y alcanzaron una tregua por diez años. A medida que ambas partes se beneficiaban de la paz para reconstruir su poder decidieron de forma tácita que sería conveniente prorrogarla.

EL CICLO DEL CAFÉ Y EL IMPERIO BRASILEÑO

Durante el breve gobierno del emperador Pedro I, Brasil declaró la guerra a Argentina por la posesión de la Banda Oriental, que se perdió en 1828 con la independencia del territorio como Uruguay. A la muerte de su padre Juan VI de Portugal en 1826, Pedro fue coronado como su sucesor, pero abdicó en su hija María Gloria. Las disensiones entre los partidos políticos, el sentimiento republicano entre varios sectores y la impopularidad del emperador, que como su padre se decantaba por el absolutismo, provocaron numerosas revueltas y finalmente el 7 de abril de 1831 Pedro I abdicaba en su primogénito Pedro, un niño de cinco años.

Durante la minoría de edad de Pedro los sucesivos regentes sumieron el país en un creciente desorden: estalló una revolución en Rio Grande do Sul (“*farroupilha*”) y durante un tiempo el estado de Salvador de Bahía se convirtió en una república independiente. Finalmente, para aplacar a los liberales, se anticipó la fecha de coronación del monarca. El 23 de julio de 1840 Pedro fue declarado mayor de edad con quince años y en 1841 fue proclamado emperador como Pedro II, que sería conocido como el Magnánimo. Para favorecer la reconciliación el emperador proclamó una amnistía general.

El nuevo emperador se mostró tolerante, inteligente y culto, inclinado por el liberalismo y la democracia y un profundo interés por las investigaciones científicas. En sus primeros años de reinado restableció la paz y el orden, aunque hubo de enfrentarse con varias sublevaciones y dos guerras en las que Brasil resultó victorioso contra Argentina y Paraguay. Se llegó a un acuerdo con Argentina para la

navegación libre por los ríos Paraná y Uruguay, se extendió el comercio exterior gracias a la subida del precio del café, la nueva exportación brasileña en ascenso, se abrió el río Amazonas a la navegación y se construyeron líneas férreas y telegráficas, alentando la inmigración y el prestigio de Brasil en el exterior.

A partir de 1853 ministros liberales y conservadores compartieron el gobierno, buscando el consenso entre los partidos políticos, aunque la convivencia no duró demasiado. El emperador disolvió la Cámara en 1863 y 1868 por los constantes enfrentamientos que entorpecían la gobernabilidad del país. Sin embargo, la participación frecuente del monarca en la política socavó su prestigio en la opinión pública, si bien conservó una gran popularidad.

Pedro II también mostró una actitud muy liberal y progresista hacia la esclavitud, decretando la prohibición de la trata de esclavos en 1855 y una ley de libertad de vientres en 1871, quedando la esclavitud completamente abolida en 1888 mediante una ley emitida por la princesa regente Isabel, que gobernaba el país durante un viaje de su padre en Europa. No hubo compensaciones para los propietarios de esclavos y los poderosos terratenientes brasileños unieron su descontento al de los militares, desengañados por el pacifismo del emperador, alineándose en contra del Imperio. El rechazo hacia la monarquía unió a la oligarquía rural, entre los que se encontraban los nordestinos plantadores de azúcar y algodón, los paulistas plantadores de café y los ganaderos del interior brasileño, especialmente en Río Grande do Sul y Minas Gerais.

Durante el siglo XIX el cultivo del café experimentó una rápida expansión, pasando en apenas cincuenta años de producirse 208 sacos anuales a más de 2.500.000 sacos, y ya a principios del siglo XX Brasil controlaba casi el 70 % del comercio mundial de café. El café se convirtió en el motor del crecimiento económico de Brasil, extendiéndose las plantaciones hacia el interior, en busca de nuevas tierras que roturar. Los terratenientes brasileños, especialmente los paulistas, consiguieron protegerse de las oscilaciones de precios internacionales y a las presiones de los grandes comerciantes, almacenando los excedentes para evitar una sobreproducción y la caída de los precios, a pesar de los elevados costes. La abundante demanda de mano de obra recibía su pago en dinero y especie y la llegada de inmigrantes era insuficiente para cubrir todas las necesidades.

Aunque con el tiempo las hostilidades entre la Camarilla y el Sabbat se reanudaron en varios dominios, la Tregua de Río de Janeiro se mantuvo, primero con ciertas dificultades y con el tiempo como un tratado asumido. El Arzobispo Elias Távora, del clan Lasombra, y el Príncipe José Manuel Almeida, del clan Toreador, se reunieron periódicamente para renegociar los términos de la tregua, y aunque sus intrigas continuaron de forma más sutil, puede decirse que derivaron hacia una rivalidad amistosa. Ambos habían luchado durante varios siglos, directa o indirectamente, y preferían un rival conocido y cortés que un enemigo encarnizado e imprevisible. La tregua de Río de Janeiro les permitía incrementar su poder personal en sus respectivas sectas, convirtiéndose en garantes de la paz y la prosperidad de su dominio.

Por supuesto, su actitud no estuvo exenta de críticas. En la Camarilla y el Sabbat hubo voces que los acusaron de “traidores” por no adoptar una posición más beligerante en la guerra de las sectas, pero tanto los Cainitas como los Vástagos cariocas, que habían luchado durante siglos, comenzaron a compartir la visión de sus dirigentes. Habían pasado siglos luchando entre ellos, temiendo represalias a menudo por intereses e ideas que en ocasiones les resultaban indiferentes. Aunque no debían bajar la guardia, había llegado el momento de preocuparse de sí mismos. Los antiguos de ambas sectas en Río de Janeiro tomaron buena nota de la política mortal y comenzaron a llegar a acuerdos puntuales para repartirse riquezas y esferas de influencia.

La prolongada tregua de la Camarilla y el Sabbat en Río de Janeiro permitió que la ciudad se convirtiera en un lugar de negociación entre las sectas y en el principal dominio vampírico de Brasil. En 1853 el antiguo Rafael de Corazón, el representante Toreador entre los Fundadores de la Camarilla, visitó la ciudad a instancias del Príncipe José Manuel de Almeida. La aprobación de su gobierno fue el visto bueno que el Príncipe aguardaba. La ciudad comenzó a convertirse en un refugio para muchos vampiros que buscaban algo de tranquilidad de la Yihad entre las sectas.

Pero la situación de Río era excepcional. Aunque la paz, más o menos tenue dependiendo del período, se mantuvo gracias a los esfuerzos de los antiguos Cainitas y Vástagos, en el resto de Brasil las luchas continuaban. La Camarilla consolidaba su presencia en Salvador de Bahía, mientras que el Sabbat convertía São Paulo en su nueva fortaleza, aunque con ciertas tirantezas entre facciones. De todas formas, el arbitraje de la política vampírica de Brasil se decidía en Río de Janeiro.

La progresiva extensión del abolicionismo de la esclavitud se encontró con la oposición de varios antiguos que habían influenciado el negocio de la trata de esclavos desde sus inicios. Varios Anarquistas y especialmente la línea de sangre Samedi apoyaron el movimiento abolicionista en Brasil, pero no fue tanto su esfuerzo como la actitud personal del emperador Pedro II y sus allegados la que terminó con la esclavitud en el país. Los antiguos esclavistas tuvieron que buscar

nuevos intereses o continuar con el tráfico de esclavos de una forma más encubierta, dirigiendo su atención hacia las oleadas de inmigrantes que llegaban a Brasil en busca de fortuna.

LA “REPÚBLICA VELHA”

Si bien a nivel personal el emperador Pedro II era muy popular, su heredera la princesa Isabel, casada con un aristócrata francés, Gastón de Orleáns, era muy conservadora políticamente y la opinión extendida entre los intelectuales liberales es que era necesaria una transición pacífica hacia la república y el sistema monárquico, considerado anacrónico e ineficaz, no disfrutaba de apoyos efectivos.

La impopularidad del gobierno imperial llevó a un grupo de conspiradores republicanos, dirigidos por Benjamín Constant Botelho, a aproximarse a los militares. Aprovechando la ausencia del emperador y su familia en Río de Janeiro, el 15 de noviembre de 1889 el general Manuel Deodoro Fonseca sublevó a las tropas bajo su mando proclamando la república, y exhortó a Pedro II a renunciar al trono y evitar una guerra. Sin apoyo militar, el emperador terminó aceptando los términos y abandonó Brasil con su familia la noche del 16 de noviembre.

El 24 de febrero de 1891 se proclamó una nueva constitución republicana, siguiendo el modelo de Estados Unidos y la Tercera República de Francia, tratando de conciliar la autonomía de los estados brasileños con el poder del gobierno central. Brasil se convirtió en una república federativa, siendo elegido primer presidente el general Fonseca, que de facto gobernaba como un dictador. Durante su mandato se produjo la separación de Iglesia y estado y la implantación del matrimonio civil, pero debido a su incompetencia fue obligado a dimitir en 1891 tras una nueva revuelta militar.

Los primeros años de la república se caracterizaron por las revoluciones, el descontento popular, la ausencia de consenso político y la división militar. No obstante a partir de 1894 los sucesivos gobiernos reaccionaron a través de la administración y el poder judicial, pacificando Río Grande do Sul e iniciando reformas muy necesarias, dando paso de la “República de la Espada” a la “República del Café con Leche,” conformada por el consenso de las oligarquías de São Paulo (café) y Minas Gerais (leche), que terminaron alternándose en el poder con el ejército brasileño como agente estabilizador.

Durante este período Brasil realizó varios ajustes fronterizos con los países vecinos, adquiriendo el territorio de Acre, estabilizó el cambio de moneda, reorganizó las fuerzas armadas e implantó el servicio militar obligatorio. Durante la presidencia de Wenceslao Braz Pereira Gomes (1914-1918) Brasil mantuvo su neutralidad estricta durante la Primera Guerra Mundial, hasta que el hundimiento de varios barcos brasileños por submarinos alemanes provocó la entrada en guerra del país contra los Imperios Centrales.

La República Velha mantuvo su funcionamiento convirtiendo a Brasil en un importante exportador de materias primas, a través de la riqueza de las élites locales, basada sobre todo en el café de São Paulo, la leche y la minería de Minas Gerais y el caucho del Amazonas. La exportación de café y caucho se convirtió en un monopolio casi exclusivo de Brasil hasta la Primera Guerra Mundial y durante los años de la guerra el país experimentó una gran prosperidad, pese a la interrupción de las importaciones europeas durante el conflicto.

Sin embargo, la década de 1920 resultó crítica para Brasil. Tras el auge económico del café se produjeron dificultades financieras debido al descenso de la demanda internacional y a la ausencia de créditos bancarios en Estados Unidos y Europa para sostener el financiamiento del país. La década finalizó desastrosamente con la depresión de la economía nacional, el aumento alarmante del paro y los problemas políticos provocados por la quiebra del consenso entre São Paulo y Minas Gerais.

La Segunda Guerra Civil del Sabbat, iniciada hacia 1860 tuvo su reflejo en Brasil entre los Cainitas que consideraban que sus líderes, y especialmente los Lasombra, estaban traicionando la causa de la Espada de Caín mediante su tregua con la Camarilla en Río de Janeiro. Hasta cierto punto los antiguos Guardianes estaban reconstruyendo la situación colonial, cuando el clan Lasombra había establecido su supremacía sobre el resto de los clanes del Sabbat..y precisamente ésa había sido la causa de conflictos anteriores.

Sin embargo, en esta ocasión los Lasombra brasileños contaron con la ayuda más o menos encubierta de varios antiguos de la Camarilla. Con el paso de las décadas la tregua de Río de Janeiro había resultado especialmente valiosa y los antiguos Cainitas y Vástagos consideraban que era preferible a una guerra de resultados inciertos que arruinaría los dominios que estaban construyendo. De esta manera, los Lasombra de Brasil consiguieron imponerse sobre otras facciones, y muy especialmente la creciente facción Lealista liderada por los antitribu Brujah.

Los vampiros apenas participaron en el cambio de Imperio a República. Los más previsores consideraban que el paso a la república era inevitable, pero fueron sorprendidos por los manejos repentinos de los mortales. Sin embargo, una vez establecido el nuevo régimen percibieron que se abrían numerosas vías para extender su influencia. El sistema de “café com leite” permitió que los antiguos de la Camarilla y el Sabbat se introdujeran en la nueva administración e incluso crearan su propio “café

com leite” vampírico. La alternancia pactada entre los gobiernos de São Paulo y Minas Gerais no fue del todo mera voluntad de los mortales, aunque resulta demasiado simple identificar la influencia política de São Paulo con el Sabbat y la de Minas Gerais con la Camarilla.

A grandes rasgos, los Lasombra influenciaban la política mortal de los gobiernos de São Paulo, mientras que la Camarilla lo hacía con los de Minas Gerais, si bien había ciertas líneas que ambas sectas procuraban no cruzar para evitar conflictos. Las intrigas eran mucho más sutiles, tratando de utilizar los repartos de poder para obtener la mayor parte de los beneficios. Los juegos de los antiguos pasaron en gran parte desapercibidos del conjunto de Cainitas y Vástagos, que se enfrentaban de forma más o menos directa mientras el verdadero poder se negociaba detrás del telón.

Dentro del Sabbat los Lasombra de São Paulo y Río de Janeiro incrementaron su poder, pero al mismo tiempo pactaron con la Mano Negra, ofreciendo un tributo de sangre y recursos a cambio de que la subsecta “mantuviera la paz” impidiendo que ninguna otra facción amenazara su poder. De esta manera, la Mano Negra, que había influenciado durante la época colonial el tráfico de esclavos, no se vio tan perjudicada por el abolicionismo como otras facciones, y de hecho continuó con su comercio de sangre a través de los numerosos emigrantes que llegaban a Brasil durante el siglo XIX.

Por su parte, aunque los Toreador de la Camarilla eran el clan más influyente dentro de la secta, su poder se encontraba más dividido que el de los Lasombra en el Sabbat. Su influencia sobre la política fue compartida con otros clanes, especialmente Brujah y Nosferatu de Minas Gerais. Esta alianza llevó a Ventrue y Tremere a fortalecer sus lazos, buscando otros ámbitos de poder, especialmente en el cultivo del caucho en el interior, y en otros dominios apartados de la costa.

EL ESTADO NOVO DE GETULIO VARGAS

El gobierno del presidente Washington Luis Pereira de Sousa (1926-1930), aunque introdujo reformas para mejorar la economía fue muy impopular debido a su orientación dictatorial. Al término de su mandato en lugar de continuar la alternancia del sistema de “café con leche” nombrando candidato oficialista al gobernador de Minas Gerais, rompió el pacto y nombró un candidato paulista, Julio Prestes, para las elecciones de 1930.

Julio Prestes ganó las elecciones con el apoyo gubernamental contra el candidato de Río Grande do Sul, Getúlio Dorneles Vargas, que era apoyado por un nuevo bloque político, la Aliança Liberal. Vargas y sus partidarios denunciaron un fraude electoral y de inmediato estalló una revolución con apoyo militar que ese mismo año llevó al gobierno a Vargas y que terminó con el orden de la *República Velha*, dando paso a la *República Nova* o *Estado Novo*. Getulio Vargas dirigió un gobierno provisional, que derrotó militarmente los intentos de São Paulo de mantener el antiguo sistema.

La presidencia de Vargas quedó confirmada en las elecciones de 1934, cuando se proclamó una constitución que reforzaba los poderes del gobierno federal, inspirada por la constitución alemana. Sin embargo, el nuevo gobierno se vio amenazado por el ascenso de los partidos de inspiración fascista y comunista y la inestabilidad política mantenida por los partidarios constitucionalistas del antiguo régimen. Tras varios intentos de los comunistas de dar un golpe de estado, el presidente Vargas neutralizó a sus adversarios y con el apoyo del ejército se erigió en virtual dictador de Brasil, creando una nueva constitución que le confería el control del poder legislativo y judicial y disolvía los partidos políticos.

Con el país bajo su mandato, el presidente comenzó a reorganizar el país según una base corporativa, y a pesar de su creciente totalitarismo al reprimir la oposición y censurar los medios de comunicación consiguió superar los efectos de la crisis económica y social de la década de 1920. Aunque en principio mantuvo relaciones amistosas con Alemania e Italia, al estallar la Segunda Guerra Mundial mantuvo la neutralidad del país y en 1942 declaró la guerra a las potencias del Eje tras el hundimiento de varios buques brasileños. Asimismo, permitió la creación de varias bases militares de los Estados Unidos en el territorio de Brasil.

A medida que finalizaba la guerra, las presiones para el regreso a la democracia del país se reforzaron, tanto externa como internamente. A pesar de la promesa de nuevas elecciones, una amnistía política y la libertad de creación de partidos políticos, el 29 de octubre de 1945 un movimiento militar dirigido por generales del gobierno de Vargas le obligaron a presentar su renuncia. El presidente del Tribunal Supremo, José Lindares, organizó las elecciones democráticas y dispuso los medios necesarios para asegurar la transmisión de poderes al candidato electo, que resultó el general Eurico Gaspar Dutra, Ministro de la Guerra durante el gobierno de Vargas.

En 1946 se adoptó una nueva constitución, pero pronto se produjeron conflictos entre el gobierno democrático y los comunistas, cuyo partido fue ilegalizado, sin que por ello cesara el descontento por las condiciones sociales y económicas. En las elecciones de 1950 fue elegido nuevamente Getúlio Vargas, respaldado por el Partido Laboral y el Partido Social Progresivo. Una vez asumido el cargo, inició un ambicioso proyecto de desarrollo económico, el llamado Plan Salte. Sin embargo, la inestabilidad política y mortal provocaron una nueva crisis de gobierno y el presidente Vargas se suicidó en extrañas circunstancias el 24 de agosto de 1954. Fue sustituido por el vicepresidente João Café Filho, derrocado por un golpe militar.

En 1956 fue elegido presidente Juscelino Kubitschek, gobernador de Minas Gerais, y un golpe militar obligó a los políticos derrotados a aceptar los resultados electorales. El 21 de abril de 1960 fue inaugurada oficialmente Brasilia, la nueva capital de Brasil, construida en el interior del país.

En las elecciones de 1960 fue elegido presidente Jânio Quadros, un político paulista, que renunció a los pocos meses y fue sucedido por el vicepresidente João Goulart, que inició una serie de reformas y políticas sociales, así como la legalización de todos los partidos políticos, incluyendo el Partido Comunista de Brasil. Esta situación alarmó a los militares y a la derecha conservadora, que apoyados por los Estados Unidos, derrocaron al presidente Goulart en 1964, iniciándose una dictadura militar.

El acuerdo entre los antiguos de la Camarilla y el Sabbat en Río de Janeiro se mantuvo durante décadas, procurando una época de estabilidad a la mayoría de los dominios brasileños. Pero a medida que llegaban nuevos Vástagos y Cainitas entre los emigrantes las facciones que se encontraban al margen del acuerdo de los antiguos se fortalecieron y establecieron sus propios pactos entre ellas.

Varios vampiros independientes, especialmente entre los Seguidores de Set, decidieron sabotear una situación que les perjudicaba. Acudieron a diversos Cainitas y Vástagos, pero muy especialmente a las generaciones de Anarquistas que habían abrazado principios socialistas y comunistas y que se encontraban descontentos y decepcionados, especialmente dentro del clan Brujah y les ayudaron a infiltrarse entre varios políticos situados fuera del sistema del "café com leite."

Sin embargo, estos nuevos políticos carecían de auténtica fuerza frente a las oligarquías de São Paulo y Minas Gerais, así que aprovechando el descontento producido por la crisis económica de la década de 1920 convencieron a los políticos paulistas de que rompieran el pacto de alternancia. El plan superó todas las expectativas, permitiendo que Getúlio Vargas se convirtiera en presidente.

La tregua de Río de Janeiro se tambaleó. Varios antiguos de la Camarilla y el Sabbat se reunieron en una sesión de emergencia para tratar de aclarar lo sucedido y mantener el orden establecido, pero fueron traicionados. Varios asesinos Assamitas atacaron a los presentes, y la reunión fue revelada a todos los niveles de la Camarilla y el Sabbat, y la indignación se extendió.

Los líderes de ambas sectas se vieron obligados a castigar a los "traidores" y a romper cualquier alianza con el enemigo. Varios Arzobispos fueron desafiados a duelos de Monomacia y en São Paulo la Mano Negra ejecutó a varios Cainitas.

De esta manera la política de pactos entre sectas se abandonó temporalmente. En Río de Janeiro se produjeron varios disturbios, cuando jóvenes Cainitas atacaron al Arzobispo Elías Távora y a sus Obispos, mientras que el Príncipe José Manuel Almeida se enfrentaba a sus propios problemas. Los Anarquistas eligieron Príncipe a Antônio Freitas, del clan Brujah, y contaban con el apoyo de la mayoría de los jóvenes Vástagos cariocas.

Los disturbios se prolongaron durante años, cambiando las riendas del poder en varios dominios. Los Seguidores de Set dejaron que los Anarquistas hicieran su trabajo y los abandonaron cuando los antiguos comenzaron a tomar represalias. La renuncia del presidente Getúlio Vargas en 1945 significó la derrota de los Anarquistas brasileños, que se retiraron a Minas Gerais.

Sin embargo, el plan de los Seguidores de Set había funcionado. El antiguo orden había sido sacudido, y en medio de los tumultos de la sociedad vampírica consiguieron infiltrarse en varios dominios y recabar numerosos favores y deudas de muchos Cainitas y Vástagos.

Aunque la política de pactos entre la Camarilla y el Sabbat fue abandonada en la mayoría de los dominios, en Río de Janeiro consiguió mantenerse. El enfrentamiento entre ambas sectas provocaría la ruina del dominio. Y tanto el Arzobispo Távora como el Príncipe Almeida llevaban aliados durante demasiado tiempo como para prescindir el uno del otro. La influencia del dominio de Río sobre el conjunto de Brasil se redujo considerablemente, y con el traslado de la capital a Brasilia, Cainitas y

Vástagos cariocas se concentraron sobre sus propios intereses, dejando que las sectas continuaran luchando en otros lugares del país.

El traslado de la capital a Brasilia produjo una inesperada sorpresa. Aunque varios agentes del Príncipe de Río de Janeiro habían invertido e influido en la construcción de la ciudad, cuando la nueva capital brasileña fue inaugurada en 1960 descubrieron que otros Vástagos se les habían adelantado. Aníbal, un antiguo Nosferatu que representaba a una poderosa colonia de Ratas de Cloaca construida bajo las calles de la ciudad, se proclamó Príncipe, y pronto fue apoyado por varios antiguos Tremere y Ventrue que ya habían tomado posiciones en la ciudad. De esta forma, por primera vez desde la independencia de Brasil, el Clan de la Rosa había perdido su hegemonía sobre la política vampírica a nivel nacional.

LA DICTADURA MILITAR

Aunque en el golpe de estado que había derrocado al presidente João Goulart en 1964 habían sido apoyados por la CIA y el gobierno de los Estados Unidos, los militares brasileños ya habían diseñado con anterioridad al golpe un plan coherente para la gestión gubernamental y el desarrollo económico. La lucha preventiva contra la expansión del comunismo en el mundo se convirtió en uno de los principales objetivos del ejército brasileño, que comenzó a reprimir a los potenciales movimientos insurgentes y a los partidos de izquierda en general.

El gobierno militar pronto impuso una nueva constitución, que limitaba la libertad de expresión y la oposición política. El régimen adoptó una ideología nacionalista y de oposición al comunismo como principios. El mariscal Humberto de Alencar Castelo Branco se convirtió en el primer presidente de la dictadura, sin embargo sus reformas no convencieron a los partidarios de la línea dura ni a los políticos civiles, pero puso las bases para los gobiernos de sus sucesores, Artur da Costa e Silva y Emilio Garrastazu Médici. La sucesión presidencial se realizó mediante elecciones controladas en las que los partidos de la oposición estaban excluidos o limitados.

Desde los primeros meses tras el golpe de estado miles de personas fueron detenidas o expulsadas de sus posiciones en el funcionariado o el gobierno. Para acabar con la oposición de izquierdas se recurrió a arrestos arbitrarios, encarcelamiento sin juicio, secuestro y tortura. Otros opositores fueron directamente asesinados y sus muertes se falseaban como “accidentales.” Los movimientos de izquierdas reaccionaron secuestrando a varios diplomáticos y realizando varios asesinatos, lo que incrementó la brutalidad de las contramedidas del gobierno. Se estima que durante la dictadura cerca de 1.000 personas fueron asesinadas, mientras que más de 50.000 fueron detenidas y unas 10.000 se exiliaron.

En la década de 1970 el gobierno de la dictadura alcanzó el auge de su popularidad debido a la prosperidad económica del llamado “Milagro Brasileño,” mientras continuaban las torturas y la represión de los disidentes. Gracias a los resultados de la economía las conexiones del país con el exterior se incrementaron, incrementando su peso político internacional, especialmente en Sudamérica.

En 1974 llegó al poder el presidente Ernesto Geisel, que inició una política más moderada contra los deseos de la facción de la línea dura del ejército. Durante su gobierno trató de mantener el crecimiento económico en medio de una crisis petrolífera internacional, utilizando la política internacional como herramienta, alcanzando acuerdos comerciales con China y aproximándose a Europa y Japón, al mismo tiempo que renunciaba a su alianza militar con los Estados Unidos.

Aunque el presidente Geisel permitió el retorno de los exiliados y adoptó ciertas medidas para mejorar la “democracia relativa” de Brasil, al mismo tiempo también reformó el sistema electoral para controlar la sucesión presidencial, y terminó imponiendo a José Figueiredo como su sucesor en 1979.

El presidente Figueiredo continuó la distensión de Geisel y la convirtió en una apertura política con el objetivo de convertir su país en una democracia plena. La transición no fue sencilla, y fue obstaculizada por la inflación y el declive económico, así como el incremento de la deuda externa. Los militares extremistas trataron de detener el proceso mediante atentados, que sólo incrementaron la oposición y el descontento social.

Tras los tumultos de las décadas precedentes, poco a poco la hegemonía de Río de Janeiro se fue resquebrajando. El traslado de la capital a Brasilia privó a los Cainitas y Vástagos cariocas de una poderosa herramienta y de forma paulatina fueron ascendiendo otros poderes. São Paulo se convirtió en la capital brasileña del Sabbath y durante la época de la dictadura los Cainitas paulistas incrementaron su prestigio y poder dentro de la Espada de Caín. De la misma forma, la Camarilla prefirió concentrar sus recursos en Salvador de Bahía y Brasilia. Río de Janeiro se convirtió en un punto de encuentro entre sectas, un lugar neutral no sólo para establecer acuerdos diplomáticos, sino para que su atmósfera festiva sirviera de desahogo a los vampiros más decadentes.

En São Paulo a medida que el poder del Sabbat local crecía, aumentaban los roces con la Mano Negra, que hasta el momento era la principal facción en el dominio. La llegada de refugiados de la Espada de Caín y el crecimiento de la población hicieron que muchos Arzobispos y Obispos se sintieran incómodos con la subsecta, que se entrometía con demasiada frecuencia en sus intereses y raramente se molestaba en dar explicaciones.

La expansión de Brasilia atrajo a numerosos Vástagos, pero el poder local, en manos de una alianza de Nosferatu, Tremere y Ventrue, gobernaba con puño de hierro. Hubo varios conflictos con los vampiros indígenas, no sólo porque la capital brasileña había sido construida en el corazón de sus territorios, sino porque además los Vástagos de la capital comenzaron a presionar y a atacar a los vampiros ajenos a la Camarilla.

Si bien los vampiros brasileños no descartaron por completo el poder de la administración y la política mortales, durante el período de la dictadura su influencia se redujo de forma progresiva en comparación con siglos anteriores. El país crecía en gran parte descontrolado y los no muertos se limitaban a dejarse llevar por las corrientes de la humanidad, parasitando y aprovechando lo que consideraban adecuado para sus intereses.

A grandes rasgos, el período de la dictadura fue un período de crecimiento y tranquilidad para el conjunto de la Estirpe de Brasil. Por supuesto, las mezquinas intrigas y odios, la competencia por los recursos y los manejos y manipulaciones en la sombra continuaron, aunque durante esta época raramente trascendieron el nivel local.

LA REPÚBLICA NOVA Y LA SITUACIÓN POLÍTICA ACTUAL

En 1984 hubo varias manifestaciones públicas en contra del gobierno tutelado por los militares y pidiendo democracia. Las elecciones de enero de 1985, en las que la oposición política había puesto grandes esperanzas para iniciar una transición pacífica, dieron inicio a un proceso largo y difícil. La muerte en marzo del presidente Tancredo Neves dio paso al vicepresidente José Sarney, que enmendó la constitución militar, y dio los pasos para su reforma democrática.

La constitución de 1988 restauró los derechos civiles, así como la libertad de expresión y económica. También descentralizó el gobierno, proporcionando mayor autonomía a los estados brasileños. A medida que avanzaba la transición democrática se incrementó la inflación y la economía se estancó, debiendo cancelarse los pagos de la deuda externa. Los mercados internacionales se cerraron para Brasil y la situación empeoró.

El primer presidente elegido por democracia directa tras la dictadura en 1989 fue Fernando Collor de Mello, que completó la transición democrática y combatió la corrupción administrativa. También trató de controlar la inflación y modernizar el país. Las empresas públicas entraron en competencia con la economía privada y se adoptó el cruzeiro como moneda oficial.

En 1991 el presidente fue acusado de corrupción por su propio hermano, iniciando una investigación desde el Congreso. Finalmente terminó dimitiendo y el vicepresidente Itamar Franco asumió la presidencia hasta la convocatoria de nuevas elecciones en 1994, que ganó el Ministro del Tesoro, Fernando Henrique Cardoso, que ganaría de nuevo las elecciones en 1998.

Durante sus dos mandatos, el gobierno del presidente Cardoso trató de devolver la estabilidad económica al país, abriendo Brasil a una mayor inversión extranjera y realizando reformas para mejorar el sistema de seguridad social, reducir el gasto del sector público y mejorar la administración. Muchas empresas públicas fueron privatizadas y se crearon agencias para regular sectores estratégicos (energía, petróleo, aerolíneas, etc.).

Las elecciones de 2002 fueron ganadas por Luíz Inácio Lula da Silva, del Partido de los Trabajadores. Durante los primeros meses de su mandato la inflación aumentó peligrosamente, reflejando la incertidumbre de los mercados hacia el nuevo gobierno. Sin embargo, Lula consiguió controlar la situación continuando con la política de su predecesor, iniciando un período de expansión económica y crecimiento del empleo.

Durante el período de transición a la democracia se produjo un aumento de la actividad Anarquista en Brasil, especialmente en Minas Gerais, un bastión tradicional del anarquismo. En 1998 el Príncipe de Belo Horizonte sería sustituido en un golpe relativamente incruento, y aunque nominalmente el dominio continuó aliado con la Camarilla, el nuevo gobernante inició una serie de reformas para dar mayor representación a los Vástagos más jóvenes.

Por su parte el Sabbat extendió su influencia en el sur de Brasil, al mismo tiempo que recomponía su presencia en varios dominios que había perdido en el pasado. La misteriosa muerte del

Arzobispo Elías Távora en 1990 provocó algunos conflictos por su sucesión, que cesaron de inmediato ante la llegada unos años después del poderoso Graciano de Verona, una de las luminarias del Sabbat, que reclamó la posición de Arzobispo de Río de Janeiro y la ocupó sin mayor controversia. Al principio los Cainitas de São Paulo se preocuparon ante la posibilidad de que Graciano tratara de asumir el liderazgo del Sabbat en Brasil, por lo que se sintieron aliviados cuando el nuevo Arzobispo se limitó a refrendar los pactos de su predecesor con la Camarilla y se dedicó exclusivamente a los asuntos de su dominio. Aunque por el principio parece meramente dedicado a entretenerse con el ambiente lúdico y festivo de Río de Janeiro, muchos desconfían de sus verdaderos motivos.

Por otra parte, reconociendo la importancia de Brasil y São Paulo en los objetivos del Sabbat, la Regente de México nombró un Cardenal para el país. Sin embargo, deliberadamente o no, su nombramiento sólo ha contribuido a aumentar los enfrentamientos entre facciones, ya que la mayoría de los Cainitas brasileños consideran inaceptable su injerencia en sus asuntos, y su trasfondo religioso africano no despierta demasiadas simpatías entre los antiguos educados en la tradición católica.

La Camarilla extendió su fuerza en el norte de Brasil, pactando alianzas con grupos de vampiros independientes o conquistando nuevos dominios por la fuerza. Los Vástagos de Brasilia se mostraron especialmente beligerantes con los vampiros indígenas y se rumoreaba que se dedicaban a cazarlos y diabolizarlos por diversión. Quizás fueron demasiado lejos, porque en 1999 algo despertó en la selva amazónica, un poder que había aguardado en las sombras durante siglos y que se desató como un huracán sobre la Estirpe.

Los mortales hablaron de grandes tormentas tropicales, de terremotos en el centro de Brasil y fenómenos extraños. En una sola noche los Vástagos de Brasilia desaparecieron y a la noche siguiente ocurrió lo mismo en otra población. Algunos Príncipes convocaron reuniones de emergencia o enviaron agentes para descubrir qué había ocurrido. Los más informados murmuraban en susurros que una legendaria Matusalén precolombina había despertado y estaba hambrienta...

Poco a poco la tormenta se fue dirigiendo hacia el sur, y aunque algunos Vástagos intentaron detener "aquello", simplemente desaparecieron. En algunos dominios Vástagos y Cainitas se limitaron a huir, mientras que en otros algunos Vástagos afirmaron haber oído una extraña llamada antes de desaparecer también.

Finalmente la crisis terminó en agosto. Buenos Aires fue la última ciudad en ser afectada por las desapariciones, y poco a poco pareció que la calma había regresado. Vástagos y Cainitas comenzaron a regresar a sus dominios de forma progresiva, temiendo que aquel horror reapareciera y acabara con los supervivientes. Sin embargo, a medida que pasaban los meses la calma se mantuvo. Varios Vástagos comenzaron a acudir rápidamente a Brasilia, donde comenzaron a competir por el control de la ciudad. El nuevo "Príncipe" es un Nosferatu de escaso poder, pero que está tratando de reorganizar a los supervivientes de su clan, aunque no cuenta con demasiados apoyos.

Y el Sabbat se enfrenta a nuevos problemas. La desaparición de numerosos vampiros del clan Gangrel en Brasil ha sido achacada a los Cainitas, lo que ha provocado sangrientos enfrentamientos con los vampiros indígenas como no se habían visto desde hacía siglos, e incluso con vampiros independientes del clan llegados de otros países.

LÉXICO VAMPÍRICO DE BRASIL

Abritagem: Caitiff. Normalmente en tono despectivo.

Acelerar a mente: Entrar en frenesí.

Agenti: Estirpe. Se considera vulgar.

Amarelar: Recibir la luz del sol. Un vampiro amarelado ha sido destruido mediante la luz solar.

Apagar o Sangue: Diabolizar.

Bagre: Apodo brasileño del clan Nosferatu, también extendido por otros países sudamericanos.

Barraqueiro: Normalmente se utiliza para un vampiro que ejerce violencia al servicio del Príncipe. Puede referirse a arcontes, azotes y sheriffs. En el Sabbat también se utiliza para los Cainitas al servicio de un Obispo o Arzobispo.

Brotinho: Un recluta Anarquista recién unido al movimiento.

Cabocado: Vampiro indígena. En ocasiones se utiliza con los Autarkis.

Café vermelho: Sangre. La mayoría de los vampiros brasileños abrevian el término a “café” y suelen utilizarlo en expresiones que no llamarían la atención entre los mortales: “Voy a tomar un café” o “Vamos a tomarnos unos cafés.”

Camarão: Un vampiro que se ha alimentado en exceso o se ha embriagado bebiendo de un recipiente.

Carnizado: El objetivo de una Caza de Sangre.

Chiquim: Chiquillo. Es un término familiar, sólo lo utiliza un sire con su chiquillo.

Cuspefogo: Apodo brasileño del clan Brujah.

Ficante: Vinculado por Sangre.

Galego: Un vampiro europeo, especialmente si es pálido o rubio.

Lamber os beiços d'outro: Un acto de desafío a otro vampiro, normalmente robándole una presa, un ghoul o una propiedad valiosa.

Luiz maió: Luz del Sol.

Onça: Término despectivo dirigido hacia un vampiro que ostenta mando sobre uno, ya sea el sire, el Príncipe, un Arzobispo u otro.

Padin: Sire.

Paga-pau: Un ghoul especialmente dependiente de su Domitor.

Palitó de madeira: Un ataúd. Los vampiros brasileños utilizan el término para designar un refugio inseguro o temporal.

Papa anjo: Un vampiro que seduce a sus víctimas antes de alimentarse de ellas.

Papagaio: Apodo brasileño del clan Toreador.

Piranha: Un espía, normalmente un vampiro que se infiltra en otra secta o que cambia de facción según sus intereses.

Piranhas: Una cuadrilla de vampiros alborotadores, ya sean Anarquistas o del Sabbat.

Raparigal: Un territorio de caza, normalmente en una zona deprimida o marginada.

Relampejar: Caer en el Röttschreck.

Sangazur: Apodo brasileño del clan Ventrue. De “Sangue azur.”

Sangue bom: Persona de confianza. Los vampiros lo utilizan para designar a sus chiquillos o a los vampiros que forman parte de su linaje directo.

Sarnento: Infernalista. En el Sabbat también puede ser un traidor a la causa.

Soltar os cães: Declarar una Caza de Sangre.

Tenebroso: Un vampiro antiguo.

Ter menino(a): Dar el Abrazo para crear un nuevo vampiro.

Tiradentes: Anarquistas. El nombre es un homenaje al revolucionario José Joaquín da Silva, que luchó por la independencia de Brasil. Entre los jóvenes vampiros “tirar dentes” indica un acto de desafío contra los antiguos, ya sea de forma literal o figurada. Arrancarle los colmillos a un rival suele ser un serio gesto desafiante habitual entre los vampiros brasileños, pero puede abarcar cualquier muestra de rebeldía.

Xadrezado: Un vampiro que ha sido condenado a algún tipo de sanción por un Príncipe o un Arzobispo. Normalmente no es una pena de destrucción.

DOMINIOS VAMPÍRICOS DE BRASIL

Brasil es un país enorme, con más de doscientos millones de habitantes. Debido a sus numerosas regiones metropolitanas donde viven millones de personas, la siguiente descripción no es completa, sino que toma una muestra de los dominios más representativos y con una importancia especial para los vampiros brasileños.

SAO PAULO NOCTURNO

PRESENTACIÓN

La ciudad de São Paulo es la más poblada de Brasil y ocupa el puesto doce como la ciudad más poblada del mundo. La aglomeración urbana de São Paulo es una de las zonas metropolitanas más grandes del mundo con unos veinte millones de habitantes, siendo una de las ciudades más diversas, con importantes monumentos, parques, museos y enormes rascacielos. Es la capital del estado brasileño del mismo nombre, el más poblado y próspero del país y es un importante centro comercial, financiero, cultural y artístico a nivel internacional, reconocido por su clima inestable, sus numerosos helicópteros, su arquitectura, gastronomía, el exceso de tráfico y sus rascacielos. También es una ciudad multicultural, con importantes comunidades formadas por inmigrantes de otros países. Sus habitantes son conocidos como *paulistanos*, mientras que el término *paulistas* se refiere a todos los habitantes del estado. Coloquialmente la ciudad es conocida como *Sampa* o *Terra da Garoa*.

En el Mundo de Tinieblas, São Paulo también es la capital del Sabbat de Brasil, y una de las fortalezas más importantes de la Espada de Caín en el mundo, si bien no alcanzó este reconocimiento hasta hace unas décadas, emergiendo como un centro espiritual de la secta. Importantes jerarcas Cainitas se reúnen anualmente para debatir sobre la doctrina y los principios filosóficos del Sabbat, y al mismo tiempo se tejen intrigas que se extienden hasta lugares lejanos...al mismo tiempo que los antiguos señores de la ciudad se observan con recelo y observan sus movimientos, dispuestos a derramar sangre y almas por el corazón del Sabbat brasileño.

TEMA Y AMBIENTE

Tema: Ambición y avaricia. La ciudad de São Paulo ha crecido sobre riqueza obtenida a partir de muchos sacrificios –azúcar, oro, café, esclavos- y se ha convertido en la joya de una corona ambicionada por muchos Cainitas. Aunque a primera vista el dominio del Sabbat parece sólido y firme, existen muchas divisiones e intrigas que podrían llevar a la ciudad a la ruina. Una Crónica en São Paulo debería estar salpicada de tentaciones para los personajes, posiciones y poder siempre a su alcance si están dispuestos a tomarlos...

Ambiente: En São Paulo se encuentran algunos de los rascacielos más altos de Brasil, y está llena de monumentos, parques y museos. También es una de las ciudades más diversas del mundo, con sucesivas oleadas de emigrantes, y con un gran aporte italiano. Su vida nocturna no desmerece su actividad diurna y los personajes sin duda se encontrarán con una urbe en estado puro, que ofrece todo los lujos y servicios que una Crónica puede desear.

TRASFONDO HISTÓRICO

El territorio de São Paulo estuvo habitado por los indígenas desde hace unos 8.000 años. Cuando llegaron los primeros exploradores europeos la zona estaba habitada por pueblos guaraníes que se abastecían de la caza, la pesca y la recolección. En la cuenca del río Tieté habitaban los káingang, un pueblo nómada. Según algunos historiadores, a finales del siglo XV habrían llegado algunos náufragos portugueses, que dieron nombre a la isla de São Vicente, mientras que otros afirman que fue el navegador Américo Vespucio el primer europeo en visitar y cartografiar la costa en 1502. En 1532 llegó Martim Affonso de Sousa, que fundó oficialmente el asentamiento sobre varias ruinas anteriores, dejando la administración a Brás Cubas, que fundó el puerto de Santos en 1533. São Vicente permanecería como nombre de la capitanía colonial. El 25 de enero de 1554 los jesuitas Manuel da Nóbrega y José de Anchieta fundaron el colegio de São Paulo de Piratininga en una colina entre los ríos Anhangabaú y Tamanduaté, protegida de los ataques de los indígenas.

Se desconoce la presencia de vampiros antes de la llegada de los europeos, aunque es posible que algunos no muertos indígenas frecuentasen la zona, sin haber dejado testimonio de ello. Sin embargo, el lugar pronto atrajo la atención de la Mano Negra. En los archivos de la secta existe constancia de que un explorador a su servicio visitó el puerto de Santos hacia 1540. Poco después llegaron los primeros Cainitas, una pareja de antitribu Assamitas al servicio de Izhim abd'Azrael. De la misma forma que el Sabbat estaba ocupando las colonias del norte, la Mano Negra juzgó necesario disponer de su propia fortaleza en Brasil. El puerto de Santos parecía un lugar prometedor, al constituir una vía de entrada para los colonos portugueses.

El antiguo Walid permaneció en el puerto de Santos, mientras su hermano de sangre Mansur se adentraba en el interior de Brasil. Nunca regresó y Walid permaneció en el puerto de Santos, enviando a sus servidores a Europa pidiendo refuerzos. En los años siguientes mantuvo correspondencia con Izhim, y pronto recibió la ayuda necesaria a través de varios ghouls. Durante gran parte del siglo XVI permaneció apartado de São Paulo, pues prefería no atraer la atención de los jesuitas. El puerto le ofrecía presas en abundancia, sobre todo con la llegada de colonos y esclavos, y podía vigilar la presencia de intrusos.

Ningún vampiro se estableció durante bastante tiempo en São Paulo, pues era una villa pobre y aislada, y expuesta a los ataques de los indígenas del interior. Walid concentró sus esfuerzos en Santos y pronto Abrazó a su primer chiquillo, Mauro, un esclavo negro al que había adiestrado personalmente, y con el tiempo llegaron otros Cainitas de la Mano Negra, que normalmente solían recalar en Santos de forma temporal, antes de dirigirse a otros dominios del Sabbat para ofrecer sus servicios. No obstante, Walid fue reconocido como líder brasileño de la Mano Negra, y a comienzos del siglo XVII ya gobernaba una cofradía de cinco Cainitas, la Torre que Guarda.

A medida que São Paulo se convertía en el centro de reunión de los *bandeirantes* brasileños, desde donde se dirigían expediciones para explorar nuevas tierras y capturar indígenas, Walid comprendió que no podía dejar el asentamiento a su suerte. Envío a su chiquillo Mauro para que ocupara el lugar. Pronto la Mano Negra comenzó a reclutar servidores entre los *bandeirantes* y Walid y sus compañeros incluso dieron su sangre a algunos, uniendo su fuerza a la del Sabbat. De hecho, a través de los *bandeirantes* Walid consiguió presionar a las autoridades para que expulsaran a los jesuitas, tras una serie de conflictos por el comercio de esclavos indios, de los que los vampiros se beneficiaban.

El 22 de marzo de 1681 el marqués de Cascais, capitán de la colonia, trasladó la capital a São Paulo, que fue establecida oficialmente en 1683. Walid se trasladó junto a su chiquillo Mauro a la ciudad, considerando que el cambio de capital atraería más habitantes. De hecho, pocos años después se descubrían oro y piedras preciosas en la región de Minas Gerais, lo que atrajo nuevos colonos a São Paulo. En 1711 la villa era reconocida con el título de ciudad.

Sin embargo, la colonización del interior de Brasil se hizo con el sacrificio de los habitantes paulistas y en detrimento de la capitania. La actividad económica declinó debido al éxodo hacia Minas Gerais, hasta el punto de que en 1748 la colonia fue anexionada a la capitania de Río de Janeiro, siendo restaurada en 1765 con una serie de incentivos para promover la plantación de azúcar.

En 1691 Walid y su chiquillo Mauro fueron atacados por una manada de vampiros indígenas del clan Gangrel. Walid consiguió escapar, pero su chiquillo cayó en letargo en São Paulo. Al año siguiente Walid regresó acompañado de los Cainitas de Santos y dieron caza a los no muertos indígenas. Capturaron a uno de ellos y lo obligaron a revelar todo lo que sabía sobre sus compañeros. Gracias a la información obtenida, la Mano Negra conseguiría rechazar con antelación nuevos ataques, al mismo tiempo que extendía su territorio hacia el interior.

El ataque de los indígenas también llevó a Walid a reclutar más ayuda. A finales del siglo XVII llegó procedente de Salvador de Bahía Dom Rogério Brandão, del clan Lasombra, que venía acompañado de la manada de la Divina Sangre. A pesar del carácter religioso y tradicionalista de Rogério, él y Walid se entendieron bien. De hecho, Rogério y su manada se asentaron en el puerto de Santos, mientras Walid y la Torre que Guarda permanecían en São Paulo. El Arzobispo de Salvador de Bahía, Sebastião Alvares, nombró Obispo del dominio a Walid, pero éste cedió el título a Rogério en 1700, cuando fue reconocido Dominio de la Mano Negra de Brasil.

El siglo XVIII fue un período de esplendor para los vampiros de São Paulo. Mauro, el chiquillo de Walid, despertó de su letargo, y pronto formó el Puño Conquistador, una manada para perseguir a los vampiros indígenas, realizando sangrientas incursiones en el interior. Varios de los Cainitas de esta manada habían sido bandeirantes o exploradores en vida, y también estaban ávidos de venganza.

El comercio de São Paulo fue canalizado a través de la Balanza de Sangre, una manada llegada de Río de Janeiro y que a instancias del Obispo Alvares se encargó de acumular riquezas y sangre para los Cainitas de la ciudad. Cuando el oro comenzó a agotarse los Cainitas comenzaron a beneficiarse del comercio de las plantaciones de azúcar, que no sólo proporcionaban dinero, sino esclavos de los que se alimentaban impunemente los vampiros.

Hacia 1739 llegó procedente de oriente el antiguo Izhim, que mantuvo una conversación privada con Walid. A la noche siguiente, Walid reclutó a varios asesinos de la Mano Negra y acompañaron a Izhim en una misión desconocida, dejando a Mauro al mando de los reclutas de la secta.

En ausencia de Walid, comenzaron los primeros roces entre la Mano Negra y el Sabbat. El Obispo Brandão ambicionaba controlar en solitario el dominio y juzgó conveniente asumir varias funciones para las que sin duda Mauro no estaba capacitado. En 1743 uno de los chiquillos del Obispo fue desafiado a un duelo de Monomacia por un asesino Gangrel de la Mano Negra. El chiquillo del Obispo ganó, pero apenas unas noches después desapareció sin dejar rastro. El Obispo acusó a la Mano Negra de estar detrás del asesinato, pero Mauro negó cualquier cargo, pero mientras sus líderes discutían, varias manadas decidieron tomar las armas. La paz sólo fue restablecida entre los Cainitas de São Paulo con el repentino regreso de Walid, que ejecutó a cinco vampiros para imponer el orden. El Obispo Brandão se sometió a su decisión y las discusiones entre ambas sectas se detuvieron...durante un tiempo.

Cuando el Arzobispo Alvares de Salvador de Bahía fue asesinado en 1760 y comenzaron los tumultos por su sucesión, su chiquillo Brandão acudió con su manada a la Archidiócesis para participar en la pugna por la sucesión. En una ceremonia solemne renunció al Obispado de São Paulo en uno de sus lugartenientes, João Fróis, un bandeirante Abrazado por los Lasombra. Walid se limitó a ignorarlo, pero varios Cainitas de la Mano Negra afirmaban que su líder hubiera sido mejor Obispo.

Los tumultos en Salvador de Bahía continuaron y se extendieron a otros dominios del Sabbat, entre los partidarios del antiguo Arzobispo y los Cainitas que querían crear un nuevo orden sin el opresivo liderazgo de los antiguos Lasombra que habían llegado con los colonos europeos. La Camarilla aprovechó la oportunidad para disputar el control del Sabbat sobre Brasil y Walid se vio obligado a enviar a varios de sus subordinados para tratar de detener una auténtica guerra civil, llegando incluso a ejecutar a los Cainitas que sólo contribuían a dividir la secta. En su intento por restablecer la unidad entre sus aliados tuvo que dar por perdidos los dominios de Minas Gerais y gran parte de Río de Janeiro. Sólo la llegada del Regente Gorchist a América y la firma del Tratado de la Compra le proporcionaron suficiente autoridad para unir de nuevo a los Cainitas bajo su estandarte. Durante estos años Walid estuvo muy ocupado viajando por todo el país, acompañado por varios leales.

El Obispo Fróis procuró cooperar con la Mano Negra e incluso manifestó su intención de unirse a la subsecta. Sin embargo, Walid lo rechazó, afirmando que su nombramiento había sido indigno, y que todavía debía demostrar que era el auténtico Obispo de São Paulo. De hecho, su posición era débil y cuando en 1796 llegó a la ciudad Geraldo Varzea, del clan Lasombra, no tuvo muchas dificultades en deponer al Obispo Fróis, tras recibir el apoyo de la mayoría de los Cainitas de la ciudad. João Fróis fue

diabolizado por su sucesor, quien presentó sus respetos al Dominio de Brasil, reconociendo su autoridad. En 1803, poco después de la firma del Tratado de la Compra en México y con el respaldo de la mayor parte de las manadas paulistas, Geraldo Varzea se convertía en Arzobispo de São Paulo.

Después de la independencia de Brasil, São Paulo fue declarada Ciudad Imperial. En 1827 fue inaugurada una escuela de derecho, poniendo los cimientos de la universidad, que pronto recibió un influjo de profesores y estudiantes. La comunidad académica atrajo a Alberto Alberoni, un erudito italiano del extraño linaje Kiasyd, que habiendo sido expulsado de Europa, buscaba un lugar tranquilo para proseguir con sus estudios. Fue bien recibido por el Arzobispo Varzea, y pronto comenzó a formar una cofradía de eruditos en torno a la universidad, las Manos de Pergamino.

La expansión del cultivo de café fue un factor importante en la expansión y crecimiento de São Paulo durante el siglo XIX, convirtiéndose en el principal centro exportador y proporcionando grandes beneficios. La expansión de las plantaciones también produjo un incremento del tráfico de esclavos, que la manada de la Balanza de Sangre encauzó para proporcionar alimento a las manadas de Cainitas establecidas en la Diócesis, así como al creciente número de refugiados expulsados de otros lugares por la Camarilla. Walid reclutó a varios de estos refugiados en la Mano Negra y el Arzobispo Varzea los envió al sur, para consolidar la presencia de la Espada de Caín en Río Grande do Sul y los estados brasileños del interior.

En 1860 estalló la Segunda Guerra Civil del Sabbat, y en 1862 varios Cainitas de São Paulo, dirigidos por Pedro Rioseco, un antitribu Brujah de origen uruguayo, cuestionaron la lealtad del Arzobispo Varzea a la secta. Rioseco afirmó que los antiguos Lasombra de Brasil estaban aliados con la Camarilla sin más objetivo que mantenerse en el poder ignorando el propósito original de la Espada de Caín. Las acusaciones no estaban desprovistas de fundamento, pero el Arzobispo Varzea se limitó a esgrimir los principios del Tratado de la Compra para detener posibles hostilidades. Después de que Rioseco se alzara en armas con varias manadas de São Paulo y el sur de Brasil, Varzea decidió no correr riesgos, y se reunió con Walid, obteniendo el apoyo de la Mano Negra a cambio de un tributo. De esta manera, los enfrentamientos entre las facciones Cainitas de São Paulo y otras ciudades terminaron ya hacia 1865. Rioseco fue ejecutado y muchos de sus aliados destruidos.

En 1869 São Paulo quedó comunicado con el puerto de Santos mediante ferrocarril, y el Arzobispo nombró un Obispo para supervisar el puerto. El elegido fue Mauro, el chiquillo de Walid, en gran parte por el apoyo mostrado por el Dominio durante la guerra civil. De esta manera la Mano Negra consolidó su influencia sobre el acceso marítimo a São Paulo, aunque de hecho, siempre habían mantenido cierta presencia en el puerto desde los comienzos de la colonia.

La abolición completa de la esclavitud en 1888 perjudicó los intereses de los terratenientes de las plantaciones de café, por lo que el nuevo gobierno republicano estimuló la inmigración exterior. Como consecuencia, São Paulo comenzó a recibir numerosos inmigrantes, en su mayor parte campesinos portugueses, españoles e italianos, que se asentaron en la ciudad. Comenzaron a surgir las primeras industrias, proporcionando una atmósfera neblinosa y llena de humo.

El paso de Imperio a República también benefició a los Cainitas de São Paulo. De repente, la oligarquía paulista, que había apoyado el derrocamiento del emperador Pedro II, obtuvo una gran influencia en el gobierno nacional, que tuvo que compartir con los terratenientes de Minas Gerais. Los empresarios paulistas utilizaron el poder político en defensa de sus intereses económicos, dando comienzo así el período de alternancia política conocido como “café com leite.” En el ámbito vampírico el Arzobispo Varzea aprovechó la situación para introducir su influencia en el gobierno, que compartió con la Camarilla de Río de Janeiro y Minas Gerais.

A pesar de los conflictos internos y de varias disidencias, el Partido Republicano Paulista consiguió mantener la cohesión y satisfacer los intereses dominantes, incrementando el poder de São Paulo en Brasil, ejerciendo su hegemonía periódicamente. Este período de estabilidad discurrió paralelo a la política vampírica de la ciudad y el estado. El Sabbat paulista consolidaba su posición, con la Mano Negra arbitrando las ocasionales disputas entre Cainitas y en ocasiones reclutando entre sus filas, un honor que muchos miembros de la Espada de Caín anhelaban.

La crisis mundial de 1929 y la caída de los precios del café llevaron a los políticos paulistas a romper su pacto con Minas Gerais, buscando formas de restablecer su hegemonía sobre el país. Al hacerlo, disolvieron el antiguo sistema de alternancia y buscaron alianzas con otros estados brasileños. En 1932, tras estalló la revolución constitucionalista de São Paulo para derrocar al presidente Getúlio Vargas y contra el gobierno central. Se formaron batallones de voluntarios y algunas unidades militares participaron, movilizándose unos 50.000 hombres. Los empresarios también participaron con entusiasmo pero la revolución terminó con la derrota de los paulistas y la pérdida de cientos de vidas. São Paulo fue ocupado militarmente de octubre de 1932 a agosto de 1933 y el gobernador Pedro de Toledo y los partidarios de la revolución fueron exiliados.

Los cambios políticos sorprendieron a los Cainitas paulistas, que apenas habían prestado una atención superficial a las actividades de los mortales. Al principio creyeron que se trataba de intrigas de la Camarilla, pero pronto se vieron desbordados por una situación que los superaba. Algunos indicios apuntaban a que alguien había contribuido a desestabilizar la situación impulsando a los políticos

paulistas a romper sus pactos tradicionales. Para agravar la situación, los pactos entre los líderes del Sabbat y la Camarilla de Río de Janeiro fueron desvelados.

El Arzobispo Varzea fue acusado de haber traicionado al Sabbat por sus tres Obispos. Antes de que pudiera responder a las acusaciones el Dominio Walid lo ejecutó en su refugio, y varios de sus partidarios, incluyendo toda su cofradía, fueron eliminados. El Dominio tomó temporalmente las riendas del poder, pero dejó claro que se trataba de una situación temporal mientras la Espada de Caín no eligiera un nuevo candidato. En los años siguientes la administración de la Archidiócesis de São Paulo pasaría a un concilio de los tres Obispos de la ciudad, pero realmente quien gobernaba era el Dominio Walid, que de hecho instó a su chiquillo Mauro a que renunciara a la posición de Obispo para dedicarse completamente a la Mano Negra y nombró un nuevo Obispo en su lugar. Finalmente 1945 los Cainitas de São Paulo se pusieron de acuerdo para nombrar un nuevo Arzobispo con la bendición de la Regente Melinda Galbraith de México.

Se trataba de Joaquim de Oliveira, del clan Lasombra, un Cainita de orientaciones místicas que había sido un monje jesuita en vida, y que desde su Abrazo había estudiado las Sendas de Iluminación, en santuarios de la Espada de Caín como Montreal, México e incluso había viajado en varias ocasiones a Madrid, para confesarse con el Arzobispo Moncada y aprender bajo su tutela.

Joaquim era muy popular entre los Cainitas paulistas, y afirmó que el Arzobispo Varzea había caído por su arrogancia, arrastrado por el poder material. Desde los comienzos de su gobierno procuró desligar la Espada de Caín de los manejos mortales, asesinando a numerosos peones que habían servido a la secta posicionados en las administraciones del gobierno mortal. En 1950 celebró un concilio ecuménico en las criptas de la catedral de São Paulo, al que asistieron destacados maestros de las Sendas de Iluminación. El propio Arzobispo Oliveira era un destacado Redencionista, con gran prestigio entre sus compañeros. El concilio de São Paulo se repetiría anualmente, y ser invitado al mismo se convertiría en un gran honor. También se celebraron numerosas dietas deliberativas, donde Obispos y luminarias elegidas entre sacerdotes de manada podían compartir y proponer nuevos *ritae* así como estudiar y debatir cuestiones relacionadas directamente con la teología del Sabbat. En estas dietas se debatía intensamente sobre las Sendas de Iluminación además de los sacramentos codificados.

Mientras el Arzobispo y el Sabbat paulista iniciaban una deriva mística, que no obstante no fue compartida por todos los Cainitas, especialmente los seguidores de la Senda de los Cátaros y la Senda del Poder y la Voz Interior, la Mano Negra tomaba las riendas del poder, rompiendo las conexiones previas con la Camarilla y evitando interferencias ajenas a la secta. Una cofradía fue configurada con este propósito.

La Segunda Guerra Mundial había interrumpido las importaciones y la industria paulista comenzó un proceso de sustitución industrial. Del norte de Brasil llegaron numerosos inmigrantes, sustituyendo a los antiguos inmigrantes extranjeros, que ahora fueron absorbidos por la clase media. Los nuevos inmigrantes se establecieron principalmente en la periferia de São Paulo y las ciudades vecinas, lo que llevó a un rápido aumento de la población y en 1960 la ciudad se convirtió en la mayor ciudad brasileña y el principal polo económico del país, superando a Río de Janeiro. En las décadas de 1960 y 1970 el gobierno del estado promovió varias obras que incentivaron la economía, como la construcción de la vía Dutra en torno a la industria aeronáutica de São José dos Campos. En el oeste se estableció el aeropuerto internacional de Viracopos, se fundó la universidad de Campinas y se construyeron numerosos ferrocarriles y carreteras, introduciendo también técnicas modernas de producción en la industria derivada del azúcar y el café.

Aunque el Arzobispo Oliveira continuó convirtiendo su Archidiócesis en un santuario espiritual para el Sabbat, no todos sus subordinados estaban de acuerdo. El rápido desarrollo de São Paulo proporcionó numerosas oportunidades y la llegada de numerosos Cainitas. La Mano Negra, que vigilaba las instituciones de poder mortal, era considerada un obstáculo, y pronto comenzaron los primeros roces. Una inesperada visita de la Inquisición del Sabbat, invitada por el Arzobispo sin consultar al Dominio, provocó un distanciamiento entre Joaquim de Oliveira y Walid, a pesar de que los Inquisidores no interrogaron a los Cainitas de São Paulo.

Desde la década de 1980 el masivo crecimiento urbano y el desarrollo económico generaron graves problemas de violencia, contaminación y ocupación desordenada del espacio de una gran metrópoli industrial, por lo que el gobierno brasileño comenzó a realizar una serie de inversiones en la periferia para constituir un centro de servicios y finanzas.

En 1981, en lo que fue conocido en São Paulo como las Noches de Garras, varias manadas situadas en la periferia comenzaron a desaparecer, pero los Cainitas no percibieron el ataque se avecinaba hasta que durante la noche de la Palla Grande, la manada de Aroldo Casal, un antitribu Brujah y uno de los Templarios del Arzobispo, fue asaltada de camino a las celebraciones. Sólo uno de los miembros de su cofradía, los Capitanes de la Noche, consiguió sobrevivir y advertir al resto de los Cainitas.

Los vampiros indígenas habían iniciado un asalto masivo contra la Espada de Caín, atacando a todos los Cainitas que pudieron encontrar, y especialmente los miembros de la Mano Negra. El refugio del Dominio Walid fue infestado durante el día por alimañas alimentadas con sangre y le causaron varias heridas antes de que sus ghouls consiguieran trasladarlo a un refugio seguro. Los Cainitas contraatacaron,

y tras varias noches consiguieron expulsar a los invasores de la ciudad, aunque se estima que uno de cada cinco Cainitas paulistas resultó destruido durante las Noches de Garras. Se desconoce cuántas bajas sufrieron los vampiros indígenas, pero se cree que el número fue mucho mayor.

En los años siguientes la Espada de Caín reconstruyó su fuerza en São Paulo con la llegada de nuevos vampiros. La vigilancia se incrementó y muchos Cainitas fueron conscientes de que desde la fundación de la ciudad no sólo los bandeirantes se dedicaban a la caza de indígenas, sino que la Mano Negra también había realizado periódicas incursiones contra los vampiros nativos, arrasando sus territorios y destruyendo a todos los que podía encontrar. Hacía siglos que los no muertos indígenas habían permanecido a la defensiva, pero de alguna forma comenzaron a circular rumores de que se estaban reorganizando, deseosos de venganza.

En 1990 el Arzobispo de Río de Janeiro fue asesinado. Los Cainitas paulistas consideraron que había llegado el momento de tomar las riendas de la Archidiócesis carioca y terminar la tregua contra la Camarilla, pero los Cainitas de Río no estaban dispuestos a aceptar a los líderes de São Paulo. La llegada del antiguo Graciano de Verona a Río hizo que muchos Cainitas le ofrecieran el Arzobispado, y finalmente tanto la aceptación de Graciano como el apoyo de la Regente de México decantaron la balanza a su favor.

No fue el único desencuentro que los Cainitas de São Paulo tuvieron con la Regente. A medida que la ciudad crecía y se convertía en el dominio más importante de Brasil, muchos Cainitas brasileños consideraron que era necesario que Brasil dispusiera de su propio Cardenal, y no dependiera del lejano Cardenal de Sudamérica situado en Lima. Sin embargo, la decisión no era fácil, ya que había varios antiguos Cainitas que se consideraban adecuados para el puesto. En 1998 la Regente tomó una decisión y nombró al nuevo Cardenal de Brasil, siendo elegido Legba, una Serpiente de la Luz. Muchos Cainitas de tradición católica lo consideraron un insulto, pero el propio Arzobispo Oliveira lo recibió personalmente en São Paulo y le dio la bienvenida. A pesar de las diferencias religiosas, ambos Cainitas compartían una creencia en la espiritualidad del Sabbat, y pronto formaron una extraña alianza.

Apenas unos meses después, en 1999 el Dominio Walid desapareció, junto con varios antitribu Assamitas de São Paulo. Pronto se supo que muchos Ángeles de Caín habían desertado, regresando con sus hermanos de Alamut. Hubo algunas represalias y conflictos entre la Mano Negra y el Sabbat, pero finalmente el Cardenal Legba llamó a la calma, y Mauro, chiquillo de Walid, fue elegido nuevo Dominio de Brasil.

POLÍTICA ACTUAL

A grandes rasgos, São Paulo es el dominio personal del Cardenal de Brasil, pero lo cierto es que existen tres grandes facciones cuyos intereses chocan de vez en cuando. Y en una metrópoli de varios millones de personas disponen de muchos Cainitas a favor y en contra de cada una de ellas, por lo que su predominio no está nada claro.

El Cardenal Legba es un Cainita de la facción de los Moderados. Lleva poco tiempo en el cargo, y muchos Cainitas conservadores consideran su presencia una intrusión, cuando no un insulto enviado desde México. De todas formas, cuenta con el apoyo de la Inquisición y muchos vampiros que prefieren su flexibilidad religiosa al conservadurismo católico del Arzobispo Oliveira.

El Arzobispo Oliveira representa el Status Quo, y aunque varios Cainitas Ultraortodoxos no están de acuerdo con su visión ecuménica lo respaldan por su educación cristiana. La mayor parte del clan Lasombra en São Paulo le presta su apoyo, así como otros miembros del clan por todo Brasil. Con la reciente desaparición de la Regente de México algunos incluso estarían dispuestos a ayudarle si decidiera pugnar por el título.

El Dominio Mauro estuvo durante siglos a la sombra de su sire Walid, y muchos Cainitas creen que no durará mucho sin él. Ha reorganizado la Mano Negra bajo su mando, procurando dar una fachada de normalidad. Al mismo tiempo ha comenzado una campaña activa de reclutamiento para conseguir nuevos apoyos. A pesar de que su facción es la más pequeña de las tres principales, es la que cuenta con la presencia más antigua en São Paulo.

Por último existen grupos menores de Cainitas entre los que se encuentran Lealistas y de otras facciones, y que dependiendo de sus intereses o el momento pueden alinearse con una gran facción u otra. Lo mismo puede aplicarse a las manadas que guardan lealtad a un Obispo u otro, o que simplemente siguen sus propios intereses según la ocasión. Normalmente los Lealistas tienen un largo historial de desencuentros con la Mano Negra, mientras que algunas manadas del Sabbat han trabajado de forma complementaria para la subsecta durante mucho tiempo.... Asimismo, la ciudad es lo bastante grande como para que en ella puedan habitar grupos independientes o neutrales sin que su presencia reciba atención o siquiera sea percibida.

PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS

LA COFRADÍA DEL CRISTO NEGRO (O BANDO DO CRISTO NEGRO)

Aunque algunos Cainitas brasileños los consideren extranjeros, la cofradía del Cristo Negro está más unida a Brasil de lo que piensan. En sus décadas de existencia ha reclutado entre sus filas a vudúistas, santeros, mayomberos, practicantes del candomblé y de otras religiones africanas. Bajo la dirección de Legba han estudiado los secretos de la magia de sangre caribeña y han utilizado su poder contra los enemigos del Sabbat, actuando a favor de la secta por toda América. Estuvieron en Florida durante la reciente campaña en la Costa Este, y a su regreso a México, la Regente Melinda ascendió a Legba a la posición de Cardenal de Brasil por sus servicios.

Los Cainitas del Cristo Negro se han adaptado bien a su nuevo hogar, y han encontrado aliados entre los vampiros brasileños, especialmente entre las Serpientes de la Luz y también algunos Samedi y Lasombra. Los Cainitas de tradición católica sienten cierto desagrado hacia el Cardenal y su cofradía, mientras que la Mano Negra permanece apartado.

Los ritos del Cristo Negro están imbuidos de la espiritualidad de las religiones caribeñas, incluyendo numerosos sacrificios, humanos y animales, todo rodeado de diversa parafernalia de estilo africano. No es infrecuente que algunos espíritus posean los cuerpos de mortales y Cainitas voluntarios, que susurran advertencias y profecías.

Legba, Cardenal de Brasil

En vida el Cardenal de Brasil era un esclavo llamado Eustaque de una plantación de azúcar de Haití en el siglo XVIII. Participaba en el culto a los *loas* y con el tiempo se convirtió en un sacerdote vudú. Utilizaba sus dones espirituales para llevar consuelo a las familias y aliviarlas de los sufrimientos de la vida. Sin embargo, no todos los esclavos estaban de acuerdo con él. Algunos afirmaban que debían levantarse contra los amos blancos, pero Eustaque aconsejaba paciencia, pues todas las revueltas anteriores habían terminado aplastadas en un baño de sangre.

Finalmente el sentimiento de rebelión se impuso, sobre todo con la llegada de ideas revolucionarias. Con gran reticencia por su parte, Eustaque terminó uniéndose a los rebeldes, aunque temía el poder de los amos blancos y utilizó el poder de los *loas* para ayudar a su gente.

En medio de la revolución haitiana un vampiro Abrazó a Eustaque y lo forzó a servirle, utilizando a sus fieles como carne de cañón, y corrompiendo su devoción para que sirvieran a un oscuro dios extranjero, usurpando el lugar de Legba. Se hizo adorar y servir, y Eustaque lo obedeció y aprendió de él, aguardando con paciencia su momento, hasta que unos años después lo traicionó y destruyó bajo los rayos del sol.

Liberado de su sire, Eustaque adoptó su lugar en el culto como el loa Legba, y restableció la antigua adoración y tradiciones. Con el tiempo contactó con otros vampiros como él, que adoraban a los *loas* y los servían. Aprendieron a contactar con los espíritus y a utilizar la magia de su sangre para canalizar el poder divino. Cuando los intrusos de la Camarilla y el Sabbat invadían sus dominios se enfrentaban a ellos.

Sin embargo, el clan de Legba, los Seguidores de Set, no estaban contentos con los cultos caribeños de las Serpientes. Muchos de ellos, como el de Legba, se desentendían por completo de la adoración a Set, sustituyéndolo por los dioses del vudú y haciéndose llamar las Serpientes de la Luz. Los antiguos Teofidianos egipcios les advirtieron, pero al final el conflicto fue inevitable y estalló la guerra entre ambas facciones, las Serpientes de la Luz y los Seguidores de Set.

Buscando ayuda desesperadamente, Legba acudió al Sabbat. Varios Cainitas habían sido Abrazados en el Caribe y habían adoptado las religiones locales con entusiasmo, por lo que compartían lazos espirituales. Legba y varios líderes entre las Serpientes de la Luz llegaron a un acuerdo con la Regente de México y en la década de 1970 se unieron a la Espada de Caín, obteniendo a cambio la ayuda que necesitaban para luchar contra los Setitas.

Legba se convirtió en el principal enlace de las Serpientes de la Luz con la Regente del Sabbat. Viajó a México, donde tomó varios discípulos y se unió a la cofradía de El Cristo Negro, creada por un Lasombra de origen cubano a principios del siglo XX y que estaba formada por creyentes de las religiones de los esclavos africanos. En 1975 tras un enfrentamiento con los Seguidores de Set Legba se convirtió en el líder de la cofradía, viajando por toda América y desde la década de 1980 por Brasil, donde reclutaron nuevos seguidores. Nunca se detenían demasiado en un dominio, pero su apoyo místico era bien recibido. Durante este período Legba también comenzó a estudiar la Senda de los Cátaros, adaptando su espiritualidad y principios con la esencia del vudú.

En 1998 y tras varias peticiones, la Regente de México decidió nombrar un Cardenal para Brasil, teniendo en cuenta la fortaleza de la Espada de Caín en el país. Frente a candidatos como los Arzobispos de São Paulo y Río de Janeiro, la Regente decidió elegir una figura más neutral, decantándose por Legba y convirtiéndolo en el primer Cardenal de las Serpientes de la Luz.

La llegada de Legba y su cofradía a São Paulo fue recibida con frialdad y cierta tensión, pero el Arzobispo de la ciudad fue el primero en darles la bienvenida. Desde el primer momento se repartieron las esferas de influencia, dejando los asuntos de São Paulo en manos del Arzobispo y la dirección del Sabbat en el conjunto de Brasil y las relaciones con México bajo la guía de Legba. De momento el acuerdo ha funcionado, aunque no dejan de surgir rumores de que Legba sólo ocupa su cargo

temporalmente, y que cuando un nuevo Regente sea elegido en México, será sustituido por otro candidato más capaz de ocupar su cargo. Legba se limita a sonreír, mientras los loas le susurran los secretos de São Paulo en sus oídos.

Legba era un hombre de unos sesenta años cuando fue Abrazado. Es un hombre de piel oscura, calvo y con profundas arrugas, y pelo blanco en las sienes y la barba. Suele vestir con ropas de color rojo y negro y se apoya en un bastón al caminar, debido a una cojera que sufría en vida y que no se curó tras el Abrazo.

Clan: Serpientes de la Luz

Generación: 9ª

Disciplinas: Animalismo 3, Auspex 2, Nigromancia (vudú) 3, Ofuscación 2, Presencia 4, Serpentis 4, Wanga 5

Sendas de Nigromancia: Senda del Sepulcro 3, Senda del Osario 2

Sendas de Wanga: Manipulación Espiritual 5, Fortuna de los Loas 5, Senda de la Sangre 4, Senda de las Maldiciones 3, Flujo de Ashé 1

Senda de los Cátaros: 6

EL PUÑO CONQUISTADOR (O PUNHO CONQUISTADOR)

El Puño Conquistador es una de las cofradías más antiguas de São Paulo y la más poderosa de la Mano Negra de Brasil. Fue creada en 1715 cuando Mauro, el chiquillo del Dominio Walid, despertó de su letargo y decidió vengarse de los vampiros indígenas. En sus inicios los cofrades del Puño Conquistador se dedicaron a cazar otros vampiros, capturar indígenas y en general “limpiar” el territorio del Sabbat de intrusos indeseados. Con ese propósito a menudo Abrazaban entre los bandeirantes y otros individuos sin escrúpulos, pero sólo los más veteranos conseguían unirse a la Mano Negra. Del Puño Conquistador también surgirían templarios que se unieron al servicio de Obispos y Arzobispos.

Durante el siglo XIX más de la mitad del Puño Conquistador estaba conformada por miembros de la Mano Negra. Todavía ejercían ocasionalmente sus expediciones de caza, pero más a menudo se dedicaban a recolectar sangre y a custodiar a los líderes del Sabbat de São Paulo.

Tras la “deserción” del Dominio Walid, su cofradía, la Torre que Guarda, fue disuelta y su chiquillo Mauro, apoyado por varios de los miembros brasileños de la Mano, ocupó su lugar. Hubo algunas reticencias por parte del Arzobispo y los Obispos, que no se fiaban de todo del chiquillo de un “traidor,” pero por ahora lo han aceptado como sucesor de su sire.

El Puño Conquistador posee un estandarte realizado con piel y huesos humanos que preside la mayoría de sus ceremonias. Sus miembros ponen a prueba constantemente sus capacidades marciales y en ocasiones realizan cacerías de uno de sus miembros para mantener en forma sus habilidades. Todos los iniciados de la cofradía son cazados durante una noche para poner a prueba su valía.

Mauro, Dominio de la Mano Negra de Brasil

Mauro era apenas un niño cuando fue llevado desde Guinea a Brasil por unos esclavistas portugueses. Terminó en las manos de un antiguo vampiro llamado Walid, que con la ayuda de sus servidores lo adiestró hasta que alcanzó la madurez y le dio la sangre. Educado para servir a la Mano Negra, siempre obedeció las órdenes de su sire, manteniendo su refugio y propiedades durante sus frecuentes viajes. Con el tiempo también se dedicó a educar a otros Cainitas de la Mano Negra.

No fue hasta que cayó en una emboscada de los vampiros indígenas y despertó del letargo que decidió por primera vez seguir sus propios objetivos. La emoción de la caza se convirtió en una nueva adicción, y su sire sonrió satisfecho por poder proporcionarle más responsabilidades. A principios del siglo XIX supo que Walid era un servidor de la Verdadera Mano Negra y le presentó a los “amos”, una pareja de vampiros que recogían cosechas de tributos, sangre y esclavos para la secta y cuál era su propósito: preparar el regreso de los Antediluvianos y de Caín, que habían sido avergonzados por sus descendientes indignos.

Durante el siglo XIX Mauro emprendió varias misiones para Walid y los “amos” y al mismo tiempo se dedicó a observar a los Cainitas de São Paulo, buscando a los que realmente eran dignos. Su devoción hacia Caín fue recompensada en 1900, cuando acompañó a su sire al santuario secreto de la secta en Enoch, contempló las tumbas de los Antediluvianos durmientes y supo la verdad.

Inflamado por su oscura devoción continuó sirviendo a la Mano Negra, hasta que en 1999 se produjo un acontecimiento que hizo tambalear su fe. Su sire desapareció y Mauro acudió a los amos, que decepcionados le dijeron que los enemigos de Enoch habían asesinado a Walid, pero ahora que las Noches Finales se aproximaban no podían dejar de desfallecer en su propósito. Debía ocupar el lugar de su sire y seguir sus instrucciones.

Ahora Mauro es el Dominio de Brasil y sigue obedeciendo, aunque poco a poco las dudas se acumulan y hacen mella en su espíritu. Ha oído hablar de la deserción de los antitribu Assamitas, aunque está seguro de que su sire sea un traidor como le dicen otros vampiros. Al mismo tiempo sigue recogiendo

tributos, reclutas y esclavos para la secta. Se siente tentado de contactar con otros vampiros de la Verdadera Mano Negra, pero los amos le han dicho que la situación es demasiado peligrosa...

Mauro era un joven de unos veinte años cuando fue Abrazado. Con el paso de los siglos y debido a su linaje Assamita, su piel se ha vuelto completamente oscura y brillante. Muestra un aspecto musculoso y curtido por el adiestramiento constante y sus ojos negros brillan con una feroz intensidad. Siempre actúa con eficiencia y habla muy poco, observando cuidadosamente a su interlocutor como un depredador al acecho.

Clan: Antitribu Assamita

Generación: 7ª

Disciplinas: Animalismo 3, Celeridad 6, Extinción 5, Fortaleza 3, Ofuscación 4, Potencia 2, Protean 4

Senda de Caín: 7

LOS UNGIDOS DE LA SANGRE (OS UNGIDOS DO SANGUE)

Durante mucho tiempo Joaquim de Oliveira viajó solo, formando parte temporalmente de varias manadas y cofradías, aprendiendo en los santuarios del Sabbat en Montreal, México y Madrid, hasta que finalmente fue elegido como Arzobispo de São Paulo y la Regente le ordenó que formara una cofradía propia. Buscó a varios Cainitas que como él hubieran iniciado un viaje espiritual y pronto se unieron a él como los Ungidos de la Sangre.

Aunque se trata de una cofradía Cainita muy tradicional y con fuerte apego al catolicismo, sus miembros se consideran "sacerdotes de la Iglesia de Caín" y como han demostrado durante décadas en los concilios ecuménicos celebrados en São Paulo están dispuestos a aceptar a Cainitas de cualquier religión siempre que muestren la espiritualidad del Primer Vampiro y tengan algo que aportar.

Aunque los Cainitas más jóvenes de las noches actuales puedan considerarlos un grupo de fanáticos ceremoniosos engañados por su propia palabrería, los Ungidos son soldados además de sacerdotes. Contemplan el lienzo de la ciudad y del Sabbat y hacen lo necesario para escribir el mensaje de Caín...con sangre si es necesario. Bajo su fachada de devoción existen mentes implacables y manipuladoras y su poder personal también es considerable.

Todos los Ungidos visten con sotanas sacerdotales tejidas con la sustancia de las sombras. A veces se remueven solas, en cierto sentido reflejando el estado emocional de quienes las llevan. En sus ceremonias la sangre es un requisito fundamental, a menudo celebrando baños, bautizo, comuniones y ungimientos en ocasionales especiales o realizando el rito de la Vaulderie.

Joaquim de Oliveira, Arzobispo de São Paulo

Joaquim nació en el pueblo portugués de São Joaquim de Oliveira en el siglo XVIII. Cuando era un niño sus padres murieron en medio de una epidemia que diezmo el pueblo, y Joaquim terminó adoptado por unos monjes, que le enseñaron a leer y escribir. Demostró una gran memoria y habilidad para el aprendizaje y con el tiempo ingresó en la orden de los jesuitas. Unos años después decidió acompañar a sus hermanos en las misiones y zarpó desde el puerto de Lisboa.

Pero no eran las misiones lo que aguardaba a Joaquim. Alguien tenía pensado otro destino para aquel grupo de jesuitas que acababa de llegar de Europa. Cuando partían de São Paulo fueron capturados y torturados durante varios días y noches, y uno tras otro se fueron derrumbando, hasta que sólo quedó Joaquim. Fue entonces cuando apareció su sire, Rogério Brandão, y le dio el Abrazo.

La sangre de Caín tuvo un curioso efecto en Joaquim. Su deseo por llevar la palabra de Dios a los indígenas adquirió un fervor oscuro dentro del Sabbat y absorbió el conocimiento de las Sendas de Iluminación con entusiasmo. Cuando su sire partió a Salvador de Bahía para tratar de convertirse en Arzobispo de Brasil lo acompañó y luchó a su lado, pero los tumultos de la guerra civil del Sabbat no resultaron de su agrado y cuando Rogério Brandão fue destruido en 1800 y la Camarilla invadió Salvador de Bahía, huyó.

Viajó a Ciudad de México, donde el Regente Gorchist acababa de proclamar el fin de la guerra civil, y allí aprendió mucho de los antiguos Cainitas de la secta. Aunque se unió a varias manadas como sacerdote todavía se sentía inquieto espiritualmente, y siguió viajando en busca de consejo y aprendizaje. En 1850 llegó a Madrid, donde fue recibido por el Arzobispo Moncada y obtuvo con él el privilegio de la confesión.

Tras pasar un tiempo aprendiendo con el Arzobispo de Madrid, finalmente Joaquim decidió que debía seguir su propio camino y regresó a São Paulo, donde gobernaba el Arzobispo Geraldo Varzea. Obtuvo permiso para formar su propia manada, y pronto sus palabras encontraron eco en varios Cainitas con inclinaciones religiosas.

El Arzobispo Varzea fue acusado de traición y ejecutado y sus tres Obispos gobernaron un tiempo conjuntamente, pero finalmente, presionados desde México para proclamar un sustituto, eligieron a Joaquim, debido tanto a su popularidad como a su aparente desinterés por la política. Ninguno de ellos sobrevive en la actualidad.

Joaquim comenzó su mandato como Arzobispo de São Paulo convirtiendo su dominio en un santuario para el Sabbat, pero al mismo tiempo fortaleció su figura enfrentando a los Obispos entre sí, pues consideraba que habían traicionado injustamente a su predecesor en sus ansias de poder. Apenas unas décadas después todos los Obispos habían sido sustituidos por Cainitas de confianza, y Joaquim era un líder reconocido y respetado en el Sabbat. Muchos creían que se convertiría en el primer Cardenal de Brasil, por lo que se sintieron decepcionados cuando Legba fue el elegido designado por México.

Sin embargo, Joaquim es paciente. Aunque no comparte la religión de Legba, ha encontrado en él un compañero de inclinaciones similares y ambos desconfían de la Mano Negra, la única facción de São Paulo que todavía presenta cierta resistencia al Arzobispo. Aprovechando la inesperada debilidad de la subsecta Joaquim planea sustituir al Dominio y convertirse en el Cainita más poderoso de São Paulo. Y en cuanto a convertirse en Cardenal...la Regencia de México acaba de quedar vacante.

Joaquim tenía unos veinte años cuando fue Abrazado. Debido a las privaciones y torturas que sufrió antes del Abrazo es un joven muy delgado y pálido, con enormes ojos azules que destacan en un rostro blanco y lampiño. Su cabello es negro y corto y normalmente suele vestir con una sotana tejida con la sustancia de las sombras, aunque en ocasiones viste de una manera más informal. Tiene una voz especialmente carismática y se desenvuelve con la oratoria de un predicador avezado.

Clan: Lasombra

Generación: 7ª (originalmente 9ª)

Disciplinas: Auspex 3, Dominación 4, Fortaleza 2, Obtenebración 6, Potencia 2, Protean 3, Presencia 4

Senda de la Redención Nocturna: 7

Nota: El Arzobispo Joaquim conoce unos pocos rituales básicos de Misticismo del Abismo, que ha aprendido del Obispo Abramael.

LOS HERALDOS DEL DESTINO (OS PERCUSORES DO DESTINO)

La cofradía de los Heraldos del Destino es muy reciente, un resultado del ambiente religioso y ecuménico de São Paulo. Aunque la Senda de la Muerte y el Alma ha tenido tradicionalmente pocos seguidores en el dominio, dispersos entre varias manadas, la llegada de un antiguo vampiro procedente de México, ha animado a los Necronomistas a unirse. De esta manera, la cofradía constituye la principal referencia de la Senda de la Muerte y el Alma en São Paulo y Cainitas de otras Diócesis han acudido para estudiar los secretos de la muerte con sus miembros.

Los Heraldos suelen reunirse en los tanatorios de São Paulo cuando ha habido una defunción reciente. A menudo observan el dolor de los vivos y sobre todo su reacción ante la muerte, en ocasiones provocada de forma deliberada. No suelen relacionarse mucho con los demás Cainitas, aunque parece que el ductus de los Heraldos y el Cardenal Legba mantienen cierto entendimiento debido a que poseen conocidos mutuos en México.

Dómine Caveiro

Antes de recibir el Abrazo hace mucho tiempo, el Cainita conocido como Dómine Caveiro era un apasionado cazador de brujas y vampiros, que llevó a varias víctimas reales a la hoguera...y también a muchos inocentes. Parecía poseído por un fuego interno, embriagado por el poder y la satisfacción que le proporcionaba enviar a los adversarios de Dios a las llamas.

El Abrazo lo cambió por completo. El fuego interior se apagó, dando paso a una profunda introspección. Como su sire había previsto, el enigma de la muerte lo fascinó por completo, y se dedicó a su búsqueda con una fría determinación. Ahora mataba con un fervor calculado, observando y aprendiendo, maravillándose ante los secretos del más allá.

Siglos después de su Abrazo él y su linaje fueron traicionados. Su sire fue destruido y él fue arrojado a una prisión gris con otros de sus hermanos, hasta que fueron liberados hace poco. Libres por fin, se reunieron con la Regente de México y recibieron diversos cometidos en su alianza con el Sabbat, el precio de su liberación.

Debido a su experiencia como cazador de brujas se unió a la Inquisición, donde tomó el nombre de "Dómine Calavero" que burlonamente le dio un chiquillo irrespetuoso y pronto recibió la misión de acudir a São Paulo junto con el Cardenal Legba. Para facilitar su misión, ambos viajarían por separado.

Desde que llegó ha aprendido muchas cosas interesantes, como los cambios en los reinos de la muerte y en el mundo mortal. También ha encontrado un nuevo placer compartiendo lo que sabe con una nueva generación de discípulos, fascinados y aterrados a la vez por su aspecto esquelético. Sin embargo, no ha olvidado cuál es su cometido en esta ciudad: una telaraña de secretos se extiende invisible entre los Cainitas y su cometido es desenmarañarla y cortar las hebras...

Dómine Caveiro, como es llamado por sus discípulos, es un individuo alto y delgado, con la constitución de un espantapájaros de piel y huesos. Su rostro alargado es una calavera huesuda, con dos ojos oscuros brillando en el fondo de sus órbitas y con sus colmillos y dientes asomando en una macabra sonrisa. Algunos cabellos grises, restos de una larga melena, cuelgan de su cráneo pálido, así como

algunos restos de una pequeña barba. Suele vestir como un pordiosero, prestando poca atención a su indumentaria.

Clan: Heraldo de las Calaveras

Generación: 7ª

Disciplinas: Auspex 4, Dominación 3, Fortaleza 6, Ofuscación 3, Necromancia 5, Potencia 2

Sendas necrománticas: Senda del Sepulcro 5, El Cadáver en el Monstruo 4, Senda de la Podredumbre 4

Senda de los Huesos (Muerte y Alma): 8

AS MAOS DE PERGAMINHO

La cofradía de las Manos de Pergamino se remonta a 1828, con la llegada de Alberto Alberoni, un erudito Kiasyd procedente de Italia, que se presentó en la ciudad con su biblioteca personal buscando un nuevo refugio de la persecución que había sufrido en Europa. Fue bien recibido por el Arzobispo Geraldo Varzea, y pronto recibió permiso para crear una cofradía de eruditos, tanto para recopilar la historia de los Cainitas de São Paulo como otros conocimientos más esotéricos. Durante mucho tiempo fueron consejeros del Arzobispo, pero su líder Angelo Alberoni declinó el nombramiento de Obispo, ocupado como estaba en sus propias investigaciones, especialmente la de reunir volúmenes para su gran biblioteca.

No fue hasta la llegada del nuevo Arzobispo Joaquim de Oliveira y el surgimiento de una Diócesis vacante que Angelo finalmente aceptó que su cofradía participara de forma más activa en los asuntos de los Cainitas de São Paulo, pero puso como condición que el título y las responsabilidades de Obispo quedarían en manos de otro de los miembros de su cofradía.

Actualmente las Manos de Pergamino apoyan la política espiritual y religiosa del Arzobispo Oliveira. También son los principales custodios del saber de la Archidiócesis de São Paulo, enseñando a otros Cainitas e incluso ayudando en la creación de otras manadas de eruditos y académicos brasileños.

Recientemente los antitribu Tremere de São Paulo, organizados en la Capilla de la Serpiente Esmeralda, desaparecieron, y las Manos de Pergamino y los Elegidos Oscuros de Dios han recibido el legado de los Hechiceros y han iniciado varios experimentos taumatúrgicos.

Las Manos de Pergamino suelen practicar ritos y ceremonias antiguos en latín. Una vez al año realizan un festín con mortales especialmente corruptos y que han robado o dañado el conocimiento.

Catalina, Diaconisa de la sabiduría

Catalina apenas recuerda su vida mortal. Sólo sabe que fue arrancada cuando era muy niña de su hogar y vendida a un burdel en una ciudad brasileña. Recuerdos difusos de dolor y miedo se agolpan en su mente hasta que llegó una manada de Cainitas y la Abrazaron en masa con varias de sus compañeras. Consiguió sobrevivir en una espiral de sed de sangre y violencia hasta que se quedó sola y estaba a punto de perderse en las garras de la Bestia. Fue entonces cuando Angelo la encontró y la convirtió en su compañera, dándole el nombre de Catalina.

El antiguo Kiasyd acababa de llegar a Brasil y adoptó a Catalina como un entretenimiento, pues nunca había tenido un aprendiz ni un discípulo y deseaba explorar su potencial. No resultó decepcionado, pues Catalina superó todas sus expectativas. En los años siguientes aprendió a leer y escribir y adquirió los rudimentos suficientes de la Senda de Caín para no perderse en las garras de la Bestia. Con el tiempo se convirtió en la lugarteniente y amante de Angelo, ocupándose de los enojosos asuntos mundanos y de las relaciones con el Arzobispo y otros Cainitas de São Paulo. De hecho, todavía hoy muchos Cainitas creen que ella es la líder de la cofradía.

Cuando finalmente Angelo aceptó que las Manos de Pergamino participarían en el consejo del Arzobispo Oliveira, fue Catalina quien recibió el título de Diaconisa. Su mentor se dedica a las investigaciones esotéricas y los temas de erudición, pero es Catalina quien asiste al Arzobispo con su consejo y habla en nombre de su cofradía en las reuniones del Sabbat.

Catalina tenía unos quince años cuando fue Abrazada. Es una joven atractiva, de herencia mestiza, de piel ligeramente morena y un rostro suave con dos pequeños ojos negros distantes y enigmáticos. Tiene cabello largo, negro y rizado y suele vestir con ropa discreta. En las reuniones de la cofradía suele vestir una túnica roja teñida con sangre.

Clan: antitribu Toreador

Generación: 8ª (originalmente 10ª)

Disciplinas: Auspex 3, Celeridad 3, Dominación 2, Obtenebración 2, Presencia 4, Taumaturgia 1

Sendas taumatúrgicas: Senda de la Sangre 1

Senda de Caín: 5

LOS SOMBRÍOS ELEGIDOS DE DIOS (OS SOMBRÍOS ESCOLHIDOS DE DEUS)

Cuando el Sabbat conquistó Brasil, la Camarilla no fue el único de los enemigos de la Espada de Caín. El Nuevo Mundo también se había convertido en refugio de varios antitribu Lasombra, entre ellos

los Schichiriel, un grupo de Magistri que combinaban el estudio de la cábala judía con el Misticismo del Abismo. El Cardenal Charles Delmare acudió en 1803 y consiguió engañarlos y destruirlos, salvo uno de ellos, el “rabino” Zadkiel, que se unió al Sabbat.

Charles Delmare dejó Brasil hacia 1957 pero Zadkiel permaneció en el país unos años antes de seguirle a México, dejando a varios discípulos tras de sí. El más destacado de ellos, Abramael, probó fortuna en São Paulo, donde pronto se convirtió en consejero y maestro de varios Lasombra en cuestiones del conocimiento de las tinieblas y cuestiones esotéricas.

El Arzobispo Oliveira nombró Obispo a Abramael en 1969, ordenándole formar su propia cofradía, los Elegidos Oscuros de Dios, un grupo de Místicos del Abismo. Algunos Cainitas cuestionaron la elección, sobre todo porque los Elegidos no se relacionaban mucho con el resto de los vampiros de São Paulo, pero tras una demostración de fuerza en la que una manada especialmente díscola fue ejecutada por los Elegidos con la bendición del Arzobispo, quedó claro que Abramael tenía el poder suficiente para mantener su posición.

Recientemente los antitribu Tremere de São Paulo, organizados en la Capilla de la Serpiente Esmeralda, desaparecieron, y las Manos de Pergamino y los Elegidos Oscuros de Dios han recibido el legado de los Hechiceros y han iniciado varios experimentos taumatúrgicos.

Los Elegidos Oscuros de Dios tienen su refugio en un pozo oculto de las alcantarillas de São Paulo, durmiendo durante el día bajo el agua en la oscuridad, rodeados de guardianes abisales. Cuando acuden a las reuniones con otros Cainitas suelen ir acompañados de un aura gélida y hedor a agua estancada y putrefacción. Aunque participan ocasionalmente en la Vaulderie y ritae con otras cofradías y manadas, prefieren practicar sus propias ceremonias en privado, en las que utilizan silencio, oscuridad y privación de los sentidos.

Abramael, Obispo de las sombras

Abraham Torres era el descendiente de un largo linaje de judíos sefardíes residentes en Róterdam, que en 1871 emigró a Brasil en busca de fortuna. Tuvo suerte en los negocios y pronto acumuló una fortuna en el comercio de diamantes. Con sus recursos adquirió una mansión en Río de Janeiro y comenzó a interesarse por el ocultismo. Aprendió de forma autodidacta los fundamentos de la cábala judía, y también comenzó a reunir información sobre fenómenos sobrenaturales.

La curiosidad de Abramael le llevó a descubrir la existencia de los vampiros. Durante varios años sólo consiguió indicios, visiones fugaces hasta que finalmente se encontró con uno de los no muertos frente a frente. Se trataba del antiguo Zadkiel. Intrigado por la curiosidad de aquel mortal, que había conseguido traspasar la barrera de ignorancia que mantenía apartada a la humanidad, lo interrogó de forma aterradora. Finalmente decidió darle el Abrazo y convertirlo en su discípulo.

Abraham tomó el nombre de Abramael y pronto dejó atrás su vida mortal prendiendo fuego a su mansión y asesinando a sus criados. Siguió los pasos de Zadkiel y de Charles Delmare, uniéndose al Sabbat como un erudito.

Abramael acompañó a su sire durante varias décadas, hasta que éste decidió marcharse a México. Decidió instalarse en São Paulo, donde fue nombrado Obispo y organizó una cofradía junto con otros Lasombra interesados en el Misticismo del Abismo.

Todavía se mantiene en contacto con su sire, que también ha sido nombrado Obispo en México, y los dos comparten su conocimiento sobre las tinieblas. Aunque todavía tiene mucho que aprender, es un destacado maestro del arte de las sombras, y a menudo es consultado por otros Guardianes e incluso algunos Cainitas interesados por la Obtenebración. A menudo adiestra a los neonatos de su clan en los fundamentos de los poderes de su linaje.

Abramael tenía unos cincuenta años cuando fue Abrazado. Es un hombre pequeño y delgado, completamente calvo y pálido que viste de negro. Sus ojos son dos pozos de oscuridad, pero cada vez con más frecuencia prefiere asumir su forma de sombras, salvo en presencia de otros Cainitas. Su voz es fría e implacable, aunque quienes lo conocen bien saben que le gusta mostrar cierta teatralidad y un cínico sentido del humor.

Clan: Lasombra

Generación: 10ª

Disciplinas: Auspex 2, Dominación 3, Obtenebración 5, Potencia 2, Taumaturgia 2

Sendas taumatúrgicas: Senda de la Sangre 2

Senda de la Noche: 5

Nota: Abramael conoce muchos ritos del Misticismo del Abismo, a discreción del Narrador.

LA ESPADA DEL NAVEGANTE (A ESPADA DO NAVEGANTE)

La Espada del Navegante fue creada por Santiago DeSoto, un poderoso guerrero del Sabbat. Él y su manada los Navegantes llegaron a Brasil en el siglo XVIII y recorrieron las costas brasileñas como una manada nómada antes de mudarse a Montreal en 1957 y que Santiago se uniera a la Inquisición. Sin

embargo, dejó a algunos de los Navegantes en São Paulo, que formaron una nueva cofradía establecida, abandonando su nomadismo.

La llegada de los Navegantes fue bien recibida por el Arzobispo Oliveira, quien había perdido a uno de sus Obispos en una intriga interna. Por otra parte, no quería depender demasiado de la Mano Negra para disponer de fuerza militar en el dominio, y a cambio de la lealtad de la Espada del Navegante nombró Obispo a su líder. Existe cierta rivalidad con los Cainitas de la Mano Negra, y en ocasiones se han producido algunos duelos y desafíos, que por el momento no han ido más allá de una modalidad “amistosa” aunque en ocasiones han terminado con alguno de los contendientes en letargo.

La cofradía está formada por guerreros veteranos del Sabbat, y entre ellos se encuentran algunos templarios. Aunque utilizan métodos bastante tradicionales también han sabido adaptarse a los tiempos, y todos poseen conocimientos sobre el manejo de armas de fuego y explosivos.

Recordando su pasado nómada como corsarios del Sabbat, los miembros de la cofradía inician a sus miembros atándolos con cadenas y arrojándolos al mar, donde deben liberarse y subir a la superficie antes de ser aceptados.

Luciano Bertanha, Obispo de la espada

Luciano era un corsario al servicio del rey de Portugal a mediados del siglo XVIII. Una noche su barco fue abordado por sorpresa por unos piratas holandeses, y Luciano fue el último en sobrevivir, atrincherándose en el camarote del capitán, armado con dos pistolas y un sable y bloqueando la puerta. De repente Luciano escuchó gritos de terror y varias detonaciones y después silencio. Una voz en portugués le dijo educadamente que saliera, porque la batalla había terminado.

Luciano había sido salvado por Santiago DeSoto y su tripulación de no muertos, que estaban siguiendo a los piratas y pronto fue reclutado como uno de los suyos. Durante dos siglos recorrieron la costa brasileña en barco o a pie, atacando los dominios de la Camarilla y manteniendo la comunicación entre los Cainitas del país. Sin embargo, con el paso del tiempo Santiago comenzó a sentirse insatisfecho, y a medida que la época del bandidaje y la piratería terminaba comenzó a buscar alternativas para aumentar su poder en la Espada de Caín. Tras varias visitas a Montreal, donde se encontraba uno de sus refugios de invierno, Santiago decidió unirse a la Inquisición.

No todos los Navegantes estuvieron de acuerdo, pero Santiago no obligó a nadie de su manada a seguirle. Luciano se quedó en São Paulo, donde instaló su base de operaciones, y Santiago y el resto de los Navegantes se marcharon a Montreal.

Durante unos años Luciano siguió con su manada viajando de forma nómada, pero finalmente el Arzobispo Oliveira le ofreció la posición de Obispo en São Paulo a cambio de que se instalara con sus compañeros en su dominio, cediéndole un territorio en el puerto de Santos, algo que desagradó a la Mano Negra.

En las últimas décadas Luciano ha convertido su manada en uno de los principales ejes militares del Sabbat de São Paulo. Sospecha que el Arzobispo y la Mano Negra tienen agendas enfrentadas, pero no está dispuesto a dejarse utilizar como un peón entre las facciones políticas de la Espada de Caín, reservando su lealtad para lo que considera el bienestar de la secta.

Luciano era un hombre de cerca de treinta años cuando fue Abrazado, de cabello desarreglado y negro, y rostro curtido por el sol y los elementos. Lleva barba y bigote oscuros bien arreglados y un pendiente de oro en la oreja. Sus ojos grandes y oscuros muestran en ocasiones un brillo cordial, pero la mayor parte del tiempo permanece serio. Viste de forma casual y le falta el dedo meñique de la mano izquierda.

Clan: Antitribu Brujah

Generación: 8ª

Disciplinas: Animalismo 3, Celeridad 4, Fortaleza 3, Potencia 5, Presencia 3

Senda del Acuerdo Honorable: 7

LA CAMARILLA

Una ciudad tan importante como São Paulo no puede ser ignorada por la Camarilla. Sus instituciones, y su potencial demográfico y económico son demasiado tentadores para apartar la vista. Sin embargo, el poder de la Espada de Caín es demasiado fuerte y se encuentra demasiado asentado como para desalojarlo fácilmente. Periódicamente algunos espías de la secta enemiga se infiltran en la ciudad, y algunos consiguen pasar desapercibidos durante años o llevan a cabo con éxito misiones temporales. A través de ghouls y servidores mortales los antiguos Vástagos brasileños y de otros países pueden ejercer cierta influencia sobre la economía de São Paulo y obtener beneficios gracias a las herramientas que les ofrece la globalización desde la seguridad de sus refugios. Por último, aunque los tiempos de pactos entre sectas hace tiempo que han pasado, todavía existen algunos Vástagos que han llegado a acuerdos para realizar visitas temporales a la ciudad, especialmente entre los Toreador brasileños. Por supuesto, esos pactos se encuentran en un limbo de “alegalidad” y a menudo se hacen pasar por acuerdos completamente distintos para evitar acusaciones de traición. Aunque en las últimas décadas las barreras entre ambas

sectas parecen haberse alzado, sobre todo tras la reciente Cruzada en la Costa Este, todavía existen Vástagos y Cainitas que pueden visitar los dominios del “enemigo” con cierta facilidad. Por supuesto, traicionar esos acuerdos siempre es una posibilidad que se cierne como una Espada de Damocles...

Rachel Kerfeld, Espía infiltrada

La Primera Guerra Mundial fue un período en el que floreció el espionaje, con múltiples agentes a sueldo de uno u otro bando o que hacían un doble juego vendiendo secretos al mejor postor o a varios. Varios de ellos terminaron ejecutados como traidores, como la famosa Mata-Hari, pero los más hábiles simplemente supieron desaparecer cuando las tornas se volvieron contra ellos.

Rachel era una de estos muchos espías. Una actriz de mediocre talento en los teatros de Berlín, pronto encontró trabajo entre los servicios secretos de su país en la década de 1910, y su conocimiento de francés la convirtió en una herramienta muy valiosa cuando estalló la guerra con Francia y la Triple Entente. Durante los años de la guerra vivió un período dorado, utilizando su encanto para atraerse a militares y políticos, y pronto se sintió lo bastante confiada para convertirse en una agente doble. Para cuando descubrieron su juego en los años finales de la guerra, Rachel había adoptado una nueva identidad y emigrado a Brasil, donde abrió un local de entretenimiento en Río de Janeiro en el que cantaba por placer, desarrollando su talento. Fue su voz la que atrajo a una Hija de la Cacofonía de la ciudad, y que finalmente le dio el Abrazo.

En las décadas siguientes Rachel vio que se le abrían nuevas puertas en el mundo de la Estirpe, y aparte de explorar las capacidades de su voz inmortal, supo que la neutralidad de su linaje le permitía viajar con más libertad que si hubiera proclamado su lealtad a la Camarilla o al Sabbat. Durante varias décadas consiguió extraer numerosos secretos que vendía a los vampiros adecuados, asumiendo una identidad u otra según convenía, y desapareciendo cuando atraía demasiado la atención.

Actualmente se encuentra en São Paulo al servicio de la Camarilla, y ha transmitido información sobre la política de los Cainitas locales, así como posibles lugares de infiltración. Su contacto es un arconte Toreador de Salvador de Bahía, para quien ya ha trabajado en ocasiones, y que utiliza la información recibida para trazar planes defensivos y preparar posibles represalias contra el dominio de São Paulo llegado el caso.

Rachel era una mujer de cerca de treinta años cuando fue Abrazada. Es una belleza pálida, de cabello moreno y liso, que le llega hasta los hombros, y enormes ojos castaños que destacan en un rostro de rasgos finos. De todas formas Rachel es una maestra del disfraz y puede cambiar por completo su aspecto con una sesión de maquillaje y un juego de complementos. Además, se le da muy bien imitar la voz de cualquiera.

Clan: Hija de la Cacofonía

Generación: 9ª

Disciplinas: Auspex 2, Celeridad 2, Fortaleza 3, Melpómene 4, Presencia 4

Humanidad: 6

GANGREL

Aunque existen bastantes antitribu Gangrel dentro del Sabbat de São Paulo, el dominio tiene una importancia especial para el clan por varios motivos. Los Gangrel indígenas lo consideran la fortaleza de sus principales enemigos, pues desde São Paulo han partido varias expediciones dirigidas por mortales y no muertos que han arrasado sus territorios y han contribuido decisivamente a la expansión de la civilización europea en el interior del país. Por supuesto, esos ataques han sido respondidos con periódicas represalias, pero los resultados han sido limitados, aunque han generado una mentalidad de asedio entre algunos Cainitas paulistas. Las manadas y cofradías que se aventuran en la periferia de la ciudad suelen ser conscientes del riesgo que corren.

Muchos Gangrel han muerto y su sangre ha sido devorada por los Cainitas paulistas y el descontento dentro del clan ha crecido de forma progresiva. Recientemente, tras la marcha de los Gangrel de la Camarilla, varios Animales han sido atacados o han desaparecido, y el rastro lleva hacia el corazón podrido de São Paulo. Parece que los Cainitas han visto en el nuevo clan independiente una presa fácil, pero puede que hayan desatado una furia que pueden no ser capaces de controlar. No sólo en Brasil, sino también en otros lugares del mundo, en las asambleas de los Gangrel se habla de São Paulo como una amenaza especialmente molesta, y tal vez sea necesario que el clan se reúna para convertir a los cazadores en presas...

Aldonza “Alda” Fernández, observadora del clan Gangrel

Aldonza o “Alda”, como prefiere ser llamada en las noches actuales, era una joven sevillana que acompañó a sus padres en el viaje a América a principios del siglo XVII. Se instaló con su familia en la frontera norte de México, donde les dieron tierras para trabajar y construir una granja. Aunque los primeros años fueron prósperos, la felicidad de la familia fue cortada de raíz por el ataque de unos merodeadores apaches, que mataron al padre de Aldonza y se la llevaron a ella y su madre. Tras varios

días de cautiverio Aldonza consiguió escapar, matando a uno de sus captores, y consiguió evadir a los apaches durante varias horas hasta que le dieron alcance en una cueva. Un feroz lobo se abalanzó sobre sus perseguidores y los mató antes de cambiar de forma y mostrarse como un hombre.

El sire de Aldonza era un vampiro Gangrel que había vagado por aquella zona durante varias décadas. Se sintió atraído por su valentía y decidió compartir su sangre con ella y le dio el Abrazo. En sus primeras noches Aldonza utilizó su nuevo poder para vengarse de sus atacantes, pero en su primer frenesí mató a su madre y a los demás prisioneros.

Aldonza vagó por las tierras salvajes de América junto a su sire y otros hermanos de clan durante más de un siglo. Tras un desastroso encuentro con el Sabbat mexicano, en el que murió su sire y varios de sus hermanos de sangre, Aldonza se refugió con la Camarilla. Durante un tiempo fue Primogénita de su clan en Veracruz, pero a principios del siglo XIX, cuando escuchó hablar a un compañero de su clan de la inmensidad de la selva amazónica, decidió aventurarse en el sur.

No fue un viaje fácil, pues incluso para un vampiro la selva estaba llena de peligros, pero Aldonza contempló las profundidades de una tierra sin profanar e incluso se encontró –y en ocasiones luchó– con algunos de sus hermanos de clan que nunca habían conocido la civilización. Ellos le hablaron de las ciudades corruptas de la costa, donde se encontraba el Sabbat, que en ocasiones les cazaba y robaba sus tierras. Aldonza enseñó a los vampiros indígenas algunos trucos de los vampiros “civilizados” e incluso participó en algunas de sus correrías contra las ciudades brasileñas, y especialmente São Paulo. En 1876 se presentó en Río de Janeiro, donde pronto organizó a los hermanos de su clan y descubrió que allí también se producían ocasionales desapariciones.

En una reunión de su clan en Nueva Orleans, Aldonza conoció al Justicar Xaviar, del clan Gangrel, y pronto se convirtió en una de sus arcontes. Durante buena parte del siglo XX trabajó a su servicio, y tras varias décadas de sospechas terminó descubriendo indicios sobre una organización que trascendía la Camarilla y el Sabbat y que parecía dedicarse al comercio de sangre de vampiro. Xaviar le aconsejó que actuara discretamente y que tuviera cuidado con lo que revelaba. El propio Justicar le dijo sospechaba de la existencia de su organización, pero que siempre parecía adelantarse a sus indagaciones.

Ahora Aldonza se encuentra en São Paulo y su búsqueda está llegando a su fin. Sabe que el corazón del enemigo oculto se encuentra en algún lugar de la ciudad, y que la madeja de la red de esclavitud se cierne invisible a su alrededor. Los vampiros indígenas parecen ser las principales víctimas de esta telaraña, pero también ha descubierto que varios Gangrel “desaparecidos” parecen haber sido enviados a algún lugar de São Paulo. Ha advertido a Xaviar de su descubrimiento antes de dar el paso que considera decisivo en su larga búsqueda.

Aldonza procura mantenerse apartada de los Cainitas de São Paulo, aunque dispone al menos de un contacto Cainita que también ha sufrido la pérdida de varios de sus compañeros a manos del “enemigo oculto,” y que trabaja para la Inquisición de la secta. Sus principales aliados son vampiros indígenas que acechan en la periferia de la ciudad, esperando el momento para cobrarse una venganza largo tiempo demorada...

Aldonza tenía unos veinte años cuando fue Abrazada. Debido a los frenesíes que ha sufrido a lo largo de los siglos gran parte de su cuerpo está recubierto de pelaje, sus colmillos están permanentemente afilados y las pupilas de sus ojos se expanden y contraen con la oscuridad y la luz. Suele ir vestida con ropa informal para cubrir sus rasgos o adopta forma animal para desaparecer de la vista.

Clan: Gangrel

Generación: 8ª

Disciplinas: Animalismo 4, Celeridad 3, Auspex 2, Fortaleza 4, Ofuscación 3, Potencia 2, Protean 5

Humanidad: 7

GIOVANNI

La situación de los Nigromantes venecianos en São Paulo era muy similar a la de la Camarilla: la ciudad simplemente era demasiado importante para ignorarla y un importante centro económico, por no hablar de la cosecha de almas que producía la metrópoli, además de disponer de una floreciente comunidad italiana. En general los Giovanni actuaban de forma discreta, procurando no interferir en los asuntos de los Cainitas, y éstos a su vez procuraban no meterse con los vampiros venecianos.

Pero desde la llegada del Cardenal de Brasil la situación cambió drásticamente. Varias propiedades de los Giovanni fueron atacadas, y los vampiros del clan presentes en São Paulo fueron destruidos mientras se encontraban reunidos en una asamblea extraordinaria de emergencia. Sólo sobrevivieron unos pocos miembros mortales, que regresaron a Venecia para contar lo ocurrido.

Los informes son confusos, pero los supervivientes afirman que fueron atacados por una manada de Cainitas que iban acompañados de un antiguo vampiro que volvió a los siervos fantasmales de los Giovanni contra la familia antes de que tuvieran tiempo de reaccionar. En cualquier caso, al margen de la veracidad del relato, que varios Giovanni consideran exagerado, los antiguos de Venecia han decidido tomar medidas. La Espada de Caín ha atacado varias propiedades de la familia por todo el mundo y ha llegado la hora de contraatacar. Los antiguos venecianos han establecido una alianza con un grupo de

Seguidores de Set brasileños que han sufrido pérdidas similares a manos del Sabbat y que también desean cobrarse venganza.

Angelina Tavares, enviada de Venecia

Angelina es una joven paulistana, hija de un hombre de negocios brasileño y de una mujer de la familia Giovanni. Desde que era pequeña destacó en los estudios y creció para convertirse en una joven atractiva. Hizo varias visitas a su familia en Venecia e hizo una serie de cursos de finanzas e informática en Brasil y los Estados Unidos. Con veinticinco años era lo suficientemente perspicaz para saber que daría mucho que hablar en las reuniones familiares del 4 de abril.

Y de repente todo se vino abajo. Los vampiros del Sabbat invadieron su casa en medio de un gélido vendaval. Su madre la despertó y puso una pistola en su mano y le dijo que se marchara con la familia de Venecia y no mirara atrás. Quería quedarse, pero la mirada imperiosa de su madre no admitía réplica. Junto con su primo Romario se abrió paso disparando a diestro y siniestro y enfrentándose a lo que parecían unos monstruos surgidos de la oscuridad, pero consiguió escapar y tomó el primer vuelo a Europa y leyó en las noticias que su familia había sido asesinada en trágicas circunstancias.

Fue bien recibida en el Mausoleo de Venecia, y explicó todo lo que había ocurrido. Hubo una reunión de los *anziani* y finalmente decidieron que Angelina sería su respuesta al asesinato de sus parientes.

Angelina recibió el Abrazo junto con su primo y tras hacer una serie de gestiones desde Venecia para tomar el control de su herencia, finalmente ha regresado a São Paulo. Todavía no domina bien las artes de la muerte, pero sabe lo suficiente sobre vampiros para convertirse en una seria amenaza, y su conocimiento de internet y las finanzas pueden poner en apuros a los antiguos soberbios que se creen por encima de los “juguetes de la humanidad.” Sus agentes están tomando nota de varias propiedades que es necesario adquirir y derribar de inmediato y de túneles bajo la ciudad en desuso que es necesario dinamitar por su peligrosidad. Cuando llegue el momento, el Sabbat pagará caro haber atacado a la familia Giovanni.

Angelina era una joven de unos veinticinco años cuando fue Abrazada. Todavía muestra el aspecto fresco de una neonata. Es una mujer atractiva y elegante, de piel morena, ojos oscuros y cabello largo y rizado. Suele vestir de negro con ropa formal y a la vez práctica y su mirada tiene un matiz frío y despiadado.

Clan: Giovanni

Generación: 11^a

Disciplinas: Dominación 2, Necromancia 1, Potencia 1

Sendas necrománticas: Senda del Sepulcro 1

Humanidad: 6

SEGUIDORES DE SET

Aunque las Serpientes han estado presentes en São Paulo desde la época colonial, nunca han conseguido establecer un asidero firme en la ciudad. El Dominio Walid era especialmente implacable con respecto a la presencia de los Setitas, y los templos del dios oscuro que intentaron enraizar en el territorio no solían durar mucho. La Mano Negra pagaba bien a los Cainitas por descubrir a las Serpientes, que a menudo simplemente desaparecían sin llegar a saber qué les había pasado por encima.

El rápido y descontrolado crecimiento de São Paulo proporcionó un respiro inesperado, proporcionando a las Serpientes muchos lugares donde pasar desapercibidas, que atrajeron a varios Setitas emprendedores, pero cuando creían haber creado un culto estable en la ciudad llegó el Cardenal Legba y una de sus primeras acciones fue destruir su templo oscuro. No hubo ningún superviviente.

Los Setitas brasileños han decidido que este último ataque no quedará sin respuesta, sobre todo porque la llegada de un Cardenal que además es un renegado de su clan, es más de lo que están dispuestos a soportar. En esta ocasión no se intentará construir un nuevo culto: se enviará a un grupo de asesinos. Con la ayuda de los Giovanni, que también están deseosos de vengarse, ambos clanes enseñarán a la Espada de Caín que no se encuentran tan débiles ni indefensos como los Cainitas creen...

Ophir, asesino Setita

Majid ibn Alí era uno de los muchos hijos de un mercader de especias de Zanzíbar a principios del siglo XIX, y no tenía muchas oportunidades de heredar, por lo que en cuanto tuvo la oportunidad se puso a trabajar en el negocio de su padre. Sin embargo sus hermanos le culparon de varios reveses comerciales y asumieron sus méritos como propios. Tras pelearse con su padre decidió viajar y prosperar lejos del ala paterna. Terminó convirtiéndose en un adicto al hachís y una noche se encontró con un amigo de su padre que le echó en cara en qué se había convertido. Se derrumbó llorando y salió corriendo, y entonces una voz encantadora le preguntó si de verdad le gustaría cambiar su vida y ser respetado y temido. Aceptó.

Majid terminó en un templo de Set en la costa de Somalia. Lo despojaron de toda su dignidad y lo envolvieron en las enseñanzas del dios oscuro. Cuando surgió de su sarcófago se había convertido en un devoto discípulo y tomó el nombre de Ophir. Sirvió como guardián del templo, convirtiéndose en una daga en manos de los antiguos Setitas, estudiando la aplicación de diversas sustancias y venenos, así como algunos rudimentos de hechicería. Durante todo el siglo XX Ophir viajó por el mundo, acompañado por varios de sus hermanos. Lucharon contra los Assamitas en Oriente Medio, asesinaron a Vástagos y Cainitas de diversos clanes y recientemente fueron llamados a Río de Janeiro para recibir un nuevo encargo.

En esta ocasión cooperarían con los Giovanni, que pondrían sus recursos a su disposición y su objetivo sería nada menos que el Cardenal Legba, un poderoso hechicero de las Serpientes de la Luz. Ophir y su cuadrilla de asesinos están comenzando a observar, preparando el momento para que sus redes se cierren en torno a su objetivo. Una debilidad habitual de los antiguos es que se aferran demasiado a su poder personal y a menudo subestiman los avances mundanos. Los Cainitas se reúnen periódicamente en las catacumbas de la Catedral da Sé. Una explosión estratégicamente colocada podría provocar que todo se derrumbase...

Ophir tenía cerca de veinte años cuando fue Abrazado. Es un joven delgado y moreno, de ojos ambarinos y una enorme nariz, con cabello lacio y negro. Suele vestir de forma informal y discreta, y nunca se separa de un puñal con un pequeño compartimento cargado de un veneno especialmente letal para los vampiros.

Clan: Seguidores de Set

Generación: 9ª

Disciplinas: Animalismo 2, Akhu 3, Celeridad 2, Ofuscación 4, Potencia 2, Presencia 2, Serpentis 4

Sendas de Akhu: El Falso Corazón 3, Senda de Duat 1

Senda de Set Guerrero: 6

SECRETOS

-Desde sus inicios, São Paulo ha sido una base de expansión para la secta de la Tal'mahe'Ra, que ha actuado bajo la fachada de la Mano Negra. Dos poderosos antiguos de la secta, Rodrigo y Claudia, acompañaron al Dominio Walid, y pusieron las redes de La Cadena, una telaraña que utilizó las redes comerciales y del tráfico de esclavos para cosechar recursos, sangre y potenciales reclutas para la secta. Desde São Paulo la Cadena se extendió por todo el mundo, en la Camarilla y el Sabbat, y es la responsable de la desaparición de muchos vampiros a lo largo de los siglos, que fueron eliminados cuando descubrían demasiado de la Tal'mahe'Ra o enviados para saciar la sed de sangre de los antiguos de la secta, o como sacrificios en sus numerosos rituales y ceremonias para apaciguar a poderosos espíritus. Los vampiros indígenas e independientes fueron especialmente afectados por las actividades de la Cadena.

-A lo largo de los siglos varios Cainitas de São Paulo se aproximaron a descubrir la verdad detrás de la Mano Negra y tuvieron que ser ejecutados. El Arzobispo Geraldo Varzea fue el que más cerca estuvo de descubrir el alcance de la conspiración y utilizó esa información para chantajear al Dominio Walid e incrementar su poder. Sin embargo, finalmente el Dominio se volvió contra él y lo destruyó cuando tuvo ocasión.

-Recientemente la Tal'mahe'Ra ha sufrido duros golpes con la pérdida de Enoch, su bastión en el inframundo. Varios de sus miembros, como el Dominio Walid, resultaron destruidos y otros desertaron. La secta se dividió en varias facciones, entre ellas la Cadena. Sus líderes han decidido utilizar la organización para sus propios fines y en su desesperación han recurrido al infernalismo, realizando sacrificios a un demonio llamado Mariel a cambio de su ayuda.

-Los frenéticos movimientos de la Cadena no han pasado desapercibidos. El destruido Arzobispo Geraldo Varzea dejó escritas sus sospechas sobre una conspiración dentro de la Mano Negra, que consideraba que ocultaba un culto secreto, aunque desconocía gran parte de sus manejos internos. Esta información fue entregada por Angelo Albironi, el líder Kiasyd de las Manos de Pergamino a su sucesor, el Arzobispo Joaquim de Oliveira, que desde los comienzos de su mandato ha marcado distancias con la Mano Negra e incluso consiguió deshacerse de los corruptos Obispos que habían provocado la caída de su predecesor. Necesitado de aliados, recurrió a la Inquisición del Sabbat y ha utilizado las reuniones de la secta en São Paulo para reclutar ayuda y mantener el contacto con otros Cainitas que también sospechan de la Mano Negra. La reciente llegada del Cardenal Legba forma parte de su alianza para atacar a sus enemigos ocultos y obligarlos a salir a la luz.

-La Cadena sabe que el Arzobispo y el Cardenal están tratando de descubrir su organización y ha planeado su asesinato, ayudando de forma encubierta a una alianza de vampiros independientes, Giovanni y Seguidores de Set, resentidos con el Sabbat de São Paulo.

-El Cardenal y el Arzobispo de São Paulo no son los únicos enemigos de la Cadena. Sus actividades han atraído las sospechas y la ira de otras facciones, y muy especialmente del clan Gangrel. El antiguo Justicar Xaviar y varios de sus arcontes han investigado durante mucho tiempo y han

conseguido trazar el origen de la red de esclavos hasta São Paulo, incluyendo varias desapariciones recientes que han afectado al clan de los Animales tras su separación de la Camarilla. Varios antiguos del clan se han reunido discretamente y están preparando un potencial ataque contra la ciudad, aunque les gustaría precisar con mayor exactitud a qué se enfrentan.

-El demonio Mariel ha ayudado a la Cadena prácticamente desde época colonial, pero sólo recientemente el líder de la organización ha comprometido su alma a cambio de su ayuda...hasta el fin de los tiempos. El demonio sonríe porque sabe que el cumplimiento de su contrato se encuentra próximo. Por otra parte, varios tumultos recientes en la sociedad demoníaca y la aparición de nuevos jugadores en São Paulo atraen su atención.

Sugerencias para aventuras: Los personajes son recién llegados a la política de São Paulo. Una de las facciones en liza –el Arzobispo o la Mano Negra- intenta reclutarlos para su causa mediante una tentadora oferta. Su negativa o aceptación provoca el ataque de otra cofradía o manada posicionada con la facción contraria. Lo que comienza como un conflicto territorial atrae a otras manadas de Cainitas de la ciudad estallando una confrontación.

-Los personajes reciben el territorio de una manada recientemente destruida. En un lugar oculto del refugio comunal encuentran una grabación sobre movimiento de explosivos en São Paulo. El autor de la grabación, uno de los Cainitas destruidos, afirma que existe una facción oculta que pretende atentar en el próximo concilio del Sabbat en la ciudad, cuya celebración se encuentra muy cercana. Ya sea por su cuenta o por orden del Arzobispo, los personajes deben iniciar una frenética investigación y persecución para descubrir a los autores e impedir el atentado.

RÍO DE JANEIRO NOCTURNO

PRESENTACIÓN

Río de Janeiro es la segunda ciudad de Brasil y la capital del estado brasileño del mismo nombre. Fundada como *São Sebastião do Rio de Janeiro* en la bahía de Guanabara y popularmente conocida simplemente como *Río*, fue la capital imperial del país durante gran parte de su historia independiente y es uno de los destinos turísticos más frecuentados de Sudamérica, con sus paisajes naturales, su carnaval, sus playas y monumentos. Sus habitantes reciben el nombre distintivo de *cariocas*, originario de un río local.

Disputada por los vampiros desde prácticamente sus inicios, las verdaderas guerras comenzaron con la llegada de la riqueza en el siglo XVII, que duraron hasta 1808 y la llegada de la corte portuguesa en su huida de Napoleón. La influencia de poderosos antiguos llevó el conflicto a unas rápidas tablas, ya que la inmensa riqueza de la ciudad y su población flotante hacían de la paz una idea muy apetecible. Finalmente, la tregua llegó a convertirse en algo que ocasionalmente parece una alianza, basada en el sagrado principio de no molestar a la gallina de los huevos de oro y piedras preciosas.

Es aquí entre todos los lugares del mundo, donde los Lasombra del Sabbat y los Toreador de la Camarilla han llegado a una paz no acordada. La ciudad ha sido tácitamente declarada Carnaval para la Estirpe: una ciudad libre, ajena a las guerras de sectas y la Yihad. Todos los vampiros son bienvenidos aquí, siempre que dejen atrás la política durante su estancia. Esto no significa que Río sea seguro para los vampiros, ni mucho menos; sino más bien, que si un vampiro mata a otro en este lugar, será mucho más probable que lo haga por motivos de negocios –o placer- que por beneficios políticos.

TEMA Y AMBIENTE

Tema: Carnaval de sangre. Para los vampiros Río de Janeiro es un lugar de diversión y festejo y permite la presencia de una diversidad y colorido excepcional en la sociedad de la Estirpe. Pero bajo las máscaras acechan colmillos mortíferos y la embriaguez de sangre oculta los excesos de Cainitas y Vástagos. La mayoría de los habitantes de la ciudad deciden que la fiesta debe continuar, y a menudo vuelven la vista ante la decadencia que los rodea, por evidente que sea.

Ambiente: A pesar de su prosperidad como destino turístico, en Río de Janeiro existen enormes disparidades entre ricos y pobres, y el Narrador debería reflejar ambos extremos en una Crónica ambientada en la ciudad. A pesar de los esfuerzos del gobierno, gran parte de la población vive en míseros barrios de *favelas*, que contrastan con los altos rascacielos modernos donde los más afortunados viven rodeados de todo tipo de lujos y diversiones. Sin embargo, la ciudad vibra llena de vida, de noche y de día, y durante los festejos de carnaval la ciudad se transforma por completo, acelerando su ritmo vital.

TRASFONDO HISTÓRICO

El territorio en torno a la actual ciudad de Río de Janeiro fue habitado por diversos pueblos indígenas. Los tapuyos originarios fueron expulsados hacia el interior de Brasil hacia el año 1000 por la llegada de pueblos tupís. A principios del siglo XVI el territorio estaba ocupado en su mayor parte por los tupís de la tribu de los tupinambás, que habitaban en numerosas aldeas construidas alrededor de la bahía

de Guanabara. La isla de Paranapuã (actualmente ilha do Governador) estaba habitada por la tribu rival de los temiminós. El conjunto del territorio del actual estado estaba habitado por pueblos tupís, puri, bocotudo y maxakalí.

Los primeros europeos llegaron en enero de 1502, y no está claro si fue el capitán Gaspar de Lemos o Gonçalo Coelho quien realizó el primer viaje exploratorio al lugar. La bahía fue cartografiada y bautizada como "Río de Janeiro". Como en la época el término "rio" podía significar también golfo o bahía, no se trató de un error de los navegantes que creyeron que el lugar era un estuario fluvial, como se ha mencionado a posteriori. Sin embargo, salvo por el contacto de los primeros exploradores, la zona fue en gran parte ignorada durante estas primeras expediciones.

Como en la mayoría de los dominios brasileños, la presencia de vampiros indígenas en el momento del descubrimiento es en gran parte desconocida, y los primeros testimonios de la influencia de los no muertos en la zona proceden de la expedición de Gonçalo Coelho, financiada por el Arzobispo Moncada de Madrid.

En 1555 llegó a Río de Janeiro una expedición de colonos protestantes de Francia liderados por Nicolas Durand de Villegagnon, que se establecieron y fundaron una colonia, la Francia Antártica, y una ciudad, Henriville, en honor del rey Enrique II de Francia. Aliados con los nativos tupinambás expulsaron a los temiminós de la isla de Paranapuã, que huyeron hacia el sur. Posteriormente llegó un grupo de calvinistas suizos que se unió a los colonos franceses.

La colonia francesa contó con el apoyo de Beatrix de París, del clan Toreador, que había recibido peticiones de ayuda por parte de algunos de sus descendientes para establecerse en el Nuevo Mundo. Una cuadrilla de cuatro vampiros de los clanes Toreador y Ventrue se estableció en Henriville, y pronto comenzaron a explorar el territorio, atrayendo a nuevos colonos.

Sin embargo, los planes de la Camarilla francesa no pasaron desapercibidos y a los Lasombra del Sabbat no les costó mucho atraer la atención de los colonos portugueses contra los intrusos. En 1565 llegó Estácio de Sá, sobrino del gobernador Mem de Sá, que se alió con los nativos temiminós y se enfrentó a los franceses. Junto con sus aliados ocupó la llanura entre los montes de Pão de Azúcar y Urca, donde pondría los cimientos de la futura ciudad de Río de Janeiro, fundada oficialmente el 1 de marzo de 1565 como São Sebastião do Rio de Janeiro. Aunque Estácio murió debido a las heridas recibidas en batalla, consiguió derrotar a los franceses y expulsarlos en 1567. Su tío el gobernador refundó la colonia portuguesa en lo alto de Morro do Descanso, un lugar más protegido, actualmente en el centro de la ciudad. Muy pronto los colonos comenzaron a extenderse por los alrededores de la nueva villa, y plantaron caña de azúcar en los terrenos adjudicados por la Corona, que se convertiría en la principal fuente de ingresos.

Los vampiros franceses sabían que no podían resistir durante mucho tiempo y decidieron huir. Sin embargo, su líder, Robert de Villehardouin, permaneció un tiempo durante la ocupación portuguesa, abrazando a un soldado herido del cortejo de Estácio de Sá, José Manuel Almeida. Este chiquillo le serviría como intérprete y le ayudó a infiltrarse entre los colonos, sopesando la posibilidad de controlar el dominio aunque hubiera cambiado de manos.

Sin embargo, aunque los portugueses hubieran alcanzado la victoria, los Cainitas del Sabbat desconfiaban de que hubiera permanecido algún Vástago. En 1570 llegaron los Capitanes, una manada de la Espada de Caín liderada por Elías Távora, del clan Lasombra, un chiquillo del Arzobispo Moncada de Madrid. Robert de Villehardouin y su chiquillo decidieron que era más seguro trasladarse a una plantación situada más lejos de la costa, donde se alimentaron de los trabajadores y esclavos. Durante mucho tiempo actuaron de forma discreta, procurando no alertar a los Cainitas de Río de Janeiro, y trataron de restablecer el contacto con la Camarilla.

En 1580 Robert dejó a su chiquillo José Manuel en la colonia y partió a Francia, donde se reunió con su sire Beatrix de París. Tardaría dos años en regresar, pero como resultado la Camarilla inició proyectos para establecer su presencia en el Nuevo Mundo, instalando una nueva colonia francesa en el norte y fomentando los ataques de piratas y corsarios contra Brasil. Robert estableció contacto con varios Vástagos independientes y de la Camarilla que habían huido hacia el interior y trató de convencerlos para que unieran sus fuerzas. Sin embargo, uno de sus mensajes fue interceptado y sirvió al Sabbat de Río de Janeiro para descubrir su presencia.

En 1616 el refugio de Robert fue incendiado durante el día y por la noche fue atacado por la manada de Elías Távora, los Capitanes. El antiguo se defendió valientemente, pero finalmente fue decapitado. En cuanto a su chiquillo, había caído en letargo durante el incendio de su refugio y tuvo la suerte de despertar unos meses después. Liberado de su lealtad hacia su sire, decidió viajar a Europa y retomar el contacto con su clan.

Durante buena parte del siglo XVII la ciudad tuvo un lento desarrollo urbano. Sin embargo, tras la invasión holandesa del nordeste de Brasil se incrementó la producción de azúcar y se construyeron varios ingenios azucareros por toda la ciudad y sus alrededores. La ciudad alcanzó los 8.000 habitantes a mediados del siglo XVII, dos tercios de los cuales eran esclavos indígenas y negros. En 1660 se convirtió en la capital de las capitanías brasileñas del sur.

Los Capitanes fueron la única manada del Sabbat en Río de Janeiro en sus inicios, pero a mediados del siglo XVII llegaron las manadas de los Tiburones de la Sombra y los Silenciosos. Cuando Dom Sebastião Álvares se proclamó Arzobispo de Brasil en 1654 nombró Obispo a su hermano de sangre Elías Távora, que era el líder *de facto* de los Cainitas cariocas. La líder de los Silenciosos, Amanda Rocha, una joven antitribu Toreador, no reconoció el nombramiento, afirmando que el Obispo debía ser elegido por los Cainitas de la ciudad. Hubo algunos roces y finalmente un enfrentamiento entre la cofradía de los Capitanes y los Tiburones de la Sombra, que terminó con la expulsión de Amanda Rocha y sus seguidores.

A principios del siglo XVIII Brasil comenzó a explotar oro y diamantes en la región de Minas Gerais, lo que trajo numerosos cambios a Río de Janeiro, que atrajo a numerosos emigrantes europeos. La villa se convirtió en una ciudad de 24.000 habitantes en 1749 y cuando la capital colonial fue transferida de Salvador de Bahía a Río de Janeiro en 1763 había superado los 30.000, lo que la convertía en la ciudad más poblada de la colonia. Sin embargo, el declive de la producción minera y la competencia del azúcar caribeño comenzaron a debilitar la economía de la ciudad.

Por lo que se refiere al Obispo Távora y los Capitanes, desde su llegada a Río de Janeiro habían demostrado ser Cainitas muy pragmáticos, aprovechando los recursos de la ciudad en su favor de una forma que sus detractores consideraban más propia de la Camarilla. Sin embargo, hicieron a otros Cainitas partícipes de su riqueza, lo que contribuyó a mantener la estabilidad de su dominio.

Cuando el Arzobispo Álvares de Salvador de Bahía fue asesinado en 1760, muchos Cainitas pensaron en el Obispo Távora como su sustituto. Sin embargo, cuando surgieron otros candidatos, Elías Távora se limitó a proclamarse Arzobispo de Río de Janeiro, afirmando que no deseaba “imponerse a la voluntad de sus hermanos de Salvador de Bahía.” Aunque algunos Cainitas cariocas se trasladaron a Salvador de Bahía para participar en los enfrentamientos entre facciones, pero el nuevo Arzobispo Távora procuró mantener su dominio al margen de los tumultos.

Cuando la capital colonial de Brasil fue trasladada a Río de Janeiro en 1763, muchos creyeron que el Arzobispo Távora había sido el responsable, en un plan para dominar el conjunto de Brasil. Sin embargo, el Arzobispo y sus seguidores se encontraban igualmente sorprendidos por la decisión de la Corona portuguesa y fue entonces cuando se enfrentaron al regreso de un viejo enemigo.

Durante los siglos desde su partida, José Manuel Almeida había estado en Europa, donde sirvió como arconte durante mucho tiempo hasta que finalmente consiguió acumular suficientes apoyos para realizar un nuevo intento de instalar la presencia de la Camarilla en Brasil. Convenció a otros antiguos Vástagos de que los dominios brasileños, enriquecidos con la minería de oro y diamantes, constituían una presa por la que merecía la pena luchar y finalmente, cuando se conoció la noticia del asesinato del Arzobispo de Brasil, la Camarilla decidió realizar su movimiento.

José Manuel Almeida llegó a Río de Janeiro acompañando a la administración portuguesa con el traslado de la capital colonial. Había abrazado varios chiquillos y le acompañaban algunos compañeros arcontes. Actuaron discretamente, aprovechando las rencillas entre los Cainitas brasileños y finalmente la noche del 25 de diciembre de 1763, José Manuel se proclamó “Príncipe y Protector de los Vástagos de Río de Janeiro.”

El Arzobispo Távora y sus partidarios quedaron sorprendidos al descubrir la presencia proclamada de la Camarilla en su dominio. Recuperados de la sorpresa inicial se unieron para contraatacar, pero el Príncipe presentó una feroz resistencia. En años posteriores la Camarilla consiguió reclutar ayuda entre vampiros que hasta el momento habían permanecido independientes, especialmente de los clanes Brujah, Gangrel y Nosferatu de Minas Gerais, que hasta el momento habían sido marginados y perseguidos por el Sabbat. José Manuel Almeida se mostró generoso con sus nuevos aliados, mostrando un frente unido que se encontraba demasiado enraizado en Río de Janeiro para ser derrotado con facilidad.

Por su parte, los Cainitas cariocas lucharon solos en su mayor parte. Aunque recibieron algo de ayuda de São Paulo, los demás dominios del Sabbat se encontraban demasiado aislados y divididos en medio de la guerra civil que azotaba la secta. Sin embargo, en Río de Janeiro la Espada de Caín consiguió resistir mejor que en otros lugares.

Hacia finales del siglo XVIII la guerra entre la Camarilla y el Sabbat de Río de Janeiro permanecía en tablas, con periódicos ataques de una secta contra otra. El Arzobispo Távora había conseguido retomar la iniciativa, mientras que el Príncipe José Manuel Almeida estaba perdiendo apoyos. La Camarilla concentraba sus esfuerzos en Salvador de Bahía, donde se había proclamado un nuevo Príncipe.

Con la llegada de la familia real portuguesa a Brasil en 1808, huyendo de las guerras napoleónicas, Río de Janeiro se convirtió en la capital del reino en el exilio y se benefició de numerosos cambios en la administración, la creación de nuevas iglesias, hospitales, la fundación del primer banco del país –el Banco do Brasil-, la Gaceta de Río de Janeiro, el Jardín Botánico, la Escola Real de Ciências, Artes e Ofícios y la Academia Militar Real.

La llegada de los reyes portugueses a Brasil constituyó un refuerzo adicional para la Camarilla de Río de Janeiro, pues algunos Vástagos europeos, principalmente Toreador y Ventrué, acompañaron a la

corte real. Fue entonces cuando el Arzobispo Távora y el Príncipe Almeida contactaron por primera vez e iniciaron negociaciones. La presencia de los monarcas en la ciudad sin duda la beneficiaba y si la violencia entre las sectas se extendía demasiado sin duda provocaría su marcha, quizás a otra ciudad brasileña o de regreso a Europa.

El Arzobispo y el Príncipe establecieron una tregua en el 15 de agosto de 1808, que fue llamada la *Tregua da Coroa*. Cada secta reconocía el territorio de la otra en Río de Janeiro y establecía unos límites definidos. Los vampiros mantendrían neutralidad en los asuntos de la realeza y no actuarían salvo que sus intereses fueran amenazados por la actuación de otros no muertos. El Arzobispo y el Príncipe serían los garantes de que la tregua fuera respetada, castigando a quienes perturbaran la paz establecida. El acuerdo funcionó y sería renovado periódicamente. Aunque hubo algunas tímidas protestas por parte de los Cainitas y Vástagos más belicosos, pronto las ventajas comenzaron a acallar los descontentos... así como la voluntad de los antiguos por mantener la tregua y enriquecerse.

Hacia 1815 la ciudad de Río de Janeiro había cambiado considerablemente con la construcción de numerosas casas, mansiones, fuentes y edificios públicos, así como una restauración de los ya existentes. Muchas calles fueron pavimentadas e iluminadas y el terreno municipal se extendió hacia el norte y el sur. Cuando el rey Juan VI regresó a Portugal en 1821, Río de Janeiro tenía casi 113.000 habitantes y 13.500 edificios. En 1822, tras un breve enfrentamiento con los portugueses, Brasil obtenía la independencia con el emperador Pedro I.

Aunque en la época de la independencia hubo ciertos roces entre la Camarilla y el Sabbat que parecían presagiar el fin de la tregua y la reanudación de la hostilidades, el Arzobispo y el Príncipe se reunieron con varios antiguos de sus respectivas sectas, y acostumbrados a la situación consiguieron un apoyo mayoritario para mantenerla y mantuvieron una comunicación fluida, poniendo sus intereses por encima de todo. Su dominio era el más poblado y poderoso de Brasil, y las dos sectas se encontraban tan igualadas que una guerra entre ambas sin duda tardaría décadas o siglos en decidirse. A pesar del apremio de otros Cainitas y Vástagos brasileños, el Arzobispo Távora y el Príncipe Almeida se esforzaron por mantener la paz, y al mismo tiempo utilizaron su influencia para detener los intentos e otras facciones por continuar la guerra. Con el tiempo otros antiguos, especialmente Lasombra y Toreador, contribuirían a mantener la tregua, siendo debidamente sobornados o convencidos de que la riqueza de Río de Janeiro podía ser compartida. Más allá del Arzobispo y el Príncipe, durante esta época también comenzaron contactos entre otros vampiros cariocas que ponían sus intereses compartidos por encima de las luchas entre las sectas.

La expansión de las plantaciones de café en el estado de Río de Janeiro proporcionó un nuevo impulso al desarrollo de la ciudad. La ciudad cambió su aspecto colonial, y en 1829 el tráfico de carros de bueyes se prohibió en la Rúa do Ouvidor, la calle más elegante. Un servicio de barco de vapor hasta Niteroi comenzó a funcionar en 1835. En 1838 se creó un servicio público de transporte de carros de caballos en los barrios de São Cristóvão, Engenho Velho, y Botafogo. En 1868 se introdujeron los primeros tranvías tirados por animales. En 1852 se construyó el primer ferrocarril que conectaba Río de Janeiro con Petrópolis, y la línea férrea llegó a Queimado en Nova Iguazú en 1858. En 1854 se sustituyó el alumbrado público de aceite por gas y se inauguró un servicio de telégrafo. Para prevenir los incendios se constituyó un cuerpo de bomberos en 1855. Se instalaron alcantarillas en 1864 y servicio telefónico en 1877.

Nobles y burgueses trasladaron sus residencias al barrio de São Cristóvão. Mercaderes y banqueros ingleses se instalaron alrededor de las zonas de Outeiro da Glória y Praia do Flamengo en el sur, o establecieron sus mansiones y residencias en los barrios de Botafogo y Laranjeiras. Por su parte, los comerciantes franceses prefirieron instalarse en el barrio de Tijuca al oeste.

La época del Imperio fue un período dorado para los no muertos de Río de Janeiro. Entre las oleadas sucesivas de inmigrantes llegaba no sólo un suministro continuado de sangre, sino también algunos vampiros europeos, que se unieron al pacto entre la Camarilla y el Sabbat. La visita del antiguo Rafael de Corazón, uno de los Fundadores de la Camarilla, en 1853, constituyó el visto bueno a la política del Príncipe Almeida. No obstante, las relaciones del Arzobispo Távora con el Sabbat no eran tan buenas, pero poco a poco los Lasombra cariocas comenzaron a obtener el apoyo de sus partidarios en otros dominios brasileños. A mediados del siglo XIX, cuando la tregua estaba más que consolidada, varios antiguos brasileños de la Camarilla y el Sabbat se reunieron en secreto y formaron una alianza con el nombre de Carnaval, acordando una serie de reglas de actuación para evitar que las intrigas y enfrentamientos amenazaran la paz y que sus intereses no fueran perjudicados.

Cuando Río de Janeiro se convirtió en la capital de la República de Brasil en 1889 ya disponía de más de 520.000 habitantes distribuidos entre 158 km cuadrados, lo que la convertía en la ciudad más grande del país y una de las mayores del mundo. La constitución de 1891 la convirtió en Distrito Federal. Y durante la presidencia de Francisco de Paula Rodrigues Alves entre 1902 y 1906 se llevaron a cabo nuevas transformaciones. Un equipo de administradores y técnicos drenaron pantanos, despejaron alcantarillas, pavimentaron y ampliaron las calles y mejoraron las condiciones sanitarias con campañas de vacunación, reduciendo los casos de fiebre amarilla, cólera y viruela, que habían dado a la ciudad reputación de "puerto sucio". En esas reformas se demolieron varios barrios que habían crecido

descontroladamente y la población pobre fue desplazada del centro a la zona portuaria y al Caju, iniciando un proceso de *favelización* (chabolismo). La Avenida Río Branco se convirtió en la calle más importante del Centro, abriéndose hacia la costa con nuevas avenidas y calles. En 1912 se inauguró el primer trecho del camino del Pão de Açúcar, que se convertiría en uno de los símbolos de la ciudad. En 1920 la ciudad superó el millón de habitantes.

La prosperidad de Río de Janeiro fue acompañada por la de sus no muertos. Con la abolición de la esclavitud en 1888 hubo varios antiguos, especialmente Toreador, que resultaron especialmente afectados, pero pronto reconvirtieron su negocio de sangre con los inmigrantes que llegaban a la ciudad. El Príncipe José Manuel Almeida encargó a su chiquillo Vivaldo de Macedo que iniciara un proyecto para encumbrar su dominio. Vivaldo y los Toreador cariocas obedecieron con entusiasmo, utilizando su influencia en el gobierno y la riqueza económica para embellecer Río de Janeiro. Con el tiempo otros clanes se unirían al proyecto. Cainitas y Vástagos incluso comenzarían a competir entre sí a la hora de levantar los mejores monumentos y calles en sus territorios de influencia. Por supuesto, por mucho que se esforzaran los no muertos no podían cambiar su naturaleza y hubo traiciones e intrigas, e incluso ocasionales baños de sangre, pero en general la política de las sectas se había dejado de lado para disfrutar de una riqueza que parecía no acabarse, y con ella llegó la decadencia. Las alcantarillas de la ciudad a menudo se llenaba de cadáveres tras noches de desenfreno y festivales orgiásticos en los que se trataban de crear formas innovadoras de alimentarse o simplemente nuevas formas de acabar con el aburrimiento de la eternidad. Algunos vampiros vieron el peligro de esta complacencia decadente y abandonaron el dominio, mientras que otros acudieron atraídos por el olor de sangre fresca y presas. Parecía que la propia ciudad se había convertido en un vampiro ansioso de alimentarse de la humanidad que inundaba constantemente sus calles.

El ascenso del presidente Getúlio Vargas en 1930 hizo tambalear la tregua de Río de Janeiro. Durante más de un siglo los vampiros cariocas habían acumulado un considerable poder, que les había permitido enriquecerse y mantener cierta influencia en el conjunto de Brasil, pero el paso del tiempo había fortalecido a las facciones marginadas por los acuerdos de Río de Janeiro. La antigua Shajara, del clan Setita, había iniciado el plan para sabotear la convivencia entre la Camarilla y el Sabbat. Acudió a varios Cainitas y Vástagos desencantados y especialmente al Primogénito Brujah, Antônio Freitas, al que ayudaron para sustituir al Príncipe Almeida y acabar con el corrupto sistema político mortal, que obstaculizaba la necesidad de reformas.

El 28 de noviembre de 1931, en la que fue llamada “La Noche de la Estaca”, el Arzobispo Távora y el Príncipe Almeida convocaron una reunión de emergencia entre sus aliados de la Camarilla y el Sabbat. Sin embargo, ninguno de los dos se presentó, y los Cainitas y Vástagos que acudieron fueron emboscados por varios asesinos Assamitas. Algunos creen que tanto Príncipe como Arzobispo fueron advertidos de lo que iba a ocurrir y sacrificaron a sus aliados a cambio de mantenerse en sus posiciones. En las purgas que siguieron en ambas sectas el poder de los dos fue ampliamente recortado, y la influencia vampírica de Río de Janeiro se retiró del conjunto de Brasil.

El Arzobispo Távora fue atacado por los Lealistas de su secta, mientras que el Príncipe Almeida se enfrentaba al Primogénito Antônio Freitas, proclamado Príncipe por sus partidarios. Ambos consiguieron derrotar a sus enemigos, abandonando temporalmente la política de pactos y solucionando sus problemas internos, lo que llevó la ruina a su dominio. Consiguieron conservar su poder en Río de Janeiro, aunque enormemente disminuido. En 1945, tras el derrocamiento del presidente Getúlio Vargas, Arzobispo y Príncipe se reunieron para restablecer la tregua y en esta ocasión tanto la Camarilla como el Sabbat de Río de Janeiro se encontraban tan debilitados que la resistencia a finalizar las hostilidades fue testimonial.

Ajena a los excesos de sus ciudadanos inmortales, la ciudad continuaba creciendo. En 1931 fue inaugurada la estatua del Cristo Redentor del Corcovado, que se convertiría en otro de los símbolos de la ciudad. En 1940 había alcanzado 1.750.000 habitantes y sus industrias se habían triplicado. La especulación inmobiliaria se incrementó en el Centro y comenzaron a aparecer los primeros rascacielos y tranvías eléctricos. Mientras la ciudad se extendía hacia el este, excediendo sus límites municipales, algunos barrios del norte, como São Cristóvão, perdían popularidad y se convertían en barrios industriales y residenciales de clase media-baja. En 1960 se habían superado los 3.300.000 habitantes, aunque el mayor crecimiento lo experimentaba la población suburbana.

Cuando en 1956 comenzaron las obras para la construcción de Brasilia, la nueva capital de Brasil, al principio Cainitas y Vástagos cariocas se opusieron, pero no consiguieron detener los manejos de otros vampiros brasileños, interesados en debilitar el peso de Río de Janeiro en el resto del país. A pesar de que tomaron medidas para tomar el control de la nueva capital, cuando fue inaugurada el 21 de abril de 1960 descubrieron que una alianza de los clanes Nosferatu, Tremere y Ventru se les había adelantado. El nuevo Príncipe de Brasilia, el antiguo Aníbal, del clan Nosferatu, fue reconocido por la Camarilla y pronto recibió embajadores desde Río de Janeiro, un reconocimiento de su derrota por parte de los Vástagos de la ciudad. Como resultado, la política vampírica carioca se replegó sobre Río y su creciente metrópolis, dejando de interferir en los demás dominios brasileños salvo de forma ocasional. La antigua decadencia y el ambiente festivo anterior a la Noche de la Estaca comenzaron a regresar.

Con el traslado de la capital a Brasilia, Río de Janeiro se convirtió en el estado de Guanabara, que tras una fusión con el antiguo estado, se convertiría en el estado de Río de Janeiro en 1975. Hacia 1980 más de 5 millones de personas residían en Río de Janeiro y 3.600.000 en los suburbios. Aunque el crecimiento se había reducido tras el traslado de la capital a Brasilia, no se detuvo, superando los 10 millones a finales del siglo XX. El crecimiento de la población, la especulación inmobiliaria y la dependencia de los automóviles precipitó una serie de cambios muy necesarios, expandiendo el sistema de carreteras, mejorando el acceso a las zonas suburbanas, construyendo rascacielos más altos y torres residenciales. Sin embargo, el alza de los precios obligó a los residentes más pobres a trasladarse del centro a la periferia, extendiendo los barrios de *favelas* en las elevadas colinas y montes de los alrededores. Mientras tanto, la élite se asentó en el sudoeste de la ciudad, especialmente en los barrios de Ipanema y Leblon y al sur de la costa.

En 1990 el Arzobispo Elías Távora fue asesinado. Además de los tumultos por su desaparición y la búsqueda de responsables, los Obispos de Río de Janeiro se reunieron, temiendo que un sustituto impuesto por el Sabbat acabara con la tregua con la Camarilla, por lo que enseguida buscaron un candidato de consenso que les permitiera dedicarse a sus asuntos como había hecho su predecesor. Joaquim de Oliveira, el Arzobispo de São Paulo, acusó a los Cainitas cariocas de haber abandonado su lealtad a la Espada de Caín y durante un tiempo se temió que los Cainitas de ambas ciudades terminarían enfrentándose. Varios diplomáticos fueron enviados a México, pero la Regente no se decantó por ninguna de las dos partes. Los tres Obispos de Río de Janeiro gobernaron de forma conjunta durante un tiempo y contactaron con el Príncipe José Manuel Almeida para obtener su apoyo llegado el momento.

La solución llegó con el famoso Graciano de Verona, uno de los chiquillos del Antediluviano Lasombra, que había iniciado la revuelta que acabó con su sire y unió el destino de su clan con el Sabbat. Graciano había visitado Río de Janeiro anteriormente pero ahora los Obispos le pidieron que asumiera el Arzobispado. De esa manera dispondrían del poder del prestigioso antiguo para hacer frente a las amenazas del Arzobispo de São Paulo y conociendo el carácter despreocupado de Graciano, dispondrían de suficiente espacio político para actuar.

En 1994 Graciano, que había sido ungido como Arzobispo de Río de Janeiro, se reunió con el Príncipe José Manuel Almeida y acordaron mantener la tregua entre la Camarilla y el Sabbat. El acuerdo fue celebrado durante siete noches tanto por Cainitas como por Vástagos.

El gobierno del Arzobispo Graciano ha traído un nuevo período de estabilidad al dominio de Río de Janeiro. El antiguo Arzobispo se dedica a disfrutar de su ciudad y al mismo tiempo se dedica a sus planes personales, dejando en manos de los Obispos las tediosas tareas administrativas de la Archidiócesis. Por lo que se refiere a los Vástagos de la Camarilla, el Príncipe José Manuel Almeida gobierna con su corte decadente y llena de aduladores. Aunque se muestra más participativo en las labores de gobierno que el Arzobispo Graciano, por lo general sólo se preocupa de que nadie se convierta en una amenaza.

LA SITUACIÓN POLÍTICA ACTUAL

Aunque oficialmente en Río de Janeiro existe una tregua entre la Camarilla y el Sabbat que ha durado de forma más o menos estable desde sus inicios en 1808, lo cierto es que existen una serie de facciones asentadas desde hace siglos que han sido las garantes del mantenimiento de esta paz. Cuando han fallado, todos los vampiros e incluso los mortales han sufrido las consecuencias.

Por parte del Sabbat se encuentran los *Capitanes*, originalmente la cofradía del Arzobispo Távora, pero que con el tiempo se han convertido en una facción Lasombra que controla la mayor parte del poder del Sabbat en la ciudad. Aunque otros Cainitas, y especialmente los Obispos, participan del poder de los Capitanes, oficialmente no pertenecen al grupo. El Arzobispo Graciano ocupa una posición de honor como líder de los Capitanes, pero tiene sus propios intereses.

En la Camarilla se encuentran los *Reais*, una facción del clan Toreador liderada por el Príncipe y varios antiguos del clan de la Rosa, que disponen de gran influencia en Río de Janeiro. Al contrario que los Lasombra, los *Reais* practican una política más abierta, y desde sus inicios han incluido a otros clanes, especialmente los Primogénitos.

Además, con el tiempo la atmósfera creada por la tregua, que ha convertido a Río de Janeiro en una ciudad Carnaval para la Estirpe, ha terminado generando numerosos partidarios tanto entre las sectas como entre los vampiros independientes que habitan en la ciudad. Muchos de ellos tienen mucho que perder si estallara de nuevo una guerra a gran escala, y el recuerdo de la tumultuosa época de mediados del siglo XX todavía sigue presente. Si algo amenazara esta paz, los Capitanes y los *Reais* intervendrían, poniendo orden dentro de sus propias filas y uniendo esfuerzos frente a un enemigo común, y muy posiblemente otros vampiros ajenos a estas facciones les prestarían su apoyo.

PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS

LA CAMARILLA

BRUJAH

Los primeros Brujah de la Camarilla llegaron a Río de Janeiro a finales del siglo XVIII, cuando el Príncipe de la ciudad pidió su ayuda y estableció una alianza con los Vástagos de Minas Gerais, con simpatías Anarquistas. En principio y con altibajos la alianza se mantuvo durante buena parte del siglo XIX, en la figura del Primogénito Antônio Freitas, un republicano convencido y que durante gran parte del período influyó en varios políticos de la época. El fin de la política del “café com leite” constituyó su ruptura con el Príncipe de Río de Janeiro, y apoyado por los Anarquistas, trató de convertirse en Príncipe, pero fue derrotado y destruido en 1938.

Desde entonces los Brujah cariocas se dividieron, y no volvieron a tener una representación en la Primogenitura hasta 1960, cuando el Príncipe José Manuel Almeida necesitó nuevamente apoyos para mantenerse en el poder tras el debilitamiento de su dominio. El antiguo Idealista Gaspar Altamira decidió apoyar las políticas del Príncipe y a cambio pudo impulsar varios cambios en la dictadura militar. Con la llegada de la democracia, el Primogénito Brujah ha adoptado algunas ideas más liberales, aunque todavía resulta una figura moderada para la mayoría de la Chusma de la ciudad, muchos de ellos jóvenes ancillae y neonatos con idearios izquierdistas de influencia marxista o comunista.

Gaspar Altamira, Primogénito descontento

Gaspar nació en Santander, España, durante el reinado de Carlos II. Su familia descendía de la nobleza local, pero su padre obtuvo favores para que pudiera estudiar en Madrid, y quizás abrirse paso en la corte real, un mercado de favores, privilegios e intrigas. Aprendió mucho durante su estancia en la capital española, y le entristecía ver la decadencia extendida debido a la corrupción y la mala administración. Con el tiempo se convirtió en un escritor arbitrista, escribiendo una serie de ensayos y consejos al monarca sobre las medidas necesarias para regenerar el país. Sin embargo, muchas de sus propuestas cayeron en saco roto.

Cuando murió Carlos II sin hijos, el trono de España se convirtió en una pieza disputada entre la familia Borbón de Francia y los Habsburgo de Austria. Gaspar se mostró partidario de los Habsburgo, pero resultó herido en una de las primeras batallas contra los partidarios borbónicos y tuvo que retirarse a las posesiones de su familia en Santander. Allí lo esperaba un antepasado suyo, que había sido Abrazado en tiempos de la Reconquista.

Tras recibir la sangre de su sire, Gaspar entró en un nuevo mundo que no se le antojaba muy distinto del mentidero de intrigas en el que había vivido en Madrid. Terminada la Guerra de Sucesión de España con la victoria del rey Felipe V de Borbón se retiró durante un tiempo a Francia, donde conoció a otros antiguos de su clan, especialmente al erudito Critias. Regresó a su país durante el período de la Ilustración y apoyó una serie de medidas reformadoras, al mismo tiempo que combatía la presencia del Sabbat, que asociaba con el oscurantismo y el atraso que corrompía la sociedad.

Se convirtió en una destacada figura del clan Brujah en España, y durante un tiempo trabajó como arconte para el Justicar Don Adolfo Cerro, pero regresó a su país a principios del siglo XX. Participó en la política de la Camarilla y vio la oportunidad de quebrantar el poder del Sabbat en la península ibérica con la llegada de la Segunda República. Sin embargo, tras la llegada del general Franco al poder y decepcionado por el nuevo rumbo del país, decidió viajar al Nuevo Mundo, hasta que a principios de 1940 llegó a Río de Janeiro, donde fue bien recibido por el Príncipe.

Encontró a los Brujah cariocas divididos y sin guía, así que utilizó su posición y antigüedad para convertirse en su valedor y aconsejó a los diversos grupos. Finalmente se convirtió en la mejor elección para ocupar el puesto de Primogénito, extendiendo su influencia dentro del gobierno militar y dirigiéndolo poco a poco hacia la democracia, frente a la impaciencia de muchos revolucionarios de su clan, que querían proclamar una república comunista tras derrocar al gobierno de la dictadura.

Actualmente se encuentra intranquilo. Entre los Brujah de Río de Janeiro es uno de los pocos Idealistas que conserva la cabeza fría y a menudo tiene que aguantar las ingratas invectivas de los jóvenes que lo acusan de “aristocrático” y “caduco.” En más de una ocasión ha aceptado un desafío, dispuesto a apagar los ánimos más encendidos, pero tras varias décadas se siente como un padre desbordado por niños traviesos, que no comprenden el esfuerzo que ha hecho, a menudo defendiendo sus intereses en la Primogenitura. Ha hecho varias sugerencias al Príncipe para crear un sistema más representativo para los Vástagos, pero ha sido rechazado una y otra vez. En más de una ocasión ha pensado en dejar su puesto y regresar a España, pero siempre encuentra una u otra excusa para quedarse. En el fondo se siente atraído por la ciudad, y aunque sus vampiros no siempre estén a la altura, siempre encuentra algún mortal o motivo que le impulsa a permanecer.

Gaspar tenía cerca de treinta años cuando fue Abrazado. Es un joven caballero atractivo, de cabello castaño oscuro y ojos azules, que normalmente viste con formalidad y con elegancia. Sin embargo no tiene ningún inconveniente en utilizar ropa más informal como vaqueros y camisetas en las reuniones de los más jóvenes. Aunque habla cuando tiene que hacerlo, a menudo se muestra callado y serio, expresándose con gestos de aprobación o decepción llegado el caso.

Generación: 7ª

Disciplinas: Animalismo 3, Auspex 4, Celeridad 5, Fortaleza 3, Potencia 4, Presencia 5

Humanidad: 7

MALKAVIAN

La atmósfera festiva de Río de Janeiro resulta muy atractiva para los Locos, que a menudo acuden en gran número durante los días del Carnaval. Los residentes a menudo revolotean por la ciudad, apareciendo en lugares insospechados, y convirtiendo a otros vampiros en el blanco de bromas o engaños elaborados. Se desconoce cuando llegaron, aunque su Primogénito hizo aparición en la ciudad poco después de la independencia y poco a poco fue conformando una especie de "corte."

Aunque parecen que sólo se preocupan de sí mismos, de forma periódica e inesperada suelen reunirse, ya sea en pequeños grupos con el objetivo de preparar alguna de sus "bromas" o cuando son convocados por su Primogénito mostrando comportamientos extravagantes por motivos desconocidos. A veces pueden aparecer en el mismo lugar vestidos del mismo color o incluso de la misma forma, iniciando una especie de danza perfectamente coordinada antes de desperdigarse como si nada hubiera pasado. En otras ocasiones han creado obras teatrales en las que han interpretado al Príncipe, al Arzobispo o a un Primogénito, rodeados por su clan y aliados. Durante el Carnaval sus actividades son incluso más atrevidas y en ocasiones participan en los desfiles con sus propias carrozas o dejando el sello distintivo de sus bromas. Desde el regreso de la democracia es costumbre entre ellos nombrar a un "Príncipe Loco", que suele hacer un repaso paródico de los sucesos que han ocurrido entre la Estirpe o la sociedad mortal durante el año anterior, a veces incluso eventos que se consideraban secretos...

Maurizio Vanderlei, Primogénito y coleccionista de recuerdos

Los recuerdos de Maurizio se remontan a la colonia holandesa en Brasil durante el siglo XVII. Sabe que llegó con los holandeses...o que nació en Brasil hijo de unos colonos. Recuerda fuego y gritos, ruido de espadas y pistolas y correr en la oscuridad huyendo de algo. Cuando despertó se encontraba aferrado al cadáver de un soldado holandés bebiendo la sangre de su cuello y escuchó una voz tranquilizadora en el interior de su mente.

Pasó varios años en la ciudad de Recife, escondido y saliendo sólo para alimentarse. Apenas recordaba nada, pero aprendió viendo y escuchando y a través de la voz de su mente. Poco a poco llenó su vacío interior recogiendo recuerdos ajenos y construyéndose una personalidad y se convirtió en Maurizio Vanderlei.

Cuando conoció a otros vampiros durante un tiempo permaneció apartado de ellos, pero observando y aprendiendo comenzó a comprenderlos y forjó su personalidad para poder relacionarse con ellos. Le dieron la bienvenida, pero pronto la voz le dijo que tuviera cuidado y descubrió la traición cuando uno de ellos intentó asesinarle. Lo destruyó y huyó, vagando entre las sombras, aquí y allá, durante muchos años. De vez en cuando se presentaba en un dominio u otro, pero no solía permanecer mucho tiempo, hasta que llegó a Río de Janeiro.

Observó a los vampiros de la ciudad y cuando lo consideró apropiado se presentó al Príncipe, aunque no dio detalles de su clan. Durante mucho tiempo los Vástagos y Cainitas creyeron que era un Caitiff, y algunos incluso intentaron destruirlo pero él les demostró que su sangre era fuerte. Para sorpresa de la Estirpe carioca en 1850 se presentó sin avisar en una reunión del Príncipe y la Primogenitura y simplemente dijo: "Falto yo," y ocupó el lugar de representante de los Malkavian, que comenzaban a acudir a la ciudad.

Desde entonces ha sido el Primogénito Malkavian de Río de Janeiro. En las reuniones de la Primogenitura muchas veces permanece callado y en silencio todo el tiempo "porque ahora no tengo nada que decir", mientras que otras veces presenta un asunto referente a los Locos y puede argumentar al respecto durante horas seguidas. Políticamente se muestra bastante neutral, votando a favor o en contra sin que exista un motivo claro, pero sin dar un apoyo constante al Príncipe o posicionarse contrario.

Aunque normalmente es un Vástago solitario, se sabe que de improviso puede convocar una reunión de los Locos cariocas sin que parezca haberse puesto en contacto con ellos. Se relaciona más a menudo con los mortales o con los vampiros de otros clanes, y a menudo se sienta en un rincón y se limita a observar, Ofuscado o presente, lo que puede resultar muy inquietante. A veces interviene de forma repentina e inesperada, y aunque pocos vampiros lo saben, ha intervenido para ayudar a algunos mortales a salvarse de los abusos de los vampiros, como una especie de ángel protector, aunque prefiere actuar de forma indirecta, creando coincidencias, casualidades o accidentes.

Maurizio tiene una personalidad artificial, que esculpe y pule constantemente a partir de todo lo que ha visto y oído. Toma un modismo aquí, una risa allá, una indumentaria, una canción, un gusto...y con eso crea de forma continua a Maurizio Vanderlei, una forma de compensar el vacío que llenó su existencia hace mucho tiempo...

Maurizio es un joven muy delgado y pálido pasada la adolescencia. Tiene el cabello largo y rubio, y ojos grandes y azules que miran todo con curiosidad, como si fuera la primera vez que ve lo que

le rodea. Su carácter puede cambiar según las circunstancias, mostrándose tímido, extrovertido o incluso amenazante llegada la ocasión. Cambia su forma de vestir frecuentemente adoptando la moda que encuentra a su paso y considera apropiada, y durante los días del Carnaval utiliza un disfraz diferente todo los días.

Generación: 6ª

Disciplinas: Auspex 7, Animalismo 3, Celeridad 2, Dementación 3, Dominación 4, Fortaleza 2, Ofuscación 5

Humanidad: 7

NOSFERATU

Durante buena parte del siglo XIX los Nosferatu de Río de Janeiro fueron una comunidad numerosa, llegando con los numerosos inmigrantes. El antiguo Aníbal colaboró con el Príncipe desde el siglo XVIII, ayudándole a combatir el Sabbat, y se convirtió en uno de los primeros Primogénitos de la ciudad, creando una red de información y contrarrestando los ataques de los Bichos del Sabbat. Con el tiempo incluso contribuyó a dirigir a la mayoría de las Ratas Cloacas de Brasil, enfrentadas en una guerra personal contra los Nosferatu indígenas, que pocos vampiros ajenos al clan conocían.

Aníbal se marchó de Río de Janeiro poco antes de la inauguración de Brasilia en 1960, para convertirse en Príncipe de la nueva capital brasileña, un gesto que fue considerado por el Príncipe José Manuel de Almeida como una traición, y que rompió las relaciones entre los Nosferatu y Toreador de Río de Janeiro. Muchas Ratas de Cloaca emigraron a Brasilia, debilitando la comunidad carioca del clan, aunque en las últimas décadas han reconstruido progresivamente su influencia.

La reciente conmoción en la ciudad de Brasilia y la desaparición de los Vástagos presentes en el dominio ha provocado una gran conmoción entre los Nosferatu de Río de Janeiro. Ferrám Bonfim, el Primogénito del clan en Río, también ha desaparecido, junto con varios miembros de su clan, y su sustituta no ha podido dar muchas explicaciones, dando lugar a numerosos e inquietantes rumores.

Condesa Virgulina, Primogénita asustada

María Virgulina de Castro do Amaral, era la única hija de un noble de la corte portuguesa, amigo del futuro emperador Pedro I, que se había casado con una rica dama de Río de Janeiro. Virgulina no era nada agraciada, pero debido a su gran riqueza no costó encontrarle pretendientes. Tras dar a luz a su primer hijo enfermó y estuvo en cama durante meses, adquiriendo un gran sobrepeso. El descubrimiento de que su marido le era infiel la llenó de dolor y la hizo volcarse por completo en la comida y la bebida, y su aspecto dejó de preocuparla, de hecho le divertía el rechazo que suscitaba en su marido y se esforzó por desairarle. Con el tiempo dejaron de compartir lecho y se veían sólo de forma muy ocasional.

Además de comer y beber, la condesa Virgulina también comenzó a interesarse por los más pobres e hizo donaciones para obras de beneficencia y construir varios orfanatos. A menudo daba fiestas para los niños huérfanos, y nunca faltaban las risas y juegos en su casa.

Sin embargo, su sobrepeso comenzó a pasarle factura, y con cuarenta años sufrió un infarto que la postró en cama, y Vicente, uno de sus protegidos, un niño de la calle que había sido Abrazado por los Nosferatu y que acudía con el crepúsculo para compartir juegos en la casa de la condesa, le dio su sangre.

El Abrazo de la condesa no había sido permitido, pero el Primogénito Aníbal consiguió que el Príncipe José Manuel Almeida la aceptara. Durante un tiempo permaneció al margen de la alta sociedad, pero indirectamente continuó gastando su dinero en obras sociales antes de fingir su muerte.

Desde entonces Virgulina se unió al resto de la Estirpe. Aconsejada por sus compañeros había adquirido varias propiedades donde refugiarse y recibir a otros Vástagos. A pesar de las burlas, y gracias a la información que compartía con sus hermanos de clan, consiguió ganarse la aceptación de algunos vampiros y pronto se convirtió en una Arpia mediante su conocimiento de los rumores y secretos de la alta sociedad, pues todavía conservaba varios de sus antiguos contactos.

De esta manera, Virgulina se abrió paso en la sociedad de la Estirpe, y mantuvo su posición hasta hace poco, cuando ella y varios Nosferatu de Río de Janeiro escucharon una extraña llamada y el impulso de dirigirse a Brasilia. Sin embargo, temiendo lo que eso podía significar, consiguió resistirse y ordenó a sus criados que mantuvieran la puerta de su refugio bien cerrada durante el día.

La desaparición del Primogénito Nosferatu y de varios de sus hermanos de clan en Río de Janeiro la han convertido en la sustituta por defecto, ya que es la más poderosa e influyente de las Ratas de Cloaca que quedan en la ciudad. Ha contactado con otros Nosferatu brasileños, incluyendo el nuevo Príncipe de Brasilia, y ha recibido noticias de la desaparición de madrigueras enteras, así como de otros Vástagos que no han dejado ni rastro. En estos momentos se dedica a reunir toda la información posible, al mismo tiempo que está tomando medidas para protegerse a ella y al resto de su clan, que se consideran asediados por un terrible enemigo cuya naturaleza sospechan y temen.

La condesa Virgulina tenía unos cuarenta años cuando fue Abrazada. Muestra un aspecto hinchado y obeso, y aunque la sangre Nosferatu la ha deformado, también le ha proporcionado fuerza para moverse con más facilidad que en vida. Ha perdido todo su cabello y sus colmillos superiores

sobresalen sobre sus labios. Su piel muestra un aspecto grisáceo y liso, como el de un anfibio, y todavía insiste en arreglarse con enormes vestidos hechos a medida que le dan un aspecto grotesco. Normalmente utiliza su Ofuscación para adoptar el aspecto que tenía en vida. Se comporta de forma educada y cortés con quienes la respetan, pero sabe mostrarse especialmente mordaz e hiriente con quienes la desprecian u ofenden.

Generación: 9ª

Disciplinas: Animalismo 3, Auspex 2, Fortaleza 2, Ofuscación 5, Potencia 3, Presencia 4

Humanidad: 6

TOREADOR

Los Toreador proclaman con orgullo exagerado que fue gracias a ellos que se fundó Río de Janeiro, y aunque se discuta semejante afirmación con el Clan de la Rosa, es necesario reconocer que son el clan más numeroso en la ciudad, aunque también muy dividido. Desde que José Manuel Almeida se proclamó Príncipe en el siglo XVIII y desafió el dominio del Sabbat en la zona, sus hermanos de clan no han dejado de prosperar...o degenerar, convirtiéndose en el clan más importante, sin duda el principal pilar de la Camarilla, aunque no todo lo firme que ellos quisieran.

Actualmente la facción más importante de los Toreador de Río de Janeiro es la de los *Reais* o *Reis*, formada por el Príncipe y sus partidarios. Son una élite enriquecida y decadente, que no destaca tanto por sus habilidades artísticas como por su influencia y poder, manteniendo el estado independiente de la ciudad.

Le sigue el *Grémio*, formado por los Toreador que prefieren desligarse de los manejos e intrigas y cultivar las artes, destacando especialmente en el ámbito de la música y la danza. La mayoría de los Artesanos cariocas suelen fluir a esta facción, aunque sobre todo en las últimas décadas la facción se ha diversificado con numerosos ancillae y neonatos que han traído sus propias aportaciones modernas.

Por último se encuentran los *Farsantes* o *Decadentes*, formada por los más jóvenes que todavía no han conseguido destacar dentro del clan. Es cierto que muchos se pierden en la búsqueda de sus placeres o vicios, pero entre ellos también se encuentran aquellos vampiros del clan que prefieren seguir sus propias no vidas sin interferencias, algo que no siempre es posible en la traicionera sociedad de la Estirpe.

José Manuel Almeida, Príncipe de Río de Janeiro

José Manuel nació en un pueblo del Algarve portugués hacia 1530 y pronto la necesidad lo llevó a emigrar a una de las capitanías de Brasil. Probó con diversos oficios, hasta que después de que una tormenta destruyera la pequeña granja que había construido cerca de Salvador de Bahía, decidió enrolarse en el ejército del gobernador Mem de Sá. Durante varios años él y sus compañeros se dedicaron a repeler los ataques indígenas y a atacar a los piratas de otros países que comenzaban a frecuentar la costa.

Cuando el gobernador Mem de Sá supo que los franceses habían construido un asentamiento en el sur, envió a su sobrino Eustácio a expulsarlos. José Manuel lo acompañó y estuvo presente en la fundación de Río de Janeiro. Luchó valientemente hasta que los portugueses se alzaron con la victoria, aunque el sobrino del gobernador resultó herido de muerte.

Fue Abrazado una noche cuando convalecía de una herida y estaba lleno de negros pensamientos. Su sire Robert de Villehardouin le dio la sangre con indiferencia, pues necesitaba de un chiquillo que le ayudara a adaptarse a la realidad de los nuevos ocupantes. Fue Vinculado por Sangre y le ayudó a establecer Río de Janeiro como su dominio, procurando mantener cierta discreción y no atraer la atención del Sabbat.

Sin embargo, los planes de Robert para establecer la presencia de la Camarilla fracasaron y resultó destruido en 1616. Roto su Vínculo, José Manuel Almeida decidió regresar a Europa, donde fue bien recibido en París y completó su formación en la sociedad de la Estirpe.

Durante más de un siglo viajó por Europa, al servicio de varios antiguos Toreador y obtuvo la posición de arconte. Sin embargo, en el siglo XVIII decidió establecer su propio dominio y cuando escuchó noticias sobre la prosperidad de Brasil, decidió conquistar Río de Janeiro. Por una parte, sentía cierta añoranza por el lugar donde había vivido, y por otra la Camarilla estaba reuniendo fuerzas para establecerse en el Nuevo Mundo. Tras reclamar varios favores que había acumulado con el paso del tiempo, viajó con varios aliados y en 1763 se proclamó Príncipe de Janeiro en un claro desafío al Sabbat.

Unas décadas después la guerra entre sectas continuaba. En Salvador de Bahía había sido proclamado Príncipe Luis de Azevedo, que pronto desvió los esfuerzos de la Camarilla hacia ciudad. Sintiendo traicionado por la secta, José Manuel comenzó negociaciones con el Arzobispo Távora, que también se encontraba en una posición precaria dentro del Sabbat, y ambos llegaron a una tregua para compartir las riquezas del dominio.

Ante lo que consideraba el abandono de la Camarilla, José Manuel fortaleció sus lazos con el Arzobispo Távora, y a través de su tregua convirtieron Río de Janeiro en el dominio más poderoso de Brasil, con influencia sobre el conjunto del país. Rechazó con indiferencia las acusaciones de traición,

preocupándose exclusivamente de consolidar su poder. Su orgullo creció a la par que su ciudad, pero en su arrogancia otras facciones actuaron en su contra y finalmente se vio obligado a rendirse, incluso dentro de su propio clan, sacrificando a aliados de confianza para mantenerse en el poder.

Pensó en trasladarse a Brasilia y comenzar de nuevo, pero otros se le adelantaron y le privaron de esa opción. En las últimas décadas ha limitado sus intereses a Río de Janeiro, manteniendo los acuerdos secretos con el Sabbat y tratando de rechazar las interferencias de sus enemigos, incluso dentro de su propio clan.

La reciente muerte del Arzobispo Elías Távora, rival y en el fondo amigo, lo ha sumido en la melancolía. Actualmente el Príncipe de Río de Janeiro es un vampiro amargado y cansado, que se aferra al poder porque es lo único que lo distrae en una existencia cada vez más tediosa, mostrándose cada vez más intrigante y cruel, simplemente por el placer de tirar de los hilos. El ambiente festivo de Río de Janeiro le resulta especialmente útil para distraer a sus potenciales víctimas, encandilando a sus enemigos con luces, color y sangre antes de acabar con ellos.

José Manuel Almeida era un hombre de unos treinta años cuando fue Abrazado, de cabello corto y negro, ojos marrones y un fino bigote y barba. Se mueve con la gracia de un bailarín y viste con elegancia, aunque de vez en cuando suele percibirse cierto descuido en su indumentaria debido a un exceso reciente. Bebe sangre en abundancia y cuando alguien le molesta a menudo lo humilla en público o lo obliga a degradarse. La mayoría de los Vástagos saben que no es nada bueno provocarle. El castigo puede no llegar en el momento, pero termina llegando...

Generación: 7ª

Disciplinas: Auspex 4, Celeridad 5, Dominación 4, Fortaleza 3, Potencia 2, Protean 3, Presencia

6

Humanidad: 3

TREMERE

Dentro de la jerarquía del clan Tremere, en Río de Janeiro existen dos capillas: una es ocupada por el Pontífice y Primogénito y la otra por el Regente del dominio. La principal facción del clan en la ciudad es la de los Transicionalistas, y aunque los antiguos se aferran a su responsabilidad hacia el linaje, los ancillae y neonatos son más atrevidos...y suelen pagar las consecuencias.

Los Tremere han mantenido cierta rivalidad con el Príncipe en el pasado, cuando José Manuel Almeida fue “amonestado” a mediados del siglo XX. El Pontífice pensó en ocupar el poder, pero el Consejero Xavier de Cinçao vetó cualquier plan para derrocar al Príncipe. La razón es que la presencia abierta del Sabbat en Río de Janeiro permitía vigilar al enemigo y obtener información útil para atacar en otros puntos de Sudamérica. A pesar de sus reservas, el Pontífice obedeció. Políticamente, los Tremere siguen compitiendo con los Toreador en la ciudad, pero suelen templar sus avances.

Los últimos años también están proporcionando nuevos desafíos a los Tremere de Río de Janeiro. Tras la reciente desaparición del Pontífice de Brasilia y de los antitribu Tremere del Sabbat, los Tremere de Río de Janeiro han iniciado misiones de “recuperación de información” en terreno muy peligroso. Sin embargo, los secretos obtenidos bien valen los riesgos...

Abel Rollin, Primogénito y Pontífice

Abel nació como esclavo en la isla de Guadalupe en el Caribe en el siglo XVII. Fue vendido a un comerciante francés, que lo regaló a un amigo de París, que había enviudado recientemente. François Rollin lo trató como un hijo y le enseñó a leer y escribir. Y con el tiempo el afecto entre los dos derivó en pasión mutua y se convirtieron en amantes. Por desgracia, fueron descubiertos, juzgados y condenados a arder en la hoguera. Su amante murió en prisión de una paliza que le dieron los guardias. Abel sobrevivió hasta el día de la ejecución y sólo guarda vagos recuerdos de terror, un fognazo de luz y después estaba libre.

Sin embargo, quienes habían acudido a contemplar la ejecución lo vieron de forma muy diferente. De repente un rayo cayó en medio de la plaza y las llamas saltaron como si cobraran vida propia. En medio de la estampida de la multitud, alguien agarró a Abel, que había caído inconsciente.

Despertó en la capilla Tremere de Orleáns. Un criado de los Brujos había presenciado la ejecución por entretenimiento, y reconociendo el prodigio mágico pensó que aquel joven negro sería de interés para sus amos. Fue bien recompensado.

Abel se convirtió en una curiosidad para los Tremere, que lo examinaron y experimentaron con su sangre y cuando se sintieron satisfechos le dieron el Abrazo. Como aprendiz viajó por diferentes capillas del clan Tremere, donde llamaba la atención por su “exotismo.” Sin embargo, a menudo sufrió el rechazo de los antiguos más conservadores de su clan, ya fuera por el color de su piel o por su homosexualidad, de esta manera poco a poco fue derivando hacia la facción Transicionalista.

Finalmente, tras un largo aprendizaje fue enviado al Nuevo Mundo, donde los Tremere y la Camarilla luchaban por conquistar poder e influencia en los nuevos países americanos. Tras una breve estancia en Santo Domingo viajó a Río de Janeiro, donde el Príncipe José Manuel Almeida todavía

luchaba contra el Sabbat. Su ayuda fue bien recibida, y unas décadas después se convirtió en Regente de la ciudad, y posteriormente Pontífice hacia 1900.

Durante el siglo XIX la historia de su origen fue conocida y comenzó a circular entre la Estirpe de Río de Janeiro. Si ya el color de su piel constituía algún motivo de desprecio, al que en ocasiones respondía con una demostración de poder o haciendo valer su influencia, su sexualidad despertó las burlas de los vampiros más conservadores y el distanciamiento de otros. Sólo dentro de su clan encontraba cierto respeto, pues su edad y esfuerzo lo habían convertido en un poderoso Brujo.

A mediados del siglo XX, viendo la debilidad del Príncipe, pensó en ocupar su lugar, pero tras comunicar sus intenciones al Consejero Xavier de Cinçao fue desautorizado, por lo que siguió cultivando su influencia en otros ámbitos, especialmente entre las religiones africanas y en los grupos políticos clandestinos.

Con el regreso de la democracia entre los Vástagos y Cainitas de Río de Janeiro ha surgido un rumor burlesco que afirma que el Primogénito Abel y los Tremere se encuentran detrás de la lucha por los derechos de los homosexuales. Aunque sin duda se trata de una maledicencia exagerada, es cierto que Abel ha frecuentado y frecuenta algunos círculos en la comunidad homosexual de la ciudad, simplemente para obtener algo de sangre y afecto ocasional, apoyando sutilmente algunos de sus objetivos. Con el paso del tiempo ha aprendido a sobrellevar esas burlas con una fachada de indiferencia, considerándose por encima del desprecio.

Abel tenía cerca de veinte años cuando fue Abrazado. Es un hombre joven y serio de piel de tono chocolate, con el cabello largo hasta los hombros, pero no excesivamente atractivo. Suele vestir formalmente con colores blancos y negros y cuando alguien intenta ofenderle suele mirar a su interlocutor con una mezcla de condescendencia y paciencia.

Generación: 7ª

Disciplinas: Animalismo 3, Auspex 5, Dominación 4, Fortaleza 3, Presencia 3, Taumaturgia 6

Sendas taumatúrgicas: Senda de la Sangre 5, Senda de la Centella 5, Movimiento de la Mente 4, Senda de las Sombras 3, Manipulación Espiritual 3

Humanidad: 5

Nota: la magia de Abel se basa sobre todo en la tradición hermética, aunque en las últimas décadas ha aprendido a manipular los espíritus según varios hechizos de tradición africana.

VENTRUE

Aunque algunos Ventrue llegaron a Río de Janeiro en ayuda del Príncipe José Manuel Almeida, el clan prefirió concentrar sus esfuerzos en Salvador de Bahía, por lo que la influencia de los Sangre Azul fue reducida y otros clanes se les adelantaron a la hora de cortejar el favor del Príncipe. Sin embargo, a medida que la importancia de la capital brasileña crecía, se formó un Directorio en Río de Janeiro y su líder, Ariosto Ferraz, fue reconocido como Primogénito Ventrue. Tras la llegada de la república se ganó la confianza del Príncipe como para convertirse en uno de sus consejeros más cercanos, pero también fue una de las bajas de la Noche de la Estaca, cuando fueron purgados varios Vástagos y Cainitas.

Los Ventrue de Río de Janeiro se distanciaron del Príncipe y de los Toreador, y desde entonces han seguido su propio camino. En las últimas décadas el Directorio de la ciudad ha prosperado y es una seria alternativa al poder establecido, pero de momento no disponen de suficientes apoyos para realizar un intento sólido de acceder al poder. Son conscientes de que la fuerza del Príncipe reside en la peculiar posición de su dominio, y que romper la tregua entre Camarilla y el Sabbat posiblemente significaría la ruina de todos los vampiros de la ciudad. Por ahora siguen acumulando fuerza y apoyos, esperando que surja la oportunidad...

Thérése Maurier, Primogénita ambiciosa

Thérése era una niña cuando estalló la Revolución Francesa y huyó con sus padres a Portugal, y era una atractiva jovencita que se había casado con un noble portugués cuando tuvo que acompañar a su marido con los monarcas en su exilio a Brasil. Lejos de Europa, Thérése vio muchas oportunidades en la colonia y animó a su marido a buscar la amistad del joven Príncipe Pedro. Al mismo tiempo buscó sus propios contactos entre las damas de la corte portuguesa.

La independencia de Brasil encontró a Thérése muy bien situada en la corte del emperador, madre de varios hijos e hijas y con una familia en una posición envidiable. Enviudó en 1830 y aunque su hijo era el heredero, ella continuó aconsejando y ordenando los asuntos familiares. Varios Vástagos pensaron en seducirla y atraerla a la noche, pero fue Ariosto Ferraz quien obtuvo el permiso para Abrazarla reclamando el favor del Príncipe, quien se mostró algo reticente.

Thérése no defraudó a su sire, convirtiéndose en una destacada chiquilla y su segunda al mando en el Directorio Ventrue de Río de Janeiro. Aunque la llegada de la república perjudicó a su familia, pronto supo capear el temporal situando a sus parientes en la nueva administración. Compitió con los Lasombra y Toreador de Río, sintiéndose como pez en el agua en la telaraña de intrigas de la ciudad.

Al mismo tiempo cultivó su familia como un recurso personal, observando a los más destacados, concertando matrimonios de conveniencia y buscando destinos para los diferentes talentos. En ocasiones

su familia fue atacada por otros vampiros, y aunque esa situación la llenaba de tristeza lo aceptaba como algo inevitable para el bienestar del conjunto. En secreto creó algunos ghouls entre sus parientes, preparados para tomar represalias contra otros no muertos llegado el caso.

La muerte de su sire en la Noche de la Estaca fue considerada por Thérese toda una declaración de guerra. Desde entonces y pacientemente se ha dedicado a minar los intereses del Príncipe José Manuel Almeida, esperando sustituirlo algún día o por lo menos contemplar su caída. A pesar de sus intenciones, dispone de varias amistades en el clan Toreador, especialmente entre quienes están descontentos con el gobierno actual. Debido a sus orígenes aristocráticos compartidos, también es una buena amiga de la Primogénita Nosferatu, a la que está ayudando en la reciente crisis que ha azotado su linaje, aunque espera que le devuelva el favor alguna noche...

Thérese era una mujer madura cuando fue Abrazada, mediados los cuarenta años, aunque todavía conservaba cierta belleza de juventud y procuraba cuidar su atractivo. A menudo cambia el peinado de su cabello largo y liso de color castaño claro, procurando destacar sus ojos avellana y sus labios finos y rosados. Es bastante alta y pálida, y suele llevar zafiros, sus piedras favoritas. Viste y se mueve con la elegancia de la élite y su voz tiene un tono dominante y seguro, aunque sabe mostrarse muy extrovertida y simpática.

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 3, Celeridad 2, Dominación 4, Fortaleza 3, Ofuscación 2, Presencia 5

Humanidad: 6

Nota: Thérese sólo se alimenta de las mujeres de su familia.

EL SABBAT

LA COFRADÍA DE LOS CAPITANES (O BANDO DOS CAPITAES)

Los Capitanes fueron la primera cofradía del Sabbat de Río de Janeiro, creada en el siglo XVI por el Arzobispo Elías Távora para controlar la ciudad. Con el tiempo se convirtió en un sinónimo del poder Lasombra en la ciudad, y sigue siendo toda una facción de poder en sí, en la que se encuentran Guardianes poderosos que también custodian el mantenimiento de la tregua en Río. Actúan cuando lo consideran necesario para acabar con los excesos de sus compañeros, “invitando” a los más exaltados y sanguinarios a ejercer sus inquietudes fuera de Río de Janeiro.

Cainitas de otros clanes también han formado y forman parte de los Capitanes, pero siempre comprometidos a proteger el poder de la cofradía y la prosperidad de su dominio. Fuertemente materialistas y pragmáticos, no es de extrañar que sean los principales defensores de la Senda del Poder y la Voz Interior en Río de Janeiro. Aunque a lo largo del tiempo han sufrido duros golpes como la Noche de la Estaca o la reciente desaparición del Arzobispo Távora, siempre han sabido reaccionar y sobreponerse.

Tras el nombramiento de Graciano de Verona como nuevo Arzobispo de Río de Janeiro, en teoría los Capitanes se convirtieron en su cofradía por defecto. Sin embargo, el antiguo ha reclutado sus propios servidores personales, creando una cofradía informal, dejando que los Capitanes sigan con sus asuntos en la administración de la ciudad. Este gesto ha provocado cierta inquietud e incluso desagrado en las filas de los Capitanes, cuyo ductus ha sido convertido en Obispo.

Los Capitanes son muy tradicionalistas en las ceremonias del Sabbat, y han aportado pocas innovaciones a los ritos de la secta. Normalmente suelen reunirse para debatir los asuntos de la ciudad y en sesiones de meditación. Sus detractores afirman que cuando se reúnen y se miran a los ojos, estallan en carcajadas.

Bruno Pinto, Obispo de los Guardianes

Bruno Pinto e Silva era un funcionario público de Río de Janeiro, que trabajaba en una secretaría del servicio de aduanas, y cuya familia había sido afectada por la progresiva abolición de la esclavitud. Apoyó a los republicanos que derrocaron el régimen del viejo emperador Pedro II, y participó en algunas reuniones secretas que culminaron en el alzamiento militar de noviembre de 1889.

Bruno atrajo la atención del Arzobispo Elías Távora por su ambición, y el antiguo Lasombra comenzó a preparar su Abrazo. Hizo que el nuevo gobierno lo despidiera, pero Bruno utilizó sus contactos para buscarse otro puesto. Su familia fue arrestada por los militares y finalmente lo acusaron de traición, y de ser un espía a sueldo de los simpatizantes imperiales, que supuestamente planeaban una restauración del emperador Pedro II. En su casa fueron halladas varias cartas comprometedoras y un plan para asesinar al presidente Peixoto. Bruno consiguió escapar de la cárcel sobornando a uno de sus carceleros e intentó salir de Brasil, pero el Arzobispo de Río de Janeiro lo atrapó antes.

Bruno introdujo a los Capitanes en el siglo XX, utilizando a los aparecidos de la familia Grimaldi para extender la influencia de los Lasombra en las finanzas brasileñas. Aunque sus métodos no eran muy diferentes de los de la Camarilla, los Capitanes necesitaban a alguien que comprendiera los cambios en la economía y no quedarse por detrás de sus rivales. Durante las décadas siguientes Bruno

dirigió varios proyectos especulativos, e invirtió en varias propiedades que fueron ocupadas por agentes de los Cainitas. Hubo enfrentamientos con otras cofradías, y especialmente con la facción de los Lealistas, pero la cofradía de los Capitanes rechazó cualquier crítica y aplastó a los descontentos de forma implacable.

Sin embargo, la telaraña de poder construida por el Arzobispo Távora en connivencia con la Camarilla se derrumbó con la Noche de la Estaca. La Mano Negra ejecutó a varios de los Capitanes por “traidores”, quebrantando el poder del Arzobispo de Río de Janeiro. Después de la purga Bruno se convirtió en el segundo al mando de la cofradía.

Durante varias décadas continuó dirigiendo a los Grimaldi, tratando de proteger un poder menguante. Su sire consiguió resistir, aislado en su fortaleza, contrarrestando los planes de sus rivales para derrocarlo y manteniendo su tregua con la Camarilla a pesar de las críticas.

Y entonces, en 1990 el Arzobispo fue asesinado en su refugio privado, situado en un antiguo mausoleo colonial que había sido olvidado con el paso de los siglos. Sólo se encontraron sus cenizas dentro de su ataúd, en medio de telarañas y polvo, y sin rastro de lo que había ocasionado su muerte. Los Capitanes actuaron rápidamente, reuniéndose y manteniendo la noticia en secreto hasta que decidieron cómo actuar.

Algunos Capitanes le pidieron a Bruno que tomara el Arzobispado de Río de Janeiro, pero Bruno era consciente que no contaba con el prestigio ni los contactos de su sire para enfrentarse a la Mano Negra y los Cainitas de São Paulo, sus principales rivales. También era posible que la propia Regente enviara un sustituto desde México, así que optaron por una arriesgada decisión.

El Arzobispo Elías Távora contaba entre sus principales aliados dentro del Sabbat al antiguo Graciano de Verona, uno de los Lasombra más prestigiosos en las filas de la Espada de Caín. Bruno le escribió personalmente, ofreciéndole la corona de Río. Poco después el antiguo se presentaba y la mayoría de los Cainitas de la ciudad lo aceptaban como su líder. Tampoco hubo problemas para que el Príncipe de la Camarilla aceptara al sucesor del Arzobispo Távora.

Algunos Capitanes creen ahora que quizás su decisión fue precipitada, pues Graciano se ha acomodado en el poder y en parte los ha dejado de lado, encargándoles que continúen cosechando sangre y riquezas y tomando las riendas de la política del Sabbat en la ciudad. Sin embargo, por ahora Bruno se encuentra satisfecho. La posibilidad de que la tregua fuera rota ha quedado alejada por el momento, pero le preocupa que el nuevo Arzobispo se sienta tentado de prescindir de los Capitanes.

Bruno era un hombre pequeño de unos treinta años cuando fue Abrazado, de profundas entradas, enormes ojos verdes y cabello escaso, oscuro y rizado, barba y bigote del siglo XIX. Viste con la pulcritud formal de un ejecutivo moderno, quizás un poco anticuado, en riguroso blanco y negro. Aunque algunos Cainitas lo consideran un alfeñique, es un luchador bastante capaz, y en ocasiones se ha encargado de eliminar personalmente a varios adversarios de los Capitanes.

Clan: Lasombra

Generación: 8ª

Disciplinas: Celeridad 2, Dominación 4, Obtenebración 4, Ofuscación 3, Potencia 4, Presencia 2
Senda del Poder y la Voz Interior: 6

LAS CADENAS DE CARNE (O ELO DE CARNE)

Aunque a lo largo del tiempo varios grupos de vampiros, tanto en la Camarilla como en el Sabbat y los Independientes, han participado en el tráfico de esclavos, irónicamente el origen de las Cadenas de Carne está vinculado al final de la esclavitud en Brasil. Cuando se produjo la abolición en 1888, André Olimpo, un antiguo Toreador que había prosperado con el negocio de la trata de esclavos, quedó arruinado y tuvo una serie de desencuentros con el Príncipe. Como resultado, terminaría uniéndose a la Espada de Caín, donde formó la cofradía de las Cadenas de Carne junto con otros Cainitas que compartían intereses en el tráfico de humanos, especialmente antitribu Toreador y Tzimisce.

Las Cadenas de Carne consiguieron prosperar proporcionando un suministro de sangre a vampiros de diversas facciones y sectas por el precio adecuado, y muy especialmente a la Mano Negra. Con el tiempo André se uniría a la subsecta y tras las purgas que siguieron a la Noche de la Estaca fue nombrado Obispo.

La emigración continuada a Brasil permitió que el negocio de las Cadenas de Carne siguiera boyante, y con el tiempo lo diversificaron con la trata de blancas y la prostitución, extendiendo sus redes en el mercado del vicio clandestino de Brasil, en el que contaron con la colaboración entusiasta de la familia de aparecidos Zantosa.

El Obispo André Olimpo fue destruido en 1985, cuando el refugio comunal de la cofradía fue atacado por unos cazadores de brujas. Fue sustituido por su lugarteniente Otto Schmerling, quien tras varias negociaciones –y sobornos- heredó su posición como Obispo.

Actualmente las Cadenas de Carne siguen siendo los principales proveedores de sangre y vicio para los vampiros y mortales de Río de Janeiro y también de otros lugares. Su riqueza e influencia sólo son superadas por las de los Capitanes, aunque sus relaciones con otros Cainitas brasileños son mejores, y a menudo han actuado como embajadores o mediadores ante otros dominios del Sabbat.

Los ritos de las Cadenas de Carne a menudo involucran algún tipo de orgía en la que uno o varios mortales son sacrificados y se consumen drogas al mismo tiempo que se practica la Vaulderie. Los sentimientos intensificados en la pasión del momento a menudo incrementan los efectos del rito.

Otto Schmerling, Obispo de la Carne

Otto nació a principios del siglo XX en la ciudad alemana de Stettin. Su madre se había quedado embarazada de soltera, pero hizo creer a su novio, un oficial de caballería, que el hijo que era suyo, así que se casaron. Cuando estalló la Primera Guerra Mundial, el oficial Schmerling murió honorablemente en el frente del Este, y su madre murió unos años después por culpa de la gripe española, por lo que su hijo quedó al cuidado de una de sus hermanas.

Otto entró en un infierno. Su estricta tía lo maltrataba, y sus dos primos mayores lo convirtieron en su “juguete” y abusaron de él durante varios años. Finalmente se escapó de casa y terminó en los bajos fondos de Berlín, donde vendió su cuerpo e hizo lo que fuese necesario para sobrevivir. Se convirtió en aprendiz y amante ocasional de un cineasta alemán, que aparte de filmar películas “ordinarias” también realizaba encargos más exclusivos en los inicios del cine erótico y pornográfico. Otto aprendió mucho de él e incluso participó en varias de sus películas. Con el tiempo el propio Otto se estableció por su cuenta, reclutando un elenco de actores y actrices que vendían sus cuerpos en directo y diferido para los apetitos decadentes de las élites alemanas: pornografía, sadomasoquismo, pedofilia y vicios menos habituales...

Las películas de Herr Schmerling terminaron llegando hasta los ojos de un vampiro del clan Tzimisce, quien invitó al director a su castillo a rodar una producción personal en la que varios actores fueron salvajemente torturados hasta la muerte. Satisfecho, el vampiro Abrazó a Otto.

Otto se convirtió en un proxeneta Cainita, organizando festejos, festines y salvajes diversiones para los decadentes antiguos del Sabbat. Con el tiempo incluso formó su propia manada de actores y actrices, entre ellos varios aparecidos Zantosa, que actuaron para mortales y vampiros, dejando una estela de atrocidades y vicio a su paso, incluso en medio del fragor de la Segunda Guerra Mundial. Durante los bombardeos que sufrió Alemania el sire de Otto resultó destruido, y él mismo, perseguido por arcontes de la Camarilla, tuvo que escapar al Nuevo Mundo con sus actores, yendo a parar a Río de Janeiro, en medio de muchos refugiados y emigrantes alemanes.

Fue bien recibido en la ciudad, especialmente por el Arzobispo Távora, al que agasajó con un festejo de presentación que todavía es recordado entre los Cainitas. El Obispo André lo invitó a unirse a las Cadenas de Sangre y se convirtió en su mano derecha y lugarteniente.

Tras la destrucción de André en 1985, nadie discutió que Otto lo sustituyera y dio un nuevo giro a las Cadenas de Carne. La cofradía ya controlaba varias redes de tráfico de emigrantes y prostitución, pero desde la década de 1980 ha entrado de lleno en el negocio de la pornografía. Otto y sus compañeros disponen de mayor influencia que ninguna otra facción sobrenatural en el mercado del entretenimiento para adultos en Brasil –y obtienen enormes beneficios por ello. Mediante una cuidadosa preparación y el uso de las artes de la carne y la Dominación preparan actores y actrices que adquieren fama internacional, y al mismo tiempo también ofrecen sesiones privadas y vicios exclusivos a pervertidos de todo el mundo. El lema de Otto es convertir la fantasía en realidad.

Políticamente Otto procura mantenerse en buenas relaciones con todas las facciones del Sabbat y algunos antiguos de la Camarilla. Conoce algunos secretos sucios –realmente sucios- de algunos de sus clientes y ha cultivado algunos favores, pero está satisfecho con la práctica de sus negocios y “arte” –continuamente trata de superarse en la creación de cine pornográfico y snuff, y de cuando en cuando aparece en alguna de sus películas- y sólo los utilizará para protegerse.

Otto era un joven mediada la veintena cuando fue Abrazado. Aunque cambia su aspecto cuando es necesario, cuando se presenta en la sociedad vampírica muestra un aspecto pálido y andrógino, con profundos ojos oscuros y cabello negro y liso peinado a la taza. Viste de forma moderna sin hacer ostentación, y su ropa siempre le da un ligero tono sensual. Se mueve con la delicadeza de un amante y siempre está pensando en qué deseos alberga su interlocutor y qué puede hacer para saciarlos...

Clan: Tzimisce

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 2, Celeridad 2, Dominación 3, Fortaleza 3, Vicisitud 4, Presencia 4

Senda de los Cátaros: 7

AS ONÇAS

Los barrios de favelas de Río de Janeiro constituyen no sólo un lugar donde la miseria y las malas condiciones de vida se encuentran extendidas, sino que también son territorios de presas fáciles donde a la violencia entre los mortales se añade la feroz competencia entre los vampiros. Los límites establecidos por la tregua entre la Camarilla y el Sabbat no están tan claros, y vampiros de diversas facciones a menudo trazan sus propias fronteras luchando entre ellos salvajemente. Anarquistas, Camarilla, Sabbat, Independientes...

El Arzobispo Elías Távora reconoció la importancia de los territorios de las favelas nombrando un Obispo que representara los intereses Cainitas. El “Obispo das Favelas” es un cargo peligroso, dirigiendo a varias cofradías que compiten con otras facciones sobrenaturales –y no sólo vampiros- y que ha cambiado de manos más a menudo que el resto de los Obispados.

Desde mediados de la década de 1990 el Sabbat es la principal facción en el territorio de las favelas. La Maé Onça y su cofradía han conseguido unir a la mayoría de los Cainitas, pero la guerra está lejos de haber terminado. Los vampiros de las favelas saben que su existencia es muy dura, y que los jefes de hoy pueden cambiar de la mañana a la noche.

Las Onças son muy violentas, y sus ritos a menudo consisten en provocar peleas o conflictos e iniciar cacerías para terminar devorando a sus presas en medio de un frenesí de sangre.

Maé Onça, Obispo de las Favelas

Dunia Fernandes nació en las favelas de Río a finales de la década de 1960. Su vida resultó muy dura, maltratada y abusada por su padre y su madre, huyó con catorce años de casa para no volver y vivió en la indigencia con otros niños de las favelas hasta que fue cazada por unos Cainitas que la arrojaron a una fosa común y la Abrazaron. La muerte no la detuvo, y de hecho consiguió salir de la tumba para entrar en una nueva existencia igual de violenta.

Desde entonces su vida se convirtió en un frenesí continuo, luchando con otros vampiros y buscando más poder, desafiando a su sire y después a su ductus y después diabolizándolos, atacando a otros competidores hasta que después de dejar un largo rastro de cadáveres, sangre y cenizas recibió suficiente respeto y temor para convertirse en Obispo de las Favelas en 1988.

Aunque muchos Cainitas creían que no duraría mucho, considerándola demasiado estúpida y manipulable, hasta el momento ha conseguido escapar a todas las emboscadas y convertir a su manada, las Onças, en un grupo organizado y temible, que extorsiona a otros Cainitas y los impulsa a seguir sus objetivos, ya sea voluntariamente o mediante la fuerza, controlando el mercado negro de armas y drogas en los barrios más pobres. Algunos Cainitas creen que la Mano Negra ha comenzado a fijarse en su ascenso y podría reclutarla en un futuro próximo.

El territorio de las favelas le permite actuar con gran impunidad e independencia, al margen de los acomodados Cainitas y Vástagos de Río de Janeiro. Recientemente varios Lealistas han comenzado a acudir a su estandarte, considerando que ella representa la esencia original de rebelión y salvajismo de la Espada de Caín, frente a la decadencia que está corrompiendo a los antiguos de la secta. Ella recibe halagos de forma impasible y despiadada, siempre pensando en la próxima matanza, y si algún día decide iniciar una revolución, se asegurará de que se derrame sangre. Mucha.

Sin embargo, en su rápido ascenso Maé Onça ha tenido que hacer muchos sacrificios personales. Para sobrevivir en sus primeros años acudió al amo de su sire, un oscuro espíritu de la noche que exige derramamiento de sangre, y que se fortalece cada vez más con la violencia y la miseria de las favelas. Maé Onça le ha hecho tributo de sangre y almas, y planea darle mucho más en un futuro próximo, mientras el demonio sonrío entre las sombras.

Dunia es una joven brasileña morena recién salida de la adolescencia, de piel ligeramente oscura, ojos negros y rasgados, cuya pupila se contrae y expande con la oscuridad, y varias partes de su cuerpo recubiertas de un sedoso pelaje negro. Sus pies terminan en garras y sus orejas son puntiagudas como la de un felino. Viste de cualquier manera práctica, con ropa que consigue en las favelas, y sus ojos siempre muestran un brillo vigilante y paranoico.

Clan: Antitribu Gangrel Urbana

Generación: 9ª (originalmente 12ª)

Disciplinas: Celeridad 3, Ofuscación 3, Protean 4, Taumaturgia Oscura 2

Sendas taumáticas: Fuegos del Infierno 2

Senda de las Revelaciones Perversas: 4

INDEPENDIENTES

GANGREL

De todos los clanes Independientes de Río de Janeiro, los Gangrel son los más numerosos. Presentes en el dominio desde los primeros tiempos de la colonia, los Animales indígenas fueron rechazados hacia el interior, dejando paso a sus compañeros del Sabbat. Por esta razón varios Animales indígenas se unieron a la Camarilla, convirtiéndose en un firme apoyo en el ascenso del Príncipe José Manuel Almeida, a menudo actuando como su mano ejecutora. Sin embargo, sufrieron un duro golpe cuando su líder fue ejecutada durante la Noche de la Estaca, cuando muchos Gangrel dejaron Río de Janeiro tras su muerte, y los que permanecieron, aunque todavía leales al Príncipe, a menudo pasaron a actuar de manera más mercenaria.

Tras la reciente separación del clan Gangrel de la Camarilla, lo cierto es que la situación de los Animales de Río de Janeiro no ha cambiado mucho, debido a la posición especial de la ciudad. Muchos ni

siquiera han visto necesario declararse “independientes” y continúan con sus existencias como si nada, sin molestarse en renunciar a sus posiciones en la Camarilla o al servicio de otros Vástagos mientras se les siga pagando. De hecho, ante el temor de que los Gangrel cariocas abandonen la secta y debiliten la posición de la Camarilla o refuercen al Sabbat, los antiguos procuran mostrarse muy corteses y pagar generosamente los servicios de los Gangrel. De hecho, el Primogénito del clan ha recibido el título de Embajador, y sigue acudiendo a las sesiones de la Primogenitura en las mismas condiciones que antes.

Marcos do Prado, antiguo Primogénito y actual Embajador del clan Gangrel en Río de Janeiro

Marcos nació durante el siglo XVIII en una misión jesuita, hijo de unos nativos guaraníes que se habían convertido al catolicismo. Tuvo una infancia feliz y creció para convertirse en un fuerte guerrero de su tribu. Aunque la vida no era fácil en la misión, la existencia sencilla en medio de la naturaleza era todo lo que podía desear.

Sin embargo, con el tiempo surgieron nubes en el horizonte. Marcos vio preocupación en los ojos de los padres jesuitas, que pasaban mucho tiempo hablando entre sí. Finalmente un día el jefe de la tribu y los padres los reunieron a todos en la choza comunal y les dijeron que se avecinaba la guerra. Aunque entonces no supieron los detalles, los reyes de España y Portugal habían realizado un tratado de límites de la colonia de Brasil y habían intercambiado territorios. Las misiones jesuitas habían quedado en territorio portugués y los nativos sabían que eso significaba que quedarían a merced de los bandeirantes en busca de esclavos.

Y los soldados portugueses y bandeirantes terminaron llegando para hacer efectiva la ocupación y acabar con las misiones. Los padres jesuitas permanecieron y murieron luchando junto a sus protegidos, resistiendo con sus precarios medios. A pesar de su valentía fueron derrotados, y los guaraníes se desperdigaron, ocultándose en la selva.

Marcos había resultado herido, y su herida se infectó, por lo que una noche abandonó a su tribu y se adentró en la selva amazónica para morir, pero Iraiba, una antigua vampira del clan Gangrel, le ofreció el Abrazo para seguir luchando por los suyos.

Durante un tiempo permanecieron en las selvas, cayendo ocasionalmente sobre los colonos portugueses que no dejaban de acudir al interior y luchando contra los vampiros del Sabbat que lanzaban incursiones para “despejar” la región.

Una noche Marcos y su sire acudieron a una asamblea de los Gangrel indígenas del Amazonas y allí discutieron la propuesta que habían recibido de varios de sus compañeros de clan de la Camarilla para unirse a la secta y luchar juntos contra el Sabbat. Hubo división de opiniones, pero finalmente unos pocos decidieron aceptar la oferta.

Marcos y su sire Iraiba acudieron a Río de Janeiro, donde pronto se convirtieron en aliados del Príncipe José Manuel Almeida. Hicieron retroceder al Sabbat, aunque no consiguieron conquistar la ciudad. Cuando se declaró la tregua entre ambas sectas, muchos Gangrel, frustrados, partieron a otros dominios para continuar la guerra, pero Iraiba y Marcos decidieron quedarse.

Con el tiempo los dos Gangrel se convirtieron en firmes partidarios del Príncipe de Río de Janeiro. Marcos comenzó a sentirse especialmente atraído por la ciudad y las posibilidades de sangre fácil. Ayudó a otros vampiros como guardaespaldas, y ocasional explorador y guía, al mismo tiempo que se ganaba el respeto de otros Gangrel europeos que comenzaban a acudir a la ciudad con los emigrantes, incluso algunos nativos que habiendo perdido sus tierras en el interior y que acudían a la ciudad en busca de trabajo. Fue una época magnífica.

Desgraciadamente, en 1930 la antigua Iraiba fue destruida durante la Noche de la Estaca debido a su apoyo al Príncipe y Marcos cayó en una profunda depresión. Cuando los miembros de su clan se reunieron poco tiempo después lo eligieron Primogénito, pero Marcos pasó varios meses aislado sobre sí mismo.

Desde hace varias décadas Marcos ha ahogado su tristeza en sangre. A menudo acompaña al Príncipe en sus juegos decadentes y siempre está dispuesto a convertirse en su ejecutor contra los criminales de la Camarilla. Los Anarquistas lo temen especialmente, pues en más de una ocasión ha acabado con uno de sus actos de protesta en un baño de sangre, y los Vástagos de Río de Janeiro saben que a pesar del ambiente desenfadado de la ciudad, la respuesta del Príncipe a cualquier amenaza tiene dientes afilados.

Como resultado, Marcos sigue descendiendo poco a poco hacia el momento en que la Bestia lo reclamará. Algunos Gangrel, especialmente quienes lo conocieron antes de la muerte de Iraiba, han intentado apartarlo de esa espiral autodestructiva, pero por el momento sus intentos han sido en vano.

Marcos era un nativo guaraní de unos veinte años cuando fue Abrazado. Es un joven bajo, de piel morena, pequeños ojos negros y largo cabello liso y negro. Todavía conserva algunos tatuajes tribales, pero su herencia tribal está cubierta por los rasgos bestiales de sus numerosos frenesíes y por la indumentaria occidental que utiliza habitualmente.

Generación: 7ª

Disciplinas: Animalismo 4, Auspex 2, Celeridad, 3, Fortaleza 5, Ofuscación 3, Potencia 3, Protean 4

Humanidad: 3

GIOVANNI

Debido al carácter independiente de Río de Janeiro y la tregua entre las sectas, la ciudad resulta especialmente interesante para los Giovanni, que a menudo han negociado con el Sabbat y la Camarilla, y en general con todo aquél dispuesto a pagar su precio. Hasta hace poco existía cierta rivalidad familiar entre los Nigromantes de São Paulo y Río, pero la reciente debacle provocada por el ataque de los Cainitas paulistas, ha llevado a la familia a concentrar sus intereses en Río de Janeiro. En conjunto, los Giovanni están interesados en mantener la paz y la neutralidad del dominio para continuar con sus negocios, al mismo tiempo que tratan de arrebatar progresivamente poder a las sectas. Si estallara de nuevo la guerra entre sectas es muy posible que utilizaran su poder e influencia para intentar restablecer la tregua...o reclamar el dominio.

En Río de Janeiro el clan se encuentra dividido en tres ramas familiares. Por una parte se encuentran los Giovanni, que llegaron a finales del siglo XIX desde el vecino Uruguay, y que han asumido el liderazgo de los intereses del clan, dirigiendo al resto de las familias. Los Ghiberti de origen holandés tienen una presencia más antigua, y aunque su influencia decayó tras la abolición de la esclavitud todavía disfrutaban de gran influencia, dedicándose al tráfico de inmigrantes ilegales y sangre, un mercado muy competitivo entre los vampiros brasileños. Por último, algunos Pisanob de origen mestizo también se encuentran en la ciudad, a menudo en posiciones discretas en hospitales y morgues. Algunos de ellos también viven en los barrios de favelas.

Por lo general las tres ramas cooperan a instancias de los Giovanni, y procuran no estorbar sus intereses. A veces incluso contraen matrimonio entre ellas, aunque no es muy frecuente, y suele tratarse de matrimonios concertados y diplomáticos. No existe mucho afecto entre las tres familias, y los Giovanni suelen recordar con orgullo su superioridad sobre los Ghiberti y los Pisanob.

Vitória Giovanni, matriarca de la familia

Vitória Emmanuella Giovanni nació en Río de Janeiro poco después de la llegada de la familia Giovanni a la ciudad y cerca del cambio de siglo. Era una niña encantadora y un poco ingenua y cuando cumplió los quince años sus padres la llevaron en un viaje a visitar los parientes de Venecia, donde fue violada por uno de sus lujuriosos primos. El embarazo resultó en un aborto prematuro, y como resultado quedó estéril. Sus padres fueron compensados por sus parientes venecianos.

Terminó ingresando en un convento de monjas, donde se dedicó al estudio. Sin embargo, poco después su madre enfermó y acudió a su lecho de muerte, donde le reveló que su padre la había llevado a Venecia con la intención de que quedara embarazada de uno de sus primos. Vitória no dijo nada y asistió a su madre en sus últimos días de forma abnegada y después le dijo a su padre que se quedaría en casa para cuidar de sus hermanos pequeños.

Un año después Enrico Giovanni sufría un accidente al caer de unas escaleras, y su hija lo asistió en sus últimas horas. Cuando murió, Vitória quedó al mando de la casa y procuró sacar adelante a sus hermanos, educándolos y procurando sacar adelante los negocios de la familia.

Unos años después recibió la visita de su tío abuelo Umberto Giovanni, procedente de Uruguay. Se reunió con ella en privado y le dijo que la familia estaba muy satisfecha con lo que había hecho, pasando revista a todo lo que había hecho punto por punto, incluyendo el secreto tras el "accidente" de su padre. La conversación terminó con el Abrazo de Vitória.

Desde entonces ha dirigido los intereses de los Nigromantes en Río de Janeiro, y mientras otros miembros de la familia se encargan de los negocios y las relaciones sociales, ella se preocupa de cuidar de los parientes mortales, mostrándose especialmente rígida y procurando sacar lo mejor de ellos. Ocasionalmente se reúne con vampiros de otros clanes, comportándose como una cortés anfitriona y procura arbitrar las disputas entre los vampiros Giovanni, castigando de manera implacable cualquier intriga o puñalada traicionera que perjudique los intereses del clan.

Vitória Giovanni tenía cerca de treinta años cuando fue Abrazada. Es una mujer pequeña y muy delgada, de cabello negro y liso que recoge en un moño, y los huesos del rostro profundamente marcados. Debido a su pasado como monja viste de forma muy sobria y siempre de riguroso color negro. La única concesión que hace al lujo es la de un crucifijo de plata que siempre lleva al cuello y un rosario también de plata en el bolsillo.

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 3, Dominación 3, Nigromancia 4, Potencia 3

Sendas nigrománticas: Senda del Sepulcro 4, Senda de las Cenizas 2

Humanidad: 5

RAVNOS

Los Ravnos solían ser numerosos en Río de Janeiro, a menudo participando en el mercado negro de la ciudad o disfrutando de sus numerosos placeres. Su líder informal era un romaní llamado Franjoko,

que llegó de Europa tras la Segunda Guerra Mundial. Este vampiro a menudo actuaba como representante de su clan ante el Sabbat y la Camarilla, intercediendo ante las sectas. A lo largo de las décadas tejió una red clandestina de productos ilegales y compitió con otras facciones por el control de ciertas bandas criminales de la ciudad con la ayuda de otros Embusteros.

Franjoko y gran parte de los Ravnos de Río de Janeiro desaparecieron en el cataclismo que se abatió sobre el clan en julio de 1999. De la misma forma que ocurrió en otros lugares, los demás clanes todavía se encuentran desconcertados sobre lo ocurrido. Algunos creen que el clan fue maldecido en conjunto o que sufrió los efectos de una misteriosa enfermedad, y desde entonces nadie quiere estar cerca de ellos...sólo por si acaso. Los supervivientes procuran ser discretos y no llamar la atención sobre su linaje.

Julius Kerfeld, superviviente

Julius nació en Munich, Alemania, durante el período de entreguerras. Su padre, que había luchado en el ejército alemán durante la Primera Guerra Mundial, se sentía frustrado por la derrota de su país y lo que consideraba la traición de sus propios políticos...y de los judíos, y su familia compartió su odio.

Cuando Adolf Hitler fundó el Partido Nacionalsocialista el padre de Julius fue uno de los primeros afiliados y unos años después Julius ingresó en las Juventudes Hitlerianas. Contempló el ascenso del partido y su llegada al poder en Alemania y con el tiempo pasó por diversos cargos hasta que terminó trabajando en un campo de exterminio durante la Segunda Guerra Mundial. Aunque al principio tenía algunos escrúpulos por lo que veía y tenía que hacer, los dejó de lado pensando en que era necesario para la construcción de su país como una potencia mundial. En los últimos años de la guerra el campo de exterminio en el que trabajaba fue desmantelado y tuvo que tomar las armas, pero después de que los soviéticos tomaran Berlín desertó y huyó a Brasil acompañado de Barbara, su novia de toda la vida, adoptando una nueva identidad en Río de Janeiro.

Se casó y tuvieron un hijo, pero cuando más feliz se sentía, su pasado regresó para ajustar cuentas. Franjoko, uno de los supervivientes del campo de exterminio donde había trabajado Julius, había recibido el Abrazo de un vampiro Ravnos y con su nueva condición buscó venganza, buscando al responsable directo de la muerte de su familia. Julius ni siquiera se acordaba de él ni de lo que había hecho cuando se presentó una noche, y tras doblegarlo con facilidad, le dio el Abrazo.

A continuación comenzó una larga tortura. Primero su sire lo liberó hambriento en su casa, e hizo que asesinara a su esposa e hijo. Después lo encadenó en una mazmorra con los cadáveres, donde lo torturó lentamente. Lo Vinculó por Sangre y con sus poderes ilusorios lo atormentaba presentándole los fantasmas de su pasado.

Franjoko continuó torturando a Julius durante años, y estaba dispuesto a seguir hasta el aburrimiento de una vida eterna, cuando comenzó la Semana de las Pesadillas. Se encontraba en medio de una sus periódicas sesiones de tortura cuando los dos vampiros Ravnos entraron en frenesí. Julius no recuerda lo que ocurrió, pero cuando recuperó el sentido, se encontraba libre, recubierto de cenizas y en medio de los huesos de varias víctimas anteriores.

Esa noche recibió la visita de dos ghouls de Franjoko. Habiendo perdido a su amo y necesitados de sangre, decidieron recurrir a Julius. Lo alimentaron y lo liberaron de su prisión, y le dijeron que ahora estaban a su servicio. Por primera vez en muchos años, Julius lloró de felicidad.

Ha pasado el tiempo, y gracias a sus servidores Julius ha recuperado algo de su cordura y ha aprendido lo suficiente de los vampiros como para actuar de forma relativamente correcta, aunque con frecuencia suele sentir ocasionales arrebatos de angustia que lo llevan a encerrarse en la seguridad de su refugio y no salir hasta que consigue calmarse. Siguiendo el consejo de sus ghouls ha pasado a controlar parte del negocio de contrabando de Franjoko, tomando el mando de su red de contactos. Todavía es un relativo recién llegado a la política de la ciudad, pero ya está comenzando a hacerse un nombre y poco a poco está adquiriendo más confianza...

Julius era un hombre joven, pasada la veintena, cuando fue Abrazado. Ahora que se ha curado de las heridas de sus periódicas torturas se muestra como un hombre alto, atlético y bastante atractivo, impecablemente afeitado, con ojos azules y cabello rubio claro. Normalmente viste con trajes de ejecutivo, y se siente atraído por un estilo algo anticuado de mediados del siglo XX. Debido a los años que pasó encerrado, hay muchos elementos modernos a los que todavía se está adaptando y cuya presencia lo pone nervioso, como la televisión o los ordenadores. Siempre va acompañado de uno de sus ghouls y consejero, que suele estar atento a sus cambios de carácter.

Generación: 10ª (originalmente 11ª)

Disciplinas: Animalismo 2, Fortaleza 3, Potencia 1, Quimerismo 1

Humanidad: 3

Nota: La debilidad Ravnos de Julius se manifiesta en arrebatos de ira. Cuando se le amenaza o simplemente se le lleva la contraria, suele ser suficiente para agitar la Bestia en su interior, realizando sus tiradas de Autocontrol con un +2 a la dificultad en esas circunstancias. Además, debido a los años en que fue torturado, a menudo sufre pesadillas y arrebatos de angustia.

SEGUIDORES DE SET

Al igual que ocurre con otros clanes independientes, los Seguidores de Set han prosperado en Río de Janeiro. De hecho, el principal de sus templos se encuentra en la ciudad, desde donde actúan más o menos abiertamente. Sin embargo, las Serpientes de Arena no llegaron hasta esta situación hasta el siglo XX, cuando fueron progresivamente aceptados.

Río de Janeiro tiene dos caras para los Seguidores de Set. Por una parte el mercado del vicio y la corrupción se encuentra muy disputado con vampiros de otros clanes y sectas, pero por otra esta situación permite que sus actividades pasen más desapercibidas. Algunos Setitas se sienten molestos ante la actitud hipócrita de algunos vampiros que les acusan de hacer lo mismo que permiten sin queja alguna a sus compañeros.

En cualquier caso, Río es la capital para los Setitas brasileños. Embajadores de todos los templos del país acuden aquí en busca de consejo y ocasional ayuda. Los discípulos afilan sus colmillos bajo la guía de los maestros del dios oscuro, y los más antiguos se escurren en las sombras, impulsados por el deseo de servir a Set...o a sí mismos. A veces ni siquiera los hijos de la corrupción son capaces de evitar los efectos de sus artes.

Shahara al-Rashwa, Suma Sacerdotisa del Templo de Río de Janeiro

Shahara nació en Jerusalén en el siglo X durante el dominio musulmán. De orígenes humildes terminó ejerciendo la prostitución y fue Abrazada por una Seguidora de Set que buscaba expresamente prostitutas que quisieran aumentar su categoría y riqueza para acceder al poder. Shahara era una joven bonita, pero no hermosa, así que no era probable que se convirtiera en la amante de un hombre poderoso. En el templo de Set la enseñaron a seducir con palabras y acciones en lugar de confiar en su aspecto, desviando a los hombres de sus intenciones iniciales y arrastrándolos a sus tormentos personales.

Consiguió sobrevivir a la llegada de los cruzados haciéndose pasar por cristiana, y comenzó a tentar a los nuevos poderes vampíricos de la ciudad. Sin embargo, terminó provocando la ira de los Assamitas de Jerusalén, y huyendo de la ciudad, viajando de un lugar a otro durante siglos atenta a la presencia de asesinos a su alrededor. Cuando tuvo noticia del descubrimiento del Nuevo Mundo, aprovechó la ocasión y viajó a América, donde colaboró con otros compañeros de clan para establecer su presencia.

Durante mucho tiempo y a pesar de haberse convertido en una antigua, Shahara permaneció en un segundo plano, a menudo actuando como consejera de otros sacerdotes más jóvenes que ella. Sin embargo, su momento llegó en el siglo XX, cuando conoció a Antônio Freitas, el Primogénito Brujah de Río de Janeiro, descontento con el gobierno del Príncipe José Manuel Almeida. Juntos trazaron un plan para derrocar al Príncipe y situar a Antônio en su lugar. Shahara le prestó su ayuda sutilmente, poniéndolo en contacto con varios políticos brasileños que quería hacer cambios en el sistema de alternancia en el gobierno del país. Frequentó el entorno de Getúlio Vargas y lo impulsaron a tomar el poder...

El resultado fue mucho más de lo que Shahara esperaba, y la corrupta influencia tejida en torno a la alianza entre el Arzobispo y el Príncipe de Río de Janeiro se derrumbó como un castillo de naipes. En ese momento Antônio Freitas y sus partidarios se alzaron para tomar el poder, y Shahara se retiró a las sombras. El Primogénito Brujah fue ejecutado, y Shahara se ocupó de eliminar a quienes pudieran comprometerla demasiado.

Cuando todo terminó, Shahara tomó el poder como Sacerdotisa de Set en Río de Janeiro y los antiguos aprobaron que bebiera la sangre del corazón de su predecesor, una Serpiente que se había vuelto débil con el paso de los años.

Desde entonces Shahara dirige a sus subordinados con dinamismo y sutileza. Tienen muchos competidores en el mercado del vicio y la corrupción, pero su clan es una facción a tener muy en cuenta. Aunque muchos de los ámbitos tradicionales de corrupción se encuentran muy disputados, Shahara ha sabido improvisar en busca de otros mercados, ya sean cultos religiosos, partidos políticos u organizaciones no gubernamentales. Todo vale para llevar a cabo la voluntad de Set.

Shahara fue Abrazada con cerca de veinte años. No es especialmente hermosa, de piel morena, ojos oscuros y largo cabello liso y negro, pero tiene un aire de sensual misterio que aprovecha y destaca vistiendo de forma provocativa. Se mueve de forma sinuosa y sensual, con movimientos lánguidos y gráciles, pero si quiere puede adoptar en un momento una fachada de ingenuidad y timidez que la hacen adorable.

Generación: 8ª (originalmente 10ª)

Disciplinas: Akhu 2, Auspex 3, Celeridad 4, Ofuscación 5, Potencia 3, Presencia 5, Serpente 5

Sendas de Akhu: El Falso Corazón 2

Senda de Tifón: 8

SECRETOS

-¿Quién mató al Arzobispo Elías Távora? Las teorías al respecto son numerosas: desde los vampiros indígenas deseosos de venganza, pasando por adversarios internos del Sabbat, demonios...las lista está llena de conspiraciones bizarras.

Sin embargo, los asesinos no son vampiros, aunque se les parecen. Durante la expansión de Río de Janeiro los Cainitas del Sabbat no sólo lucharon contra los vampiros indígenas, sino también con otras criaturas sobrenaturales. Durante una incursión contra un asentamiento indígena los Cainitas no sólo acabaron con los nativos mortales, sino que también quemaron una colonia de hombres araña. Aunque sus vidas no son tan eternas como las de los vampiros...normalmente, pueden competir con ellos en paciencia y en tejer planes a largo plazo.

Hace años un grupo de hombres araña dirigidos por una mujer llamada Octavia se tomaron como objetivo al Arzobispo de Río de Janeiro y tras observarlo cuidadosamente mediante sus poderes se infiltraron en su refugio durante el día e invadieron su cuerpo dormido desde el interior, reduciéndolo a cenizas y desapareciendo tan sigilosamente como habían entrado.

-El nuevo Arzobispo Graciano, tras varios años de investigación, ha conseguido vincular de alguna forma la desaparición de su predecesor a Octavia, que cree que es una vampira del clan Gangrel. Está preparando un castigo adecuado contra los Animales, desconociendo que ellos no son los verdaderos responsables...tal y como los hombres araña esperan. Su intención es iniciar una nueva guerra entre los vampiros indígenas y el Sabbat.

-El Príncipe de Río de Janeiro es en realidad un miembro secreto de la Tal'mahe'Ra, secta a la que se unió en el siglo XIX para mantenerse en el poder. La Verdadera Mano Negra contribuyó al mantenimiento de la tregua entre el Sabbat y la Camarilla, y lo ayudó cuando estuvo a punto de ser derrocado a mediados del siglo XX. Sin embargo, en las últimas décadas su relación con la secta se ha deteriorado, y cada vez más sus superiores deben recurrir a amenazas para que siga pagando un tributo periódico de sangre y esclavos.

Sugerencias para aventuras: El Arzobispo Graciano convoca a la manada de los personajes del Sabbat y les ordena que vigilen a Octavia, informándole de sus movimientos, así como de su naturaleza. En principio puede que los personajes creen que es una vampira Gangrel, y Octavia se limitará a jugar con ellos, pero si descubren demasiado puede que los hombres araña decidan eliminarlos para que no interfieran en sus planes...

-Los personajes de la Camarilla interceptan uno de los tributos que el Príncipe envía a la Mano Negra, y pueden descubrir que el Príncipe está siendo chantajeado por otra facción desconocida. Si investigan, puede que terminen descubriendo sus lazos con la Tal'mahe'Ra. El propio Príncipe puede ayudarles llegado el caso para librarse de la secta...y eliminar después a los personajes para ocultar sus secretos turbios.

SALVADOR DE BAHÍA NOCTURNO

PRESENTACIÓN

Con más de tres millones y medio de habitantes, la ciudad de Salvador de Bahía es la tercera ciudad de Brasil, situada en el nordeste del país, y la capital del estado brasileño de Bahía. Fundada con el nombre de *São Salvador da Bahia de Todos os Santos*, posteriormente recibiría nombres como *Bahía*, por su localización geográfica, *Capital da Alegria*, debido a sus festejos populares y *Roma Negra*, debido a su importante población negra descendiente de los antiguos esclavos, y a la importancia de la cultura africana con elementos como el *candomblé* y la *capoeira*. Sin embargo, actualmente muchos brasileños la denominan simplemente Salvador. Fue la primera capital colonial de Brasil y una de las ciudades europeas más antiguas de América. Sus habitantes reciben el nombre de *soteropolitanos* por el nombre en griego de la ciudad: *Soterópolis* ("Ciudad del Salvador").

La ciudad de Salvador de Bahía destaca en Brasil por su cocina, música y arquitectura. La influencia africana la convierte en el centro de la cultura afrobrasileña. Un rasgo especialmente destacado es la separación entre la *Cidade Alta* y la *Cidade Baixa*, separadas por un desnivel de 85 m, que ha sido superado mediante sucesivos elevadores desde finales del siglo XIX.

Desde sus inicios, la ciudad fue la capital del Sabbat en Brasil, pero con el tiempo y los enfrentamientos internos la ciudad terminaría siendo conquistada por la Camarilla, que ha establecido en ella una de sus principales fortalezas. Un grupo de antiguos Vástagos se aferra con fuerza a sus tradiciones, aunque poco a poco se ven desbordados por la marea de la modernidad.

TEMA Y AMBIENTE

Tema: Choque de culturas. Aunque la ciudad de Salvador de Bahía parece encontrarse firmemente en manos de la Camarilla, los Vástagos que habitan la ciudad se encuentran divididos por razones culturales entre africanos y europeos. Aunque en la sociedad mortal se ha producido cierto sincretismo afrobrasileño, la situación todavía no se ha reflejado entre los vampiros, separados por sus

trasfondos culturales. Esta separación produce periódicos roces, enfrentamientos y tensiones internas que sólo esperan el momento adecuado para estallar.

Ambiente: La costa de Salvador de Bahía es la mayor de las ciudades de Brasil, con algunas de las mejores playas del mundo. Su centro histórico, recientemente restaurado y conocido como *Pelourinho*, conserva gran parte de la arquitectura colonial construida entre los siglos XVII y XIX. Y en contraste con los edificios históricos y los lujosos apartamentos modernos construidos junto a la playa, existen grandes extensiones de barrios de *favelas* donde dominan la miseria y la pobreza.

TRASFONDO HISTÓRICO

Los nativos tapuyas habitaban el territorio actual de Salvador de Bahía, pero alrededor del siglo XI fueron expulsados hacia el interior por la llegada de los pueblos tupís procedentes de la Amazonía. En el siglo XVI, cuando llegaron los primeros europeos, los tupinambás, uno de los pueblos tupís, seguía habitando la zona.

Como ocurre en la mayoría de los dominios brasileños, la presencia de vampiros en Salvador de Bahía antes de la llegada de los europeos es en gran parte especulación e incógnita, aunque los Gangrel nativos recuerdan que la costa norte de Brasil, y especialmente la desembocadura del Amazonas, era recorrida por Pirarucu, “El Padre de los Peces,” un dios cuyos hijos indignos eran expulsados de su reino en las aguas y se convertían en dioses de la tierra. Muchos Gangrel de Salvador creen que Pirarucu era o es un Matusalén de su clan, y las noticias sobre su avistamiento han llegado hasta las noches actuales, aunque prefieren evitar la ciudad actual, que no resulta de su agrado.

Los primeros exploradores europeos llegaron ya a la zona en el año 1500, y el explorador Pedro Alvares de Cabral bautizó la costa como *Baía de Todos os Santos*, debido al día de su descubrimiento. La presencia europea quedó asentada en época temprana, ya que hacia el año 1510 se produjo el naufragio de un navío francés, de cuya tripulación formaba parte Diogo Alvares Correã, que fue aceptado entre los nativos y recibió el nombre de “Caramuru.” Diogo Alvares tomó una esposa, Catarina Paraguaçu, y con el tiempo fue encontrado por los portugueses, que en 1522 crearon el primer obispado brasileño y en 1534 la capilla de Nossa Senhora da Graça.

En 1536 llegó Francisco Pereira Coutinho para hacerse cargo de la capitania, fundando el Arrabal do Pereira, en las inmediaciones de la actual Ladeira de Barra. La crueldad y arrogancia de Francisco Pereira provocaron varias revueltas entre los nativos, que lo hicieron prisionero junto con Diogo Alvares. Los indígenas liberaron a Alvares pero despedazaron y devoraron a Pereira.

El 29 de marzo de 1549 llegó una expedición de colonos portugueses liderados por Tomé de Sousa, el primer gobernador general de Brasil, con orden del rey de Portugal de fundar una ciudad, que recibió el nombre de *São Salvador da Bahia de Todos os Santos*, que pronto se convirtió en la capital de la provincia, y un importante puerto oceánico que se benefició de la industria azucarera y el tráfico de esclavos. La ciudad alta fue convertida en el centro administrativo y religioso, donde se concentró la mayor parte de la población, mientras que la ciudad baja se convirtió en el centro financiero, con un puerto y mercado.

Con el gobernador llegaron seiscientos soldados e hidalgos y los primeros sacerdotes jesuitas de Brasil, y pronto se hizo necesaria la presencia de más mujeres. La llegada de nuevos gobernadores a menudo iba acompañada de nuevos colonos, y hacia 1583 la ciudad contaba ya con más de 1.600 habitantes.

La llegada de Tomé de Sousa fue acompañada de una manada del Sabbat, la Cruz de Caín, liderada por Sebastião Alvares, un pariente del explorador Pedro Alvares de Cabral y que había viajado al Nuevo Mundo y que había recibido el Abrazo del Arzobispo Ambrosio Moncada de Madrid. El joven chiquillo recibió el encargo de tomar el control de la nueva ciudad que iba a crearse por orden del rey de Portugal. El principal objetivo de Sebastião era vigilar la llegada de nuevos vampiros, impidiendo que nadie ajeno al Sabbat se asentara en la colonia. La Cruz de Caín estaba formada íntegramente por Cainitas del clan Lasombra, y durante varias décadas fueron el único clan presente en la ciudad, desde donde la Espada de Caín envió varias expediciones hacia el interior, a medida que se iban fundando nuevos asentamientos. En 1590, con la creación de otras dos manadas, los Castigados y las Espinas de Bahía, fue proclamado Obispo.

En 1598 los holandeses atacaron y saquearon Salvador de Bahía por primera vez, por lo que en 1605 fue construida una nueva muralla, que abarcaba cuatro veces el terreno original de la ciudad, que ya contaba con un colegio de jesuitas y edificios de estilo moderno. Los ataques se repetirían en 1624 y 1638, pero los invasores siempre terminarían expulsados gracias a la alianza entre portugueses y españoles, que durante esta época estaban gobernados por el mismo rey. A principios del siglo XVII el azúcar ya era el producto más exportado y su producción continuó creciendo a lo largo de todo el siglo, hasta que apareció la competencia de las plantaciones de azúcar del Caribe.

El primer ataque holandés contra Bahía no dañó a ningún Cainita, pero tuvo suficientes repercusiones para que el Obispo Sebastião Alvares tomara precauciones con el apoyo mayoritario de las manadas de la colonia. A continuación creó una serie de refugios de emergencia ante la posibilidad de nuevos ataques, custodiados por varios aparecidos de la familia Grimaldi, que ya comenzaban a

introducir su influencia en la administración colonial. La Cruz de Caín utilizó las medidas de los sucesivos gobernadores para fortificar la ciudad y crear espacios ocultos donde los Cainitas se protegían de los tumultos de los mortales durante el día.

Cuando se produjeron los ataques siguientes los Cainitas de Salvador de Bahía se encontraban mejor preparados. Aunque no encontraron a otros no muertos entre los invasores holandeses, ayudaron a los mortales a presentar una encarnizada resistencia. Cuando se creó una colonia holandesa en el norte de Brasil, el Obispo Alvares creó nuevas manadas que envió para ocupar los asentamientos invadidos y expulsar la posible presencia de los Vástagos de la Camarilla. En esta ocasión encontraron a otros vampiros, y sus luchas se prolongaron durante décadas, aunque a mediados del siglo XVII la Camarilla había abandonado su intención de crear un dominio consolidado de la secta en la colonia brasileña. El Obispo Sebastião Alvares fue reconocido Arzobispo de Brasil en 1654, coincidiendo con el fin de la presencia holandesa. El Sabbat había triunfado...por el momento.

La victoria del Sabbat coincidió con el declive de la ciudad. La retirada de los holandeses provocó la retirada del comercio azucarero hacia el Caribe, mientras el crecimiento de Salvador de Bahía se estancaba. Cuando se descubrió oro y piedras preciosas en la región de Minas Gerais, el nuevo ciclo del oro benefició sobre todo a las ciudades del sur, y sobre todo a Río de Janeiro, que se convertiría en una fuerte competidora con la capital colonial.

Pero el declive de la ciudad no significó el declive de los Cainitas, sino todo lo contrario. Desde su nueva posición como Arzobispo de Brasil, Sebastião Alvares inició la expansión de la secta hacia el interior, combatiendo a los vampiros indígenas y obligando a los pocos vampiros ajenos a la secta a unirse a la Espada de Caín o ser destruidos. Desde Salvador de Bahía partían periódicamente grupos de Cainitas en busca de sangre, favoreciendo la expansión de los colonos.

Pero con su poder el Arzobispo Alvares también creció en arrogancia. Prohibió a los Cainitas de su manada, la Cruz de Caín, abrazar entre la abundante población esclava, y al mismo tiempo también impidió a los Cainitas de otras manadas influenciar a los colonos portugueses o abrazar entre ellos, considerándolos su dominio personal. El Arzobispo a menudo terminaba provocando a sus oponentes, obligándoles a exiliarse de Salvador de Bahía o enfrentarse a él, lo que podía considerarse un suicidio. La llegada de refugiados de Europa incrementó la población de vampiros del dominio, y a medida que el poder del Sabbat comenzaba a trasladarse al nuevo mundo, el Arzobispo Alvares tanteó la posibilidad de convertirse en Cardenal. Sin embargo, mientras los Cainitas de Brasil se regodeaban en su poder, otros poderes en Europa comenzaron a mover los hilos y el ataque llegó de forma inesperada.

La expulsión de los jesuitas fue considerada por los Lasombra como un ataque a su influencia, aunque lo cierto es que en Brasil no tuvo tantas repercusiones como en las colonias españolas de América. Sin embargo en 1760, cuando el Arzobispo Alvares prohibió a las demás manadas de Salvador de Bahía apoderarse de las propiedades de los jesuitas, estalló la chispa de la guerra civil. Los Cainitas de otros clanes se alzaron contra los Lasombra, y en la confusión un antitribu Malkavian llamado Paulo Bandeira prendió fuego al refugio del Arzobispo Alvares en medio de una reunión de manadas. Varios Cainitas perecieron, entre ellos el propio Arzobispo y gran parte de la Cruz de Caín. Paulo Bandeira fue ejecutado poco después.

Varios Obispos brasileños del clan Lasombra eligieron a João Miguel Hernandes, Obispo de Natal, como sucesor del Arzobispo Alvares. Sin embargo, en la ciudad las demás manadas eligieron a Reinaldo Lijó, un antitribu Brujah, algo que los Guardianes no estaban dispuestos a tolerar. Hernandes y Lijó se enfrentaron por el poder en Salvador de Bahía y por el liderazgo de los Cainitas de Brasil, pero en medio de la guerra se descurdaron por completo y dejaron que el poder se les escurriera entre las manos.

La expulsión de los jesuitas sólo había sido uno de los movimientos de la política ilustrada del marqués de Pombal, que quería reorganizar la colonia brasileña convirtiéndola en un virreinato, y trasladó la capital de la colonia a Río de Janeiro, que había crecido durante el declive de Salvador de Bahía. Al mismo tiempo el Príncipe José Manuel Almeida de la Camarilla desafiaba a los Cainitas cariocas.

Pero la guerra se había descontrolado en Salvador de Bahía, y poco les preocupaba a los Cainitas locales lo que ocurriera en otros dominios. Hernandes resultó destruido en 1769, y Rogério Brandão, el Obispo Lasombra de São Paulo, acudió para defender los intereses de los Guardianes en Salvador de Bahía y pugnar por el título de Arzobispo. La situación se complicó todavía más cuando el mercenario Jan Augustus Bratovich, del clan Tzimisce, llegó a la ciudad y también reclamó el título de Arzobispo. La lucha se encarnizó, y hacia 1800 no quedaba ninguno de los contendientes que había iniciado la guerra civil en Salvador de Bahía.

Desde las sombras, la Camarilla observaba, esperando el mejor momento para aprovechar la situación de división de sus enemigos. El Príncipe de Río de Janeiro ya se había lanzado a la conquista, pero no era el único Vástago que tenía intereses por el dominio de Brasil. Desde Portugal, otros antiguos estaban moviendo los hilos y haciendo planes. La llegada de la monarquía portuguesa a Río de Janeiro en 1807 constituyó un apoyo adicional para la secta.

Salvador de Bahía atrajo la atención de Luis de Azevedo, un antiguo Toreador que estaba en negociaciones con Vástagos de otros clanes, Tremere y Ventrué. La capital virreinal, Río de Janeiro, ya se encontraba disputada por José Manuel Almeida, así que Dom Luis dirigió su atención a la antigua capital

de la colonia. A medida que estallaban los conflictos por la independencia en las colonias americanas de España, Luis previó que Brasil no tardaría en seguir el mismo camino. Con la monarquía portuguesa en Río de Janeiro, el antiguo Toreador pensó en utilizar Salvador de Bahía para canalizar las inquietudes independentistas, e incluso llegar a proclamar una república con la ciudad como capital.

En 1809 Luis de Azevedo llegaba a Salvador, acompañado de otros dos antiguos a los que había conseguido convencer para que apoyaran su proyecto: Arthaban, un oscuro hechicero Tremere, y Sir Andrew Ambers, del clan Ventrue. Utilizaron el gobierno de Marcos de Noronha e Brito, conde de Arcos, en su beneficio, y unos años después Dom Luis se proclamó Príncipe de Salvador de Bahía, después de conseguir varias victorias sobre los Cainitas. Mediante sobornos y el reparto de varios territorios también se atrajo a varios antiguos partidarios del Príncipe de Río de Janeiro, al que abandonaron en su lucha contra el Sabbat.

Sin embargo, el Sabbat todavía no había sido derrotado. En 1815 el Príncipe Dom Luis era destruido por un asesino de la Mano Negra, y los planes de los antiguos Vástagos para instaurar una república independiente con capital en Salvador de Bahía resultaron desbaratados desde Río de Janeiro, donde se proclamó la independencia bajo el gobierno del emperador Pedro I.

Aunque nominalmente, bajo la influencia de la Camarilla, en la ciudad todavía permanecían muchos Cainitas, y el gobierno del nuevo Príncipe, João de Lima, un joven chiquillo de Dom Luis de Azevedo, dependía en todo de las decisiones de Arthaban y Sir Andrew Ambers. La posibilidad de establecer una tregua como en Río de Janeiro, fue rechazada de plano por los antiguos, considerándolo una traición.

La guerra entre la Camarilla y el Sabbat se prolongaría todavía unos años más, hasta que finalmente la guerra fue decidida por una facción independiente: los Samedi. Una antigua Fiambre, conocida como Iyá, junto con varios miembros de su linaje, aparecieron en Salvador de Bahía en 1835, durante la *Revolta dos Malês*, una revuelta de esclavos musulmanes, que fue rápidamente aplastada. Sin embargo, bajo la cobertura de la revuelta, los Samedi destruyeron al último Arzobispo de Salvador, Alberto Sampaio, del clan Lasombra, con quien tenían cuentas pendientes. Su intervención permitió que la Camarilla consolidara su victoria e influencia sobre la ciudad, convirtiéndose en la única secta dominante.

Pero la actuación de los Samedi, no había sido gratuita. A espaldas de los antiguos Tremere y Ventrue, el Príncipe João de Lima había pactado con los Fiambres, a cambio de una cuantiosa suma y de permitir la presencia de Iyá y su progenie en la ciudad. Cuando se enteraron, Arthaban y Sir Andrew Ambers se enfurecieron porque el Príncipe había tomado aquella decisión sin su permiso, y no les agradaba la perspectiva de compartir la ciudad con una facción independiente. Sin embargo, tras entrevistarse por su cuenta con la antigua Samedi, terminaron aceptando sus condiciones.

En los años siguientes las relaciones del Príncipe con sus valedores Tremere y Ventrue se tranquilizaron progresivamente. Por una parte los Samedi se mostraban conformes con limitar su influencia a la población esclava, ignorada por gran parte de los Vástagos de la Camarilla, y por otra la antigua Iyá y su progenie se comprometieron a respetar las Tradiciones de la secta.

Tras la independencia, Salvador de Bahía continuó influyendo en la política brasileña a través de varios ministros del gabinete del emperador Pedro II. Sin embargo, con la crisis de las exportaciones de azúcar su influencia económica en el conjunto del país se redujo, aunque permaneció siendo un importante centro político y cultural. En 1873 se construyó el elevador *Lacerda*, el primer elevador de Brasil, que unía la Ciudad Alta y la Ciudad Baja.

Durante buena parte del siglo XIX la ciudad de Salvador de Bahía estuvo presidida por el gobierno títere del Príncipe João de Lima, profundamente limitado por los verdaderos gobernantes, Arthaban y Sir Andrew Ambers, que fomentaron la expansión de la Camarilla hacia el norte y el interior, y al mismo tiempo trataron de reducir la importancia de Río de Janeiro. La proclamación de la república en 1889 y la presentación de un proyecto para la construcción de una nueva capital les hicieron albergar la esperanza de que Salvador de Bahía pudiera incrementar su importancia en el conjunto de Brasil. Aunque la ciudad crecía, no era suficiente para los dos antiguos, y durante un tiempo incluso sopesaron la posibilidad de instalarse en Río de Janeiro y competir directamente entre los vampiros cariocas.

Pero en 1890 Arthaban y Sir Andrew recibieron la visita de Aníbal, el Primogénito Nosferatu de Río de Janeiro. Les reveló que él y su clan estaban interesados en la posibilidad de construir una nueva capital para Brasil, una ciudad cuyo subsuelo estuviera completamente controlado por los Nosferatu. Sin embargo, para que semejante proyecto fuera llevado a cabo necesitaba apoyos económicos y políticos. Los tres antiguos establecieron la Alianza de Brasilia y sutilmente comenzaron a mover peones. No trataron tanto de destruir el poder del Príncipe de Río de Janeiro, como impulsar poco a poco el proyecto de una nueva capital y conseguir que se hiciera realidad.

Diversas empresas comerciaban en Salvador de Bahía en estos años. La Companhia de Navegação Costeira transportaba productos hacia Río de Janeiro, y exportaba al exterior tabaco y cacao, con la participación de empresas británicas y suizas. Los británicos también contaban con una flota ballenera y una planta refinadora de aceite de ballena. Sin embargo, a pesar de este progreso económico, la pobreza se encontraba muy extendida en la ciudad, con ausencia de alcantarillado en muchos barrios,

y con un sistema sanitario y de recogida de residuos muy deficiente. Durante esta época Salvador de Bahía adquirió la reputación de “puerto sucio,” debido a los numerosos brotes de enfermedades.

En 1912, debido a los enfrentamientos entre los partidos oligárquicos por la sucesión en el gobierno, la ciudad de Salvador de Bahía fue bombardeada por el ejército. El refugio del Príncipe João de Lima fue destruido, junto con la importante biblioteca pública y varios edificios históricos. Nunca se supo quién dio la orden de bombardear la ciudad, pero muchos Vástagos creen que de alguna forma se opuso a los planes de sus valedores, y fue eliminado. El nuevo Príncipe, el joven Flavio Tavares, era un chiquillo de João de Lima, y aceptó continuar con la situación política anterior.

Durante la década de 1920 los pobres comenzaron a ocupar las haciendas abandonadas en el centro histórico, el *Pelourinho*, que se convirtió en un centro de prostitución y tráfico de drogas en la década de 1930. Los comerciantes vivían en los barrios de *Brotas*, *Matatu* y *Santo Antonio Alem do Carmo*. Las clases más privilegiadas se asentaban en la ciudad alta, sobre todo en los barrios de *Avenida Barra*, *Vitória* y *Canela*.

En 1930 también fue inaugurado el elevador Lacerda, con cuatro elevadores de mayor capacidad y una fachada art decó. En 1939 se encontró petróleo dentro de la ciudad y comenzó su explotación. En 1946 se prohibieron los juegos de azar y las apuestas, lo que afectó al lujoso Hotel Bahía, frecuentado por la élite de la ciudad. Ese mismo año se fundó la Universidad Federal de Bahía. Debido a la ausencia de aire acondicionado y a la deficiencia del sistema telefónica muchos hombres de negocios discutían sus asuntos en las calles, una costumbre que se prolongó durante muchos años.

Fue durante esta época que el Príncipe Flavio Tavares y sus partidarios aceptaron su posición subordinada a los Tremere y Ventrue. Los Toreador se dedicaron a la ciudad en sí, fomentando varios proyectos para su mejora urbana. Otros se marcharon a la corte del Príncipe de Río de Janeiro.

Hacia 1948 la ciudad contaba con más de 340.000 habitantes, siendo la cuarta en importancia de Brasil, y durante esta época puede decirse que todos los clanes de la Camarilla ya se encontraban representados. Tras la visita del antiguo Aníbal a finales del siglo XIX una de sus chiquillos había sido aceptado en la ciudad en 1915 como representante permanente de su clan, sirviendo de enlace con Arthaban y Sir Andrew. Algunos Brujah y Gangrel también comenzaron a aparecer entre la población de la ciudad baja, a menudo colaborando con los Samedi, y en 1945 llegó desde Portugal Donha Regina Mello, una antigua Malkavian que fue aceptada en la ciudad por razones desconocidas.

En 1960 era inaugurada la ciudad de Brasilia, que se convirtió en la nueva capital del país. El antiguo Aníbal hizo su movimiento, proclamándose abiertamente Príncipe de la ciudad, y en cuestión de noches, Arthaban y Sir Andrew Ambers habían trasladado sus refugios y gran parte de sus inversiones a la nueva capital, en un movimiento perfectamente calculado. No se desentendieron por completo de Salvador de Bahía, habiendo nombrado a sus sucesores con instrucciones específicas de cómo debían actuar en su ausencia. En los primeros años todavía realizarían algunos viajes a Salvador de Bahía, pero la capital brasileña absorbía su interés. En cierta manera, el proyecto de Dom Luis Azevedo se había cumplido, y sus antiguos aliados ahora disfrutaban del poder que buscaban en la capital de la república de Brasil.

Con la marcha de los dos antiguos de Salvador de Bahía, gran parte de los Vástagos de la ciudad se sintieron aliviados de su opresora influencia. El Príncipe Flavio y los Toreador pudieron actuar con mayor libertad, aunque con pasos tentativos. Por otra parte, los clanes Brujah y Gangrel, que habían sido marginados en el antiguo orden, pidieron ocupar posiciones en la Primogenitura. Aunque no todas sus peticiones fueron atendidas, el gobierno de la Camarilla se flexibilizó un poco.

Durante la década de 1960 la empresa Petrobras incrementó su presencia en Salvador de Bahía y la ciudad experimentó un desordenado crecimiento económico que en apenas una década duplicó los índices de pobreza, sobre todo debido a las medidas tomadas por el gobierno de la dictadura militar. La población también comenzó a expandirse, conformando la zona metropolitana, el *Grande Salvador*, donde ya habitaban algunos Vástagos que habían sido excluidos hasta entonces del orden vampírico de Salvador de Bahía.

En 1985 el *Pelourinho*, el centro histórico de Salvador fue designado Patrimonio de la Humanidad, debido a su urbanismo colonial y la conservación de numerosos edificios. Comenzó un proceso de restauración de cientos de casas y la expulsión de la mayoría de la población de origen africano, que se reasentó en barrios de favelas, excluidos de la mayor parte de los beneficios económicos de la renovación, que sólo beneficiaron a unos pocos.

LA SITUACIÓN POLÍTICA ACTUAL

Aunque las reformas del centro histórico han incrementado el prestigio del Príncipe Flavio Tavares en el clan Toreador, en gran parte fruto de su inspiración, también le han enajenado el apoyo de muchos Vástagos que han resultado perjudicados con la rápida expansión de Salvador de Bahía. Por una parte se encuentra el Príncipe y la facción *branca*, representada sobre todo por los clanes Nosferatu, Toreador, Tremere y Ventrue, aunque algunos jóvenes descontentos no comparten los intereses de sus antiguos.

La facción *negra* está conformada sobre por los clanes Brujah y Gangrel, pero también cuentan con el apoyo de los Samedi. Muchos de los Vástagos de estos clanes fueron Abrazados entre los descendientes de los antiguos esclavos, y se resienten frente al elitismo de los *brancos*.

Pero dentro de estas facciones existen algunos Vástagos que debido a sus orígenes mortales no siempre están de acuerdo con las decisiones de las mayorías. Aunque tras el Abrazo muchos Vástagos abandonan las rencillas provocadas por las tensiones raciales y las desigualdades económicas, en Salvador de Bahía se ha formado una peligrosa línea divisoria que amenaza con enfrenar a la Estirpe si no se producen medidas de conciliación.

PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS

BRUJAH

Los Brutos estuvieron presentes en Salvador de Bahía desde época colonial, a menudo al servicio de los estirados Lasombra, y cuando el Sabbat dejó paso a la Camarilla algunos Brujah frecuentaron la ciudad, pero a menudo no solían encontrarla de su agrado, ante la opresiva presencia de Toreador, Tremere y Ventrue. Sólo desde comienzos del siglo XX, cuando la población comenzó a ser lo bastante grande para albergar suficientes Vástagos, unos pocos Brujah se dieron a conocer, aunque su representación en la Primogenitura no llegaría hasta la década de 1960, tras numerosas negociaciones y desencuentros con el Príncipe.

Aunque los Brujah a menudo se encuentran aislados en los salones de los antiguos, su voz se escucha, y cada vez con mayor frecuencia, atacando el elitismo de la Estirpe y en especial de la facción *branca*. Sus peticiones a menudo son desestimadas o aceptadas con la condescendencia de un favor inmerecido.

Sin embargo, en su aislamiento los Brujah de Salvador de Bahía han acumulado poco a poco una considerable influencia popular, sobre todo entre las clases medias y bajas, y si su paciencia se agota es muy posible que terminen tomando por la fuerza lo que ahora se les niega.

Lucía Dias, Primogénita de los Negros

Lucía nació a mediados del siglo XIX en una hacienda en el interior del estado de Bahía. Trabajaba en el servicio doméstico y cuando su señora murió fue liberada en el testamento e inmediatamente despedida por los herederos, que se repartieron la hacienda y ya no requerían de sus servicios. Terminó emigrando y encontrando trabajo al servicio de un caballero de la ciudad de Río de Janeiro.

Su nuevo señor la maltrataba por las creencias de Lucía en el candomblé, pero ella aguantó estoicamente las protestas, respondiendo con indiferencia al aluvión de quejas e insultos. Cuando intentó violarla, lo mató con un cuchillo de la cocina. Fue rápidamente arrestada y juzgada, pero a pesar de sus protestas contra la justicia, que era incapaz de apiadarse del sufrimiento de una mujer que no tenía nada más que su trabajo, fue enviada a prisión. Su valiente actuación no pasó desapercibida en los barrios bajos de la ciudad, donde hubo algunas revueltas para que la liberaran.

Salió de prisión al poco tiempo, gracias a un abogado completamente fuera de su alcance, y fue recibida por un caballero llamado Antônio Freitas, el Primogénito Brujah, quien dijo sentirse admirado por ella y terminó ofreciéndole el Abrazo. En las décadas siguientes Lucía aprendería a leer y a escribir, y su sire se encargaría de proporcionarle toda la formación que necesitaba.

Bajo la tutela de su sire, Lucía conoció el peor lado de los salones de la Estirpe, los excesos del Príncipe Toreador y sus lacayos, y la crueldad sanguinaria de los religiosos Lasombra. Antônio Freitas aspiraba a cambiar todo eso, reuniéndose con otras facciones independientes para lograr un cambio en la ciudad.

Por desgracia, fracasó. Su intento de derrocar al Príncipe José Manuel Almeida fue aplastado, y fue destruido con varios de sus aliados. Lucía tuvo que huir de Río, y terminó ocultándose en los suburbios de Salvador de Bahía, gracias a varios contactos entre los Samedi, que le ofrecieron refugio.

Desde su llegada a Salvador no permaneció ociosa, y en 1960 se presentó ante el Príncipe Flavio, siendo aceptada. Unos años después fue reconocida Primogénita del clan Brujah, y desde entonces se ha dedicado a organizar a los miembros de su clan. Los demás Primogénitos se han acostumbrado a sus continuas quejas por lo que Lucía considera sus “abusos” sobre los más jóvenes y a las medidas que han perjudicado a gran parte de la sociedad mortal. Aunque a veces ha conseguido las simpatías de alguno de los Primogénitos y del propio Príncipe, en gran parte se encuentra sola.

Lucía mantiene estrechos lazos con los Samedi de la ciudad, y como hizo su sire, está buscando el apoyo de Vástagos de otros clanes y vampiros independientes, especialmente los Fiambres. Entre la Estirpe se la considera la cara visible de los “negros” y a menudo acuden a ella cuando necesitan un mediador con los Anarquistas, entre los que es respetada. En las últimas décadas también ha conseguido introducir su influencia en varios movimientos y asambleas populares.

Lucía era una joven mujer negra, mediada la veintena, cuando fue Abrazada. Es bastante hermosa, sin ser exuberante, aunque sus rasgos poseen una belleza natural. A menudo se viste de manera bastante informal y recoge su cabello rizado y negro con pañuelos de colores brillantes.

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 2, Celeridad 4, Fortaleza 4, Ofuscación 2, Potencia 3, Presencia 3

Humanidad: 7

MALKAVIAN

En la lucha entre las facciones de la Estirpe en Salvador de Bahía, los Malkavian constituyen una facción propia, que aunque no se decantan por ninguno de los bandos, con frecuencia terminan en el lado de los antiguos, sobre todo debido a la actitud de su líder, la antigua Regina. Al contrario que en otras ciudades, los Locos de Salvador se encuentran rígidamente organizados en una corte presidida por la propia Regina, conocida como la "*Corte dos Rotos*," pues todos sus miembros están mutilados de una manera o de otra. Se trata de una colección de individuos variopintos que siguen sus propios e inescrutables intereses, pero que cierran filas cuando su señora así lo ordena.

Los Locos que permanecen al margen de la Corte dos Rotos suelen ser invitados o viajeros temporales, y si alguno de ellos se queda demasiado tiempo a menudo termina desapareciendo o ser marcha por voluntad propia antes de que le ocurra un desafortunado "accidente."

Regina Mello, Primogénita y Reina de los Rotos

María Mello nació en Lisboa poco después del terremoto de 1755, en el seno de una familia de prósperos comerciantes que habían hecho fortuna en Brasil. Creció para convertirse en una hermosa joven que atrajo muchos corazones, pero sus padres la casaron por conveniencia con un hidalgo de Santarem. Al principio la pareja fue feliz y tuvieron un hijo, Afonso, que constituyó su alegría.

Sin embargo, cuando tenía diez años, Afonso sufrió una caída accidental de un caballo y fue pisoteado por el animal. Los médicos tuvieron que amputarle una pierna y quedó mudo debido al trauma y las heridas. María se desvivió por su hijo, al mismo tiempo que se distanciaba de su marido, quien hubiera preferido la muerte del niño que su caída en semejante estado. Con el tiempo el amor de María se convirtió en una obsesión continua y comenzaron las discusiones y palizas, a las que ella contestaba con golpes e insultos.

Una noche, tras una discusión especialmente enconada, María acudió al lecho de su hijo y se lo encontró estrangulado. Supo que el responsable había sido su marido, y loca de dolor, lo encerró en el dormitorio conyugal y prendió fuego a la casa. Nunca volvió a ser vista.

María terminó siendo Abrazada por un antiguo Malkavian, con el que comenzó a discutir como había hecho con su marido, y tras un enfrentamiento entre ambos decidió abandonarle. Adoptó el nombre de Regina y viajó por el mundo durante varios siglos, en ocasiones asentándose en un lugar y trasladándose cuando no se sentía a gusto, y en 1945 llegó a Salvador de Bahía, donde fue bien recibida por los antiguos Arthaban y Sir Andrew Ambers, que pronto la aceptaron entre la Estirpe de la ciudad.

Desde entonces Regina ha creado la Corte dos Rotos, dirigiendo el Abrazo de sus descendientes, a los que considera sus hijos de sangre. Cuando un candidato para el clan Malkavian es elegido, ella o sus servidores realizan una ceremonia previa al Abrazo, mutilando su cuerpo de alguna forma, ya sea un ojo, una pierna, un brazo o cualquier otro órgano externo. Sólo de esta forma el nuevo chiquillo es aceptado en la Corte.

Entre los demás Vástagos, Regina es respetada por su antigüedad y poder, y muy temida por sus ocasionales arrebatos de ira. Soporta mal la autoridad, y a menudo discute cuando alguien intenta imponerle su opinión. Como bien saben el Príncipe y los Primogénitos es necesario tener mucho tacto a la hora de negociar con ella y explicarle detenidamente los detalles de cada decisión que toma el consejo de la Primogenitura. Se sabe que en ocasiones incluso ha intervenido provocando algún accidente, despido o daño desde las sombras contra un mortal que abusa de su autoridad ante sus ojos, aunque por suerte no ha sido con mucha frecuencia. Sin embargo, con el auge de las comunicaciones, la publicación de una injusticia que termine atrayendo su atención puede acabar provocando consecuencias inesperadas.

Regina era una mujer de unos treinta años cuando fue Abrazada. Aunque en su juventud fue hermosa, durante sus últimos años cuidando de su hijo enfermo descuidó por completo su aspecto. Su cuerpo es muy delgado y pálido y en su rostro se marcan los huesos. Además, durante el incendio en el que dejó su vida atrás, parte de su rostro se quemó, dejándola sin un ojo. Aunque puede Ofuscarse si la situación lo requiere, a menudo aparece en la sesión de la Primogenitura cubierta con un velo y sólo se descubre cuando se encuentra especialmente enfadada y grita a su interlocutor, a menudo tras iniciar una discusión. Suele vestir de forma tradicional, siempre vestida de negro y se sostiene sobre un bastón, aunque realmente no sufre ningún tipo de cojera, simplemente es un recuerdo inconsciente de cuando ayudaba a caminar a su hijo.

Generación: 7ª

Disciplinas: Auspex 4, Dementación 6, Dominación 4, Fortaleza 3, Ofuscación 3, Presencia 3

Humanidad: 4

NOSFERATU

Los Nosferatu fueron aceptados en Salvador de Bahía a finales del siglo XIX, poco después de la visita del antiguo Aníbal, Primogénito de Río de Janeiro. Por esta razón ha existido y todavía existe una estrecha colaboración entre las Ratas de Cloaca de ambas ciudades. Cuando el antiguo Aníbal se convirtió en Príncipe de Brasilia, esta colaboración se amplió a los Nosferatu de la capital brasileña.

Como resultado de esta política, la Primogénita Nosferatu mantiene buenas relaciones con los Primogénitos Tremere y Ventrué, que ejercen su "tutela" sobre el Príncipe Toreador, aconsejándole en el gobierno de la ciudad y por lo general, se muestran partidarios de la facción blanca, algo que sorprende a otros Vástagos, que esperan que las Ratas de Cloaca se muestren más unidas a las clases desfavorecidas de Salvador de Bahía.

La razón es que aunque algunos Nosferatu se mueven en los barrios de favelas o extienden sus redes de información en los barrios bajos, a menudo tropiezan con los Samedi, que ejercen una labor protectora más directa, y que no están de acuerdo con el papel que desempeñan las Ratas de Cloaca al servicio de la élite de la Estirpe.

La situación del clan ha cambiado recientemente, con la desaparición del Príncipe de Brasilia y de numerosos Nosferatu brasileños. La Primogénita del clan se encuentra asustada por los últimos acontecimientos, y aunque mantiene el apoyo a sus aliados tradicionales, al mismo tiempo ha comenzado cierta aproximación hacia la facción de los negros.

Isolina Vieira, Primogénita

Isolina nació en Río de Janeiro a finales del siglo XVIII. Era hija de una prostituta del puerto, y cuando tuvo edad suficiente, comenzó a dedicarse al oficio de su madre. Gracias a su belleza y encanto, consiguió abrirse paso hasta un burdel de clase alta, y pronto se convirtió en la amante de oficiales del ejército y de cortesanos portugueses que habían llegado con los monarcas exiliados de Europa. Gracias a sus amantes consiguió acceder a numerosos secretos de estado, que vendía a su amante Aníbal de Souza, un hombre no excesivamente atractivo pero que tenía una especie de carisma que la fascinaba. Con el tiempo fue convertida en ghoul del antiguo Nosferatu.

Su situación hizo que fuera capturada por unos vampiros del Sabbat, que la torturaron para descubrir la localización del antiguo. Sin embargo, Aníbal fue en su busca y destruyó a los Cainitas, y para salvar la vida de Isolina, le dio el Abrazo.

Isolina tardó un tiempo en aceptar su nuevo cuerpo deforme, pero finalmente se impuso su pragmatismo y las posibilidades que se abrían ante ella. Aprendió mucho de su sire, y durante buena parte del siglo XIX utilizó sus contactos en los burdeles de Río de Janeiro para obtener información, así como para crear un rebaño. En 1895 fue enviada por Aníbal a Salvador de Bahía, donde le aguardaba un puesto en la Primogenitura.

Isolina se adaptó bien a su nueva posición, y pronto comenzó a crear una red de información que se extendía por toda la costa brasileña, acogiendo a los miembros de su clan que viajaban a Salvador, negociando en la Primogenitura con Toreador, Tremere y Ventrué, y poco a poco creando su propia base de poder. Cuando su sire se convirtió en Príncipe de Brasilia recibió nuevas instrucciones, y desde Salvador le envió información y los recursos necesarios para la expansión de una fortaleza para su clan.

Pero ni siquiera el buen hacer de Isolina y sus compañeros sirvió para detener el mal contra el que estaban luchando. En 1999 los Vástagos de Brasilia desaparecieron y varios Nosferatu brasileños que habían acudido a la capital irían desapareciendo sucesivamente. Isolina también sintió en su mente una llamada extraña, pero se resistió con la ayuda de sus servidores.

Ahora se encuentra inquieta y ha contactado con los supervivientes de su clan. No está segura de qué debe hacer, aunque intenta tranquilizarse con el pensamiento de que lo peor ha pasado.

Isolina era una mujer joven, mediada la veintena, cuando fue Abrazada. Su belleza que encandiló a tantos hombres fue arruinada por las torturas que sufrió antes de morir y su sangre Nosferatu. Su piel es rugosa y gris y se encuentra llena de llagas oscuras. Sus orejas se encuentran carcomidas y su cabello negro aparece arrancado en varios lugares, completamente revuelto y destrozado. Normalmente se suele vestir con ropa práctica, habiendo adoptado con gusto los pantalones modernos y botas para andar en las alcantarillas. Cuando se Ofusca, a menudo adopta el aspecto que tuvo en vida, una mujer hermosa y exuberante, de piel ligeramente morena, ojos negros y profundos, cabello largo y rizado y pechos generosos.

Generación: 7ª

Disciplinas: Animalismo 4, Auspex 4, Dominación 2, Ofuscación 5, Potencia 4, Presencia 2, Taumaturgia 1

Sendas taumatúrgicas: Senda de la Sangre 1

Humanidad: 5

TOREADOR

Los descendientes Toreador del Príncipe Luis de Azevedo se encuentran en una posición peculiar. Aunque participaron en la conquista de Salvador de Bahía la muerte de su líder los ha relegado a un segundo plano, un poder nominal sometido al dictado de otros clanes. El Príncipe João de Lima intentó librarse de la influencia de los antiguos, pero fue destruido y su sucesor decidió dedicarse a sus inquietudes artísticas, en lugar de afrontar los peligros de la política, mostrándose receptivo a las “sugerencias” de la Primogenitura.

Desde la marcha de los antiguos Arthaban y Sir Andrew Ambers a Brasilia, los Toreador comenzaron a tantear sus límites. Mantuvieron un perfil bajo durante la época de la dictadura militar, pero con la llegada de la democracia comenzaron a actuar como no habían hecho en décadas, impulsando la restauración del centro histórico y el desarrollo cultural...y acumulando influencia secreta. Aunque oficialmente pertenece a la facción blanca, en los últimos tiempos han adoptado una posición algo más neutral entre los grupos políticos de la Estirpe, con el Príncipe como árbitro.

La reciente desaparición de los Vástagos de Brasilia y sus antiguos ha envalentonado a los Toreador de Salvador de Bahía. Aunque todavía no han adoptado una actitud de desafío abierta, algunos han comenzado a afinar los instrumentos de la política.

Flavio Tavares, Príncipe de Salvador de Bahía

Flavio Napoleão Tavares de Souza Neto nació en Salvador de Bahía a mediados del siglo XIX. Su padre era un pintor de cámara, que trabajó para el emperador Pedro II y se trasladó a Río de Janeiro para continuar su trabajo. Flavio no heredó el talento de su padre. En su lugar se convirtió en un marchante de arte, representando a su progenitor y aceptando encargos de las élites.

Entre los clientes de su padre se encontraban varios vampiros del clan Toreador, y uno de ellos decidió convertir a Flavio en ghoul. Cuando su padre se retiró del negocio debido a los achaques de la edad, Flavio comenzó a trabajar para otros pintores, viajando con frecuencia por Brasil.

Sin embargo, Flavio no estaba conforme con su condición de ghoul, y aspiraba a recibir el Abrazo, por lo que ante las evasivas de su Domitor, buscó a otros vampiros dispuestos a compartir la inmortalidad con él. Finalmente, poco después de la llegada de la república, el Príncipe João de Lima accedió a su petición, a cambio de información sobre los Toreador de Río de Janeiro y varios cuadros que había heredado de su padre.

Flavio se adaptó muy pronto a su nueva condición vampírica, y utilizó sus nuevas habilidades para abrirse paso en el mercado del arte. Comprobó desilusionado que el poder del Príncipe de Salvador de Bahía estaba a menudo mediatizado por los antiguos de otros clanes. Cuando su sire fue destruido en 1912 y heredó su posición como Príncipe, decidió que no sufriría el mismo destino. Cuando los Primogénitos le pidieron que bebiera su sangre para aceptarlo como Príncipe, simplemente aceptó.

Tuvo mucho cuidado en sus primeros años de gobierno y procuró evitar llamar la atención de los antiguos, concentrándose en una serie de proyectos artísticos y culturales para mejorar su dominio. Con la ayuda de varios ghouls y Vástagos de su clan, comenzó a buscar apoyos fuera de Salvador de Bahía.

La marcha de los antiguos Tremere y Ventrue tras la fundación de Brasilia en 1960 le proporcionó un valioso respiro para extender su influencia, aprovechando la expansión de Salvador de Bahía no sólo para impulsar una serie de reformas arquitectónicas, sino para introducir su control en varias instituciones estatales fuera de Salvador. Actualmente dispone de más poder sobre la ciudad del que tuvo su sire, y no sería fácil derrocarlo si alguna noche los antiguos de la Primogenitura le retiraran su apoyo.

Aunque oficialmente pertenece a la facción blanca, el Príncipe Flavio dispone de algunos contactos entre los vampiros independientes de Salvador de Bahía, a los que espera atraer a su favor a cambio de ciertas concesiones. Recientemente sintió cómo los lazos de sangre que lo ataban a los antiguos de Brasilia se disolvían y poco después supo de la desaparición de los Vástagos de la ciudad. Cree que de alguna forma han sido destruidos y tras casi un siglo por fin dispone de verdadera libertad para tomar sus propias decisiones. Por ahora sigue actuando de forma correcta y sumisa ante las peticiones de la Primogenitura, pero está dispuesto a cambiar esa situación a largo plazo.

A pesar de que no dispone de un gran talento artístico, el Príncipe Flavio lo compensa mediante su actuación como mecenas y coleccionista. Posee una gran colección de pintura brasileña del siglo XIX y XX, y con el tiempo la ha diversificado con obras de otros países. También financia varias escuelas de dibujo y pintura en Salvador de Bahía, así como a varios jóvenes talentos del clan Toreador.

Flavio tenía cerca de treinta años cuando fue convertido en ghoul. Es un hombre joven y atractivo, de piel morena que no ha palidecido con el Abrazo, ojos azules y cabello castaño claro. Siempre viste con elegancia, ya sea formalmente en las sesiones de la Primogenitura o informalmente, cuando se encuentra en su refugio o en alguna de sus recepciones o fiestas.

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 4, Celeridad 3, Dominación 2, Fortaleza 2, Potencia 2, Presencia 5

Humanidad: 6

TREMERE

La capilla Tremere de Salvador de Bahía fue construida a comienzos del siglo XIX por el antiguo Arthaban, un Brujo de origen escocés que acudió a la ciudad en apoyo del Príncipe Azevedo. Tras su destrucción a manos del Sabbat, Arthaban y su aliado Sir Andrew Ambers se aliaron para dejar a los descendientes del Príncipe al margen del poder.

Arthaban inició una política de expansión de su clan, fomentando la creación de nuevas capillas en el interior de Brasil, y entrando en conflicto con varios vampiros indígenas. En 1960 se trasladó a Brasilia, donde recibió la posición de Pontífice.

Sin embargo, desde su partida no ignoró la ciudad de Salvador, manteniendo un contacto frecuente con su chiquillo, el actual Señor de Bahía, y varios de sus agentes. Aunque la capilla de Salvador fue asignada al Pontífice de la Costa, con sede en Río de Janeiro, muchos Brujos soteropolitanos continuaron siguiendo las órdenes de Arthaban.

Los Tremere de Salvador son orgullosos partidarios de la facción blanca y profundamente elitistas. Aunque los jóvenes son algo más flexibles, sus antiguos no ven con buenos ojos que se relacionen con la chusma de los “clanes negros.”

Malcolm Buccleuch, Primogénito y Señor de Bahía

Malcolm nació a finales del siglo XVII cerca de Edimburgo, Escocia. Era uno más entre los muchos hijos de un noble escocés, por lo que apenas tenía opción a herencia. Un niño débil y enfermizo y de aspecto ratonil, pronto encontró acomodo dedicándose al estudio de los libros que se habían ido acumulando a lo largo del tiempo en una torre del castillo en el que vivía.

Pasó largos años llevando un modo de vida monacal, mientras sus hermanos pensaban en tierras, títulos, la caza y el arte de las armas. Mientras tanto, él se dedicó a ordenar la biblioteca familiar y un día descubrió que en su familia corría la sangre de varios brujos y brujas que habían sido quemados durante la Edad Media. Con el tiempo la curiosidad se convirtió en entusiasmo por el estudio esotérico, y comenzó a viajar a los lugares que habían frecuentado sus antepasados, recorriendo las Islas Británicas.

Tras una larga vida dedicada a la hechicería autodidacta terminó descubriendo el hogar de un brujo que había formado parte de su familia en el siglo XIV, un hechicero llamado Arthaban. Visitó las ruinas de lo que había sido su castillo y fue toda una sorpresa para él descubrir que su antepasado seguía vivo...en cierto sentido. Poco después Arthaban lo inició como aprendiz y terminó dándole el Abrazo.

Malcolm viajó por Europa al servicio de Arthaban, en busca de antiguos libros y artefactos, y con frecuencia terminaba estudiando junto a otros Brujos en Holanda, el Imperio Germánico, Transilvania, Nueva Inglaterra...

A principios del siglo XIX acompañó a Arthaban al Nuevo Mundo, pues el hechicero se había aliado con otros antiguos para conquistar dominios. Sin embargo, Malcolm sospechaba que su sire iba buscando mucho más que el mero poder terrenal.

La conquista de Salvador de Bahía fue más difícil de lo que esperaban, y uno de los aliados fue destruido. Tremere y Ventrué se repartieron sus despojos y convirtieron a sus descendientes en sus servidores. Pronto el dominio de la ciudad fue un hecho, pero tal y como había sospechado Malcolm, su sire tenía otros propósitos en mente. Tras encomendarle la administración de la nueva capilla de Salvador, comenzó a viajar por Brasil, financiando varias expediciones al interior del país, y estudiando el poder de los “ancianos dioses de la selva.” En 1960 se marchó a Brasilia, siendo ascendido a Pontífice en la jerarquía Tremere.

Desde entonces Malcolm dirigió su atención a Salvador de Bahía, observando divertido los intentos de los Toreador por librarse de su yugo, y al mismo tiempo dedicándose a acumular su propio poder, dirigiendo la expansión de su clan en el estado.

Tras la reciente desaparición de su sire, acudió rápidamente a Brasilia, tras descubrir que los ritos místicos que unían su capilla con la capital brasileña habían sido destruidos de golpe. Tardó más de lo que hubiera querido, pero se encontró con la capilla arrasada y sin rastro de los Vástagos de la capital. Advirtió a los Tremere de lo ocurrido, pero sus superiores, tanto el Pontífice Abel Rollin, como el Consejo Interior del clan, lo apartaron de las investigaciones.

Desairado, Malcolm regresó a Salvador de Bahía, aunque ha enviado a sus propios agentes a Brasilia, y a partir de las notas de su sire que consiguió recuperar, se ha hecho una idea parcial de lo ocurrido. En estos momentos está utilizando frenéticamente su influencia política para conseguir ocupar la posición de Pontífice en Brasilia y recuperar el legado de su sire, al que cree que tiene más derecho que nadie, y mientras aguarda impaciente, descarga su frustración sobre otros. A menudo disfruta con el temor que despierta en los demás y si alguien le provoca puede actuar de forma muy cruel si tiene la oportunidad.

Malcom era un hombre de unos cuarenta años cuando fue Abrazado. Es muy alto, pálido y espigado, con largos miembros huesudos. Tiene una calva pronunciada, aunque todavía le queda pelo abundante en las sienes. Su cabello es de un intenso tono pelirrojo y a menudo lo lleva alborotado, como los cuernos de un diablo. Sus ojos verdes brillan con intensidad tras un par de pequeñas gafas circulares

(realmente no las necesita, pero están encantadas para poder detectar la presencia de espíritus) y viste de forma tradicional, normalmente de negro o gris oscuro.

Generación: 7ª

Disciplinas: Auspex 5, Dominación 5, Fortaleza 2, Nigromancia 3, Presencia 2, Taumaturgia 5

Sendas nigrománticas: Senda del Sepulcro 3, Senda de las Cenizas 1

Sendas taumatúrgicas: El Sabor de la Sangre 5, El Encanto de las Llamas 5, Senda de la Corrupción 4, Manipulación Espiritual 3, Manos de Destrucción 3

Humanidad: 3

Nota: Como su sire, Malcolm pertenece a la siniestra Orden del Wyrn. Sus hechizos a menudo están relacionados con la invocación y control de peligrosos espíritus de nombre impronunciable y la manipulación de la corrupción y la destrucción.

VENTRUE

En Salvador de Bahía existe un importante Directorio del clan Ventrue, creado por Sir Andrew Ambers en el siglo XIX, y que ha gozado de gran importancia en la expansión de los Sangre Azul en Brasil desde la independencia. Los Directorios de Brasilia, Manaus y Río de Janeiro están directamente relacionados con el de Salvador.

Aunque hubieran podido tomar el control de la ciudad tras la muerte del Príncipe Luis de Azevedo, los antiguos Arthaban y Andrew Ambers consideraron más adecuado repartirse el poder desde la Primogenitura. Los Ventrue pronto extendieron su influencia en las compañías comerciales de Salvador, y muy especialmente la exportación de tabaco, cacao, caucho, y más recientemente petróleo. En estos momentos son el clan vampírico con mayor influencia sobre la economía del estado de Bahía, un arma que están más que dispuestos a utilizar. Son quizás el clan más influyente en la facción blanca, y a menudo actúan como sus portavoces.

Tras la marcha del antiguo Andrew Ambers en 1960 para asumir la posición de Primogénito de Brasilia, el Directorio de Salvador quedó subordinado al de la capital, siguiendo sus instrucciones. Sin embargo, tras la reciente desaparición de los Vástagos de la capital brasileña, algunos miembros del clan creen que deberían realizar un control más efectivo sobre la ciudad.

Francis Stevenson, Primogénito y aspirante a Príncipe

Francis II Stevenson era el hijo de un próspero comerciante británico de Londres. Siguiendo el ejemplo de su padre estudió la carrera de finanzas y pronto comenzó a ayudarlo en sus negocios. Viendo más allá de las colonias británicas, Francis convenció a su padre de las posibilidades en Brasil, en el creciente mercado exportador de tabaco, cacao y otros productos tropicales. Tras una visita a Salvador de Bahía y hablar con otros hombres de negocios, su padre quedó satisfecho y encomendó a su hijo la dirección de una compañía comercial en la ciudad. En 1895 comenzaba a funcionar *F. Stevenson y Cia. Ltda.*, en la que invirtieron varios importantes empresarios británicos establecidos en Brasil.

Entre los compañeros de inversión de Francis se encontraban algunos ghouls Ventrue, que hablaron de él al antiguo Sir Andrew Ambers. Tras una serie de encuentros y entrevistas le hizo una oferta que no podía rechazar y Francis aceptó el Abrazo.

Francis fue una buena elección para el clan, y pronto comenzó a extender la influencia de los Ventrue en Salvador de Bahía. No estaba del todo conforme con que su sire no reclamara la posición de Príncipe de la ciudad, pero el antiguo le dijo que era necesario para mantener un equilibrio con sus aliados, que no aceptarían una relación de desigualdad. Francis aceptó la situación durante un tiempo, pero cuando su sire se marchó en 1960 dejándole con el liderazgo del Directorio de su clan y la posición de Primogénito pensó en que algún día ocuparía la posición de Príncipe.

Durante la década de 1960 dirigió los esfuerzos de los Ventrue hacia Petrobras, la principal empresa petrolífera en la ciudad, y con los beneficios obtenidos apoyó sutilmente mediante una serie de créditos el proyecto de restauración del centro histórico que pretendían los Toreador, reservándose ciertos edificios estratégicos. Actualmente Francis podría realizar una llamada telefónica y cambiar la propiedad de muchos edificios del *Pelourinho* de la noche a la mañana. Al mismo tiempo, ha estrechado los lazos con los Primogénitos Nosferatu y Tremere.

Tras la desaparición de los Vástagos de Brasilia en 1999, Francis cree que ha llegado el momento de asumir un control más directo de la ciudad, y la mayoría de los Ventrue del Directorio le dan la razón. Ha comenzado una serie de tanteos entre los demás clanes para poder asumir la posición de Príncipe sin apenas costes. Si el Príncipe Flavio se resiste... Francis lamentaría tener que apartarlo a la fuerza, pero cree que sería un gobernante mucho mejor para la ciudad, tanto en linaje como en capacidad.

Francis tenía unos treinta años cuando fue Abrazado. Es un hombre muy pálido, de cabello muy negro y ojos castaño oscuro, que siempre se comporta con una exquisita cortesía. Viste con trajes hechos a medida por su sastre personal y diseñados por un estilista especializado en moda ejecutiva. De todos los Primogénitos es el que muestra un aspecto más moderno, a menudo compitiendo con el Príncipe Flavio en elegancia.

Generación: 7ª
Disciplinas: Auspex 2, Celeridad 2, Dominación 4, Fortaleza 4, Potencia 3, Presencia 5, Taumaturgia 1
Sendas taumatúrgicas: Senda de la Sangre 1
Humanidad: 6
Nota: Francis sólo se alimenta de los empleados a su servicio.

EL SABBAT

Hasta hace poco, el Sabbat disponía de un espía oculto en Salvador de Bahía, un Nosferatu que se había unido a la secta en la década de 1950. El antiguo Aníbal había provocado su “traición” para mantenerse informado de los movimientos de sus enemigos y al mismo tiempo utilizarlo como agente desinformador. Este agente infiltrado sirvió bien a su propósito, pero desapareció en 1999, cuando se encontraba en Brasilia informando al antiguo. La Espada de Caín ha percibido la desaparición de su “espía”, pero cree que fue descubierto y destruido por la Camarilla. Por el momento no han enviado nuevos espías, aunque eso podría cambiar en un futuro.

ASSAMITAS

Algunos Asesinos llegaron a Brasil a finales del siglo XVIII para ofrecer sus servicios a los Cainitas del Sabbat durante sus enfrentamientos, y cuando la Camarilla llegó a principios del siglo XIX no tuvieron inconveniente en ofrecer esos mismos servicios a sus enemigos. Algunos Vástagos incluso creen que Dom Luis Azevedo no fue destruido por el Sabbat, sino por un Assamita contratado por la Espada de Caín.

En cualquier caso, los Asesinos permanecieron en el estado de Bahía hasta mediados del siglo XIX, cuando partieron a otros lugares en busca de nuevos contratos. Aunque regresaron ocasionalmente, no volvieron a tener una presencia efectiva hasta la década de 1960, cuando un miembro del clan originario de Brasil regresó, y tras una serie de debates, fue aceptado mientras respetara las Tradiciones.

Aunque Salvador de Bahía no es un dominio importante para los Asesinos, que sólo lo han frecuentado de forma ocasional, el hecho de que uno de sus miembros haya sido aceptado es motivo suficiente para que tras el reciente Cisma dentro del clan, otros Assamitas hayan establecido contacto con el Príncipe Flavio y hayan iniciado negociaciones para su aceptación en la ciudad. Tras la marcha de los Gangrel, su apoyo no debería subestimarse, aunque existen muchos recelos y prejuicios que superar, especialmente desde la facción de los blancos...

Salomón Hernández, maestro de capoeira

Salomón nació como esclavo en Salvador de Bahía a principios del siglo XIX. Apenas siendo un niño participó entusiasmado con su padre en las manifestaciones y revueltas a favor de la independencia, creyendo ilusionados que supondría el fin de la esclavitud. Sin embargo, tras la proclamación del emperador Pedro I estaba claro que la situación de los esclavos continuaría igual. Frustrados, en 1835, aunque no practicaban el Islam, participaron en la *Revolta dos Malés*, cuando un grupo de esclavos musulmanes se rebelaron para acabar con los amos blancos y crear un gobierno musulmán. La revuelta fue aplastada por las autoridades, y varios de sus líderes encarcelados, ejecutados o exiliados.

El padre de Salomón murió y él fue encarcelado, pero fue sacado de prisión por un vampiro del clan Assamita que tras varias décadas en Salvador quería regresar a Brasil y estaba pensando en buscar un nuevo recluta.

Salomón aceptó y tras recibir un severo adiestramiento en Oriente Medio recibió el Abrazo y su primer contrato. Durante más de un siglo viajó por el mundo al servicio de su clan, pero con el tiempo decidió asentarse en la ciudad en que había nacido.

Llegó a Salvador en 1964 y encontró la ciudad irreconocible. En su ausencia la esclavitud había sido abolida, pero las masas hambrientas que se apretujaban en las favelas y se vendían por una miseria no se encontraban mucho mejor que los esclavos que había conocido en vida. Se instaló en un barrio humilde de la ciudad baja, y pronto hizo amistad con varios practicantes de *capoeira*, recordando los bailes y danzas de su juventud, que utilizaban los esclavos para encubrir su adiestramiento marcial.

Desde entonces ha tomado discípulos entre los mortales de confianza y ha intervenido de forma sutil y puntual para imponer algo de justicia en la ciudad, ya sea mediante donaciones anónimas o haciendo desaparecer a criminales que quieren abusar de los más débiles. Ha trabado amistad con Lucía Dias y otros Vástagos de la facción de los negros, y salvo ocasionales trabajos como guardaespaldas, no ha aceptado ningún contrato de asesinato desde que regresó a Salvador de Bahía, uno de los requisitos impuestos por el Príncipe para su aceptación.

Otros Assamitas han acudido a él ocasionalmente para aprender el arte de la capoeira. Recientemente regresó a Alamut ante la convocatoria de Ur-Shulgi, que había sustituido al Viejo de la Montaña, pero lo que contempló allí lo dejó horrorizado. Se marchó sin mirar atrás y se convirtió en un Cismático.

Recientemente ha intercedido ante el Príncipe Flavio para que acoja a otros compañeros Cismáticos en la ciudad. Ante el abandono del clan Gangrel, el Príncipe se encuentra dispuesto a aceptarlos, aunque no sin ciertas contrapartidas...

Salomón era un joven de unos veinte años cuando fue Abrazado. Su piel es oscura debido a su sangre Assamita, y tiene el pelo completamente rapado. Sus ojos son grandes y negros, contrastando con sus dientes perfectamente blancos. En su escuela de capoeira suele vestir con unos pantalones blancos tradicionales, pero cuando prefiere pasar desapercibido utiliza ropa informal siguiendo las modas actuales de los jóvenes de su edad.

Casta: Guerrero

Generación: 9ª

Disciplinas: Celeridad 5, Extinción 4, Fortaleza 2, Potencia 2, Ofuscación 4, Protean 3

Humanidad: 7

GANGREL

Los Gangrel afirman haber habitado el territorio de Bahía desde mucho tiempo antes de la llegada de los europeos, habiendo sido expulsados por el Sabbat. Aunque algunos Animales acudieron a la convocatoria del Príncipe Luis de Azevedo para conquistar Salvador de Bahía, fueron relegados en el nuevo orden creado por Toreador, Tremere y Ventrué, aunque algunos obtuvieron algunos territorios en las ciudades de Feira da Santana y Vitória da Conquista.

Aunque se convirtieron en una presencia frecuente en Salvador, la presencia de los Gangrel en la ciudad era temporal, ocupando en ocasiones la posición de Azotes o trabajando para los antiguos. Arthaban, del clan Tremere, era especialmente generoso a la hora de pagar a cambio de información sobre los territorios de la selva del Amazonas.

A pesar de la antigüedad de su presencia, debido a su carácter nómada los Gangrel de Salvador de Bahía no han tenido posición en la Primogenitura, y en las escasas ocasiones en las que un miembro del clan pidió ocupar esa posición fue rechazada.

El reciente abandono de la Camarilla ha hecho que varios de los Gangrel de la periferia de Bahía abandonen sus escasas ataduras con la secta. El Príncipe Flavio se encuentra preocupado ante la posibilidad de que el Sabbat o algún otro enemigo utilicen esos puntos ciegos para infiltrarse en su dominio, y está tomando medidas pagando a varios Vástagos y negociando con los Assamitas.

Adriana Menezes

Adriana nació en Salvador de Bahía en 1967. Era hija de una familia de abogados que vivía en la ciudad alta, y cuando tuvo suficiente edad y recién llegada la democracia, quiso estudiar derecho. En la universidad conoció a muchos jóvenes estudiantes llenos de inquietudes ante las posibilidades que abría el fin de la dictadura militar. Sin descuidar sus estudios, Adriana descubrió y participó en varios movimientos y manifestaciones a favor de mayores libertades civiles, y sobre todo, en el incipiente movimiento ecologista.

No fue tanto la causa ecologista lo que impulsaba a Adriana, sino la fascinación y el amor que sentía por los paisajes naturales, los animales y la tierra que la rodeaba. Cuando contempló en persona los destrozos provocados por la industrialización descontrolada, supo que era necesario hacer algo. Se unió a varias organizaciones ecologistas, incluyendo Greenpeace y también se convirtió en una fotógrafa aficionada, utilizando sus imágenes para denunciar los abusos contra el medio ambiente y dar a conocer un patrimonio de todos los brasileños.

A pesar de sus inquietudes y actividades personales terminó la carrera de derecho con notas brillantes, pero en lugar de ponerse a trabajar en el bufete de su padre, decidió tomarse un año sabático para viajar por Brasil.

A su regreso se encontró con José Fernandes, un nativo del Amazonas que quería contratar sus servicios para defender los derechos de su tribu sobre ciertas tierras comunales que una empresa pretendía adquirir al ayuntamiento. Adriana tuvo éxito en su defensa, e incluso consiguió una indemnización de la empresa por haber iniciado obras de construcción sin permiso. Fue invitada a una fiesta entre los nativos y uno de ellos le ofreció un regalo especial, lo que él llamaba “la sangre de los dioses.”

Han pasado algunos años, y Adriana ya conoce la traicionera naturaleza de la Estirpe, y aunque no es una Primogénita, se ha convertido en la portavoz informal de su clan ante el Príncipe Flavio, sobre todo tras la marcha de los Animales de la Camarilla. Forma parte de la facción de los negros, y utiliza sus conocimientos de derecho y a sus amigos abogados para defender algunas de sus causas, especialmente cuando las libertades o los derechos de los mortales están en juego. Le desagrade la despreocupación de los antiguos hacia la humanidad, y cuestiona su capacidad para gobernar a los Vástagos en las noches modernas.

Adriana era una joven brasileña mediada la veintena cuando fue Abrazada. Tiene ojos pequeños y negros, piel morena, y largo cabello rizado y negro y sus rasgos delatan que tiene antepasados indígenas no muy lejanos. Normalmente viste de manera informal, con ropa resistente sobre todo cuando se dedica

a su afición como fotógrafa, pero cuando está defendiendo un caso, ya sea ante el Príncipe o un abogado mortal, sabe desenvolverse perfectamente con el protocolo en el vestir.

Generación: 11^a

Disciplinas: Animalismo 2, Fortaleza 2, Protean 3

Humanidad: 7

SAMEDI

Nadie sabe cuándo llegaron los Samedi a Salvador de Bahía. Algunos creen que llegaron en época colonial desde África en un barco lleno de esclavos muertos. Otros afirman que llegaron desde el más allá, espíritus invocados por los ritos del candomblé, y que tomaron forma física poseyendo cadáveres. Otros dicen con sonrisa aviesa que surgieron de las pesadillas de los Vástagos...existen diversas teorías.

En cualquier caso, Salvador de Bahía es un dominio importante para la línea de sangre Samedi. Parecen haber estado ligados con los ritos del candomblé desde sus inicios, y a la abundante población de esclavos de la ciudad. El Sabbat atrajo sus iras, ya que su intervención a principios del siglo XIX fue decisiva para la victoria de la Camarilla. De hecho, gracias a esa intervención su líder fue aceptada entre la Estirpe, y con ella sus descendientes y aliados.

Desde entonces, los Fiambres se han dedicado a sus asuntos, a menudo viajando por todo Brasil, y reuniéndose de forma periódica en Salvador ya sea para intercambiar información o en festejos puntuales. Aunque en ocasiones alguno se ha unido formalmente a la Camarilla, la mayoría se limita a respetar las Tradiciones y a dedicarse a sus propios intereses, dejando de un lado la secta. Políticamente son partidarios de la facción de los negros, y la reciente reconstrucción del centro histórico de Salvador, que provocó la expulsión de muchos de sus habitantes originales, ha constituido un grave insulto para ellos. Por ahora se han limitado a maldecir y a soltar cínicos insultos contra el Príncipe Flavio, pero algunos antiguos temen que como hicieron en el pasado terminen apoyando el ascenso de sus enemigos...

Iyá Adeta, portavoz de los ancestros

Adeta era una esclava originaria de Nigeria, que en el siglo XVIII fue vendida en Salvador de Bahía. Había sido una sacerdotisa en su tierra natal y trató de continuar con sus ritos en la plantación de cacao a la que fue enviada. Durante un tiempo los amos la consintieron, riéndose de los grotescos ritos de sus esclavos, pero con el tiempo llegaron a temerlos y despreciarlos. Una noche su amo interrumpió una de sus ceremonias y ordenó a sus capataces que echaran a todos los esclavos a palos. Adeta fue atada y flagelada, y finalmente vendida a un comerciante de esclavos para que se la llevara al Caribe.

Medio muerta por las heridas de su espalda y la fiebre de la travesía, Adeta deliraba y en sus delirios atrajo la atención de un espíritu burlesco, el señor de los muertos, quien le dijo que todavía no había terminado su labor como protectora de su gente, y que la enviaría de vuelta con un nuevo poder.

A mediados del siglo XVIII Adeta regresó a Salvador de Bahía y decidió seguir el camino en el que la había puesto el señor de los muertos. Reanudó las ceremonias entre los esclavos, ayudándoles a ocultar sus creencias entre los ritos cristianos de sus amos, fomentó algunas revueltas y cuando descubrió a los Cainitas del Sabbat que se alimentaban impunemente de la miseria de la esclavitud, juró que alguna noche se vengaría.

Su oportunidad llegó con el estallido de la guerra civil del Sabbat. Adeta y sus seguidores, tanto mortales como chiquillos que había Abrazado, acecharon y emboscaron uno tras otro a los vampiros de la secta. Aunque sus ataques terminaron beneficiando a la Camarilla, cuando se presentó ante los antiguos Vástagos blancos dejó bien claro que no debían interferir en los asuntos de los esclavos. Los antiguos de la Camarilla, más interesados por el poder y la influencia entre la élite blanca, aceptaron.

Durante el siglo XIX orientó sus esfuerzos y los de su linaje hacia la abolición de la esclavitud, y no estuvo sola, pues muchos mortales, incluyendo varios sacerdotes y sacerdotisas del candomblé con la bendición de los orixás, también actuaban en esa dirección. A estos sacerdotes les desagradaba la presencia de los vampiros, pero ambas partes llegaron a un acuerdo para no molestarse mientras sus intereses coincidieran. Adeta y los Samedi asesinaron a varios vampiros de la familia esclavista Ghiberti, y puso fin a su influencia en Salvador de Bahía. Cuando finalmente la esclavitud fue abolida en 1888, su alegría no conoció límites.

Con el tiempo ha asentado su influencia entre las clases bajas de Salvador y entre los cultos del candomblé, contando entre sus aliados con algunos magos de poder nada desdeñable. Contempla la situación actual de la ciudad y le repugnan las desigualdades de una sociedad que debía haber dejado atrás los males de la esclavitud, y que ahora los repite bajo nuevas formas. Aunque de vez en cuando actúa contra los excesos de algún antiguo o simplemente un mortal con demasiado poder, normalmente prefiere mostrarse más sutil y paciente, confiando en la voluntad de los orixás.

Adeta tenía más de treinta años cuando fue Abrazada, y su sangre Samedi la ha convertido en un cadáver putrefacto, que apesta a la humedad cálida de la podredumbre. Sus ojos inyectados en sangre asoman en sus cuencas y su mandíbula muestra una sonrisa llena de dientes amarillos. A menudo se viste

con los atuendos y objetos de una sacerdotisa del candomblé. Aunque su fe se basa en la adoración de Oludumare y los orixás, utiliza numerosos ritos y ceremonias de las diversas ramas de la religión.

Generación: 7ª

Disciplinas: Auspex 4, Dominación 3, Fortaleza 4, Ofuscación 5, Potencia 3, Tanatosis 5, Wanga 5

Sendas de Wanga: Manipulación Espiritual 5, La Fortuna del Orixá 5, Senda de las Maldiciones 4, Flujo de Axé 3, Senda de la Conjuración 2

Humanidad: 6

SECRETOS

-Los tres antiguos que conquistaron Salvador de Bahía (Luis de Azevedo, Arthaban y Sir Andrew Ambers) eran miembros de la Orden Imperial de los Maestros Guardianes del Edén. Viajaron al Nuevo Mundo siguiendo las leyendas sobre Matusalenes precolombinos e incluso sobre algunos Antediluvianos que habrían cruzado el océano. Desde Salvador de Bahía y posteriormente Brasilia dirigieron varias expediciones dirigidas a la búsqueda y destrucción de los Ancianos.

-De los Vástagos de Salvador de Bahía los Primogénitos Nosferatu, Tremere y Ventruere pertenecen actualmente a la Orden. Pensaron en reclutar a la Primogénita Malkavian, pero fueron rechazados por ella.

-Regina Mello, la Primogénita Malkavian, fue aceptada por los antiguos de Salvador de Bahía porque tenía información sobre la presencia de un antiguo Matusalén en el interior de las selvas. Nadie sabe cómo obtuvo esa información, aunque algunos dicen que la obtuvo de su sire.

-El sire de Regina era un antitribu Malkavian. Nunca llegó a conocer la afiliación de su sire al Sabbat, pero él no la ha olvidado.

-Salvador de Bahía tiene una gran importancia para varias facciones de magos, que se han organizado en torno a los cultos de candomblé y las escuelas de capoeira. Los magos del candomblé han realizado una alianza informal con los Samedi para proteger sus intereses mutuos. Los Fiambres nunca se alimentan de los practicantes del candomblé si pueden evitarlo.

Sugerencias para aventuras: El Príncipe Flavio quiere acabar con la opresiva influencia de la Primogenitura sobre su gobierno. En secreto se encuentra en negociaciones con los Assamitas Cismáticos y quiere invitarlos a su dominio. Sin embargo, uno de los Primogénitos quiere impedir que el Príncipe obtenga nuevos apoyos y está decidido a que las negociaciones fracasen.

-Las tensiones entre los Vástagos negros y blancos terminan produciendo algunos tumultos. Un grupo de Anarquistas intenta interrumpir una sesión de la Primogenitura. Un barrio de favelas es incendiado. Iyá Adeta contacta con los personajes para poner fin a los enfrentamientos, que está teniendo repercusiones sobre la sociedad mortal. Si los personajes investigan, terminarán descubriendo que uno de los Primogénitos está intentando desestabilizar el dominio para proclamarse Príncipe. Aunque en principio Francis Stevenson es la opción más probable, tanto Malcolm como Isolina podrían tener sus propios motivos para cambiar el gobierno de la ciudad.

BRASILIA NOCTURNO

PRESENTACIÓN

Brasilia es la capital federal de Brasil, y desde 1987 ciudad Patrimonio de la Humanidad, con un status administrativo propio como unidad y distrito federal, situada en el centro occidental del país. Con más de dos millones de habitantes es la cuarta ciudad más poblada del país, aunque incluyendo la zona metropolitana alcanza más de 3.700.000 habitantes. También es conocida con los nombres de *Capital da Esperanza* y *Cidade Parque*. Los habitantes de la capital reciben el nombre de brasilienses o *candangos*, un término que designaba originalmente a los trabajadores de la construcción.

Concebida como un ejemplo de orden y armonía urbana, como una propuesta moderna y optimista para la convivencia de todas las clases sociales, en la práctica y desde sus inicios Brasilia sufrió distorsiones, adaptaciones y alteraciones importantes sobre su propuesta idealista inicial, que dio lugar a un crecimiento desordenado y sin control, desterrando a las clases bajas a la periferia y reservando las comodidades del diseño original para las élites. Actualmente se enfrenta a serios problemas de ocupación, empleo, sanidad, seguridad y otros. Además es la ciudad brasileña con mayor desigualdad de renta y con un barrio de favelas en expansión que posiblemente se convertirá en unos años en el mayor del país.

La construcción de Brasilia, y sobre todo su posición como nueva capital en 1960 atrajo muy pronto a vampiros antiguos, que deseaban una alternativa al poder ejercido tradicionalmente desde Río de Janeiro. Durante varias décadas gobernaron, cultivando el crecimiento de la ciudad como un árbol de hormigón y acero y construyendo una colosal fortaleza para hacer frente a un enemigo que acechaba en las sombras.

Sin embargo, ni siquiera la fortaleza de Brasilia pudo soportar el estallido de la tormenta. En 1999 en unas pocas noches los Vástagos que habitaban la capital brasileña desaparecieron de repente,

como hojas barridas por un repentino vendaval. Muchos vampiros miraron el vacío repentino de la Estirpe de Brasilia con temor, esperando en silencio el estallido de un nuevo temporal...

Pero este temor no duró mucho tiempo. El poder y la riqueza de la capital brasileña resultan demasiado tentadores para los no muertos, y muy pronto los más audaces, llegados de todo el país e incluso más allá, han comenzado a recorrer las calles nocturnas de la ciudad, buscando el legado de los Vástagos desaparecidos. Apenas unos meses después un nuevo Príncipe ha reclamado el poder, aunque muchos de los nuevos habitantes se limitan a ignorarlo mientras ocupan su propio espacio. Los vampiros salen de las sombras, actuando cada vez con más confianza, aunque no pueden dejar de lanzar miradas cautelosas a sus espaldas.

Sólo por si acaso...

TEMA Y AMBIENTE

Tema: Reconstrucción. Brasilia es una ciudad que se ha quedado de golpe sin su población de Vástagos y es un dominio libre y lleno de oportunidades. Son muchas las facciones que ambicionaban apoderarse de la capital brasileña, e inevitablemente terminarán estallando conflictos. La situación actual de Brasilia en cierto sentido puede compararse a los primeros tiempos de la época colonial, cuando los Vástagos llegaban a un país con muchos lugares que colonizar, y no por ello exentos de peligros.

Ambiente: La capital brasileña es una ciudad moderna, con diseños vanguardistas que han sido muy valorados hasta el punto que la ciudad fue declarada Patrimonio Mundial de la Humanidad en 1987. Sin embargo, frente a los edificios modernos el trazado original fue alterado por los propios habitantes y por el crecimiento descontrolado. En torno a la ciudad creada en torno al "*Plano Piloto*" han crecido varias ciudades satélite y barrios marginales, que contrastan con la opulencia de los barrios más favorecidos.

TRASFONDO HISTÓRICO

Antes de la llegada de los europeos el centro de Brasil estuvo habitado por pueblos de lengua macro-jé, como acroás, xacriabás, xavantes, caiapós, javaés y otros. En los primeros siglos después del descubrimiento los colonos europeos se asentaron principalmente en la costa, y muy de cuando en cuando alguna expedición de exploradores visitaba ocasionalmente la zona. Los indígenas brasileños del interior vivían en gran parte aislados en las extensas selvas, a lo largo de los ríos, y vivían y morían siguiendo el modo de vida que les habían transmitido sus antepasados durante generaciones.

Algunos vampiros indígenas también ocuparon la zona, pero eran pocos y a menudo tenían que ocultarse de la ira de los feroces hombres jaguar, a quienes desagradaba la presencia de no muertos en su territorio. Estos vampiros pertenecían a los clanes Gangrel y Nosferatu, y tenían sus propias leyendas y mitos sobre la creación.

A medida que la colonización se extendía hacia el interior, el territorio, que se encontraba en la línea del Tratado de Tordesillas que dividía los dominios portugueses de los españoles, se convirtió en ruta de paso para los garimpeiros portugueses que viajaban a las minas de Matto Gross y Goiás. Durante esa época se fundó el pequeño poblado de São Sebastião de Mestre d'Armas.

A mediados del siglo XVIII el cartógrafo italiano Francesco Tosi Colombina al servicio del Marqués de Pombal, propuso cambiar la capital de la colonia portuguesa al interior. La idea sería retomada por los Inconfidentes, que se rebelaron en 1789 y luchaban por una república independiente cuya capital se trasladaría al interior, a São João del-Rei. Aunque la rebelión fue aplastada, su idea sería recogida con la llegada de la monarquía portuguesa a Río de Janeiro en 1807. Los aliados británicos recomendaron al príncipe regente Dom João que trasladara la corte al interior por motivos estratégicos.

El periodista Hipólito José da Costa, fundador del primer periódico brasileño, publicó varios artículos en defensa de trasladar la capital al interior del país. El político José Bonifácio de Andrada e Silva, uno de los líderes independentista, fue la primera persona en referirse a la futura capital de Brasil en 1823, como Brasilia o Petrópolis. El nombre de Brasilia había aparecido anónimamente el año anterior en un folleto publicado por un diputado de las nuevas cortes.

En 1839 el historiador Francisco Adolfo de Varnhagen retomó el proyecto para trasladar la capital brasileña al interior, decantándose finalmente por el Planalto Central y emprendiendo un viaje a Goiás, donde eligió Vila Formosa da Imperatriz como sede de la futura ciudad. El proyecto no se llevó a cabo, ni siquiera con la publicidad añadida de un sueño profético del visionario santo italiano Don Bosco, que afirmaba que en el Planalto Central se encontraba una futura Tierra Prometida donde corrían ríos de leche y miel. La idea de la nueva capital se convirtió en una utopía idealizada, como un medio de llevar la civilización y la soberanía de Brasil a todo el territorio y romper con la corrupción portuguesa de la que los brasileños deberían liberarse. Con la proclamación de la República el proyecto de la nueva capital fue retomado y fijado en el texto de la Constitución de 1891, sobre los terrenos examinados por Varnhagen.

Los primeros vampiros que tomaron en cuenta la idea de la nueva ciudad fueron los Nosferatu. En Río de Janeiro el antiguo Aníbal de Souza, contemplando las luchas entre los demás clanes y deseoso de encontrar un lugar donde pudiera construir un santuario para su linaje, comenzó a tomar disposiciones

en secreto. Por supuesto, los vampiros de Río de Janeiro, que en aquella época era la capital de Brasil, no estaban dispuestos a que la sede del gobierno fuera trasladada fuera de su alcance, y en parte fueron los responsables de que la idea fuera desestimada durante gran parte del siglo XIX.

Pero con el ascenso de Río de Janeiro y su creciente importancia en los asuntos del país, Aníbal sabía que los vampiros de otros dominios se mostraban descontentos. Poco después de la proclamación de la república viajó a Salvador de Bahía, cuyos antiguos habían aspirado a convertir su ciudad en capital y les expuso su proyecto. El antiguo Arthaban, del clan Tremere, y Sir Andrew Ambers, del clan Ventrue escucharon las palabras de Aníbal y decidieron colaborar juntos para hacer que la creación de la nueva capital fuese una realidad. Este acuerdo sería denominado la Alianza de Brasilia.

Por supuesto, cada uno de los antiguos tenía sus propios intereses. Aníbal quería construir una fortaleza para su clan en la nueva ciudad, un baluarte frente a la amenaza de los Nictuku. Arthaban deseaba extender el poder del clan Tremere al interior de Brasil, y al mismo tiempo apoderarse de los secretos de los vampiros indígenas. Sir Andrew aspiraba a extender su influencia en el gobierno central, sin la interferencia de los vampiros de Río de Janeiro. En cualquier caso, los tres antiguos estaban de acuerdo en que para llevar a cabo sus planes era necesario trasladar la capital brasileña.

Aníbal regresó a Río de Janeiro y se puso en contacto con uno de sus chiquillos, el arquitecto Zelios, y le pidió que diseñara los planos para lo que sería una auténtica ciudad subterránea. Zelios comenzó la que sería la más grande de sus obras, desconocida para la mayoría de los Vástagos, excepto para su clan: la fortaleza Agamanti.

Bajo el gobierno de los presidentes Epitácio Pessoa y Artur Bernardes se retomó de nuevo el proyecto de traslado de la capital, considerando que Río de Janeiro era una ciudad demasiado agitada y cuya influencia política se imponía sobre otras zonas del país. El alejamiento del gobierno al centro del territorio se convirtió en una necesidad.

Durante las primeras décadas del siglo XX, el antiguo Aníbal comenzó a desviar la atención de los antiguos de Río de Janeiro de sus planes, extendiendo la apariencia de que el traslado de la capital era una utopía disparata que nunca se cumpliría. Incluso permitió que los diputados brasileños rechazaran la idea una y otra vez, esperando el momento.

La oportunidad llegó en 1930, con el estallido de disturbios dentro de la Camarilla y el Sabbat que hicieron tambalear el poder de Río de Janeiro. En la confusión que siguió el antiguo Aníbal infiltró a varios de sus agentes en el nuevo gobierno del Estado Novo, cuidadosamente condicionados para que apoyaran sus planes. Tras la renuncia del presidente Getúlio Vargas en 1945 y la aprobación de una nueva constitución, el traslado quedó ratificado. Los vampiros de Río de Janeiro se encontraban todavía recuperándose de las consecuencias de los disturbios de años previos como para frenar el proyecto, y los mortales pronto comenzaron a formar comisiones gubernamentales para iniciar la construcción de la ciudad en un futuro cercano.

El Príncipe de Río de Janeiro, José Manuel Almeida, decidió que trasladaría su corte a Brasilia para no perder su influencia sobre el gobierno brasileño, que se encontraba muy debilitada tras los disturbios en su dominio durante la década previa. De oponerse al proyecto de Brasilia pasó a apoyarlo, aunque realizó sus inversiones en secreto para evitar que sus intenciones fueran descubiertas por el Sabbat. Algunos Cainitas también tomaron posiciones, preparados para reclamar la nueva capital para la Espada de Caín.

En 1955 comenzaron las expropiaciones de terrenos para la ocupación de la zona. Al año siguiente asumió el gobierno de Brasil el presidente Juscelino Kubitschek, dispuesto a iniciar la construcción. El 15 de marzo de 1956 se creó la Companhia Urbanizadora da Nova Capital (Novacap), con el ingeniero Israel Pinheiro como presidente de la compañía y Oscar Niemeyer como director técnico. Niemeyer organizó un concurso para la creación del núcleo de la ciudad, el llamado *Plano Piloto*, definiendo definitivamente el nombre de la ciudad como Brasilia. El 16 de marzo de 1957 fue proclamado como vencedor del concurso de urbanización el plano de Lúcio Costa, con votación unánime. La arquitectura de los edificios de la capital fue confiada a Niemeyer, que impuso una estética modernista, con formas claras y sencillas, sin considerar el aspecto funcional.

Se construyeron miles de kilómetros de autovías y ferrocarril para trasladar personas y materiales, imponiendo como fecha de conclusión el 21 de abril de 1960, lo que conllevó un ritmo frenético de construcción, aunque otros arquitectos habían pensado en un proceso de construcción más pausado y progresivo. Gran parte de los recursos y la atención del país se concentraron en Brasilia, que rápidamente comenzó a tomar forma. El gran número de obreros hizo nacer varios poblados en torno al Plano Piloto, con cerca de 30.000 personas, lo que fue llamado Núcleo Bandeirante. Para el abastecimiento se creó una cooperativa agrícola, un matadero, un mercado libre y una granja. Con el tiempo los campamentos irregulares se convertirían en ciudades permanentes, como Brazlândia, Candangolândia, Paranoá y Planaltina. Las condiciones de vida de los obreros eran muy precarias, con mala alimentación, salarios bajos, pagos irregulares y abusos policiales. Brasilia nacía como una ciudad del Salvaje Oeste americano. Según algunos análisis, el esfuerzo de construcción provocó la desestabilización económica de todo Brasil, creando una inflación crónica e impulsando al país hacia la crisis económica.

El antiguo Aníbal dio los últimos pasos de su proyecto. Dejó a uno de sus chiquillos en Río de Janeiro asumiendo su identidad y él y varias Ratas de Cloaca, entre ellas Zelios, comenzaron a excavar en las profundidades, desviando maquinaria y recursos cuando era preciso y a menudo interviniendo personalmente con cuadrillas de ghouls. Y mientras los agentes del Príncipe de Río de Janeiro y los Toreador construían en la superficie, los Nosferatu creaban su propia ciudad bajo el suelo.

La colaboración de Arthaban de los Tremere y Sir Andrew Ambers resultó crucial, aportando gran parte del material físico y humano necesario para llevar a cabo el proyecto. Utilizando varios favores, Sir Andrew consiguió coordinar a los Directorios de su clan en Brasil para que se ocuparan de la financiación de las obras, adquiriendo en secreto varias propiedades en el Plano Piloto. Arthaban utilizó su hechicería para ocultar las manipulaciones burocráticas, alterar registros y mantener gran parte de las actividades de la Alianza de Brasilia en secreto.

En la tarde del 20 de abril de 1960 comenzó la ceremonia de inauguración con la entrega de la llave de Brasilia para el presidente Kubitschek. A medianoche del 21 de abril, durante una misa solemne, la ciudad fue declarada inaugurada en un clima de emoción y euforia. Enseguida Brasilia inició sus actividades como capital, recibiendo las felicitaciones de las delegaciones diplomáticas. Por la mañana el nuncio apostólico consagró la Archidiócesis de Brasilia y el Congreso Nacional de Brasil inició su primera sesión solemne. Hubo desfiles y festejos y la celebración fue cerrada oficialmente la noche del 23 de abril, con la representación de una obra alegórica que narraba la fundación de las tres capitales de Brasil (Salvador de Bahía, Río de Janeiro y Brasilia) y apuntaba a un futuro brillante.

El Príncipe José Manuel Almeida se trasladó desde Río de Janeiro para asistir a las celebraciones de inauguración, junto con un grupo de representantes de su corte. Sin embargo, antes de llegar recibió un mensaje en el que “Aníbal de Souza, del clan Nosferatu, Príncipe de Brasilia” lo invitaba solemnemente a participar en los festejos por la inauguración de su dominio. Cuando José Manuel Almeida llegó a la ciudad, una delegación formada por Aníbal y los antiguos Arthaban y Sir Andrew Ambers en representación de los clanes Tremere y Ventrue, lo aguardaban para recibirlo.

Aunque varios miembros de la corte del Príncipe de Río de Janeiro dieron la vuelta al enterarse de la desagradable sorpresa, es necesario decir que Dom José Manuel Almeida supo mantener la compostura y estar a la altura de las circunstancias durante los días de la inauguración, mostrándose como un invitado cortés e ingenioso. Reconociendo su derrota, felicitó al Príncipe Aníbal y tras ofrecerle su ayuda en todo lo que estimara oportuno y realizar un intercambio de regalos, regresó a Río de Janeiro. La presencia del Príncipe de Río de Janeiro simbolizaba el reconocimiento del fin del antiguo predominio de la ciudad sobre el conjunto de la Estirpe brasileña.

A pesar de la inauguración, Brasilia estaba lejos de estar terminada, ni todas las tierras habían sido expropiadas. Muchos edificios todavía no habían salido de los planos y la carencia de espacio obligó a muchas instituciones de Río de Janeiro a retrasar su traslado ante la imposibilidad de acomodar a sus funcionarios. En la práctica durante un tiempo Brasil dispuso de dos capitales y las principales estructuras no fueron terminadas hasta la década de 1970, mientras la ciudad crecía desde sus inicios. Se impuso un modelo urbano excluyente, reservando ciertas zonas para clientes seleccionados de la élite brasileña, diputados y senadores. La ideología inclusiva del proyecto original no llegó a materializarse. En poco tiempo sólo se consideró “brasilienses” a quienes podían permitirse vivir en el Plano Piloto, y los obreros, que fueron considerados héroes en el discurso inaugural, en poco tiempo pasaron a la marginalidad en las ciudades satélite de los alrededores. Con la llegada de la dictadura militar muchos fueron desplazados a la fuerza a sus regiones de origen e incluso surgieron rumores de que la capital regresaría a Río de Janeiro, pero no llegaron a materializarse. Ajena a estas dificultades, la ciudad comenzó a crecer sin control. En apenas diez años superó los 500.000 habitantes.

En principio, los clanes Nosferatu, Tremere y Ventrue consolidaron su poder sobre la capital, repartiéndose ámbitos de influencia. La Alianza de Brasilia se mantuvo y resultó especialmente eficaz a la hora de rechazar cualquier intento de interferir al margen del Príncipe y sus partidarios. Los Nosferatu continuaron excavando en el subsuelo, mientras el antiguo Arthaban creaba una capilla del clan Tremere con sus aprendices y el Sir Andrew Ambers creaba el Directorio de Brasilia, coordinando a la mayor parte del clan Ventrue en el conjunto del país. Un intento del Sabbat de infiltrarse en las ciudades satélite en 1963 fue revelado, y las Ratas de Cloaca comenzaron a asentar su presencia en la periferia. Otros clanes no serían admitidos en la ciudad hasta la década de 1970. En 1960 llegó Marcela Ledo, una embajadora del Príncipe de Río de Janeiro, que se convertiría en Primogénita del clan Toreador, y posteriormente ese mismo año Carlos Henrique Burzstyn, del clan Brujah, procedente de Minas Gerais. La representante Malkavian, Ernestina Silva, solicitó la posición de Primogénita en 1977. Tras varios enfrentamientos con los Gangrel indígenas, que habían visto como en pocos años sus territorios habían sido invadidos por una marea de construcción, finalmente Gildino Melo decidía representar al clan de los Animales en 1985.

A pesar de la llegada de nuevos clanes, y la configuración de la Primogenitura, la Estirpe brasileña sabía que el verdadero poder se encontraba en manos de los tres antiguos que habían contribuido a fundar la ciudad. Aunque en teoría el antiguo Aníbal era el Príncipe de la capital brasileña, realmente los tres antiguos de la Alianza de Brasilia compartían el gobierno. El propio Aníbal no aparecía

demasiado a menudo, y solía delegar sus encuentros y negociaciones en otros miembros de su clan o incluso en Vástagos de los clanes Tremere y Ventrue.

El problema de la legalización de las expropiaciones continuó hasta la década de 1980, creándose un mercado de especulación y venta inmobiliaria ilegal. Se vendían solares sobre los que se construía sin ningún planteamiento ni estudio. Hubo un intento de expansión del Plano Piloto por parte del arquitecto Lúcio Costa, pero que fue enormemente reducido y no solucionó los problemas de espacio. El crecimiento desordenado era especialmente intenso en el entorno del Distrito Federal, donde se instalaban la mayoría de los inmigrantes que no conseguían residencia en la capital. El terreno público se convirtió en moneda electoral y en 1989 se identificaron en menos de dos meses 40.000 familias “invasoras” y 140.000 mil familias asentadas irregularmente.

La ocupación caótica del terreno causó graves daños en el medio ambiente, eliminando varias especies nativas de la capital, y arrasando gran parte de la vegetación del entorno. La degradación ambiental acelerada llevó a intentar crear nuevas áreas protegidas, pero la presión poblacional incentivó las ocupaciones irregulares y la formación de nuevos barrios de favelas, que en pocos años adquirieron grandes dimensiones.

La sanidad y la seguridad pública también sufrieron con la expansión descontrolada y la desigualdad de la renta, con una gran población con problemas de sustento y conflictos policiales. Las clases altas y medias se aislaron progresivamente sobre sus barrios, convertidos en islas de seguridad privada y pública y fomentando la exclusión. Desde la década de 1980 también comenzaron a formarse bandas de jóvenes ligadas al crimen organizado y el tráfico de drogas, que delimitaron sus territorios mediante el uso de la violencia. Menos peligrosos, aunque también unidos al ámbito criminal, surgieron los *pichadores*, grupos vinculados a la música y los deportes en la calle. En 1999 se estimó que en Brasilia existían 1.127 bandas de diversos tipos, incluyendo 51 en los barrios del Plano Piloto y sus alrededores. Las clases altas tampoco fueron ajenas a la corrupción y a la delincuencia, con frecuentes escándalos políticos e intrigas.

Hacia 1999 Brasilia era el dominio más poderoso de la Camarilla en Brasil. Sus antiguos, especialmente Nosferatu, Tremere y Ventrue, eran respetados y tenían influencia sobre sus clanes en todo el país. La ciudad tenía un crecimiento rápido y algunos Vástagos afirmaban que en menos de un siglo se convertiría en la principal metrópolis brasileña. A los problemas mundanos se añadía una creciente población Anarquista, constituida principalmente por vampiros Brujah, Gangrel y Nosferatu excluidos por el Príncipe Aníbal de la fortaleza Agamanti. Periódicamente se producían intrigas entre la Estirpe brasiliense, pero no era nada fuera de lo normal con respecto a otras grandes ciudades.

Y entonces en julio de 1999 los Vástagos de Brasilia desaparecieron.

Primero fueron los Nosferatu. Aunque el Príncipe Aníbal y sus descendientes no solían aparecer con frecuencia entre la Estirpe, de la noche a la mañana todas las Ratas de Cloaca de la ciudad se volatilizaron sin dejar ni rastro, incluyendo los independientes y Anarquistas. La mayoría de los Vástagos no percibió este suceso, aunque comenzaron a surgir algunos rumores.

Y la noche del 29 de julio estalló una tormenta tropical sobre Brasilia y sus alrededores, con vientos huracanados que rompieron cristales, desbordaron el Lago Paranoá y causaron daños en muchos edificios. El gobierno ordenó precauciones para limitar el tráfico y la virulencia no dejó de incrementarse hasta la tercera noche. El suelo tembló y las nubes cubrieron el cielo hasta que llegó el amanecer y la tormenta se detuvo con tanta rapidez como había aparecido.

Los Vástagos de los dominios más próximos fueron los primeros en darse cuenta de que algo iba mal. Los intentos de comunicarse con los vampiros de Brasilia fueron infructuosos. Apenas unas noches después un Nosferatu llegaba a la fortaleza Agamanti y la encontró...vacía y destrozada, con señales de que se había producido un cataclismo. De sus ocupantes sólo quedaban montones de ceniza. Otros Vástagos que habían estado ausentes de la capital y regresaban a sus refugios o que acudían para visitar a sus compañeros se encontraron con situaciones similares.

Los vampiros de Brasilia habían desaparecido, al margen de su clan o facción, entre ellos el Príncipe y toda la Primogenitura. La capilla Tremere parecía haber sido especialmente dañada por los efectos de la tormenta, habiéndose derrumbado como si hubiera sufrido un terremoto.

El 3 de agosto se proclamó nuevo Príncipe de Brasilia. En principio nadie discutió su reclamación, pero los demás Vástagos estaban ocupados apoderándose de todo lo que habían dejado los desaparecidos.

LA SITUACIÓN POLÍTICA ACTUAL

Aunque teóricamente se encuentra bajo el gobierno de un “Príncipe”, la ciudad de Brasilia se encuentra dividida en varias facciones, cuyos líderes ignoran su autoridad, al mismo tiempo que fortalecen sus posiciones para controlar el nuevo orden. El gobierno brasileño resulta una presa demasiado apetecible, y muchos Vástagos de otras ciudades se han presentado en la capital o han enviado a sus agentes. Las repentinas desapariciones han dejado muchos ghouls sin dueño y peones sin amo, algunos de los cuales desean recuperar su antigua situación, mientras que otros respiran en la libertad recién ganada.

El futuro de los vampiros de Brasilia es incierto, pues las pugnas entre facciones están creciendo en intensidad por ganar el premio. La estabilidad proporcionada por la Alianza de Brasilia ha desaparecido, y los antiguos de otros lugares actúan con mucho cuidado, pues temen seguir el mismo camino que sus predecesores en la capital.

PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS

ASSAMITAS

El Clan de los Asesinos nunca tuvo una presencia oficial en Brasilia, y sus ocasionales visitas solían limitarse a la periferia o para encargos puntuales de los antiguos residentes del Plan Piloto. Hasta donde se sabe, ningún Assamita estaba presente la noche en que los Vástagos de Brasilia desaparecieron.

Sin embargo, la nueva situación resulta cuando menos interesante para los Asesinos. Muchos Vástagos temerosos de lo que puede seguir acechando en la ciudad han contratado numerosas medidas de seguridad y guardaespaldas fiables. Además, el inicio de intrigas y disputas por el reparto del poder pueden proporcionar oportunidades de negocio para los Assamitas.

BRUJAH

Los Brujah fueron uno de los primeros clanes en acudir a Brasilia. El Primogénito Carlos Henrique Burzstyn era un Idealista del clan con ideas izquierdistas que pensaba que la ciudad constituía una oportunidad de comenzar de cero y quizás construir una Nueva Cartago donde vampiros y mortales convivieran en armonía. Pronto resultó desengañado cuando la dictadura militar y el crecimiento descontrolado de Brasilia dieron lugar a una gran metrópolis muy lejos de la utopía deseada.

Desde la década de 1980 la mayoría de los Brujah de Brasilia estaba constituida por Anarquistas que se movían en bandas criminales. A menudo sufrieron las consecuencias de conspirar contra el Príncipe Aníbal, por lo que solían refugiarse en las ciudades próximas antes de regresar cuando la situación política se tranquilizaba. Poco antes de la desaparición de los Vástagos de Brasilia eran el clan más visible, y posiblemente el más numeroso tras los Nosferatu.

Tras la desaparición de la Estirpe de la ciudad, la noticia ha terminado llegando a varios grupos Anarquistas, que han visto en Brasilia toda una oportunidad para poner a prueba sus teorías utópicas, y la presencia del gobierno brasileño constituye toda una tentación para llevarlas a cabo. Algunos Individualistas, con intereses más mundanos, tampoco estarían descontentos aspirando a la posición de Príncipe.

GANGREL

Los Gangrel que habitaban en el territorio donde se construiría Brasilia mantenían lazos con los indígenas, y cuando comenzó la construcción de la capital brasileña comenzaron a luchar contra los Vástagos de la Camarilla. Fueron rechazados a la periferia de la ciudad, alimentándose de los marginados del Plano Piloto y abrazando entre ellos. Fueron excluidos del orden de la Camarilla hasta que Gildino Melo, un Gangrel nativo, se convirtió en el portavoz de su clan en la Primogenitura, enfrentándose a los abusos de los antiguos.

Los Animales brasilienses permanecieron en las reservas y zonas verdes creadas alrededor del Plano Piloto, y a menudo trataron de detener las ocupaciones ilegales, enfrentándose con otros clanes, principalmente Brujah y Nosferatu, que seguían a los nuevos ocupantes de la tierra. A finales de la década de 1980 la mayoría de los Gangrel brasilienses eran jóvenes que habían sido abrazados en las favelas y que formaban parte de las bandas Anarquistas.

Tras la marcha del clan de la Camarilla, algunos Animales independientes piensan en la posibilidad de convertir Brasilia en un refugio para el clan, un lugar en el que sentirse aceptados sin tener que depender de otros clanes ni sectas. Algunos Gangrel indígenas también estarían interesados en recuperar las tierras que les arrebataron en el pasado, aunque la metrópolis no resulte de su agrado.

GIOVANNI

Los Giovanni mantenían tratos frecuentes en materia financiera con los Vástagos de Brasilia. Algunos miembros de la familia incluso residían en la capital brasileña, aunque no había ningún vampiro entre ellos, y sobrevivieron a la destrucción que se abatió sobre los vampiros.

Por esta razón, los Nigromantes ya cuentan con un asidero en Brasilia en el nuevo orden. Disponen de varias propiedades y refugio, y una base económica asentada. Tras el reciente revés sufrido en Sao Paulo, los Giovanni consideran que apoderarse de Brasilia sería un gran activo para el clan, y ya han comenzado a extender sus redes sobre la economía brasileña. Al mismo tiempo, varios vampiros de la familia han viajado a la capital y han comenzado a explorar el confuso panorama fantasmal de la ciudad en busca de respuestas sobre lo ocurrido.

MALKAVIAN

Los Malkavian eran escasos en Brasilia, y se mostraban muy inestables. La Primogénita Ernestina Silva se suicidó en 1986 arrojándose por la ventana de su refugio en un rascacielos a plena luz del día. Desde su llegada a la ciudad había comenzado a degenerar, afirmando que oía voces en su cabeza, susurros y gruñidos. La mayoría de los demás clanes lo atribuyeron a un efecto de la locura de Ernestina, pero ningún Loco quiso reclamar su asiento en la Primogenitura. El caso de la Primogénita no se repitió entre sus compañeros de clan, dedicándose a sus propios intereses particulares, desde los apartamentos de lujo del Plano Piloto a los barrios de favelas.

Entre los Malkavian brasileños algunos han visto sus particulares oportunidades en Brasilia, bien convirtiéndose en “Presidentes” o simplemente como un lugar donde dar rienda suelta a su locura sin la rigidez de otros dominios.

NOSFERATU

El antiguo Aníbal de Souza aprovechó las obras de construcción de Brasilia y en colaboración con varios miembros de su clan y siguiendo los diseños de su chiquillo Zelios, construyó la fortaleza Agamanti, una guarida fortificada y escondida bajo la ciudad, protegida por la geografía natural de la zona y unas puertas colosales diseñadas para soportar el impacto de una bomba de hidrógeno. Con el tiempo los Nosferatu acumularon un arsenal de minas terrestres, lanzallamas, granadas y todo tipo de armas.

Sin embargo, semejante fortaleza tenía un propósito: proteger a sus ocupantes de los Nictuku. Con el paso de las décadas las Ratas de Cloaca convirtieron Brasilia en una trampa impenetrable que saltaría en cuanto uno de los Matusalenes caníbales del clan se atreviera a poner un pie en la ciudad. Aníbal y sus descendientes se mostraron vigilantes y extendieron sus redes de información en todos los niveles, al mismo tiempo que cooperaban con los Nosferatu de otros dominios. Más recientemente, a través de Schrecknet se mantenían en contacto con Madrigueras de todo el mundo.

Desgraciadamente, la fortaleza Nosferatu no sirvió para detener el mal que acabó con sus ocupantes. En una sola noche apareció algo que los sorprendió a pesar de todas sus precauciones y que los devoró a todos.

El corte de la señal de Schrecknet en Brasilia y la interrupción brusca de todo contacto con los Nosferatu de la ciudad, hizo saltar las alarmas en el clan. A medida que la información llegaba, varias Ratas de Cloaca acudieron rápidamente a la ciudad, donde encontraron la fortaleza Agamanti vacía...e indicios especialmente siniestros.

Un Nosferatu se ha proclamado Príncipe de Brasilia, y está tratando de reunir a sus compañeros de clan para reclamar de nuevo el dominio para las Ratas de Cloaca. Desgraciadamente, las conexiones del antiguo Príncipe Aníbal con otros clanes se han roto, y de hecho, ahora los demás Vástagos de Brasilia procuran evitar a los Nosferatu, ya sea por temor a que atraigan de nuevo la misma destrucción que se abatió sobre los vampiros de la ciudad o por simple desconfianza a lo que ocultan.

RAVNOS

En la década de 1980 un pequeño grupo de Ravnos se estableció en las favelas de Brasilia, compitiendo con otros clanes por el control de varios grupos y bandas criminales. Aunque establecieron contactos con los Anarquistas o los Seguidores de Set de la ciudad, en general eran marginados por el resto de la Estirpe.

La coincidencia entre la desaparición de los Vástagos de Brasilia y el reciente cataclismo que diezmó las filas del clan Ravnos no ha pasado desapercibida. Algunos creen que ambos eventos están relacionados de alguna manera pero no consiguen encontrar las conexiones.

De momento, los escasos supervivientes Ravnos de Brasil se encuentran más preocupados por seguir adelante que por seguir una estrategia organizada. Alguno de ellos podría estar interesado en la ciudad como un refugio en el que ocultarse tras el rechazo en otros dominios o un lugar de oportunidades.

SEGUIDORES DE SET

Los Vástagos de Brasilia se mostraban especialmente beligerantes contra los Setitas, sobre todo el Primogénito Arthaban y los Tremere, que rechazaron la presencia de las Serpientes en la ciudad. Los negocios de los Setitas en Brasilia se realizaban a menudo de forma indirecta, utilizando intermediarios mortales o algunos contactos entre los Anarquistas.

Tras la desaparición de la Estirpe de la ciudad, ha comenzado a extenderse el rumor de que los Seguidores de Set son los responsables, una venganza calculada por los ataques cometidos contra el clan por los arrogantes antiguos brasilienses y una advertencia para el resto de los vampiros brasileños. La mayoría de los Setitas se limitan a sonreír en silencio ante este rumor y algunos se limitan a negarlo.

En cualquier caso, Brasilia es un mercado abierto para los acólitos del dios oscuro. Sus tentáculos ya comienzan a extenderse a la periferia, y pronto las inevitables intrigas entre los Vástagos les atraerán nuevos clientes. En cualquier caso, la capital brasileña parece terreno abonado para construir un templo dedicado a Set.

TOREADOR

Para muchos Toreador, Brasilia constituye motivo de gran frustración. Varios miembros del Clan de la Rosa, entre ellos el Príncipe de Río de Janeiro, habían puesto sus esperanzas en la capital de Brasil, contribuyendo a su construcción mediante recursos e ideas personales, y resultaron profundamente decepcionados cuando otros clanes se les adelantaron y ocuparon “su” ciudad. De todas maneras, los Toreador fueron el primer clan aceptado por los tres antiguos de la Alianza de Brasilia, y su embajadora Marcela Ledo pronto obtuvo un puesto en la naciente Primogenitura.

Marcela se apartó en gran parte del poder político, y se dedicó a ejercer mecenazgo sobre el panorama artístico de la ciudad, patrocinando la apertura de varios museos, academias y galerías de arte. Durante el gobierno del Príncipe Aníbal disfrutó de una gran libertad, siempre y cuando aceptara sus límites.

Con el tiempo otros Toreador acudieron a Brasilia, y fuera de la Alianza de Brasilia sin duda eran el clan más influyente, aunque entre los Toreador brasileños a menudo se les señalaba su dependencia de los Nosferatu.

Tras la desaparición de los vampiros brasilienses, varios Toreador se han sentido atraídos por los numerosos museos y el ámbito cultural y artístico de la capital brasileña, por no mencionar la importancia del gobierno brasileño o la colección personal de Marcela Ledo. En Río de Janeiro incluso se rumorea que el Príncipe José Manuel Almeida bien podría retomar su intención de convertirse en Príncipe de Brasilia...

TREMERE

La capilla de Brasilia estaba dirigida por Arthaban, un poderoso hechicero de origen escocés, y uno de los líderes de la Orden del Wyrn, que tras instalarse en la capital brasileña fue ascendido a Pontífice por el Consejo Interior del clan Tremere. A menudo colaboró con el Príncipe Aníbal, y dispuso varias protecciones taumaturgicas para vigilar varios lugares estratégicos de Brasilia.

Con el tiempo Arthaban se convirtió en el más poderoso de los Pontífices brasileños, dirigiendo la expansión de su clan en el interior de Brasil así como varias expediciones y exploraciones en el interior de la selva en busca de ruinas perdidas y los secretos de los vampiros amazónicos. Se dice que incluso persiguió y destruyó personalmente a varios antiguos indígenas para arrancarles los conocimientos de la magia de sangre de los indígenas.

La destrucción de la capilla Tremere de Brasilia fue conocida casi al instante por otros Tremere brasileños, que de inmediato enviaron a sus agentes para tratar de descubrir lo ocurrido. Aunque llegaron casi al mismo tiempo que los Nosferatu, por el momento parecen más interesados en recuperar la biblioteca y los artefactos de la capilla de Brasilia que en pugnar por la posición de Príncipe. También han comenzado algunas intrigas internas entre los Brujos para decidir quién se convertirá en el siguiente Pontífice de la Selva.

En estos momentos el clan Tremere está reclutando agentes de campo para reconstruir su capilla y al mismo tiempo obtener información de primera mano sobre lo que ha ocurrido en la ciudad. Ya disponen de mucha información a partir de los informes de Arthaban, pero les gustaría conocer con más detalle a qué se están enfrentando.

VENTRUE

Sir Andrew Ambers era un antiguo Ventrue inglés de prestigioso linaje, chiquillo del Duque Edmund Ambers, chiquillo de Mitras, chiquillo de Veddartha, chiquillo de Enoch, chiquillo de Caín. Cuando el antiguo Aníbal de Souza le propuso una alianza para tomar el control de la futura capital de Brasil no tardó en aceptar.

De los tres antiguos de la Alianza de Brasilia fue Sir Andrew quien puso los recursos financieros y realizó las manipulaciones burocráticas oportunas para tomar el control de la capital. Como resultado, terminó creando el Directorio de Brasilia, el más importante de los Directorios Ventrue de Brasil, dirigiendo de manera general las actividades del clan en todo el país a través de sus descendientes en Salvador de Bahía y Río de Janeiro, y utilizando el gobierno brasileño para adoptar una serie de medidas económicas y políticas que beneficiaban sus inversiones...y las de la Camarilla, por supuesto.

Aunque finalmente la Alianza de Brasilia decidió que el antiguo Aníbal de Souza sería el Príncipe de la ciudad, de los tres antiguos era Sir Andrew quien disponía de mayor influencia sobre la sociedad mortal, y quien respaldaba el poder de la alianza con sus recursos. Sus descendientes en el Directorio influían sobre la mayor parte de la burocracia y el tejido empresarial de la ciudad, al mismo tiempo que manejaban una red de favores y contraprestaciones dentro del clan Ventrue.

La destrucción del Directorio de Brasilia ha supuesto un duro golpe para los Ventrue brasileños. Otros Directorios han recogido el testigo y están tratando de recomponer la pirámide de recursos e influencia construida por Sir Andrew. Han enviado a varios agentes y ambiciosos Sangre Azules, que han

decidido que el clan Nosferatu ya no se encuentra en condiciones de dirigir los destinos de Brasilia, y que un miembro del clan Ventrue debería ser el nuevo Príncipe.

EL SABBAT

Aunque la Espada de Caín disponía de espías infiltrados entre los Vástagos de Brasilia, el poder de los antiguos de la ciudad era demasiado grande para desafiarlo de forma directa. Los exploradores de la secta a menudo tomaban nota de las debilidades que podían aprovechar y dedicaron sus esfuerzos a tratar de infiltrarse en la fortaleza Agamanti, pero nunca lo consiguieron.

Cuando los Vástagos de Brasilia desaparecieron, el Sabbat fue uno de los primeros grupos en enterarse de la noticia, gracias a varios antitribu Nosferatu que mantenían cierto contacto con sus congéneres de la Camarilla. Inmediatamente se desató la alarma entre los Bichos de la secta, pero en lugar de acudir directamente decidieron no asumir riesgos, y filtraron la información al Cardenal Legba.

El Cardenal sopesó la noticia con cuidado. Envío una manada de exploradores a Brasilia, en la que se encontraba uno de los antitribu Nosferatu. La manada pronto informó que había llegado sin problemas, y que su presencia no parecía haber sido percibida. De momento continuaban buscando y explorando, y ante la llegada de otros vampiros han decidido pedir refuerzos.

LOS OTROS

Un dominio tan importante para Brasilia y a la vez desocupado no podía dejar de atraer a vampiros de todo tipo, entre ellos algunos independientes y de las líneas de sangre minoritarias, algunos de cuyos miembros se han sentido interesados por instalarse en la capital. De todas maneras, aunque muchos Príncipes y Primogénitos están comenzando a recibir la noticia de la desaparición de la Estirpe de Brasilia, esta información se está extendiendo lentamente en el resto de la sociedad vampírica. Rechazados en otros lugares, la capital brasileña parece un refugio seguro lejos de la política de las sectas, al menos por el momento.

Demasiado bueno para ser cierto.

SECRETOS

-Los tres antiguos de la Alianza de Brasilia pertenecían a la Orden Imperial de los Maestros Guardianes del Edén. A finales del siglo XIX Arthaban y Sir Andrew Ambers, que ya formaban parte de la Orden, se reunieron con Aníbal, un antiguo Nosferatu muy preocupado por las actividades de los Nictuku. Aníbal había descubierto que la selva amazónica era el refugio de uno de los Matusalenes caníbales del clan Nosferatu: la anciana Gorgo, la que Aúlla en la Oscuridad, y buscaba ayuda para destruirla, o por lo menos mantenerla en letargo para siempre.

-Entre los planes orquestados por estos antiguos se encontraba la construcción de una base de poder, que permitiera acumular recursos e influencia contra el poder de los Matusalenes. Tras varias manipulaciones, terminaron asumiendo el control de Brasilia.

-Los tres antiguos se dedicaron a buscar y destruir a los antiguos vampiros indígenas en busca de información sobre Gorgo, interrogando testigos y analizando testimonios y leyendas orales. Poco a poco delimitaron que la Matusalén Nosferatu había residido en los Andes hacía siglos, pero con la llegada de los europeos se había trasladado a un lugar indeterminado en las selvas del centro oeste de Brasil.

-En su búsqueda de Gorgo, los antiguos y sus agentes destruyeron a varios vampiros indígenas, incluyendo algunos de gran edad. Desde que se instalaron en Brasilia acabaron por lo menos con dos antiguos de avanzada edad de los clanes Gangrel y Nosferatu, pero aún así la Anciana los evitaba una y otra vez. Ni siquiera los poderosos hechizos de Arthaban eran capaces de atravesar el manto bajo el que se ocultaba su enemiga. Consultaron a hechiceros y algunos videntes Malkavian, pero su búsqueda fue en vano.

-En 1999 los tres antiguos encontraron a un Matusalén indígena del clan Nosferatu y le dieron caza. Consiguieron atravesar su corazón con una estaca y Arthaban descubrió que se trataba de un chiquillo de Gorgo, por lo que sus agentes la trajeron a Brasilia, pensando en utilizarlo para encontrar a su sire.

-Sin embargo, la captura del Matusalén constituyó la ruina de los antiguos. Atrapado en la fortaleza Agamanti el prisionero fue torturado y sus chillidos de dolor llegaron hasta su sire, que se encontraba durmiendo en las profundidades de Brasilia, en cavernas y manantiales subterráneos desconocidos, y protegida en su sueño por su inmenso poder de ocultación. Los gritos de dolor de su chiquillo y la sangre derramada terminaron por despertar a Gorgo, hambrienta. La Aulladora abrió una brecha en las profundidades de la fortaleza de los Nosferatu y los devoró a todos. Prosiguió su cacería entre el resto de los Vástagos de Brasilia, y muy especialmente los antiguos que habían perseguido a sus descendientes.

-Tras saciar su hambre con todos los vampiros que encontró, Gorgo se dirigió hacia el sur, en busca de otra Anciana con la que tenía cuentas que saldar desde la época de la conquista. A su paso fue devorando a todos los vampiros que tuvieron la mala suerte de encontrarse en su camino, y utilizando su

poder para invocar a otros. Sus descendientes se unieron a ella en su viaje de venganza y los Nosferatu que no pertenecían a su linaje se convirtieron en alimento para su ejército.

Sugerencias para aventuras: Salvo en el pasado de la ciudad, no se describe a ningún personaje de la nueva población vampírica de Brasilia, un elemento intencionado. La capital brasileña se ofrece como un “dominio abierto” para la colonización de los vampiros, un escenario para que el Narrador introduzca sus propios personajes y sobre todo a los personajes jugadores.

-Los personajes jugadores pueden ser una cuadrilla de la Camarilla, enviada para recuperar el dominio, una manada de exploradores del Sabbat o un grupo Anarquista o independiente con el mismo objetivo. La colonización de Brasilia debería comenzar como un proceso tranquilo, donde los obstáculos deberían ser bastante mundanos y los personajes deberían enfrentarse a la tarea de conseguir contactos, aliados y servidores, enfrentándose a facciones de mortales que no quieren interferencias en sus asuntos, o quizás cazadores o incluso ghouls liberados en busca de sangre de vampiro.

-En una segunda fase los personajes deberían enfrentarse a otras facciones de vampiros con sus mismos intereses. Existe mucho poder que repartir, pero los conflictos pueden ser inevitables, sobre todo si se trata de grupos enfrentados. En este momento la Camarilla, el Sabbat, los Anarquistas u otros grupos independientes pueden enviar refuerzos, llevando a la otra parte a pedir ayuda adicional. La llegada de vampiros de Brasilia que se encontraban en otros dominios en el momento de la desaparición de la Estirpe de la ciudad también puede complicar la situación cuando pretendan reclamar sus “derechos.”

-A medida que pase el tiempo, los vampiros de Brasil perderán progresivamente el miedo a Brasilia. Príncipes y Arzobispos harán sus movimientos, enviando a sus agentes o incluso acudiendo personalmente. Es posible que un Justicar de la Camarilla convoque un Cónclave en Brasilia para elegir un nuevo Príncipe o el Cardenal Legba convoque una Cruzada para conquistar la ciudad. En estos momentos sin duda serán necesarios pactos entre las facciones asentadas y los enviados de los antiguos, o ante los desacuerdos se incrementarán los conflictos. A largo plazo la facción mayoritaria terminará imponiéndose, aunque la influencia de los personajes jugadores debería resultar decisiva. Quizás uno de los personajes termine convirtiéndose en Príncipe de la Camarilla o Arzobispo del Sabbat. Tal vez la familia Giovanni o un sacerdote de Set reclame la ciudad como un dominio para su linaje al margen de las sectas. O quizás las facciones lleguen a una tregua y un acuerdo beneficioso para todas las partes, delimitando ámbitos de influencia.

-Por último queda lo oculto. Gorgo se ha marchado de Brasilia y sólo la Matusalén sabe cuáles son sus propósitos y si regresará a la ciudad. Es posible que alguno de sus chiquillos haya permanecido atrás o que otros Matusalenes quieran apoderarse del dominio moviendo a sus peones sobre el tablero... los secretos y el legado que dejaron los Vástagos desaparecidos pueden convertirse en semillas de nuevas historias. En cualquier caso, la ciudad de Brasilia ofrece muchas posibilidades abiertas para una Crónica a largo plazo.

FORTALEZA NOCTURNO

PRESENTACIÓN

Fortaleza es la quinta ciudad más poblada de Brasil, con más de dos millones de habitantes y una zona metropolitana de más de 3.600.000 personas. Capital del estado de Ceará en el nordeste del país, la toponimia de fortaleza deriva del Fuerte Schoonenborch, construido por los holandeses y que dio origen a la ciudad. Tras la expulsión de los holandeses el fuerte fue rebautizado como *Fortaleza de Nossa Senhora de Assunção*. También recibe otros nombres como *Fortal*, *Terra da Luz* y *Miami brasileira*. Sus habitantes son conocidos como *fortalecenses*.

Un importante destino turístico, con algunas de las mejores playas del nordeste brasileño, Fortaleza tampoco escapa a las desigualdades que han surgido en las grandes ciudades del país. Las sequías del interior del estado han contribuido al crecimiento de la ciudad, pero también han creado enormes favelas marginales, y una gran parte de la población vive en la pobreza y en zonas con elevado riesgo de inundaciones y derrumbamientos.

La llegada de los Vástagos se produjo relativamente tarde en comparación con los estados brasileños del sur. Los primeros vampiros que habitaron la zona a menudo habían sido expulsados o buscaban posibilidades de crear un dominio, pero no fue hasta el siglo XIX que se estableció un dominio formal en Fortaleza, y pronto comenzaron los primeros conflictos que derivaron de lo personal a la lucha entre facciones.

Actualmente el dominio de Fortaleza es de los más conflictivos de Brasil, las intrigas entre los Vástagos de la Camarilla se solapan con las luchas entre las sectas, y el poder de los sucesivos gobernantes vampíricos siempre ha sido discutido.

TEMA Y AMBIENTE

Tema: Ambición. Todos los vampiros de Fortaleza no sólo anhelan hacerse con el poder, sino que tienen intereses que chocan continuamente. Los personajes bien pronto se verán arrastrados a una sociedad dividida y enfrentada, donde las alianzas suelen ser breves y los odios antiguos.

Ambiente: Fortaleza es una eminente ciudad turística, con espacios culturales y una de las zonas verdes y parque urbano más grandes de Sudamérica, regado por el río Cocó. En verano sus playas son uno de los principales destinos desde el extranjero. Aunque toda la costa brasileña disfruta de un turismo de sol y playa, en la ciudad es especialmente importante.

TRASFONDO HISTÓRICO

Las últimas investigaciones indican que los primeros seres humanos que habitaron el territorio de Fortaleza llegaron hace unos dos mil años. Aproximadamente hasta el año 1000 la región fue habitada por los nativos tapuyas, que fueron expulsados hacia el interior por los tupíes procedentes de la Amazonía. El pueblo indígena más característico de Fortaleza es el potyguara, de lengua tupí.

En el año 1500 llegaron los primeros europeos a la costa de Fortaleza, los navegantes españoles Vicente Yáñez Pinzón y Diego de Lepe, pero debido a la vigencia del Tratado de Tordesillas las tierras descubiertas quedaron en la zona de influencia portuguesa. Apenas unos meses después llegaba el explorador portugués Pedro Álvares de Cabral, que reclamaba oficialmente Brasil para el reino Portugal. Las tierras de Fortaleza y del futuro estado de Ceará fueron donadas en 1535 a Antônio Cardoso de Barros, pero no se interesó en colonizarlas y ni siquiera se molestó en visitarlas. En 1597 un grupo de nativos potyguara emigró y se estableció entre los márgenes de los ríos Cocó y Ceará.

El primer intento serio de colonización portuguesa se produjo con la llegada de Pero Coelho de Sousa en el año 1603. Su intención era explorar el río Jaguaribe, combatir la piratería, establecer relaciones pacíficas con los nativos y encontrar metales preciosos. Partiendo desde Paraíba con 65 soldados y doscientos “indios mansos” avanzó hacia el territorio de Ceará, combatiendo con los nativos tabajaras y algunos franceses con los que estaban aliados. Tras llegar al río Parnaíba dio la vuelta y de regreso a la costa fundó el fuerte de São Tiago junto al río Ceará y el poblado de Nova Lusitania. Los ataques de los nativos y la sequía del año 1605 obligaron a Pero Coelho y a sus hombres a abandonar el fuerte y retirarse. En 1612 llegaba a la zona Martim Soares Moreno, que construyó el fuerte de São Sebastião. Este fuerte resistió los ataques de los nativos y piratas, pero en 1637 fue tomado por los holandeses, que también fueron atacados y expulsados por los nativos.

Finalmente, en 1649, una nueva expedición holandesa al mando de Matías Beck regresaba a la zona y construía el fuerte Schoonenborch, que conseguiría establecer la paz con los nativos. Sin embargo, sería conquistado en 1654 por los portugueses, que rebautizarían el fuerte como Fortaleza de Nossa Senhora de Assunção. En 1699, se emitió una orden regia para fundar una villa en el territorio de Ceará. Como el único asentamiento que había resistido los ataques de los indígenas era el del fuerte, fue elevado a la categoría de villa en 1726.

Los turbulentos comienzos de Fortaleza y su escaso interés para los portugueses retrasaron la llegada de vampiros a Ceará. Sin embargo, los Gangrel sí frecuentaron la zona. El guerrero Iacarim atrajo la atención de un vampiro del clan en 1698, que lo abrazó. El actual Primogénito Gangrel es el primer Vástago Abrazado –y conocido- en el territorio de Fortaleza.

Ante la ausencia de metales preciosos el territorio de Fortaleza y Ceará fue dedicado a la cría de ganado bovino y a la industria del charqui derivada de la explotación del cuero. Durante unas décadas la villa prosperó y hacia 1777 tenía unos 2.874 habitantes. Sin embargo, poco después una sequía diezmó casi todo el ganado bovino del territorio de Ceará, arruinando por completo las industrias derivadas. En 1799, durante una reorganización del virreinato de Brasil, la provincia de Ceará fue desmembrada de Pernambuco, y Fortaleza fue elegida como capital y convertida en ciudad.

Los primeros vampiros europeos llegaron de Pernambuco. Durante el siglo XVII varias manadas del Sabbat se habían dirigido al norte, luchando contra los Vástagos de la Camarilla que trataban de instalarse en la colonia de Nueva Holanda. Durante la guerra entre ambas sectas, unos pocos Cainitas y Vástagos se refugiaron temporalmente en el territorio de Ceará, pero con la llegada del siglo XVIII el territorio se encontraba despoblado de no muertos.

La guerra civil del Sabbat y los conflictos entre los Cainitas de Pernambuco llevaron a una manada a refugiarse en Ceará. Se trataba de los Desposeídos, dirigidos por Peregrina Veloso, del clan Lasombra. En principio se instalaron en Fortaleza, pensando en recuperar fuerzas para golpear a sus adversarios. Los Cainitas se alimentaron bien en los mataderos de la zona.

Con el desarrollo de la industria del secado de carne a principios del siglo XIX el territorio de Ceará comenzó a dedicarse al cultivo de algodón. En 1810 llegó a Fortaleza el viajante Henry Foster, que comenzó a exportar algodón y otros productos desde Fortaleza a Europa. Con el aumento del comercio y riqueza en 1812 la ciudad realizó varias reformas, creándose almacenes y el primer gran mercado de la ciudad.

La independencia de Brasil no tuvo graves repercusiones para Fortaleza, pero en 1823 el emperador Pedro I le cambió el nombre por “Fortaleza de Nova Bragança”, recuperando posteriormente su nombre original. Sin embargo, los fortalecenses no estaban conformes con el nuevo gobierno imperial

y en 1824 estallaron disputas entre los partidarios del imperio y los revolucionarios de la Confederación de Ecuador, que proclamaron la República do Ceará. Los confederados fueron rápidamente derrotados por la superioridad militar y la escasez de apoyos, y algunos de sus líderes, como João de Andrade Pessoa Anta y el Padre Mororó fueron ejecutados en el paseo público de la ciudad.

La huida de los Desposeídos de Pernambuco terminó beneficiando a los Cainitas, ya que con los comienzos de la independencia de Brasil, la Camarilla atacó Recife y tras dos años de lucha terminó apoderándose de la ciudad, nombrando Príncipe a Fernando Lopes, del clan Toreador. Peregrina y los Desposeídos optaron por mantener un perfil bajo, ocultándose durante un tiempo y haciendo creer a los Vástagos que habían sido destruidos. Otros Cainitas que llegaron a Ceará en busca de refugio no fueron tan afortunados. Los Vástagos los persiguieron y destruyeron, y hacia 1829 nombraron el primer Príncipe de Fortaleza, Leandro de Castro, del clan Toreador.

Durante el gobierno del emperador Pedro II Fortaleza comenzó a destacar entre otras ciudades de Ceará. Entre 1846 y 1877 la ciudad atravesó un período de prosperidad y crecimiento urbanístico gracias a la exportación de algodón y la ejecución de diversas obras, como el Liceu do Ceará y el Farol do Murucipe, la Biblioteca Pública y otros edificios. El crecimiento se vio interrumpido en 1851 por una epidemia de fiebre amarilla que hizo apresurar las obras del hospital.

Con el comienzo de la Guerra de Secesión de los Estados Unidos en 1861 se incrementó el precio de algodón y las exportaciones de Fortaleza, por lo que se inició la construcción del ferrocarril de Baurité para facilitar la llegada de las cosechas de algodón desde el interior del estado al puerto.

La prosperidad de Fortaleza no dejó de atraer a otros Vástagos, y algunos se asentaron en el interior de Ceará. En 1840 llegó a la ciudad Dom Miguel Angelo de Assis, del clan Ventrue. Había adquirido varios negocios de algodón y en 1851 se apoderó del trono del Príncipe Leandro, lo que provocó la ira del Príncipe de Recife, que intentó reponer a su chiquillo. Con la ayuda de su propio clan Dom Miguel Angelo consiguió rechazar la influencia de los Toreador de Pernambuco, y Leandro de Castro terminó abandonando Fortaleza.

Sin embargo, en 1861 se revelaba que para ocupar el poder Dom Miguel Angelo había contado con la ayuda del Sabbat, y se rumoreó que estaba negociando para convertir la ciudad en un Obispado de la secta. Un año después desapareció, y Sebastião Nirez, un arconte del clan Brujah, ocupó temporalmente el poder, luchando para expulsar la influencia del Sabbat del territorio. La guerra entre el Sabbat y la Camarilla continuó hasta 1870, cuando el arconte Nirez abandonó la ciudad, dejando a un compañero de su clan, Cláudio Barreira, como nuevo Príncipe. Desde Recife, Fernando Lopes y su chiquillo protestaron, afirmando que el dominio debía ser devuelto a los Toreador de Pernambuco, pero los Vástagos de Ceará, que no deseaban depender del Príncipe de Recife, rechazaron sus reclamaciones.

El Príncipe Cláudio fomentó los movimientos sociales y culturales de Fortaleza, y muy especialmente el abolicionismo, que culminó con la liberación de los esclavos de Ceará el 25 de marzo de 1884, cuatro años que la abolición decretada en todo el país. A finales del siglo XIX surgió el movimiento literario Padaria Espiritual, que fue pionero en la divulgación de ideas modernas en la literatura brasileña. En 1887 se creó el Instituto do Ceará y en 1894 la Academia Cearense de Letras.

En 1875 también comenzó un proyecto de modernización urbana de Fortaleza. El ingeniero Adolfo Herbster, inspirado por las reformas del Barón Haussmann en París, estableció una reforma de las calles en un trazado de ajedrez para controlar la expansión de la ciudad. A partir de la década de 1880 la ciudad obtuvo servicios y equipamientos urbanos, como transporte público de tracción animal, servicio telefónico, servicio de correos y cable submarino con conexión con Europa.

Debido a las periódicas sequías en el interior del estado de Ceará, muchos campesinos pobres huían a Fortaleza para no morir de hambre. La sequía de 1877 fue especialmente intensa, llevando a la ciudad una población equivalente a cuatro veces su población residente. Unas décadas después también comenzaron a llegar numerosos inmigrantes portugueses y sirio-libaneses, entre los que llegó el Primogénito Tremere, “o sirio.”

A comienzos del siglo XX, Fortaleza era la séptima población urbana de Brasil, por lo que se tomaron medidas para mejorar la sanidad ambiental y la higiene urbana, además de crear jardines, cafés, monumentos y edificios siguiendo la estética europea. Los primeros automóviles comenzaron a circular en 1910 y en 1909 se construyó el teatro José de Alencar, que se convertiría en el principal espacio cultural de la ciudad.

El gobierno del Príncipe Cláudio Barreira es el mejor recordado por los Vástagos de Fortaleza, pero terminó trágicamente en 1912. En este año electoral la campaña política fue especialmente turbulenta, enfrentando al gobernador Nogueira Accioli contra Franco Rabelo. La represión policial de un desfile de niños a favor de Rabelo terminó con la muerte de varios y muchos heridos, lo que provocó una revuelta que duró tres días y obligó a Accioli a renunciar, en lo que fue conocido como “Sedición de Fortaleza.” Las revueltas fueron aprovechadas para el Sabbat para golpear, atacando al Príncipe durante una reunión con otros Vástagos para tratar de afrontar los disturbios. Aunque los Cainitas fueron rechazados, cuando terminó la lucha el Príncipe había sido destruido.

“El sirio”, representante del clan Tremere, estaba dispuesto a convertirse en el nuevo Príncipe, pero los demás Vástagos de Fortaleza se decantaron por Benedito de Abreu, un Toreador originario de

Bélem y que no estaba relacionado con la corte del Príncipe Fernando de Recife, que protestó ante lo que consideraba una elección injusta. Benedito había sido Abrazado poco antes de la proclamación de la república, pero en general su gobierno fue correcto, consultando con otros Vástagos de Fortaleza y Ceará, aunque los Tremere fueron marginados del nuevo orden. “El sirio” se dedicó exclusivamente a sus intereses, extendiendo su influencia en el comercio de antigüedades de la ciudad.

El gobernador Franco Rabelo perdió pronto los apoyos que lo habían llevado al poder. En Juazeiro do Norte surgió un movimiento religioso en torno a un sacerdote llamado Padre Cicero, que atrajo pronto una muchedumbre de miles de pobres religiosos. La oposición a Rabelo se concentró en Juazeiro y proclamó el cese del gobernador. Franco Rabelo envió militares a Juazeiro, pero los seguidores del Padre Cicero consiguieron vencer a los militares de Rabelo y marcharon a Fortaleza, obligando al gobernador a renunciar.

La marcha de los pobres del Padre Cicero fue acompañada de un nuevo ataque del Sabbat, que acabó con varios Vástagos de Fortaleza. Desesperado, el Príncipe Benedito tuvo que recurrir a la ayuda del “sirio.” La alianza entre Toreador y Tremere trajo de nuevo estabilidad al dominio, al menos por un tiempo. Durante las décadas de 1920 y 1930 la ciudad continuó desarrollándose, introduciéndose el cine al mismo tiempo que surgieron nuevos barrios para la élite en la cercanía del mar. Se crearon los *currais do governo*, campos de concentración para evitar que los campesinos que huían del campo en los períodos de sequía, llegasen a las ciudades.

La llegada al poder del presidente Getúlio Vargas en 1930 constituyó el ascenso de la Liga Electoral Católica en Ceará (LEC), apoyada por los latifundistas del interior, y la Legión Cearense del Trabajo (LCT), partido obrero conservador de inspiración fascista, pero que perdería poder hasta ser disuelta con otras organizaciones similares por el gobierno de Getúlio Vargas.

Durante este período, los Vástagos del interior con poder entre los latifundistas comenzaron a presionar al Príncipe de Fortaleza. Honório Bueno, del clan Ventrue, se convirtió en el principal rival del Príncipe Benedito, que también se enfrentaba a la oposición dentro de su clan de Pedro José Pereira, un músico Toreador apoyado por el Príncipe de Recife. En 1935 Honório Bueno se proclamó Príncipe de Ceará, en oposición al Príncipe de Fortaleza. Y el movimiento religioso de Juazeiro hizo aparecer a la trastornada figura de Zé Paulino, un Malkavian que llamaba al arrepentimiento de los Vástagos y su reconversión.

El estallido de la Segunda Guerra Mundial provocó cambios en Fortaleza. Debido a los acuerdos de Washington con los Estados Unidos en la ciudad se instaló una base estadounidense, que provocó varios cambios, fomentando la oposición al fascismo. El apoyo político de Honório Bueno se derrumbó, y su influencia pronto le fue arrebatada por otros miembros del clan Ventrue.

Aunque la ciudad crecía gracias a la llegada de inmigrantes del interior y del extranjero, para canalizar la población se creó el Servicio Especial de Movilización de Trabajadores para la Amazonía, que estimulaba a las clases bajas a emigrar al norte, donde muchos murieron en las plantaciones de caucho.

En 1945, tras la caída del presidente Getúlio Vargas, se rompió la alianza entre el Príncipe Benedito y el “sirio”, su mano derecha. El Príncipe acusó al Primogénito de conspirar para derrocarlo y lo expulsó de la ciudad, al mismo tiempo que establecía conversaciones con el Príncipe de Recife. Los Vástagos de Fortaleza, tradicionalmente enfrentados con Recife, no vieron con buenos ojos estos contactos.

En 1952 Fortaleza se convirtió en la sede del Banco do Nordeste do Brasil, y el mismo año se inauguró el puerto de Mucuripe. La creación del banco dio un impulso a los principales grupos económicos del estado de Ceará, aunque el territorio todavía sufría de una intensa emigración hacia otros estados. Al mismo tiempo los Ventrue, liderados por Luis Afonso, comenzaban a convertirse en los líderes de una nueva facción en ascenso en Ceará, opuesta al Príncipe Benedito y los Vástagos de Fortaleza. El “sirio” reapareció, prestando su apoyo a Luis Afonso y a los Ventrue. Comenzó entonces una soterrada guerra de influencias por apoderarse de las principales instituciones económicas del estado.

El comienzo de la dictadura militar fue el momento aguardado por los Ventrue para hacer su movimiento. En medio de la persecución política, hubo arrestos de estudiantes y trabajadores que fueron enviados a prisión y torturados, lo que provocó varios atentados con bomba y la formación de la “guerrilla do Araguaia.” En 1966 Luis Afonso y sus partidarios acusaron al Príncipe Benedito de incompetencia y lo derrocaron. Benedito huyó a Recife.

El Príncipe Luis Afonso y sus partidarios Ventrue utilizaron las herramientas de la represión militar contra sus enemigos, pero en el proceso perjudicaron los intereses de otros clanes, y muy especialmente los Brujah de Fortaleza y Ceará, vinculados a los movimientos universitarios y la oposición política de izquierdas. Rodrigo Castelão, un joven Brujah, se convirtió en el portavoz de los descontentos, liderando a los Anarquistas cearenses, convirtiéndose en el principal rival del Príncipe de Fortaleza.

En 1972 los Tremere rompieron nuevamente con los Ventrue. El Primogénito “Sirio” no estaba conforme con la política de sus aliados y la ruptura de varias de sus promesas. Descontentos, los Brujos se aislaron sobre sí mismos, y algunos de ellos apoyaron en secreto a los Anarquistas.

Rodrigo Castelão comenzó a competir en el ámbito de los Ventrue, eludiendo las barreras impuestas por el gobierno de la dictadura a través de los sindicatos clandestinos, pero también introduciendo algunos ghouls en el entorno de los gobernadores de Ceará. Cuando Gonzaga Mota fue elegido gobernador en 1983 los Ventrue se dieron cuenta de que los Anarquistas habían apoyado su ascenso. Los Sangre Azules decidieron acabar con Rodrigo Castelão y contrataron a un asesino Assamita para que acabara con él, pero aunque consiguió destruirle, el asesino fue capturado y obligado a revelar quiénes habían sido sus contratantes. El Príncipe negó cualquier participación y depuso a uno de sus chiquillos como un gesto conciliador, pero la protesta de los Brujah de Fortaleza llegó hasta el arconte Sebastião Nirez, que demostró que las acusaciones estaban fundamentadas y declaró depuesto al Príncipe Luis Afonso, que lleno de rabia, trató de destruir al arconte en medio de un frenesí y fue destruido. El arconte declaró Príncipe a Thiago de Queiroz, uno de los aliados de Rodrigo Castelão.

Con el regreso a la democracia se incrementaron las inversiones públicas y privadas en el sector industrial y servicios, reduciendo el poder militar y ampliando el poder de la oligarquía empresarial. El estado de Ceará se benefició de mano de obra barata y atrajo varias industrias, especialmente de electrónica, que comenzaron a despuntar en la década de 1990, al mismo tiempo que Fortaleza se convertía en un importante polo de atracción turística. La emigración, desde el interior rural hacia Fortaleza y las ciudades de la costa, continuó siendo intensa. Sin embargo, a pesar de los avances en la salud y la educación, la desigualdad de la renta resultó siendo un problema endémico de Ceará, con altísimos niveles de pobreza que afectaban a la mitad de la población.

LA SITUACIÓN POLÍTICA ACTUAL

Tradicionalmente han existido dos amplias facciones políticas entre la Estirpe de Fortaleza: los Vástagos del *interior*, que a menudo habitan en las ciudades próximas a Fortaleza y que suelen oponerse a los Vástagos de la *costa*, que constituyen la mayoría de los Vástagos presentes en la ciudad. Pero incluso dentro de estas facciones existen grupos enfrentados entre sí, a menudo divididos por las fronteras de clanes.

Fortaleza siempre ha dispuesto de una importante presencia Anarquista autóctona, que cuenta con ocasionales aliados externos. Las bandas Anarquistas siempre se han opuesto tradicionalmente a los Príncipes de Fortaleza, e incluso el Príncipe actual está teniendo problemas para controlarlas a pesar de sus concesiones y su propio pasado como Anarquista.

Algunos clanes, como Gangrel, Tremere y algunos independientes, siempre han sido facciones muy endogámicas, que normalmente sólo reaccionan cuando sus intereses son atacados directamente. En ocasiones se han aliado con una facción u otra, pero la mayoría de los Vástagos los consideran mercenarios cuya fuerza no debe ignorarse pero no es de fiar.

PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS

BRUJAH

Los Brujah se hicieron recientemente con el poder, tras el regreso a la democracia de Brasil, pero derrocar al Príncipe Luis Afonso fue lo único que lo motivaba. Muchos de estos Brujah eran Anarquistas que no deseaban un nuevo Príncipe, y aunque en principio aplaudieron la política reformista de Thiago de Queiroz, con el tiempo consideraron que su actitud no era muy diferente de la de otros antiguos. Actualmente el clan Brujah de Fortaleza se encuentra dividido entre los Anarquistas y los partidarios del Príncipe. No son conscientes de las miradas acechantes de los demás clanes, y que la única manera que tienen de mantener su influencia es actuar de manera unida.

Los Brujah de Fortaleza son un grupo diverso: entre ellos se encuentran desde campesinos arruinados por las sequías y la especulación a estudiantes e intelectuales. Esta diversidad de orígenes explica en gran parte su división actual.

Thiago de Queiroz, Príncipe de Fortaleza

Thiago nació en una buena familia del estado de Ceará, y cuando entró en la universidad del estado para estudiar una carrera de derecho entró de lleno en el mundo de los sindicatos estudiantiles. Poco después el gobierno de Brasil era derrocado por una dictadura militar, y la represión obligó a muchos estudiantes a llevar sus acciones clandestinamente. El padre de Thiago le ordenó que se apartara de unas amistades que sólo podían traerle problemas, pero Thiago no hizo caso. Participó en varias manifestaciones estudiantiles de protesta, ayudó a varios compañeros huidos y en la clandestinidad...y finalmente la policía fue a por él.

Fue encarcelado y torturado, y cuando su padre intentó que lo sacaran de prisión le dijeron que había huido. La verdad es que no había sobrevivido a sus heridas, pero Rodrigo Castelão, el líder de los Brujah de Fortaleza, había decidido darle el Abrazo. Durante un tiempo permaneció en un plano discreto, para evitar ser reconocido, pero con el tiempo se convirtió en uno de los principales apoyos de su sire.

Rodrigo fue asesinado, pero los Brujah no se conformaron. A pesar de la oposición de sus compañeros Anarquistas, Thiago se puso en contacto con un arconte, el sire de su sire, Sebastião Nirez, y le informó de lo ocurrido. El arconte puso en marcha su influencia y finalmente el Príncipe Luis Afonso fue juzgado y condenado por el asesinato de Rodrigo.

Al escuchar la sentencia el Príncipe se enfureció y entró en frenesí, pero Sebastião lo destruyó con facilidad. Aunque antiguos de otros clanes esperaban que nombrara a uno de ellos nuevo Príncipe de Fortaleza, fue Thiago, con apenas dos décadas como Vástago, quien fue elegido.

Por una parte los Anarquistas aplaudieron la decisión y urgieron a Thiago para que proclamara Fortaleza como Ciudad Anarquista. Por otra los antiguos se encontraban tensos y preparados para tomar represalias a la mínima oportunidad.

Pero Thiago consiguió mediar ante ambas partes. El fin de la dictadura militar ayudó a crear un clima de apertura que propició sus reformas. Tranquilizó a los antiguos, o por lo menos a algunos, asegurándoles que no perjudicaría sus intereses, pero Toreador y Ventrue consideraban que era mejor que dejase paso a un candidato más adecuado. Por otra parte muchos Anarquistas consideraron a Thiago un traidor y rechazaron su autoridad.

Desde que llegó al poder Thiago ha caminado por la cuerda floja, por una parte procurando neutralizar las intrigas de los antiguos, tanteando la posibilidad de derrocarlo y por otra tratando de acallar a los críticos de su clan cultivando un círculo de jóvenes Vástagos de distintos clanes, que constituyen su principal apoyo. Su base no parece muy precaria, pero las divisiones dentro de la ciudad también afectan a sus adversarios. A medida que pasa el tiempo, el Príncipe de Fortaleza continúa con un paso cada vez más firme.

Thiago tenía cerca de veinte años cuando fue Abrazado. Es un joven pálido, de cabello negro y corto, y grandes ojos negros, con un físico bastante cuidado por el deporte. Suele adaptar su indumentaria en función de la situación, y no desentona nunca cuando se encuentra en una sesión con la Primogenitura o si asiste a un rave o un encuentro de los Anarquistas.

Generación: 9ª

Disciplinas: Animalismo 2, Celeridad 3, Ofuscación 2, Potencia 2, Presencia 3

Humanidad: 7

MALKAVIAN

No hay representación de los Locos en la Primogenitura de Fortaleza. Son un clan escaso y los Malkavian del dominio son demasiado individualistas y a primera vista no parecen muy unidos, evitándose y tratando más relaciones con otros Vástagos que con su propio linaje. Y a pesar de ello, todos son muy similares, individuos místicos con una profunda y extraña preocupación religiosa. Quizás que se consideren demasiado parecidos es precisamente la razón por la que no quieren tratar entre ellos. De hecho, cuando se encuentran a menudo se enzarzan en profundos debates religiosos que degeneran hasta convertirse en discusiones encendidas donde se entremezclan principios extraños y que terminan estallando en gritos y discursos completamente ininteligibles, una verborrea confusa y sin sentido.

Algunos Vástagos creen que esta división es una mera fachada y que de alguna manera, los Locos mantienen un contacto más profundo de lo que parece a primera vista. Los más antiguos señalan al interior rural de Ceará, donde históricamente han surgido algunos movimientos religiosos de base popular y fundamentalista y se preguntan si estarán de alguna forma relacionados con los Malkavian.

Renata de Juazeiro

Renata nació en un pueblo de Ceará, y cuando tenía diez años conoció las privaciones de una sequía en la que murieron sus hermanos pequeños y mayores, pero ella se aferró a la vida como fuera. Desesperados, sus padres terminaron uniéndose a la muchedumbre que seguía los pasos del Padre Cicero en Juazeiro do Norte. Las palabras del sacerdote calaron muy hondo en la mente de la niña y pronto se encontró repitiendo sus discursos como si de una oración se tratara.

Luchó junto a los seguidores de Cicero cuando las tropas del gobernador trataron de poner hombre, y acompañó a los vencedores a Fortaleza. Ni siquiera ella está segura de lo que ocurrió, pero durante la marcha un vampiro le dio el Abrazo y alteró su mente, de forma que no recuerda los detalles.

Vagó durante un tiempo entre las muchedumbres de desposeídos que vagaban por los barrios marginales de Fortaleza, hasta que finalmente se encontró con un grupo de Anarquistas, que la reclutaron entre sus filas. De alguna forma la causa que defendían le recordaban la marcha de los seguidores del Padre Cicero y para sorpresa de quienes la rodeaban, pronto comenzó a lanzar sus propios y encendidos discursos contra la tiranía del Príncipe, mezclando el ascenso de los Anarquistas con la lucha de los más pobres y el regreso de Jesucristo para juzgar a vivos y muertos.

A pesar de varios choques con los sucesivos Príncipes de Fortaleza, Renata ha conseguido sobrevivir al paso del tiempo, convirtiéndose en una destacada Anarquista, aunque se trata más de una figura simbólica que de una auténtica líder. Apoya la causa de los Anarquistas con convicción, pero al mismo tiempo defiende que los Vástagos deben ayudar a los mortales y no cometer injusticias con ellos.

Ha acogido a otros jóvenes Vástagos en su banda, asentada en una de las favelas de Fortaleza, y a menudo actúan como ángeles guardianes para los más desfavorecidos, atacando en ocasiones a otros vampiros que descubren abusando de los mortales.

Por suerte para Renata, sus lugartenientes se encargan de dar un poco de orden a sus “desvaríos”, a menudo conectando su lucha en las favelas con los intereses de otras bandas Anarquistas, y especialmente con Ciro Parés, el líder informal de los Anarquistas de la ciudad. De todas maneras, si Renata se opusiera a una decisión de Ciro sus seguidores posiblemente la apoyarían y si algo le pasara, no pararían hasta poner toda Fortaleza patas arriba en venganza.

Renata tenía unos quince años cuando fue Abrazada. Es una joven muy delgada y escuálida, con rostro pálido y ojos oscuros con mirada de permanente locura. Normalmente va vestida con lo que encuentra en las favelas, sucia y desaseada. Cuando comienza a hablar muestra un discurso carismático y elevado, pero a medida que pasa el tiempo se vuelve cada vez menos coherente, desviándose de su propósito inicial y mezclando elementos opuestos o cosas completamente absurdas.

Generación: 10ª

Disciplinas: Auspex 3, Dementación 2, Dominación 2, Fortaleza 3, Ofuscación 4, Quimerismo 2

Humanidad: 7

NOSFERATU

El clan Nosferatu no llegó a Fortaleza hasta avanzado el siglo XX, enviados desde Salvador de Bahía por la Primogénita de esa ciudad como parte de un proyecto para extender la red de información del clan por toda la costa brasileña. El enviado de Salvador, Sergio Costa, pronto se convirtió en Primogénito y comenzó a coordinar los esfuerzos de los Nosferatu del dominio.

Aunque en principio se mostraron partidarios del Príncipe Benedito de Abreu, tras su derrocamiento pronto adoptaron una posición más mercenaria, actuando como informantes para todos los clanes a cambio de un precio y sin mostrarse partidarios de ninguna facción, y con miembros situados tanto entre los Anarquistas como entre otros grupos de la Estirpe. El Primogénito Sergio Costa actuaba de árbitro y juez entre el resto de sus descendientes y compañeros.

Recientemente el Primogénito ha desaparecido mientras se encontraba en Brasilia, visitando a sus compañeros de clan, y varios de sus chiquillos han acudido a la capital brasileña para comprobar qué ha ocurrido. Las Ratas de Cloaca que quedan en Fortaleza son pocas y dispersas, y están reconstruyendo sus lazos para volver a actuar de forma coherente.

Mermelhinho

Nelson nació con enanismo en una de las favelas de Salvador de Bahía. Su infancia fue muy dura, pero en un mundo donde la supervivencia era el pan de cada día su baja estatura sólo constituía un añadido más. Recibió el apodo de “Mermelhinho” debido a su pequeño tamaño, como el más pequeño de los dedos de una mano. Aprendió a rebuscar en las montañas de desperdicio, tratando de encontrar cualquier resto de alimento o material que se pudiera vender. Aprendió a realizar pequeños robos y aunque no era muy rápido podía escabullirse por cualquier rincón y trepar como una araña.

Terminó encontrando el refugio de uno de los Nosferatu de Fortaleza y cuando encontró su cuerpo pensó que era el cadáver de un difunto y no se le ocurrió mejor cosa que registrar sus bolsillos. El vampiro se despertó y tras beber su sangre le dio el Abrazo.

Pronto se adaptó a la existencia entre las Ratas de Cloaca, convirtiéndose en un leal aprendiz del Primogénito Sergio Costa. Regresó a las favelas en las que había vivido, pero ahora su cometido consistía en observar y en vigilar, y de vez en cuando en robar y ocultar, colaborando con sus compañeros y sire. Con el tiempo acudió a sus antiguos compañeros de la calle y convirtió a los más hábiles en ghouls, pagándoles con su sangre y ayudándoles a sobrevivir.

Recientemente, el Primogénito Sergio Costa y varios Nosferatu de Fortaleza han desaparecido. Según ha podido saber Mermelhinho ha ocurrido algo en Brasilia, una especie de catástrofe que ha diezmado las filas de su clan. Sabe lo suficiente sobre los Nictuku y otras amenazas de la noche como para desconfiar, pero por el momento cree que la mejor solución es esperar y observar. Ha reunido a los demás Nosferatu de Fortaleza y se han puesto de acuerdo en nombrarle su portavoz, aunque todavía no está seguro de si reclamar la posición de Sergio Costa en la Primogenitura, ya que no siente a gusto entre los antiguos.

Aunque no es un Anarquista, Nelson se relaciona más con los Vástagos rebeldes que habitan en las zonas marginales de Fortaleza que con ninguna otra facción. Contempla con algo de desagrado a los antiguos estirados de otros clanes, que criban las filas de los pobres con indiferencia. Siente algo de respeto hacia el Príncipe Thiago, pero de momento su relación es distante.

Mermelhinho tenía unos catorce años cuando fue Abrazado, aunque sufría un caso de enanismo y no era más alto de un niño de ocho años. Parece un pequeño Nosferatu de piel gris y arrugada como la de un sapo, ojos amarillos y tres dientes afilados que asoman desde su labio superior. Ha perdido casi todo su cabello y viste con lo que encuentra en la basura. Cuando utiliza su Ofuscación suele adoptar el

aspecto de un niño de ocho años, con cierto aire de picardía en su mirada, como si estuviera a punto de hacer una travesura.

Generación: 10ª

Disciplinas: Animalismo 4, Celeridad 2, Fortaleza 2, Ofuscación 3, Potencia 3

Humanidad: 6

TOREADOR

El Clan Toreador a menudo afirma que fueron ellos los artífices del dominio de Fortaleza, y en efecto, llegados desde Recife, los Decadentes pusieron las bases de la presencia de la Camarilla. Sin embargo, su obra fue malograda por la llegada de otros clanes y las constantes disputas por el poder, en la que los propios Toreador de Fortaleza han sido en parte responsables.

En la actualidad los miembros del clan en la ciudad son un grupo artístico unido en torno a la figura de la Primogénita, una chiquilla del Príncipe Fernando Lopes de Recife, que representa tanto los intereses del Clan de la Rosa como actúa de embajadora de su sire. Una Artesana de cierto talento, se ha sabido rodear de una corte de leales admiradores y discípulos. El mal gusto simplemente no está permitido en las reuniones del clan, y los Farsantes que visitan Fortaleza a menudo terminan siendo cortésmente rechazados.

No es un secreto que a los Toreador les gustaría volver a ocupar el trono de Fortaleza. Ya hicieron una educada petición cuando el Príncipe Luis Afonso fue depuesto, y aunque no se muestran descontentos con el Príncipe Thiago de Queiroz, sutilmente se dedican a acumular influencia y favores con la intención de ocupar su lugar.

Jacinta Pompeu de Silves, Primogénita

Jacinta nació en Río de Janeiro, hija de un terrateniente que se había enriquecido con el cultivo de café y otros productos tropicales y que había sido ennoblecido por el emperador Pedro II. Su hija tuvo una infancia rodeada de lujos, y sus padres se ocuparon de que recibiera una educación con preceptores ingleses y franceses llegados de Europa. Durante un viaje a París entró en contacto con varias mujeres defensoras del sufragismo y cuando regresó a Brasil se convirtió en una de las primeras defensoras de los derechos de las mujeres, escribiendo varios artículos en los periódicos de Río de Janeiro bajo un seudónimo masculino y al mismo tiempo empezando una carrera literaria en el campo de la poesía.

Viajó extensamente por Brasil, resistiendo la presión de sus padres para que se casara, pues se encontraba más preocupada por la situación de la mujer y la literatura que por convertirse en esposa y madre de un hacendado brasileño. Mientras se encontraba en Recife atrajo la atención del Príncipe Fernando Lopes, quien ya había leído alguno de sus versos, y que decidió darle el Abrazo.

Jacinta pasó sus primeros años como vampira bajo la tutela de su sire, pero con el tiempo realizó varios viajes a Francia e Inglaterra, donde conoció a otros Vástagos de su clan. Al mismo tiempo continuó escribiendo bajo seudónimo, aunque a medida que las mujeres iban consiguiendo más derechos se fue alejando del movimiento sufragista, concentrándose por completo en su carrera literaria.

Cuando en 1966 el Príncipe Benedito de Abreu fue derrocado, Fernando Lopes decidió que había llegado el momento de que Jacinta probara suerte, encomendándole que ocupara el puesto de Príncipe de Fortaleza que legítimamente pertenecía a su linaje. Aunque Jacinta no se sentía excesivamente atraída por las intrigas políticas, terminó aceptando.

Llegó a Fortaleza en 1970, y pronto consiguió convertirse en la líder de los Toreador de la ciudad, tanto por el prestigio y las cartas de recomendación de su sire, como por la propia habilidad diplomática de Jacinta, que consiguió deslumbrar con su talento a los jóvenes Toreador del dominio. No tardó en convertirse en Primogénita, aunque con cierta reticencia por parte del Príncipe Luis Afonso. Existía cierta tirantez entre los dominios de Fortaleza y Recife, pero Jacinta consiguió limar asperezas. Al mismo tiempo comenzó a organizar el Clan de la Rosa, creando un Gremio de talentos, donde cada uno de sus miembros procuraba contribuir bien personalmente o con sus recursos al arte y la cultura de la ciudad. Este Gremio les ha permitido establecer varios contactos entre la clase alta de Fortaleza.

Cuando el Príncipe Luis Afonso fue depuesto por el arconte Sebastião Nirez, Jacinta esperaba convertirse en su sucesora, pero el arconte sorprendió a la Estirpe de Fortaleza nombrando a un joven y en gran parte oscuro Brujah como Príncipe. Jacinta se sintió decepcionada, y aunque con el tiempo ha aceptado al Príncipe Thiago considera que ocupa una posición que le queda grande y que si existe alguien en Fortaleza capacitado para llevar la carga de la posición de Príncipe es ella.

Jacinta es una belleza clásica de la época imperial, una joven mediada la veintena, de piel ligeramente morena, cabello largo, rizado y negro, ojos castaños y una sonrisa fina y perfectamente delineada. Cuida su aspecto y su estilo de forma calculada, con vestidos modernos y de marcas de moda, y sabe combinar su apariencia delicada con una voz suave y melódica. Cuando se expresa sabe combinar agudeza e ingenio con diplomacia para que quede clara cuál es su posición.

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 4, Celeridad 3, Dominación 3, Fortaleza 2, Presencia 5

TREMERE

La presencia de los Tremere en Fortaleza ha estado vinculada al comercio de la ciudad, y muy especialmente al puerto, donde se encuentra la capilla del clan. El primero de los Brujos era un inmigrante y mercader con buena mano para los negocios, y pronto puso sus peculiares talentos esotéricos al servicio de la Estirpe de la ciudad. Por desgracia, sus tratos con varios de los Príncipes no tuvieron los resultados que esperaba, por lo que los Brujos terminaron ocupándose de sus propios intereses esotéricos y dejando las luchas políticas, decidiendo que si alguna facción necesitaba de sus apoyos, ellos no darían el primer paso.

Eso no quiere decir que los Brujos de Fortaleza se hayan desentendido por completo de la política. Simplemente consideran que existen demasiados riesgos y han sufrido demasiados rechazos como para arriesgarse con un apoyo claro. Mantienen una posición de neutralidad, que no obstante puede comprarse mediante servicios o favores. Al mismo tiempo desde su posición se dedican a vigilar, procurando estar atentos a cualquier amenaza que pudiera desestabilizar por completo la presencia de la Camarilla.

Los Tremere de Fortaleza son un grupo mercenario, más ligado a la aplicación práctica de la magia que a su investigación, y más dedicados a acumular poder que a desarrollarlo. Su líder pertenece a la facción Transicionalista, pero los miembros de la capilla se encuentran lo bastante unidos como para no dividirse por lealtades externas.

Sirio, Primogénito Tremere y Señor de Fortaleza

Nicholas Bustain nació en la ciudad de Antioquia, Siria, a principios del siglo XIX. Era hijo de unos cristianos libaneses dedicados a la carpintería, pero su padre había sabido prosperar, creando todo un negocio de muebles. Su hijo aprendió el oficio de carpintero, pero sobre todo a tratar con los clientes y a buscar salida para sus muebles. Se casó y tuvo varios hijos, y con la prosperidad dedicó parte de su hijo a la compra y venta de muebles y objetos antiguos.

Entre sus clientes se encontraban los Tremere. El Regente de Antioquia lo reclutó para el clan, pero desgraciadamente puso a Nicholas en el punto de mira de los enemigos de los Brujos. Un vampiro Assamita mató a los miembros de la familia de Nicholas uno tras otro y finalmente fue a por el propio neonato. Nicholas consiguió sobrevivir provocando un incendio, que destruyó su casa junto con su perseguidor.

Nicholas solicitó abandonar Antioquia y cambiar de aires, y finalmente los Tremere lo enviaron a Brasil, donde se estaban creando nuevas capillas. Llegó a Fortaleza a finales del siglo XIX, acompañando a varios inmigrantes libaneses, y pronto se puso en contacto con los Vástagos de la ciudad, siendo aceptado como representante de su clan.

Desde el principio despertó cierta desconfianza entre la Estirpe, y pronto comenzaron a circular rumores sobre el "sirio," que si era judío, que si adoraba a los demonios, que si celebraba orgías con sus seguidores... Nicholas soportó estoicamente esos insultos e intentó convertirse en un poder a tener en cuenta en los manejos políticos de los Vástagos. Sin embargo, no consiguió convertirse en Príncipe y en las ocasiones en las que estableció alianzas con otros Vástagos terminaron traicionando su confianza y rechazándole.

Sin desanimarse por sus fracasos políticos, Nicholas (que terminó adoptando el nombre de Sirio) se volcó en el mundo de los negocios, especialmente en el de antigüedades y libros viejos. Con el tiempo acumuló una gran colección, y se convirtió en intermediario para mortales y Vástagos con intereses similares. De vez en cuando pactaba con algún otro vampiro, pero dejando bien claros los límites de sus acuerdos y desentendiéndose por completo de la arena política. También reclutó a otros aprendices y extendió la capilla de Fortaleza.

Los únicos puntos en los que Sirio no está dispuesto a ceder es ante los enemigos de la Camarilla. A lo largo de la historia de Fortaleza la ciudad ha sufrido varios ataques del Sabbat, y Sirio está seguro de que los espías de la Espada de Caín siguen presentes. Otro de sus grandes odios es el clan Assamita, y aunque pocos Vástagos lo saben fue instrumental para atrapar al asesino de Rodrigo Castelão, aunque se negó a asumir crédito por el hecho. Aunque pocos Asesinos han estado presentes en Fortaleza, si en alguna ocasión Sirio descubre su presencia podría hacerlos desaparecer sin previo aviso si se ponen a su alcance.

Sirio era un hombre de cerca de cincuenta años cuando fue Abrazado. No es nada atractivo, con cabello escaso y grisiento, unos ojos somnolientos con enormes bolsas, una gran nariz aguileña con un mostacho y barba descuidados, y el rostro lleno de arrugas y verrugas. Camina ligeramente encorvado con trajes viejos y muy gastados y un bastón. Sin embargo, bajo ese aspecto descuidado se encuentra un hombre sincero, honesto y leal, que no tiene tiempo para impertinencias, falsedades ni bromas hirientes.

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 4, Dominación 4, Fortaleza 4, Taumaturgia 5

Sendas taumáticas: Senda de la Sangre 5, Senda de la Conjuración 4, El Encanto de las Llamas 3, Poderío de Neptuno 3, Manipulación Espiritual 2
Humanidad: 5

VENTRUE

A lo largo de la historia de Fortaleza el clan Ventrue ha intentado una y otra vez hacerse con el poder, mostrando que está dispuesto a todo, desde pactar con el Sabbat, apoyar a partidos autoritarios o contratar asesinos. No es de extrañar que la imagen del clan se encuentre desprestigiada y sea el principal objetivo de los Anarquistas.

Desde la caída y destrucción del Príncipe Luis Afonso el clan ha emprendido una progresiva recuperación y actualización. Aprovechando el descrédito de los antiguos los jóvenes han aprovechado para tomar las riendas, y aunque a menudo se encuentran aislados políticamente suelen buscar vías alternativas para hacerse con el poder que tanto anhelan.

Aunque les gustaría recuperar el trono de Fortaleza, saben que todavía es demasiado pronto para hacer una pugna abierta por el poder. Sin embargo, irónicamente están dispuestos a apoyar al Príncipe Thiago, por la sencilla razón de que otros candidatos serían más difíciles de desalojar llegado el momento. Con sutileza y discreción en ocasiones han intervenido para proteger los intereses del Príncipe Thiago frente a los Anarquistas o algunos aspirantes como la Primogénita Toreador.

Héctor Magalhães, Primogénito

Héctor nació en un barrio de favelas de Fortaleza, pero después de que sus padres murieran en un tiroteo fue a parar a un orfanato, donde tuvo la suerte de ser adoptado por una buena familia. Desde que era pequeño demostró una gran inteligencia, y cuando tuvo suficiente edad se matriculó en una escuela de negocios, pudiendo disfrutar de una beca en Estados Unidos para mejorar su inglés. Gracias a su encanto y atractivo físico se lo pasó muy bien durante su estancia en Atlanta.

Una noche conoció a Benjamin, un empresario americano que se convirtió en un amigo habitual. Benjamin a menudo le contaba las dificultades que tenía con los prejuicios de la sociedad sureña debido al color de su piel, y Héctor no pudo dejar de estar de acuerdo con él. Sin embargo, poco a poco la conversación fue adquiriendo un tono más serio. Benjamin le dijo que pertenecía a una sociedad selecta y que buscaba a gente de talento como Héctor. Hacía falta sangre nueva, gente que pudiera romper con los prejuicios establecidos. Finalmente le preguntó si quería formar parte y Héctor aceptó.

Tras el Abrazo, Héctor se convirtió en un honorable miembro del clan Ventrue y cuando regresó a Fortaleza en 1985 se encontró con el Directorio local completamente en decadencia. La caída del Príncipe Luis Afonso había constituido un duro golpe y varios de sus chiquillos se habían marchado de la ciudad y los que quedaban permanecían sobre todo por motivos personales.

En apenas una década Héctor cambió por completo el Directorio de Fortaleza, introduciendo la influencia de los Ventrue en el campo de la electrónica, reclutando a varios mortales con talento y acumulando suficientes favores como para ser nombrado Primogénito. Sin embargo, el pasado del clan todavía sigue pesando, y muchos Vástagos todavía recuerdan los juegos sucios de los Príncipes del clan que han gobernado Fortaleza a lo largo de su historia.

Para Héctor, los prejuicios hacia los Ventrue no son muy diferentes de los que sufrió siendo mortal, pero dispone de encanto, carisma y diplomacia para superarlos. En gran parte se encuentra aislado políticamente, pero el Príncipe Thiago suele escuchar sus sugerencias y poco a poco se están haciendo amigos, aunque todavía no ha conseguido superar su desconfianza. Aunque a largo plazo el propósito de Héctor es convertirse en el Príncipe de Fortaleza, no pretende causarle ningún mal a Thiago en el proceso, o por lo menos espera no verse forzado a sacrificarle.

Héctor es un joven brasileño mediada la veintena, muy alto, de piel oscura, ojos grandes y sonrisa blanca. Lleva el cabello corto y un fino bigote. Su cuerpo es atlético, gracias a jugar al fútbol y a sesiones de gimnasio. En las reuniones del Directorio y cuando trabaja habitualmente suele usar trajes ejecutivos, pero cuando se encuentra en la intimidad o en situaciones informales suele mostrar un aspecto más desenvuelto.

Generación: 9ª

Disciplinas: Dominación 3, Fortaleza 3, Potencia 2, Presencia 3

Humanidad: 7

Nota: Héctor sólo se alimenta de personas con prejuicios raciales hacia los negros.

EL SABBAT

Aunque muchos Vástagos lo ignoran, el Sabbat ha sido la secta con presencia más antigua en Fortaleza, y a pesar de haber sufrido varios ataques y derrotas, nunca ha podido ser desarraigado del todo. Surgido a partir de un grupo de refugiados, con el tiempo consiguió establecerse en el estado de Ceará, desarrollando fuerza. Por desgracia, los Cainitas se encontraban lejos de los grandes dominios de la Espada de Caín y en gran medida han tenido que actuar aislados.

Los Cainitas de Ceará normalmente se mantienen alejados de Fortaleza, en el interior del estado, procurando pasar desapercibidos. Buscan víctimas propicias a las que corromper y teniendo en cuenta los conflictos por el poder en el dominio, nunca les han faltado candidatos. Sin embargo, a pesar de estar instalados con fuerza, no han contado con muchos apoyos. Por ahora los Cainitas cearenses esperan, manipulan, golpean cuando el momento es propicio para probar la fuerza del enemigo, y vuelven a desaparecer entre las sombras.

Peregrina Veloso, Madre Superiora de Ceará

Peregrina era una esclava negra dedicada al servicio doméstico en una granja del territorio de Pernambuco. Siempre demostró ser una mujer atenta e ingeniosa. Consiguió convertirse en un poder en la sombra de la casa e incluso terminó en la cama del amo, que la colmó de favores.

Quizás algún vampiro hubiese apreciado su talento, pero no fue Abrazada por ello. Una noche una manada del Sabbat irrumpió en la granja de su amo y junto a sus señores y esclavos los Abrazaron en masa para lanzar un ataque contra sus enemigos. Eran los turbulentos tiempos de la Primera Guerra Civil del Sabbat.

Peregrina consiguió sobrevivir, y cuando su facción fue derrotada debido a sus divisiones internas tomó el mando de un grupo de tres supervivientes y se dirigió al norte. Fue el comienzo de la manada de los Desposeídos.

Recordando los tiempos en que administraba la casa de sus amos, Peregrina ideó varias formas de ocultarse en la sociedad mortal y finalmente terminaron en el territorio de Ceará, que se encontraba escasamente poblado.

Con el tiempo, Peregrina consiguió contactar con otros Cainitas. Los Desposeídos aprendieron los ritos para mantenerse unidos y al mismo tiempo comenzaron a extender sus tentáculos en la sociedad cearense. La llegada de los Vástagos fue toda una decepción para ellos, y aunque algunos de sus compañeros aconsejaban atacar cuanto antes, Peregrina aconsejó prudencia. Si los Vástagos de Recife descubrían la presencia de una manada del Sabbat, sin duda ocuparían el territorio con mucha más fuerza.

Desde entonces los Desposeídos actuaron desde las sombras de Ceará. Peregrina ordenaba a sus subordinados espiar a los Vástagos haciéndose pasar por vampiros independientes o Anarquistas. Durante buena parte del siglo XIX actuaron con discreción, y cuando necesitaban golpear, a menudo reclutaban a una manada nómada para que se encargara del trabajo sucio, atacando y desapareciendo rápidamente.

El esfuerzo de Peregrina fue reconocido a mediados del siglo XX, cuando fue nombrada Madre Superiora de Ceará. Por el momento se conforma con avivar los conflictos entre los Vástagos, procurando que ninguna facción se haga demasiado fuerte. Fue ella quien contactó con un Assamita y le “sugirió” que el Príncipe Luis Afonso necesitaba de los servicios de un asesino. Fue ella quien hizo correr el rumor de que el Primogénito Sirio planeaba usurpar el poder del Príncipe Bartomeu.

A largo plazo, Peregrina se ve como Arzobispo de Fortaleza. De momento mantiene la ciudad debilitada, pero también apoya a los Cainitas de otros estados, minando lentamente los dominios de la Camarilla antes de golpear en una Cruzada organizada que permita asegurar una serie de dominios fuertes para la Espada de Caín sin que a sus enemigos les resulte sencillo expulsarlos.

Peregrina tenía unos veinte años cuando fue Abrazada. Es toda una belleza de piel muy oscura, rasgos redondeados y exuberantes, largo cabello negro y liso que suele recoger en diversos peinados y una sonrisa traviesa. Siempre viste con elegancia, preferentemente de color negro o rojo, y puede cambiar de personalidad en un santiamén en función de la víctima a la que aceche.

Clan: Lasombra

Generación: 8ª (originalmente 10ª)

Disciplinas: Dominación 5, Obtenebración 4, Fortaleza 3, Potencia 3, Presencia 4, Protean 3

Senda del Poder y la Voz Interior: 5

CAITIFF

Aunque no es algo de lo que guste hablar a los Vástagos, en el dominio de Fortaleza existen bastantes vampiros sin clan, un hecho producido por los Abrazos descuidados, sobre todo en el interior del estado de Ceará, y también producto de la destrucción de varios Anarquistas que dejaron a sus chiquillos sin guía.

Aunque la presencia del clan Brujah entre los Anarquistas de Ceará es importante, desde que el Príncipe Thiago y sus partidarios accedieron al poder en Fortaleza, el liderazgo del movimiento ha sido asumido por los Caitiff, que consideran con razón que han quedado desligados del nuevo orden y exigen un trato más igualitario y su aceptación plena en la Camarilla con un representante formal dentro de la Primogenitura. Otros no son tan razonables y están dispuestos a derrocar al Príncipe y crear un nuevo orden, sin la anquilosada estructura de los clanes y el linaje marginando a quienes no han tenido la suerte de un Abrazo “puro.”

Ciro Parés, líder Anarquista

Ciro nació en Fortaleza, el hijo de un policía de la ciudad. Vivió una infancia tranquila y una adolescencia nada fuera de lo normal. Cuando entró en la universidad para estudiar medicina se dedicó a los estudios, manteniéndose apartado de los sindicatos estudiantiles y de la política que agitaba las aulas de Brasil.

Cuando los militares brasileños tomaron el poder e implantaron una dictadura, los estudiantes se agitaron, convocando manifestaciones y actos de protesta, pero Ciró procuró no buscarse líos, obedeciendo las recomendaciones de su padre e incluso denunciando a algunos de sus compañeros más radicales.

Su Abrazo llegó inesperadamente una noche cuando un vampiro, deseoso de venganza por las actividades de la policía, entró en casa de Ciró, mató a sus padres y aunque Ciró se enfrentó a él lo subyugó con facilidad y decidió darle el Abrazo, dejándolo posteriormente suelto y en frenesí en medio del vecindario. Ciró nunca supo quién había sido su sire.

Sobrevivió como pudo en las noches siguientes hasta que una banda de Anarquistas lo encontró. Se trataba de vampiros sin clan, rechazados por los demás Vástagos de Fortaleza y que habían unido fuerzas para sobrevivir. Aliados con otras bandas, a menudo vagaban por los suburbios o se internaban en Ceará, yendo de un lado a otro.

Ciró se sentía muy agradecido a sus compañeros, y con el tiempo se convirtió en un líder Anarquista. Se alió con los Brujah de Rodrigo Castelão, así como con los descontentos de otros clanes, y consiguieron que el movimiento Anarquista de Fortaleza cobrara fuerza y se convirtiera en una facción a respetar. Cuando llegaron las represalias del Príncipe, Rodrigo fue asesinado.

No se esperaba que Thiago de Queiroz y los Brujah recurrieran a la intervención de la Camarilla, y mucho menos que tuvieran éxito en sus acusaciones contra el Príncipe Luis Afonso. Cuando Thiago fue proclamado Príncipe de la ciudad de Fortaleza, Ciró y los Anarquistas sintieron que habían conseguido la victoria que anhelaban. Sin embargo, pronto resultaron decepcionados cuando las concesiones que esperaban no se materializaron y la ciudad siguió siendo dominio de los antiguos, mientras los vampiros sin clan permanecían marginados.

Ciró cree que ha sido muy paciente. Ha procurado enfriar los ánimos más exaltados, pero el tiempo pasa y el Príncipe Thiago y sus partidarios, a los que en el pasado consideraba unos camaradas, se están “aburguesando” cada vez más, al menos desde su punto de vista. Por mucho que el Príncipe insista, los Anarquistas son más que capaces de gobernarse a sí mismos sin tener en cuenta las decisiones de una Primogenitura donde sólo se sientan antiguos desconectados de la sociedad moderna. Por otra parte, los vampiros sin clan no cuentan con un representante.

Desde hace unos meses los Anarquistas de Fortaleza han proclamado un dominio independiente en el barrio de Patrocínio. El Príncipe todavía no ha tomado represalias, pero si los Anarquistas se mostraran más atrevidos, eso podría cambiar, incluso llegando a nombrar un Azote.

Ciró tenía unos veinte años cuando fue Abrazado. Es un chico joven, de cabello rubio y ojos azules, no demasiado atractivo. Su cuerpo es bastante robusto y fibrado y viste con ropa informal de grupos musicales populares.

Generación: 9ª

Disciplinas: Animalismo 3, Celeridad 2, Dominación 2, Fortaleza 2, Potencia 4

Humanidad: 7

GANGREL

Ceará fue un dominio de los Gangrel desde tiempo inmemorial antes de la llegada de los europeos. La llamada “tribu del murciélago” estaba formada por varios Animales organizados en torno a su líder, una antigua diosa de la selva llamada Tacuna. Tras la llegada de los europeos a la costa de Ceará, Tacuna y sus descendientes apoyaron a los nativos en sus luchas para expulsar a los invasores, pero hacia mediados del siglo XVIII, rechazando el avance de la civilización europea, Tacuna y varios de sus descendientes se marcharon hacia el interior y no regresarían.

Unos pocos Gangrel permanecieron, bien porque se sentían demasiado unidos a la tierra o por sus propios intereses. Estos Animales pactaron con Leandro de Castro, el primer Príncipe de Fortaleza, y fueron admitidos como aliados y posteriormente como miembros de pleno derecho de la Camarilla. Siempre ha sido tradición que cada vez que un nuevo Príncipe ocupe el dominio, renueve los pactos realizados con el Primogénito Gangrel, aunque posteriormente se hayan producido conflictos y roces.

Desde el siglo XX varios Animales se han unido a los Anarquistas de Fortaleza, pero a pesar de las divisiones políticas, el clan es de los más unidos de Ceará, celebrando periódicas reuniones en las que los Gangrel del dominio, al margen de sus orígenes o afiliaciones, acuden para estrechar lazos con sus compañeros.

Tras la marcha de los Gangrel de la Camarilla, los Animales de Fortaleza continúan con sus tradiciones habituales y siguen recorriendo el dominio sin oposición, ya que los demás clanes saben que sería peligroso provocar la ira del clan en una sociedad tan dividida y conflictiva. Por otra parte los Gangrel se encuentran preocupados y alerta, ante la llegada de historias sobre la desaparición inesperada

de varios miembros del clan. Hay quienes dicen que alguien se está aprovechando de la marcha de los Gangrel de la Camarilla para cazarles, pero de momento no tienen pruebas.

Iacarim, líder de los Gangrel de Fortaleza

Iacarim nació en el siglo XVII en una de las tribus tupíes del territorio de Ceará. Eran tiempos intranquilos, porque aparte de los conflictos habituales entre tribus, los invasores blancos llegaban periódicamente al territorio, a veces en paz, decididos a comerciar o aliarse, pero también para capturar esclavos, ya fuera mediante las armas o su dios muerto.

Pero la tribu de Iacarim contaba con una ventaja especial en la guerra contra sus enemigos. Una diosa de la selva y su familia habían tomado a la tribu bajo su protección, y aunque de vez en cuando les exigían un tributo de sangre, también los ayudaban a luchar contra otras tribus y los invasores. En una batalla contra los invasores blancos Iacarim cayó herido, pero la diosa de la selva supo reconocer su valentía y lo salvó de la muerte, adoptándolo en la familia de los dioses.

Ha pasado mucho tiempo y aunque Iacarim todavía conserva algunas de sus creencias nativas, ha aprendido mucho y sabe que los vampiros no son dioses, aunque todavía cree que existe algo de divino en su naturaleza. Cuando la diosa selva y varios de sus hermanos decidieron abandonar Ceará, llenos de desagrado por la corrupción traída por los invasores blancos, Iacarim decidió permanecer y resistir.

Para él fue una sorpresa la llegada de otros dioses vampiros entre los blancos. El Príncipe Leandro Castro le explicó lo que era y lo invitó a convertirse en su amigo y aliado. Iacarim aceptó, atacando a los adoradores del diablo que formaban la secta del Sabbat. Aunque no le gustaba y no le gusta demasiado la ciudad, al convertirse en Primogénito y portavoz del clan Gangrel comenzó a frecuentar Fortaleza, aprendiendo mucho sobre la civilización europea. Otros vampiros intentaron atraerlo a sus intrigas, y algunos incluso le propusieron volverse contra el Príncipe, pero Iacarim los rechazó a todos, preocupándose por encima de todo de su familia, los Gangrel. Con el tiempo otros miembros de su clan acudieron a él, y aunque en ocasiones lo desafiaron por el liderazgo, siempre consiguió vencerlos a todos.

De todos los vampiros Abrazados en Fortaleza es sin duda el más antiguo que permanece en el territorio. En medio del conflicto entre facciones, aunque en ocasiones ha intervenido cuando los intereses de los Gangrel se han visto amenazados, por lo general procura mantenerse al margen de los conflictos. Sólo cuando el Sabbat ha asomado su cabeza, ha respondido de forma especialmente violenta.

Iacarim tenía cerca de treinta años cuando fue Abrazado. Es un nativo tupí, de piel morena y aspecto serio, con cabello negro y ojos negros. En ocasiones utiliza algún tipo de adorno o indumentaria tribal, cuando se encuentra vagando por la selva, pero cuando acude a la ciudad, a menudo adopta un atuendo más cómodo y menos llamativo, con pantalones vaqueros y camisetas. Debido a los frenesíes sufridos a lo largo de su existencia, tiene orejas puntiagudas, todos sus dientes son afilados y gran parte de la piel de su cuerpo parece tener la textura del cuero.

Generación: 8ª

Disciplinas: Animalismo 4, Auspex 2, Celeridad 4, Fortaleza 5, Ofuscación 3, Presencia 2, Protean 4

Humanidad: 6

GÁRGOLAS

Aunque no son una línea de sangre frecuente en Brasil, algunos antiguos tradicionalistas del clan Tremere trajeron algunas Cabezas de Piedra cuando viajaron al Nuevo Mundo. En la capilla de Fortaleza existen dos miembros del linaje, curiosidades regaladas al Primogénito Sirio cuando se convirtió en Regente de la ciudad y una protección adicional frente a las depredaciones del Sabbat.

Hasta cierto punto los Vástagos de Fortaleza saben de la presencia de las Gárgolas, aunque sus avistamientos se han convertido sobre todo en rumores que circulan periódicamente. La verdad es que pocos pueden decir que las han visto, pero a veces una sombra en el cielo nocturno o un aleteo pesado indican que *podrían* estar ahí.

En general las Gárgolas de Fortaleza tienen poca relación con el resto de la Estirpe. El Primogénito Sirio procura mantenerlas al margen del resto de los Vástagos.

Polifemo, guardián de la capilla

Polifemo nació como Girolamo Picoletti, un capitán de barco genovés, que insatisfecho con su trabajo, añadió al transporte habitual de diversas mercancías otros productos ilegales que no eran registrados y que pasaban el registro de aduanas gracias a sus numerosos contactos. Con el tiempo comenzó a embarcar inmigrantes ilegales y otro tipo de pasajeros que no deseaban que se hicieran preguntas comprometedoras.

Desgraciadamente, en su último viaje la curiosidad por unos misteriosos cajones en torno a los cuales se había extremado la precaución, pudo más que su prudencia. Con la ayuda de sus compañeros, arrestó a los pasajeros y ordenó abrir los cajones, en cuyo interior se encontraban unas horribles estatuas de piedra...

Los Tremere estaban transportando algunas Gárgolas al Nuevo Mundo, y ni Girolamo ni su tripulación fueron rivales para ellas. Las Gárgolas se alimentaron bien y el capitán fue capturado y entregado a los Brujos, que decidieron convertirlo en un servidor permanente...y como conejillo de indias para ciertas mejoras en el diseño de las Gárgolas.

Girolamo, ahora Polifemo, llegó a Fortaleza a finales del siglo XIX, como un apoyo para el Regente Sirio, quien había solicitado permiso para abrazar a un aprendiz o algún compañero que pudiera hacerse cargo de la protección de la nueva capilla de la ciudad. Polifemo proporcionó el músculo necesario y desde entonces ha contribuido a rechazar un ataque del Sabbat, y ha vigilado las propiedades de los Tremere. Con el tiempo incluso se le ha enviado una compañera.

Polifemo está satisfecho con su existencia y no ve ninguna necesidad en abandonar el servicio de su amo Sirio, que a pesar de ser un hombre severo, en general lo trata correctamente. A menudo recorre las noches de Ceará, observando y regresando para traer información, siempre atento a la presencia de otros vampiros en las inmediaciones de la capilla.

Polifemo es una Gárgola musculosa, de rasgos redondeados y pétreos, de un color pardo oscuro. Tiene dos cuernecillos redondeados y una barba de tres puntas de piedra. Su espalda está recorrida por una pequeña cresta pétreo como la de un dragón y su espalda remata en una pequeña cola reptiliana. Sus ojos carentes de pupila parecen dos ópalos, y dispone de un “tercero” en su frente.

Generación: 10ª

Disciplinas: Auspex 2, Fortaleza 3, Ofuscación 2, Potencia 3, Viscerática 3, Vuelo 4

Humanidad: 5

Nota: El tercer “ojo” de Polifemo es en realidad un ópalo engastado en su frente. Sirio (y cualquier Tremere que conozca los rituales) puede utilizar varios rituales para ver a través de esa gema, e incluso puede dar órdenes a Polifemo a través de ella sin importar la distancia a la que se encuentre. Si es necesario, puede destruir la gema, lo que causaría un grave dolor a Polifemo y cinco dados de daño agravado, ya que básicamente le haría estallar la cabeza.

SECRETOS

-La manada de los Desposeídos se encuentra dispersa entre las diversas facciones de Fortaleza. Peregrina coordina los planes, y en gran parte permanece al margen y rara vez se da a conocer, salvo cuando está realmente segura. Dispone de un espía infiltrado entre los Brujah, otro entre los Gangrel y otro entre los Nosferatu. Cada uno sabe sólo lo justo para reunirse con Peregrina, ignorando el paradero de sus compañeros hasta que llega el momento y se activan ciertas instrucciones imbuidas en su mente.

-El sire del líder Anarquista Ciro Parés es Peregrina Veloso. Planificó su Abrazo para disponer de un peón infiltrado entre los Anarquistas, y periódicamente lo ha condicionado con diversas instrucciones, borrándole la memoria de forma selectiva para que olvide la existencia de su sire.

-Tacuna, la sire de Iacarim, no ha abandonado del todo los asuntos en Fortaleza. Recientemente ha contactado con su chiquillo y le ha expresado sus intenciones de crear un dominio para los Gangrel. Si el Príncipe Thiago no acepta la presencia de los Animales es posible que tenga que arrebatarlo mediante la fuerza.

Sugerencias para aventuras: Los Anarquistas exigen al Príncipe que reconozca la presencia de los Caitiff entre la Primogenitura. Los antiguos de los diversos clanes, salvo los Brujah y Nosferatu se niegan. Las hostilidades comienzan cuando el líder Ciro Parés se proclama “Presidente” de Fortaleza y declara como su dominio exclusivo gran parte de la ciudad. Los Anarquistas comienzan a organizarse y reclamar ciertos territorios, y cuando entran en conflicto con uno de los antiguos, o quizás uno de los personajes, comienza la guerra. ¿Será posible establecer de nuevo la paz?

-Un mensajero del Sabbat es interceptado, y entre los detalles que revela es que el Sabbat planea una Cruzada en los dominios del Norte, para ayudar a la “Madre Superiora do Ceará.” El Príncipe o algún arconte reclutan a los personajes para que busquen posibles infiltrados y sobre todo descubran la identidad del Cainita que es el líder de la Espada de Caín en Fortaleza. Encontrar a Peregrina Veloso no resultará fácil, aunque puede que durante el proceso sí encuentren a alguno de sus subordinados.

BELO HORIZONTE NOCTURNO

PRESENTACIÓN

Belo Horizonte es la sexta ciudad más poblada de Brasil, con cerca de 2.500.000 habitantes. Y sin embargo, su zona metropolitana la convierte en la tercera metrópolis más poblada del país, abarcando 34 municipios, con más de seis millones de habitantes. Este considerable crecimiento se produjo en apenas un siglo, pues la ciudad tiene una historia reciente, siendo construida a finales del siglo XIX para convertirse en la capital política y administrativa del estado de Minas Gerais, en pleno auge de la ideología republicana. También es conocida con otros nombres populares como *BH* (pronunciado “beagá”), *Belô* y *Cidade Jardim*. Sus habitantes son conocidos como *belo-horizontinos*.

A pesar de sus orígenes recientes, Belo Horizonte se sitúa entre intereses más antiguos. Desde finales del siglo XVII el estado de Minas Gerais comenzó a ser intensamente colonizado para aprovechar los yacimientos de oro y piedras preciosas del territorio, y aunque disminuida, la riqueza minera todavía permanece en la actualidad. Con el paso del tiempo el oro dejaría paso al café como principal producto de la zona y su riqueza y la competencia de las diversas ciudades finalmente darían lugar a la construcción de Belo Horizonte, una ciudad moderna y que serviría como ejemplo para la posterior construcción de Brasilia en el siglo XX.

La presencia de los vampiros en la zona es muy antigua. Además de los no muertos que habitaban entre los indígenas antes de la llegada de los europeos, muy pronto la zona se convirtió en un refugio para los vampiros que eran expulsados de los dominios de la costa. Durante un tiempo mantuvieron su independencia hasta que finalmente se aliaron con la Camarilla. Las relaciones con la secta se han mantenido con altibajos hasta hoy en día.

El gobierno vampírico de Belo Horizonte sigue las Tradiciones de la Camarilla, pero al mismo tiempo también dispone de sus propias organizaciones. Aunque teóricamente el Príncipe de Belo Horizonte posee el dominio, en la práctica existe un *Conselho* de siete Príncipes que dominan varios territorios de la zona metropolitana, sobre todo en los municipios más poblados. La existencia del Conselho y de la Primogenitura crea un curioso sistema bicameral que es arbitrado por el Príncipe y en el que muchos Vástagos participan activamente, convirtiendo Belo Horizonte en un dominio especialmente “democrático” en la rígida sociedad de la Estirpe.

Debido a la influencia Anarquista, en Belo Horizonte las estructuras conservadoras de la Camarilla han dado lugar a una nueva forma de gobierno, con sus virtudes y defectos. Es necesario no olvidar que a pesar de su idealismo los Vástagos de la ciudad siguen siendo Vástagos, y que el dominio no es menos ajeno a las intrigas que otros...

TEMA Y AMBIENTE

Tema: Arquitectura. Una Crónica en Belo Horizonte debería mostrar el deseo de construir, no sólo nuevos edificios, sino también sistemas, estructuras, contrastando neonatos llenos de idealismo con rígidos antiguos aferrados a las tradiciones, y los problemas y ventajas de la convivencia y el consenso. Asimismo, también debería contrastar el deseo humano de construir una utopía y el instinto bestial de querer apoderarse de todo.

Ambiente: La diversidad de estilos arquitectónicos es la marca de Belo Horizonte. Desde viejos edificios de los primeros tiempos de la ciudad de comienzos del siglo XX, ejemplos de art decó y que se reflejan en la Estirpe de la ciudad, con individuos muy dispares conviviendo juntos. Además, Belo Horizonte es la “capital brasileña de los bares,” conocidos como *botecos*, con más de 14.000 establecimientos de restauración con muchas opciones.

TRASFONDO HISTÓRICO

Aunque la historia de Belo Horizonte es relativamente reciente desde el punto de vista vampírico, el territorio de Minas Gerais había atraído la atención de los no muertos desde mucho antes. Habitado desde aproximadamente el 10000 a.C. hasta el siglo XVI la zona estuvo habitada por indígenas de lenguas macro-jê: los xacriabás, maxacalis, crenaques, aranãs, mocrins, atu-auá-araxás y puris, entre otros. Estos pueblos vivían de los recursos de la tierra luchando ocasionalmente entre sí, y entre ellos habitaban unos pocos vampiros de los clanes Gangrel y Nosferatu, que a menudo tenían que actuar con discreción debido a la presencia de feroces hombres jaguar.

La presencia europea en la región llegó en el siglo XVI, cuando comenzaron las primeras incursiones de bandeirantes procedentes de São Paulo y Salvador de Baía, en busca de oro, piedras preciosas y esclavos nativos, lo que produjo la reducción progresiva de la población indígena y el exterminio de pueblos enteros. Sin embargo, durante bastante tiempo los bandeirantes no realizaron asentamientos permanentes.

Los primeros vampiros europeos llegaron ya en el siglo XVI. Tras los fallidos intentos de ocupar la costa brasileña, varios Vástagos de la Camarilla huyeron hacia el interior, donde permanecieron aislados de la secta. Algunos fueron destruidos por los vampiros nativos, por los hombres jaguar o simplemente por los peligros de la selva. Sin embargo, con el tiempo unos pocos consiguieron sobrevivir, adoptando el modo de vida de los no muertos nativos o refugiándose en los quilombos, asentamientos creados por esclavos negros fugitivos. Estos vampiros, al margen de las sectas, unieron vínculos entre sí para protegerse de las incursiones de los Cainitas del Sabbath, que acompañaban a los bandeirantes y no tenían ningún escrúpulo en destruir a cualquier vampiro ajeno a la secta que encontraban a su paso.

La carencia de recursos importantes evitó que la zona fuera colonizada, pero a finales del siglo XVII se encontraron las primeras evidencias de importante riqueza minera, cuyo descubrimiento fue realizado por los bandeirantes de São Paulo, que inicialmente buscaban esclavos. Se encontró oro en la montaña de Italocomi, y se creó un asentamiento donde se construiría la primera capital del futuro estado: Minas Gerais.

La noticia del descubrimiento de oro pronto atrajo a colonos interesados en obtener riqueza fácil, los llamados *garimpeiros*. Al principio extrajeron el mineral del lecho de los ríos, pero poco a poco comenzaron a excavar en las montañas y a crear asentamientos mineros permanentes. Los colonos de São Paulo se consideraban propietarios de la zona por derecho de conquista y no querían compartir la riqueza con los colonos llegados de otros lugares. Comenzaron los primeros conflictos y en 1707 estalló la guerra de los *emboabas* (los colonos no paulistas), en la que los paulistas fueron derrotados por los colonos baianos y sus aliados tupís, por lo que los paulistas comenzaron a buscar en otros territorios más al interior, en los actuales Goiás y Mato Grosso. La intervención del rey Pedro II de Portugal también resultó decisiva para poner fin al conflicto, con la creación de la capitania de São Paulo e Minas de Ouro en 1709 y la capitania de Minas Gerais en 1720. La Corona portuguesa impuso un impuesto llamado *quinto* sobre la producción de las minas, reclamando el 20 % del oro producido.

La guerra de los emboabas también marcó los inicios del conflicto entre los Cainitas de São Paulo y los vampiros de Minas Gerais. Los vampiros del Sabbat se confiaron demasiado, creyendo que la zona carecía de competidores, pero los vampiros de la zona los derrotaron, liderados por Fausto do Vale, del clan Brujah. Fausto dirigía una cuadrilla de diversos clanes y había conseguido aliarse con los Gangrel y Nosferatu indígenas. La victoria sobre el Sabbat fortaleció los lazos entre los vampiros independientes, que en 1711 formaron el *Conselho Dourado*, una organización permanente para hacer frente a las incursiones de los bandeirantes y los Cainitas. Pronto otros vampiros indígenas y fugitivos comenzaron a dirigirse a Minas Gerais, lo que también contribuyó a fortalecer el dominio y evitar que el Sabbat consiguiera asentar su presencia.

El Conselho Dourado era una organización bastante informal, unida únicamente por la camaradería y algunas leyes laxas para evitar conflictos. Estaba dirigida por Fausto, representando a los vampiros europeos, Iraiba, una Gangrel que representaba a los vampiros nativos y Adilio de Ouro Preto, un Nosferatu Abrazado entre los esclavos negros.

La población de Minas Gerais crecía muy rápidamente por lo que se hicieron necesarios nuevos accesos a la región y la creación de un mercado. Desde Río de Janeiro se construyó el *Caminho Novo*, la principal de las vías comerciales con la costa, y pronto comenzaron a llegar colonos muy diversos que no sólo buscaban oro, sino también músicos, artistas y artesanos.

En el mismo período, en el valle de Jequitinhonha se descubrieron diamantes, aunque durante varias décadas no se le dio la misma importancia que a los yacimientos de oro, pero pronto la Corona portuguesa estableció un impuesto similar al quinto del oro. El principal núcleo de explotación de diamantes se convirtió en el asentamiento de Arraial de Tijuco (posteriormente Diamantina).

En el auge de la explotación del oro, los esclavos eran esenciales para los grandes propietarios de las minas, por lo que se intensificó el comercio de esclavos negros traídos de África. Muchos de ellos conseguían huir, y los quilombos de fugitivos se extendieron por todo el territorio. Se estima que durante el siglo XVIII surgieron más de 120 de estos asentamientos en toda la capitania, aunque no estaban muy lejos de los asentamientos mineros, lo que facilitaba la fuga de más esclavos. Surgió cierto comercio de subsistencia entre los esclavos fugitivos y los comerciantes, que aprovechaban los precios más bajos de los quilombos.

El Conselho Dourado consiguió resistir durante varias décadas a los ataques del Sabbat, pero hacia 1751 recibieron la visita de José Manuel Almeida, un arconte de la Camarilla que había sido Abrazado en Río de Janeiro. José Manuel se entrevistó con Fausto do Vale y los demás vampiros de Minas Gerais y les propuso aliarse con la secta, una oferta que se extendió también a los vampiros indígenas, que se mostraron divididos. Decidieron rechazar la oferta, por el momento, aunque José Manuel Almeida pronto contó con unos pocos aliados que le acompañaron de regreso a Río de Janeiro y colaboraron en sus planes de establecer la presencia de la Camarilla en Brasil.

La producción minera comenzó a decaer a mediados del siglo XVIII, lo que llevó a Portugal a buscar nuevas formas de recaudar impuestos, ya que la región de Minas Gerais seguía siendo próspera gracias al cultivo de azúcar, algodón y tabaco. Por otra parte, el agotamiento de las minas llevó a las familias a asentarse en otros lugares, extendiendo las fronteras de la capitania. Se creó un nuevo impuesto la *derrama*, que provocó un gran descontento entre los colonos cuando el gobierno colonial comenzó a confiscar sus propiedades.

Cuando en la Navidad de 1763 José Manuel Almeida se proclamó Príncipe de Río de Janeiro con el apoyo de sus partidarios, los vampiros de Minas Gerais permanecieron al margen, aunque unos pocos acudieron a su llamada, pensando que la Camarilla conseguiría derrotar al Sabbat y convertirse en la secta vampírica dominante en Brasil. De todas maneras los vampiros mineiros pensaron que la guerra entre las sectas les beneficiaba, ya que distraía la atención de sus propios asuntos.

En 1789 el descontento producido por los impuestos abusivos y las ideas de la Ilustración llevaron a las élites de Minas Gerais a preparar una conspiración y rebelarse contra el cobro de la derrama. Entre los líderes del movimiento se encontraban literatos, sacerdotes, y militares. Aunque el cobro fue revocado, la Corona investigó a los descontentos, los llamados "Inconfidentes." Sin embargo, como muchos de los conspiradores tenían fuertes lazos con la élite, pocos fueron condenados. El alfez

Tiradentes y varios militares de orígenes humildes cargaron con toda la responsabilidad del movimiento, por lo que fueron ejecutados.

Fue entonces cuando los vampiros de Minas Gerais hicieron su movimiento, atacando las posiciones del Sabbat de São Paulo. Sin embargo fueron derrotados, y ante el temor de que los Cainitas invadieran sus dominios, Fausto do Vale convocó una reunión de los vampiros mineiros y la mayoría acordó apoyar al Príncipe José Manuel Almeida y unirse a la Camarilla. Muchos vampiros indígenas rechazaron el acuerdo, pero finalmente Fausto do Vale consiguió convencer a la mayoría para que aceptaran el acuerdo con el Príncipe de Río de Janeiro.

La alianza con la Camarilla tuvo consecuencias mixtas. Por una parte Minas Gerais se convirtió en un dominio de la secta, pero muchos Vástagos mineiros se marcharon para ayudar a la secta a combatir en Río de Janeiro y Salvador de Bahía, atraídos por la posibilidad de conquistar dominios más prósperos. De todas formas, a comienzos del siglo XIX y a pesar de la decadencia minera, en la zona se vivía un proceso de fundación de nuevas villas y municipios, que extendieron el territorio de Minas Gerais hacia el norte, el este y el oeste, anexionándose territorios que en teoría pertenecían a otras provincias. La población mineira pasó a ser eminentemente rural, y las ciudades surgidas con el ciclo de oro quedaron cada vez más vacías.

En 1808 Fausto do Vale fue reconocido como Príncipe de Minas Gerais, aunque lo cierto es que sólo era uno de los Vástagos terratenientes de la zona. El Conselho Dourado estaba ocupado por varios "Príncipes" que controlaban diversos territorios, sobre todo cerca de los antiguos yacimientos de oro y diamantes. La mayoría de estos Vástagos pertenecían a los clanes Brujah, Gangrel y Nosferatu.

Hubo división entre los vampiros indígenas por el nuevo orden. La antigua Iraiba del clan Gangrel y su chiquillo Marcos apoyaron a la secta y se marcharon a Río de Janeiro, mientras que su hermana de sangre Aguaríá, la líder informal de los vampiros indígenas, permanecía en Minas Gerais. Adilio de Ouro Preto continuó representando a los Nosferatu, al margen de sus orígenes.

Procedente de Río de Janeiro llegó João Henrique Rodrigues da Franca, un embajador del Príncipe de esa ciudad, que debido a sus contactos como arconte se convirtió en el principal enlace de Minas Gerais con la Camarilla y en consejero de Fausto do Vale.

Tras la independencia de Brasil y durante el período imperial se produjeron dos importantes movilizaciones en Minas Gerais. En 1833 se produjo la Sedición Militar, un movimiento débil que quería el retorno del emperador Pedro I al país, pero que fue aplastado por el gobierno provincial. En 1842 estalló una revolución liberal, como respuesta al gobierno conservador de Río de Janeiro. Se produjeron conflictos armados en São Paulo, que también se extendieron a Minas Gerais, y fue necesaria la intervención de la guardia nacional y el ejército, que arrestaron a los líderes del partido liberal. El conflicto duró dos meses hasta que finalmente fue sofocado. Los liberales fueron juzgados y absueltos seis años después.

La decadencia de la producción minera a finales del siglo XVIII fue superada a principios del siglo XIX mediante el cultivo de plantaciones de café, inicialmente en la Zona da Mata. Rápidamente el cultivo del café se extendió, transformándose en la principal actividad económica de Minas Gerais y el impulsor del doblamiento y el desarrollo de un sistema de transportes. A menor escala también se produjeron productos lácteos, algodón, azúcar y cereales.

A medida que la Camarilla consolidaba sus dominios en Brasil, Minas Gerais alcanzaba cada vez mayor importancia. Los Vástagos descontentos con la tregua entre sectas de Río de Janeiro o con el tradicionalismo de Salvador de Bahía, acudían a la zona, donde se estaban creando pequeños dominios que pasaban a formar parte del Conselho Dourado. La mayoría de estos nuevos "Príncipes" pertenecían al clan Brujah, aunque también había representantes de otros clanes, y Fausto de Vale se convirtió en su árbitro electo.

Fausto envió a Río de Janeiro a uno de sus chiquillos, Antônio Freitas, donde se convirtió en Primogénito Brujah en la corte del Príncipe José Manuel Almeida. La comunicación entre ambos Príncipes era fluida, y a cambio de la riqueza que fluía hacia su dominio, el Príncipe de Río de Janeiro permitía que los Brujah de Minas Gerais influenciaran la política imperial. Cuando los Brujah mineiros apoyaron decisivamente el derrocamiento del emperador y la creación de una república, los Toreador de Río de Janeiro no se opusieron y de hecho, actuaron como mediadores ante el Sabbat, creando un sistema equilibrado que permitiera a ambas sectas beneficiarse de la prosperidad del país y de las acciones del gobierno sin obstaculizarse mutuamente. En cierta manera fue un reflejo vampírico del sistema de alternancia del "café com leite."

En 1890 el Conselho Dourado se reunió y a instancias del Príncipe Fausto do Vale decidieron crear una nueva capital para Minas Gerais, que permitiera concentrar una población suficiente para sustentar un dominio importante. Algunos incluso afirmaban que con el tiempo se convertiría en la capital de Brasil. Con la ayuda del antiguo Casandro Damata, un arquitecto Idealista del clan Brujah, pronto el proyecto se convertiría en una realidad.

En 1893 se eligió el pueblo de Belo Horizonte para emplazar la nueva capital de Minas Gerais, a unos 100 km de Ouro Preto, en el centro de la provincia y con unas condiciones topográficas y climáticas ideales. El pueblo fue elevado a la categoría de ciudad y se convirtió en capital con el nombre

de Cidade de Minas. Tras varios años de construcción siguiendo el proyecto del ingeniero Aarão Reis, el 12 de diciembre de 1897 el presidente de Minas Gerais, Crispim Jacques Bias Fortes inauguró la nueva capital, que ya contaba con 10.000 habitantes. En 1901 Cidade de Minas retomó su nombre de Belo Horizonte, para que coincidiera con el distrito y el condado.

Fausto do Vale fue aclamado como Príncipe de Belo Horizonte por el Conselho Dourado, al mismo tiempo que convocaba a la nueva Primogenitura de la ciudad: Charles Barnave por los Gangrel, Adilio Ouropreto por los Nosferatu, João Henrique Rodrigues da Franca por los Toreador. Aunque a Casandro Damata, que había influenciado considerablemente el proyecto, se le ofreció la posición de Primogénito del clan Brujah, el antiguo declinó la oferta, considerando que su clan ya estaba debidamente representado por la figura del Príncipe.

A pesar de sus prometedores inicios, la nueva ciudad comenzó con un relativo estancamiento hasta que una serie de enlaces ferroviarios la comunicaron con Río de Janeiro y el interior de Brasil. El desarrollo fue mínimo hasta 1922. Sin embargo, la ciudad pronto comenzó a atraer población, con numerosos hospitales y hoteles, así como el traslado de las instituciones administrativas de Minas Gerais. A comienzos de la década de 1930 se había consolidado como capital, con más de 120.000 habitantes y comenzaba a sufrir problemas de ocupación.

Sin embargo, los problemas para los Vástagos mineiros no llegaron del interior, sino desde Río de Janeiro. Durante varias décadas habían disfrutado de una posición privilegiada, colaborando para influenciar la política del gobierno brasileño, pero con el paso del tiempo y sobre todo tras la proclamación de la república, los Toreador cariocas consideraron que habían cedido demasiada influencia a los Brujah, y comenzaron a negarse a que los Brujah de Minas Gerais influyeran demasiado en el gobierno. Hubo algunos roces diplomáticos, pero la tensión no estalló hasta 1930, cuando el Primogénito Antônio Freitas denunció el corrupto sistema creado por el Príncipe de Río de Janeiro y se rebeló contra él.

En Belo Horizonte la situación era bastante convulsa. El Primogénito João Henrique Rodrigues da Franca fue atacado públicamente por los Brujah, a pesar del intento conciliador del Príncipe Fausto do Vale. Los Toreador de Minas Gerais optaron en general por una prudente retirada, aunque unos pocos permanecieron. Cuando la rebelión de Antônio Freitas fue sofocada y él ejecutado, el Conselho Dourado se reunió en una sesión de urgencia y decidieron cortar relaciones con Río de Janeiro, concentrándose en el gobierno de Minas Gerais. El Príncipe Fausto intentó calmar los ánimos afirmando que la rebelión de Antônio Freitas y su posterior ejecución habían sido fruto de una conspiración en la sombra, pero sólo consiguió soliviantar a otros miembros del Conselho Dourado. En un arrebato de furia lo declararon depuesto como Príncipe de Minas Gerais. Algunos Príncipe incluso afirmaron que deberían proclamar una República Anarquista en el estado.

Los enfrentamientos entre los Vástagos de Minas Gerais sólo cesaron con el repentino asesinato del Príncipe Fausto y un ataque del Sabbat. Los Príncipes del Conselho Dourado comprendieron que habían sido engañados, y convocaron en su ayuda a sus aliados indígenas, que aunque se mantenían fuera de la Camarilla todavía conservaban algunos lazos con la Estirpe mineira. La victoria fue costosa y varios Príncipes resultaron destruidos o enviados al letargo, pero finalmente los Cainitas fueron rechazados.

En 1945, con sus filas renovadas, el Conselho Dourado se reunió de nuevo. También asistieron representantes de los clanes de la Camarilla y eligieron como Príncipe de Belo Horizonte a Casandro Damata, que inició las labores de reconstrucción.

Desde la década de 1930 Belo Horizonte había iniciado un proceso de industrialización y la creación del complejo arquitectónico de Pampulha, inaugurado en 1943, con muchos monumentos y edificios modernistas, especialmente las casas del barrio *Cidade Jardim*, que definieron la nueva fisonomía de la ciudad. En la década de 1950 la población de la ciudad se duplicó, alcanzando los 700.000 habitantes, lo que hizo necesario un plano de reformas y demoliciones, apareciendo los primeros rascacielos y asfaltando las avenidas. Belo Horizonte comenzó a configurarse como metrópoli, extendiéndose hacia los municipios vecinos. En un intento por resolver los problemas de la expansión en 1973 se instituyó la Región Metropolitana de Belo Horizonte.

El príncipe Casandro dirigió la expansión de Belo Horizonte, influyendo directamente sobre los planes de urbanización. Desde su nombramiento se apoyó principalmente en la Primogenitura, desatendiendo las peticiones del Conselho Dourado. Se trató de un movimiento desaconsejable, ya que dentro de su propio clan comenzaron a surgir críticas, entre ellas su excesivo interés por los problemas arquitectónicos de su dominio frente a otras necesidades más acuciantes. Los Toreador se convirtieron en sus principales aliados, así como los recién llegados Tremere y Ventrué.

Por otra parte, la expansión de Belo Horizonte también hizo surgir nuevas posiciones en el Conselho Dourado. Algunos municipios absorbidos contaban con sus propios Príncipes o Conselheiros, que acotaron sus territorios en la región metropolitana, considerando que el exterior del municipio de Belo Horizonte no correspondía al Príncipe Casandro. La bajas producidas en el Conselho por los enfrentamientos con el Sabbat también habían provocado el surgimiento de nuevos y jóvenes Príncipes, en su mayoría del clan Brujah, que sólo seguían los dictados de la Camarilla de manera nominal y guardaban fuertes simpatías Anarquistas.

Desde 1980 el crecimiento de la ciudad pasó a revalorizar su memoria histórica. Se introdujo el metro y se canalizó el arroyo Arrudas para acabar con las periódicas inundaciones. La fisonomía de la ciudad cambió con la introducción del posmodernismo bajo la dirección del arquitecto Éolo Maia.

La década de 1990 destacó por la mejora del espacio urbano y el fortalecimiento de la estructura administrativa en la gestión de la región metropolitana, cuyos municipios debían coordinarse para solucionar sus problemas comunes. Se recuperaron espacios públicos abandonados y se cuidó su conservación. Con el cambio de siglo, Belo Horizonte se concentró en el sector terciario de la economía, como centro de negocios, convenciones, eventos técnicos y exposiciones, fomentando el crecimiento de la ocupación hotelera y el desarrollo artístico y cultural, con nuevas salas de conciertos, cines y galerías de arte.

Y entonces, cuando el gobierno del Príncipe Casandro parecía más estable, una reunión del Conselho Dourado lo declaró depuesto, nombrado en su lugar a Juliana Morais, del clan Brujah. Los partidarios de Casandro, especialmente en la Primogenitura de Belo Horizonte, le pedían que se mantuviera en el poder a pesar de la decisión del Conselho, pero Casandro asintió en silencio, se levantó de su asiento en su sala de recepciones y se marchó, deseando suerte a su sucesora y poniéndose a su disposición.

Desde entonces pocos le han vuelto a ver.

LA SITUACIÓN POLÍTICA ACTUAL

El dominio de Belo Horizonte posee una peculiaridad que lo distingue de otras fortalezas de la Camarilla: dispone de un sistema bicameral.

La *Primogenitura* cumple el papel de representación de los clanes de la secta, pero su poder se encuentra basado sobre todo en el municipio de Belo Horizonte. Su poder y posición es similar al de otros consejos de la Primogenitura de otros lugares. El Príncipe Casandro se encontraba especialmente bien relacionado con los Primogénitos Toreador, Tremere y Ventrué.

El *Conselho Dourado* extiende su autoridad sobre el estado de Minas Gerais, y en él se encuentran representados todos los Príncipes del estado, que disponen de un voto. Existen siete Príncipes llamados *Conselheiros*, cuyos dominios abarcan la región metropolitana de Belo Horizonte y tienen un poder especial sobre la capital, establecido cuando fue construida para representar a los Vástagos mineiros. Estos siete Príncipes pueden deponer al Príncipe de la ciudad con una mayoría reforzada de cinco votos, y elegir un sucesor mediante mayoría simple de cuatro votos. Actualmente cinco de estos *Conselheiros* pertenecen al clan Brujah, uno al clan Gangrel y otro al clan Nosferatu. Por lo que se refiere al resto del Conselho Dourado, la mayoría de los Príncipes de Minas Gerais pertenecen a estos tres clanes.

PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS

BRUJAH

El clan Brujah es numeroso en Belo Horizonte y por extensión, en Minas Gerais, donde son el clan más numeroso e influyente. Aparte de gobernar la capital, muchos ejercen como Príncipes de dominios más pequeños desde la época colonial, y al estar aislados entre sí las divisiones no los afectan tanto, aunque no es desconocido que los Príncipes de dos dominios vecinos compitan entre sí o intenten ejercer más influencia fuera de su territorio. Entre ellos se encuentran Príncipes que gobiernan como terratenientes tradicionalistas, mientras que otros se parecen más bien a Barones Anarquistas, dirigiendo sus propias bandas en sus territorios.

Desde el fin de la Segunda Guerra Mundial y la guerra contra el Sabbat, el clan ha sufrido un rejuvenecimiento, y muchos de los Príncipes que surgieron desde 1945 son bastante jóvenes, con ideas muy avanzadas y con simpatías Anarquistas. De hecho, fue la iniciativa de un grupo de estos Brujah lo que provocó el reciente derrocamiento del Príncipe de Belo Horizonte. Aunque algunos Vástagos esperaban un derramamiento de sangre, fue casi decepcionante contemplar cómo el antiguo Príncipe Casandro abandonaba su posición sin queja alguna.

En Minas Gerais también se encuentran presentes tres arcontes Brujah, que llegaron para luchar contra el Sabbat y permanecieron tras la expulsión de sus enemigos. Desde entonces estos Brujah vigilan a sus compañeros de clan, procurando que sus excesos no amenacen la Mascarada ni provoquen excesivos conflictos.

Juliana Morais, Príncipe de Belo Horizonte

Juliana nació en Río de Janeiro a mediados del siglo XIX, hija de unos emigrantes portugueses de Oporto. Su padre era abogado de profesión, pero debido a sus ideas políticas republicanas había sido arrestado y tras cumplir su pena, había decidido marcharse a Brasil. Juliana creció en un ambiente de ideas liberales, recibió una buena educación y estudió para convertirse en maestra de escuela.

Se casó poco después de la proclamación de la República con José Henrique Pinto, un joven lleno de ideales pero poca cabeza para los negocios, y cuando se arruinó, decidieron probar suerte en Minas Gerais. Desgraciadamente, no comenzaron con buen pie, ya que apenas un mes después de llegar a Minas, José moría en un accidente cuando trabajaba en la construcción del ferrocarril. Juliana se quedó sola pero consiguió salir adelante dando clases en la escuela local, y en sus ratos libres enseñando a leer y a escribir a las mujeres analfabetas de su barrio.

Su labor no pasó desapercibida para Fausto do Vale, y cuando cinco años más tarde Juliana contrajo unas fiebres, el vampiro se acercó a ella en su lecho de muerte y le ofreció el Abrazo.

Juliana aprovechó bien la oportunidad que se le daba. Siguió dando clases a las mujeres analfabetas de Minas Gerais, y al mismo tiempo comenzó a formarse accediendo a lugares académicos que normalmente estaban vedados a las mujeres mortales. Cuando Belo Horizonte fue inaugurada en 1897 acompañó a su sire, pero con el cambio de siglo viajó a Europa, donde aprendió mucho de varios antiguos Idealistas del clan Brujah, y también observó los cambios ideológicos y preocupaciones de la época.

Regresó a Belo Horizonte poco antes del estallido de la Segunda Guerra Mundial, tras recibir noticia del asesinato de su sire y luchó valientemente contra el Sabbat. Varios de los Príncipes del Conselho Dourado consideraban que era la más adecuada para sucederlo, pero finalmente fue elegido el antiguo Casandro Damata. Juliana aceptó cortésmente su derrota política, considerando que todavía no había llegado su momento.

En las décadas siguientes Juliana llevó a cabo una intensa actividad diplomática, ganándose la confianza de los jóvenes Brujah de Minas Gerais, al mismo tiempo que debilitaba sutilmente la popularidad del Príncipe Casandro. También extendió su influencia en universidades e instituciones académicas, mostrándose firmemente partidaria de la alfabetización. Cuando llegó la dictadura militar en secreto apoyó a quienes querían el regreso de la democracia, y criticó al Príncipe de Belo Horizonte por permanecer impasible a los excesos de la dictadura, más preocupado por su ciudad que por quienes la habitaban.

En 1999 el Conselho Dourado se reunió, y Juliana contaba con suficientes apoyos para que cuando los Príncipes depusieron a Casandro Damata, ella fue elegida como su sucesora. Disponía de un linaje prestigioso y por otra parte era apoyada por muchos jóvenes Brujah. Cuando el Príncipe Casandro le cedió el trono se mostró un tanto sorprendida por el aspecto cansado y melancólico del antiguo.

Desde que llegó al poder, Juliana se ha rodeado de una corte de jóvenes ancillae y neonatos Abrazados hace tan sólo unas décadas o años. Cree que la Camarilla debe cambiar para adaptarse a los tiempos, dejando el viejo orden feudal por un sistema más democrático. Algunos antiguos se muestran escandalizados por sus ideas, pero cree que con sus apoyos podrá llevarlas a cabo.

Juliana era una mujer pasada la veintena cuando fue Abrazada. De cabello rizado y oscuro, y pequeños ojos negros, no es especialmente atractiva, pero su belleza es discreta y natural, y no necesita utilizar maquillaje. También ha sabido adaptar su forma de vestir al paso de los siglos, aunque prefiere la moda ejecutiva y formal. Cuando habla siempre lo hace con voz segura y firme, como si estuviera impartiendo una clase magistral.

Generación: 7ª

Disciplinas: Auspex 2, Celeridad 4, Dominación 2, Fortaleza 3, Potencia 3, Presencia 3

Humanidad: 7

MALKAVIAN

Aunque los Malkavian estuvieron presentes entre los Vástagos marginados o expulsados de los dominios costeros en época colonial, nunca han sido una presencia numerosa en Minas Gerais, y a menudo quedaron relegados a un segundo plano ante los demás clanes. Lo cierto es que los Locos lo han preferido así, interviniendo cuando lo consideraban necesario y volviendo después a sus peculiares intereses como si nada hubiera ocurrido. Desorganizados y aislados, en ocasiones una población rural se ha convertido en el refugio de algún Malkavian solitario y en ocasiones sus excesos han llevado a la intervención de sus pares.

En Belo Horizonte los Malkavian son una presencia más estable, habiendo llegado después de la Segunda Guerra Mundial, atraídos por el bullicio y la creciente expansión de la ciudad, y su posición se ha mantenido en general neutral, sin ponerse del lado de los antiguos ni de los jóvenes reformistas, pero como siempre, tras observarlos un tiempo siempre queda la sensación de que están tramando algo...

Raimundo Gomes, Primogénito

Aunque muchos Vástagos de Belo Horizonte creen que fue Abrazado más recientemente, lo cierto es que Dom Raimundo llegó a Minas Gerais en el siglo XVIII, un garimpeiro de São Paulo, que buscó fortuna en los yacimientos de oro y piedras preciosas de la zona y que luchó en la guerra de los emboadas. Terminó en el bando perdedor y regresó a São Paulo, donde fue Abrazado por un vampiro del clan Malkavian. Tras un tiempo con su sire, éste resultó destruido tras un desencuentro con los Cainitas

del Sabbat, y Raimundo huyó de regreso a Minas Gerais, refugiándose dentro de la mina que había explotado en vida.

Durante un tiempo permaneció oculto de los demás Vástagos, pero cuando el Sabbat intentó conquistar Minas Gerais salió de su retiro y se unió a los vampiros mineiros para defender su territorio. Como otros vampiros independientes habían acudido para luchar contra los Cainitas, su aparición repentina pasó desapercibida, pero cuando cesó la lucha pronto fue aceptado entre el resto de la Estirpe. Se le ofreció un puesto en el Conselho Dourado, pero todavía sentía cierta desconfianza y regresó a su mina.

Sin embargo, a medida que la zona que rodeaba su mina se iba poblando, comprendió que no podía permanecer oculto indefinidamente, de modo que decidió salir y presentarse en sociedad. Los Vástagos que le recordaban de su lucha contra el Sabbat le dieron la bienvenida, y durante un tiempo observó y aprendió. El ciclo del oro estaba terminando, pero en las profundidades de su mina Raimundo había almacenado con el tiempo toda una fortuna en oro y piedras preciosas. Contrató los servicios de un comerciante al que convirtió en su ghoull y adquirió diversas propiedades. Con la llegada del siglo XIX se había convertido en un próspero terrateniente, y en un Vástago respetado.

Cuando tuvo noticias de la construcción de Belo Horizonte, compró varias propiedades en la nueva capital, al mismo tiempo que invertía en las empresas constructoras y sus beneficios se multiplicaron en poco tiempo. Ordenó construir un bunker cerrado en las profundidades de la ciudad, y durante un tiempo habitó allí al margen de la Estirpe, esperando su momento para presentarse.

El ataque del Sabbat que acabó con el Príncipe Fausto do Vale lo hizo salir nuevamente de su retiro, dedicando sus recursos contra la secta. Muchos Cainitas resultaron sorprendidos cuando sus refugios fueron atacados durante el día. Una vez terminó el conflicto, Raimundo se presentó ante los Vástagos de Belo Horizonte y asistió a la reunión en la que Casandro Damata fue elegido Príncipe. A su vez, unos años después Raimundo ocupó la posición de Primogénito Malkavian.

Desde entonces Raimundo se ha convertido en un antiguo respetado entre la Estirpe de Belo Horizonte. Un respetable millonario que ha hecho su fortuna con la construcción, se comporta impecablemente en las reuniones de la Primogenitura, aunque siempre se mantiene algo distante e introvertido, por lo que muchos lo consideran tímido. También procura evitar las intrigas, manteniendo una fachada de aparente neutralidad.

Sin embargo, Raimundo sabe demasiado como para permanecer indiferente. Debido a su influencia en la construcción cree que Belo Horizonte no fue construida al azar, sino siguiendo unos planes concretos y cuyo objetivo se le escapa, algo que lo pone nervioso. También está seguro de que el Príncipe Fausto murió debido a la acción de alguien que lo traicionó al Sabbat, y no estar seguro de quién le llena de preocupación, por lo que observa con suspicacia a sus compañeros de Primogenitura e incluso al antiguo Príncipe Casandro. Pero no comparte lo que sabe ni sus sospechas con nadie, considerando que estará más seguro si no depende de otros.

Raimundo tenía cerca de treinta años cuando fue Abrazado. Es un brasileño de origen mestizo, de piel morena aunque empalidecida por su edad como vampiro. Recién despertado muestra un aspecto descuidado, con barba tupida y cabello largo de color negro, pero en cuestión de minutos y con una navaja barbera es capaz de arreglarse y mostrar un rostro mucho más cuidado. Viste con formalidad, pero le gusta mostrar su posición y riqueza con trajes y complementos caros.

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 3, Celeridad 2, Dementación 2, Dominación 4, Ofuscación 5, Potencia 3, Presencia 4

Humanidad: 5

Nota: El trastorno de Dom Raimundo se manifiesta como una sutil paranoia. Dispone de un apartamento de lujo en un rascacielos, pero su verdadero refugio se encuentra en los cimientos del edificio, un auténtico laberinto lleno de trampas y recursos y con un acceso restringido a través de un ascensor oculto en el que se siente seguro. No confía plenamente en nadie, y siempre se pone en guardia cuando alguien se muestra amable con él.

NOSFERATU

Los Nosferatu se encontraban entre los vampiros indígenas que habitaban en Minas Gerais, y cuando llegaron los primeros colonos y buscadores de oro se alimentaron de ellos e incluso Abrazaron a algunos de los esclavos fugitivos que huyeron y construyeron quilombos. De esta manera, los Nosferatu mineiros todavía son en su mayoría de origen indígena o proceden de la población negra del estado, aunque la situación ha ido cambiando con el paso del tiempo. Actualmente varios de los Príncipes mineiros pertenecen al clan.

Belo Horizonte también resulta un dominio acogedor para los Nosferatu, aunque no conocen la ciudad tanto como les gustaría. Gran parte del diseño original fue influenciado por el Príncipe Casandro Damata, y el antiguo se ha guardado sus secretos. En cualquier caso, aunque utilizan las alcantarillas y subterráneos para moverse sin ser vistos, muchas Ratas de Cloaca prefieren actuar desde la superficie.

Por alguna razón los Nosferatu mineiros no suelen relacionarse mucho con las Ratas de Cloaca de otros dominios. Aunque se muestran corteses, según se rumorea se encuentran en desacuerdo con el Príncipe Aníbal de Souza de Brasilia y su alianza con otros clanes. La reciente desaparición de los Nosferatu de Brasilia los llena de preocupación, pues además algunos de ellos han desaparecido y los demás Vástagos de Belo Horizonte se sienten inquietos ante la posibilidad de que algo similar ocurra en su ciudad.

Adilio Ouropreto

Walo nació en África, en algún lugar de la costa de Guinea, pero fue capturado cuando era pequeño por unos esclavistas y vendido en Salvador de Bahía, donde fue bautizado como Adilio y criado para trabajar en una plantación. Tuvo que soportar duros trabajos, y cuando no pudo soportarlo más, huyó con varios de sus compañeros, encontrando refugio en un quilombo situado cerca de unos pantanos, donde resistieron los intentos de los colonos portugueses por devolverlos a la esclavitud.

Desgraciadamente con el tiempo el quilombo fue atacado y destruido, pero Adilio no estaba dispuesto a volver a ser un esclavo. En mitad de la noche estranguló a uno de sus captores, y herido y asustado se internó en los pantanos. Mientras agonizaba tumbado bajo un árbol, escuchó una extraña canción que lo tranquilizó, y poco después vio aparecer una criatura monstruosa ante sus ojos.

Nunca supo por qué su sire lo eligió para darle el Abrazo, pero Adilio decidió que no permanecería cerca de Salvador de Bahía. Durante unos años vagó y sobrevivió en la selva, ayudando en ocasiones a esclavos fugitivos, guiándolos a lugares seguros. Una noche recibió la visita de otro Nosferatu, que también había sido esclavo, y le dijo que estaban formando una comunidad en Minas Gerais.

En Minas Gerais los Nosferatu se habían instalado en las comunidades mineras, extendiendo los túneles que los buscadores excavaban para encontrar oro y piedras preciosas para crear una auténtica red subterránea en la que podían moverse sin ser vistos. Las Ratas de Cloaca cooperaban al margen de sus orígenes en vida.

Cuando las minas fueron atacadas por los Nosferatu del Sabbat, Adilio y sus compañeros defendieron su territorio con sangre, y finalmente surgieron victoriosos. Entre los escasos supervivientes Adilio era el más antiguo y lo eligieron como su líder. Decidieron aliarse con los demás clanes de la zona y formaron el Conselho Dourado.

Adilio se instaló cerca de la villa de Ouro Preto, actuando como árbitro de su clan de la misma forma que Fausto do Vale lo hacía con el clan Brujah. Con el tiempo los dos Vástagos establecieron una estrecha amistad y a nadie extrañó que tras la construcción de Belo Horizonte, el Príncipe Fausto reconociera a Adilio como Primogénito del clan Nosferatu.

La destrucción de su amigo sorprendió a Adilio, que no vio el ataque del Sabbat hasta que tuvieron a los Cainitas encima. Es un error que todavía no se ha perdonado, y sospecha que dentro de su propio clan alguien vendió información sobre el Príncipe a sus enemigos. Aunque respetaba a su sucesor, Casandro Damata, las relaciones con el nuevo Príncipe de Belo Horizonte nunca fueron igual de fluidas. Por otra parte, las divisiones entre los Brujah que habían terminado provocando la caída de su amigo le desagradaban por lo que terminó distanciándose de la Chusma. Algunos Vástagos Brujah que estuvieron presentes en los tumultos que llevaron a la destrucción de Fausto todavía son evitados y rechazados por el Primogénito Nosferatu.

Hasta cierto punto, Adilio se ha ido distanciando de la política de la Estirpe. Aunque todavía acude a las sesiones de la Primogenitura, se preocupa más de mantener la vigilancia de Belo Horizonte y evitar una nueva invasión del Sabbat. En los últimos meses él y otros Nosferatu han comenzado a escuchar una extraña llamada, pero quienes han respondido no han vuelto a ser vistos. Adilio tiene sospechas sobre lo que significa esa llamada, y cree que está relacionada con lo ocurrido recientemente en Brasilia.

Adilio tenía unos veinte años cuando fue Abrazado. Era un joven alto y musculoso de origen guineano, curtido trabajando en una plantación. El Abrazo ha arrugado su piel y estirado los dedos de sus manos y pies. Sus ojos resaltan amarillos e inyectados en sangre en su rostro y su boca tiene un tamaño monstruoso, que le permite beber más sangre de lo normal.

Generación: 7ª

Disciplinas: Animalismo 5, Auspex 3, Celeridad 4, Ofuscación 4, Potencia 5, Protean 3

Humanidad: 6

TOREADOR

Los Toreador de Río de Janeiro mantenían buenas relaciones con los Brujah de Minas Gerais, y su alianza fue decisiva para establecer la presencia de la Camarilla en el sur de Brasil. Su colaboración, con altibajos se mantuvo a lo largo del período imperial y de la república, pero se cortó bruscamente con la crisis del sistema de café con leche y la ejecución del Primogénito Antônio Freitas tras rebelarse contra el Príncipe de Río de Janeiro. En represalia, el Primogénito Toreador de Belo Horizonte fue expulsado de

la ciudad. Todavía hoy muchos Brujah culpan a los Toreador cariocas de haber arruinado las relaciones entre ambos clanes.

Para desagrado de muchos Brujah, el Príncipe Casandro Damata restableció pronto el contacto con el Príncipe José Manuel Almeida de Río de Janeiro. El Príncipe se justificó con pragmatismo, afirmando que la Camarilla no podía permitirse divisiones y que el resultado de un nuevo ataque del Sabbat resultaría incierto.

Aunque el Primogénito Toreador todavía sigue siendo una figura evitada en los círculos de los antiguos Brujah de Minas Gerais, no ocurre lo mismo con otros miembros del clan. Para muchos Decadentes, la ciudad de Belo Horizonte constituye una obra de arte a la que están más que dispuestos a aportar su propia visión artística, mientras que otros disfrutaban de los muchos placeres que se pueden encontrar.

João Henrique Rodrigues da Franca, Primogénito Toreador y embajador de Río de Janeiro

João Henrique Rodrigues da Franca nació en una familia de hidalgos portugueses de Lisboa en el siglo XVIII. Tuvo una buena educación y una infancia feliz, y se casó con la mujer que amaba en el palacio de sus suegros en Sintra. Desgraciadamente, la felicidad de João Henrique quedó truncada de golpe cuando sus padres y hermanos murieron en el terremoto de Lisboa de 1755.

Tras enterrar a su familia, João Henrique decidió emigrar con su esposa a Río de Janeiro para administrar varias plantaciones que había heredado de su familia. Desgraciadamente, su esposa enfermó durante la travesía y murió poco después de llegar a Brasil.

Solo y azotado por la tragedia, João Henrique comenzó una vida disoluta hasta que José Manuel Almeida lo encontró y le dio el Abrazo. Su sire lo había reclutado para luchar contra el Sabbat, y sus plantaciones a corta distancia de Río de Janeiro resultaban muy útiles para establecer un lugar estratégico desde el que observar a sus enemigos y preparar un ataque.

En 1763 José Manuel Almeida se proclamó Príncipe de Río de Janeiro y desafió al Sabbat en su propio terreno. Por supuesto, hacía años que preparaba su ataque y João Henrique se mantuvo a su lado. La guerra contra el Sabbat le proporcionó un objetivo nuevo y oscuro contra el que luchar y pronto varios Cainitas aprendieron a respetar el filo de su espada.

En el siglo XIX, después de que el Sabbat aceptara una tregua, João Henrique fue nombrado Guardián del Elíseo, pero de nuevo se encontraba solo. Viajó a otros dominios todavía en disputa, y ayudó a varios Príncipes de la Camarilla a conquistar el poder, entre ellos a los Vástagos de Minas Gerais. Después de que la zona fuera pacificada, João Henrique se convirtió en el principal enlace entre Fausto do Vale y el Príncipe de Río de Janeiro.

João Henrique se convirtió en una figura respetada en Minas Gerais, y en el líder de los Toreador de la zona. No tenía aptitudes artísticas, pero pronto se convirtió en el protector y la voz de los intereses de su clan, por lo que tras la construcción de Belo Horizonte no tardó en convertirse en Primogénito, sobre todo por el factor añadido de su neutralidad en cuestiones artísticas.

La muerte de Antônio Freitas en Río de Janeiro provocó el descontento de los Brujah de Minas Gerais, que exigieron al Príncipe Fausto do Vale que lo exiliara. Ante el ambiente hostil que se estaba generando contra él, João Henrique decidió volver a Río de Janeiro por su cuenta, donde de nuevo ayudó a su sire a combatir a sus enemigos.

Fue toda una sorpresa para él que el Príncipe Casandro Damata ofreciera sus disculpas y pidiera su regreso a Belo Horizonte como Primogénito. Aunque todavía despertaba cierto rechazo entre los antiguos mineiros, volvió a ocupar su posición como si nada hubiera pasado.

En las últimas décadas ha apoyado la política del Príncipe de Belo Horizonte, y ha reaccionado con frialdad indiferente a su destitución. Su sire en Río de Janeiro no ha dicho nada, pero ha mostrado su conformidad a su sucesora.

Aunque no se le considera un Artesano, con el paso del tiempo João Henrique se ha convertido en todo un maestro de esgrima en distintos estilos, que combina con pasos de danza y cierta habilidad en artes marciales. Los pocos que lo han visto en acción afirman que sus movimientos son impresionantes, pero en general João Henrique prefiere evitar el exhibicionismo y practicar en la intimidad, llegado el caso sólo con oponentes escogidos. También dispone de cierta influencia en la vida nocturna de Belo Horizonte, habiendo invertido en varios bares y establecimientos de moda nocturna, que suelen ser frecuentados por otros Vástagos de su clan.

João Henrique tenía veinte años cuando fue Abrazado. Tiene el aspecto de un vampiro romántico, un atractivo joven pálido y serio con cabello largo y rizado de color oscuro, ojos azules y finos y labios rosados, que raramente sonríe y parece ensimismado en sus pensamientos, aunque su mirada cambia rápidamente a la de un feroz depredador en cuanto detecta una amenaza. Él fomenta esta imagen vistiendo de forma sobria, con ropa cara pero de estilo sencillo, normalmente de blanco, gris o negro.

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 4, Celeridad 5, Dominación 2, Fortaleza 3, Potencia 4, Presencia 4

Humanidad: 5

TREMERE

Los vampiros del clan Tremere no llegaron a Minas Gerais hasta finales del siglo XIX, cuando un embajador del clan se presentó ante Fausto do Vale poco después de la fundación de Belo Horizonte. En principio la expansión de la influencia del clan había sido disputada por Abel Rollin de Río de Janeiro y Arthaban de Salvador de Bahía, pero el Consejero Xavier de Cinçao decidió enviar a alguien más neutral, pensando en establecer una nueva zona de influencia Tremere en el interior de Brasil.

Belo Horizonte se convirtió en el primer centro de expansión de los Tremere en Minas Gerais, aunque las nuevas capillas tardaron en aparecer, debido tanto a la escasez de población en el interior rural, como a la resistencia de los Príncipes mineiros a la presencia de los Brujos. La situación comenzaría a cambiar tras la Segunda Guerra Mundial y con el crecimiento de la población, y actualmente el Primogénito de Belo Horizonte también es Señor de las capillas de Minas Gerais.

Entre los Tremere de Minas Gerais predominan los Transicionalistas, pero también se encuentran miembros de otras facciones internas del clan, como los Hijos de la Pirámide y la Orden Dorada de la Armonía.

Leopold Sempach, Primogénito

Leopold nació en Suiza, cerca de Lucerna, a principios del siglo XIX, el día en que Napoleón fue derrotado en Waterloo. Era el hijo de un comerciante acomodado, y aunque le hubiera gustado que su hijo le sucediera en su negocio, no se disgustó cuando el muchacho le dijo que deseaba convertirse en un arquitecto. Cuando tuvo edad suficiente, acudió a la universidad y posteriormente se convirtió en ayudante de varios arquitectos e ingenieros alemanes, a los que sorprendió con su habilidad y capacidad para aplicar soluciones a diversos problemas de construcción.

Mientras trabajaba en Viena entró en contacto con la masonería, y pronto pasó a formar parte de una logia masónica. Gracias a sus contactos en la logia pudo acceder a nuevos clientes y maestros.

Entre estos clientes se encontraba un antiguo vampiro alemán del clan Tremere, quien presentó a Leopoldo una serie de desafíos y acertijos matemáticos, que Leopold consiguió resolver con facilidad. Satisfecho, decidió prepararlo para el Abrazo. Su última prueba fue la construcción de un edificio para alojar una capilla del clan.

Leopold se entregó al estudio de la Taumaturgia de la misma manera que había estudiado arquitectura, de forma metódica y matemática. La magia de la sangre era una herramienta llena de posibilidades, y con sus propios conocimientos pronto la aplicó a la construcción y manipulación de edificios y espacios cerrados.

A finales del siglo XIX recibió una oferta del Consejero Tremere de Sudamérica, en la que solicitaba su presencia para construir una capilla en Belo Horizonte y asumir su Regencia. Habiendo oído hablar de las novedosas construcciones que se estaban realizando en la ciudad, Leopold no se lo pensó dos veces, y en 1898 llegaba a Brasil.

Consiguió ganarse la confianza del Príncipe Fausto do Vale y del antiguo Casandro Damata y quedó fascinado ante las posibilidades de la nueva ciudad. En 1914 recibió permiso para residir permanentemente en la ciudad y pronto comenzó a construir la capilla Tremere con sus propios diseños. No descuidó tampoco sus relaciones con los Tremere, y en las décadas siguientes preparó a nuevos aprendices, que con el tiempo crearían nuevas capillas en Minas Gerais. Asimismo, otros Tremere brasileños y Vástagos de otros clanes le pidieron consejos de arquitectura para sus refugios.

Aunque lamentó la muerte del Príncipe Fausto do Vale, se alegró de que fuera sucedido por Casandro Damata. Los dos Vástagos eran arquitectos y tenían muchos intereses en común. Desde que se habían conocido habían compartido largas charlas sobre arquitectura y avances arquitectónicos. Sin embargo, con el tiempo comenzó a sospechar que en medio de sus debates y consultas el antiguo ha ocultado algo, un plano secreto que no ha querido compartir con él. En cualquier caso, las relaciones entre Leopold y Casandro han sido muy fluidas, y en ocasiones le ha ayudado con su conocimiento esotérico. La reciente destitución de Casandro como Príncipe le preocupa, sobre todo porque su amigo parece haberse encerrado sobre sí mismo.

Desde que fue Abrazado, Leopold no se ha dormido en los laureles, y ha continuado actualizando su conocimiento arquitectónico con las nuevas técnicas que han surgido a lo largo del tiempo, habiendo realizado periódicas visitas a la universidad y consultado arquitectos e ingenieros para mantenerse al corriente de los últimos avances en arquitectura e ingeniería. El desarrollo de la electrónica constituye para él un último y fascinante desafío, y para un Vástago de su edad se desenvuelve bastante bien con los ordenadores, aprendiendo incluso los fundamentos de la aplicación de la magia de la sangre a la informática. Como es de esperar, es miembro de la facción Transicionalista del clan Tremere.

Leopold tenía unos cuarenta años cuando fue Abrazado. Es un hombre pálido y delgado, con bastantes arrugas en torno a sus enormes ojos azules y su gran nariz. Su cabello es frondoso, oscuro y despeinado. Sus dedos son largos y parecen las patas de una araña, en ocasiones moviéndose con nerviosismo. Aunque en ocasiones formales se comporta educado y cortés, cuando se encuentra en

confianza, es un individuo risueño, con una sonrisa blanca y que siempre tiene un repertorio de chistes y anécdotas graciosas.

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 4, Dominación 4, Fortaleza 4, Taumaturgia 5

Sendas taumatúrgicas: Senda de la Sangre 5, Senda del Hogar 5, Movimiento de la Mente 4, Dominio Elemental 3, Senda de la Tecnomancia 2

Humanidad: 7

VENTRUE

Aunque el Directorio Ventrue de Río de Janeiro se benefició enormemente del tráfico comercial con Minas Gerais, el clan no se asentaría con fuerza en la zona hasta llegada la república, cuando gran parte de los recursos del estado se encontraban influenciados por otras facciones. Aunque algunos Ventrue se instalaron en Minas Gerais ya en el siglo XIX, el Directorio de Belo Horizonte no se formaría hasta la década de 1930, cuando se rompieron las relaciones de los Brujah mineiros con los Toreador de Río de Janeiro.

La llegada al poder del Príncipe Casandro Damata benefició a los Ventrue, pactando con ellos para que financiaran los sucesivos proyectos de reforma y ampliación urbanística de Belo Horizonte. Los Sangre Azules han estado más que satisfechos de contribuir a la prosperidad del dominio, aunque su influencia es mucho más reducida fuera de la capital de Minas Gerais, debido a la influencia del Conselho Dourado y de los demás Príncipes mineiros.

Paula Marcildo, Primogénita

Paula nació a mediados del siglo XIX en Ribeirão das Neves en Minas Gerais. Era hija de un plantador de café y fue educada para convertirse en una buena esposa de un marido que su padre le elegiría. Sin embargo, Paula tenía otros planes. Se esforzó en aprender a leer y escribir, y posteriormente, cuando las únicas maestras que tenía sólo estaban dispuestas a enseñarla etiqueta y bordado, así como otras labores “más propias de su sexo,” Paula se escabullía a la polvorienta biblioteca familiar que había acumulado su abuelo y continuó aprendiendo por su cuenta.

El día de su boda Paula se comportó con cortés paciencia, pero pronto comprobó que su marido, un rico propietario de plantaciones, era un hombre bondadoso y bastante ingenuo, algo que se adecuaba perfectamente para los planes de Paula. No tardó en convertirse en la señora de la casa, y cuando el emperador Pedro II abolió la esclavitud sugirió a su disgustado esposo que siempre podía volver a contratar a sus antiguos esclavos con un salario mínimo...y sin tener que mantenerlos. También le terminó convenciendo, a pesar de sus reticencias, de que apoyara a los políticos republicanos, y tras el golpe de estado y la proclamación de la república, su marido resultó favorecido por el nuevo gobierno, convirtiéndose en diputado por Minas Gerais.

Hacia finales de siglo, gracias a sus consejos y sugerencias, Paula se había convertido en la esposa de uno de los hombres más ricos de Minas Gerais. Sin embargo, alguien supo ver más allá de la fachada que había erigido a través de su marido y recibió una invitación que no podía rechazar.

Durante una visita de placer a Salvador de Bahía, Paula conoció a Sir Andrew Ambers, quien le dio el Abrazo y la envió de regreso a Minas Gerais para que organizara a los Ventrue del estado. Tras varias décadas Paula había conseguido ser reconocida Primogénita de Belo Horizonte y había organizado un Directorio de su clan, creciendo a costa de la influencia perdida por los Toreador en la ciudad.

Las relaciones con el Príncipe Casandro Damata resultaron fructíferas y cuando su sire se trasladó a Brasilia se convirtió en el principal enlace de los Vástagos de Belo Horizonte con la capital. En las últimas décadas ha cultivado pacientemente su influencia, y aunque algunos Vástagos la han halagado diciéndole que sería una buena Príncipe, Paula se limita a sonreír porque sabe que su momento todavía no ha llegado. Belo Horizonte y Minas Gerais se encuentran por ahora firmemente en manos del clan Brujah, y no duraría mucho si de alguna forma consiguiera acceder al poder. Sin embargo, como bien sabe, no necesita convertirse en Príncipe ni ocupar un cargo para ser un poder a tener en cuenta. La nueva Príncipe necesitará de apoyos y Paula está más que dispuesta a dárselos...

Paula tenía cerca de cuarenta años cuando fue Abrazada. Es una mujer madura y bastante atractiva, de piel morena, cabello castaño oscuro y ojos castaño claro que parecen ambarinos. Aunque no es especialmente exuberante, sabe realzar su atractivo mediante su elegancia en el vestir y su carismática sonrisa.

Generación: 7ª

Disciplinas: Auspex 2, Dominación 4, Fortaleza 3, Potencia 2, Presencia 4

Humanidad: 6

Nota: Paula sólo puede alimentarse de hombres casados que sean fieles a sus esposas.

EL SABBAT

Estrictamente hablando, la presencia de la Espada de Caín en Minas Gerais se remonta a los primeros siglos de la colonización, cuando los exploradores de la secta recorrieron la zona, entrando en

conflicto con los vampiros indígenas. Todavía hoy los Cainitas lamentan haber descuidado los territorios del interior, que se convirtieron en un refugio de vampiros independientes y renegados que la Camarilla supo reclutar en su beneficio.

El Sabbat intentó conquistar Minas Gerais en dos ocasiones, siendo derrotado en ambas, pero eso no quiere decir que haya renunciado a establecer su presencia. Algunos de los Príncipes mineiros, cuya lealtad a la Camarilla es nominal, están más que dispuestos a proporcionar información a cambio de sobornos, mientras que los agentes Cainitas a menudo tantean a los elementos más descontentos del dominio. La expansión de Belo Horizonte también ha permitido establecer espías que visitan la ciudad periódicamente, aunque a veces son descubiertos...

En cualquier momento el Sabbat dispone de agentes infiltrados dispuestos a actuar, aunque en la situación actual la secta prefiere seguir aguardando una oportunidad buscando el momento adecuado.

Enochel, el Ángel de Caín

Enochel (significa “El poder de Enoch”, no es su nombre original) nació como esclavo en una plantación cerca de São Paulo, y cuando era pequeño unos hombres lo separaron y se lo llevaron muy lejos, a una ciudad gris en medio de una tormenta eterna, donde lo criaron y adiestraron para servir a los amos, los Aralu de Enoch, y preparar el regreso de Caín llevando a la muerte a los descreídos e indignos que manchaban su nombre. Soportó con entereza las duras pruebas a las que fue sometido y cuando su cuerpo maduró lo suficiente, fue ungido con la sangre de los elegidos.

Entró al servicio del antiguo maestro Walid, quien a su vez servía a los amos de São Paulo. Colaboró con los Cainitas indignos cuando se lo ordenaron y utilizó su cuchillo cuando era necesario al servicio de la Mano Negra.

Disfrutó especialmente durante la Noche de la Estaca, cuando purgó a los traidores y a los débiles Vástagos de Río de Janeiro, pero también estuvo presente en Belo Horizonte, donde asesinó al Príncipe Fausto do Vale. En las décadas siguientes viajó a menudo, espionando para los amos, secuestrando víctimas y eliminando a los enemigos que le marcaban.

La caída de Enoch y la desaparición de su maestro Walid fueron un duro golpe, e incluso sopesó el suicidio, pero los amos de São Paulo se presentaron ante él con mirada seria. No era momento de rendirse, le dijeron, los enemigos de los Aralu y de Caín eran fuertes, y ahora más que nunca era necesario mantenerse unidos. Quienes habían flaqueado y habían abandonado la causa debían ser castigados por su blasfemia.

Actualmente Enochel se encuentra de nuevo en Belo Horizonte y tiene como objetivo a Casandro Damata. El antiguo sospecha que los amos quieren castigarlo y se ha encerrado en su refugio, un auténtico bunker que constituye todo un desafío para las habilidades de un asesino. Sin embargo, Enochel está acostumbrado a los desafíos. Está ansioso por acabar con Casandro y por el momento acecha, observando, vigilando y esperando. Poco a poco está preparando un plan que le obligue a salir de su refugio o que le permita evitar sus defensas.

De momento procura evitar a los Vástagos de Belo Horizonte, aunque en ocasiones se ha hecho pasar por Manuel Andrade, un neonato del clan Brujah. Prefiere obtener información a través de terceros, y está dispuesto a sacrificarlos si se convierten en una amenaza.

Enochel tenía cerca de veinte años cuando fue Abrazado. Es un joven de piel oscura, tanto por herencia mortal como por su sangre Assamita, de cabello completamente rapado, rasgos duros como si hubieran sido esculpidos en piedra y un cuerpo muy fibrado y musculoso debido a un constante ejercicio. Sus ojos parecen desprovistos de vida y cuando se interrelaciona en sociedad se muestra tímido y reservado, ya que se siente incómodo relacionándose con los “indignos”. Viste de forma práctica y siempre se muestra vigilante y atento. Debido a su estancia en Enoch, le rodea una extraña aura gélida.

Clan: Antitribu Assamita

Generación: 8ª (originalmente 9ª)

Disciplinas: Animalismo 3, Celeridad 5, Fortaleza 3, Extinción 5, Ofuscación 4, Potencia 3

Senda de Caín: 6

GANGREL

Los Gangrel se encontraban entre los vampiros indígenas de Minas Gerais desde antes de la llegada de los europeos, y durante mucho tiempo sólo Abrazaron entre los nativos. Sin embargo, desde su alianza con la Camarilla a finales del siglo XVIII y la llegada de otros miembros del clan desde Europa, la población de Gangrel nativos se redujo. También contribuyeron los enfrentamientos contra el Sabbat, que de la misma forma que los bandeirantes mortales han realizado periódicas incursiones contra los vampiros indígenas para robar su sangre. Fueron en gran parte los ataques de la Espada de Caín los que provocaron la alianza con la Camarilla de muchos Animales indígenas.

Aunque teóricamente aliados con la Camarilla, no todos los miembros del clan han querido tener tratos con la secta, y algunos han preferido la libertad de las selvas y espacios naturales manteniendo su independencia del resto de los Vástagos. Otros se han adaptado a los espacios urbanos, y de hecho en el

Conselho Dourado existen unos pocos Príncipes de este clan, que a menudo son los únicos habitantes no muertos de sus dominios.

La mayoría de los Gangrel de Belo Horizonte son de origen europeo o fueron Abrazados entre la población urbana, aunque mantienen tratos con sus congéneres indígenas, y respetan las decisiones de su líder Aguaríá, una antigua nativa que ha tenido gran importancia entre la Estirpe de Minas Gerais. La reciente marcha del clan de la Camarilla no ha afectado mucho a los Gangrel del estado, y muchos mantienen su independencia o sus dominios rurales, y aunque en teoría los Animales de Belo Horizonte han perdido su representación en la Primogenitura, saben que las palabras de su líder todavía siguen teniendo peso entre el resto de los clanes.

Charles Barnave, naturalista

El estallido de la Revolución Francesa provocó la huida de muchos franceses del país. Los padres de Charles terminaron emigrando al Nuevo Mundo y trabajando para la corte portuguesa exiliada en Brasil. El padre de Charles era un científico ilustrado, un botánico y boticario de talento, y desde que era pequeño Charles aprendió los nombres de animales y plantas de todo el mundo, así como de los ejemplares que su padre guardaba en su taller, en una mansión cerca de Río de Janeiro.

Tras la caída de Napoleón, la familia de Charles regresó a Francia, pero Charles sentía añoranza de la tierra en la que había nacido y crecido, y cuando se enteró de que una expedición científica partía para Brasil, no dudó en ofrecer sus servicios y acompañarla.

Acompañados de guías nativos y de la ayuda como traductor de Charles, la expedición recorrió gran parte del territorio brasileño todavía por explorar, lleno de especies de animales y plantas nunca vistos antes por los europeos.

Una noche la expedición fue atacada por unos nativos. Los europeos resistieron como pudieron, pero fueron vencidos y superados. Unos pocos, entre ellos Charles, consiguieron escapar internándose en la selva. Perdido y desorientado, vagó solo durante días, hasta que cayó desmayado por la fiebre.

Fue encontrado por unos nativos que lo llevaron a su poblado, y lo ofrecieron en sacrificio a su diosa Aguaríá, una antigua Gangrel que les había protegido durante siglos. Sin duda Charles se habría convertido en una víctima más, pero la diosa leyó sus pensamientos febriles y vio los recuerdos de su infancia, y su amor por los animales y plantas y la tierra de Brasil. En lugar de tomarlo como sacrificio, le dio el Abrazo.

Charles permaneció durante varios años entre los nativos de la Amazonía, acompañando a su sire y descubriendo el poder de su sangre. Aprendió mucho entre los Gangrel nativos, pero finalmente regresó a la civilización, donde fue aceptado entre la Estirpe de Minas Gerais. Vio los cambios que se habían producido en su ausencia y quedó pensativo.

Tiempo después regresó junto a su sire y le contó que la civilización seguiría avanzando a pesar de la oposición de los nativos, como ya había ocurrido en la Europa, y que el ansia de los hombres blancos por la riqueza nunca se saciaría del todo. Aguaríá les escuchó, pues ya había oído mucho sobre la civilización de los Gangrel que habían venido desde Europa y tras reunir a los Gangrel de Minas Gerais tomaron una serie de decisiones. Los Gangrel de la Camarilla y los Gangrel indígenas mantendrían sus lazos y se ayudarían mutuamente, procurando salvar a los nativos y los territorios salvajes de los estragos de la civilización.

Charles se unió a la Camarilla, y pronto se convirtió en el representante de su sire ante el Príncipe Fausto do Vale. Cuando Belo Horizonte fue construido se convirtió en el Primogénito Gangrel. Al mismo tiempo, colaboró con el incipiente movimiento proteccionista brasileño, ayudando a crear espacios verdes y reservas naturales en Minas Gerais.

Durante el siglo XX su amigo el Príncipe Fausto fue asesinado por el Sabbat. Aunque Charles mantuvo una relación correcta con su sucesor Casandro, se distanció de la Primogenitura para concentrarse en la protección de los espacios naturales y los derechos de los indígenas. El Príncipe Casandro se mostraba más interesado por el urbanismo de Belo Horizonte y no se mostraba tan próximo como su predecesor.

Actualmente, aunque tras la marcha de su clan de la Camarilla Charles ha dejado de ser Primogénito, todavía constituye el principal enlace entre los Gangrel y la Estirpe de Belo Horizonte. Dispone de muchos aliados entre los clanes Brujah y Nosferatu, así como entre jóvenes vampiros que comparten sus intereses ecologistas. A menudo se encuentra viajando por los espacios naturales de Minas Gerais, colaborando con otros Gangrel en diversas causas, y vigilando los territorios rurales.

Charles era un hombre joven mediada la veintena cuando fue Abrazado. Tiene cabello largo de color rubio oscuro, ojos azules y un rostro pálido. Su sangre Gangrel ha aguzado sus orejas, ha estrechado sus pupilas y le ha proporcionado un pelaje amarillento en varias zonas de su cuerpo. Cuando asume la forma de una bestia se convierte en un enorme jaguar.

Generación: 7ª

Disciplinas: Animalismo 4, Auspex 2, Celeridad 3, Fortaleza 4, Ofuscación 3, Potencia 2, Protean 5

Humanidad: 7

VERDADEROS BRUJAH

Aunque muchos Vástagos creen que los Brujah han sido el clan que ha tenido mayor influencia sobre Belo Horizonte, lo cierto es que la línea de sangre de los Verdaderos Brujah ha sido en gran parte responsable de su crecimiento y expansión. Un enviado de São Paulo se infiltró en la ciudad desde sus inicios y sin que la mayoría de sus habitantes lo sepan se ha convertido en uno de los factores más importantes en su destino. Sin embargo, su linaje así como sus verdaderos motivos constituyen toda una incógnita que convulsionaría la sociedad de la Estirpe si fueran revelados.

Casandro Damata, antiguo Príncipe atormentado

Casandro nació en el siglo VI en Atenas, descendiente de una familia de arquitectos que continuaban las tradiciones de la antigüedad clásica, y que conservaban muchos de los secretos de la arquitectura grecorromana. Sin embargo, a pesar de ser educado en un ambiente culto, la atmósfera de su hogar estaba llena de melancolía, pues la cultura de la antigüedad agonizaba frente al ascenso del cristianismo. El cierre de la Academia de Atenas constituyó un duro golpe para el padre de Casandro, que se suicidó, y le negaron el entierro.

Casandro vivió dedicado al estudio, se casó y tuvo una hija, que fue educada por su madre en la tradición cristiana. Pronto se separaron, pues su hija no aceptaba el “paganismo” de su padre. Con el paso del tiempo enviudó y al final de sus días se encontraba solo, recordando con nostalgia los tiempos en que la cultura grecorromana seguía viva.

Una vampira acudió a él en medio de su melancolía y le ofreció el Abrazo como una salida a su vida. Podría conocer a otros como él, que habían vivido en las noches de la antigüedad, y compartir su conocimiento. Le habló del legado de Brujah y sus descendientes.

Casandro disfrutó con su nueva existencia. Aunque estaba obligado a vivir bajo la sombra de la noche, disponía de toda una eternidad por delante. Su sire Claudia compartió con él muchos antiguos escritos y obras de los autores paganos que se creían perdidos, y le presentó a su propia sire, una anciana vampira llamada Belit-Sheri, que recordaba las noches de Babilonia e incluso más allá, cuando los Antediluvianos caminaban como dioses sobre la tierra.

Con el tiempo Casandro conoció a otros vampiros antiguos, y el conocimiento se convirtió en su guía. Puso su habilidad arquitectónica al servicio de su sire y otros vampiros de su clan, ayudando a crear depósitos de conocimiento oculto en diversos lugares, y fortalezas para resistir el ataque de sus enemigos, entre ellos los descendientes del usurpador Troile.

Con el tiempo Belit-Sheri le presentó a otro de sus chiquillos, un poderoso hechicero de origen godo llamado Rodrigo, que pronto trabó amistad con Casandro, admirándolo por su conocimiento clásico. A pesar de ser más antiguo que Casandro, Rodrigo disponía de mayor pasión, y manejaba con habilidad la magia de la sangre.

Durante muchos siglos Casandro viajó por Europa, enseñando y aprendiendo. Aunque lamentaba la pérdida del conocimiento clásico pronto quedó maravillado cuando comenzaron a aparecer las primeras catedrales. Durante el siglo XIII viajó por Francia y posteriormente por Italia, llegando a principios del Renacimiento. A su paso iba dejando pequeños fragmentos de arquitectura y edificios innovadores.

A finales del siglo XV en medio de las Guerras Anarquistas se vio obligado a huir y se reencontró con Claudia y Rodrigo, a los que se unió para protegerse. Junto a ellos viajó al Nuevo Mundo y se asentaron en São Paulo, donde llegaron otros vampiros con intereses similares. Rodrigo se mostró especialmente hábil manipulando a los vampiros del Sabbat, y pronto los gobernantes Cainitas de São Paulo comenzaron a obedecer su voluntad.

Casandro permaneció en un segundo plano, obedeciendo a Rodrigo y Claudia. Se mostró en desacuerdo con varios de sus proyectos pero permaneció callado. Construyó refugios para ciertos Cainitas por todo Brasil, y aunque no le gustaba la arquitectura colonial, tomó nota de los nuevos avances arquitectónicos que se estaban llevando a cabo. Su sire Claudia, percibiendo su descontento, lo envió a Europa, donde permaneció buena parte del siglo XVII en Roma. Rodrigo lo llamó de regreso a finales de siglo.

Se encontró con Rodrigo y Claudia completamente frenéticos. Belit-Sheri había sido destruida, le dijeron, y sus enemigos les habían arrebatado su poder. No podían permanecer impasibles y era necesario reaccionar. Casandro viajó a Europa, restableciendo los contactos de su sire, pero regresó en el siglo XIX a Brasil para formar parte de un nuevo plan.

La Camarilla estaba avanzando en el país, y era necesario infiltrarse dentro de la secta. Con gran reticencia por su parte, Casandro viajó a Minas Gerais, donde se concentraban muchos descendientes de Troile.

Se ganó la confianza del antiguo Fausto do Vale y cuando comenzó la construcción de Belo Horizonte lo convenció para influir en el diseño urbanístico, creando una serie de edificios especialmente diseñados para los Vástagos, e incluso una red de túneles para poder moverse sin ser visto. Fausto do Vale

le dio su aprobación, y cuando el proyecto fue terminado quiso recompensarle con la posición de Primogénito Brujah, pero la rechazó cortésmente.

Realmente Casandro seguía las instrucciones de Rodrigo, preparando la ciudad para la eventual conquista del Sabbat. Con el tiempo y a medida que fortalecía su amistad con el Príncipe Fausto do Vale comenzó a arrepentirse de su traición, pero no hizo nada. Cuando llegó el momento el Príncipe fue asesinado y la Espada de Caín atacó y fracasó en la conquista de Belo Horizonte, debido a la intervención de los vampiros indígenas a favor de la Camarilla. Cuando la guerra terminó, Casandro fue elegido Príncipe.

Aunque el ataque había fallado, Rodrigo felicitó a Casandro, pues su posición como Príncipe al frente de Belo Horizonte le permitía ejercer más influencia que si el Sabbat hubiera conquistado la ciudad. Por su parte Casandro se sentía culpable por la destrucción de Fausto do Vale y tras meditarlo largo y tendido finalmente tomó una decisión.

Aprovechó la expansión urbanística de Belo Horizonte para hacer sus propias modificaciones al margen de las órdenes de Rodrigo, y comenzó a sabotear los planes del Sabbat, en ocasiones revelando sutilmente la presencia de espías de la secta. Se concentró en los demás Vástagos de Belo Horizonte y tomó medidas para llevar a cabo sus propios planes.

En 1999, tras una serie de largas manipulaciones para desprestigiar su posición, hizo que el Conselho Dourado lo destituyera como Príncipe y cedió su puesto a la chiquilla de su amigo Fausto, a la que también había preparado desde la distancia para que asumiera su posición. A continuación se encerró en su refugio, una fortaleza arquitectónica que está llena de sus recuerdos y de numerosas protecciones, pues sabía que Rodrigo no aceptaría su decisión.

Ahora Casandro espera la muerte. Ha preparado una confesión escrita que revelará todos los planes de Rodrigo y sus aliados a los muchos enemigos que se han ganado a lo largo de los siglos, y ha tomado medidas para que se divulgue llegado el momento. En silencio y sumido en la melancolía aguarda en su refugio, sin miedo, y no deja de pensar que irónicamente se encuentra en la misma situación que cuando le ofrecieron el Abrazo hace mucho tiempo...

Casandro tenía unos sesenta y cinco años cuando fue Abrazado. Es un hombre bajo y delgado, de ojos castaños, con mirada triste, con cabello, barba y bigote blancos. Vestido formalmente parece todo un caballero victoriano con trajes de color gris oscuro y un reloj de bolsillo de plata. Siempre lleva un lápiz y un cuaderno de notas en el bolsillo para anotar cualquier idea o dibujar cualquier edificio que le llame la atención.

Generación: 6ª

Disciplinas: Auspex 5, Dominación 4, Fortaleza 5, Potencia 6, Presencia 6, Protean 3, Taumaturgia 2, Temporis 7

Sendas taumatúrgicas: Senda de la Sangre 2, Senda del Hogar 1

Humanidad: 5

Nota: el linaje de Casandro se encontraba oculto bajo un hechizo lanzado por su sire. Cualquier poder o ritual utilizado para investigar su linaje fallaba automáticamente si era de un nivel inferior a 5, simplemente arrojando un resultado de Brujah.

SECRETOS

-El Príncipe Casandro pertenecía a la secta de la Tal'mahe'Ra. Fue enviado a Minas Gerais por Rodrigo y Claudia, dos antiguos de su linaje que son los amos secretos de São Paulo. Gran parte de los actos de Casandro han sido dirigidos por Rodrigo para debilitar el poder de los Brujah y de otros enemigos. Tras la caída reciente de la Tal'mahe'Ra, Casandro decidió abandonar la secta, pero Rodrigo no está dispuesto a aceptar su renuncia y ha enviado a Enochel para destruirlo.

-Casandro conoce muchos secretos de la Tal'mahe'Ra y de hecho está preparado para divulgar esa información si algo lo ocurriera. A lo largo de las décadas ha enviado fragmentos de información al antiguo Justicar Xaviar, del clan Gangrel, y a antiguos de otros clanes, que han sufrido los ataques de la secta a lo largo de los siglos.

-Los Nosferatu de Belo Horizonte son descendientes de Gorgo y han mantenido cierta rivalidad con otros de sus compañeros de clan. El antiguo Aníbal de Souza y otros Nosferatu brasileños los consideran Nictuku, y han acabado con varios a lo largo de los siglos. Esta guerra se mantenía en secreto, y de hecho muchos Nosferatu de Belo Horizonte ignoran su existencia, aunque muchos Nosferatu indígenas son conscientes de que las Ratas de Cloaca europeas los odian.

Sugerencias para aventuras: El Primogénito Tremere Leopold sospecha que Casandro es mucho más de lo que parece, y de hecho cree que en realidad es un antiguo Inconnu. Los dos comparten intereses y su reciente destitución y desaparición de la Estirpe de Belo Horizonte le han sorprendido. El Primogénito recluta a una cuadrilla de personajes para que vigilen al antiguo Príncipe, "preocupado por su seguridad." Es posible que durante su vigilancia se terminen encontrando con Enochel o algún otro asesino enviado desde São Paulo.

-Los Nosferatu de Belo Horizonte están sufriendo una serie de desapariciones entre sus filas. Algunos Vástagos creen que puede estar ocurriendo lo mismo que en Brasilia. Realmente el culpable es

un Nosferatu de la prole de Aníbal de Souza, que cree que la desaparición de sus compañeros en Brasilia y otros lugares es obra de los Nictuku, y se está cobrando venganza. Pronto los ataques de este asesino degenerarán y ya no sólo se conformará con atacar a los Nosferatu de Minas Gerais, sino también a sus aliados.

MANAOS NOCTURNO

PRESENTACIÓN

Manaos (en portugués *Manaus*) es la capital del estado de Amazonas, y el principal centro económico del norte de Brasil, situada en el centro de la selva tropical más grande del mundo. Con cerca de 2 millones de habitantes y 2.300.000 en su área metropolitana, es la séptima ciudad en población del país. Sus habitantes son conocidos como *manauenses*.

Originalmente fue fundada por los portugueses en 1669 como la fortaleza de *São José do Rio Negro*, y convertida en villa de 1832 con el nombre de Manaos en homenaje al pueblo indígena de los manaós, convirtiéndose en ciudad en 1848 con el nombre de *Cidade da Barra do Rio Negro*. El 4 de septiembre de 1856 recuperó su nombre actual y pronto tuvo un rápido crecimiento debido a la producción de caucho, que desató una auténtica fiebre colonizadora. Durante esa época fue conocida como *Corazón de la Amazonía* y *París de los trópicos*. Pero semejante riqueza fue extraída al coste de numerosas vidas humanas, sobre todo entre la población indígena, y con el fin de la fiebre del caucho la ciudad entraría en un período de decadencia del que no saldría hasta mediados del siglo XX, con un breve repunte de la industria extractora del caucho y la creación de la Zona Franca de Manaos.

Durante mucho tiempo la zona estuvo escasamente habitada por los Vástagos. Sólo los vampiros indígenas se atrevían a habitar un territorio lleno de feroces hombres jaguar y otras amenazas, tanto mundanas como sobrenaturales. Sin embargo, el auge de la fiebre del caucho era demasiado tentador como para dejarlo pasar, y desde mediados del siglo XIX la Camarilla creó un dominio en el lugar. La riqueza pronto provocó numerosos conflictos y enfrentamientos entre los clanes, entre los vampiros indígenas y los que llegaron con los colonos, hasta que finalmente la ciudad perdió interés para la Estirpe durante su decadencia.

Desde hace décadas la calma parece haber regresado a Manaos, pero muchos creen que es sólo una fachada que oculta una realidad más siniestra, una realidad construida sobre mares de sangre y dolor.

TEMA Y AMBIENTE

Tema: Pasado de corrupción. La riqueza de Manaos esconde un oscuro pasado de atrocidades, dolor y miseria, y aunque la ciudad moderna ha dejado atrás esa época, el pasado sigue ahí. Bajo la fachada dorada de la Estirpe y las élites mortales, los personajes deberían ir descubriendo una realidad más siniestra y decadente a poco que profundicen en los secretos de la ciudad, con episodios sórdidos y violentos.

Ambiente: El principal atractivo de Manaos es su ubicación en el corazón de la selva amazónica, con reservas naturales a pocos kilómetros de la ciudad en medio de un clima tropical. Sin embargo, el crecimiento de la ciudad ha provocado una serie de problemas de contaminación y destrucción de la selva. Los viejos edificios del centro histórico todavía recuerdan la época de la riqueza cauchera. Por otra parte, el puente que se está construyendo sobre el Río Negro (y que será inaugurado en 2011) permitirá una mayor conexión entre las ciudades del *Grande Manaus*.

TRASFONDO HISTÓRICO

Antes de que los europeos llegaran a la selva amazónica en el siglo XVI numerosos pueblos indígenas de diferentes etnias y costumbres habitaban el territorio, dedicándose a la caza, la pesca y el cultivo de mandioca, habitando en aldeas donde se practicaba un comercio intertribal. Entre los pueblos que habitaban las riberas del Río Negro cuando llegaron los primeros exploradores europeos tres destacaban por su población e influencia: manaós, barés, y tarumãs. Los manaós era el grupo más importante, habitando en ambas orillas del Río Negro y con una población de casi 10.000 personas.

Originalmente, el territorio de Manaos se encontraba en gran parte despoblado de vampiros. Feroces cambiaformas que podían adoptar la forma de feroces jaguares habitaban la zona, impidiendo que los no muertos se asentaran durante mucho tiempo. Algunos Gangrel nativos atravesaban el Río Negro en ocasiones, pero la influencia de los vampiros era prácticamente nula.

Originalmente, y según el Tratado de Tordesillas de 1494, las tierras del Río Negro se encontraban dentro del área de influencia de España y del virreinato del Perú. El primer europeo en recorrer todo el curso del río Amazonas fue el explorador español Francisco de Orellana, entre 1539 y 1542, que afirmó haberse enfrentado a una tribu de mujeres guerreras y por lo tanto bautizó el río como "río de las Amazonas," en referencia a la mitología griega, aunque durante unos años el río fue conocido como río Orellana, y posteriormente como Marañón. El informe sobre la expedición de Orellana fue publicado por uno de sus compañeros en Venecia en 1556. En 1561 Pedro de Ursúa intentó repetir el

viaje, pero fue asesinado por Lope de Aguirre, que se haría famoso por sus delirios de encontrar la legendaria ciudad de El Dorado y por su crueldad.

Más allá de estos viajes, la zona siguió siendo el territorio de los hombres jaguar durante gran parte del siglo XVI. La selva amazónica era un lugar peligroso en sí mismo, y durante mucho tiempo desanimó los intentos de colonización. Durante este siglo los hombres jaguar fortalecieron su presencia con la llegada de varios de sus congéneres que huían del colapso de los imperios azteca e inca.

Más allá de las primeras exploraciones a finales del siglo XVI algunos contrabandistas ingleses y holandeses instalaron factorías temporales para comerciar con los indígenas en las orillas de los ríos amazónicos y para extraer madera y especias, con una posición precaria, ya que a menudo sufrían los ataques de los indígenas y ocasionalmente de españoles y portugueses, que rechazaban la interferencia de otros países en sus colonias. Con la unión de las Coronas de España y Portugal en 1580 los límites establecidos en el Tratado de Tordesillas fueron ignorados, y los portugueses se extendieron hacia el interior, ampliando las fronteras de Brasil.

Cuando Portugal recuperó su independencia en 1640, los portugueses ya realizaban periódicas expediciones en el territorio remontando el río Amazonas desde Belém do Pará, una colonia construida en la desembocadura. Entre 1648 y 1652 un bandeirante de São Paulo, Antônio Raposo, realizó un amplio reconocimiento de la selva amazónica, ascendiendo la cuenca del río Paraguay, y tras alcanzar el río Amazonas descendió hasta su desembocadura.

Los hombres jaguar estaban sufriendo sus propios problemas. Perseguidos y diezmados, una enfermedad sobrenatural hizo estragos entre sus filas a lo largo y ancho de las selvas. Las dos tribus de hombres jaguar se unieron en una, pero aunque sobrevivieron sólo era un puñado y tuvieron que abandonar muchos de sus territorios tradicionales ante la llegada de los conquistadores. En el río Negro un grupo de vampiros Gangrel se asentó en el territorio y no pudieron ser desalojados.

La colonización europea de Manaos no comenzó formalmente hasta 1669, cuando los portugueses construyeron un fuerte de piedra y barro con cuatro cañones en la confluencia de los ríos Negro y Amazonas, y que fue bautizado como *São José da Barra do Rio Negro*. El fuerte fue construido para garantizar el dominio de Portugal frente a los holandeses, asentados en el territorio del actual Surinam, y las tribus locales participaron en la construcción y pasaron a habitar en varias aldeas cercanas al fuerte. Sin embargo, más allá de esa colaboración, los manaós se negaron a trabajar como esclavos y entraron en conflicto con los colonos. Estos conflictos remitieron cuando los soldados portugueses comenzaron a casarse con las hijas de los caciques, dando origen a una nueva clase social: los caboclos.

El jefe manaó Ajuricaba se opuso a la colonización de los portugueses, atacando a las tribus aliadas con ellos e impidiendo el comercio en los ríos y lagos de la zona. Finalmente fue apresado y enviado a Pará con 2.000 nativos para ser vendidos como esclavos, pero murió durante el viaje, se dice que arrojándose al río.

Los vampiros Gangrel de la zona, afectados por la esclavitud de los indígenas, realizaron varios ataques contra los soldados portugueses, que fueron atribuidos a los nativos y provocaron una sangrienta represión. En uno de esos ataques un vampiro fue destruido por los soldados, y cuando descubrieron la naturaleza diabólica que los acechaba, comenzaron a tomar represalias provocando incendios y obligando a los no muertos a internarse en la selva.

Misioneros jesuitas, franciscanos y carmelitas acudieron a la zona, donde decidieron levantar una capilla en 1695 dedicada a Nuestra Señora de la Concepción. El 1755 se creó la capitanía de São José do Rio Negro, con sede en Mariuá, pero el gobernador Manuel da Gama, temiendo invasiones españolas trasladó de luego la sede de la capitanía a Lugar da Barra do Rio Negro en 1791. La capitanía fue transferida de nuevo a Mariuá en 1799, pero en octubre de 1807 el gobernador José Joaquim Victório da Costa transfirió definitivamente la sede a Lugar da Barra, orden que se formalizó al año siguiente.

Durante todo el siglo XVIII el territorio de la capitanía fue en gran parte evitado por los vampiros. Se trataba de una zona demasiado alejada de la costa y con escasa población, y aunque los vampiros Gangrel habían procurado mantenerse alejados, más preocupados por la menguante población indígena, ningún Vástagos ni Cainita se atrevió a aventurarse en el territorio.

En 1832 una revuelta exigió la autonomía de Amazonas como provincia separada de Pará. La rebelión fue sofocada, pero los amazonenses consiguieron enviar un representante a la corte imperial. Debido a su lealtad posterior, la zona sería convertida en provincia.

En 1832 Lugar da Barra adquirió categoría de villa, con el nombre de Manaos, en homenaje a los nativos manaós, que habían desaparecido hacía décadas, nombre que mantendría hasta octubre de 1848, que se convirtió en ciudad con el nombre de Cidade de Nossa Senhora da Conceição da Barra do Rio Negro, convirtiéndose en la capital de la provincia de Amazonas en 1850. Al año siguiente salía a la venta el primer periódico, "Estrela do Amazonas," cuyo propietario, Manuel da Silva Ramos, puso las bases del desarrollo de la cultura local, junto con el teatro y las escuelas profesionales. En 1856 la ciudad recuperaba el nombre de Manaos.

Fue en la década de 1850 que llegó el primer vampiro europeo a Manaos, o por lo menos el primero que lo hizo formalmente. Se trataba de un viajero y erudito del clan Brujah de origen portugués, Márcio Cruz. Se internaba periódicamente en la selva, no sólo satisfaciendo su curiosidad sobre

cuestiones biológicas y antropológicas, hablando con los indígenas, sino que también se ganó la confianza de los Gangrel nativos.

Desde mediados del siglo XIX la creciente demanda internacional del caucho, conocido en Brasil como *borracha*, no sólo atrajo a inmigrantes mortales sino también a vampiros. En 1870 el Príncipe José Barcia, del clan Ventrué, reclamó la ciudad para la Camarilla, acompañado por una cuadrilla de Vástagos Toreador, Tremere y Ventrué. La presencia de Márcio Cruz y de los Gangrel indígenas fue aceptada como parte de la secta. Márcio se mostró descontento, pero no dijo nada.

El caucho comenzó a convertirse en un producto muy demandado durante la Revolución Industrial. Hasta el momento la región de la Amazonía había sido ignorada en gran parte al carecer de grandes yacimientos de oro y piedras preciosas, pero la extracción del caucho natural, procedente del árbol del caucho o *seringueira* pronto se convirtió en una actividad muy lucrativa, atrayendo a numerosos trabajadores e inversores extranjeros a Brasil para obtener ganancias del nuevo negocio. Manaus creció vertiginosamente, obligando a tomar cambios significativos. Con la llegada de la república en 1889, la provincia de Amazonas se convirtió en estado y Manaus en su capital. La región amazónica exportaba el 40 % de las producciones brasileñas y los nuevos ricos convirtieron la ciudad en la capital mundial del comercio de diamantes.

Gracias a los beneficios del caucho Manaus vivió su apogeo a finales del siglo XIX, ofreciendo un clima favorable para banqueros y comerciantes y gozando de tecnologías de las que carecían otras ciudades brasileñas. Pronto se introdujeron la luz eléctrica, un sistema de acueducto y alcantarillado y tranvía eléctrico. Se construyeron nuevas avenidas y barrios sobre pantanos desecados y se construyeron edificios imponentes y lujosos como el Teatro Amazonas y el Palacio de Justicia. Las élites locales se rodearon de todo tipo de lujos traídos de Europa y surgieron burdeles a los que acudían prostitutas de todo el mundo en busca de fortuna.

Pero la fiebre del caucho no sólo producía beneficios. La llegada de los colonizadores en busca del preciado producto trajo un sinnúmero de calamidades para los pueblos indígenas del Amazonas, que fueron esclavizados, torturados, prostituidos y masacrados. Pueblos enteros fueron exterminados y otros completamente diezmados o desplazados a la fuerza de sus territorios de origen para trabajar en las regiones caucheras. Frente a la crueldad de los capataces y los trabajadores de las empresas las autoridades brasileñas simplemente miraron hacia otro lado, embriagándose en la riqueza extraída de las selvas amazónicas.

Los Vástagos de Manaus no fueron ajenos a esta riqueza, fomentando la adquisición de lujos y revolcándose a su vez en la decadencia, creando rebaños de mortales esclavizados para sus caprichos. Los esclavos nativos eran especialmente demandados por su sangre “exótica” y a menudo terminaron en los festines de la Estirpe de la ciudad.

No hace falta decir que este comportamiento terminó provocando las iras de los vampiros indígenas. Hubo algunos ataques en las décadas finales del siglo XIX y principios del XX, pero los Vástagos de Manaus consiguieron rechazarlos contratando mercenarios Gangrel y Brujah. Sin embargo en el año de 1900, aprovechando una fiesta del Príncipe José Barcia a la que asistió la mayoría de la élite vampírica de la ciudad, hubo un ataque masivo. El antiguo Márcio Cruz facilitó la entrada en la ciudad a los Gangrel nativos y les indicó la ubicación de los refugios de los Vástagos.

En lo que fueron conocidas como “Noches de la Ira,” la Estirpe de Manaus fue diezmada, y apenas hubo supervivientes. Por supuesto, una vez recuperados de la sorpresa, los partidarios del Príncipe Barcia contraatacaron y causaron bajas en el enemigo, pero finalmente fueron derrotados y los pocos Vástagos que consiguieron escapar a la ira de los vampiros nativos huyeron de la ciudad para no volver.

Una vez se hubo aclarado el conflicto apareció un nuevo Príncipe en Manaus. Se trataba de Diego Miranda, uno de los chiquillos de José Barcia, que se encontraba en Belém cuando se había producido el ataque. De alguna forma consiguió alcanzar un acuerdo con los Gangrel nativos, reconociendo su poder y comprometiéndose a no continuar con los excesos de su predecesor y de los Vástagos de Manaus. Los rebaños de esclavos y servidores fueron disueltos y la ciudad dejó de ser un centro de atracción para los vampiros decadentes.

Hacia 1910, Manaus todavía vivía un período de prosperidad gracias a los altos precios alcanzados por el caucho en los mercados internacionales, pero de repente comenzó a sufrir los efectos de la competencia de las plantaciones de caucho natural de Asia, que habían sido creadas a partir de numerosas semillas que habían sido extraídas ilegalmente de Brasil. Fue el comienzo del fin del auge de la exportación de caucho amazónico, iniciando un período de declive económico. Muchos edificios y servicios cayeron en un estado de abandono. El estado entró en una crisis tan grave que los funcionarios estatales quedaron sin paga durante cuatro años, y hubo en 1924 una revuelta por parte de los ciudadanos de Amazonas que querían renovar el liderazgo político, hasta el momento en manos de los inmigrantes atraídos por el caucho.

La decadencia del dominio de Manaus y el temor inspirado por la presencia de los Gangrel amazónicos evitó que otros Vástagos se asentaran permanentemente en la ciudad durante varias décadas. Sin embargo, el Príncipe Diego recibió embajadas de diversas facciones, conformando un pequeño Directorio del clan Ventrué, que en ocasiones negociaba con otros clanes, no sólo de la Camarilla, sino

también con los Giovanni y los Seguidores de Set. Muchos creían que el Príncipe y los Ventrue de Manaos sólo gobernaban nominalmente, y temían la posibilidad de que en cualquier momento los Gangrel nativos realizaran una nueva purga sobre la Estirpe. Sin embargo, a medida que pasaba el tiempo y el ataque no se producía, poco a pocos algunos Vástagos se envalentonaron, y animados por el propio Príncipe, comenzaron de nuevo a regresar.

El estallido de la Segunda Guerra Mundial, y la caída de las colonias europeas en Asia ante la expansión de Japón, se produjo una caída de la producción de caucho en los países Aliados, por lo que Brasil se convirtió de nuevo en un proveedor. Para solucionar el problema de abastecimiento el gobierno brasileño de Getúlio Vargas llegó a un acuerdo con los Estados Unidos, que originó un proyecto de extracción a gran escala conocido como la “batalla del caucho.” Miles de trabajadores brasileños emigraron a la Amazonía y durante unos pocos años regresó la sensación de prosperidad económica y el dinero volvió a fluir en Manaos. Cerca de 30.000 trabajadores murieron en las plantaciones de caucho debido a las fiebres tropicales y los peligros de la selva.

El Príncipe Diego Miranda y el Directorio Ventrue de Manaos se beneficiaron enormemente durante la guerra, recuperando las pérdidas sufridas tras las Noches de la Ira y la crisis del caucho. Sin embargo, el Príncipe era consciente de que la prosperidad sólo era temporal, por lo que compartió su riqueza con otros Vástagos de Manaos y Belém, tratando de buscar influencias externas que permitieran sanear la economía de su dominio llegado el momento.

Terminada la guerra, y a medida que los precios del caucho volvían a descender, el gobierno brasileño comenzó a tomar medidas para revalorizar los territorios del estado de Amazonas, e invirtió en la construcción de obras públicas y autovías. En 1961, con la creación de la Zona Franca de Manaos, la ciudad pronto volvió a ocupar un lugar entre las ciudades más ricas de Brasil, atrayendo a numerosos inmigrantes que se asentaron desordenadamente en la periferia de la ciudad.

La creación de la Zona Franca atrajo a nuevos Vástagos a Manaos, aunque los clanes Gangrel y Ventrue seguían siendo los más numerosos e influyentes en la ciudad. El Príncipe Diego se permitió cierta selección con los nuevos residentes, beneficiando a Toreador y Ventrue. Los Vástagos que trataban de asentarse ilegalmente, incluyendo en algunas ciudades cercanas, a menudo desaparecían sin dejar rastro. Los Gangrel de Manaos no estaban dispuestos a compartir su territorio.

El gobierno de la dictadura militar también fomentó la expansión urbana y demográfica de la ciudad en la década de 1970, que comenzó a sufrir los efectos de un exceso de población atraída por las perspectivas de mejorar sus condiciones de vida. Las zonas verdes y reservas próximas fueron invadidas, creándose barrios marginales que se convirtieron en cazaderos para los Vástagos, especialmente los Gangrel, que reclamaban esa parte del dominio.

Como medida para limitar las ocupaciones irregulares, el gobierno creó lotes de terreno legales para los inmigrantes que llegaban a la ciudad. De esta iniciativa surgieron barrios como Cidade Nova, São José Operário y Armando Mendes, acentuándose la degradación ambiental en las zonas este y norte, con la contaminación de ríos y la destrucción de flora y fauna. En 1991 el municipio superó el millón de habitantes y continuó un crecimiento descontrolado.

LA SITUACIÓN POLÍTICA ACTUAL

Actualmente Manaos es un dominio bastante próspero, gobernado de forma estable por el Príncipe Diego Miranda. Aunque él y los Ventrue que se encuentran en la ciudad constituyen el centro político de la Estirpe, a nadie se le escapa el hecho de que la presencia de los Gangrel nativos es el verdadero poder en la ciudad. Atacar al Príncipe podría producir consecuencias inesperadas si no se tiene en cuenta a los Animales. La marcha de los Gangrel de la Camarilla no ha cambiado excesivamente la situación, pues el clan nunca ha hecho mucho caso a las directrices de la secta en Manaos. Incluso circula el rumor de que los Gangrel podrían estar pensando en convertir la ciudad en un dominio independiente.

Conscientes de la situación del Príncipe, los Toreador y Ventrue en principio aceptan su política, pero a menudo han tratado personalmente con los Gangrel simplemente para ser conscientes de que no habrá interferencia en sus intereses. Actualmente no existe una pugna por el poder entre los clanes que aceptan el orden establecido.

Otros clanes también tienen representación en Manaos, pero no son tan numerosos ni influyentes como para contar con representación en la Primogenitura. A menudo se dedican a sus propios asuntos, acudiendo a las reuniones de la Estirpe y aceptando en general la política del Príncipe. Quienes están en desacuerdo procuran mantener su postura en secreto y urdir sus intrigas de la forma más discreta posible, pues las represalias pueden llegar de repente y sin avisar.

PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS

BRUJAH

Los Brujah remontan su presencia en Manaos a la llegada de Márcio Cruz, un erudito del clan poco interesado en la política y que aunque no se proclamó Príncipe tuvo una influencia nada desdeñable

denunciando los abusos de los demás clanes sobre los nativos, mortales y vampiros, y cuando no pudo soportarlo más ayudó a los Gangrel a vengarse en las Noches de la Ira. Sin embargo, el propio Márcio no sobrevivió para ver el fin del conflicto, habiendo sido destruido por uno de los agentes del Príncipe José Barcia.

Los Brujah de Manaos se encuentran confusos por el hecho de que los Gangrel nativos eligieran al Príncipe Diego Miranda como sucesor de José Barcia, y muchos lo consideran una traición a la memoria de Márcio Cruz. Ver a los Animales manteniendo el orden con mano de hierro y sembrando el terror entre los demás clanes resulta desagradable y en las últimas décadas unos pocos Brujah incluso han intentado crear un movimiento Anarquista en el Amazonas, tratando de reclutar a los Gangrel en su esfuerzo. Sin excepción, fueron destruidos o expulsados sin contemplaciones.

Los pocos Brujah que se encuentran actualmente en Manaos están desorganizados, y se dedican exclusivamente a sus intereses personales. Aunque en ocasiones alguno ha pedido ocupar un puesto en la Primogenitura, se ha encontrado con el rechazo del Príncipe.

Bárbara Pennington

Bárbara nació en Manaos durante la década de 1970. Era hija de un empresario que comerciaba con frutos tropicales en Europa y Estados Unidos. Bárbara era una chica inteligente, y cuando les dijo a sus padres que quería estudiar en Estados Unidos tuvo que vencer ciertas reticencias, pero finalmente aceptaron. Viajó a Los Ángeles, pues estaba interesada por la antropología y pensó en hacer su tesis sobre los pueblos indígenas de la Amazonía.

Pero aparte de estudiar también llevó una vida bastante festiva, y su belleza pronto le atrajo pretendientes. Por desgracia uno de esos pretendientes era un neonato Brujah, al que no se le ocurrió mejor regalo que darle la vida eterna. Recibió el Abrazo con sorpresa y horror, y cuando tuvo la oportunidad, se escapó de su sire, que se estaba volviendo demasiado opresivo, y regresó a Manaos.

Desconocedora de gran parte de la existencia como no muerta regresó a casa y le reveló lo ocurrido a su hermano, y procuró ocultar su naturaleza a sus padres. Poco después conoció a Eva, la Primogénita Toreador, quien a pesar de su frialdad, decidió hacerse cargo de la neonata. Tras un curso intensivo sobre las Tradiciones y la Camarilla la presentó formalmente ante el Príncipe de Manaos, diciéndole que era la chiquilla de un amigo Brujah de los Estados Unidos, que quería regresar a la ciudad en la que había nacido. El Príncipe se sentía de buen humor y la aceptó.

Bárbara todavía se siente algo asustada ante los demás Vástagos de Manaos. Cuando quiso conocer a los vampiros nativos se mostró horrorizada ante su naturaleza bestial y sus miradas depravadas. Ha fortalecido sus lazos con la Primogénita Toreador, y siguiendo su ejemplo se ha convertido en una especie de guía informal para los neonatos y Vástagos que llegan a Manaos.

Bárbara tenía veintipocos años cuando fue Abrazada. Es una joven morena y atractiva, de cabello cardado y negro, que a menudo suelta en una larga cabellera. Viste con ropa informal de moda, como una joven de su edad, y a menudo frecuenta los ambientes estudiantiles y discotecas, que es donde se siente más cómoda.

Generación: 11^a

Disciplinas: Celeridad 2, Fortaleza 1, Potencia 2, Presencia 2

Humanidad: 8

MALKAVIAN

Manaos no parece resultar muy atractiva para los Locos. De hecho, varios Malkavian que visitaron el dominio afirman que la ciudad está “devorando” todo lo que la rodea, incluyendo a sus propios habitantes, una visión que muchos asocian a su crecimiento descontrolado y a la destrucción del medio ambiente.

En cualquier caso, el Príncipe Diego Miranda se muestra cortés con sus ocasionales visitantes, pero en muy pocas ocasiones les ha dado permiso para residir en su dominio, y sólo cuando realmente tienen algo que aportar. Los que han ignorado la voluntad simplemente han desaparecido o han sido expulsados después de recibir una severa advertencia de que no regresen.

Dr. Silvester Kromer

Silvester nació en Londres a finales del siglo XIX. Estudió medicina en Cambridge y se especializó en la investigación de fiebres tropicales, especialmente la fiebre amarilla. Como parte de su trabajo viajó a Brasil, donde dio varias conferencias en Río de Janeiro sobre sus resultados y una serie de consejos de saneamiento para evitar las epidemias.

Silvester atrajo la atención de un discípulo del Dr. Netchurch, un Malkavian de mentalidad científica, que investigaba la naturaleza del vampirismo, y considerando que el Dr. Kromer sería un gran colaborador, le dio el Abrazo. Tras su sorpresa inicial, Silvester colaboró con el Dr. Netchurch y otros Vástagos e inició un estudio comparativo entre la propagación del vampirismo y los virus, aunque no pudo obtener un resultado satisfactorio.

En 1940, uno de los alumnos mortales del Dr. Kromer viajó a Manaus para estudiar un nuevo brote epidémico que se resistía al tratamiento ordinario y desconcertado, envió sus resultados a su mentor. El Dr. Kromer se sintió intrigado y finalmente decidió viajar en persona al lugar. Por aquella época la ciudad atravesaba una nueva época de bonanza y el Dr. Kromer consiguió ser aceptado por el Príncipe Diego Miranda para poder realizar sus estudios.

En las décadas que lleva en Manaus, el Dr. Kromer ha instalado su influencia en varios hospitales de la ciudad, interesándose especialmente por los departamentos de enfermedades tropicales. Ha descubierto que en ocasiones las enfermedades mutan dando lugar a cepas especialmente resistentes y que no tienen un comportamiento habitual. Concentrado en sus investigaciones, mantiene contacto con el Dr. Douglas Netchurch y otros Vástagos científicos de todo el mundo.

Ha construido un laboratorio con un almacén de especímenes y sujetos de experimentación voluntarios en un viejo hospital. A menudo requiere nuevo material y suele negociar con los Ventrue de la ciudad para obtenerlo. Verlo en las reuniones de la Estirpe suele ser excepcional, aunque los Vástagos de Manaus saben que pueden recurrir a él cuando uno de sus criados enferma o cuando ellos mismos contraen algún tipo de enfermedad.

De todas maneras, el Dr. Kromer se muestra poco interesado por la política de la Estirpe. Si lo deseara, podría negociar con el Príncipe para ser aceptado como Primogénito Malkavian, pero sencillamente no quiere hacerse cargo de sus compañeros de clan en la ciudad, que por otra parte tienen sus propios intereses. Prefiere dedicarse a la investigación, y cuando descubre algo que puede ser de interés para la humanidad a menudo lo publica a través de uno de sus colaboradores mortales, no tanto por filantropía como por orgullo profesional.

El Dr. Kromer tenía cerca de cuarenta años cuando fue Abrazado. Es un hombre calvo, aunque todavía conserva algo de cabello corto y castaño en las sienes, con barba y bigote, y con ojos azules. Utiliza unas gafas de montura negra y suele vestir profesionalmente, aunque se preocupa poco por su indumentaria, utilizando trajes ligeramente pasados de moda de la década de 1960. Cuando habla siempre adopta un tono magistral, y siempre trata de desviar las conversaciones hacia el campo de la medicina, aunque pronto descubre si su interlocutor no se encuentra interesado.

Generación: 9ª

Disciplinas: Auspex 3, Dementación 1, Dominación 3, Fortaleza 2, Ofuscación 2

Humanidad: 6

NOSFERATU

Los Nosferatu no encuentran el dominio de Manaus demasiado receptivo. Los Gangrel nativos no permiten que otros vampiros indígenas cacen en su territorio, y el Príncipe Diego Miranda nunca se ha mostrado interesado porque las Ratas de Cloaca residan permanentemente en su ciudad. Siempre se ha mostrado cortés y educado con los ocasionales visitantes Nosferatu, pero sólo dos miembros del clan consiguieron vencer su resistencia y obtener permiso para residir en la ciudad.

Estas dos Ratas de Cloaca formaban parte de la red de información del Príncipe de Brasilia, pues la ciudad de Manaus tenía demasiada importancia como para que el clan no dispusiese de ojos y oídos en el lugar. Aunque se relacionaban de cuando en cuando con otros Vástagos, recientemente han desaparecido, y los demás clanes creen que han sufrido el mismo destino que los Nosferatu de Brasilia y de otros dominios brasileños.

TOREADOR

Los Toreador acudieron como polillas a la luz a Manaus durante el período de esplendor de la ciudad, y participaron con entusiasmo en el proceso de darle brillo, patrocinando la construcción de edificios culturales y artísticos e invirtiendo la riqueza del caucho en diversas actividades. Y por supuesto, cuando se extendió la decadencia, el Clan de la Rosa estuvo más que dispuesto a participar en una fiesta que parecía que no iba a tener fin...y pagó las consecuencias durante las Noches de Ira. Los Decadentes fueron asesinados en sus palacetes y los que consiguieron escapar de la furia de los Gangrel nativos se marcharon para no volver.

Algunos Toreador regresarían ocasionalmente en las décadas posteriores, pero tras el fin de la prosperidad de Manaus su presencia sólo fue episódica hasta 1961, cuando la actual Primogénita llegó a la ciudad y obtuvo permiso del Príncipe para residir y ocupar la posición de Primogénita, a cambio de varios favores.

Desde entonces la Primogénita actúa como anfitriona de los Vástagos extranjeros que visitan la ciudad. Ella y sus compañeros de clan han participado en varios proyectos de restauración y dinamización de Manaus, y a menudo se encargan de amenizar la existencia de la Estirpe celebrando periódicas fiestas. A menudo prefieren mantener distancia con los Gangrel, aunque en contadas ocasiones han consultado con ellos para acceder a reservas naturales o lugares de valor paisajístico.

Eva Medeiros, Primogénita

Aunque tiene nombre portugués, Eva no es brasileña de origen. Nació como Eve Priestley en un barrio humilde de la ciudad de Nueva York en 1924, y desde que era pequeña vivió bajo la sombra de la mafia de la ciudad. Su padre era un pistolero a sueldo, que participó en diversas operaciones y murió durante un tiroteo con la policía. Con el tiempo se enamoró de Joseph Everett, otro hombre tan violento como su padre, pero que la amaba a su manera. Tras un encontronazo con Lucky Luciano, Everett decidió que era mejor cambiar de aires y huyó de Nueva York con su novia.

Durante la década de 1940 Joseph y Everett se dedicaron a asaltar bancos y joyerías por el Medio Oeste de los Estados Unidos. En ocasiones colaboraban con otros atracadores, pero más a menudo tomaban el camino y se abrían paso por su cuenta.

En su último atraco fueron demasiado lejos, pero el brillo de muchos miles de dólares en diamantes resultó demasiado tentador. Atracaron una joyería de Chicago colaborando con unos mafiosos locales, pero Eve y Joseph decidieron coger las joyas y largarse, tras llenar de plomo a varios de sus compañeros, y se dirigieron a México para perderse en el anonimato. Desgraciadamente los persiguieron. Joseph fue atrapado y torturado salvajemente y murió sin delatar a su compañera, pero Eve consiguió huir a Brasil.

Sus diamantes y belleza pronto atrajeron a un Toreador de la corte del Príncipe José Manuel Almeida, que la abrazó sin su consentimiento, algo que pronto la hizo romper con su sire. Su carácter arisco la llevó a insultar al Príncipe en medio de una reunión oficial, y poco después se le ordenó que abandonara Río de Janeiro o se enfrentara a una Caza de Sangre.

Terminó en Manaos, donde el Príncipe Diego Miranda la recibió cordialmente. Percibió su descontento y pronto le hizo una oferta que no podía rechazar. Eva aceptó y poco después se convirtió en la Primogénita Toreador. Con el tiempo otros de sus compañeros de clan acudieron a Manaos y ella tranquilizó sus temores, ofreciéndoles una ciudad que reclamaba la presencia del arte.

Actualmente Eva disfruta de riqueza y respeto, pero no está satisfecha. Algo la intranquiliza en su interior y se siente hastiada. Ha comenzado a dirigir su atención hacia otros jóvenes Vástagos, y en especial Bárbara Pennington, que se ha convertido en su confidente y amiga. A veces se siente tentada de hablar francamente a ella y desahogarse, pero sabe que podría ponerla en peligro.

Eva era una mujer mediada la veintena cuando fue Abrazada. Es una joven pálida, de larga melena rubia y lisa, ojos azules y fríos, y un rostro que la mayor parte del tiempo permanece serio. Suele vestir con vestidos de lujo, de color blanco, y a menudo suele utilizar elegantes sombreros a juego. Aunque los Toreador la consideran una Farsante, lo cierto es que posee cierto conocimiento de arte y se le da bastante bien la jardinería.

Generación: 9ª

Disciplinas: Auspex 3, Celeridad 4, Dominación 2, Fortaleza 2, Presencia 3

Humanidad: 4

TREMERE

La presencia de los Tremere en el estado de Amazonas está ligada a la capilla de Surinam, que extendió la presencia de los Brujos en la zona. Varias expediciones en el corazón de la selva amazónica contaron con el patrocinio de los Tremere, en busca de antiguos artefactos y civilizaciones perdidas. Durante el auge de la fiebre del caucho, fue creada la capilla de Manaos, que desvió parte de la riqueza de la ciudad en beneficio de los intereses del clan. Sin embargo, ni siquiera su riqueza salvó a los Brujos de los tumultos de la Noche de la Ira.

Los Tremere intentaron volver a acceder a la ciudad en las décadas siguientes, pero no sería hasta la década de 1960 que establecieron negociaciones serias con el Príncipe Diego Miranda. Fueron rechazados, debido a la presión de los Gangrel, que les acusaron de realizar experimentos con indígenas y torturarlos en busca de información.

En principio los Brujos han aceptado la negativa...en teoría. Creen que el rechazo de los Gangrel y del Príncipe de Manaos se debe a que los vampiros nativos ocultan algo, un tipo de magia indígena que los Tremere querrían estudiar. Discretamente han creado una capilla en la ciudad amazónica de Parintins, desde la que han ejercido su influencia en la zona, aunque Manaos todavía se les sigue resistiendo, con indicios que parecen no llevar a ninguna parte. Además, la reciente desaparición de los Tremere de Brasilia ha desviado su atención.

David Garrett, Primogénito y Regente del Amazonas

David nació a mediados del siglo XIX en Río de Janeiro, el hijo del cónsul británico en Brasil. Vivió durante diez años en el país, hasta que su padre fue destinado en otro lugar. Su juventud estuvo llena de viajes, preceptores y con veinte años y recién terminados sus estudios, decidió dedicarse a la arqueología. Sin embargo, a raíz de un encuentro con unas extrañas criaturas en América Central sus investigaciones adquirieron un matiz más esotérico. Ya no se limitaba a buscar antiguas ruinas por el interés de conocer las civilizaciones del pasado, sino por conocer sus secretos ocultos más allá de la percepción humana.

Terminó encontrando una sociedad de eruditos con intereses similares a los suyos, y finalmente fue aceptado en las filas del clan Tremere. Comenzó a dirigir expediciones para “recuperar” artefactos perdidos, conversó con antiguos vampiros indígenas que habían habitado América antes de la llegada de Colón y en 1961 le encargaron la dirección de la capilla de Parintins, en el estado brasileño del Amazonas.

Sus superiores le informaron de que sus predecesores de Manaos habían sido destruidos tras enemistarse con los vampiros indígenas y le aconsejaron cautela, por lo que David llegó a su destino con discreción y comenzó a hacer planes. Ya que no podía instalarse en Manaos, utilizó agentes mortales y realizó algunas breves visitas al Príncipe Diego Miranda, pero sin volver a tocar el tema de construir una capilla en la ciudad.

Varias décadas después David ha conseguido recuperar varias de las notas del desaparecido Regente de Manaos, en el que confirma sus sospechas de que los Gangrel de la zona celebran misteriosos ritos y parecen disponer de su propia magia de sangre. David ha intentado realizar varios acercamientos, incluso a través de la mediación de otros Gangrel, pero sus esfuerzos han sido en vano.

La reciente desaparición de los Tremere de Brasilia ha desviado su atención temporalmente. Al igual que otros Brujos ha enviado a sus propios agentes con la excusa de “proteger” los secretos de la capilla de la capital brasileña, y sólo la intervención del Consejero de Sudamérica ha impedido que estalle un conflicto entre los Brujos por apoderarse del legado de Brasilia. Sin embargo, David ha conseguido hacerse con algo del conocimiento del desaparecido Pontífice Arthaban, su superior en la secreta Orden del Wyrn, y ha comenzado a observar el dominio de Manaos desde una nueva perspectiva.

David tenía unos cincuenta años cuando fue Abrazado. Es un hombre de piel curtida por el sol aunque pálido, con un rostro pulcramente afeitado y lleno de arrugas, ojos oscuros y distantes y un gesto eternamente serio. Su cabello es largo y gris y se encuentra sorprendentemente robusto para su edad. Aunque suele utilizar trajes en reuniones formales, se encuentra más a gusto con ropa práctica para protegerse del clima y las molestias de los trópicos.

Generación: 10^a

Disciplinas: Animalismo 3, Auspex 4, Dominación 3, Fortaleza 2, Protean 3, Taumaturgia 4

Sendas taumaturgicas: Senda de la Sangre 4, Senda Verde 4, Senda de la Corrupción 3, Control Atmosférico 2

Humanidad: 4

VENTRUE

Los Ventrue reclamaron el dominio de Manaos en los primeros años de la fiebre del caucho, y durante mucho tiempo el Directorio de la ciudad fue uno de los más prósperos de Brasil, aunque su esplendor fue breve y se apagó con las Noches de la Ira.

Sin embargo, no todo se perdió. El Príncipe actual consiguió reconducir las relaciones con los Gangrel nativos y su autoridad fue reconocida. Reconstruyó la base de poder que había construido su sire y tuvo más cuidado a la hora de tratar con los indígenas. Aunque los demás Vástagos creen que se trata de un mero peón y que el verdadero poder se encuentra en manos de los Gangrel, lo cierto es que el gobierno del Príncipe de Manaos es de los más estables y prósperos de todo el Brasil.

Durante las primeras décadas del siglo XX el Príncipe gobernó solo, pero desde la Segunda Guerra Mundial ha creado progenie y dispone de asociados, lo que ha conformado el actual Directorio, con influencia diversificado en las distintas empresas e industrias del dominio. Posiblemente sean el clan más numeroso en Manaos detrás de los Gangrel, y a primera vista parecen el más asentado en la ciudad.

Diego Miranda, Príncipe de Manaos

Diego nació en Belém do Pará hacia 1860, el hijo de una prostituta llegada de Venezuela y de uno de los marineros que arribaban regularmente al puerto. Su madre lo dejó en un orfanato a los tres años, y tras vivir bajo la dura disciplina de unas monjas terminó huyendo a la calle, donde pronto aprendió a sobrevivir y se convirtió en el líder de una banda de rateros.

A medida que crecía Diego se hizo más ambicioso. Gracias a su buena planta y labia consiguió seducir a varios hombres “respetables” a los que sacó dinero a cambio de placer y silencio. Con el tiempo dejó de prostituirse y se convirtió en un proveedor de vicios, engañando a varias mujeres y muchachos inmigrantes que llegaban a Brasil en busca de fortuna.

La prosperidad de Manaos lo atrajo como a tantos otros y allí construyó un burdel para la alta sociedad, donde algunos clientes tenían gustos especiales y le pagaban generosamente por proporcionarles prostitutas y guardar silencio cuando no regresaban. Poco a poco fue viendo más allá de la Mascarada, y terminó convertido en ghoull y posteriormente en chiquillo del Príncipe José Barcia.

En su nuevo estado Diego esperaba poder alcanzar algo de la respetabilidad que no había conseguido en vida, sobre todo porque había sido Abrazado en el clan Ventrue, por lo que resultó para él una desilusión que su sire le encargase administrar burdeles y las casas de prostitución de Manaos. Se

conformó, al mismo tiempo que comenzaba a introducirse en el mundo de los negocios legales con parte de sus beneficios.

Aunque el Príncipe afirma que sobrevivió a las Noches de la Ira porque se encontraba en Belém, lo cierto es que asistió a la fatídica fiesta en la que su sire y los principales Vástagos de Manaos fueron asesinados por los Gangrel nativos. Se escondió en los sótanos de la mansión de su sire, pero los vampiros indígenas lo encontraron y lo sacaron a rastras, a pesar de sus súplicas e intentos desesperados de salvar su vida.

El líder de los Gangrel se presentó ante él y lo tranquilizó. Le dijo que aquélla iba a ser su noche de suerte, si estaba dispuesto a escuchar y obedecer. Diego escuchó y aceptó, fue Vinculado por Sangre y poco después fue proclamado Príncipe de Manaos.

Se encargó de reconducir las relaciones con la Camarilla, afirmando que su sire y otros Vástagos habían invadido los territorios de los Gangrel, e incluso presentó evidencias de que en las fiestas de su sire se practicaba el diabolismo por capricho. Aunque recibió la visita de un arconte, los Gangrel nativos fueron exculpados y la posición de Diego como nuevo Príncipe fue reconocida.

Desde entonces gobernó Manaos a su antojo, siempre escuchando las periódicas peticiones y observaciones de los Gangrel. A pesar de sus limitaciones se sentía libre. Reconvirtió sus contactos en la prostitución y comenzó a invertir en otras industrias respetables, pero a medida que la fiebre del caucho terminaba, la decadencia se extendía por el dominio.

Los Gangrel le ayudaron, revelándole la localización de varios filones de diamantes y piedras preciosas. Aunque la ciudad entraba en crisis, las arcas del Príncipe Diego seguían llenas. Después de la Segunda Guerra Mundial comenzó a crear prole para que le ayudaran a administrar su dominio con el nuevo período de crecimiento, y aunque en ocasiones su poder fue desafiado por otros Vástagos, bastaba con mostrar su disconformidad a los Gangrel para que se encargaran de la amenaza.

Actualmente Diego es más poderoso e influyente de lo que fue su sire. Ha aceptado su Vínculo de Sangre y las limitaciones impuestas por los Gangrel, y se siente cómodo en su posición como Príncipe. Tal vez no sea el Vástago más poderoso de su dominio, pero está satisfecho. Su influencia se extiende a muchos negocios diversos y dispone de cuentas bancarias bien repletas. En esta comodidad da rienda suelta a gustos decadentes, disfrutando de un rebaño de hermosos ghouls de ambos sexos con los que suele organizar orgías y juegos degradantes que disfruta en privado. Muchos de estos juegos suelen terminar manchados de sangre y muerte.

Diego tenía unos veinte años cuando fue Abrazado. Es un joven bajo, con cabello rubio oscuro y ojos de color castaño claro, con una sonrisa encantadora en un rostro aniñado, pero que tiene cierto matiz de crueldad. Viste con lo mejor que el dinero puede pagar, con ropas caras de marca pero sin preocuparse mucho por el estilo.

Generación: 8ª

Disciplinas: Animalismo 3, Dominación 4, Fortaleza 4, Presencia 4, Protean 2

Humanidad: 3

Nota: Diego sólo se alimenta de personas que ejercen la prostitución.

GANGREL

Los Gangrel de Manaos despiertan sentimientos encontrados dentro de su clan. Por una parte la purga de las Noches de la Ira es elogiada por parte de los vampiros indígenas, e incluso muchos vampiros independientes del clan creen que son un ejemplo a seguir cuando los demás linajes se creen que pueden abusar impunemente de los Animales.

Sin embargo, desde la Noche de la Ira los Gangrel de Manaos se han vuelto ferozmente territoriales, considerando su dominio no sólo la ciudad, sino gran parte del norte del estado de Amazonas, y expulsando a otros Gangrel, incluso indígenas, de su territorio. Desde luego, ofrecen su hospitalidad a los ocasionales visitantes, pero pronto los invitados perciben una atención silenciosamente hostil, que se incrementa con el tiempo hasta obligarlos a marcharse.

Los Gangrel de Manaos, así como de otros lugares del estado de Amazonas, se consideran parte de una misma tribu: la tribu de la Anaconda. Sólo se puede formar parte de ella a través del Abrazo o superando durísimas pruebas de iniciación, que sólo se superan con el éxito o la muerte. Una vez se pasa a formar parte de la tribu, los nuevos miembros se encuentran con una familia estrechamente unida, lo que puede resultar un ambiente bastante opresivo e incómodo. No aceptan entre sus filas a ningún Gangrel de origen europeo, aunque entre ellos hay algunos mestizos.

Tras las Noches de la Ira los Gangrel han controlado celosamente a los Vástagos que se han asentado en su territorio, y en estos momentos son de lejos el clan más numeroso, no sólo en la ciudad de Manaos, sino en todo el estado de Amazonas. Aunque se muestran desconfiados con otros clanes, sus principales enemigos son los hombres jaguar que a menudo frecuentan el territorio, y con los que han guerreado durante siglos, pero en los últimos tiempos su número parece haberse reducido. A través del Príncipe de Manaos también ejercen una influencia indirecta sobre los asuntos de la ciudad, y todos los Vástagos saben que no es aconsejable provocarles ni interferir en sus intereses.

Cucunam, Primogénito

Cucunam nació en el siglo XIX en una tribu del Amazonas. Su aldea se encontraba situada en un rincón de la selva y durante un tiempo vivió como habían hecho sus antepasados, cazando y sobreviviendo en medio de la naturaleza, entrando en conflictos ocasionales con otras tribus que invadían el territorio de la aldea y evitando a los ocasionales hombres blancos, que podían matar con sus extrañas armas.

Un día mientras se encontraba de caza, la aldea de Cucunam fue encontrada y atacada por unos caucheros, que mataron a los ancianos y a los hombres que oponían resistencia y se llevaron al resto a una plantación de caucho, donde pusieron a los hombres y niños a trabajar y a las mujeres las separaron en un burdel. Cuando Cucunam regresó con su partida de caza, su furia no conoció límites. Organizó a los hombres y asaltó el campamento de los caucheros. Muchos de ellos murieron abatidos con armas que parecían lanzar rayos. Cucunam fue capturado y tras recibir una paliza lo “ablandaron” y pusieron a trabajar en la plantación.

Unos meses después el campamento de los caucheros fue atacado de noche, en esta ocasión por unos guerreros nativos a los que no intimidaban las armas de los blancos. Cucunam se abalanzó sobre uno de sus captores y lo estranguló con sus cadenas ante los ojos de uno de los nativos atacantes. Lo liberaron y se lo llevaron.

Cucunam se dio cuenta de que había sido rescatado por los espíritus de la selva, que le dieron su sangre y lo convirtieron en uno de ellos. Durante un tiempo continuaron atacando los campamentos de los caucheros, pero siempre terminaban viniendo más y con mejores armas, pues en uno de los ataques uno de los espíritus de la selva fue quemado vivo. Los caucheros también comenzaron a prender fuego a la selva, para privar de refugio a los nativos y a sus protectores sobrenaturales.

Una noche Cucunam y sus compañeros recibieron a Márcio, un espíritu como ellos, pero que había venido de muy lejos y conocía las tierras de los hombres blancos. Márcio les dijo que los responsables de su desgracia no eran los caucheros, sino los espíritus extranjeros, que engordaban con la sangre de la selva y ofendían a los dioses. Les ayudó a preparar un ataque contra Manaos, que sería conocido como las Noches de la Ira y les enseñó a adorar a Khozog, un feroz dios de la guerra sediento de sangre que les prestaría su fuerza a cambio de que lo llevaran a Manaos.

Cucunam y los Gangrel atacaron y se hicieron con la victoria, aunque Márcio y otros cayeron. Una vez terminada la batalla Khozog reunió a los supervivientes y les dijo que nunca más temerían a los hombres blancos, que reinarian sobre ellos y obligarían a sus dioses a inclinarse ante los dioses de la selva.

Así sometieron a Diego Miranda y le obligaron a inclinarse ante Khozog. El Príncipe de Manaos se convirtió en un adorador del dios y con el tiempo trajo a otros Vástagos blancos para que lo sirvieran. Cucunam y los Gangrel se convirtieron en los guerreros de Khozog e hicieron su voluntad, controlando el territorio de Manaos y convirtiéndose en señores entre hombres y dioses. La sangre fluyó abundante y con el tiempo crecieron en poder gracias a los dones del dios.

Actualmente Cucunam es el representante de los Gangrel entre los vampiros de Manaos. Aunque en teoría el clan ya no se encuentra dentro de la Camarilla, a nadie se le ocurriría cuestionar su poder. Cuando los demás Vástagos quieren negociar con su clan acuden a él, y verlos humillarse y mendigar su favor le produce una gran satisfacción.

Cucunam era un nativo amazónico de unos veinte años cuando fue Abrazado. Era bastante apuesto, pero cuando recibió la sangre había pasado varios meses de condiciones infrahumanas en una plantación de caucho, como muestran las cicatrices pálidas de su espalda. Con el paso del tiempo se ha ido adaptando a las costumbres de la ciudad, y cuando no se encuentra en la selva se desenvuelve bastante bien, adoptando indumentaria y costumbres occidentales. La parte inferior de su cuerpo y gran parte de su pecho y espalda se encuentran recubiertos de escamas de un color pardo verdoso, y sus ojos están rasgados como los de una serpiente.

Generación: 8ª

Disciplinas: Animalismo 4, Celeridad 4, Fortaleza 4, Ofuscación 2, Potencia 3, Presencia 2, Protean 5

Humanidad: 4

BAALI

Actualmente para muchos Vástagos, la línea de sangre Baali es una leyenda creada por los antiguos, pero a pesar del rechazo y las persecuciones de mortales y vampiros, esta leyenda ha conseguido sobrevivir en los rincones del mundo, y Manaos es uno de ellos. Llegaron atraídos por la miseria y las enfermedades producidas por la colonización, y contribuyeron a avivarlas para incrementar su poder, engañaron a los Vástagos de la zona, causaron devastación y finalmente surgieron de entre las sombras para recoger su sangrienta cosecha.

Aunque con el tiempo se han vuelto más sutiles, todavía hoy el dominio sigue bajo la influencia secreta de los Baali, habiendo creado un culto dedicado a la enfermedad y la corrupción que ha extendido sus tentáculos entre las élites mortales e inmortales del dominio.

Khozog

Eran muchos hermanos... A mediados del siglo XIX, cuando comenzó la fiebre del caucho en el Amazonas, era uno de los muchos indígenas que habían sido sometidos a la esclavitud de las plantaciones. Él sólo era un muchacho entre otros, pero una noche vino el extranjero bebedor de sangre y lo eligió con una sonrisa de satisfacción *uno devoró a los demás para sobrevivir...* Lo torturó lentamente, vejó su cuerpo de todas las formas imaginables, inscribió sobre su carne tatuajes y escarificaciones de impío poder, le hizo olvidar su nombre y lo convirtió en un testimonio viviente de dolor y tormento antes de darle su sangre y arrastrarlo con dolor de las puertas de la muerte *durmió hasta que escuchó los gritos y sintió la sangre derramada de la conquista...* pero aún así todavía le aguardaba más dolor.

Abrieron su pecho y le extrajeron sus vísceras y le introdujeron el corazón del dios. Sintió la voz del dios en su interior y sintió su cólera al sentirse traicionado y encadenado en la prisión de su cuerpo *un extranjero acudió para ayudarlo y servirle pero le traicionó...*

Muchos acudieron a adorarlo y le llamaron Khozog, el dios del Río Negro. Le ofrecieron sus plegarias y sacrificios pero Khozog sabía que no eran para él, sino para el extranjero que sostenía las cadenas de su prisión. Pero entonces se dio cuenta de que en su interior no estaba solo, también había otro, el Sin Nombre, que había sido sacrificado y convertido en el recipiente del dios. Khozog se aferró a ese dolor y terminó tanteando la puerta de su prisión. Y sonrió.

El extranjero llevó a Khozog y a sus adoradores a la ciudad para conquistarla y hacerla suya, y persiguieron y mataron a todos los que le estorbaban, pero en el momento decisivo Khozog sonrió y se levantó contra él. Sus órdenes eran palabras sin poder, que cayeron sobre él como una tormenta de agua fresca, pero Khozog se protegió con el escudo del Sin Nombre, y avivó su odio por lo que el extranjero le había hecho y *se cobró sangrienta venganza con su hijo...* A pesar del poder del extranjero le rompió los huesos y devoró su alma, haciéndola suya.

Khozog reunió a sus adoradores y les dio órdenes. El extranjero se había ido. Tomaron a uno de sus enemigos y lo esclavizaron y le obligaron a servirlos. Con el tiempo también escuchó la voz del dios y también le ofreció sus plegarias. Poco a poco Khozog y sus adoradores tomaron la ciudad y la hicieron completamente suya y no permitieron que otros vivieran en ella sin pagarles tributo en sangre y almas.

Ahora Khozog siente que sus hermanos regresan. Ha visto llegar a los primeros y con palabras de poder les ha ordenado y les ha dado cuerpos para que como él caminen en este mundo. Todavía no ha terminado de reunir fuerzas, pero pronto llegará el momento de comenzar a conquistar otras ciudades, y *ahora ha llegado el momento de volver a alimentarse con las almas y los gritos del dolor y la miseria...*

Khozog tenía unos quince años cuando se convirtió en el cuerpo del dios. Es un muchacho nativo, con todo su cuerpo recubierto de extraños tatuajes y escarificaciones, y con un rostro de una serenidad y tranquilidad sorprendentes. Normalmente permanece en silencio y cuando habla, su voz se escucha a su alrededor sin que abra la boca. Su rostro es una máscara que sólo responde a sus estados de ánimo y cuando se enfurece muestra unas fauces llenas de colmillos afilados como los de una piraña. Sus pies y manos son completamente negros y escamosos, terminados en garras afiladas. Raras veces se aparece fuera de su manto de Ofuscación, y en las profundidades de su refugio reposa agazapado en un pozo lleno de restos de vísceras, huesos, sangre y carne en descomposición, sobre los que camina una multitud de cucarachas enormes de ominoso aspecto.

Generación: 7ª (originalmente 8ª)

Disciplinas: Animalismo 4, Daimonion 4, Fortaleza 3, Ofuscación 5, Presencia 3, Protean 4, Taumaturgia Oscura 4

Sendas de Taumaturgia Oscura: Senda de la Pestilencia 4, Robo del Espíritu 4, Senda de Fobos 3, Senda de la Perversión 2

Senda de las Revelaciones Perversas: 7

SECRETOS

-En un tiempo inmemorial Khozog era uno de muchos espíritus depredadores de la naturaleza, que fueron adorados por los hombres como dioses a cambio de fortuna en la caza y en sus vidas. Un día Khozog descubrió el sabor de la sangre y lo compartió con sus hermanos. Pronto se aficionaron y exigieron sacrificios de sangre a los hombres, primero de animales y con el tiempo de otros hombres.

Khozog y sus hermanos se convirtieron en espíritus sangrientos, ayudando a las tribus que los adoraban, y en ocasiones enfrentándolas para hacerlas más fuertes, pero su reinado terminó con la llegada de dioses que tomaban la forma de jaguares y que acabaron con los dioses sanguinarios y sus adoradores. Mataron a muchos de los hermanos de Khozog y al final sólo él consiguió sobrevivir, devorando a sus últimos hermanos antes de caer en el sueño de los de su raza. Tiempo después los hombres construyeron una aldea sobre el lugar donde Khozog dormía. De vez en cuando sus sueños inquietos provocaban furia y enfermedades, pero nadie se acordaba del dios dormido.

Y entonces llegaron unos extranjeros locos que buscaban una ciudad de oro. Pasaron a cuchillo a los nativos antes de marcharse y derramaron su sangre sobre la tierra. Khozog despertó y se encontró

en un mundo que había cambiado. Los dioses jaguar habían sido derrotados y se batían en retirada, y Khozog contribuyó a su ruina propagando una enfermedad que acabó con muchas de sus gentes.

Reunió nuevos adoradores que le hacían sacrificios para que los protegiera de las enfermedades de la selva. Con el tiempo también acudieron a él espíritus bebedores de sangre, que en ocasiones usurpaban sus sacrificios y otras le adoraban a cambio de que les diera poder.

-Con el tiempo varios de los adoradores de Khozog fueron capturados por los hombres blancos, y uno de ellos terminó en manos de un vampiro extranjero: Márcio Cruz, que se mostró muy interesado por el dios de las plagas del que hablaba ese hombre. Márcio había estudiado el conocimiento prohibido de los demonios y creía saber a qué se enfrentaba: un *Decanus*, un demonio de las enfermedades.

-Tras varios años de búsqueda en las selvas amazónicas, Márcio encontró el santuario de Khozog: en una apartada aldea los nativos adoraban a un pequeño ídolo de piedra de un reptil deforme con una esmeralda como corazón. Márcio se aproximó y mostrando su poder habló con el dios. Le ofreció un cuerpo para caminar entre los hombres y un lugar donde sería adorado y temido. Khozog aceptó la oferta.

-Márcio preparó un recipiente adecuado, eligiendo a un muchacho nativo que era descendiente de los dioses jaguar, enemigos de Khozog, inscribió una serie de tatuajes en su piel, realizó sobre su cuerpo una serie de rituales impíos y finalmente le dio el Abrazo y lo Vinculó por Sangre. A continuación abrió sus entrañas e introdujo el ídolo de Khozog en su interior. La posesión estaba completa.

-Pero Márcio había tomado medidas para controlar al demonio a través de sus rituales. Lleno de furia Khozog intentó liberarse, pero no lo consiguió. Márcio lo utilizó para propagar enfermedades por la selva amazónica y para crear un culto en las plantaciones de caucho, utilizando el poder de los sacrificios para incrementar su poder, que robaba a su esclavo.

-Finalmente, cuando Márcio decidió utilizar a Khozog para conquistar Manaos el demonio se rebeló. Utilizó el odio del muchacho sacrificado para romper el Vínculo de Sangre y el ritual de control que lo mantenía atado. Con el poder que había acumulado consiguió vencer a Márcio y lo diabolizó, convirtiéndose realmente en el verdadero receptor de los sacrificios y plegarias de sus adoradores.

-Desde entonces Khozog ha permanecido en Manaos, corrompiendo a varios de los Vástagos de la ciudad. El Príncipe Diego Miranda lo sirve y adora a cambio de prosperidad y riqueza en su dominio. El Dr. Kromer ha realizado algunos sacrificios al dios a cambio de conocimiento sobre vampirismo y enfermedades. Eva Medeiros se ha convertido en su adoradora a cambio de la reencarnación de Joseph Everett y Khozog ha moldeado en cuerpo y alma a un ghoule de Eva para que se parezca a su amante mortal. En cuanto a los Gangrel nativos les ha dado Manaos y mucho poder sobre el estado del Amazonas. Para garantizarse la lealtad de sus adoradores, los ha Vinculado por Sangre a través de sus ceremonias.

-Recientemente Khozog ha descubierto que algunos de sus hermanos han regresado al mundo después de un largo encierro y han adoptado cuerpos mortales. Ha atraído algunos, y con su ayuda a convocado a otros y les ha proporcionado cuerpos. Estos *Elohim* se están convirtiendo en los principales servidores del dios y están construyendo su propia sociedad. Con el tiempo Khozog planea sustituir a los Vástagos de Manaos con ellos.

-Aunque sus filas han sido gravemente diezmadas, los hombres jaguar todavía recuerdan a Khozog en sus leyendas orales y también disponen de medios místicos para hacerle frente. Aunque todavía no lo han descubierto, tomarían medidas de inmediato si lo localizaran en la ciudad de Manaos, pero por el momento prefieren evitar la corrupción de la urbe amazónica. Aunque son pocos, podrían contar con la ayuda de cambiaformas extranjeros, que recientemente han acudido al Amazonas para luchar contra la destrucción y la corrupción de la selva.

Sugerencias para aventuras: Los secretos de Manaos proporcionan elementos que pueden utilizarse para una Crónica de **Hombre Lobo: el Apocalipsis** o **Demonio: la Caída**. En **Vampiro: la Mascarada** quizás los Vástagos que descubran el alcance de la corrupción de Manaos no sean capaces de hacerle frente y tengan que recurrir a otras facciones sobrenaturales.

-Los personajes son abordados por el Regente David Garrett, quien les ofrece trabajar para los Tremere (que no pueden acceder libremente a Manaos) y les pide que investiguen lo que ocurrió durante las Noches de la Ira. Puede que sea el detonante que descubra la presencia del dios Khozog y sus adoradores.

CURITIBA NOCTURNO

PRESENTACIÓN

Curitiba es la capital del estado de Paraná, en el sur de Brasil, y la octava ciudad más poblada del país, con más de 1.800.000 habitantes y una zona metropolitana que abarca 29 municipios y más de 3.200.000 personas. Un importante centro automovilístico, dispone de un elevado índice de educación e importantes infraestructuras urbanas que tratan de contener su crecimiento descontrolado. También conocida como *Cidade Sorriso* y *Capital das Araucárias*, sus habitantes son llamados *curitibanos*.

El nombre de Curitiba procede de las lenguas indígenas locales, y significa “lugar de pinos,” debido a la presencia de bosques de pino de Paraná o araucaria. En principio la ciudad surgió en 1693 a partir de un pequeño asentamiento de bandeirantes que acudieron en busca de oro, y posteriormente se convertiría en un lugar de paso que no experimentaría un gran crecimiento poblacional hasta el despegue industrial del siglo XX.

Curitiba se encuentra actualmente en poder del Sabbat, y durante gran parte de su historia ha estado ligada a los manejos de los Cainitas procedentes de São Paulo, no permaneciendo ajena a sus intrigas y a menudo convirtiéndose en refugio de los vampiros expulsados por los conflictos dentro de la capital paulista. Los odios que parecen contenidos en São Paulo saltan habitualmente en Curitiba, y ninguna facción ha sido capaz de imponerse por completo a las demás. Aunque de vez en cuando algún antiguo Cainita ha advertido a los vampiros de Curitiba que respeten las leyes de la Espada de Caín, parece que sus habitantes no muertos son incapaces de dejar de luchar entre ellos, o por lo menos parecen más decididos a limar sus diferencias de forma más directa que en otros dominios.

TEMA Y AMBIENTE

Tema: Guerra civil. Aunque como todos los dominios vampíricos, Curitiba está lleno de intrigas, éstas a menudo llegan acompañadas de una acción directa y repentinos estallidos de violencia. A menudo sus Cainitas se han enfrentado incluso en períodos de supuesta paz. De alguna manera los personajes deberían sentirse en medio de un polvorín, en el que cada facción trata de acumular todas las armas posibles antes de iniciar la guerra.

Ambiente: Curitiba es un importante centro cultural y comercial, y muchos de sus turistas visitan la ciudad para hacer negocios. Aunque posee amplias zonas verdes, el ecosistema natural ha sido profundamente devastado en los últimos siglos, dejando paso a una metrópolis industrial y moderna, atravesada por el importante río Paraná.

TRASFONDO HISTÓRICO

Los primeros habitantes del territorio de Curitiba fueron indígenas del pueblo tinguí, una rama de los tupíes-guaraníes, que habitaron el lugar durante miles de años antes de la llegada de los europeos. Habitaban en casas subterráneas y se alimentaban sobre todo de piñas. Gran parte del territorio estaba cubierto por bosques de coníferas llamadas por los nativos *cury*, y selvas tropicales en el valle del río Paraná, interrumpidas por pastizales.

Según el Tratado de Tordesillas de 1494, el territorio de Paraná fue colonizado inicialmente por los españoles, que crearon la colonia de La Guayrá o La Pinería, con varios asentamientos y misiones fundadas por los jesuitas, donde se concentraban muchos nativos que eran evangelizados y ayudados por los misioneros. Sin embargo, desde el siglo XVI, y sobre todo tras la unión de las Coronas de España y Portugal, la colonia fue afectada por los ataques de los bandeirantes portugueses, que arrasaron las misiones de los jesuitas en busca de esclavos nativos y metales preciosos. En 1632 fue destruida Villa Rica, el último asentamiento español en la región.

La presencia de vampiros entre los indígenas o en las misiones jesuitas no está documentada, pero sin duda, ante el despoblamiento de la región debieron de haber huido hacia el interior inexplorado. Los Cainitas de São Paulo a menudo acompañaron a los bandeirantes en sus incursiones en busca de esclavos, pero si había algún vampiro presente en la región prefirió mantenerse a distancia de los invasores...o no quedó nadie que pudiera atestiguar su presencia.

En 1646 se descubrió oro en Paranagua, lo que atrajo la atención de los colonos portugueses hacia el sur de Brasil, surgiendo algunos asentamientos mineros. En 1649 Eleodoro Ébano Pereira coordinó la exploración de la zona y la fundación de poblaciones y en 1654 Gabriel de Lara fundó *Nossa Senhora da Luz dos Pinhais*, ayudado por 17 pobladores, comenzando la historia oficial de Curitiba. En 1693 el poblado fue elevado a la categoría de villa. Sin embargo, el oro encontrado en Paranagua se agotó pronto, al mismo tiempo que se encontraban nuevos yacimientos en Minas Gerais. Muchos colonos emigraron hacia el interior buscando el codiciado oro y *Nossa Senhora da Luz dos Pinhais* se convirtió en un lugar de paso, dedicado a la crianza y producción de ganado bovino y mular, así como la explotación de madera.

Curitiba pasó a ser sede de comarca y adquirió categoría de ciudad en 1812, recibiendo desde comienzos del siglo XIX numerosos inmigrantes, principalmente alemanes. Sin embargo, los vampiros ignoraron en gran medida la ciudad hasta 1853, cuando se creó la provincia de Paraná y se separó de São Paulo, convirtiéndose Curitiba en la capital. En aquella época era una ciudad pequeña y circular de unos 5.000 habitantes. Enviada por el Arzobispo Gerardo Varzea, llegó a Curitiba una manada, la Bandera Roja, dirigida por Teodoro Ferreira del clan Lasombra, que pronto fue reconocido como Obispo de Paraná.

La Bandera Roja pronto tuvo que hacer frente a la competencia de un grupo nómada del Sabbat, que también estaba explorando la zona: los Cazadores de Paraná, dirigidos por Juliano Lichote, del clan Gangrel. Los Cazadores afirmaron que habían explorado la región desde hacía décadas, y que por lo tanto

tenían más derecho que la Bandera Roja a reclamar el territorio. El Obispo Ferreira recurrió a su autoridad como Obispo, pero no hubo acuerdo y durante buena parte del año 1855 ambas manadas estarían enfrentadas. En cierto sentido, fue un preliminar del comienzo de la Segunda Guerra Civil del Sabbat en 1860.

El gobierno del nuevo estado intentó impulsar la economía, fomentando el desarrollo de la industria ganadera y la crianza de mulas, pero las medidas no alcanzaron continuidad administrativa, debido al enfrentamiento entre políticos liberales y conservadores. Los liberales eran apoyados por las principales familias ganaderas, mientras que los conservadores representaban a los comerciantes del litoral. A finales del siglo XIX se produjo una crisis ganadera, que arruinó a muchas familias de todo el estado y que emigraron hacia Curitiba, pero también hacia São Paulo y Río de Janeiro. El estado de Paraná era en gran parte un desierto de 60.000 habitantes concentrados en unos veinte núcleos de población. Curitiba apenas alcanzaba los 6.000 habitantes.

Durante esta época también comenzaron a llegar los primeros habitantes, sobre todo polacos, que se instalaron en el norte de Curitiba formando barrios como Santa Cândida y Tingui. Una colonia italiana se asentó en Colombo, que terminaría siendo absorbido por la metrópolis en el siglo XX. En las últimas décadas del siglo XIX se construyeron nuevos núcleos de población con los inmigrantes, paliando la marcha de los habitantes del estado.

La guerra entre la Bandera Roja y los Cazadores de Paraná se detuvo en 1865 con la llegada de un nuevo competidor, Maximilian Sapochnik, un Tzimisce llegado de Europa Oriental, que había creado su manada en Río de Janeiro, las Lágrimas de Sangre, y que buscaba un nuevo dominio en el que asentarse. Frente a la unión entre los Cainitas de Curitiba, Maximilian optó por una prudente retirada tras sufrir varias pérdidas, ocultándose en el interior del estado. Durante un tiempo se le creyó destruido.

A principios del siglo XX Curitiba sufrió las consecuencias de las crisis políticas de la república. Al mismo tiempo surgieron conflictos con el vecino estado de Santa Catarina por cuestiones de límites. Hacia 1920 la ciudad rondaba los 100.000 habitantes, y ya existían cinco cofradías asentadas, lideradas por el Obispo Ferreira. Sin embargo, existían dos bandos claramente definidos: dos manadas apoyaban al Obispo y otras dos actuaban bajo el liderazgo de los Cazadores de Paraná, cuyo líder, Juliano Lichote, un antitribu Gangrel, se había unido a la Mano Negra. Los conflictos entre los Cainitas de Curitiba eran habituales, y los perdedores a menudo huían al interior del estado, lo que facilitaba el control de otras poblaciones.

Tras la revolución de 1930, los partidarios de Getúlio Vargas se apoderaron rápidamente del gobierno del estado, que instalaron un gobierno provisional tras destituir a las autoridades. El nuevo gobierno del Estado Novo anuló muchas concesiones de tierras y comenzó una ocupación más organizada. Tras el derrocamiento de Getúlio Vargas en 1945 comenzó un proceso de redemocratización, consolidándose Curitiba como centro político y administrativo de Paraná.

La ocupación de nuevas tierras también permitió a otros Cainitas consolidar nuevos dominios alternativos a Curitiba en el interior de Paraná. En 1945 Teodoro Ferreira fue nombrado Arzobispo de Paraná, al mismo tiempo que reconocía a su rival Juliano Lichote como Obispo. A la ceremonia de nombramiento asistió desde su retiro Maximilian Sapochnik, acompañado de varios líderes de manadas nómadas. Roberto Iacomini, un antitribu Ventrué y uno de los nuevos Obispos de Curitiba, lo desafió a un duelo de Monomacia, pero Maximilian consiguió derrotarlo y asumió su posición como Obispo. El Arzobispo Ferreira aceptó el resultado del duelo.

En la década de 1950 se construyó el Centro Cívico de Curitiba, donde se instalaron el Palacio de las Araucarias, el Palacio de Justicia, el Tribunal do Jurí, el Tribunal Electoral, el Edificio de las Secretarías y el Pleno de la Asamblea. En el interior de Paraná el proceso de ocupación de tierras terminó, lo que generó numerosos conflictos económicos y agrarios entre los nuevos colonos que se asentaban en tierras que consideraban “sin dueño.”

El estallido de la Tercera Guerra Civil del Sabbat en 1957 tuvo consecuencias inesperadas en Curitiba. Aunque se trató de un conflicto breve en el conjunto de la secta, en Curitiba se prolongó. Maximilian Sapochnik apoyó a los Lealistas, que se rebelaron contra el Arzobispo Ferreira. La guerra duró muchos meses, y la Mano Negra, representada por el Obispo Lichote, se mantuvo neutral, pero en el proceso varios partidarios del Arzobispo Ferreira fueron eliminados, entre ellos la Alta Madre Carmen Siqueira, una antitribu Nosferatu. Ante la escalada de hostilidades, finalmente el Arzobispo Ferreira nombró un nuevo Obispo entre las filas de los Lealistas, Beatriz Expósito, del mismo clan de su predecesora, y el conflicto entre las facciones de la ciudad se detuvo...temporalmente.

En la década de 1960 el gobierno brasileño intentó convertir el estado de Paraná en una región agrícola y maderera, pero los conflictos agrarios no sólo continuaron, sino que crecieron en intensidad. Miles de pequeños propietarios rurales y trabajadores sin tierra iniciaron un éxodo que vació muchos municipios, pero que al mismo tiempo permitió el crecimiento demográfico de Curitiba, incrementado por la llegada de nuevos inmigrantes de otros estados brasileños, lo que también produjo un aumento de la violencia urbana. En 1976 fue creada una fábrica de autobuses y camiones en la capital, y en 1977 una refinería de petróleo. En 1980 la ciudad rebasó el millón de habitantes.

El Arzobispo Teodoro Ferreira se encontraba en gran parte aislado. Ninguno de los Obispos de Curitiba se mostraba especialmente leal, y de hecho algunos Cainitas afirmaban que en la ciudad existían “cuatro Obispos.” El Arzobispo contaba con el apoyo de los Lasombra, mientras que el Obispo Lichote representaba a la Mano Negra; la Alta Madre Beatriz había surgido de las filas de los Lealistas y el Obispo Sapochnik, aunque podía compartir el interés del Arzobispo por mantener el Status Quo a nadie se le escapaba que ambicionaba ocupar su posición. Sólo los periódicos ritos de la Vaulderie garantizaban un mínimo de coherencia, pero las manadas eran enfrentadas en función de los intereses de los Obispos y en la práctica el Arzobispo y cada uno de los Obispos ejercían una autoridad absoluta sobre sus territorios. En otros lugares de Paraná, las manadas competían por el favor de uno u otro líder.

Durante la década de 1980 Curitiba siguió sufriendo las manifestaciones y protestas de los trabajadores sin tierra, y la situación se agravó hasta producirse algunos atentados por parte de quienes ocupaban tierras ilegalmente y se negaban a ser desalojados. A través de acuerdo con los países de MERCOSUR, Curitiba continuó su crecimiento atrayendo numerosos inversores y en 1997 se llegó a un acuerdo para que Renault, Audi y Chrysler instalaran varias fábricas automovilísticas en Paraná. Pero a pesar de las inversiones extranjeras, el gobierno de Paraná presentaba un elevado déficit que llevó a la suspensión de pagos y a la paralización de obras públicas.

Incluso con las divisiones internas, la “ciudad de los cuatro Obispos” había alcanzado una especie de precario equilibrio. Ni el Arzobispo ni los Obispos de Curitiba parecía disponer de suficiente poder para imponerse sobre sus pares, y eran las manadas las que pagaban el precio, siendo utilizadas en las manipulaciones y jugadas de sus líderes.

Sin embargo, en 1999 llegó de la Cruzada de la Costa Este Vicente Pais, un chiquillo del Arzobispo Ferreira. Venía acompañado de la Cruz del Sur, una manada de veteranos templarios y guerreros Cainitas. Vicente se presentó ante su sire y lo desafió a un duelo de Monomacia, presentando evidencias de que había intentado asesinarlo para evitar que regresara a Curitiba. Aunque parecían igualados, el joven Lasombra consiguió imponerse a su sire y terminó diabolizándolo. Tras esparcir sus cenizas al viento, reclamó el Arzobispado de la ciudad.

POLÍTICA ACTUAL

A primera vista los demás Obispos han aceptado el cambio en el liderazgo de Curitiba. Sin embargo, el nuevo Arzobispo no se conformó con mantener los acuerdos informales de su predecesor y ha adoptado una política más agresiva, con la intención de imponer su liderazgo.

Los demás Obispos no están dispuestos a cambiar una situación que les beneficia, y de hecho la agresividad del Arzobispo está provocando que por primera vez estén acercando posiciones. Maximilian y Beatriz ya han tenido algunas conversaciones privadas y algunos Cainitas afirman que el nuevo Arzobispo podría tener un gobierno efímero.

Sin embargo, Vicente Pais no ha hecho su jugada en el vacío. Sus veteranos de la Costa Este están mejor preparados que las fuerzas de los Cainitas de Curitiba, y al mismo tiempo ha llamado a varias manadas en su apoyo.

PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS

LA CRUZ DEL SUR (A CRUZ DO SUR)

Cuando se convocó la Cruzada contra la Costa Este de Norteamérica, varios Cainitas de Sudamérica acudieron a la llamada. En los primeros enfrentamientos con los Vástagos de la Camarilla, varias manadas cayeron, y los supervivientes se concentraron en nuevas manadas. La Cruz del Sur fue una de esas manadas, y cuando la Cruzada terminó, en lugar de asentarse en uno de los dominios conquistados a costa de la Camarilla, decidió dirigirse a Curitiba a instancias de su líder, un chiquillo del Arzobispo Ferreira, que derrocó a su sire y ocupó su lugar. La cofradía de Teodoro Ferreira, la Bandera Roja, fue disuelta por orden del nuevo Arzobispo, que ha distribuido a sus miembros entre otras manadas de Paraná.

Los Cainitas de la Cruz del Sur no despiertan muchas simpatías en Curitiba, ya que son considerados “intrusos” por parte de los demás vampiros de la ciudad, una interferencia en sus asuntos privados. Y sin embargo, han conseguido ganarse cierto apoyo entre los Cainitas nómadas de Paraná o procedentes de otros dominios de la Espada de Caín, que habían sido marginados en el pasado orden.

Como veteranos de la Cruzada de la Costa Este, los Cainitas de la Cruz del Sur son vampiros curtidos en las artes de la guerra, muy feroces y peligrosos, que han luchado en primera línea. Sin embargo, quien los considere unos meros matones se equivoca. Son matones muy capaces de nadar en el hervidero de intrigas que es Curitiba, y hasta el momento han conseguido conquistar terreno e influencia a los demás Obispos. Entre ellos hay pistoleros a sueldo, piratas informáticos e incluso un taumaturgo de talento nada despreciable.

Los Cainitas de la Cruz del Sur parecen una banda de motoristas, vestidos con cazadoras que llevan una cruz de estrellas, la constelación de la que toman el nombre. Normalmente sus ritos consisten

en pruebas de valentía y coraje, duelos entre los miembros de la cofradía y periódicos exámenes de habilidad.

Vicente Pais

Vicente nació a finales del siglo XIX en una familia de terratenientes de Paraná, enriquecidos con el comercio de yerba mate. Con su fortuna compraron una mansión en Curitiba, y se convirtieron en una de las familias más destacadas de la ciudad. Cuando su padre quedó inválido debido a una enfermedad comenzó a encargarse de los negocios de la familia, pero de repente una serie de infortunios se cernieron sobre su vida.

Hubo varios incendios en las plantaciones familiares. Desesperada por la bancarrota debido a las deudas contraídas, su madre acuchilló a su padre y después se suicidó para no ver cómo les embargaban la casa. Por último, el último y providencial barco que podría pagar la mayor parte de las deudas de la familia Pais se hundió al chocar con unos arrecifes, perdiéndose el cargamento. Vicente cayó en la desesperación...y el Abrazo por parte del Arzobispo Teodoro Ferreira lo aguardaba.

Teodoro había quebrantado la vida de su chiquillo para fortalecerlo y la sangre Lasombra le dio una oscura intensidad. Fue adiestrado por su propio sire y los guerreros de la Bandera Roja, y adquirió veteranía como Templario al servicio de varios antiguos Cainitas brasileños. El Arzobispo se sentía orgulloso de su chiquillo, y de hecho pensaba en cederle su trono cuando ascendiese en las filas de la Espada de Caín, tal vez convirtiéndose en Priscus o Cardenal.

Cuando comenzó la Cruzada de la Costa Este, Vicente fue uno de los voluntarios que partió para apoyar la causa de la Espada de Caín. Conoció a otros Cainitas como él, y terminaron creando la manada de la Cruz del Sur, unidos por sus orígenes sudamericanos. Participaron en el asedio de Atlanta y Washington D.C., pero cuando se encontraba en la cúspide de su victoria, intentaron destruirlo. Uno de sus camaradas se sacrificó para salvarle, y torturaron al asesino lentamente hasta que consiguieron extraerle de las profundidades de su mente el nombre de su contratante.

Teodoro Ferreira.

Vicente dudó. No sabía si su sire lo estaba poniendo a prueba o si se trataba de un engaño. Consultó a los Amici Noctis y obtuvo permiso para beber su sangre, pero debía acusarle públicamente de sus actos.

Vicente y la Cruz del Sur llegaron a Curitiba, y en medio de una ceremonia de bienvenida, acusó a su sire de haberlo asesinado, arrojando las cenizas de su asesino y desafiándolo a un duelo de Monomacia. Teodoro Ferreira lo llamó traidor y no negó haber contratado al asesino, aceptando el duelo.

El vencedor fue Vicente, que ha asumido el manto del liderazgo de su sire. Sin embargo, está dispuesto a acabar con la debilidad de su predecesor y con la reputación de Curitiba como “la ciudad de los cuatro Obispos.” Ha reclutado varios apoyos entre Cainitas de Paraná y de otros dominios brasileños y está dispuesto a arrasar el dominio a sangre y fuego si ello es necesario para que de verdad exista un Arzobispo en Curitiba.

Vicente era un hombre joven mediada la veintena cuando fue Abrazado. Tiene la piel muy pálida, rasgos afilados en un rostro enmarcado por cabello negro muy corto y ojos negros. En el mentón tiene una cicatriz fruto del enfrentamiento con su sire durante el Abrazo y que no se curó. Su rostro está mal afeitado la mayor parte del tiempo, aunque en ocasiones prefiere adoptar un aspecto más formal. Normalmente viste de negro, con vaqueros y camisetas de motorista.

Clan: Lasombra

Generación: 8ª (originalmente 9ª)

Disciplinas: Auspex 2, Dominación 4, Celeridad 3, Fortaleza 4, Obtenebración 5, Potencia 4

Senda del Acuerdo Honorable: 6

LOS PRESIDARIOS (OS PRESIDARIOS)

Los Presidarios fueron creados tras el primer exilio de Maximilian Sapochnik de Curitiba. Tras huir al interior de Paraná comenzó a formar una nueva manada, buscando en las cárceles y penales del estado a mentes criminales que fueran adecuadas para su propósito. Tras varios años reclutando chiquillos y aliados consiguió formar una auténtica banda criminal, que extendió su influencia dentro del contrabando y el submundo del estado. Aunque originalmente eran una manada nómada, que se dividió hasta en tres ocasiones cuando el número de sus miembros se incrementó demasiado, los Presidarios originales se han convertido en una cofradía asentada desde el regreso de Maximilian a Curitiba.

Todos los Presidarios han estado en la cárcel en algún momento de sus vidas. Su historial manchado por el crimen ha decidido su elección. Por sus filas han pasado asesinos, ladrones, proxenetas y más recientemente piratas informáticos. Maximilian elige a cada miembro en función de las necesidades de la manada, encajándolos en sus planes. También cuenta con la ayuda de un grupo de aparecidos de la familia Bratovich, que ejecutan sus órdenes durante el día.

Todos los Presidarios tienen su número de ficha policial tatuado con Vicisitud en alguna parte de sus cuerpos. Cuando son iniciados en la manada también forjan un anillo con un eslabón de cadena o

de un barrote de una cárcel. Sus ritos están diseñados para fomentar la hermandad mediante elaboradas Vaulderies, pero en ocasiones también consisten en realizar un atraco o un asesinato a sueldo.

Maximilian Sapochnik, Obispo criminal

Maximilian nació en el siglo XIX en el antiguo Imperio Austro-Húngaro en la ciudad de Lemberg, capital de Galitzia y Lodomeria, un reino multicultural donde se mezclaban austriacos, húngaros, judíos, polacos y ucranianos. El padre de Maximilian era un falsificador de moneda, y poco después de que naciera su hijo, terminó en la cárcel.

Maximilian se curtió en los bajos fondos de Lemberg, haciendo lo necesario para sobrevivir, dirigiendo pronto una banda de ladrones de carteras y casas. Con 13 años mató a un chico de una banda rival de una puñalada, y de alguna forma, mientras lo veía morir, se sintió más envalentonado. Quizás demasiado, pues su confianza lo hizo terminar en la cárcel debido a un robo frustrado.

No escarmentó, y se convirtió en un habitual de la policía. Durante una fuga con ayuda externa en la que provocó un motín en el interior de la cárcel, fue interceptado por una manada del Sabbat, que le dieron el Abrazo y lo lanzaron contra la Camarilla de Lemberg. Sobrevivió y aprendió de la experiencia, pero poco después el contraataque una cuadrilla de arcontes que había encontrado su rastro obligaba a Maximilian y un puñado de supervivientes a huir al Nuevo Mundo.

Ahora convertido de nuevo en líder, Maximilian eligió Brasil como destino y se dirigió al sur, donde el Sabbat estaba consolidando nuevos dominios. Cayó como una tromba sobre Curitiba, pero los Cainitas de la ciudad unieron fuerzas contra él y lo derrotaron. Sólo él sobrevivió y huyó al interior del estado.

Pasó varias décadas oculto, observando y aprendiendo. En su retiro comenzó a cambiar y adaptarse, considerando que había fracasado una y otra vez por falta de paciencia y previsión. Comenzó a organizar los Presidarios, buscando los talentos de los que él carecía para crear un grupo realmente capaz no sólo de conquistar, sino de consolidar su dominio sobre una ciudad. Por un tiempo ignoró Curitiba, limitándose a tomar nota sobre los movimientos de los Cainitas, y cuando tuvo suficiente fuerza regresó, consiguiendo ser reconocido como Obispo.

A continuación se dedicó a apoderarse del submundo de la ciudad, apreciando el potencial humano que muchos Cainitas rechazaban. Vigiló a sus adversarios, para no ser sorprendido por sus maniobras y respondió a sus ataques ocasionales en proporción. Buscó a los adversarios del Arzobispo y poco a poco comenzó a aislarlo, y aunque no pretendía apoderarse de una vez del trono, consiguió que la ciudad permaneciera dividida y sin un liderazgo unificado, lo que le permitía llevar a cabo sus intereses con impunidad.

La destitución y caída del Arzobispo Ferreira no lo sorprendió, y ahora cree que sólo es cuestión de tiempo que el nuevo Arzobispo Pais sea reemplazado. Su golpe de estado violento ha provocado el descontento de muchos Cainitas de Curitiba, y por primera vez los descontentos se están uniendo. Maximilian y la Diaconisa Beatriz están aproximando posturas y si consiguiera unir a sus esfuerzos al Obispo Juliano Lichote la derrota del Arzobispo sería segura...aunque Maximilian sabe que no será fácil, pero siempre le han gustado los desafíos.

Maximilian tenía cerca de cuarenta años cuando fue Abrazado. Es un hombre pálido y de rasgos duros, con una enorme nariz, ojos azules y cabello rubio oscuro. Su cuerpo es fibrado y musculoso y siempre va impecablemente vestido con un traje de color marrón. Su uso de la Vicisitud no tiende a los excesos bizarros tan habituales en clan y se decanta por usos pragmáticos.

Clan: Tzimisce

Generación: 8ª

Disciplinas: Animalismo 4, Auspex 3, Celeridad 2, Dominación 3, Fortaleza 3, Potencia 4, Vicisitud 4

Senda del Poder y la Voz Interior: 6

LOS CAZADORES DE PARANÁ (OS CAZADORES DO PARANÁ)

Originalmente los Cazadores de Paraná ni siquiera eran una manada. Comenzaron siendo una colección de exploradores diversos que recorrían el sur de Brasil al servicio de varios Obispos y Arzobispo, pero tras una serie de encuentros con los vampiros indígenas y otras amenazas, unos pocos decidieron formar un grupo más cohesionado. Fueron la primera manada organizada de Paraná, o eso afirman. Algunos creen que surgieron como respuesta a la llegada y proclamación del Obispo de Paraná, considerando que Teodoro Ferreira se estaba aprovechando de su trabajo sin reconocer su esfuerzo.

Al principio fueron una manada muy débil, sin apenas lazos que los unieran salvo su oposición al Obispo Ferreira e incluso carecían de sacerdote. Con el tiempo la situación cambió gracias al viaje de su líder Juliano a São Paulo, donde aprendió al servicio del Dominio Walid y fue iniciado en los ritos de la Mano Negra. Como representante de la subsecta consiguió que los Cazadores fueran reconocidos y respetados por el Obispo Ferreira, convertidos en su oposición "oficial."

Actualmente los Cazadores han cambiado mucho desde su creación en el siglo XIX. Ahora son una manada mucho más profesional, entre cuyas filas se encuentran varios asesinos y guerreros de élite. Aunque Curitiba es su base de operaciones, de vez en cuando todavía viajan por Paraná, recordando su pasado nómada. A lo largo de su historia se opusieron al Arzobispo Ferreira, pero también es cierto que pusieron los intereses del Sabbat primero cuando surgía una amenaza común.

La llegada al poder del Arzobispo Pais no resulta de su agrado, y no están conformes con su intento de imponer su autoridad. Por el momento lo apoyan cuando se trate del interés general del Sabbat, pero ya han tenido varios encontronazos con varios miembros de la Cruz del Sur.

Los Cazadores están organizados en una serie de rangos en la que cada uno de sus miembros representa una parte de una bestia depredadora. El ductus es la cabeza, el sacerdote el corazón y los demás las patas. Sus ritos a menudo consisten en cacerías conjuntas o en competiciones para capturar determinadas presas. También celebran asambleas junto al fuego en la que se transmiten oralmente las hazañas pasadas de la manada o comparten información para lograr un determinado objetivo.

Juliano Lichote “Cabeza de Onça”, Obispo nómada

Juliano era un vaquero del Paraná. Nació a comienzos del siglo XIX y cuando tuvo suficiente edad aprendió a montar a caballo, llevar el ganado al pasto y todo lo necesario para poder ocuparse de la hacienda familiar.

Una noche, mientras regresaba a casa con su rebaño, fue asaltado por un enorme perro negro. Su caballo lo arrojó al suelo, asustado, y Juliano apenas alcanzó a echar mano de su revólver y a disparar contra la bestia, que no detuvo su avance, arrojándose encima de él. Desesperado, el muchacho sacó su cuchillo y lo clavó con todas sus fuerzas en el ojo del animal. De repente, la bestia se irguió sobre dos patas y se convirtió en un hombre de mirada feroz, y con unas uñas enormes que desgarró el cuerpo de Juliano hasta matarlo.

Despertó desnudo y solo en una cueva que reconoció, pero pronto se dio cuenta de que estaba cambiado. Aprendió a cazar animales y a evitar la luz del sol y cuando se acercó a su casa, se dio cuenta de que no podía regresar con los suyos, de forma que se dio media vuelta y se encontró con su sire.

El sire de Juliano era Henrique Gonçalves, un explorador del Sabbat, quien le enseñó a aceptar su naturaleza vampírica. Un idealista, creía que la esencia de la secta se encontraba en las manadas nómadas, y planeaba convertir las tierras de Paraná en un hogar para los antitribu Gangrel y otros seguidores de la Senda de la Bestia.

La llegada de otros Cainitas arruinó sus planes y resultó destruido en un enfrentamiento contra la Bandera Roja. Juliano consiguió unir a otros Cainitas nómadas en torno a su liderazgo y formó los Cazadores de Paraná. Sin embargo, pronto se dio cuenta de que para derrotar a sus adversarios necesitaba ayuda externa, y recordando las enseñanzas de su sire, viajó a São Paulo, donde se encontró con uno de sus antiguos aliados, Walid, el Dominio de la Mano Negra de Brasil.

Juliano ingresó en las filas de la Mano Negra y utilizó la ayuda de su nueva secta para consolidar su presencia y la de sus aliados en Curitiba. En principio su intención era derrocar al Obispo Teodoro Ferreira y ocupar su lugar, pero pronto su lucha fue desbordada por la aparición de nuevos competidores, al mismo tiempo que las tierras de Paraná comenzaban a ser colonizadas extensamente y aparecían las primeras industrias.

Juliano y sus seguidores resolvieron adaptarse, convirtiéndose en asesinos para el Sabbat. Gracias al apoyo del Dominio Walid, Juliano terminó siendo ascendido a Obispo y su autoridad nunca fue por completo anulada. De hecho, aunque en teoría se encontraba bajo el liderazgo del Arzobispo de Curitiba, su poder se encontraba bastante igualado. Se convirtió en su rival más antiguo, y con el tiempo ambos llegaron incluso a coincidir en algunos asuntos, sobre todo cuando el interés del conjunto del Sabbat estaba en juego.

Recientemente el mentor de Juliano, Walid, ha desaparecido, y su posición política en la ciudad se ha visto debilitada. Por otra parte ha recibido mensajes de un misterioso benefactor, supuestamente de la Mano Negra, que le promete su apoyo a cambio de ciertos servicios que Juliano considera una traición a sus principios.

El nuevo Arzobispo de Curitiba despierta desconfianza en Juliano. Por una parte ve en él el espíritu guerrero del Sabbat, pero no está dispuesto a sacrificar su autoridad como Obispo ni su independencia para poner a un tirano al frente de la ciudad. Cada vez se siente más tentado de devolver su manada a sus orígenes nómadas, y recorrer las tierras del interior de Paraná sin las intrigas y corruptelas que parecen haber contaminado a los Cainitas urbanos.

Juliano tenía unos veinte años cuando fue Abrazado. Es un muchacho moreno y curtido por el sol, con fino bigote y barba y cabello rizado y negro. Sus ojos son ambarinos y rasgados como los de un jaguar, y gran parte de su cuerpo se ha cubierto de un fino vello moteado. Normalmente suele vestir con ropa funcional, por lo general prendas militares o de supervivencia en la naturaleza.

Clan: Antitribu Gangrel Rural

Generación: 9ª

Disciplinas: Animalismo 5, Auspex 3, Celeridad 3, Fortaleza 4, Ofuscación 2, Protean 4

LOS CORAZONES LEALES (OS CORAÇOES LEAIS)

Los Corazones Leales llegaron a la política de Curitiba durante la Tercera Guerra Civil del Sabbat, cuando los Panders y los Lealistas de la secta se alzaron en armas contra lo que consideraban el corrupto liderazgo de la secta. Aunque la guerra se cerró con el reconocimiento de los Panders como una facción asentada de la Espada de Caín, en otros lugares también permitió el ascenso de los Lealistas.

En Curitiba la Tercera Guerra Civil del Sabbat tuvo mayores repercusiones de lo que se esperaba. Uno de los Obispos, la antitribu Nosferatu Carmen Siqueira, una firme partidaria del Arzobispo Teodoro, resultó destruida en un enfrentamiento contra los Lealistas. Aunque la purga posterior fue feroz, finalmente se consiguió alcanzar un acuerdo y la líder de la facción, Beatriz Expósito, fue nombrada Obispo, pasando a formar los Corazones Leales con los escasos supervivientes.

Los Corazones Leales tratan de recuperar lo que según ellos es el antiguo espíritu perdido de los orígenes del Sabbat. Han adaptado numerosos ritos de contenido religioso para darles un aspecto más laico, lo que despierta rechazo en algunos antiguos Cainitas tradicionalistas. La estructura de su manada también es bastante más comunal y participativa, compartiendo sus conocimientos y habilidades y todos sus miembros están preparados para asumir el liderazgo si su líder cayese.

Todos los miembros de la manada se tatúan un corazón atravesado por el símbolo del Sabbat al ser iniciados. Sus ritos y ceremonias suelen estar diseñados para fomentar no sólo los lazos en común sino para adiestrar la coordinación del grupo. A menudo procuran mantenerse al corriente de los últimos avances tecnológicos y estrategias militares.

Beatriz, Diaconisa Visionaria

Beatriz desconoce quiénes fueron sus padres o su familia. Fue robada de su hogar en algún momento del siglo XX por un Nosferatu del Sabbat que quería realizar un experimento social, comprobando cómo afectaría a un niño ser criado al margen de la sociedad humana, únicamente conociendo el mundo de los vampiros. El submundo de Curitiba se convirtieron en su nuevo hogar.

Su sire era un perverso idealista y enseñó a Beatriz todo lo que consideraba necesario, al mismo tiempo que la convertía en su recipiente y ghou. La enseñó a moverse discretamente y los principios inhumanos del Sabbat, prohibiéndole que estableciera contacto con otros humanos o que hablara con ellos.

Pero el experimento terminó mal. Carmen Siqueira, la sire de su sire y Diaconisa de Curitiba, descubrió la existencia de Beatriz y la reclamó para sí, destruyendo a su chiquillo cuando se opuso. Le dio el Abrazo a Beatriz, pero ella la rechazó y terminó huyendo para unirse a otra manada del Sabbat, formada por Lealistas que se oponían a la corrupción estancada que percibían en los líderes de la secta.

Beatriz y los Lealistas terminaron rebelándose en 1957 y Beatriz consiguió destruir y diabolizar a su sire en un duelo de Monomacia, por lo que a pesar del descontento y reticencia del Arzobispo terminó ocupando la posición de su sire y finalmente la facción Lealista obtuvo una voz audible en el gobierno del Sabbat. Aunque en teoría la autoridad del Arzobispo Teodoro era reconocida por Beatriz y sus seguidores, en la práctica gobernaban de forma autónoma en su territorio y de vez en cuando incluso se atrevían a desafiarle desobedeciendo sus órdenes y contraatacando a sus intentos por doblegarlos.

Debido a su educación, Beatriz rechaza la naturaleza humana y cree que en el futuro todos los Cainitas deberían ser preparados para el Abrazo como ella. Dispone de una memoria prodigiosa y de un gran carisma, pudiendo elaborar inspirados discursos y explicar extrañas teorías sobre la naturaleza de los vampiros como descendientes de Caín. Algunos Nodistas han acudido a Curitiba sólo para poder conocerla y aprender de ella.

Pero Beatriz es más que una simple idealista. El mundo de hoy no es de los antiguos caducos y aunque la humanidad es rechazable, no lo es así su tecnología y sus armas, que deben ser adaptadas por los Cainitas para facilitar su conquista y gobierno del mundo. Ella y sus seguidores estudian las nuevas tecnologías y adelantos y los ponen al servicio del Sabbat, a menudo con bizarros y extraños cambios. En secreto, también ha ordenado a sus seguidores que preparen un arsenal para la guerra que según ella cree no tardará en estallar en Curitiba.

Beatriz era una joven de unos quince años cuando fue Abrazada. Es una Nosferatu pequeña, de piel arrugada y pálida, enormes ojos blancos como los de un pez abisal y una boca llena de colmillos torcidos. Su escaso cabello es largo y blanco y viste de forma práctica con ropas de extraños diseños. Su voz serena y calmada no parece corresponder a su deformado cuerpo y sus discursos resultan inspiradores para quienes la siguen.

Clan: Antitribu Nosferatu

Generación: 9ª (originalmente 10ª)

Disciplinas: Animalismo 3, Celeridad 2, Dominación 3, Fortaleza 2, Ofuscación 4, Potencia 3, Vicisitud 1

Senda de Caín: 7

LOS HERMANOS DE HIERRO (OS IRMAOS DE FERRO)

Los Hermanos de Hierro son un añadido relativamente reciente a la política vampírica de Curitiba y bastante Cainitas desconocen su existencia. Fueron creados durante el exilio del Obispo Maximilian, un encargo que realizó a los antitribu Tremere de la capilla de la Serpiente Esmeralda de São Paulo, para disponer de algo de músculo adicional llegado el momento.

Los Hermanos de Hierro son un Círculo de Hermanos de Sangre que fueron utilizados por el Obispo Maximilian para imponerse sobre las manadas nómadas de Paraná, y que le permitieron “convencer” y obtener partidarios para su eventual regreso a Curitiba. Sin embargo, Maximilian decidió que permanecieran en el interior del estado para mantener su influencia.

Los Hermanos de Hierro son bastante autónomos para ser Hermanos de Sangre, en gran parte debido a su experiencia de décadas al servicio de Maximilian. Generalmente se limitan a observar y aguardar, y no suelen actuar salvo que se enfrenten a una amenaza directa.

Ahora Maximilian los ha llamado y se encuentran en Curitiba. El ascenso del Arzobispo Vicente Pais está resultando muy agresivo, y el Obispo Tzimisce considera que ha llegado el momento de jugar su carta. Los Hermanos de Hierro se han instalado en un taller de desguace en las afueras de la ciudad, y han convertido a los propietarios en sus ghouls. Por el momento se dedican a fortificar y explorar su territorio y a preparar sus armas. De los cinco miembros originales del Círculo sobreviven cuatro.

Número Un

Debido a su Abrazo artificial, Número Un (“Número Uno”) desconoce su pasado. Fue seleccionado por los antitribu Tremere de São Paulo a partir de un grupo de trabajadores de la construcción, y fue uno de los cinco que sobrevivieron a las sucesivas pruebas y rituales que llevaron a la creación del Círculo de los Hermanos de Hierro.

Fueron entregados a Maximilian Sapochnik, quien se encargó de su adiestramiento y los convirtió en un arma. Aprendieron lo suficiente para aprender a conducir automóviles y camiones y para caer por sorpresa sobre los enemigos de su amo. Con el tiempo comenzaron a mostrar curiosidad por el funcionamiento de las máquinas y aprendieron a montarlas y desmontarlas, así como a crear extrañas armas improvisadas con restos de desguaces. En los lugares donde duermen suelen encontrarse extraños objetos creados con piezas de desguace que a veces no tienen mayor función que matar el aburrimiento o como una forma extraña de crear arte inhumano.

A medida que pasaba el tiempo Un fue asumiendo la función de líder dentro de su Círculo. No sólo era el más hábil y el que más rápido aprendía, sino también que se había erigido en una especie de protector de sus hermanos. La muerte de Tres durante un enfrentamiento contra los enemigos del amo le dolió profundamente, y durante mucho tiempo permaneció en silencio asumiendo la pérdida.

Desde entonces Un se ha mostrado más cauteloso. No se lanza con sus hermanos al ataque en cuanto les marcan un objetivo, sino que ha aprendido a pensar en el largo plazo, y a planear emboscadas y trampas para destruir a sus adversarios, o por lo menos debilitarlos lo suficiente para convertirlos en presas fáciles. No está dispuesto a volver a perder a uno de sus hermanos.

Ahora el amo ha vuelto a llamarles. Durante mucho tiempo les ordenó que evitaran Curitiba y ahora han acudido a la ciudad. Pocos vampiros los han visto, y menos todavía conocen su verdadera naturaleza. Aunque en el interior de Paraná otras manadas nómadas los han visto actuar en alguna ocasión, en Curitiba son prácticamente desconocidos y los conocimientos de protocolo del Sabbat de Un han sido suficientes para tranquilizar a quienes han percibido su presencia en las afueras de la ciudad.

Un es idéntico a sus otros hermanos. Es un hombre grande y muy musculoso, de más de metro ochenta. Su piel es pálida y lampiña y su cabeza calva carece de cejas. Sus músculos están sobreabultados en algunos lugares de su cuerpo, y suele vestir con monos o petos de trabajo, siempre con herramientas o piezas mecánicas a mano y un gesto distante e inhumano en su modo de actuar. No habla mucho, pero es el más locuaz de sus hermanos.

Generación: 10ª

Disciplinas: Auspex 2, Celeridad 2, Fortaleza 3, Potencia 5, Sanguinus 4, Vicisitud 1

Humanidad: 4

Nota: Número Un es el más poderoso de sus hermanos. Algunos de sus hermanos también conocen las Disciplinas de Animalismo y Ofuscación.

GANGREL

El estado de Paraná fue durante mucho tiempo el dominio de varios vampiros indígenas del clan Gangrel. Aunque la llegada de exploradores del Sabbat no siempre fue recibida con violencia, los conflictos más graves comenzaron con el nombramiento del Obispo de Paraná. Muchos Gangrel nativos fueron atacados y destruidos por los Cainitas nómadas que realizaban incursiones desde Curitiba, mientras que otros decidieron que resultaba conveniente unirse a la Espada de Caín.

Actualmente los Gangrel son el clan más numeroso en el estado de Paraná. Aunque el Obispo Maximilian ejerce la mayor influencia entre las manadas nómadas del territorio, existen muchos Gangrel que permanecen independientes o cuya lealtad a la secta es meramente nominal. Prefieren permanecer en el margen de la sociedad Cainita, observando y aguardando, pero la mayoría prefieren adoptar una actitud defensiva, ya que temen la reacción de los Cainitas de otros dominios al norte y el sur de Paraná, pues no podrían hacer frente a una acción concertada de la Espada de Caín.

Gangué

Gangué nació y vivió en una encomienda jesuita a comienzos del siglo XVII. Desgraciadamente, cuando era niño, su hogar fue atacado y destruido por unos bandeirantes de São Paulo, y Gangué, junto con otros nativos fue convertido en esclavo. Lo bautizaron a la fuerza con el nombre de Sebastião, y cuando creció acompañó a las partidas de colonos que exploraban el interior de Brasil.

Fue paciente y esperó el momento adecuado. Un día el grupo al que acompañaba fue atacado por los nativos y él se refugió en la selva. Cuando los bandeirantes supervivientes huyeron, Sebastião se internó en la selva. No estaba seguro de si sería bien recibido por su pueblo, pero se aferró como un tesoro a la lengua que recordaba de niño y tras gritar varias palabras en la soledad de la selva lo encontraron.

Al principio los nativos se mostraron desconfiados. Él les dijo que se llamaba Gangué y que había escapado de los hombres blancos. Le costó ser aceptado, pero finalmente el jefe del poblado lo escuchó y le dio la bienvenida.

Gracias a los conocimientos de Gangué, los nativos conocieron muchas cosas de los hombres blancos, lo que querían y lo más importante, cómo procurar evitarlos. En ocasiones Gangué se disfrazaba con sus ropas portuguesas y se presentaba ante los bandeirantes portugueses que se internaban en la selva, atrayéndolos con engaños a las emboscadas y trampas de los nativos. Desgraciadamente en una ocasión unos bandeirantes le dispararon nada más verlo y lo dejaron por muerto.

Los nativos se llevaron a Gangué a su poblado e intentaron curarlo, pero al no haber salvación el chamán decidió recurrir a los espíritus de la selva. Así Gangué recibió el Abrazo de un antiguo Gangrel nativo que habitaba en la zona antes de la llegada de los europeos a América.

Como vampiro, Gangué continuó ayudando a los nativos, pero con la ayuda de otros vampiros indígenas también luchó con los ocasionales exploradores del Sabbat que comenzaban a recorrer las tierras de Paraná. Para su sorpresa, descubrieron que algunos de sus intrusos compartían su sangre, y aunque a veces el conflicto era inevitable, en ocasiones Gangué y los Gangrel nativos terminaban cazando en compañía de los extranjeros e intercambiaban relatos e información.

Con el tiempo los otros Gangrel indígenas se marcharon hacia el interior, acompañando a los últimos nativos, pero Gangué permaneció, observando cómo llegaban los hombres blancos y extendían sus extrañas casas y costumbres por todo el territorio. Aunque permanece la mayor parte del tiempo en las selvas, a veces se adentra sigilosamente en las grandes ciudades, observando y espiando. Recientemente varios de sus congéneres han desaparecido y otros Gangrel han hablado con Gangué para que descubra su paradero. Gangué está seguro de que los Cainitas del Sabbat han sido los responsables, aunque desconoce los motivos.

Gangué era un joven nativo guaraní de unos veinte años cuando fue Abrazado. Tiene cabello liso y negro, y pequeños ojos negros en un rostro moreno y amable. En algunos lugares de su cuerpo su piel se ha vuelto oscura y peluda y bajo las axilas ha desarrollado una membrana patagial semejante a la de los murciélagos. Ha aprendido lo suficiente de las costumbres occidentales para poder hablar con fluidez y sin acento y utiliza ropas amplias para ocultar sus rasgos animales.

Generación: 8ª

Disciplinas: Animalismo 4, Celeridad 4, Fortaleza 5, Ofuscación 3, Presencia 2, Protean 5

Humanidad: 6

SECRETOS

-La ruptura del equilibrio de Curitiba ha sido en gran parte responsabilidad del Obispo Maximilian. Desde que llegó a Paraná se marcó como objetivo la conquista del dominio y lo cierto es que sus planes para aislar y derrocar al Arzobispo Teodoro Ferreira han funcionado. Su último movimiento fue volver al Arzobispo Ferreira en contra de su chiquillo Vicente Pais. Hizo creer al Arzobispo que su chiquillo iba a enviar un asesino desde la Costa Este de Norteamérica para ocupar su lugar a su regreso. El Arzobispo Ferreira creyó el engaño y envió su propio asesino, que debido a los avisos de Maximilian terminó fracasando en su misión. Sin embargo, Vicente Pais ha vuelto más poderoso de lo que esperaba y puede que sin pretenderlo Maximilian le haya despejado el camino al Arzobispado.

-Los Amici Noctis sancionaron la diablerie de Teodoro Ferreira debido a sus pactos secretos con los Giovanni. El Arzobispo tenía pensado utilizar la ayuda de los Nigromantes para deshacerse de los demás Obispos y sustituirlos con aliados fieles. Sin embargo, los Giovanni han sido pagados y quizás

sigan dispuestos a continuar con sus planes de debilitar Curitiba aunque su aliado el Arzobispo haya desaparecido.

-En Paraná siempre ha habido cierto contacto entre los Gangrel nativos y los Gangrel del Sabbat, y estos últimos utilizaron muchas de las enseñanzas de los nativos para crear la herética Senda de la Armonía. Algunos Antitribu Gangrel todavía siguen siendo Armonistas en secreto. El Obispo Juliano Lichote, presionado por la Mano Negra de São Paulo, está pensando en abandonar la secta y unirse a los Gangrel nativos con la ayuda del antiguo Gangué, quien ha advertido al Obispo que sus compañeros planean atacar Curitiba si se descubre que tienen algo que ver con la reciente desaparición de vampiros indígenas.

-Las sospechas del antiguo Gangué son correctas. La Mano Negra de São Paulo necesita sacrificios urgentemente para su mercado de sangre y esclavos a medida que se acercan las Noches Finales, y los Gangrel nativos se han convertido en un objetivo frecuente de la secta.

-Número Un, el líder de los Hermanos de Hierro, se encuentra profundamente dolido desde la muerte de uno de sus hermanos y no está dispuesto a seguir siendo carne de cañón para el Obispo Maximilian indefinidamente. En secreto aguarda su momento, quizás pasándose al bando del Arzobispo Pais a cambio de obtener protección para sus hermanos y una posición de Obispo.

Sugerencias para aventuras: Curitiba se encuentra al borde una guerra civil y sólo necesita de un detonante para que estalle, y quizás sean los personajes, de forma voluntaria o mediante la manipulación de otros, los causantes. Su principal cometido será elegir un bando que les permita sobrevivir y quizás prosperar en el nuevo orden...quizás incluso ocupando la anhelada posición de Arzobispo del dominio.

-La división de los Cainitas de Curitiba atrae a los Giovanni, que han tenido ciertos roces con el Sabbat recientemente y planean una eventual conquista del dominio. Los personajes son atacados por los Nigromantes, y en el proceso descubren parte de sus planes. Deben llegar a Curitiba antes que ellos y ayudar a los Cainitas a plantear una resistencia decidida para repeler la invasión.

RECIFE NOCTURNO

PRESENTACIÓN

Recife es la capital del estado de Pernambuco, en el nordeste de Brasil. Es una de las ciudades brasileñas más antiguas, habiendo sido fundada en los primeros tiempos de la colonización, como puerto vinculado a la cercana ciudad de Olinda. El nombre de Recife surgió a partir de *Ribeira do Mar dos Arrecifes*, debido a la barrera de arenisca y los numerosos bajíos situados a la entrada del puerto, que forman piscinas y lagunas naturales. Debido a su peculiar ubicación sobre varias islas y lagunas recibe el nombre de *Venecia brasileña*, y debido a su pasado también *Ciudad Mauricia* y *Capital de los naufragios*. Con el tiempo y gracias al comercio del azúcar se convirtió en la ciudad más importante del estado y actualmente es uno de los centros empresariales más importantes de Brasil, con más de doscientas empresas tecnológicas ubicadas en el llamado *Porto Virtual*. Se encuentra habitada por más de 1.600.000 habitantes, y en su zona metropolitana viven más de 3.700.000 personas distribuidas en 14 municipios. Los habitantes reciben el nombre de *recifenses*.

Recife es también uno de los principales bastiones de la Camarilla en el norte de Brasil. La secta ya intentó apoderarse de la ciudad durante el siglo XVII, en una serie de guerras contra el Sabbat, pero los Vástagos no conseguirían conquistarla hasta después de la independencia. Desde entonces el clan Toreador ha tenido una especial importancia en la ciudad, fomentando su expansión y su desarrollo como destino artístico y turístico, pero el gobierno del Príncipe de Recife no ha resultado fácil, debido a las frecuentes disputas dentro de su propio clan, y las intrigas de otros Vástagos. Los intentos de expansión del Príncipe sobre otros dominios vecinos han sido constantemente saboteados y se han encontrado con frecuentes rebeliones.

Por otra parte, Recife también se ha convertido en refugio para Vástagos expulsados de otros dominios. Los intentos de expansión del Príncipe han provocado el exilio de algunos de sus partidarios, que se han reasentado en la zona metropolitana. Y de forma periódica algunos Vástagos del cinturón metropolitano han intentado convertirse en Príncipes, aunque una y otra vez se han visto obligados a reconocer la hegemonía de Recife.

TEMA Y AMBIENTE

Tema: Problemas en la familia. Aunque Recife no es ajeno a las habituales intrigas entre los clanes de la Camarilla, en la ciudad son más importantes las intrigas internas dentro de los propios clanes. Los personajes deberían sentir que la familiaridad de sus aliados termina resultando opresiva, y que sus enemigos se encuentran más cerca de lo que creen.

Ambiente: La ciudad de Recife está formada por tres islas: Recife, Santo Antônio y Boa Vista, entre las que discurren los ríos Beberibe y Capibaribe. Está conectada por puentes y existen numerosas islas y manglares. Es un importante destino turístico, especialmente para buceadores y bañistas de todo el

mundo que buscan sus aguas cristalinas. Debido al clima tropical y húmedo, existen continuos problemas de inundaciones y ocupación del espacio, lo que provoca condiciones de insalubridad, especialmente en las favelas.

TRASFONDO HISTÓRICO

En el nordeste de Brasil se encuentran algunos de los yacimientos arqueológicos más antiguos del país, pero los primeros vestigios de ocupación humana no aparecieron hasta hace unos 11.000 años. Comenzando con la cultura Itaparica sucesivos pueblos habitaron el territorio de Pernambuco, pero hacia el siglo XVI el litoral estaba habitado por los taparajas y caetés, de la cultura tupí. Aunque es posible que algún vampiro indígena hubiera habitado entre ellos, no han quedado registros ni testigos de la época en las noches actuales.

Los primeros europeos que llegaron a las costas de Pernambuco fueron los españoles Vicente Pinzón y Diego de Lepe en 1500, unos meses antes de la llegada de Pedro Álvares de Cabral, que reclamó el litoral brasileño para el reino de Portugal, según los acuerdos del Tratado de Tordesillas. En 1501 Gaspar de Lemos exploró la costa de Pernambuco, creando una serie de factorías comerciales, que se convertirían en el origen de los primeros asentamientos de la colonia.

Sin embargo, la colonización formal y efectiva de Pernambuco no comenzó hasta el año 1534, cuando el rey Juan III de Portugal dividió el territorio brasileño en una serie de capitanías hereditarias. La capitanía de Pernambuco fue entregada a Duarte Coelho, que tomó posesión de la llamada *Nova Lusitânia*. En 1535 se establecieron los asentamientos de Igarapé y Olinda, que fueron convertidos en villas en 1537. En la carta foral de la villa de Olinda aparece por primera vez una referencia al puerto de "Arrecife dos navios", habitado por mareantes y pescadores. Olinda se convirtió en el punto de partida de las primeras expediciones al interior de la capitanía y pronto fueron creadas las primeras plantaciones de azúcar. También se convirtió en el lugar de residencia de los funcionarios coloniales y la nobleza, debido a su posición elevada que facilitaba su defensa. Hacia principios del siglo XVII Pernambuco era la principal zona de producción de azúcar de Brasil, con 200.000 arrobas anuales.

El primero de los Cainitas europeos que llegaron a la capitanía de Pernambuco fue un capitán de barco portugués, Joaquim Asfora, un antitribu Ventrue, que había tenido noticia del descubrimiento de Brasil, y molesto porque los Lasombra monopolizaran los nuevos territorios, fletó su propio barco y formó una manada, la Marea de Sangre, que se apresuró a llegar a Olinda y reclamarla como su territorio. Los Lasombra portugueses se mostraron descontentos, pero su reacción fue sutil. En lugar de enzarzarse en una batalla por el dominio en 1549 patrocinaron una expedición que fundaba más al sur Salvador de Bahía, que se convirtió en la capital efectiva de la colonia brasileña. Unos años después llegaba una manada dirigida por Sebastião Alvares del clan Lasombra, que fue proclamado Obispo hacia finales del siglo.

Cuando tuvo noticia de la presencia de los Lasombra en Salvador de Bahía, Joaquim Asfora reaccionó encolerizado. De la misma forma que los Guardianes limitaban la llegada de otros clanes a las colonias americanas, Joaquim prohibió la presencia de los Lasombra en Olinda y la capitanía de Pernambuco. Sólo la visita de Walid, un representante de la Mano Negra, le hizo mostrarse conciliador, y aunque pronto contribuyó a la causa del Sabbat en Pernambuco, los Lasombra no eran bienvenidos en su dominio.

Aunque hubo varios ataques piratas que arrasaron el puerto de Recife a lo largo del siglo XVI, como el ataque francés en 1561 y especialmente el ataque de James Lancaster en 1595, la principal preocupación de los Cainitas de Olinda no era la piratería, que contribuían a rechazar patrullando de noche el océano, sino los vampiros indígenas. Durante una incursión al interior los Cainitas de la Marea de Sangre encontraron un monstruoso vampiro deforme al que diabolizaron. Sin embargo, su acto sanguinario atrajo la atención de otros vampiros similares. Algunos Cainitas instalados en el interior de Pernambuco desaparecieron e incluso uno de los chiquillos de Joaquim Asfora fue destruido en la ciudad de Olinda. Ante semejantes enemigos que golpeaban y desaparecían en las profundidades de la selva, Joaquim envió varios mensajeros en busca de refuerzos a Europa. Hacia finales del siglo XVI habían llegado otras dos manadas a Pernambuco: los Gritos del Mar y los Silenciosos, estos últimos dirigidos por Silencio, un asesino Nosferatu de la Mano Negra, que se dedicó especialmente a perseguir a los vampiros indígenas.

Tras la unión de las Coronas de España y Portugal en 1580 y como parte de su política contra los rebeldes de los Países Bajos, el rey Felipe II de España prohibió el comercio con los Países Bajos, por lo que las colonias de Brasil fueron atacadas por los holandeses, deseosos de acceder a la producción azucarera. En 1624 intentaron conquistar Salvador de Bahía y fueron rechazados al año siguiente, pero en febrero de 1630 una flota holandesa al mando de Hendrick Loncq y Diedrich van Waerdenburgh se presentó en Pernambuco, y tras una débil resistencia invadieron Olinda, que fue incendiada y abandonada. Muchas tribus indígenas se aliaron con los holandeses, así como algunos terratenientes azucareros y esclavos. Junto con otros puertos y poblaciones conquistadas en el norte de Brasil los holandeses crearon la colonia de Nueva Holanda.

La conquista de Nueva Holanda formaba parte de los planes del antiguo Hardestadt del clan Ventrue, que preocupado por la expansión del Sabbat en América consideró necesario establecer una posición en el Nuevo Mundo para la Camarilla, desde la que pudiera atacar a sus enemigos. Pernambuco se convirtió en su principal objetivo, ya que conocía la presencia en el lugar de Joaquim Asfora, al que conocía bien: era su chiquillo renegado.

El ataque de la Camarilla contra Olinda fue rápido y bien planeado. La manada de la Marea de Sangre fue destruida durante el día por los ghouls de Pieter Van Walbeeck, un chiquillo leal de Hardestadt, quien se proclamó Príncipe de la Nueva Holanda. Iba acompañado de una cuadrilla de los clanes Toreador y Tremere, que de inmediato comenzaron a buscar y perseguir a los Cainitas presentes en la colonia. Los Gritos del Mar, ocultos en el puerto de Recife, levaron anclas rápidamente para ponerse a salvo en Salvador de Bahía, mientras que los Silenciosos se ocultaron en las selvas del interior y nunca más se supo de ellos.

El conde Juan Mauricio de Nassau llegó de Holanda en 1637 acompañado de un equipo de ingenieros y arquitectos, y cerca de Recife comenzó la construcción de una nueva ciudad, *Mauristaadt*, que se convirtió en la capital de la colonia holandesa. En 1644 el puerto de Recife fue unido a la capital mediante un puente. Durante el gobierno de Juan Mauricio Nassau *Mauristaadt* se convirtió en un puerto cosmopolita y tolerante, donde convivían católicos y calvinistas, se asentó una próspera comunidad judaica y se construyó en 1642 la primera sinagoga de América, Kahal Zur Israel. También se construyó el primer observatorio astronómico de América. Muchos científicos y artistas holandeses acudieron a la corte del gobernador Nassau, reflejando en sus obras del paisaje y dejando constancia de la flora y fauna del lugar.

Juan Mauricio de Nassau regresó a Holanda en 1644, destituido por la Compañía Holandesa de las Indias Occidentales, que no estaba conforme con los beneficios de la colonia, a pesar de que Nueva Holanda producía unas 20.000 toneladas de azúcar que se exportaban a Ámsterdam. Sin embargo, la marcha del gobernador y la subida de impuestos pronto provocaron el descontento de los colonos portugueses que habían permanecido tras la conquista holandesa. En 1645 se produjo la Insurrección Pernambucana, en la que participaron colonos, nativos y esclavos negros. Olinda fue conquistada por los rebeldes, que pronto recibieron apoyo del reino de Portugal, recién separado de España, y cuando Inglaterra declaró la guerra a Holanda, los holandeses perdieron la posibilidad de recibir ayuda desde Europa. En 1654 los holandeses fueron definitivamente vencidos y expulsados tras la segunda Batalla de los Guararapes. Amenazando con invadir de nuevo la colonia, Portugal y Holanda llegaron a un acuerdo en la que los holandeses renunciaban a sus posesiones en Brasil a cambio de un pago de 4 millones de cruzados.

Tras la conquista de Pernambuco, los judíos recibieron un plazo de tres meses para marcharse o convertirse al catolicismo, y casi todos vendieron sus posesiones y se marcharon a Ámsterdam y a Nueva Ámsterdam. Por su parte los holandeses abandonaron la colonia y se trasladaron a las Antillas, donde construirían un nuevo centro de producción azucarera, cuya competencia provocó una progresiva caída de los precios del azúcar y la crisis de la producción en Brasil. Durante este período de decadencia se produjeron varias revueltas entre los colonos, que reclamaban más apoyo del rey de Portugal, y se resentían con la presencia de los *mascates* –los comerciantes portugueses– que ocupaban los puestos de administración.

La presencia de la Camarilla en Nueva Holanda pronto encontró respuesta. Sebastião Alvares, el Obispo de Salvador de Bahía, convocó una Cruzada entre los Cainitas brasileños contra sus enemigos de Pernambuco. Aunque la Insurrección Pernambucana no fue provocada por el Sabbat, sí les sirvió de cobertura para atacar a los Vástagos, provocando la huida de muchos. El Príncipe Van Walbeeck no consiguió la ayuda esperada de Europa pero decidió permanecer en su dominio y resistir. Cuando la manada de los Gritos del Mar irrumpió en su refugio en una plantación azucarera cerca de *Mauristaadt*, sus ghouls le prendieron fuego y murió luchando contra sus atacantes.

Como resultado de la victoria, Sebastião Alvares se proclamó Arzobispo de Brasil y nombró un Obispo para Pernambuco entre los supervivientes de la Cruzada. Se trataba de João José Sales, un chiquillo de Joaquim Asfora, quien se mostró más conciliador con los Lasombra que le habían ayudado a recuperar Olinda y pronto creó su propia manada: la Bandera de la Victoria. Sin embargo, a pesar de su nombramiento como Obispo, su dominio tenía escasa influencia en el conjunto del Sabbat brasileño, liderado por el Arzobispo de Salvador de Bahía.

Durante el resto del siglo XVII el Obispo Sales se dedicó a combatir a los vampiros indígenas, que habían permanecido en los márgenes de la colonia. Los periódicos ataques contra el quilombo de Palmares, donde se concentraban muchos esclavos fugitivos, se encontraban motivados por la presencia de varios vampiros ajenos al Sabbat. La caída del quilombo y varios incendios provocados llevaron a los vampiros indígenas a retirarse, permitiendo que los Cainitas de Pernambuco extendieran su influencia hacia el interior del territorio. Hacia 1700 el Obispo Sales gobernaba desde Olinda sobre cinco manadas extendidas por todo Pernambuco.

En 1710 estalló la guerra de los *mascates* entre los comerciantes de Olinda, que intentaba prosperar tras la reconstrucción, mayoritariamente nacidos en Brasil, y los mercaderes de Recife, llegados

de Portugal y que habían sustituido a los holandeses en el financiamiento de la producción de azúcar y el tráfico de esclavos. La prosperidad de Recife, donde se concentraban los comerciantes portugueses, llamados despectivamente mascates (buhoneros), inquietaba a los aristócratas azucareros de Olinda. El detonante fue la conversión de Recife en villa independiente, que fue invadida desde Olinda, obligando al gobernador a huir. La llegada de un ejército mercenario de Paraíba permitió la recuperación de Recife y la derrota de Olinda. El nuevo gobernador, Felix de Mendonça, arrestó a los cabecillas rebeldes y los envió a Portugal para ser juzgados. Olinda no volvió a recuperar la prosperidad anterior a la conquista holandesa.

La guerra de los mascates no interfirió en el crecimiento de Recife, que durante esta época contaba ya con unos 16.000 habitantes. A pesar de la caída de los precios del azúcar la ciudad conseguía prosperar mediante el comercio con Europa, construyéndose magníficos conventos e iglesias. La villa se extendió hacia el río Capibaribe, donde se hicieron populares los baños fluviales. En 1788 se construyó un mercado en la Plaza do Polé donde se celebraban ferias periódicas. El cultivo de azúcar, aunque se mantenía, fue complementado con la introducción del algodón. Al mismo tiempo la colonia de Pernambuco recibía las ideas de la Ilustración, y hacia finales del siglo XVIII se creaba una logia masónica, donde comenzaron a gestarse las primeras ideas que llevarían a la independencia.

A mediados del siglo XVIII, y ante la prosperidad de Recife, el Obispo Sales decidió trasladarse a la ciudad. Aunque respetaba la autoridad del Arzobispo Sebastião Álvares, tras su asesinato en 1760 no tardó a su vez en proclamarse Arzobispo de Pernambuco. Varios Cainitas fueron convertidos en Obispos, y algunos acudieron a Salvador de Bahía para competir por la posición de Arzobispo. Sin embargo, João Sales decidió optar por una política más práctica. Tras derrotar a los Cainitas que lo acusaban de traidor, y expulsar a los disidentes hacia el interior, en 1777 y tras la independencia de los Estados Unidos, comenzó a propagar y fomentar las ideas separatistas, con la idea de terminar separando Pernambuco de Brasil. La llegada de los monarcas de Portugal a Río de Janeiro en 1808 entorpeció sus planes.

El 6 de marzo de 1817 estalló la Revolución Pernambucana o Revolución de los Padres, apoyada por los aristócratas azucareros, varios sacerdotes y los masones. El movimiento comenzó con la ocupación de Recife por un regimiento de artilleros al mando de José de Barros Lima, "El león dorado," que con un grupo de rebeldes mataron a sus superiores y construyeron trincheras en varias calles para impedir el paso de los monárquicos. Los rebeldes organizaron un gobierno provisional republicano basado en el Directorio de la Revolución Francesa. Pero ante la falta de apoyos, terminaron capitulando el 19 de mayo y ajusticiados por el nuevo gobernador, y como castigo el rey Juan VI de Portugal decretó la separación de la comarca de Alagoas de Pernambuco.

La estrategia del Arzobispo Sales había fracasado en su objetivo, debido en gran parte a la interferencia de la Camarilla. Varios dominios brasileños del Sabbat estaban siendo atacados por la secta enemiga. Cuando el emperador Pedro I proclamó la independencia de Brasil en 1822, los Vástagos hicieron su movimiento en Recife. Una cuadrilla de arcontes dirigida por Fernando Lopes, del clan Toreador, desembarcó en el puerto durante el día, y esa misma noche atacaron el refugio donde se alojaba una manada del Sabbat.

La guerra entre la Camarilla y el Sabbat de Recife duró cerca de dos años. Los Vástagos recibían refuerzos periódicos a través del puerto, mientras que los Cainitas se encontraban en gran parte aislados. Muchos Cainitas del norte de Brasil habían sido expulsados de la costa y no acudieron en ayuda de sus compañeros, aunque la Mano Negra de São Paulo envió a un grupo de asesinos, que destruyeron a varios Vástagos y que parecieron a punto de expulsar a la Camarilla de la ciudad antes que su refugio fuera localizado y destruido por una violenta tormenta invocada por los Tremere aliados con el Príncipe. El propio Fernando Lopes y sus partidarios aguardaban en el exterior y acabaron con los asesinos supervivientes.

La batalla final se produjo en 1824, cuando el Arzobispo João José Sales lanzó un asalto final en un último y desesperado intento de acabar con el Príncipe en su refugio, utilizando la cobertura de la revuelta de la Confederación de Ecuador, provocada por los elevados impuestos y por los partidarios de una república federal frente al autoritarismo del emperador. Los dos vampiros se enzarzaron en un duelo todavía recordado hoy en Recife, pero finalmente Fernando Lopes se alzó con la victoria, aunque gravemente herido. Unos meses después era proclamado Príncipe de Recife en una solemne ceremonia. Tremere, Ventrue y Nosferatu fueron los primeros Vástagos de la Camarilla en poblar el dominio conquistado, aunque respetaron las propiedades de la familia Ghiberti, una rama de los Giovanni que se había asentado en Recife desde la época de la presencia holandesa.

Pero la guerra contra el Sabbat no había terminado. El Príncipe Fernando era consciente de que en el interior de Pernambuco y el norte de Brasil todavía quedaban fugitivos del Sabbat que bien podían reorganizarse y convertirse en una amenaza en el futuro. Desde Recife comenzó una serie de expediciones contra varios puertos y ciudades, en la que se instalaron varios de sus chiquillos y aliados de otros clanes, creando nuevos dominios.

Tras sofocar la revuelta de la Confederación de Ecuador, el emperador Pedro I consolidó un imperio centralista. Como castigo, en 1825 el emperador separó gran parte del territorio de Pernambuco, adjudicándolo a la provincia de Minas Gerais y posteriormente a Bahía.

Una nueva revuelta estalló en Pernambuco en 1832 tras la abdicación de Pedro I, conocida como “Cabanada”, iniciada por colonos humildes, especialmente perjudicados por la crisis que atravesaba la provincia, afectada por la crisis económica de la producción de azúcar y algodón. Aunque el gobierno movilizó un gran contingente para enfrentarse a los rebeldes, no consiguió someterlos hasta 1835. Otro movimiento similar mucho más modesto estalló en 1844, pero fue sofocado en apenas un mes por el ejército. El 7 de noviembre de 1848 estallaba una nueva revuelta, la “Revolución Praieira”, de carácter separatista y liberal, frente a la victoria de los conservadores, que fue derrotada en 1850.

A pesar de las periódicas revueltas y la agitación política, Recife crecía y se desarrollaba. Elevada a la categoría de ciudad en 1823 y convertida en capital de Pernambuco, acogió a numerosos inmigrantes del interior, empobrecidos por la crisis del azúcar y el algodón. Con unos 20.000 habitantes a comienzos del siglo XIX, en 1870 ya había superado los 100.000. Se introdujo alumbrado público de gas y comenzó un período en el que se introdujo la moda francesa, que llevó a la creación de numerosos comercios de productos de lujo. La llegada del arquitecto Louis Vauthier produjo cambios en los edificios públicos, introduciendo el estilo neoclásico europeo en palacios y teatros.

Sin embargo, el fracaso de las sucesivas revueltas y revoluciones políticas y la reacción del gobierno imperial de Río de Janeiro recortaron el peso político de Pernambuco en el conjunto de Brasil. Hacia finales de siglo y con el advenimiento de la república, el crecimiento de Recife se había estancado, y su población incluso se había reducido.

Las revueltas y revoluciones de Pernambuco y del norte de Brasil contaron con la participación de Cainitas, que trataban de recuperar el terreno perdido ante la Camarilla, pero también de Vástagos que se consideraban marginados del nuevo orden o que simplemente querían incrementar su poder. En general, el Príncipe Fernando Lopes resultó beneficiado, aunque varios de sus chiquillos y aliados fueron desplazados de las posiciones de poder que habían conquistado previamente. La pérdida del dominio de Fortaleza fue especialmente sentida, iniciándose una rivalidad política entre ambos dominios que hasta cierto punto todavía continúa hoy, pues el Príncipe Fernando considera que Fortaleza corresponde a uno de sus chiquillos.

Hacia 1880 todos los clanes de la Camarilla ya se encontraban representados en Pernambuco, aunque Nosferatu, Toreador, Tremere y Ventrue eran sin duda los más influyentes y numerosos. Los Giovanni, a pesar de sufrir pérdidas debido a la abolición de la esclavitud y la crisis económica del estado, mantuvieron su presencia en Recife, y comenzaron a diversificar sus intereses comerciales mediante el tráfico de inmigrantes.

En 1891 la capilla Tremere de Recife sufrió una gran conmoción. El Primogénito Richard Storch perdió por completo el control por motivos desconocidos e inició un incendio utilizando su poder. Los Brujos trataron de contenerlo, pero en el proceso terminó con varios Vástagos antes de ser destruido. El Príncipe Fernando Lopes exigió disculpas y responsabilidades. Se rumoreó que el Primogénito Tremere había realizado un experimento que salió mal, invocando a un demonio que lo había poseído. Nunca quedaron claras las causas. La capilla fue administrada desde Salvador de Bahía, hasta que en 1895 fue nombrada la Regente Luz Moreno para encargarse de la política de los Brujos de Recife y Pernambuco.

A principios del siglo XX Recife consiguió salir del ciclo de recesión de los inicios de la república, construyendo nuevos edificios modernista de la Belle Époque e introduciéndose nuevas técnicas y servicios. París se convirtió en el principal modelo, construyéndose nuevas avenidas y reformándose el puerto, sin preocupación por los viejos edificios coloniales sacrificados ante la moda modernista. Hubo una movilización destacada para erradicar los barrios marginales, ampliando los servicios de luz eléctrica y expandiendo la ciudad. En la década de 1920 también se introdujo el cine y Recife llegó a ser conocido como “el Hollywood brasileño,” conviviendo producciones locales y extranjeras. Sin embargo, en medio de este período de prosperidad comenzaron huelgas obreras que paralizaron la ciudad, mostrando la insatisfacción de los trabajadores, que reivindicaban una sociedad más justa. En 1922 se fundaba el Partido Comunista.

Con la revolución de 1930 y la llegada del Estado Novo la ciudad comenzaba a mostrar un crecimiento descontrolado. En las riberas de los ríos comenzaron a surgir los mocambos, viviendas humildes que generaron bolsas de pobreza y que contrastaban con los cafés, hoteles y restaurantes de lujo. Los sucesivos planos urbanísticos sólo consiguieron resultados temporales, comenzando a formarse el área metropolitana.

Sin embargo, el interior de Pernambuco continuaba siendo una región eminentemente rural y agitada, sobre todo tras la intensa sequía de 1877 que originó varias hambrunas y provocando la aparición de numerosas bandas de *cangaceiros*, bandoleros que utilizaban tácticas guerrilleras y a menudo trabajaban para los terratenientes de los grandes latifundios, que los utilizaban para sofocar las protestas de los jornaleros y trabajadores agrícolas o para exterminar a los nativos y facilitar la colonización de nuevas tierras. En general cada banda seguía sus propios objetivos, a menudo motivados por los intereses personales de sus líderes, moviéndose constantemente entre las fronteras de los estados brasileños del nordeste. Entre estos bandoleros surgieron nombres célebres como Lampião, o Diabo Louro y María Bonita. La presencia de estas bandas continuó hasta la década de 1940, cuando la acción militar y policial acabó con ellas de forma progresiva.

Varios cangaceiros fueron reclutados por los vampiros de distintas facciones. Algunas manadas nómadas del Sabbat consiguieron sobrevivir durante décadas adoptando la forma de vida de los bandoleros, pero también Anarquistas e incluso algunos Vástagos de la Camarilla. Brujah, Gangrel, Nosferatu y Ravnos terminaron formando sus propias bandas, a veces incluso actuando como mercenarios a favor de una secta o de otra.

Al margen de las sangrientas luchas en el interior, el Príncipe y la Estirpe de Recife prosperaban. Varios arquitectos introdujeron estilos y técnicas modernas de construcción y comenzó a desarrollarse el barrio de Boa Viagem, en el que pronto se instalaron las élites de la ciudad. Los Toreador se asentaron sobre todo en el barrio del puerto de Recife, mientras que los Ventrué invertían en el centro histórico.

En la década de 1950 Recife comenzó a adquirir su contorno urbano actual, y ya había superado el medio millón de habitantes, con un gran crecimiento poblacional provocado por la llegada de numerosos inmigrantes empobrecidos del interior rural y de otros estados del nordeste de Brasil. La ciudad comenzó a tratar de buscar un paisaje positivo de sí misma, ocultando a los marginados sociales y concentrándolos en la periferia, donde comenzaron a poblar las favelas.

La participación de los profesores y estudiantes de la universidad en la vida cotidiana de Recife era destacada, con marchas y manifestaciones políticas desde finales del siglo XIX. El campus universitario se encontraba en el barrio de Boa Vista. Con la instalación de la ciudad universitaria en Varzea hubo un cambio en el impacto universitario. El gobierno de la ciudad fomentó la democratización de la cultura en la década de 1950 con la fundación de la Sociedad de Artes Modernas en 1948 y la creación de bibliotecas, discotecas y edificios artísticos. En 1958 se inauguró el Parque Sítio Trindade, así como plazas, parques infantiles y espacios verdes.

En 1952 el Príncipe Fernando Lopes fue atacado por un asesino Assamita, que fue destruido por la rápida intervención de uno de sus chiquillos que dio la alarma. Sin embargo, el Príncipe fingió que el asesinato había tenido éxito y de inmediato otro de sus chiquillos, Leandro Castro, se proclamó Príncipe, al tiempo que comenzaba a atacar a sus hermanos de sangre para eliminar a posibles competidores para reclamar el trono de Recife. El Príncipe Fernando reapareció a las pocas horas y tras someter a su chiquillo, lo hizo confesar ante la Estirpe reunida en el Elíseo que él había sido el artífice del intento de asesinato, antes de ejecutarlo de forma rápida e inmediata.

El intento de asesinato era una muestra de la tensión interna del clan Toreador. En el siglo XIX el Príncipe Fernando había creado una abundante prole para administrar otros dominios del nordeste, pero aunque no todos tenían éxito, muchos de los que terminaban perdiendo sus dominios regresaban a Recife en un intento de obtener ayuda. A mediados del siglo XX la mayoría de los Príncipes del nordeste brasileño ya se habían consolidado en sus dominios, y varios chiquillos de Fernando Lopes se mostraban descontentos ante la imposibilidad de poder gobernar alguna noche. El Príncipe realizó una purga silenciosa entre las filas de su clan (conocida entre la Estirpe como los Años de las Rosas Cortadas), eligiendo a sus partidarios y expulsando de su dominio a sus descendientes más díscolos a la primera oportunidad.

A partir de 1964 Recife sintió los efectos de la dictadura militar instalada en el gobierno brasileño. Hubo protestas que fueron acalladas y en 1966 se produjo un atentado contra el presidente Arthur da Costa e Silva durante una visita a la ciudad. Hubo varios muertos y heridos, pero el presidente consiguió salir ileso. El régimen militar actuó de forma implacable en Pernambuco, donde desde finales de la década de 1970 comenzaron movimientos para exigir el retorno de la democracia, que no sería efectivo hasta 1985. En ese momento la ciudad contaba con más de 1.200.000 habitantes.

El regreso a la democracia también constituyó un período de división para la Estirpe de Recife. El Príncipe y sus partidarios habían apoyado el ascenso de la dictadura y habían influido en sus planes de gobierno en la ciudad. Por otra parte, una nueva generación de Vástagos de distintos clanes comenzaron a mostrar su descontento, comenzando a configurar un movimiento Anarquista. El Primogénito Ventrué, Martin Van Walbeeck, y el Directorio de su clan incrementaron considerablemente su influencia con las nuevas políticas económicas, y los Sangre Azules se convirtieron en una clara competencia al predominio de los Toreador.

El Príncipe Fernando trató de atraerse a algunos de los Brujah más moderados y a los Tremere, pero no consiguió evitar la formación de un movimiento Anarquista. Uno de sus propios chiquillos, Rafael Uchôa, se convirtió en el líder del descontento, pero no pudiendo enfrentarse a su sire y sus partidarios, se retiró a la zona metropolitana, que comenzaba a desarrollarse con varias industrias tecnológicas modernas.

LA SITUACIÓN POLÍTICA ACTUAL

Aunque a primera vista el gobierno del Príncipe Fernando Lopes parece uno de los más estables de la Camarilla de Brasil, lo cierto es que su influencia es más reducida con cada año que pasa, y muchos Vástagos temen que el dominio sufra las consecuencias. El propio Príncipe cuenta con el apoyo de los antiguos y gran parte de su propio clan.

Sin embargo, parte de la Primogenitura más tradicionalista se encuentra liderada por el Primogénito Martin Van Walbeek, y pocos Vástagos ignoran que los Ventrue ambicionan ocupar el puesto del Príncipe, que consideran un legado de la época en que Recife era una colonia holandesa.

Y en sus luchas internas, los antiguos han dejado de lado a los Anarquistas. Puede que a principios de la década de 1980 fuesen un grupo de jóvenes inefectivos, pero en las dos últimas décadas han tenido tiempo de organizarse. Entre sus filas se encuentran neonatos y ancillae que conocen muy la tecnología actual y saben cómo sacarle partido. Aunque el Príncipe y los antiguos se conforman con los beneficios económicos que pueden obtener del Porto Digital, los Anarquistas saben cómo utilizar toda esa tecnología en su provecho...y lo harán en su momento.

PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS

BRUJAH

Los Brujah son numerosos en Recife, pero se encuentran con una fuerte competencia en sus ámbitos tradicionales de poder por parte de los Toreador. La universidad y el mundo de la cultura se encuentran en gran parte en manos del Clan de la Rosa, y entre los Anarquistas hay una fuerte presencia de los Decadentes, que han conseguido asumir el liderazgo del movimiento.

Por otra parte, los propios Brujah se encuentran muy divididos. Los primeros miembros del clan que llegaron en el siglo XIX se encontraron con que el Príncipe aprobaba los movimientos liberales y separatistas como una forma de tratar de incrementar el peso político de su dominio, aunque terminarían fracasando. El distanciamiento del clan Brujah de los salones del poder no se produciría hasta el siglo XX, con la llegada de jóvenes neonatos con ideas socialistas y comunistas, cuya actitud pronto se encontró con la desaprobación de los antiguos, que habían introducido su influencia en el sistema y se consideraban capaces de realizar los cambios necesarios desde el interior.

Actualmente la división se mantiene y ha dado lugar a dos facciones separadas: una formada por Idealistas moderados, organizados en torno a la figura del Primogénito y los radicales Iconoclastas que han pasado a formar parte de los Anarquistas de Recife. Cuando los Iconoclastas acusan a los Idealistas de haberse vendido al Príncipe y los antiguos, los Idealistas se limitan a sonreír cínicamente y señalar a Rafael Uchôa, el carismático líder Toreador del movimiento Anarquista.

Valdemar Soares, Primogénito

Valdemar nació a comienzos del siglo XIX, en una familia de terratenientes acomodados de Recife y de ideas liberales, que llegado el momento apoyaron la rebelión de la Confederación de Ecuador, por lo que tras ser derrotados, marcharon al exilio a Francia, donde tuvieron que vivir con mayor humildad. Valdemar juró que algún día regresaría a Brasil y que vería proclamarse una república federal.

Cuando estalló la Revolución de 1830 en Francia, Valdemar se unió con entusiasmo a otros estudiantes universitarios y participó en los disturbios. Fue alcanzado por la bala de un policía y comenzó a sangrar abundantemente, refugiándose en unos sótanos. El olor de la sangre atrajo a un vampiro del clan Brujah que estaba observando lo que ocurría en la ciudad y decidió darle el Abrazo.

Aprendió mucho de su sire y los Brujah parisinos, y continuó visitando a sus padres en secreto, revelándoles lo que había ocurrido. Cuando estuvo a punto de ser descubierto por otros Vástagos, decidió regresar a Recife con su familia.

Llegó con sus ancianos padres a Recife en 1855 y de inmediato fue recibido por el Príncipe Fernando Lopes, pero en lugar de encontrarse con un antiguo tradicionalista e inflexible vio a alguien con ideas liberales similares a las suyas, y que buscaba la prosperidad de su dominio. El Príncipe le dio permiso para instalarse en la ciudad y con el tiempo se convirtió en el Primogénito Brujah. Valdemar y sus compañeros cooperaron con los Toreador en el fomento cultural de Recife y en el desarrollo de la universidad, donde se formaron varios pensadores liberales y republicanos. Cuando la república fue proclamada en 1889 tras el derrocamiento del emperador Pedro II, Valdemar no podía sentirse más feliz.

En el siglo XX aparecieron las primeras señales de descontento dentro de su clan. Valdemar y sus compañeros eran liberales del siglo XIX y las nuevas ideas comunistas y anarquistas les parecían demasiado radicales y peligrosas. Aún reconociendo la necesidad del cambio progresivo en las instituciones, consideraban que debía ejercerse desde dentro del sistema y no dejar que se descontrolara y destruyera. La nueva generación de los Brujah terminó dándole la espalda, acusándole de haberse vendido al poder.

Las relaciones con su amigo el Príncipe se mantuvieron hasta la llegada de la dictadura militar en 1964, cuando Fernando Lopes decidió apoyar el nuevo gobierno ante lo que consideraba un exceso de ideas de revolucionarias. Durante el período de la dictadura el Primogénito Brujah defendió a los jóvenes Anarquistas que apoyaban el regreso de la democracia, pero retomó su amistad con el Príncipe en 1985, después de que éste le pidiera disculpas. Este gesto lo convirtió en un traidor para muchos de los jóvenes Brujah que habían luchado activamente durante la dictadura.

Actualmente Valdemar frecuenta los salones de la universidad de Recife en compañía de varios de sus compañeros de clan y ghouls. Por una parte se muestran partidarios del Príncipe Fernando Lopes, pero también intervienen a favor de los Anarquistas para evitar que las represalias y castigos sean excesivos. El propio Valdemar dispone de gran influencia dentro de la universidad, y se mantiene en contacto con varios políticos que se formaron en ella.

Valdemar era un hombre joven mediada la veintena cuando fue Abrazado. Es alto y apuesto, de piel morena, cabello largo y negro y con un fino bigote. Suele vestir como un profesor universitario, aunque todavía siente cierta nostalgia por la moda parisina del siglo XIX, pero en aras de la discreción, sólo cede a su añoranza cuando se encuentra en la intimidad de su refugio.

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 2, Celeridad 4, Dominación 2, Fortaleza 2, Potencia 3, Presencia 5

Humanidad: 6

MALKAVIAN

A primera vista los Locos de Recife parecen desorganizados, pero periódicamente se comportan como un grupo disciplinado cuando su Primogénito lo ordena. La mayor parte del tiempo se dedican a sus propios intereses, mostrándose tan enigmáticos e inescrutables como los Malkavian de otros dominios, gastando ocasionales bromas a los demás Vástagos. Y sin embargo...

Los Malkavian de Recife viven aterrorizados. La mayoría de los Locos de la ciudad son descendientes del Primogénito y saben lo que les conviene, y cuando uno de ellos se presenta ante el Príncipe, no tarda en recibir antes o después una visita privada del antiguo Gilberto Mendes, quien deja muy claro que el linaje de Malkav tiene que contribuir a la prosperidad y estabilidad de la ciudad. No se muestra violento en una primera visita, pero si alguien le desobedece o intenta oponerse a él conocerá el significado del dolor.

Pero no todo es terror en la existencia de los Malkavian de Recife. De alguna manera su Primogénito se siente obligado hacia ellos y vela por su seguridad. Otros Vástagos saben que no conviene presionar demasiado a los Locos, pues a menudo terminan ocurriendo...accidentes. Eso sí, si algún Malkavian se atreve a abusar de la desinteresada protección de su "ángel de la guarda" puede terminar peor que sus abusadores.

Ha ocurrido.

Gilberto Mendes, Primogénito

Gilberto nació en una familia pobre de Recife a mediados del siglo XVIII. Su padre trabajaba como mozo de carga en el puerto y cuando tuvo suficiente edad Gilberto comenzó a ayudarlo. Se hizo muy fuerte y pendenciero, y a menudo participaba en violentas peleas en las tabernas. Una noche terminó matando a un hombre a golpes y terminó en la cárcel, donde pronto se adaptó al clima de violencia y no tardó en convertirse en el amo clandestino de la prisión, abusando de otros presos e instaurando un régimen de terror. Ni siquiera los guardias se atrevían a intervenir, pues por otra parte Gilberto ayudaba a mantener cierto orden entre los internos.

Pero finalmente alguien se cansó y Gilberto terminó cayendo debido a una puñalada traicionera en medio de una pelea en la prisión. Aplastó el cráneo de su asesino antes de que lo llevaran a enfermería, donde decidieron que no tenía salvación y lo arrojaron al depósito de cadáveres.

Pero no murió. Un vampiro aguardaba en las sombras y le dio el Abrazo y un nuevo propósito.

Regresó a Recife para descubrir que sus padres habían muerto en su ausencia. Conoció a otros Vástagos y pronto su fama de pendenciero atrajo la atención del Príncipe al enfrentarse contra tres vampiros del Sabbat que se habían ocultado en el puerto, y que habían intentado deshacerse de la presencia de Gilberto. Tras romperles el cuello fue nombrado Azote y con el tiempo, se convertiría en el Primogénito Malkavian.

En la mente de Gilberto los Malkavian son sus compañeros de prisión, por eso intenta imponerse sobre ellos y al mismo tiempo los protege. En estas noches su aire amenazador suele ser suficiente para evitarle la mayoría de los conflictos, pero el Azote de Recife es un chiquillo suyo, y a menudo pide consejo a su sire, que está más que encantado de ayudarlo y romper unos cuantos huesos.

Gilberto es un matón peligroso, pero por suerte para la mayoría de los Vástagos su objetivo es proteger a los Malkavian y a su ciudad y mientras nadie se cruce en su camino no habrá problemas. Si alguien lo provoca o no atiende a sus advertencias, comenzará un proceso insidioso para "darle una lección." Normalmente no matará a nadie si no han intentado acabar con él, pero es muy creativo a la hora de causar dolor o perjudicar a un adversario.

Gilberto tenía cerca de cuarenta años cuando fue Abrazado. Es un hombre enorme y con sobrepeso, con puños como mazas y músculos abultados. Se encuentra casi calvo, pero tiene una frondosa barba negra en la que asoma una sonrisa blanca y cruel. Sus ojos son pequeños y malignos, con una verruga encima de uno de sus párpados, y le encanta guiñar ese ojo a sus potenciales víctimas antes de decirles "Nos vemos." No presta demasiada atención a su indumentaria, aunque suele vestirse con trajes sencillos y baratos.

Generación: 7ª
Disciplinas: Auspex 4, Celeridad 3, Dementación 3, Fortaleza 3, Dominación 3, Potencia 5,
Ofuscación 5
Humanidad: 3

NOSFERATU

Los Nosferatu de Recife llegaron con el Príncipe Fernando Lopes a principios del siglo XIX y le ayudaron a conquistar el dominio, por lo que resultaron favorecidos en el nuevo orden. Aunque pronto crearon una red de información, por lo general procuraron mantener una posición neutral en la política de la Estirpe, dedicados a sus propios asuntos. Los canales e islas de la ciudad les proporcionaron muchos refugios y vías de tránsito desde los que actuar sin ser vistos.

Desde que llegaron a Recife las Ratas de Cloaca de la ciudad emprendieron una guerra oculta contra otros vampiros del clan presentes en el interior de Pernambuco, Abrazados antes de la llegada de la Camarilla entre nativos y esclavos. Las dos proles lucharon durante décadas por el territorio, hasta que la progresiva expansión de la ciudad obligó a los Nosferatu indígenas a retirarse.

Como otras Madrigueras Nosferatu de Brasil, las Ratas de Cloaca de Recife se encuentran preocupadas por la reciente desaparición de los Vástagos de Brasilia, y especialmente la repentina reducción de las filas de su clan. El Primogénito Josué Freyre se encuentra entre los desaparecidos. Sus subordinados creen que acudió a una “extraña llamada” que también han escuchado otros miembros del clan. Actualmente sólo tres Nosferatu permanecen en Recife.

Manuel Noronha, “Dom Elefante”, Primogénito

Manuel Noronha nació en Recife a mediados del siglo XIX. Sus padres estaban desesperados por tener un hijo, pero la fragilidad de la madre de Manuel sólo había conseguido traer al mundo hijos muertos. Cuando ya pensaban en la adopción, nació Manuel... diferente.

A pesar de su deformidad, los padres de Manuel estaban encantados de por fin tener un hijo. Sin embargo, el rechazo y burlas de algunos amigos y parientes hicieron que Manuel tuviera una infancia bastante solitaria, educado dentro de casa y saliendo discretamente para no llamar la atención en contadas ocasiones. En la casa rural de sus padres se sentía feliz, en compañía de animales que no lo temían.

Con el tiempo sus padres murieron, pero le dejaron una buena herencia, y Manuel se ganó la vida traduciendo libros, soportando estoicamente las burlas y el rechazo que levantaba su aspecto, y que le ganó el apodo de “Dom Elefante”. Se convirtió en un bibliófilo ermitaño, dedicándose a aprender y estudiar por su cuenta. Cuando una noche regresaba a casa y vio a una dama en apuros, intervino caballerosamente para ponerla a salvo, enfrentándose a su asaltante con su bastón y recibiendo un navajazo en una mano antes de ponerlo en fuga. Sin embargo, cuando la dama vio el rostro de su salvador, gritó horrorizada y huyó. Eso le dolió más a Manuel que su mano herida.

En la intimidad de su casa lloró en soledad, y fue en ese estado que Josué Freyre, el Primogénito Nosferatu, le ofreció una alternativa. En las sombras de Recife había un nuevo mundo donde sería aceptado, no rechazado y tendría toda una eternidad para dedicarse a sus estudios. Manuel aceptó.

Pronto se adaptó a su nueva existencia, y fue aceptado entre los Nosferatu de Recife. Terminó convirtiéndose en un erudito y guardián del conocimiento de su clan y aunque su aspecto todavía despertaba algunas burlas entre los otros clanes, con el tiempo consiguió ganarse cierto respeto e incluso se convirtió en un cronista no oficial de la ciudad. Un Vástago Brujah que lo conocía de sus años mortales, resucitó entre la Estirpe el apodo de “Dom Elefante,” pero Manuel se limitó a adoptarlo con orgullo.

En general participó poco en las intrigas de los Vástagos, más allá de procesar y compartir la información entre otros Nosferatu de Recife, y a menudo actuó como portavoz de su clan ante el Príncipe, desenvolviéndose en los salones del Elíseo con educación y una exquisita cortesía. Sin embargo, cuando su sire y gran parte de sus compañeros desaparecieron, estaba preparado para asumir el liderazgo. Convocó a los supervivientes y tomaron medidas para protegerse de lo que fuera que los estaba cazando, y aunque la palabra “Nictuku” no fue pronunciada, las Ratas de Cloaca fortalecieron sus defensas y prepararon vías de escape a Europa.

Ahora Dom Elefante es el líder de los Nosferatu de Recife. Ha procurado tranquilizar el nerviosismo de otros clanes ante los rumores que han surgido sobre la desaparición de las Ratas de Cloaca, y al mismo tiempo ha tratado de obtener más información de otras Madrigueras de Brasil, que también han resultado afectadas por las desapariciones.

Manuel tenía unos cuarenta años cuando fue Abrazado. Nació con problemas de elefantiasis, con bultos deformes en el cuerpo y con el cráneo cóncavo, y sobre todo con una monstruosa nariz que le dio su apodo. La sangre Nosferatu ha acentuado estas deformidades, ha hecho desaparecer sus orejas, y le ha dado una piel arrugada y gris, como la de un paquidermo. Su nariz no es como la trompa de un elefante, sino mas bien un enorme bulto colgante con forma de pera que le cae hasta la barbilla. Sus ojos son pequeños y azules, y son su rasgo más humano. Cuando habla lo hace con una voz serena y se expresa de

forma elegante, mostrando una gran erudición y conocimiento. Viste con trajes negros y formales en las reuniones del éliseo, y le gusta llevar sombrero.

Generación: 8ª

Disciplinas: Animalismo 5, Auspex 2, Dominación 3, Fortaleza 3, Potencia 4, Ofuscación 4

Humanidad: 7

TOREADOR

Cuando el Príncipe Fernando Lopes conquistó Recife a principios del siglo XIX comenzó a crear una progenie selecta para poder gobernar, buscando no tanto artistas como arquitectos, secretarios y administradores, que trató de situar en varios de los dominios que la Camarilla iba arrebatando al Sabbat. Algunos de estos Vástagos todavía continúan siendo Príncipes hoy, aunque ninguna ha conseguido un dominio tan importante como el de su sire.

A mediados del siglo XIX, una vez consolidada su posición en Pernambuco, el Príncipe comenzó a seleccionar una nueva progenie, y en esta ocasión buscó a artistas y mecenas interesados en embellecer y mejorar la ciudad. Los *políticos* de la primera progenie entraron en conflicto con los *artesanos* de la segunda.

Esta división de los Toreador generó una progresiva frustración en las filas del clan, y con el tiempo uno de los chiquillos del Príncipe intentó asesinarlo, lo que provocó una progresiva purga que llevó a varios Decadentes a abandonar Recife o a unirse a las filas de los Anarquistas. Aunque actualmente son el clan más numeroso del dominio, también son el más dividido, con los intereses personales fragmentando la visión conjunta. Sólo la figura del Príncipe impone cierta unidad entre los miembros del clan de la Camarilla, pero es mas por temor que por respeto.

Fernando Lopes, Príncipe de Recife

Fernando Lopes nació en 1630 en Olinda, el hijo de un comerciante portugués y una esclava negra. Poco después de nacer su madre huyó aprovechando la invasión holandesa y se refugió en Recife, donde entró como criada al servicio de un colono holandés. Fernando tuvo una infancia humilde, jugando con otros niños en el puerto de Recife y viendo como se construía Mauristaadt. Sin embargo, a medida que crecía vio como el amo de su madre la maltrataba y abusaba de ella y terminó asesinandola en un arrebato de ira. Fernando, que ya era un muchacho, vengó a su madre y huyó de Mauristaadt, uniéndose a los rebeldes de la Insurrección Pernambucana y participando en las sucesivas batallas para expulsar a los holandeses.

Se convirtió en un héroe y terminó uniéndose al ejército portugués como alférez, y estuvo presente en la batalla definitiva que terminó con la presencia holandesa en Brasil. Como soldado se unió a la tripulación de un navío de guerra y durante una escala en Lisboa él y varios de sus compañeros fueron invitados a una fiesta de un noble portugués que quería agasajar a los "héroes de Pernambuco."

El noble anfitrión era Luis de Azevedo, un antiguo Toreador portugués, que durante esta época ya pensaba en conquistar un dominio en Brasil a costa del Sabbat. Fernando conocía Recife y su apostura y valentía terminaron convenciendo al antiguo para concederle el Abrazo.

Dom Luis tardó casi un siglo en preparar su expedición de conquista, consiguiendo apoyo entre los clanes Tremere y Ventrue. Su ataque inesperado contra Salvador de Bahía fue un éxito y pronto se proclamó Príncipe de la ciudad. Por desgracia fue asesinado en la contraofensiva del Sabbat, y sus aliados se apoderaron del dominio, marginando a la progenie de Dom Luis.

Fernando decidió marcharse de Salvador de Bahía, donde su hermano de sangre João de Lima se había convertido en un Príncipe títere al servicio de los antiguos Tremere y Ventrue y decidió que él no se sometería de la misma forma. Buscó sus propios apoyos entre otros clanes y unos años después atacó el dominio de Recife, que cayó tras una encarnizada lucha.

Una vez convertido en Príncipe de Recife, Fernando intentó extender su influencia por el norte de Brasil, pero varios de sus planes fueron frustrados por la interferencia de otros clanes, aunque consiguió que varios de sus chiquillos se convirtieran en Príncipes en Pernambuco y Ceará.

Tras consolidar sus conquistas, y considerando que disponía de apoyos suficientes, Fernando dirigió su atención a su dominio. A pesar de su carencia de talento artístico se rodeó de una corte refinada de intelectuales y artistas que contribuyeron al engrandecimiento de la ciudad. También apoyó los movimientos políticos liberales y separatistas, con la esperanza de poder convertir su dominio en la capital de un país independiente, pero tras el fracaso de las sucesivas revoluciones, terminó aceptando la realidad.

Su apoyo al liberalismo cambió durante el siglo XX, después del intento de asesinato por parte de su chiquillo Leandro de Castro, endureciendo su actitud hacia su progenie y apoyando al gobierno de la dictadura militar. Sin embargo, su rigidez le costó varios apoyos, no sólo entre sus chiquillos, sino también entre otros clanes, y gran parte del fortalecimiento del movimiento Anarquista de Recife ha sido responsabilidad suya.

Con el regreso de la democracia, Fernando ha intentado dar un giro a su política, restableciendo los lazos con algunos de sus antiguos aliados, especialmente los moderados del clan Brujah. Al mismo tiempo trata de frenar al Directorio Ventrue, que ha aprovechado las últimas décadas para extender su influencia en la ciudad y se han convertido en unos serios rivales.

El Príncipe Fernando es una mente inquieta, que si bien tiene un conocimiento artístico limitado, muestra una gran pasión en los juegos de estrategia y en el ajedrez, algo que heredó de su sire. Contempla el tablero de la Yihad con entusiasmo, y le gusta mover piezas simplemente para comprobar reacciones y cambios. Aunque no es un Artesano, entre su propio clan es reconocido como mecenas y coleccionista de arte.

Fernando era un hombre de cerca de treinta años cuando fue Abrazado, de piel oscura de color chocolate, cabello negro y muy corto, barba y bigote. Sus ojos son oscuros y atentos, y a menudo muestra una sonrisa enigmática. Se mueve con elegancia felina y es un buen bailarín, y en los últimos tiempos ha aprendido capoeira. Respecto a su indumentaria es una persona de gustos caros, pero suele poner el pragmatismo por encima de la elegancia en el vestir.

Generación: 7ª

Disciplinas: Auspex 4, Celeridad 6, Dominación 4, Fortaleza 3, Potencia 3, Presencia 5, Quimerismo 2

Humanidad: 5

TREMERE

Los Tremere participaron en la conquista de Recife durante el siglo XIX y fueron recompensados por el Príncipe Fernando Lopes, recibiendo permiso para construir una capilla en la ciudad. El Primogénito Richard Storch era un ancilla procedente de la capilla de Dublín, y ante la posibilidad de convertirse en Regente de una capilla de Nuevo Mundo había aceptado la petición de Fernando de ayudarle en la conquista de Recife.

La capilla de la ciudad quedó bajo la jurisdicción del antiguo Arthaban de Salvador de Bahía, que ordenó a Richard que extendiera la presencia de los Brujos en el norte de Brasil. Hubo ciertos roces, ya que el antiguo Pontífice interfería demasiado en los asuntos de su subordinado. En 1890 Richard perdió por completo la razón y cayó en las garras de la Bestia, según se dijo debido a un fallido experimento taumatúrgico, aunque se rumoreó que Arthaban había sido el responsable.

En cualquier caso, el sustituto de Richard no fue un Tremere de Salvador de Bahía ni de Pernambuco, ni siquiera de Brasil. En 1895 el antiguo Arthaban nombró a Luz Moreno, una Tremere española, nueva Regente de Recife, que permanece en el puesto hasta hoy.

Los Tremere de Recife son un grupo de estilos diversos, y entre ellos hay practicantes de la magia hermética, de wanga y de cábala. La mayor parte del tiempo se dedican a sus investigaciones personales, y participan poco en las intrigas de la Estirpe, aunque de vez en cuando uno u otro Vástago requiere sus servicios.

Luz Moreno, Primogénita y Señora de Pernambuco

María Luz Moreno nació en Luarca, un pueblo asturiano de la costa de España, en el siglo XVII. Su madre era Xuana, una mujer de familia de pescadores con fama de bruja, y las gentes del lugar la consultaban sobre remedios medicinales y los mejores momentos para pescar y si se avecinaban tormentas. La bruja utilizaba sus dones para ayudar a sus vecinos, pero sólo utilizaba su verdadero poder en ocasiones puntuales, y compartió lo que sabía con su hija.

Desgraciadamente la fama de Xuana terminó saliendo fuera de Luarca y finalmente atrajo la atención de la Inquisición, que se presentó en el pueblo en su busca. Terminaron capturándola y quemándola en la hoguera, pero María Luz se salvó.

Hacía tiempo que los Tremere españoles vigilaban los movimientos de la Inquisición, y cuando supieron que los inquisidores se encontraban tras el rastro de una verdadera bruja, trataron de salvarla y reclutarla en sus propias filas, pero cuando llegaron sólo pudieron encontrar a María Luz, que se había refugiado llorosa en una cueva cercana.

Los Brujos trataron muy bien a Luz. Sus poderes eran rústicos y rudimentarios, pero bajo la educación de los Tremere consiguió desarrollarlos y finalmente se ganó el Abrazo. Estudió como aprendiz en varias capillas de España, Francia y Portugal y finalmente en 1895 gracias a varios favores que su sire había obtenido del antiguo Arthaban de Salvador de Bahía, consiguió convertirse en Regente de Recife.

Se adaptó bien a su destino, y aunque al principio tuvo algunos roces con otros Tremere de Pernambuco que la consideraban una intrusa que había obtenido un puesto innecesario, con el tiempo consiguió imponerse a las críticas con mano de hierro o guante de seda según la necesidad. Aunque su educación taumatúrgica había sido bastante tradicional, terminó uniéndose a la facción Transicionalista de su clan, simplemente porque consideraba que entre sus filas las mujeres recibían mejor trato que entre los estirados Tradicionalistas.

Luz ha participado poco en la política de la Estirpe de Recife, aunque ha acudido en ayuda del Príncipe Fernando cuando ha requerido sus servicios y lo apoya simplemente porque aprecia la

estabilidad que ha proporcionado a su dominio, salvo los conflictos que han surgido en las últimas décadas. No tiene intención de ocupar la posición del Príncipe, aunque siempre está dispuesta a obtener más favores y poder.

Luz ha mantenido cierto contacto con la familia Ghiberti de Recife, y con el tiempo incluso ha conseguido aprender algunos rudimentos nigrománticos. También cree haber descubierto la existencia de una especie nueva de cambiaformas que habitan en las aguas cercanas a la ciudad y que pueden adoptar la forma de tiburones, aunque desde que está en Recife sólo ha podido verlos en tres ocasiones. Por el momento prefiere no provocarlos innecesariamente, aunque le gustaría obtener más información.

Luz tenía cerca de treinta años cuando fue Abrazada. Es una mujer atractiva, de piel pálida, ojos verdes y largo cabello negro y liso, que raras veces recurre al maquillaje y simplemente prefiere mostrar su atractivo natural. Dentro de la capilla Tremere viste con largas túnicas ceremoniales y tiende a comportarse con cierta teatralidad. Fuera de la capilla prefiere vestir de forma más discreta y comportarse como una mujer tímida y callada.

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 5, Celeridad 2, Dominación 4, Nigromancia 2, Presencia 4, Taumaturgia 5

Sendas taumatúrgicas: Senda de la Sangre 5, Control Atmosférico 5, Poderío de Neptuno 4, Dominio Elemental 3, El Encanto de las Llamas 2

Sendas nigrománticas: Senda del Sepulcro 2

Humanidad: 5

Nota: La magia de Luz es de tradición hermética, y sus rituales y hechizos se basan sobre todo en la manipulación de los elementos.

VENTRUE

Cuando el Príncipe Fernando buscó ayuda para conquistar Recife pensó en los Ventrue holandeses que habían conquistado el dominio en el siglo XVII, no sólo para obtener apoyo adicional, sino también como una forma de contrarrestar el poder de los Ventrue de Salvador de Bahía, cuyo poder se extendía por varios dominios brasileños.

Los Ventrue de Recife son descendientes del desaparecido Príncipe Van Walbeek, tanto a través de su sangre vampírica, como de su familia mortal, por lo que a menudo son referidos en la ciudad y en Pernambuco como *el clan de los holandeses*. A instancias de su líder, gran parte de la familia Van Walbeek emigró a Brasil durante el siglo XIX, extinguiéndose en los Países Bajos tras la Segunda Guerra Mundial. En Recife prosperaron y extendieron su influencia mediante juiciosas inversiones en el negocio de la construcción y las comunicaciones.

Además de su poder e influencia, el Directorio Ventrue de Recife también dispone del prestigio añadido de que su líder es chiquillo de un chiquillo del antiguo Hardestadt, uno de los Fundadores de la Camarilla. El propio Hardestadt visitó brevemente la ciudad en 1955, siendo agasajado por sus descendientes.

Pero dentro del Directorio existe cierta intranquilidad. Su líder es un antiguo tradicionalista, y con el tiempo se ha convencido de que la posición de Príncipe de Recife que ocupó su sire le corresponde por derecho. En las últimas décadas ha dirigido los recursos de su clan a debilitar la influencia del Príncipe Fernando, y sus descendientes temen que el enfrentamiento con los Toreador de la ciudad termine arruinando sus esfuerzos. Ya ha habido algunas discusiones a puerta cerrada dentro del Directorio, y uno de sus miembros fue expulsado de la ciudad hace unos años, habiendo viajado a Ámsterdam.

Martin Van Walbeek, Primogénito y aspirante a Príncipe

Martin nació a principios del siglo XVII en Róterdam, en los Países Bajos, en el seno de la familia Van Walbeek, un antiguo linaje flamenco que remontaba sus raíces al caballero Pieter Van Walbeek, que había sido ennoblecido a su regreso de las cruzadas y prosperado con el comercio de la Hansa.

Martin entró en el negocio familiar, que estaba obteniendo enormes beneficios con el comercio del azúcar refinado y finalmente fue presentado al caballero Pieter Van Walbeek, que había sido Abrazado hacía siglos en el clan Ventrue. El antiguo vampiro tomó a su descendiente como paje y servidor, y finalmente decidió darle el Abrazo.

Pieter carecía de un dominio fijo, habiendo prosperado a través del comercio durante la Edad Media. Ahora había introducido su influencia en el comercio del azúcar refinado, pero España había bloqueado el acceso a las plantaciones azucareras de Brasil, así que el antiguo vampiro decidió financiar el proyecto de la Compañía Holandesa de las Indias Occidentales de conquistar una colonia brasileña. De esa manera obtendría el azúcar necesario para sus negocios y de paso asestaría un golpe a un antiguo enemigo, Joaquim Asfora.

Martin y otros Ventrue acompañaron a Pieter a Brasil, donde se proclamó Príncipe de la Nueva Holanda tras destruir a su rival. Tras conquistar Recife, Pieter envió otras expediciones al mando de sus

descendientes y Martin se instaló en la isla de Curaçao en el Caribe, que fue conquistada por los holandeses en 1634.

Sin embargo, el dominio construido por Pieter Van Walbeek y sus descendientes era débil, y el sire de Martin fue destruido durante la Insurrección Pernambucana, tras negarse a abandonar Recife al Sabbat. En represalia, Martin y los Ventrue holandeses trasladaron el comercio azucarero a las Antillas, arruinando de esa manera la economía brasileña.

Martin prosperó durante los siglos XVII y XVIII en Curaçao, gobernando un pequeño dominio y acumulando una gran fortuna con el comercio del azúcar. Sin embargo, a principios del siglo XIX recibió la visita de Fernando Lopes, un Toreador que le pidió su ayuda para conquistar el dominio de Recife. Ante la posibilidad de vengar la muerte de su sire y asestar una derrota al Sabbat, aceptó de inmediato.

Fernando Lopes dirigió la entrada de la Camarilla en Recife, y Martin y los Ventrue le seguirían poco después. Martin quedó algo decepcionado porque esperaba que se reconociera su derecho como chiquillo del Príncipe Pieter a heredar su dominio, pero aceptó la contribución de su aliado Toreador, que lo recompensó generosamente junto con quienes le habían apoyado en la conquista de la ciudad. En principio Martin se instaló en la ciudad de Olinda, y pronto comenzó a influir en los políticos conservadores de Pernambuco.

El apoyo del Príncipe Fernando a los liberales del estado lo enfrentó en ocasiones con Martin, quien veía como sus esfuerzos eran arruinados por revueltas y revoluciones. En el ámbito económico su suerte fue mejor, y hacia finales del siglo XIX había asumido el liderazgo de un próspero Directorio Ventrue.

Durante la dictadura militar y aconsejado por uno de sus chiquillos, aunque se había beneficiado de la política de la dictadura, también apoyó varios movimientos clandestinos que pedían el regreso a la democracia, pero no compartía sus principios. En las últimas décadas también ha diversificado sus intereses, y aunque su familia todavía mantiene vínculos tradicionales con la industria azucarera de Recife, sus ingresos palidecen con sus últimas inversiones en empresas de tecnología y electrónica.

En estos momentos Martin cree que ha reunido suficiente poder para poder sustituir al Príncipe Fernando Lopes. Sabe que no puede convencerlo de que renuncie a sus derechos, pero si la situación de la ciudad empeora, otros antiguos bien podían terminar recurriendo a él como alternativa. De momento no ha realizado ninguna acción directa, aunque ha comenzado a oponerse a la política del Príncipe en el consejo de la Primogenitura, y sus agentes económicos están dirigiendo sus esfuerzos a debilitar el poder económico de los Toreador.

Martin tenía unos veinte años cuando fue Abrazado. Es un joven de rasgos redondeados y aniñados, que parece más joven de lo que realmente es. Tiene el cabello rubio y rizado, y unos sorprendidos ojos azules. Siempre viste con corrección, con trajes grises o azul marino, y lleva un anillo con el escudo de su familia.

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 4, Celeridad 3, Dominación 4, Fortaleza 5, Ofuscación 2, Presencia 5

Humanidad: 5

Nota: Martin sólo puede alimentarse de los jóvenes de su propia familia. La sangre de las personas mayores no lo alimenta.

EL SABBAT

Aunque expulsados a principios del siglo XIX, los Cainitas han permanecido durante mucho tiempo en el estado de Pernambuco, aunque periódicamente sus espías y agentes han sido descubiertos y destruidos o expulsados.

Los líderes del Sabbat son conscientes de que la conquista del norte de Brasil no puede comenzar por Recife sin un buen plan, ya que los vencedores se encontrarían aislados en medio de varios dominios de la Camarilla. De todas formas varias manadas nómadas recorren Pernambuco y los estados vecinos, recogiendo información y en ocasiones tanteando las defensas del enemigo, antes de retirarse definitivamente.

Gabriel Doria

Gabriel nació en 1912 en Recife. Era hijo de unos emigrantes italianos y desde que era joven destacó por su ingenio a la hora de convencer a los demás de que siguieran sus deseos. Con una sonrisa encantadora y un físico estupendo, por azar terminó haciendo un pequeño papel en una película, y decidió hacer carrera en el cine. Gracias a su labia pronto tuvo un papel de protagonista principal en una de las películas. Aunque no fue un éxito estruendoso, su papel pronto le atrajo una admiradora, a la que sedujo con palabras encantadoras y que en un impulso, terminó dándole el Abrazo.

De esta manera Gabriel terminó en las filas del clan Toreador. Por desgracia, el Abrazo terminó con su carrera en el cine, y aunque varios Vástagos lo elogiaron durante un tiempo finalmente se cansaron de él. Decidido a prosperar entre la Estirpe, que era mucho más resistente a sus encantos que los mortales, comenzó a tirar de los hilos para poder introducir su influencia en la industria cinematográfica de Brasil.

Aunque inicialmente tuvo algo de éxito, otros Toreador copiaron su idea y también decidieron participar en el cine brasileño, y ante el talento artístico de sus competidores, de poco servía el encanto de Gabriel. Hacia 1960 se encontraba en gran parte arruinado, y a menudo ganaba dinero seduciendo y engañando a los mortales. Por otra parte, tras un encontronazo con el Príncipe Fernando Lopes y un comentario desafortunado sobre el color de su piel, le quedó bien claro que sería mejor que no se asomara por el Elíseo durante un tiempo prudencial...un siglo o más.

Pensó en abandonar Recife, pero mientras viajaba fuera de Pernambuco fue capturado por los Cainitas del Sabbat. Consiguió convencerlos de que les resultaría útil y finalmente regresó a Recife, dispuesto a espiar para la secta, tras haber pasado por los ritos de la Vaulderie. A cambio también le han ayudado a tomar el control de un hotel que se ha convertido en un refugio para sus nuevos compañeros.

Aunque teme por su no vida, Gabriel está decidido a salir adelante. Ahora dispone de un lujoso refugio en una suite privada, parte de los beneficios del hotel van a parar a su bolsillo y dispone de unos aterradores “amigos” a los que no querría defraudar por nada del mundo. De vez en cuando alguno de ellos pasa por el hotel y recoge la información que Gabriel ha obtenido para el Sabbat y para renovar sus lazos con la manada.

Gabriel tenía unos veinticinco años cuando fue Abrazado. Parece un atractivo galán de película, con cabello negro y liso peinado de lado, profundos ojos negros y un perfil romántico. Tiene buenas cualidades de actor, sabiendo copiar los gestos y adaptarse a su interlocutor y tiene muy buen gusto a la hora de vestir.

Clan: Antitribu Toreador

Generación: 10ª

Disciplinas: Auspex 1, Celeridad 3, Fortaleza 2, Potencia 1, Ofuscación 2, Presencia 3

Humanidad: 5

GANGREL

Aunque han sido numerosos en el estado de Pernambuco, los continuos enfrentamientos entre los Gangrel han reducido su presencia. Originalmente se encontraban presentes entre los nativos, que se enfrentaron a los Animales Llegados con el Sabbat durante la época de la colonia. Durante el siglo XIX algunos Gangrel europeos Abrazaron entre los numerosos bandoleros y cangaceiros de la zona, y terminaron expulsando a los indígenas y enfrentándose entre ellos en bandas que no reconocían más lealtad que a ellos mismos.

Presentes en Recife desde el siglo XIX, el Príncipe Fernando Lopes pronto los aceptó en la ciudad para luchar contra el Sabbat y mantener a raya a sus compañeros más pendencieros. Aunque ocasionalmente alguno ocupaba una posición en la Primogenitura nunca fueron una presencia estable, y tras su marcha de la Camarilla, la mayoría han elegido el camino de la independencia o se han unido a los Anarquistas.

Henrique Tenreiro

Henrique nació en el interior de Ceará a principios del siglo XX. La granja de su familia fue afectada por una sequía especialmente intensa, y su padre se unió a una banda de bandoleros para traer algo de alimento a su esposa e hijos. Cuando tuvo suficiente edad, Henrique decidió acompañar a su padre y sus compañeros en sus correrías por los estados brasileños. En ocasiones robaban, pero también aceptaban encargos, como trabajar al servicio de los grandes terratenientes.

Su padre murió durante un enfrentamiento con la policía en el estado de Pernambuco, pero Henrique y sus compañeros continuaron, y acosados y perseguidos terminaron uniéndose a la banda de Lampião, el más famoso de los bandoleros brasileños de la época. Participó en sus asaltos y lo acompañó hasta el final, cuando fueron emboscados y masacrados cerca del río San Francisco en la comarca de Alagoas.

Pero Henrique no murió. Gravemente herido se arrojó al río y fue arrastrado por las aguas hasta el fondo, donde unas manos lo agarraron y lo enterraron en el fango. Trató débilmente de soltarse, pero sintió un pinchazo en el cuello y después nada más.

Salió del río cambiado. Aprendió a sobrevivir cazando a los animales de la zona y sumergiéndose en el fondo del río para huir de los rayos del sol. Tras varias noches su sire reapareció y tras un enfrentamiento entre ambos le enseñó cuál era su nueva naturaleza.

Henrique permaneció varios años recorriendo los estados del norte de Brasil, y tras un encontronazo con un hombre jaguar buscó refugio en Recife, donde fue bien recibido por el Príncipe Fernando Lopes. Colaboró con el Azote de la ciudad, se convirtió en el representante Gangrel en la Primogenitura cuando hizo falta y en general se acostumbó a la buena vida. Le pagaban bien para mantener a otros Animales a raya y sofocar alborotos.

Cuando los Gangrel abandonaron la Camarilla a finales del siglo XX, quiso renegociar su posición y exigió un pago más alto. Tras una furiosa discusión con el Príncipe, fue expulsado de la Primogenitura de malos modos y decidió que los Vástagos de Recife pagarían por ello. Buscó a los

Anarquistas y se puso a su servicio. Los ha ayudado a evitar a los agentes del Príncipe y también les ha enseñado varios trucos para poder acecharlos y emboscarlos. Aunque la mayoría de sus compañeros son jóvenes Abrazados en las últimas décadas, se siente más a gusto entre ellos que con los estirados antiguos, y aunque no cree que tengan muchas posibilidades de salir victoriosos está dispuesto a seguir a su lado.

Henrique tenía unos treinta años cuando fue Abrazado. Es un hombre no demasiado atractivo, de herencia mestiza, piel morena, pelo grasiento y negro, un frondoso mostacho y un rostro mal afeitado. Sus ojos brillan con un destello rojo cuando reciben la luz directa, gran parte de su cuerpo se encuentra recubierto de zonas de pelo oscuro, y sus pies se han convertido en garras. Normalmente viste de forma desaliñada con lo que puede encontrar.

Generación: 9ª

Disciplinas: Animalismo 3, Auspex 1, Celeridad 3, Fortaleza 3, Ofuscación 2, Protean 4

Humanidad: 6

GIOVANNI

Aunque muchos Vástagos creen que la presencia del clan de los Nigromantes en Recife es reciente, lo cierto es que llevan varios siglos haciendo negocios en la ciudad. Con los invasores holandeses llegó la familia Ghiberti, que comenzó a ejercer su influencia en el comercio de azúcar y el tráfico de esclavos. Cuando los holandeses fueron expulsados, los Ghiberti trasladaron parte de sus negocios al Caribe, pero algunos de ellos permanecieron en Brasil, compartiendo beneficios con los comerciantes portugueses.

Los primeros vampiros de la familia llegaron a Recife ya en el siglo XVIII e intentaron llegar a un acuerdo con el Arzobispo Sales, pero ante su negativa acudieron a sus adversarios de la Camarilla y especialmente a Martin Van Wallenbeck, del clan Ventrue, quien deseaba vengarse del Sabbat por haber destruido a su sire.

Aunque en el mejor de los casos dieron un apoyo tibio a la Camarilla en su conquista de Recife, sí se aseguraron de que cierta información llegara al Príncipe Fernando Lopes llegado el momento, lo que permitió que por lo menos fueran aceptados en la ciudad. La mansión Ghiberti, situada en el barrio de Bôa Vista, prosperó durante todo el siglo XIX sin necesidad de participar activamente en las intrigas de la Estirpe, a través del negocio de la trata de negros y el algodón, pero tras la abolición de la esclavitud en 1888, los Ghiberti trasladarían parte de sus negocios a Recife.

Quienes permanecieron en la ciudad se adaptaron, invirtiendo en el transporte trasatlántico entre Europa y Brasil, facilitando la llegada de inmigrantes...y desviando a unos pocos para los Vástagos necesitados de sangre fácil. Este comercio clandestino ha continuado en parte hasta hoy, pero actualmente la familia obtiene la mayor parte de sus beneficios en Recife a través de las empresas de transporte marítimo. Tres vampiros Ghiberti permanecen en la ciudad en cualquier momento, y de vez en cuando reciben la visita de algún vampiro Giovanni que viene a “supervisar” los negocios, dar algunas directrices y cobrar un tributo en dinero y almas. No hace falta decir que los Ghiberti se sienten muy aliviados cuando los venecianos se van.

Adriana Ghiberti

Adriana nació en Ámsterdam en el siglo XVII en el seno de la familia Ghiberti, unos comerciantes holandeses que se beneficiaron con el tráfico de esclavos y que con otros comerciantes habían contribuido a crear la Compañía de las Indias Occidentales. Su prosperidad había terminado atrayendo el interés del clan Giovanni, que pronto introdujo a la familia holandesa en sus filas.

Adriana llegó a Nueva Holanda poco antes de la marcha de Juan Mauricio de Nassau y el estallido de la Insurrección Pernambucana. Ella y su esposo dirigían los intereses de la familia Ghiberti en Mauristaadt y cuando su marido murió durante la Insurrección Pernambucana, Adriana quedó al frente del negocio familiar. Consiguió sobrevivir a la expulsión holandesa adoptando una solución pragmática: se casó con un esclavista portugués y gracias a su matrimonio los Ghiberti pudieron continuar realizando negocios en Recife.

La audacia de Adriana no dejó de atraer la atención de los vampiros de la familia, y el patriarca Hendrick Ghiberti de Sajonia viajó personalmente a Recife para conocerla y darle el Abrazo. Adriana no quería abandonar la ciudad ni a su familia, pero la presencia del Sabbat aconsejaba prudencia y ella era demasiado joven en la sangre para hacer frente a los Cainitas.

Durante el siglo siguiente aprendió mucho entre los vampiros e incluso viajó a Venecia para presentarse ante Augustus Giovanni. Desarrolló su conocimiento de Nigromancia y participó en los negocios de la familia entre Europa, América y África. A finales del siglo XVIII se presentó al Arzobispo de Recife y le pidió permiso para instalarse en su dominio, pero ante su negativa, decidió establecer negociaciones con la Camarilla y obtuvo permiso para residir en la ciudad tras su conquista por los Vástagos en el siglo XIX.

En su ausencia su familia no había dejado de prosperar, siguiendo las instrucciones de los Ghiberti, y cuando llegó fue bien recibida por sus descendientes mortales, más que contentos por disponer de la presencia de una poderosa vampira antigua. Ella tomó las riendas de los negocios familiares y

cuando los beneficios comenzaron a caer tras las revoluciones y la abolición de la esclavitud, aconsejó a sus descendientes adaptarse a los tiempos y cambiar sus intereses.

Actualmente Recife es un importante centro de negocios para el clan Giovanni, y especialmente para la familia Ghiberti, para la que constituye su principal fortaleza en América. Adriana se ha convertido en una respetable líder, e incluso los antiguos Giovanni que llegan de visita ocasionalmente, procuran tratarla con respeto. Por lo que se refiere a los otros Vástagos de la ciudad, de vez en cuando alguno acude a ella para realizar negocios o para solicitar su favor, pero Adriana mantiene relaciones especialmente buenas con el Primogénito Ventrue, con el que comparte un origen holandés y con el que a menudo mantiene periódicas reuniones simplemente para charlar amistosamente.

Adriana era una mujer de unos treinta y cuatro años cuando fue Abrazada. Aunque había tenido varios hijos todavía mantenía gran parte del atractivo de su juventud en el momento de su Abrazo. Es una dama holandesa de cabello rubio rojizo liso y ojos azules, con algunas pequeñas pecas en su piel pálida. Sus rasgos son redondeados y su cuerpo es ligeramente robusto. Viste con una elegancia cultivada durante varios siglos, decantándose por tonos anaranjados y oscuros. A menudo usa joyas con perlas engastadas.

Generación: 7ª

Disciplinas: Auspex 3, Dominación 5, Nigromancia 5, Potencia 4, Presencia 4, Taumaturgia 2

Sendas nigrománticas: Senda del Sepulcro 5, Senda del Cenotafio 4, Senda de las Cenizas 3, Senda del Osario 3

Sendas taumatúrgicas: Senda de la Sangre 2

Humanidad: 4

NAGARAJA

Aunque la línea de sangre de los Carnívoros ha permanecido desapercibida durante la mayor parte de la historia de Brasil, han estado presentes en el país desde los inicios de la colonización, y una de ellos ha visitado la ciudad de forma periódica, interesada en el tráfico de esclavos. Más recientemente y tras la reciente debacle que ha afectado a las tierras de los muertos, ha buscado refugio en la ciudad, siendo acogida por los Ghiberti, con los que ya ha tenido tratos en el pasado. De momento su presencia ha pasado en gran parte desapercibida.

Salma, la princesa caníbal

Salma nació en el lejano reino de Persia en el siglo XVI. Era una esclava circasiana que fue vendida como concubina a un noble de Ispahán, que se enamoró de ella y la llenó de regalos y lujos. Por desgracia el favoritismo que recibía despertó las envidias de otras mujeres del harén, y especialmente de Fátima, la primera de las esposas, que tomó medidas para acabar con su rival.

Fue envenenada y su amante la lloró y enterró, pero realmente no estaba muerta. Despertó debajo de la tierra, y se agitó, intentando liberarse. Poco a poco el aire se le fue agotando, y cuando ya se rendía al sueño de la muerte, unas manos fuertes la arrancaron de la tumba.

Se trataba de Azim, un vampiro Nagaraja, que se encontraba en el cementerio de Ispahán buscando alimento entre las tumbas recientes, y que había sentido la lucha de Salma dentro de la tierra. Intrigado, ordenó a sus servidores que la llevaran a su casa y cuando se restableció la hermosa mujer le contó todo lo ocurrido.

Azim ayudó a Salma a vengarse y Fátima encontró una muerte lenta y cruel debido a una enfermedad que la consumió por dentro, pero Salma no quiso regresar con su amante. Se convirtió en aprendiz y servidora de Azim, y el vampiro le enseñó los secretos de los muertos. Con el tiempo terminó Abrazándola.

Azim era un vampiro de la *Manus Nigrum* y un antiguo de la secta requirió sus servicios en Brasil. Salma acompañó a su sire y pronto se instalaron en São Paulo, ayudando a cosechar esclavos que eran enviados a distintas fortalezas de la secta y otros lugares donde eran necesarios. Azim se encargaba de transportar su mercancía humana a través de los mares tempestuosos del más allá hasta su destino.

Cuando Enoch cayó ante un ejército de Espectros, Salma y Azim se encontraban en Brasil, y pronto recibieron a un embajador de la Tal'mahe'Ra, que solicitó su ayuda para reconquistar la ciudad fantasmal. Azim estuvo más que entusiasmado de poder volver a ver el santuario del que se había marchado hacía siglos y apoyó la reunificación de la Manus Nigrum con sus antiguos aliados. Sin embargo, Azim no volvería a ver Enoch. Desapareció emboscado por unos espectros durante la marcha a través de las tierras del inframundo para reconquistar Enoch. No lloró su pérdida, y cuando la Tal'mahe'Ra unificada entró de nuevo en Enoch realizó un homenaje funerario para su sire.

Durante siglos ha trabajado para la secta, viajando por todo Brasil y negociando con varias facciones de vampiros y otras criaturas sobrenaturales que prosperaban con el tráfico de esclavos y la investigación esotérica. Cuando Enoch cayó por segunda vez y la Tal'mahe'Ra se dividió, Salma decidió abandonar la secta, que ya no le ofrecía protección, y recurrió a la ayuda de una antigua amiga y aliada de Recife, Adriana Ghiberti.

Ahora Salma es la huésped de los Ghiberti de Recife, y Adriana la ha presentado a unos pocos familiares como una antigua amiga de oriente del clan Malkavian interesada en los misterios de la muerte. Por su parte Salma ha procurado actuar con discreción, ocultando sus apetitos caníbales, alimentándose en los hospitales y morgues de Recife.

Salma tenía unos dieciocho años cuando fue Abrazada. Es una belleza extremadamente pálida, de gélidos ojos azules, y largo cabello rubio muy claro, que recoge en una serie de trenzas a la usanza persa. A menudo pinta sus brazos con hermosos ideogramas y símbolos, y siempre va acompañada de un aura fría. Normalmente utiliza vestidos amplios de corte oriental en la intimidad de su refugio, aunque en las ocasiones que sale se maquilla y utiliza trajes más discretos. Oculta su sonrisa enigmática detrás de velos y abanicos y tiene cuidado de no mostrar sus afilados dientes salvo cuando quiere intimidar a su interlocutor.

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 5, Dominación 4, Extinción 2, Nigromancia 5, Potencia 3, Taumaturgia 3

Sendas nigrománticas: Senda del Sepulcro 5, Senda Vítreo 5, Senda de las Cenizas 4, Senda del Osario 3, Podredumbre de la Tumba 2

Sendas taumatórgicas: Senda de Marte 3, Biotaumaturgia 2

Senda de los Huesos: 7

SECRETOS

-El Príncipe Fernando es consciente de la división que afecta a su refugio y de la competencia de las diversas facciones. Ha infiltrado a su chiquillo Rafael Uchôa entre los Anarquistas y a Gabriel Doria en el Sabbat, tras haberlos condicionado con Dominación, tanto para obtener información sobre los movimientos de sus enemigos como para sabotear sus planes llegado el momento.

-El responsable de la locura del Primogénito Tremere Richard Storch fue el antiguo Arthaban de Salvador de Bahía, que quería sustituirlo con alguien más adecuado para sus intereses. Hizo llegar a sus manos un ritual que en realidad era una trampa y que provocaría su destrucción. Aunque tras el incidente Arthaban hizo que sus peones destruyeran el ritual y otras evidencias molestas, lo cierto es que todavía sigue, perdido en algún lugar de la capilla de Recife, esperando que algún incauto vuelva a utilizarlo. Aparentemente el ritual (de nivel 3) es una invocación para traer a un antiguo espíritu griego de sabiduría, pero en realidad invoca a un espíritu de locura que posee el cuerpo más cercano, destruyendo todo a su paso hasta que su cáscara física es destruida.

-La presencia de Salma es un secreto para la mayoría de los Vástagos, y Adriana también la ha ocultado de los Giovanni. Sólo unos pocos servidores la conocen y la mayoría creen que se trata de una vampira del clan Malkavian. Por su parte Salma se mantiene en contacto con otros Carnívoros sudamericanos, y están planeando ofrecer los servicios de la línea de sangre a alguna secta o facción a cambio de refugio.

-Henrique Tenreiro se mantiene en contacto con varias bandas nómadas de bandoleros vampíricos, y puede convocarlas llegado el caso si los Anarquistas de Recife deciden tomar la ciudad por las armas.

Sugerencias para aventuras: - Desde su marcha de la Camarilla varios Gangrel han pensado en atacar Recife, no tanto para conquistarla como para someter al Príncipe Fernando a sus exigencias. Tras sufrir algunos ataques, los Vástagos de la ciudad tratan de negociar con los Animales, mientras otros intentan tomar represalias. Los personajes bien podrían ayudar a resolver el conflicto o incluso avivarlo según sus intereses.

-Uno de los Malkavian de Recife les pide ayuda para hacer frente a un misterioso asaltante que está perjudicando un club de moda de su propiedad. El responsable es el Primogénito Gilberto Mendes, que intenta que su descendiente acepte pagarle un tributo, pero si los personajes interfieren, también comenzará a interferir en sus asuntos. Si descubren que se trata del Primogénito puede que tengan que aceptar algún tipo de extraña petición.

PORTO ALEGRE NOCTURNO

PRESENTACIÓN

Porto Alegre es la capital de Río Grande do Sul, el estado más meridional de Brasil. Creada a mediados del siglo XVIII por colonos de las islas Azores, pronto contó con la llegada de emigrantes alemanes e italianos. Se desarrolló con rapidez y hoy cuenta con una población de 1.400.000 habitantes y una zona metropolitana de 31 municipios con casi 4 millones. Fue fundada oficialmente en 1772 con el nombre de *São Francisco do Porto dos Casais* y al año siguiente recibiría el nombre de *Nossa Senhora Madre de Deus de Porto Alegre*, nombre que mantendría tras varios cambios a partir del siglo XIX. Actualmente también es conocida con los nombres de *Capital de los gauchos* y *PoA*. Sus habitantes son conocidos como *portoalegrenses*.

Es una de las ciudades brasileñas más desarrolladas, pero aún así no ha podido escapar de la formación de grandes bolsas de pobreza y marginación, con índices elevados de contaminación y crimen y crecientes problemas de circulación derivados de su vertiginoso crecimiento, expandiéndose de forma radial a partir de su centro histórico.

La ciudad de Porto Alegre sería colonizada por los vampiros del Sabbat en el siglo XIX, si bien su posición sería disputada por la Camarilla y facciones independientes a lo largo de su historia, e incluso los propios Cainitas no serían ajenos a los conflictos internos, motivados por la llegada de refugiados y expulsados de los grandes dominios de São Paulo y Rio de Janeiro, lo que también convirtió el dominio en la principal fortaleza de los rebeldes de la Espada de Caín, frente a los antiguos más tradicionalistas. Sin embargo, la victoria no se consiguió sin derramamiento de sangre, y en estas noches se consideran la primera línea de defensa de la secta frente a la Camarilla de Uruguay y Argentina.

TEMA Y AMBIENTE

Tema: El precio de la libertad. Los Cainitas de Porto Alegre han conseguido sobrevivir y mantenerse unidos debido a una mentalidad de asedio. Sus principales enemigos fueron los antiguos tradicionalistas de su propia secta, pero también han tenido que afrontar ataques de la Camarilla y de otras facciones, lo que les ha llevado a establecer vínculos de lealtad y cierta paranoia hacia los extraños. Las muestras de unidad se ven salpicadas por la desconfianza y los prejuicios.

Ambiente: La ciudad de Porto Alegre se encuentra en la conjunción de cinco ríos, en las cercanías de la laguna de los Patos o los Tapés. A pesar de la degradación de su ecosistema, todavía dispone de amplias zonas arboladas y atractivos turísticos como la playa de Ipanema o sus monumentos históricos. Sin embargo, como en muchas grandes metrópolis, los problemas de las favelas, la corrupción, la delincuencia y la miseria, terminan apareciendo a poco que se profundice en la ciudad.

TRASFONDO HISTÓRICO

El territorio de Porto Alegre ha estado habitado desde al menos 12.000 años, habiendo sido ocupado sucesivamente por distintas culturas, pero a la llegada de los europeos la zona era frecuentada por pueblos de etnia tupí, guaraníes, charruas, minuanos, tapes y carijós, que serían perseguidos, esclavizados y exterminados.

En principio y según el Tratado de Tordesillas de 1494, el territorio de Porto Alegre y Río Grande do Sul quedaba bajo el ámbito de la colonización de España. Sin embargo, tras la unión de las Coronas de España y Portugal en 1580 los colonos portugueses comenzaron a avanzar en el territorio desde el nordeste, siguiendo el Caminho dos Conventos (una prolongación de la Estrada Real). Estos colonos eran sobre todo bandeirantes de São Paulo, que venían en busca de metales preciosos y esclavos, y unos pocos crearon estancias y ranchos, cazando el ganado bovino y equino asilvestrado que habitaba en la zona. Cuando Portugal se separó de España en 1640 los portugueses avanzaron hacia el sur y crearon la colonia de Sacramento y el territorio de Río Grande do Sul se convirtió en una ruta de abastecimiento.

En 1732 Manoel Gonçalves Ribeiro recibió terrenos en una zona conocida como Campos de Viamão, donde comenzó a construirse un poblado, y pronto otros colonos comenzaron a acudir a la zona, construyéndose un embarcadero, una capilla y una fortaleza. En 1742 para colonizar el territorio de Río Grande do Sul la Corona autorizó la emigración desde las islas Azores, y en 1750, tras firmarse el Tratado de Madrid, que reconocía las colonias portuguesas en Río Grande do Sul unas 500 personas se asentaron en el Porto de Viamão, en las riberas del lago Guaíba, pero los conflictos entre los colonos españoles y portugueses no fueron solucionados con el tratado. Río Grande do Sul fue invadido por los españoles en 1763, y los portugueses huyeron, refugiándose en Porto de Viamão, que el 26 de marzo de 1772 fue convertido en una freguesía con el nombre de *São Francisco do Porto dos Casais*, fecha oficial de la fundación de la ciudad, y debido a que la primera capilla fue dedicada a San Francisco.

Reconociendo la importancia estratégica del puerto, al año siguiente la capital fue trasladada de Viamão al puerto, lo que supuso el cambio de nombre a *Nossa Senhora da Madre de Deus de Porto Alegre*. Pronto comenzaron a construirse fortificaciones, arsenal de guerra, la primera iglesia y el palacio del gobernador, también comenzaron a configurarse las primeras plazas y en 1794 una tosca Casa de la Ópera. En los alrededores los colonos se dedicaban a la agricultura, concentrándose en la producción de trigo. A inicios del siglo XIX la colonia había alcanzado los 4.000 habitantes.

Algunos vampiros indígenas del clan Gangrel habitaban el territorio de Rio Grande do Sul antes de la llegada de los europeos, pero eran pocos y dispersos, y con la invasión de los españoles en 1763 llegó Melchor Quintano, del clan Gangrel. Debido a sus simpatías Anarquistas había huido de la opresión de los antiguos en Europa y había llegado al Nuevo Mundo en busca de un dominio donde poder asentarse al margen de las sectas. Tras haber vagado por los territorios del Río de la Plata compitiendo con otros vampiros presentes en la zona, finalmente decidió asentarse en São Francisco do Porto dos Casais. Durante varias décadas permaneció solo, creando algunos ghouls para influenciar el gobierno de la ciudad, y procurando pasar desapercibido. Según su propio testimonio, tuvo algún trato con los

Gangrel locales, y se convirtió en el señor de un dominio independiente, al margen de la influencia de las sectas.

En 1808 el asentamiento fue elevado a la categoría de villa, convirtiéndose en sede la capitania de São Pedro do Rio Grande, donde comenzaba a surgir nuevos asentamientos. Porto Alegre prosperaba gracias a su posición estratégica, que lo convertía en el centro comercial más importante de la comarca. Con su flota comercial de más de cien navíos, la capitania exportaba trigo y charqui.

El 26 de abril de 1821 se produjo la primera manifestación pública de protesta política en contra de la constitución portuguesa y a favor de la independencia, formándose una junta ministerial que gobernó durante unos meses en 1822. El 14 de abril la villa ganó el foro de ciudad, por decreto del emperador Pedro I, y pronto comenzaron a llegar los primeros colonos alemanes, como parte del proyecto del gobierno de colonizar el sur de Brasil y fomentar la agricultura local. Fueron recibidos con honores y se asentaron en las cercanías de la ciudad, dando origen al barrio de Navegantes.

En 1822 Melchor Quintano recibió una visita de la cercana colonia de Sacramento, se trataba de un vampiro de la Camarilla, Emilio Campos, del clan Toreador, que se llevó una desilusión al comprobar que el dominio ya tenía un propietario. Aunque Melchor se mostró bastante agresivo con el intruso, Emilio consiguió tranquilizarlo, explicándole que la Camarilla estaba luchando contra el Sabbat en las colonias americanas contra el Sabbat, y que el dominio de Porto Alegre no podría mantenerse neutral mucho tiempo, pues pronto los Cainitas reaccionarían e intentarían conquistarlo, así que lo invitó a unirse a la Torre de Marfil. Tras meditarlo durante varias noches, Melchor aceptó, y de esta forma sería reconocido Príncipe de Rio Grande do Sul. En la colonia de Sacramento, que se convertiría en el futuro Uruguay, varios Toreador y otros clanes de la Camarilla trataban de establecer su influencia, y Emilio se convirtió en el intermediario con la secta.

La oferta de ayuda de Emilio Campos había sido muy oportuna, pues hacia 1824 Melchor, que continuaba actuando con prudencia y discreción, descubrió a dos exploradores del Sabbat dentro de los límites de Porto Alegre, husmeando en el barrio donde se habían asentado los colonos alemanes. Los emboscó y acabó con ellos, pero su ausencia despertó las suspicacias de los Cainitas de São Paulo, que sufriendo los ataques de la Camarilla trataban de consolidar su dominio en el sur, tratando de protegerse de los ataques de los Vástagos presentes en las colonias españolas de América.

El 20 de septiembre de 1835, como resultado de la intranquilidad económica y política y tras una serie de desencuentros con el gobierno brasileño, se produjo en Rio Grande do Sul una revuelta de carácter republicano y separatista, conocida como la *Revolução Farroupilha* (La Revolución de los Harapos). La ciudad fue ocupada por los coroneles José Gomes de Vasconcelos y Onofre Pires y fue nombrado presidente Marciano Pereira Ribeiro. Porto Alegre permaneció en manos de los rebeldes hasta junio de 1836, cuando el mayor Manoel Marques de Souza, que recibiría el título de conde de Porto Alegre, reconquistaba la ciudad para el gobierno brasileño, aunque los “harapientos” todavía mantendrían el asedio de la ciudad durante un tiempo, en el que a pesar de los problemas del cerco fue construido el Teatro Pedro II y el mercado público.

Aunque el Príncipe Melchor Quintano no fue responsable de la revolución, la apoyó con la esperanza de que Rio Grande do Sul consiguiera separarse de Brasil. Abrazó a dos chiquillos entre los revolucionarios y Emilio Campos se convirtió en su consejero personal. A pesar de la reconquista por parte del gobierno brasileño, consiguió mantener su dominio sobre la ciudad, pero fue durante esta época que los Cainitas del Sabbat descubrieron la presencia de un Príncipe de la Camarilla en Rio Grande do Sul, y decidieron tomar medidas al respecto.

La ciudad volvería a crecer en 1845 con el fin de la revolución y el derribo de las fortificaciones que limitaban la expansión urbana. La importancia del puerto para la circulación de bienes y personas llevó a una ampliación de la ciudad a costa del lago, mientras en el centro se mejoraban los edificios públicos, construyéndose nuevas calles, cementerios, una nueva prisión, asilos y una Cámara, así como una ampliación del mercado y la construcción de instituciones benéficas y sanitarias. La nota más trágica de esta época fue la epidemia de cólera de 1855, que se cobró 1.400 vidas, y que se repetiría más tenue unos diez años después. La economía de la ciudad se diversificó con la apertura de restaurantes, hoteles, pensiones y diversos establecimientos comerciales, fruto sobre todo de la actividad de la comunidad alemana, disciplinada y cooperativa. Hacia 1860 la ciudad tenía unos 20.000 habitantes, de los cuales unos 3.000 eran de origen alemán.

El Sabbat lanzó su ataque en 1855 a través de varias manadas nómadas que se encontraron con los Vástagos de Porto Alegre preparados para recibirlos. Sin embargo, el ataque de los Cainitas nómadas sólo había sido una distracción. Durante los años previos un grupo de Cainitas se había formado en el interior de la ciudad utilizando la inmigración alemana en su provecho. Arnold Weimer, del clan Lasombra, era el líder de los Soldados Alemanes, que cayeron por sorpresa sobre el refugio del Príncipe Melchor y lo destruyeron, junto a su consejero Emilio Campos. Los Vástagos de la ciudad aún resistieron unos pocos meses, pero hacia finales de año el Sabbat se había hecho dueño de la situación.

Arnold Weimer fue proclamado Obispo de Porto Alegre, pero era un Cainita de apenas unas décadas y pronto el líder de los nómadas, Artúr Iglesias, un antitribu Ventrue, disputó su posición.

Aunque los nómadas eran más numerosos y veteranos, el Obispo Weimer consiguió atraerlos a una emboscada y destruirlos. Nadie se atrevió a discutir su supremacía.

Entre 1865 y 1870 estalló la guerra contra Paraguay, y Porto Alegre se convirtió en la ciudad más próxima al frente de batalla, por lo que recibió numerosas inversiones del gobierno brasileño, entre ellas servicio de telégrafo, nuevos astilleros, cuarteles militares y mejoras en el puerto. En 1874 se inauguró la iluminación pública de gas y el ferrocarril. También comenzó la construcción de un servicio de canalización de agua.

Durante la década de 1880 el centro histórico se extendió hasta unirse con los barrios cercanos. Las zonas intermedias se revalorizaron y convirtieron en nuevos barrios. El debate político y social fue animado por la aparición de varios partidos republicanos y en 1884 se abolió la esclavitud en Rio Grande do Sul, unos años antes que en el conjunto del país. Durante esta época aparte de la inmigración alemana, también comenzaron a llegar numerosos italianos y polacos, derivados de la colonización del interior, mientras que la población negra, recién liberada de la esclavitud, comenzaba a organizarse y a defender sus intereses. El mundo de la cultura también experimentó un gran avance con la creación de la *Sociedade Parthenon Litterario* (1868), el primer salón de bellas artes (1875), y el influjo cultural de influencias francesas y alemanas. Hacia 1880 la ciudad había alcanzado los 40.000 habitantes.

El Obispo Arnold Weimer consolidó su posición en la ciudad atrayendo a otros Cainitas del interior de Rio Grande do Sul, principalmente Gangrel y Nosferatu. Reservó para sí a la comunidad alemana de Porto Alegre como su territorio personal, fuente de sangre y chiquillos. La cofradía de los Soldados Alemanes realizó varias incursiones en el sur, frenando la expansión de la Camarilla, que se había asentado en Uruguay, y que sólo pudo conservar sus posiciones pactando con los vampiros del clan Giovanni, que pronto adquirieron una gran influencia en territorio uruguayo.

Hacia finales del siglo XIX el Obispo de Porto Alegre ya dirigía las actividades de cuatro manadas en la ciudad y otras tres en el interior del estado de Rio Grande do Sul, por lo que en 1889 se proclamó Arzobispo de Rio Grande do Sul, nombrando tres Obispos entre sus seguidores. Aunque mantenía buenas relaciones con los Arzobispos Lasombra de Curitiba, São Paulo y Rio de Janeiro, su nombramiento fue una demostración de su autonomía, y una advertencia de que su dominio no se inclinaría ante nadie.

La proclamación de la república de Brasil en 1889 provocó la confusión política en Rio Grande do Sul, intensificando las rivalidades políticas, que terminaron estallando en la Revolución Federalista, contra Júlio de Castilhos, el presidente del estado. Los combates no llegaron a Porto Alegre, aunque la opinión pública se encontraba dividida. Terminó con el triunfo del presidente Castilhos, que sofocó la oposición y gobernó hasta 1897, siendo sucedido por su discípulo Borges de Medeiros, que continuó con la política del “castillismo,” un régimen autocrático, pero que consiguió acabar con una administración ineficiente con un elevado precio social.

Poco después de la proclamación de la república llegó Angela Grimaldi, del clan Tzimisce, a Porto Alegre. Tras varios desencuentros con los Demonios del Viejo Mundo había decidido emigrar a América acompañada de varios miembros de su familia. Fue bien recibida por el Arzobispo Weimer, que la aceptó en los Soldados Alemanes. A cambio Angela utilizó a su familia en beneficio del Arzobispo, situándolos en la élite económica y política de Rio Grande do Sul, y jugando un papel nada desdeñable durante el período del castillismo. Aunque en teoría subordinada al Arzobispo, pronto se convirtió en su mano derecha y amante.

En 1901 llegó a Porto Alegre Osuanlele Okizi Erupê, príncipe exiliado del reino africano de Benín, que fijó su residencia en la ciudad y estableció una pequeña corte extravagante y misteriosa y que aparte de serle atribuido numerosos poderes se convirtió en consejero ocasional de los políticos locales. Los Cainitas que intentaron influenciar al “Príncipe Custodio” se encontraron con que era el líder de una cábala de magos africanos, y que no estaba dispuesto a tolerar que los no muertos interfirieran en su corte. Cuando murió en 1936 el Arzobispo se sintió aliviado, aunque entre los Cainitas de Porto Alegre circula el rumor de que simplemente fingió su muerte y que todavía continúa vivo en estas noches.

Desde comienzos del siglo XX Porto Alegre comenzó un ambicioso programa modernizador de obras públicas, mejorando los servicios públicos en iluminación, transporte, sanidad y educación. Para llevar a cabo este programa el estado se endeudó exteriormente, se amplió la administración pública y se construyeron numerosos monumentos y edificios monumentales, gracias a la influencia de la prestigiosa comunidad alemana. Se construyeron el Palacio Municipal, la Biblioteca Pública, el edificio de Correos y Telégrafos y la Delegación Fiscal, y también se fomentaron la educación y las artes. La evolución urbanística también fue el resultado de la llegada de nuevos inmigrantes, que también consolidaron un incipiente movimiento obrero, que llevó a cabo varias huelgas. La insatisfacción de los opositores al castillismo estalló finalmente en la Revolución de 1923, que intentó apartar al presidente Borges de Medeiros del poder. Sin embargo, aunque se llevaron a cabo varias reformas ejecutivas el presidente permaneció en el poder hasta 1928. Por esta época Porto Alegre ya había alcanzado los 200.000 habitantes.

El predominio de los Soldados Alemanes y del Arzobispo Weimer comenzó a ser discutido en la década de 1920. La formación de la manada de los Martillos Sangrientos entre los obreros de Porto

Alegre, dirigidos por César Feijó, un antitribu Brujah de simpatías Lealistas, creó una nueva facción en torno a la que se organizaron los opositores al Arzobispo. La Revolución de 1923 fue utilizada como una tapadera para intentar un golpe de estado entre los Cainitas de Porto Alegre, pero los Martillos Sangrientos habían sobreestimado su poder. Invocando el espíritu del Pacto de la Compra, el Arzobispo utilizó su fuerza para acabar con sus opositores y ejecutó personalmente a César Feijó despedazándolo con sus sombras y arrojando sus cenizas a una hoguera.

El período del castillismo terminó con el fallecimiento de Otávio Rocha en 1928, y poco después la oposición llevaba al poder a Getúlio Vargas, que terminaría convirtiéndose en presidente de Brasil tras la Revolución de 1930. Fue un período confuso de tiroteos y enfrentamientos en la calle, aunque eso no obstaculizaba la continuación de las obras de expansión de la ciudad. En 1935 se organizó la Exposición del Centenario da Farroupilha, la mayor exposición de la historia de Porto Alegre, que con sus pabellones de estilo modernista, influyó decisivamente en la modernización de la ciudad. Sin embargo, a pesar de que la construcción de nuevos edificios y barrios continuaba, en 1937 la ciudad entraba en crisis, debido a las deudas acumuladas durante las décadas anteriores.

En el año 1937 el Arzobispo Arnold Weimer fue asesinado. Algunos Cainitas lo atribuyeron a que era un partidario del Arzobispo Elías Távora de Rio de Janeiro, que durante esta época estaba atravesando su propia crisis, pues su poder sobre el conjunto de Brasil estaba siendo recortado de forma drástica. Sin embargo, los responsables fueron los Lealistas, que habían encontrado un nuevo líder en la figura de Catarina Monteiro, una chiquilla del Arzobispo Weimer, que se sentía resentida con su sire por haberla desplazado por Angela Grimaldi. Catarina se proclamó Arzobispo a su vez, pero Angela desafió su derecho en un duelo de Monomacia y terminó venciendo. Los Lealistas se negaron a reconocerla y comenzó una guerra entre las facciones Cainitas de Porto Alegre, que se prolongaría durante la década siguiente.

Durante la década de 1930 la comunidad alemana de Porto Alegre comenzó a mostrar sus simpatías hacia el nazismo, favorecidas por la aproximación del gobierno de Getúlio Vargas a Alemania, pero el peso de los germanófilos era compensado por el surgimiento de una corriente intelectual más próxima a la cultura política y artística de Estados Unidos. Por esta época también se creó la Universidad de Porto Alegre, a medida que la población de la ciudad se acercaba a los 400.000 habitantes.

En los años siguientes bajo el gobierno José Loureiro da Silva, la ciudad se modernizó bajo el Estado Novo de Getúlio Vargas, del que era uno de sus hombres de confianza, preparando las nuevas calles y barrios para la ampliación de una auténtica metrópolis. El estallido de la Segunda Guerra Mundial, aunque produjo cierta escasez de algunos productos, también estimuló la creación de industrias propias. Tras la gran inundación de 1941, en la que fueron afectadas más de 80.000 personas comenzaron a realizarse proyectos para canalizar las aguas del río Guaíba.

Desde 1937, Porto Alegre pasó a estar gobernada por un consejo de tres Obispos, ya que ninguna de las facciones en las que estaba dividida la ciudad estaba dispuesta a reconocer a sus adversarios. Angela Grimaldi representaba a los Moderados, mientras que Luiz Fernando Pacheco, un antitribu Brujah, lideraba a los Lealistas y Ricardo de Aguiar, un antitribu Malkavian, al Status Quo. Mediante la diplomacia, Angela consiguió atraerse a Ricardo de Aguiar, dejando aislados a los Lealistas. Aunque Angela contaba con el apoyo de la mayoría de los Cainitas de Porto Alegre, no tomó la posición de Arzobispo, prefiriendo gobernar en un consejo igualitario e incluso apoyar algunas de las medidas de sus rivales.

Tras el fin del Estado Novo de Getúlio Vargas y su suicidio en 1954 se produjeron varios disturbios e incendios en Porto Alegre, asumiendo la prefectura Leonel Brizola. Pero a pesar de los disturbios y dificultades económicas que comenzaban a generar bolsas de pobreza, la ciudad se había convertido en una de las principales capitales brasileñas y la Rua da Praia se había convertido en el punto de referencia para la élite entre cines, cafés y tiendas de artículos de lujo. Fueron años dorados para Porto Alegre, con efervescencia cultural, crecimiento económico y estabilidad social, y que no obstante tuvieron un elevado precio, segregando a las clases sociales y extendiendo las favelas. Los barrios más ricos fueron “desinfectados” para el uso exclusivo de las élites.

En 1957, y en el marco de la Tercera Guerra Civil del Sabbat, los Lasombra de Porto Alegre intentaron un golpe de estado. Aunque habían animado a Angela Grimaldi y los Soldados Alemanes (rebautizados como Soldados de la Espada) a hacerse con el poder, les disgustaba que hubiera decidido compartir el poder de la ciudad con otros clanes. Desde São Paulo llegó otro de los chiquillos del desaparecido Arzobispo Arnold Weimer. Se trataba Ludwig Adler, que estaba siendo respaldado por los Ultraconservadores y la Mano Negra. Destruyó al Obispo Luiz Fernando Pacheco y con su manada, el Estandarte de Sombras, se proclamó Arzobispo de Porto Alegre, invitando a los demás Obispos a reconocer su supremacía y a trabajar unidos por el Sabbat.

Si el nuevo Arzobispo creía que eliminando a los Lealistas de la ciudad se atraería el apoyo de los demás Cainitas, su plan tuvo consecuencias que no había esperado. Tanto Angela Grimaldi como Ricardo de Aguiar unieron fuerzas contra él, apoyando a los partidarios del Obispo Luiz Fernando que exigían venganza. Apenas siete noches después los Obispos de Porto Alegre declararon depuesto al Arzobispo Adler, y le declararon la guerra. Angela Grimaldi terminó enfrentándose personalmente con

Ludwig Adler y lo diabolizó, y ante la amenaza de represalias por parte de São Paulo, fue reconocida Arzobispo de Porto Alegre.

Angela Grimaldi reorganizó las filas del Sabbat local, situando a sus partidarios en posiciones de poder, pero también recompensando a los Lealistas, reconociendo a uno de los chiquillos del Obispo Pacheco como su sucesor. Sin embargo, no todos los Cainitas estaban de acuerdo con estos cambios, y la guerra entre facciones todavía se prolongaría unos años más, tras el intento de asesinato de Angela. Los Lasombra se encontraban descontentos, y hubo división incluso dentro de los Soldados de la Espada.

El paso a la década de 1960 creó un ambiente bohemio en Porto Alegre en el que surgieron una serie de intelectuales y artistas vinculados al existencialismo y al comunismo. El prefecto Loureiro da Silva realizó grandes inversiones en obras y servicios públicos, mientras que en el ámbito de la política, los partidos de izquierda y derecha se distanciaban cada vez más. El miedo al comunismo terminó triunfando con el golpe militar de 1964. En Porto Alegre fueron cesados varios políticos, se cerraron los sindicatos y periódicos y varios profesores universitarios fueron perseguidos. Al mismo tiempo comenzaron a reprimirse los cultos afrobrasileños.

Thompson Flores, que asumió la prefectura de la ciudad en 1969, inició grandes obras gracias a los beneficios del “milagro brasileño”, incentivando el transporte automovilístico. Construyó seis grandes autopistas, sin ninguna consideración por el paisaje urbano, destruyendo brutalmente el centro histórico, lo que provocó las primeras manifestaciones a favor del medio ambiente y del patrimonio. La dictadura militar respondió con represión policial a las sucesivas manifestaciones y huelgas. La actividad intelectual se refugió en reductos clandestinos. Guilherme Socias sustituyó a Thompson Flores en 1975, continuando con su política represiva, secuestrando a dos activistas políticos de Uruguay y generando una gran polémica. No obstante, comenzó una revalorización del medio ambiente y una mayor participación social.

Durante la dictadura, la Madre Superiora Angela Grimaldi reforzó su poder. En 1967 su refugio en las proximidades del centro histórico sufrió un incendio durante el día, pero consiguió sobrevivir gracias a la ayuda de la familia Grimaldi, que actuó con rapidez para poner a salvo a su señora. Otros miembros de su manada, los Soldados de la Espada, no fueron tan afortunados. Aunque algunos Cainitas culpaban a la facción Lealista de intentar asesinar a la Madre Superiora, ésta se mostró serena y salió en defensa de los Lealistas, organizando una investigación que pronto vinculó el incendio con una manada, los Pendencieros, entre cuyos miembros se encontraron evidencias de actividad infernalista. Fueron torturados y quemados ceremonialmente y sus cenizas arrojadas al mar.

Aunque el gobierno mortal resultaba en gran parte indiferente para la Espada de Caín, en general los vampiros de Porto Alegre se mostraron bastante disgustados, después de que varios de sus refugios tradicionales en el centro histórico y sus alrededores fuesen dinamitados o derruidos. Ni siquiera la Madre Superiora a través de sus peones Grimaldi consiguió evitarlo, por lo que tomó medidas para que el prefecto Thompson Flores fuera sustituido por alguien más sensible con el patrimonio histórico. Durante la década de 1970 comenzó a seleccionar nuevos reclutas para cubrir las bajas de los Soldados de la Espada, incluyendo a varios Cainitas veteranos entre sus filas.

En los comienzos de la década de 1980 el gobierno de Porto Alegre comenzó a tener en cuenta la cuestión urbanística, revisando los planes previos. El sector industrial en decadencia fue sustituido por varias empresas de servicios, con la construcción de varios centros comerciales, lo que también provocó el declive del centro, que fue abandonado por las élites y las tiendas de lujo, así como por varios edificios administrativos.

En 1983, los movimientos de protesta por el regreso a la democracia se extendieron por Brasil, y Porto Alegre no resultó ajeno, con una manifestación de 12.000 personas a pesar de la actuación de los órganos represivos. En 1984 se manifestaron 200.000 personas por unas elecciones directas, y artistas e intelectuales reivindicaron la normalización de la vida cultural oprimida por la censura. Finalmente, el regreso a la democracia comenzó progresivamente en los meses siguientes hasta culminar en 1985.

En este panorama reivindicativo el barrio de Bom Fim y sus locales se convirtieron en una especie de órgano independiente, donde se reunían los líderes de los movimientos de protesta de la época de la transición, donde se mezclaban distintas ideologías y estilos –punks, rockers, góticos- junto con artistas y filósofos. Fue el punto de arranque de la música underground y de nuevos artistas de la escena visual.

Por otro lado la ciudad comenzó a sufrir presiones debido al rápido crecimiento de la zona metropolitana, incrementándose los índices de criminalidad y degradación ambiental, reflejo de las soluciones improvisadas y precipitadas de décadas anteriores, muy por encima de las capacidades de financiación.

El regreso a la democracia resultó un alivio para muchos Cainitas, produciéndose la creación de nuevas manadas jóvenes, que fueron reconducidas a la periferia, como barrera de defensa frente a posibles ataques. Muchos de estos jóvenes fueron reclutados en las filas Lealistas, mientras que la Madre Superiora asentaba su influencia sobre el centro histórico. Con la marcha en 1989 del Obispo Athos, un antitribu Ventrue, para ocupar una Diócesis vacante en el interior del estado, la Madre Superiora nombró

para sustituirle a Rita Moure, una joven antitribu Nosferatu, y líder no oficial de los Bichos de Rio Grande do Sul.

POLÍTICA ACTUAL

A pesar de haber tenido unos comienzos difíciles, la Madre Superiora Angela Grimaldi gobierna una de las Archidiócesis del Sabbat más estables de Brasil. Aunque se cuenta como líder de los Cainitas de la facción Moderada, también es muy apreciada entre los Lealistas, que han alcanzado en su dominio una influencia inusitada en el Sabbat brasileños. La alianza entre Moderados y Lealistas se debe sobre todo a la conveniencia, pues ambas facciones son conscientes de que posiblemente sufrirían las injerencias de otros dominios más poderosos como São Paulo y Rio de Janeiro.

La Mano Negra también está presente en Porto Alegre, pero su líder mantiene una posición de neutralidad, representando al Status Quo, y apoyando a la Madre Superiora mientras mantenga la estabilidad del dominio. Aunque mantiene contacto con el Dominio de Brasil, desde hace tiempo las relaciones son correctas y frías, y los miembros de la subsecta de Porto Alegre saben que no existe mucho aprecio de su líder hacia sus superiores en São Paulo.

PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS

LOS SOLDADOS DE LA ESPADA (OS SOLDADOS DA ESPADA)

Los Soldados de la Espada proceden de los Soldados Alemanes, la primera manada de Porto Alegre, aunque no queda ninguno de sus miembros originales. Fueron creados por el Arzobispo Arnold Weimer entre la comunidad alemana de la ciudad, formados exclusivamente por vampiros del clan Lasombra, aunque después de la conquista del Sabbat en el siglo XIX fueron incorporados Cainitas de otros clanes, entre ellos la actual Madre Superiora.

Tras la muerte de su predecesor, Angela Grimaldi realizó una reforma de los Soldados Alemanes, reconvirtiéndolos en los Soldados de la Espada de Caín. Aunque en principio eran una manada de guerreros, la nueva Madre Superiora los convirtió en un grupo más diverso y flexible, incluyendo entre sus filas un taumaturgo y un maestro de espionaje. Durante el siglo XX los últimos Lasombra de la manada resultaron destruidos, y actualmente está formada por miembros de otros clanes.

Los Soldados de la Espada son muy disciplinados y eficaces, y entre sus filas se encuentran algunos de los Cainitas más poderosos de Porto Alegre. Cuando se presentan en las ceremonias del Sabbat acuden uniformados con trajes tejidos por la Madre Superiora con carne y sangre. Sus ritos son tradicionalistas, poniendo un especial énfasis en la Vaulderie.

Angela Grimaldi

Angela Grimaldi nació en Milán, Italia, a finales del siglo XVIII, poco antes del estallido de la Revolución Francesa. Su familia había servido a los Cainitas del Sabbat durante siglos, y ella fue educada en medio del lujo y la opulencia con el mismo fin. Fue prometida a Adolfo Grimaldi, uno de sus primos lejanos del principado de Mónaco, pero unos meses antes de su boda un antiguo Tzimisce húngaro llamado Kalman Batthyany la reclamó para sí. Con la oposición de Angela y el desagrado de su familia fue entregada al antiguo Demonio, que la llevó a su castillo y la convirtió en su servidora.

Un tiempo después su primo Adolfo se presentó por sorpresa en el castillo de Batthyany y huyó con Angela. Sin embargo, el antiguo Kalman no estaba dispuesto a renunciar a lo que consideraba suyo, y persiguió a los amantes, alcanzándolos en Estiria. Torturó lentamente a Adolfo ante los ojos de Angela y al terminar con él la Abrazó y la obligó a beber la sangre de su amado.

Angela se convirtió en una mujer sumisa y obediente tras la muerte de Adolfo, y acompañó a su sire de regreso a su castillo. Fue Vinculada por Sangre, pero el amor que sentía por su amado fue más fuerte y rompió las cadenas de sangre. Kalman despertó una noche en el ataúd que compartía con Angela, con el corazón atravesado por una estaca. Su chiquilla lo miró inexpresivamente y devoró su sangre y su alma. A continuación liberó a los siervos del castillo y le prendió fuego.

Regresó a Milán, donde fue bien recibida por su familia, pero temiendo represalias, su padre le aconsejó que emigrara al Nuevo Mundo, acompañando a varios parientes que iban a encargarse de las inversiones familiares en Brasil. Angela aceptó el consejo de su padre y a finales del siglo XIX llegó a Porto Alegre. Fue bien recibida por el Arzobispo Arnold Weimer, que estaba más que dispuesto a contar con la colaboración de la familia Grimaldi en su dominio, y la belleza de Angela era todo un atractivo que no podía rechazar. Con el tiempo se convirtieron en amantes.

Sin embargo, el afecto de Arnold y Angela desató los celos de Catarina, una chiquilla de Arnold que había sido desplazada en su afecto, y que planeó su destrucción. Angela consiguió sobrevivir y se cobró una nueva venganza sobre su rival.

Aunque otros Cainitas la animaban a tomar el puesto de Arzobispo, Angela decidió que Porto Alegre estaría mejor gobernada mediante un consejo igualitario de Obispos, para evitar las rencillas que había tenido que enfrentar su predecesor. Sin embargo, cuando los Cainitas de São Paulo intentaron

apoderarse de la Archidiócesis se dio cuenta de que no podía eludir la responsabilidad y tras deshacerse del Arzobispo Ludwig Adler, ocupó su puesto como Madre Superiora de Porto Alegre.

Actualmente, y a pesar de los intentos de acabar con su existencia, Angela Grimaldi es una de los Arzobispos más poderosos y consolidados de Brasil. Gracias a los negocios de su familia dispone de gran influencia sobre la sociedad mortal, un ámbito que a pesar de la inhumanidad del Sabbat sabe que no es conveniente descuidar. Por otra parte, a pesar de su aspecto hermoso y delicado es una guerrera muy capaz.

Angela tenía cerca de cincuenta años cuando fue Abrazada, aunque debido a su sangre de aparecido muestra un aspecto mucho más joven. En su corte muestra el aspecto de una mujer joven y delicada, de piel pálida, largo cabello ensortijado y castaño y ojos ambarinos, vistiendo con una elegancia que no procede del dinero y el lujo, sino de su refinamiento en el arte de Viciitud. Pero bajo esta fachada de belleza se encuentra una belleza implacable que es capaz de cambiar de aspecto en un instante, bien adoptando el aspecto de su interlocutor o convirtiéndose en una monstruosidad recubierta de espinas óseas.

Clan: Tzimisce

Generación: 7ª (originalmente 8ª)

Disciplinas: Animalismo 1, Auspex 4, Celeridad 3, Dominación 4, Fortaleza 3, Presencia 2, Viciitud 6

Senda del Poder y la Voz Interior: 7

LOS MALHECHORES (OS MALFEITORES)

Los Malhechores comenzaron siendo una manada nómada a principios del siglo XX, espiando en el dominio de Salvador de Bahía, hasta que en 1910 fueron descubiertos y casi destruidos. Sólo sobrevivieron dos miembros, que se resintieron con sus superiores en São Paulo a los que acusaron de haberlos enviado a una muerte segura. Renunciaron a sus lazos y se marcharon a Rio Grande do Sul, terminando en Porto Alegre, donde fueron recibidos por el Arzobispo Arnold Weimer.

Cuando en 1937 el Arzobispo fue asesinado, su sucesora no quiso ocupar su puesto, y tras varios enfrentamientos entre los Cainitas de la ciudad, el líder de los Malhechores fue ascendido a Obispo. Ante el ascenso de los Lealistas, los Malhechores decidieron aliarse con los Soldados de la Espada.

Tras un intento fallido de São Paulo de apoderarse de Porto Alegre, Angela Grimaldi ocupó finalmente la posición de Arzobispo. El líder de los Malhechores se convirtió en uno de sus principales apoyos, y al mismo tiempo aproximaron posiciones con los Lealistas para hacer frente a las interferencias de otros Cainitas ajenos a la ciudad.

Los Malhechores reciben su nombre debido a que sus miembros fueron mortales especialmente corruptos en vida, aprovechándose de su posición para imponerse sobre otros. Unirse a la manada se considera una especie de “purificación” y todos los Cainitas de la manada deben confesarse al menos una vez al mes con su sacerdote, en una ceremonia en la que son flagelados ante sus compañeros y les revelan todas sus faltas, incluso las cometidas en el pasado, recordando una y otra vez por qué se han merecido la condenación.

Ricardo de Aguiar, Obispo condenado

Ricardo nació en el siglo XIX en una familia de Rio de Janeiro. Su familia tenía escasos recursos, pero Ricardo era un niño inteligente y de gran carisma. Aprendió pronto a leer y escribir y atrajo la atención de un sacerdote, quien habló con sus padres y les dijo que su hijo tenía vocación religiosa.

Sin embargo, a pesar de ser un buen alumno en el seminario, Ricardo estaba lejos de sentir vocación, y aceptó estudiar para sacerdote ante la posibilidad de salir de su vida humilde. Había noches en las que se deslizaba en las calles de Rio y disfrutaba en los burdeles y clubes nocturnos de la ciudad antes de regresar a su habitación en el seminario como si nada hubiera pasado. Continuó con su modo de vida disoluto aún después de ser ordenado, a pesar de que sus sermones emocionaban a las damas que acudían a su parroquia. De hecho, comenzó a realizar confesiones en varias casas de la burguesía de la ciudad, consolando a varias mujeres en cuerpo y alma.

Pero una noche se sintió atraído por una dama recatada y de luto a la que trató de seducir. En principio la mujer se resistió, pero terminó permitiendo el acceso del sacerdote a su casa. Cuando entró triunfante en la alcoba y se desnudó no pudo evitar un grito de error al contemplar que ante él se encontraba un cadáver con parte del rostro quemado...y que sostenía una afilada navaja de afeitar en una mano. Fue castrado y Abrazado.

La sire de Ricardo no dejó de recordarle una y otra vez que si estaba en aquel estado era por su culpa, por haber roto sus votos y por haber creído que sus pecados permanecerían impunes eternamente. Lo torturó un tiempo hasta que se cansó de él y lo liberó.

Libre y a la vez atormentado, Ricardo vagó sin rumbo hasta que finalmente encontró algo de paz en el Sabbat. Allí encontró su lugar, como un sacerdote condenado y oscuro. Con el tiempo se uniría a las filas de la Mano Negra, donde recibió las enseñanzas de Caín.

Su primera misión en Salvador de Bahía casi terminó con Ricardo y sus compañeros, por lo que en compañía su “monaguillo,” Carlinhos, un antitribu Toreador Abrazado con doce años, terminaron huyendo a Porto Alegre. Aunque durante un tiempo mantuvieron una posición discreta entre los Cainitas locales, su apoyo a los Soldados de la Espada le permitió convertirse en Obispo.

Ha mantenido su alianza con la Madre Superiora Angela Grimaldi, ya que considera que es la mejor opción para mantener la presencia del Sabbat en la ciudad, y también cree que le espera un brillante futuro en la Espada de Caín. Con el tiempo ha reclutado a otros como él, almas que cayeron de la gracia siendo mortales y que han merecido la condenación. A menudo frecuenta las iglesias de Porto Alegre, en ocasiones introduciéndose en los confesionarios y escuchando los pecados que revelan los mortales.

Ricardo tenía cerca de cuarenta años cuando fue Abrazado. Es un hombre alto y fuerte, de rostro pálido y ojos azules, abundante cabello castaño rojizo, barba y bigote. Siempre viste con sotana en cualquier circunstancia y lleva un puñal con forma de cruz colgado al cuello.

Clan: Antitribu Malkavian

8ª Generación

Disciplinas: Auspex 4, Celeridad 3, Dementación 5, Dominación 3, Ofuscación 3, Potencia 2

Senda de Caín: 6

Nota: El trastorno de Ricardo se manifiesta en una especie de obsesión por la virtud entre los mortales. No le atraen quienes son pecadores evidentes, ya que los considera condenados, pero cuando se encuentra con una persona especialmente virtuosa se siente impulsado a observarla durante un tiempo, que puede variar de unos días a meses. Si durante ese tiempo mantiene su virtud, se sentirá satisfecho y lo dejará ir, pero ante el más mínimo tropiezo o pecado, Ricardo podría sentirse “invadido por la ira de Dios” y decidir castigarlo.

LOS OJOS INVISIBLES (OS OLHOS INVISIBLES)

Los Ojos Invisibles fueron creados durante la dictadura militar de Brasil, entre varios Cainitas que fueron Abrazados entre los represaliados y movimientos clandestinos. Debido a su conocimiento del submundo marginado por los militares, se convirtieron en espías y mensajeros al servicio del Sabbat, recorriendo Rio Grande do Sul. La Madre Superiora de Porto Alegre los considera muy útiles, y recompensó a su líder con la posición de Obispo cuando dispuso de una vacante en la ciudad.

Con el paso de las décadas los Ojos Invisibles se han convertido en expertos en la búsqueda y procesamiento de información. No sólo disponen de medios sobrenaturales para actuar sin ser vistos, sino que además han tejido redes de contacto entre mortales que desconocen su verdadera naturaleza y también han aprovechado el desarrollo de las tecnologías de información. Entre sus filas se encuentra un pirata informático de primera y todos sus miembros procuran desarrollar el arte de la Ofuscación.

Aunque en teoría los Ojos Invisibles se encuentran en la facción Lealista, con el tiempo se han ido aproximando a los Moderados, debido al apoyo que reciben de la Madre Superiora Angela Grimaldi. No sólo se encargan de supervisar su dominio, sino que también actúan como mensajeros y espías en otros dominios, tanto de la Camarilla como del Sabbat y se mantienen en contacto con manadas y cofradías con funciones similares. La reciente desaparición de muchos Nosferatu de Brasil ha golpeado su red de información, pero están reconstruyendo sus contactos rápidamente.

Las ceremonias de los Ojos Invisibles son sencillas y pragmáticas, y a menudo consisten en compartir y transmitir cierta información, un ritual adaptado de las proles Nosferatu. Su iniciación consiste en aportar algo de información especialmente valiosa a la manada. También son frecuentes ceremonias de meditación conjunta.

Rita Moure, Alta Madre de los espías

Rita nació a principios del siglo XX en una aldea cercana a Porto Alegre. Su madre envió y se vio obligada a vender sus tierras, por lo que emigró a Porto Alegre con sus hijos. Tuvo una infancia humilde, pero pronto comenzó a ayudar a su madre a cuidar de sus hermanos pequeños, y aprendió mucho de ella. Continuó ayudando a sus hermanos cuando su madre murió y con cuarenta años seguía soltera, pues no quería ningún hombre que mandara sobre ella.

Aparte de trabajar como costurera y lavandera, Rita también se ocupaba de ayudar a las mujeres pobres de su barrio en los partos, y también de ayudar a las jóvenes solteras en apuros a abortar y llegar vírgenes al matrimonio. En ocasiones también preparaba ungüentos para diversas dolencias y amuletos para el amor.

Con la llegada de la dictadura militar en 1964, a unos chicos del barrio en el que vivía no se les ocurrió mejor forma de celebrarlo que “darle una lección a la bruja asesina de niños” y entraron de noche en su casa y la dejaron medio muerta de una paliza.

Sin embargo, Rita sobrevivió a duras penas gracias a que uno de los Nosferatu de Porto Alegre la había convertido en su ghoul. Se arrastró en busca de su sire y le pidió ayuda, y éste decidió concederle el Abrazo.

Durante unos años aprendió junto a su sire, y cuando éste resultó destruido en un enfrentamiento con un Lupino, decidió cuidar de sus compañeros de manada de la misma forma que había hecho con sus hermanos en vida. Les enseñó a sobrevivir y se hicieron valiosos para el resto de los Cainitas de Porto Alegre, extendiendo su influencia entre las clases humildes y los movimientos clandestinos y creando una red de información.

A medida que pasaba el tiempo Rita fue consciente de que no podían confiar únicamente en los medios habituales para obtener información, y pronto comenzó a buscar nuevos reclutas en la década de 1980, individuos que conociesen bien la tecnología moderna y estuvieran bien adaptados a los tiempos. Mediante una combinación de Ofuscación y otros poderes sobrenaturales y medios más mundanos, los Ojos Invisibles se han convertido en los mejores espías de Porto Alegre, y su labor fue reconocida por la Madre Superiora Angela Grimaldi, que recientemente concedió a Rita el título de Obispo.

Rita se encuentra bastante preocupada por los recientes acontecimientos que han afectado al clan Nosferatu en Brasil. Varios de sus hermanos de sangre y descendientes han desaparecido, así como algunos de sus contactos entre los Bichos del Sabbat y las Ratas de Cloaca de la Camarilla. Está bastante segura de conocer la causa, y está pensando en enviar a alguno de sus chiquillos a Brasilia, pero es prudente, y por el momento simplemente se ha limitado a filtrar la noticia al resto del Sabbat, esperando que sean otros Cainitas quienes den el primer paso y asuman los riesgos.

Rita tenía cerca de sesenta años cuando fue Abrazada. Es una mujer bajita y arrugada, de piel gris, y ojos amarillos saltones con pequeñas pupilas. Su cabello gris se encuentra completamente despeinado y sucio, como un manojo de serpientes, y sus orejas se han ampliado y aguzado, estando recargadas de pendientes. Viste con vestidos humildes y sucios debido a su estancia en las cloacas de Porto Alegre, pero salvo en las ceremonias del Sabbat, raramente se deja ver por otros Cainitas, prefiriendo hablar desde la oscuridad y las sombras.

Clan: Antitribu Nosferatu

Generación : 10ª

Disciplinas: Animalismo 4, Auspex 2, Obtenebración 1, Ofuscación 3, Potencia 2

Senda del Acuerdo Honorable 4

LOS MUERTOS HARAPIENTOS (OS MORTOS FARROUPILHAS)

A pesar de su nombre los Muertos Harapientos no surgieron durante la Revolución Farroupilha, sino unas décadas después, cuando Luiz Fernando Pacheco, uno de los supervivientes de la revolución fue Abrazado en el exilio, por una manada del Sabbat de Francia. Con su nuevo poder, regresó a Porto Alegre a finales del siglo XIX y tras ser aceptado por el Arzobispo Arnold Weimer, fundó los Muertos Harapientos entre varios revolucionarios republicanos. Pronto asumieron los principios de la facción Lealista y desde el siglo XX se convirtieron en la principal oposición al Arzobispo. Tras la destrucción de Arnold Weimer llegó a un acuerdo con los líderes de otras facciones para gobernar Porto Alegre mediante un consejo de Obispos.

La destrucción del Obispo Pacheco por el Arzobispo Ludwig Adler, llevó a los Lealistas a unir sus esfuerzos a las otras facciones de Porto Alegre. Tras derrocar al Arzobispo Adler fue nombrada la Madre Superiora Angela Grimaldi, quien reconoció el apoyo de los Muertos Harapientos reconociendo a su líder sucesora del Obispo Pacheco.

Actualmente los Muertos Harapientos son una referencia para el movimiento Lealista de Rio Grande do Sul y de Brasil. Son guerreros combativos, y actualmente no queda ninguno de los miembros originales de la manada, habiendo sido destruidos en los sucesivos conflictos. Todos sus miembros son puestos a prueba periódicamente, tanto en sus habilidades como en sus logros a favor de la manada y del Sabbat.

María “A Farrapenta” Menezes, Alta madre de los revolucionarios

María era una esclava de Rio Grande do Sul, que huyó de la hacienda donde trabajaba en unas condiciones deplorables. Sin embargo, pronto fue capturada por unos extraños que se burlaron de ella y de sus inútiles esfuerzos por huir pero ella respondió desafiante que nunca regresaría al lugar donde había escapado y que prefería la muerte. El líder de los extraños, un caballero pálido, se limitó a asentir con una sonrisa irónica.

Sobrevivió a los ritos de creación del Sabbat con una oscura intensidad en su interior. Pronto dedicó su pasión a su nueva secta, que le ofrecía una libertad como nunca había soñado. Su sire y mentor, Luiz Fernando Pacheco, le habló de los decadentes líderes de la secta, que preferían limitarse a acumular poder en lugar de seguir los principios que habían forjado la Espada de Caín. María siguió sus enseñanzas con entusiasmo.

Durante un tiempo estuvo vinculada a los ritos del candomblé, donde conoció al Príncipe Custodio, un poderoso hechicero que por alguna razón no se sintió molesto ante su presencia, aunque le advirtió que no permitiría que hiciera daño a sus protegidos. María aprendió los ritos de la religión de los esclavos bajo su tutela en secreto, hasta que el Príncipe Custodio desapareció en 1936.

Poco después su sire Luiz Fernando Pacheco era reconocido Obispo y como chiquilla suya, María tuvo que afrontar mayores responsabilidades, distanciándose de los ritos afrobrasileños. Extendieron el ideario Lealista en las filas del Sabbat de Rio Grande do Sul, hasta que los Cainitas de São Paulo enviaron al Arzobispo Ludwig Adler, que acabó traicioneramente con su sire, pensando apagar la llama de los Lealistas.

Pero María recogió el testigo, y con los Cainitas de Porto Alegre derrocaron al Arzobispo. Aceptó que su aliada Angela Grimaldi ocupara su lugar, y a su vez fue recompensada con la posición de su sire.

Actualmente María es uno de los principales líderes de los Lealistas del Sabbat. Por ahora se siente satisfecha en su alianza con los Moderados, y especialmente la Madre Superiora Angela Grimaldi, pero no descarta a largo plazo tratar de ocupar esa posición o crear su propio Arzobispado en otro lugar. A medida que las Noches Finales se acercan María está convencida de que los Lealistas son la única posibilidad viable para el triunfo del Sabbat sobre los odiados Antediluvianos.

María tenía unos veinte años cuando fue Abrazada. Es una mujer de piel oscura, bastante atractiva, de cabello rizado y ojos negros. Suele vestir con ropa informal, vaqueros, camisetas y cazadoras, y suele recoger su cabello con un pañuelo de colores vivos.

Clan: Antitribu Brujah

Generación: 9ª

Disciplinas: Animalismo 1, Auspex 2, Celeridad 4, Potencia 4, Presencia 3, Wanga 2

Sendas de Wanga: Senda de la Sangre 2, Senda de la Corrupción 1

Senda de los Cátaros: 5

LA CAMARILLA

Porto Alegre y Rio Grande do Sul se encuentran en los límites de influencia del Sabbat. El vecino Uruguay se encuentra en manos de la Camarilla, y a pesar de que se han producido algunos intentos de conquistar el país vecino para la Espada de Caín, han terminado fracasando. Aunque no es uno de los bastiones más poderosos de la Camarilla, la secta enemiga ha conseguido resistir, a menudo teniendo que recurrir a terceras facciones.

En cualquier caso, la Torre de Marfil no se ha dormido en la complacencia ni en la desesperación. Periódicamente, los exploradores del Sabbat son descubiertos y destruidos, y asimismo, los Vástagos disponen de sus propias vías de información en el territorio de la Espada de Caín.

Rudolf Groener

Rudolf nació entre la comunidad alemana de Porto Alegre a mediados del siglo XIX. Su padre era un comerciante que había labrado su fortuna abriendo una cadena de panaderías en la ciudad, y gracias a su dinero pudo estudiar en Europa. Volvió dispuesto a hacerse cargo del negocio familiar, pero quien lo esperaba era Catarina, una vampira del clan Lasombra.

Pasó sus años de neonato en compañía de los Soldados Alemanes, aprendiendo mucho de su sire y del Arzobispo Arnold Weimer. Vio con desconfianza la llegada de Angela Grimaldi y la prontitud con que se abrió camino hasta el lecho del Arzobispo, desplazando a su sire como favorita.

A principios del siglo XX Rudolf recibió el liderazgo de su propia manada, el Manantial de Oscuridad, y se dedicó a espiar para el Sabbat en Uruguay así como a descubrir a los espías de la Camarilla.

Se encontraba en territorio enemigo cuando el Arzobispo Weimer fue asesinado. Llegó poco después de que su sire Catarina fuera culpada y ejecutada. Observó en silencio cómo Angela Grimaldi ascendía al poder y lograba convertirse en la siguiente Arzobispo de Porto Alegre. No estaba satisfecho, viendo cómo sus antiguos compañeros Lasombra eran desplazados o enviados convenientemente a otros destinos. Finalmente llegó a la conclusión de que el Sabbat no era mucho mejor que la Camarilla.

En las últimas décadas Rudolf se ha creado una fachada conveniente como miembro de una manada nómada en Rio Grande do Sul, y es uno de los líderes Lasombra del estado, pero al mismo tiempo también se ha convertido en un arconte de la Camarilla. Trabaja como agente infiltrado para el Justicar Tremere, mediante una mezcla de condicionamiento mental y ritos taumatúrgicos.

En las últimas décadas Rudolf ha obtenido mucha información sobre el Sabbat de Porto Alegre y de otros dominios que ha transmitido a sus superiores. La Camarilla ha estado planeando un golpe contra sus enemigos durante todo este tiempo y Rudolf es un peón importante. Sin embargo, a pesar de su doble juego, Rudolf no está dispuesto a terminar sacrificado, y tiene preparadas varias vías de escape por si es descubierto.

Rudolf era un hombre joven mediada la veintena cuando fue Abrazado. Es pálido, con cabello castaño claro y ojos azules y un rostro perfectamente afeitado. Viste con corrección, con ropa moderna y práctica y tiene un físico robusto y en plena forma.

Clan: Antitribu Lasombra

Generación: 10ª

Disciplinas: Dominación 4, Celeridad 3, Obtenebración 4, Potencia 3, Presencia 3, Taumaturgia

Sendas taumatúrgicas: Senda de la Sangre 2
Senda del Poder y la Voz Interior: 5

GIOVANNI

Si la Camarilla ha conseguido mantener su influencia en Uruguay ha sido gracias al apoyo mercenario del clan Giovanni, que también dispone de importantes intereses en el país y no está dispuesto a ceder ante el Sabbat. De hecho, sin el apoyo de los Nigromantes, la Camarilla uruguaya posiblemente no tendría nada que hacer ante un avance decidido de sus enemigos.

Por esa razón los Giovanni han invertido discretamente en Rio Grande do Sul y Porto Alegre, utilizando agentes mortales infiltrados entre la numerosa comunidad italiana. El interrogatorio de ocasionales espíritus y fantasmas también les ha proporcionado acceso a algunos de los refugios del Sabbat, pero de vez en cuando resulta necesario obtener información de primera mano y es entonces cuando interviene un Nigromante en persona. Normalmente es la familia Pisanob quien se encarga de los asuntos de espionaje.

Francisco da Costa Pisanob

Francisco nació en Montevideo, hijo de un padre brasileño y una madre Pisanob en 1959. Su padre pasaba poco tiempo en casa así que pasaba la mayor parte del tiempo en la calle. Tras unos problemas con la policía, su madre habló con su hermano Basilio Pisanob, que trabajaba como guarda en un cementerio.

Basilio era un hombre simpático, que le enseñó a su sobrino varios secretos de su oficio, y abusó sexualmente de él. Sin embargo, Francisco se mostró paciente y cuando creció, hizo desaparecer a su tío dentro de una de las lápidas y se presentó ante sus jefes diciéndoles que su pariente se encontraba enfermo, pero él se haría cargo del trabajo.

Pero Basilio no se limitaba a hacer de guarda, sino que también trabajaba para una rama más oscura de la familia Pisanob, que cuando se enteraron de lo que el pequeño "Francisquito" había hecho, decidieron reclutarlo entre sus filas.

Francisco es un vampiro bastante joven, pero que todavía conserva su ingenio mortal. Ha realizado varios encargos para los Pisanob y los italianos Giovanni de Uruguay, y pronto ha comprendido las intrigas del juego que se llevan. Cuando necesitaron encargarse de unos asuntos en Porto Alegre, Francisco, a quien no se le daba nada mal el portugués, se presentó voluntario y de momento está satisfecho. Vive en un apartamento normal cerca del puerto, pero mucho mejor que su casa en Montevideo, vigila los intereses de la familia y está atento ante la presencia de otros vampiros. Sus superiores le han enviado varios mensajes advirtiéndole de que esté preparado, pues se avecinan tiempos interesantes y toda la familia debe estar preparada.

Francisco tenía unos dieciocho años cuando fue Abrazado. Es un joven moreno y fibrado, con la piel curtida por el sol, cabello despeinado y negro, y enormes ojos castaños. Tiene una sonrisa blanca en un rostro adolescente y suele vestir de forma bastante informal, aunque siente debilidad por las zapatillas de marca.

Generación: 12ª

Disciplinas: Auspex 2, Dominación 1, Nigromancia 1, Potencia 3, Presencia 1

Sendas nigrománticas: Senda del Sepulcro 1

Humanidad: 6

SECRETOS

-El ascenso de la Madre Superiora Angela Grimaldi al poder en Porto Alegre fue más planificado de lo que la mayoría de los Cainitas creen. Tras seducir al Arzobispo Arnold Weimer, del que aprendió los fundamentos de la Senda del Poder y la Voz Interior, Angela se convirtió en una aventajada alumna. Percibió los celos de la antigua favorita del Arzobispo, Catarina, y los fomentó hasta que llegó el momento. Destruyó personalmente a su amante y tomó su lugar, adoptando su aspecto con Vicesitud, provocando a Catarina, fingiendo la muerte del Arzobispo y haciendo que las culpas del asesinato de Arnold Weimer recayeran sobre Catarina.

A continuación dirigió su atención hacia los Lealistas de Porto Alegre. Esos Cainitas se habían convertido en una espina en el costado del Arzobispo y sin duda seguirían siendo un problema si Angela accedía al poder, así que llegó a un acuerdo para que un consejo de Obispos gobernara la ciudad, una oferta que el resto de las facciones estuvieron más que contentas de aceptar, considerando que Angela era demasiado débil y se encontraba demasiado insegura para ocupar el Arzobispado.

Angela manipuló a los Lasombra de Porto Alegre para que pidieran ayuda a Ludwig Adler, uno de los chiquillos de Arnold Weimer, haciéndole creer que si se deshacía de los Lealistas, los demás Cainitas de la ciudad le prestarían su apoyo. Tal y como Angela había previsto, Ludwig Adler destruyó al

líder de los Lealistas y se proclamó Arzobispo, lo que provocó que todas las facciones locales se unieran contra él. Cuando terminó el conflicto, Angela ocupó el Arzobispado, convenciendo a los demás Obispos que una alianza entre Moderados y Lealistas era lo más conveniente para procurar estabilidad. En las décadas siguientes ha consolidado su poder, debilitando la influencia de los Lasombra de Porto Alegre y exiliando a los Cainitas más problemáticos.

-Porto Alegre es una ciudad muy importante para los magos. El Príncipe Custodio era un poderoso hechicero que estableció una cábala en Porto Alegre entre los adoradores de los cultos africanos. Aunque supuestamente murió en 1936, el Príncipe Custodio sigue vivo, aunque muy anciano, y dispone de muchos aliados entre los Despertados, en especial en las Tradiciones Cuentasueños, Culto del Éxtasis y Eutánatos.

Sugerencias para aventuras: La ciudad de Porto Alegre es atacada por una facción externa, ya sea la Camarilla o los Giovanni, o una alianza de ambos. Los personajes tienen la oportunidad de advertir a otros Cainitas de la amenaza, pero quizás puedan dirigir a los enemigos hacia sus propios rivales y deshacerse así de una competencia indeseada.

-La Madre Superiora Angela Grimaldi envía a los personajes a un pequeño dominio de Rio Grande do Sul, donde gobierna el Obispo Athos, un antitribu Ventrue. Los personajes pueden descubrir una pequeña conspiración en marcha cuando se encuentren con un embajador Lasombra de São Paulo, que quiere atraerse al Obispo para derrocar a la Arzobispo de Porto Alegre.

BELÉM DO PARÁ NOCTURNO

PRESENTACIÓN

Belém o Belén (en español) es la capital del estado brasileño de Pará, que cuenta con una población de 1.430.000 habitantes, y una zona metropolitana de siete municipios de unos 2.600.000 habitantes. Es el principal puerto de acceso al norte de Brasil, y el principal punto de entrada a la Amazonía, ya que se encuentra ubicado en la desembocadura del río Amazonas. La ciudad fue fundada en 1616 como el fuerte de Presepio para vigilar el tráfico marítimo y comercial. Pero a pesar de su posición estratégica no experimentó un gran crecimiento hasta finales del siglo XIX, cuando se enriqueció con el comercio del caucho amazónico, que dio lugar a la construcción de numerosos edificios coloniales en un intento de imitar a la ciudad de París. También es conocida con los nombres de *Ciudad de los mangos* y *Ciudad morena*. Sus habitantes reciben el nombre de *belemenses* o *belenenses*.

Durante mucho tiempo el puerto de Belém fue un dominio independiente, frecuentado por vampiros de diversos clanes que buscaban un lugar en el que desaparecer al margen de las sectas. Sólo el rápido crecimiento y la importancia de la ciudad llevaron a la Camarilla a apoderarse del lugar, y no sin gran resistencia por parte de sus habitantes originales entre los indígenas. De hecho, los primeros gobernantes vampíricos disfrutaron de la riqueza del dominio sin preocuparse demasiado de la política de las sectas, a pesar de su afiliación nominal a la Camarilla, y sólo más recientemente han llegado a aceptar algo parecido a un orden.

Y ni siquiera ese orden ha traído la paz, pues las disputas originadas desde los tiempos de la colonización continúan.

TEMA Y AMBIENTE

Tema: La isla. Aunque en tiempos recientes Belém se ha modernizado y dispone de comunicaciones con otras importantes ciudades brasileñas, los Vástagos de la ciudad existen en gran parte aislados sobre sí mismos, actuando con la creencia en su impunidad. Sólo cuando las tensiones terminan estallando y atraen atenciones indeseadas se dan cuenta de que no se encuentran tan solos como creen.

Ambiente: Situada en la desembocadura del río Amazonas, la ciudad de Belém se encuentra rodeada de reservas naturales y parques biológicos, extendida sobre numerosos islotes en su mayoría deshabitados. Su centro histórico es toda una referencia de arquitectura colonial. No obstante, la ciudad dispone de graves problemas ambientales derivados del exceso de población y la eliminación de residuos.

TRASFONDO HISTÓRICO

Antes de la llegada de los europeos, la región de la desembocadura del Amazonas estaba habitada por los nativos tupinambas y xucurús, de etnia tupí, aunque la presencia humana en la zona se remonta hasta unos 3.000 años atrás.

A principios del año 1500 el navegante español Vicente Yáñez Pinzón se convirtió en el primer europeo que exploró la desembocadura del río Amazonas. Sin embargo, respetando el Tratado de Tordesillas de 1494, la zona quedó bajo la zona de influencia de Portugal, que pronto convirtió el territorio en una capitanía, pero las primeras expediciones de colonización de Ayres da Cunha (1535) y de Luiz Mello da Silva (1539) terminaron en fracaso. El 26 de febrero de 1542 el español Francisco de Orellana, que había partido desde Quito, llegó a la desembocadura del Amazonas tras haber recorrido

todo el río. Sin embargo, durante el resto del siglo XVI la colonización portuguesa se concentró en el sur de Brasil, y las costas del norte comenzaron a ser frecuentadas por contrabandistas y piratas de otros países europeos.

Jacques Riffault y Charles de Vaux fueron los primeros piratas franceses que llegaron al Amazonas, conviviendo con los nativos y poniendo los fundamentos para crear la colonia de Nueva Francia, con capital en el fuerte de Saint Louis. Sin embargo, la presencia francesa no dejó de ser percibida por los portugueses y españoles, que desde 1580 estaban gobernados por la misma Corona, y en 1614 desde Recife el gobernador Gaspar de Sousa y el general Jerónimo de Albuquerque prepararon una expedición para la “*conquista do Maranhão*.” Tras la batalla de Guaxenduba, en la que franceses y portugueses se enfrentaron con sus aliados nativos, los franceses fueron expulsados del norte de Brasil.

Los portugueses decidieron consolidar su presencia en la desembocadura del Amazonas y encargaron al capitán Francisco Caldeira de Castelo Branco la búsqueda de un lugar adecuado en el delta del río para construir una fortificación para controlar la zona y perseguir el contrabando y la piratería. Francisco de Caldeira partió el 25 de diciembre del fuerte de São Luiz, conquistado a los franceses, con doscientos hombres y tres carabelas. El 12 de enero de 1616 desembarcaba en la confluencia entre los ríos Pará y Guama, llamado por los nativos “Guaçu Paraná”, y ordenó construir un fuerte de madera que bautizó como *Forte do Presepio* (pesebre, ya que había salido el día de Navidad de São Luiz). La colonia que se formó en torno al fuerte fue bautizada inicialmente como *Feliz Lusitânia* y sucesivamente sería denominada como *Santa Maria do Grão Pará* y *Santa Maria de Belém do Grão Pará*. Recibió el título de ciudad ya en 1655, y en principio subsistió con el cultivo del azúcar. Aunque había sido creada para detener el contrabando y la piratería, este objetivo fracasó, pero abrió el río Amazonas a la colonización portuguesa.

Gran parte del territorio del Amazonas se encontraba despoblado de vampiros. Sin embargo, la desembocadura del Amazonas era el territorio de una prole de Gangrel anfibios que salían de las aguas en busca de presas. Hay quienes dicen que fueron ellos quienes frustraron los primeros intentos de colonización, pero cuando llegaron los expedicionarios de Francisco de Caldeira simplemente se mantuvieron al margen, alimentándose de los ocasionales colonos que se ponían a su alcance. La matanza de nativos que se produjo tras la llegada de los portugueses los inquietó y tras algunas deliberaciones atacaron el fuerte, que fue asediado por los nativos en 1619 sin éxito. Ante la llegada de nuevos colonos portugueses decidieron reunir a sus seguidores mortales y retirarse hacia el interior de la selva amazónica.

Pronto comenzaron a llegar más colonos y misioneros, y Belém comenzó a tomar la forma de muchos asentamientos creados a lo largo de la cuenca del Amazonas. La colonia estuvo a punto de caer en manos de los holandeses, que tras la conquista de la capitania de Pernambuco en 1630, pretendían extender sus conquistas hacia el norte, pero no llegaron hasta Belém, que envió refuerzos a São Luiz para detener a los invasores.

Durante el siglo XVII el fuerte do Presepio, situado en un promontorio, dominaba la población, construida a lo largo de la ribera del río, con las primeras iglesias y conventos. En 1674 llegaron 234 colonos de las islas Azores, lo que conllevó la creación de nuevas calles y barrios, y hacia finales del siglo XVII la población ya disponía de unos 500 habitantes que vivían en condiciones humildes. El comercio era muy precario y había escasez de muchos productos, e incluso hubo dos propuestas de trasladar el asentamiento que no salieron adelante. Hacia finales de siglo la ciudad también comenzó a extenderse hacia el interior.

Belém comenzó el siglo XVIII con la construcción de nuevas iglesias, construyéndose en 1748 la catedral y algunos edificios públicos como la prisión (1751) y ya en 1762 el palacio del gobernador. Gran parte de estas reformas fueron producto de la política del Marqués de Pombal, ministro portugués, que inició un programa de inversiones en la cuenca amazónica. Llegaron científicos, ingenieros, naturalistas, arquitectos y geógrafos, tanto para demarcar los límites con las colonias españolas como para realizar censos e informes sobre la región del Amazonas. También hubo una preocupación por la expansión de la colonia, trayendo 1.700 familias de las colonias portuguesas en África y de las islas Azores. Los misioneros jesuitas y mercedarios fueron expulsados en 1759 y su patrimonio repartido entre militares leales a la Corona. También se incrementó el tráfico de esclavos, creando la Compañía General de Comercio para Grão Pará y Maranhão. El interés del Marqués de Pombal también era personal, pues su hermano fue nombrado gobernador de la provincia, su sobrino Obispo de Pará y varios de sus parientes y amigos ocuparon cargos en la administración colonial. Belém se estaba convirtiendo en un centro político y comercial; el capitán general trasladó su sede a la ciudad, que recibió también un cirujano mayor en detrimento de São Luiz. Llegaron a correr rumores de que el rey José I de Portugal dejaría su capital en Lisboa, recientemente destruida por un terremoto, y trasladaría la sede de la Corona a Belém. Desde el punto de vista económico la ciudad se convirtió en un centro exportador de café, azúcar, vainilla y cacao. Sin embargo, la destitución del marqués en 1777 provocó la decadencia de las colonias amazónicas. Hacia 1780 Belém contaba ya con unos 10.500 habitantes.

En 1759 llegó a la colonia de Pará el primer vampiro europeo. Se trataba de José Barcia, del clan Ventrue, chiquillo del Príncipe Jorge Manuel da Gama de Lisboa. La Camarilla había extendido su influencia sobre el conjunto de Portugal, y como la mayoría de las colonias brasileñas se encontraban

bajo el dominio del Sabbat, la Torre de Marfil decidió intentar nuevamente asentar su presencia en el Nuevo Mundo. Las colonias amazónicas, más recientes que las colonias del sur, ofrecían una posibilidad.

Una de las primeras medidas de José Barcia fue apoderarse del patrimonio de los jesuitas e instalar a varios de sus peones en la administración de la colonia. Actuó de forma discreta, sin revelar su presencia, y aunque estuvo atento a la llegada de nuevos vampiros, la mayor parte del comercio de Belém se realizaba con Pernambuco y sobre todo con Lisboa, donde gobernaba su sire. Cuando supo de la presencia de vampiros indígenas en los alrededores, se atrincheró en la ciudad, y pronto creó su primer chiquillo, Francisco do Rêgo, uno de los militares que lo habían acompañado en su viaje a Brasil.

La posición del Príncipe José de Barcia resultó favorecida porque la ciudad de São Luiz, al sur, se convirtió en el principal objetivo del Sabbat. Los vampiros de la zona, independientes, se convirtieron en una muralla protectora, dejando Belém do Pará aislada del resto de los dominios brasileños. La única vía fiable de acceso a la ciudad era el puerto, y desde los primeros años tras su llegada, el Príncipe de Belém procuró mantenerlo bien vigilado. Hubo un intento por parte de los Cainitas de atacar Belém en 1776, pero los ghouls de José Barcia se encargaron de que el barco en el que viajaban sufriera un misterioso incendio.

A principios de 1798 José Barcia abrazó un nuevo chiquillo, Pedro José Barcia, uno de sus descendientes mortales, en medio de un período de decadencia de la ciudad, que se convirtió en la principal preocupación del Príncipe, y la economía, aparte de la exportación a Portugal, derivó hacia la subsistencia, con cultivos en las islas de Marajó y Vigía. Los vampiros indígenas, aunque visitaban la ciudad fugazmente, procuraban ser evitados y los Ventrue no querían crear conflictos innecesarios con ellos.

Belém permaneció en gran parte aislada de los conflictos por la independencia que marcaron el ambiente político de Brasil durante los comienzos del siglo XIX, debido en gran parte a su dependencia de Portugal. No se uniría al resto de provincias brasileñas en la independencia hasta el 15 de agosto de 1823, y debido a su peculiar posición de aislamiento, mantendría fuertes vínculos comerciales con la metrópoli, legales y clandestinos, hasta bien entrado el siglo XX.

En 1822 llegó a Belém otro Vástago. Se trataba de Gualdim Meira, un neonato del clan Toreador que llegaba desde Río de Janeiro. Se trataba de un naturalista ilustrado, que había decidido regresar a la ciudad en la que había nacido. Fue bien recibido por el Príncipe José Barcia, que finalmente le concedió permiso para residir en su dominio. Sin el conocimiento del Príncipe, Gualdim buscaba contactar con los vampiros indígenas, aunque consciente de la peligrosidad de sus intenciones, actuó con mucha cautela, y no conseguiría su objetivo hasta muchos años después. Los Animales de las inmediaciones de Belém se encontraban muy disgustados con el crecimiento de la ciudad y la explotación de los nativos, muchos de los cuales habían desaparecido.

La independencia de Brasil, en la que muchos habitantes de Belém habían depositado sus esperanzas, no terminó con el aislamiento y la decadencia económica de la ciudad. Durante la regencia del emperador Pedro II en 1835 estalló la revuelta de *A Cabanagem* en el estado de Pará, un movimiento de protesta por la irrelevancia política de la provincia y la pobreza externa. Los *cabanos*, en su mayoría nativos, esclavos libres y mestizos caboclos pronto dominaron la ciudad y mataron al gobernador Lobo de Sousa y otras autoridades, proclamando la independencia de Pará. La guerra duró hasta 1840 y en ella murieron más de 40.000 personas, casi una tercera parte de la población de la provincia, y tribus nativas fueron por completo exterminadas.

Hacia 1830 el Príncipe José Barcia había aceptado la presencia de un embajador de los Gangrel nativos, una mujer llamada Murá. Sin embargo, a pesar de las buenas intenciones finalmente las tensiones entre los Vástagos de la ciudad y los vampiros indígenas estallaron. En 1835 Pedro José Barcia fue asesinado, y el Príncipe ordenó la ejecución de varios Gangrel nativos en represalia. Gualdim Meira consiguió huir, y poco después estallaba la revuelta en toda la provincia de Pará. Aunque los Ventrue se encontraban asediados en Belém, el Príncipe reaccionó de forma implacable, ordenando a los militares que masacraran aldeas nativas enteras, prendieran fuego a la selva y asimismo convirtió a varios de sus ghouls en una fuerza de cazadores de vampiros. Cuando la guerra terminó, el Príncipe José Barcia se encontraba solo, habiendo perdido a todos sus chiquillos, pero había conseguido permanecer en el poder en su ciudad.

Tras la guerra la provincia de Pará recibió fuertes castigos por parte del gobierno de Brasil. Considerada una colonia atrasada, subversiva e independentista a ojos de muchos, perdió la escasa representatividad que tenía en el gobierno. La lengua de la provincia, una mezcla de lenguas indígenas y portugués, fue prohibida. Las poblaciones nativas y mestizas fueron perseguidas y las grandes propiedades agrícolas dejaron de contar con la atención del gobierno central, que ignoró los abusos de los grandes propietarios.

El Amazonas estaba preparado para la conquista. Cuando a mediados del siglo XIX fue descubierto el procesado industrial del caucho, lo que permitía múltiples usos, comenzó la *“era da borracha”* o fiebre del caucho. Belém se convirtió en un centro comercial febril, dando lugar a un repentino período de esplendor y riqueza. Se abrieron grandes tiendas y centros comerciales, así como bancos, casas aseguradoras, empresas de crédito y de todo tipo. Se construyeron muchos edificios

modernos, y se instalaron servicios de los que carecían la mayoría de las ciudades brasileñas. El centro de la ciudad fue adornado con mangos traídos de la India, que terminaron dando un nuevo nombre a Belém.

A pesar de la abolición de la esclavitud en todo Brasil en 1888, en la Amazonia la extracción de caucho continuó siendo realizada utilizando mano de obra esclava. Tribus enteras fueron exterminadas en los campos de cultivo de caucho y miles de inmigrantes murieron construyendo ferrocarriles y edificios en medio de la selva.

El Príncipe José Barcia fomentó la fiebre del caucho por los beneficios que obtenía para su dominio, pero también como una forma de castigar a los nativos que desde su punto de vista lo “habían traicionado.” No sólo los vampiros, pues los propios *cabanos* habían estado a punto de destruirlo en 1835 y lo habían obligado a ocultarse durante meses antes de poder reaccionar. Fue una venganza productiva y calculada, pues al mismo tiempo que acababa con los “salvajes” obtenía los recursos necesarios para modernizar su dominio.

En 1870 el Príncipe trasladó su corte a Manaos, que se encontraba en una ubicación más cercana a las explotaciones de caucho, desde donde podía dirigir mejor la “conquista de la Amazonia.” Varios Vástagos lo siguieron, pero dejó en Belém a una prole que se encargara de sus negocios, dirigida por su chiquillo Ayres da Vide Souto Maior, uno de los primeros empresarios que se había enriquecido con el caucho. Durante esta época Vástagos de otros clanes, Malkavian y Nosferatu, fueron admitidos en la ciudad.

El Príncipe José Barcia creó una nueva corte en Manaos que compitió en esplendor y decadencia con Belém. Sin embargo, en 1900, los enemigos que creía derrotados se tomaron cumplida venganza. Una alianza de Gangrel nativos, liderados por un Brujah, irrumpieron en la corte del Príncipe de Manaos y lo destruyeron junto con muchos de sus cortesanos. Los escasos Vástagos supervivientes huyeron a Belém, y algunos no se detuvieron ahí, sino que regresaron a Europa o buscaron otros dominios americanos bien lejos de la furia de los vampiros nativos.

El Príncipe Ayres da Vide reaccionó con sorpresa y temor, ante la posibilidad de sufrir un destino similar al de su sire, y mientras algunos Vástagos le pedían venganza, otros le aconsejaban retirarse de la Amazonia y dejar a los vampiros salvajes en paz. Sin embargo, el Príncipe de Belém tenía otros objetivos en mente, y tras destruir a sus hermanos de sangre, consolidó el poder que le había legado su sire. Paralelamente, en Manaos, Diego de Miranda, otro de los chiquillos de José Barcia, ocupaba la posición de Príncipe bajo la “tutela” de los Gangrel de la ciudad. El Príncipe Ayres repatrió sus capitales, cortó cualquier lazo con Manaos y se atrincheró en su dominio, pero el temido ataque de los Gangrel nativos no llegó.

El apogeo del caucho continuaba y en Belém se construía en 1912 el Cinema Olympia, uno de los cines más lujosos y modernos de la época; el Teatro da Paz, inspirado en el Teatro Scala de Milán; el mercado Ver-o-Peso, una de las mayores ferias de Sudamérica; el Palacio Antônio Lemos y otros muchos. Para llevar a cabo todos estos proyectos, en especial una urbanización que pretendía imitar a París, se atrajeron a muchos inmigrantes extranjeros: portugueses, franceses, españoles y de otros muchos países, que desarrollaron la agricultura en los alrededores de la ciudad.

Sin embargo, estas señales de prosperidad eran los últimos coletazos de la fiebre del caucho. La Amazonia estaba perdiendo el monopolio de la producción ante el surgimiento de nuevas plantaciones en Malasia e Indonesia, cultivadas mediante semillas de contrabando. A partir de 1912 los precios se estancaron y las medidas para evitar la crisis económica de la zona terminaron fracasando.

Fue en 1912 cuando regresó Gualdim Meira de su exilio. Se había refugiado en São Luiz, y había esperado su momento. Se presentó ante el Príncipe Ayres y proclamó que como nunca había sido exiliado formalmente por el Príncipe José Barcia todavía mantenía su derecho a residir en la ciudad. Al no haber ningún otro Toreador presente en la ciudad, reclamó representar al clan de la Rosa. Gualdim estaba acompañado de Chicão, un Gangrel indígena, que tenía una petición similar.

El Príncipe Ayres sabía que si aceptaba a Gualdim y su acompañante en su dominio, se convertirían en una amenaza presente para él, y que si los rechazaba sin duda iniciarían una guerra. Lleno de dudas, los despidió, optando por la segunda opción. Los ghouls del Príncipe fueron enviados a despachar a sus enemigos esa misma noche, pero no pudieron encontrarlos.

Gualdim reapareció un mes después y fue proclamado Príncipe de Belém con el apoyo de sus aliados. El Príncipe Ayres envió peticiones de ayuda a los Príncipes de Manaos y São Luiz, así como otros Ventrue, aunque el apoyo recibido fue escaso. La “guerra de los dos Príncipes” duró hasta 1920, aunque se trató sobre todo de un enfrentamiento en las sombras. Los intereses del Príncipe, muy vinculados a la industria del caucho, resultaron muy perjudicados por la crisis económica, mientras que Gualdim y sus aliados habían conseguido el control del puerto, la vía de exportación y contacto con el exterior. Poco a poco el Príncipe Ayres perdió apoyos, incluso dentro de su propio clan y el golpe final llegó en 1920, cuando sus empresas se declararon en bancarrota. Antes de rendirse, terminó suicidándose bajo la luz del sol, y sus chiquillos emprendieron la vía del exilio. Los demás vampiros de la ciudad, Malkavian y Nosferatu, ya hacía tiempo que habían terminado aceptando el ascenso del Príncipe Gualdim.

Con el fin de la fiebre del caucho, Belém atravesó un período de crisis económica, convirtiéndose en un centro exportador de materias primas para el sur de Brasil. En 1926 llegaron emigrantes japoneses, que introdujeron nuevos cultivos en el estado. Entre ellos llegó Kiuro Ikeda, del clan Tremere, que solicitó permiso para crear una capilla en la ciudad, y pronto se convirtió en uno de los partidarios del Príncipe.

Durante la Segunda Guerra Mundial, cuando las plantaciones de caucho del sudeste asiático cayeron en manos de los japoneses, se produjo un nuevo ciclo de demanda en el mercado internacional, generando una nueva y breve fiebre del caucho. El gobierno de Estados Unidos, interesado en la localización estratégica de Belém, invirtió en varias obras importantes en la ciudad, como el aeropuerto, la villa militar y el Grande Hotel. Sin embargo, los precios del caucho amazónico no tardaron en volver a caer tras la rendición de Japón en 1945.

Al contrario que su predecesor, el Príncipe Gualdim no promovió la segunda fiebre del caucho, ya que contaba con el apoyo de los Gangrel nativos, que se convirtieron en una presencia frecuente en la ciudad, ante el temor de los Vástagos europeos más antiguos, que todavía conservaban temerosos recuerdos de la “purga de Manaos.” Sin embargo, a pesar de la crisis económica la ciudad continuaba creciendo, y en 1950 la región metropolitana ya había superado los 200.000 habitantes, y todos los clanes de la Camarilla se encontraban presentes. Los Gangrel eran el clan más numeroso, aunque la mayoría eran visitantes temporales que permanecían poco tiempo en la ciudad, prefiriendo recorrer las amplias extensiones de la Amazonía. Sólo el Primogénito Chicão mantenía una posición permanente. Los Ventrue habían regresado, con la figura de Alexandre Filho representando los intereses del clan.

Hacia 1960 el aislamiento de Belém y la Amazonía con respecto al resto de Brasil terminó en gran parte gracias a la construcción de la nueva capital, Brasilia, a partir de la cual se construyeron numerosas autopistas radiales que comunicaban con las principales ciudades del país, siendo la autopista Belém-Brasilia una de ellas. El tráfico del estado de Pará, en su mayor parte fluvial, pasó a ser automovilístico. En apenas quince años la zona metropolitana de Belém pasó de los 300.000 a los 600.000 habitantes.

La llegada de la dictadura militar en 1964 creó la falsa concepción de que el suelo de la selva amazónica era increíblemente fértil, un vacío demográfico que debería ser devastado y ocupado para convertirse en el granero de Brasil y ya de paso aliviar la sobrepoblación demográfica de la costa brasileña. Paralelamente se realizaron varias prospecciones minerales en el sudeste de Pará, encontrándose enormes reservas de hierro, estaño y oro que comenzaron a ser explotadas. La colonización del interior del estado comenzó en los terrenos limítrofes con las carreteras y autopistas, atrayendo a muchos inmigrantes del nordeste y el sur de Brasil. Grandes extensiones de terreno fueron devastadas y colonizadas sin control alguno, creando una élite agraria y una sociedad extremadamente violenta. Hacia la década de 1980 comenzó la construcción de la Central Hidroeléctrica de Tucuruía, la mayor hidroeléctrica brasileña, como parte del proyecto de desarrollo del estado.

La deforestación de Pará provocó divisiones entre los Gangrel. Algunos se refugiaron en Belém o en otros dominios, mientras que algunos se convirtieron en Príncipes de grandes latifundios que no reconocían ninguna autoridad excepto la de sus dueños. Hubo enfrentamientos entre los Animales nativos y europeos, que todavía siguen estallando periódicamente por el control de los territorios del interior. Las incursiones ocasionales de algunos cambiaformas complican una situación muy volátil. La prosperidad minera también generó grandes recursos, que sirvieron para fortalecer un Directorio Ventrue en Belém.

El Príncipe Gualdim se convirtió en árbitro de algunos de estos conflictos entre los Gangrel, aunque no faltaron voces que lo acusaron de favorecer ya fuera a los vampiros nativos o a los europeos. Sin embargo, desde el regreso de Brasil a la democracia en 1985 su gobierno se vio amenazado por el ascenso del Directorio Ventrue de Belém, que ha reclutado apoyos entre otros clanes.

Actualmente la economía de Belém se basa sobre todo en la extracción y exportación mineral, que alcanza un 75 %. La ciudad se ha convertido en una gran metrópolis con más de 2.600.000 habitantes. Su infraestructura urbana, heredada del ciclo del caucho, se encuentra en plena expansión inmobiliaria, y dispone de vuelos aéreos en comunicación con Europa, Estados Unidos y el Caribe sin necesidad de conexión con otros estados brasileños.

LA SITUACIÓN POLÍTICA ACTUAL

Actualmente el Príncipe Gualdim mantiene un gobierno no exento de intrigas, pues su poder es amenazado periódicamente por los Ventrue, liderados por el Primogénito Alexandre Filho, su principal rival. El resto de los clanes se han visto arrastrados a este enfrentamiento en mayor o menor medida, y muy especialmente los Gangrel, cuyo conflicto entre nativos y europeos se ha visto reflejado en la competencia entre Toreador y Ventrue. Entre los demás clanes, los Brujah apoyan al Príncipe Gualdim, mientras que Malkavian y Nosferatu son habituales partidarios del Primogénito Alexandre. Sólo los Tremere parecen mantener una fachada de neutralidad real, pero pocos clanes creen que los Brujos sin estén participando de alguna manera en las intrigas.

Y más allá de las fronteras de Belém, en las poblaciones del interior de Pará y en la extensa selva amazónica, existen vampiros independientes, principalmente Gangrel, que bien podrían afectar al resultado de las intrigas de Belém si no son tenidos en cuenta.

PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS

BRUJAH

Los Brujah fueron el último de los clanes con representación estable en Belém do Pará, aunque algunos viajeros del clan ya habían visitado la ciudad en el siglo XIX, pero el rechazo del Príncipe José Barcia y de su sucesor Ayres do Vide, impidió que se asentaran. Hubo que esperar a la década de 1930, cuando finalmente consiguieron ser aceptados.

La representante del clan pertenece a la facción Individualista, y desde su llegada se ha mostrado partidaria del Príncipe. El apoyo del Primogénito Ventrue y su clan a la dictadura militar y a la descontrolada política económica que ha arrasado grandes extensiones de Pará han decantado su posición política y la de gran parte de su clan hacia el Príncipe Gualdim. Aunque su presencia es escasa, la Primogénita Brujah procura mantener la unidad del clan mediante periódicas reuniones, aunque los miembros de la Chusma presentes en Belém y el resto de Pará poseen intereses diversos.

Ana Rosa Maciel, Primogénita

Ana Rosa nació en Recife en 1871. Era la hija del secretario del gobernador de Pernambuco, y tuvo una infancia rodeada de lujos en una extensa familia. Pero mientras sus hermanas pensaban en las labores “propias de su sexo” y contraer matrimonios ventajosos, Ana Rosa sentía una curiosidad intelectual. Los preceptores y profesores contratados por su padre la calmaron durante un tiempo, pero Ana Rosa deseaba poder asistir a la universidad, algo que la sociedad de la época consideraba escandaloso o como mínimo excéntrico en una mujer.

Finalmente no pudo soportarlo más, y tuvo el atrevimiento de disfrazarse como un hombre y asistir a clases en la universidad. Al principio se mostró tímida, pero con el tiempo comenzó a intervenir en los debates entre profesores y alumnos. Sólo compartió su secreto con unos pocos amigos de confianza.

La fachada de Ana Rosa terminó siendo descubierta por un Vástago, Valdemar Soares, Primogénito Brujah de Recife, quien al principio se sintió intrigado, y tras varias conversaciones en persona con Ana Rosa quedó muy satisfecho y terminó revelándole su propia naturaleza vampírica. Unos meses después Valdemar obtuvo permiso del Príncipe para abrazarla.

Ana Rosa permaneció con Valdemar durante varias décadas, pero a medida que surgían nuevas ideas en el siglo XX se fue distanciando de su sire. Las ideas liberales del siglo XIX ya no eran suficientes, y la sociedad, tanto entre mortales como entre vampiros, exigía nuevas soluciones. Tras una discusión dialéctica con su sire, ambos comprendieron con tristeza que el tiempo los había vuelto muy diferentes. Ana Rosa decidió marcharse de Recife, y tras meditarlo un tiempo, eligió la ciudad de Belém como su nuevo destino.

Se presentó ante el Príncipe Gualdim, que aceptó su presencia en la ciudad y pronto se infiltró entre la comunidad académica, utilizando disfraces masculinos cuando era necesario o un sutil uso de sus poderes para acceder a los lugares precisos. De la misma forma, aunque el Príncipe no compartía muchas de sus ideas políticas, descubrió para su satisfacción que también tenía una profunda curiosidad de intelectual, y desde su llegada a Belém a menudo se han reunido amistosamente para debatir o comentar noticias sobre el mundo de la cultura y la ciencia, o los últimos avances modernos. Incluso han coqueteado en ocasiones y compartido su sangre en dos ocasiones, pero todavía no se han atrevido a dar el paso decisivo y concluir un Vínculo de Sangre. En las reuniones de la Primogenitura ambos mantienen una relación correcta, y Ana Rosa se permite disentir cuando simplemente no está de acuerdo con las decisiones de Gualdim.

Ahora se muestra preocupada por el creciente poder de los Ventrue, que no sólo rivalizan con el Príncipe, sino que amenazan la estabilidad de Belém con su política rapaz. Aunque muestra su apoyo a Gualdim, ello también ha provocado algunas críticas dentro de su propio clan, que no están de acuerdo con su actitud “seguidista” de la política del Príncipe.

Ana Rosa tenía unos veinticinco años cuando fue Abrazada. Es una mujer atractiva, de cabello castaño claro y largo hasta los hombros, y hermosos ojos azules en un rostro que todavía conserva la frescura del Abrazo. Entre otros avances ha seguido los cambios en la moda mortal y sabe adaptarse a cualquier tipo de reunión. Su cuerpo tiene un aire andrógino, que facilita sus ocasionales cambios de identidad, haciéndose pasar por un hombre. De hecho, algunos Vástagos de Belém creen que la Primogénita Brujah tiene un hermano que visita ocasionalmente la ciudad, y ella no sólo no ha desmentido el rumor, sino que incluso ha actuado sutilmente para fomentarlo.

Generación: 9ª

Disciplinas: Auspex 2, Celeridad 4, Fortaleza 2, Potencia 3, Presencia 4

Humanidad: 7

MALKAVIAN

A finales del siglo XIX una pareja de Malkavian, “madre e hijo”, llegaron a Belém. Consiguieron que el Príncipe Ayres da Vide los admitiera en la ciudad y pasaron a formar parte de la Estirpe local. En principio se mantuvieron favorables a los Ventruue, pero con el cambio de siglo y la llegada de Gualdim a la ciudad, le retiraron su apoyo.

Actualmente los Locos no son muy numerosos en Belém, pero los que frecuentan la ciudad suelen seguir las pautas marcadas por esta extraña pareja, y el resto del tiempo se dedican a sus inescrutables y enigmáticos intereses.

Christovão Guilhon, Primogénito

Christovão nació en Oporto, Portugal, a mediados del siglo XIX. Era el hijo de un médico de la ciudad, pero el parto hundió a su madre en una profunda depresión, y pronto se desentendió de los cuidados de su hijo, que quedó en manos de niñeras e institutrices. Con el paso del tiempo su madre se fue recluyendo en sus aposentos, a pesar de los intentos de su marido porque recuperara la cordura.

Tuvo una infancia solitaria, y su padre, ocupado con sus pacientes, tenía poco tiempo para él. Sin embargo, en la vida de Christovão pronto apareció un amigo imaginario, un chico llamado Daniel, que se sorprendió cuando el niño se dirigió a él, y que pronto se convirtió en su compañero de juegos, apareciendo en su alcoba cuando el resto de la casa apagaba las luces. Daniel tenía una llave mágica que abría todas las puertas y conocía el secreto de cómo caminar sin que lo vieran, y a menudo jugaban en el desván o exploraban las estancias vacías.

Una noche, cuando Christovão regresaba a su habitación se cruzó con su madre en el pasillo. Los años de locura la habían convertido en un espectro pálido y esquelético, con la mirada llena de locura. Abrió su boca en un grito imposible y sin mediar palabra, arrojó a su hijo por las escaleras.

Christovão despertó en el desván, hambriento. Daniel lo observaba con semblante serio, dejando caer sangre sobre sus labios. Sin embargo, el niño no se asustó, simplemente se dejó llevar por el hambre que sentía en su interior.

En las noches que siguieron Daniel le enseñó muchas cosas, y cuando consideró que había aprendido lo suficiente, se marchó, y Christovão permaneció en la casa donde había nacido, como un fantasma, permaneciendo en las sombras hasta que se quedó vacía. Conoció a otros como él, que intentaron aprovecharse de lo que consideraban un niño, pero su sire le había enseñado bien, y aprendió a burlarlos.

Con el tiempo se sintió solo y Abrazó a una compañera, Francisca Pinto da Gaia, una mujer que había perdido a su hijo y que cuidó de él como si fuera su madre. Juntos viajaron por Portugal y hacia 1889 llegaron a Belém, donde el Príncipe Ayres los aceptó en su dominio, una ciudad que crecía enloquecidamente sobre matanzas y sangre. Disfrutaron con la llegada del cine y los nuevos inventos que llegaban a la ciudad, y apoyaron al Príncipe hasta que intentó forzarles a que le ayudaran a matar a Gualdim. Disgustados, se retiraron a las sombras y dejaron que cayera solo, embrujando sus sueños hasta que desesperado decidió ver la luz del sol. El nuevo Príncipe se mostró amable con Christovão y su chiquilla.

Ahora el Primogénito Ventruue corteja el favor de Christovão, y con una sonrisa en un rostro infantil que no tiene edad, el niño sonríe. Ya ha visto esa locura antes, en los ojos del Príncipe Ayres, el deseo de controlarlo y dominarlo todo. Por ahora le seguirá el juego y lo ayudará hasta que no pueda dar marcha atrás en sus planes...

Christovão tenía unos doce años cuando fue Abrazado. Es un niño pálido, de cabello castaño repeinado hacia un lado, ojos ambarinos y un rostro ensimismado con una sonrisa que parece artificial. Viste con trajes algo anticuados para su edad, más propios de una persona mayor, generalmente de color marrón, sus favoritos. Su chiquilla Francisca lo acompaña continuamente, como una madre protectora, y se pone en guardia siempre que alguien se dirige a su “hijo.”

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 4, Celeridad 2, Dementación 2, Dominación 4, Ofuscación 5, Quimerismo 2

Humanidad: 5

NOSFERATU

El clan Nosferatu llegó a Belém durante el siglo XIX, representado por Augusto Ribeiro de Mesquita, un chiquillo del antiguo Aníbal de Souza, que se convertiría en Príncipe de Brasilia. Augusto colaboró con el Príncipe José Barcia en la guerra contra los vampiros indígenas. El apoyo del Nosferatu se mantuvo durante el gobierno del Príncipe Ayres da Vide, pero con el final de la fiebre del caucho lo abandonó.

A pesar de este desencuentro, Augusto continuó colaborando con los Ventruue durante el gobierno del Príncipe Gualdim Meira. Él y sus congéneres establecieron una red de comunicación a través de los

ríos amazónicos con otras Madrigueras Nosferatu de Brasil, y fue uno de los principales partidarios de la construcción de la autopista entre Belém y Brasilia.

El resto de la Estirpe de Belém no ha podido evitar la sensación de que las Ratas de Cloaca de la ciudad han actuado y actúan al margen del resto de los clanes. Por supuesto, están dispuestos a ofrecer sus servicios a quien esté dispuesto a pagar sus precios, pero el resto del tiempo permanecen en las sombras. Sólo el antiguo Augusto o su chiquilla, aparecen periódicamente en las sesiones de la Primogenitura, y casi siempre suelen oponerse a la política del Príncipe Gualdim.

Graziela Albani, Primogénita

Graziela nació en Roma a mediados del siglo XIX, pero sus padres emigraron a Brasil cuando era muy pequeña, y terminaron en Belém, que estaba prosperando con la fiebre del caucho. Cuando tuvo suficiente edad, Graziela comenzó a trabajar como criada en la casa de un médico local, y viendo el interés de la muchacha, con el tiempo se convirtió en su asistente.

Las fiebres tropicales y la falta de higiene periódicamente causaban muchas bajas en la ciudad, y los médicos nunca eran suficientes. Graziela y su jefe hacían periódicas visitas a los hospitales y casas de salud, para atender a los muchos enfermos que provocaban las epidemias.

Graziela terminó contrayendo la fiebre amarilla, y fue internada en un hospital, pero mientras aguardaba la muerte, Augusto Ribeiro se presentó junto a ella y le ofreció una oportunidad de seguir adelante. Sin saber muy bien lo que se le ofrecía aceptó.

Quedó aterrada por su nuevo estado, y tardó en adaptarse a su cuerpo deforme, pero finalmente el pragmatismo se impuso y siguiendo las órdenes de su sire comenzó a recabar información entre los enfermos. Pronto aprendió a adoptar la apariencia que había tenido en vida, lo que facilitó su búsqueda de rumores e indicios.

Su sire mantenía una antigua guerra contra los vampiros indígenas, lo que le dejaba poco tiempo para ocuparse de los asuntos de Belém. Graziela se convirtió en su voz en la ciudad durante sus frecuentes ausencias, ocupando su posición en la Primogenitura.

Durante un tiempo apoyaron al Príncipe Ayres da Vide, pero cuando éste discutió con Augusto afirmando que continuar la guerra contra los vampiros nativos sería su ruina, el antiguo Nosferatu se limitó a asentir y simplemente le retiró su apoyo. Ni siquiera sus súplicas en los últimos meses de su gobierno le hicieron cambiar de opinión.

Desde la llegada al poder de Gualdim Meira, Augusto y su chiquilla se mantuvieron en gran parte al margen de la Estirpe. Apoyaron a los Ventrue, que se mostraron mucho más razonables que su predecesor el Príncipe Ayres, y extendieron la influencia del clan en el estado de Pará. Graziela Abrazó una prole y creó varios ghouls entre la población marginada de Belém, creando una red que se extendía sutilmente por la sociedad, y un mercado de secretos. La creación de la autovía Belém-Brasilia facilitó el contacto con otras Madrigueras brasileñas.

Recientemente Graziela se ha quedado sola. Su sire y varios de sus chiquillos han desaparecido, y en estos momentos es la única representante del clan Nosferatu en Belém. De momento la desaparición de las Ratas de Cloaca de la ciudad ha pasado desapercibida para otros clanes, pero los rumores y noticias que llegan de otros dominios, y especialmente la desaparición de los Vástagos de Brasilia, están generando intranquilidad entre la Estirpe. Graziela está asustada, pero mantiene la compostura ante los demás Vástagos, y en secreto ha comenzado a buscar chiquillos para restablecer su antigua telaraña de información.

Graziela tenía cerca de treinta años cuando fue Abrazada. Es una mujer bajita, ligeramente obesa, con la piel arrugada y amarillenta, y ojos pequeños y negros hundidos en sus cuencas. Se ha quedado completamente sin pelo, y sus orejas han desaparecido. Normalmente utiliza vestidos discretos de colores oscuros y utiliza la Ofuscación para mostrar el aspecto que tenía en vida, una mujer morena, de cabello ondulado y negro con mirada impasible y actitud profesional.

Generación: 8ª

Disciplinas: Animalismo 4, Dominación 3, Fortaleza 3, Ofuscación 4, Potencia 3

Humanidad: 5

TOREADOR

A pesar de que el Príncipe Gualdim pertenece al clan de la Rosa, los Toreador de Belém no disfrutaban de demasiada influencia. El Príncipe nunca ha Abrazado chiquillos, así que los Decadentes de la ciudad son viajeros o invitados que con el tiempo han terminado asentándose, atraídos por el mundo del arte y la cultura, y también el relativo aislamiento del dominio. Alguno de ellos incluso ha sido exiliado de otras ciudades.

En general los Toreador de Belém son un club exclusivo y bastante igualitario, que a menudo se reúnen para celebrar tertulias y fiestas, con el Príncipe como árbitro. Los miembros del clan son conscientes de que aunque alguno de ellos dispone de suficiente poder e influencia como para competir con el Príncipe, la principal ventaja de Gualdim es su alianza con los Gangrel, recientemente debilitada

por la fragmentación de los Animales y su marcha de la Camarilla. También son conscientes de que si no presentan un frente unido, posiblemente la ciudad caería en manos de los Ventrue, sus principales rivales, aunque las relaciones entre ambos clanes son bastante fluidas y a primera vista, incluso amistosas.

Gualdim Meira, Príncipe de Belém

Gualdim nació a finales del siglo XVIII en Belém. Era hijo de un jesuita que había dejado los hábitos tras la disolución de su orden y de una mujer nativa con la que había contraído matrimonio. Su padre había conseguido un trabajo de secretario para un comerciante local, y asimismo también recibía encargos de las élites locales para escribir cartas, títulos y otros documentos importantes. Por empeño de su padre, aprendió a leer y a escribir y de su madre aprendió muchas cosas sobre las selvas que se extendían más allá de la ciudad. Su padre todavía mantenía cierto contacto con la familia de su madre, unos nativos conversos, y de vez en cuando viajaban a su aldea que se encontraba varios kilómetros río arriba. En contacto con sus abuelos y parientes, Gualdim se convirtió en un naturalista aficionado.

Cuando los reyes de Portugal llegaron a Río de Janeiro exiliados de su país, el jefe de su padre se trasladó a la capital para recibirlos, pues conocía a varios nobles de la corte portuguesa. Gualdim tuvo la oportunidad de acompañar a su padre, y gracias a sus influencias pronto le encontró un trabajo en la corte.

A medida que pasaba el tiempo Gualdim ascendió en el ambiente cortesano, frecuentando la compañía del rey João VI. Aprendió botánica y biología, convirtiéndose en aprendiz de varios destacados científicos y ocupando varias posiciones en la burocracia.

Terminó atrayendo la atención de un Vástago del clan Toreador, que lo introdujo en una corte secreta, la Camarilla, y tras un período como ghoul, terminó dándole el Abrazo. Sin embargo, Gualdim no se sentía a gusto entre la Estirpe de Río de Janeiro, un ambiente falso y lleno de intrigas, y apenas consiguió liberarse de la tutela de su sire, viajó de regreso a Belém.

No tenía muchas referencias sobre los Vástagos de su ciudad natal, pero consiguió ser aceptado por el Príncipe José Barcia, satisfecho de tener compañía “civilizada” en su dominio y encantado de que Gualdim no tuviera ambiciones políticas.

En las décadas siguientes Gualdim consiguió establecer contacto con sus parientes mortales en la selva amazónica y tal y como deseaba, con los vampiros indígenas. Tuvo mucho cuidado pero finalmente consiguió ganarse algo parecido a su confianza. Trabajó amistad con una vampira llamada Murá, que pronto se convirtió en embajadora del clan Gangrel en la ciudad de Belém. Fueron años felices.

Sin embargo, todo se torció en 1835. El chiquillo favorito del Príncipe José Barcia fue asesinado por los vampiros nativos, y el Príncipe estalló en cólera. Destruyó a varios vampiros indígenas en represalia y culpó a Gualdim por asociarse con ellos e incluso lo acusó de conspirar para arrebatarle su dominio. Gualdim huyó de Belém y no regresó en mucho tiempo.

Durante varias décadas vagó por Brasil. Horrorizado por lo que ocurría a los nativos de la selva amazónica intentó ayudarlos, pero sus esfuerzos fueron en gran parte en vano. Acudió a Manaus, donde el Príncipe José Barcia había instalado un nuevo dominio, y tuvo que huir gravemente herido. Sólo la intervención de un antiguo Gangrel llamado Chicão impidió que sus enemigos lo destruyeran.

Pasó un tiempo reuniendo apoyos, observando y aprendiendo y en 1912 reapareció en Belém. Desafió al Príncipe Ayres da Vide, un chiquillo superviviente del Príncipe José Barcia, y terminó conquistando su dominio. Aunque los precios del caucho estaban cayendo y su exportación estaba entrando en decadencia, aceleró su fin, y tomó medidas para que cesara la persecución de los vampiros indígenas.

Aunque con cierta reticencia, ha sido el Príncipe de Belém desde hace décadas, procurando mantener la paz en su dominio, actuando más como un árbitro que como un gobernante despiadado, aunque no lo ha tenido fácil. Algunos Vástagos añoran la época dorada de finales del siglo XIX sin ser conscientes del elevado precio que hubo que pagar. Los Ventrue han recuperado su fuerza, y han reclutado el apoyo de otros clanes, mientras que el poder de sus aliados Gangrel se ha debilitado en los últimos tiempos, sobre todo tras su separación de la Camarilla, además de sus diferencias internas. Por ahora Gualdim espera y vigila. No le importaría ceder su dominio a alguien que estuviera dispuesto a mantener la paz, pero tras casi dos siglos entre la Estirpe cree que le costará mucho encontrar un sucesor adecuado.

Gualdim tenía unos veinticinco años cuando fue Abrazado. Es un joven apuesto, de herencia nativa y europea. Su cabello es negro y liso y normalmente lo lleva largo y suelto hasta los hombros. Tiene unos enormes ojos verdes, con una mirada humana para un vampiro de su edad, y su piel no ha palidecido a pesar de que lleva casi dos siglos como no muerto. Viste con ropa formal y práctica, habiéndose adaptado con éxito a la evolución de la moda mortal.

Generación: 9ª

Disciplinas: Animalismo 3, Auspex 3, Celeridad 5, Dominación 2, Fortaleza 3, Potencia 2, Presencia 4, Protean 3

Humanidad: 7

TREMERE

La llegada de los Tremere a Belém do Pará se produjo ya a finales del siglo XIX, durante la fiebre del caucho, pero pronto dejaron la ciudad para acompañar al Príncipe José Barcia a Manaos. El Pontífice de las Guayanas no nombró ningún sustituto en Belém hasta el siglo XX, cuando un aprendiz del clan solicitó el puesto para crear su propia capilla y presentó un proyecto interesante.

Tras obtener permiso del Príncipe Gualdim, Kiuro Ikeda llegó en 1926 con varios colonos japoneses que se dedicaron cultivar varios tipos de especias e instaló una nueva capilla Tremere. Su presencia exótica atrajo temporalmente la atención de varios Vástagos, y con el tiempo reclutaría a nuevos aprendices.

La capilla de Belém do Pará se encuentra en los límites del reino del Pontífice de las Guayanas y el Pontífice de la Selva, por lo que desde 1960 se han producido varias intrigas entre los Tremere de Belém. En 1980 un aprendiz de Brasilia intentó arrebatar la posición del Regente, pero fue derrotado, lo que llevó a un cruce de acusaciones y a divisiones internas, que terminaron bruscamente hace poco, con la desaparición de los Tremere de Brasilia.

El Regente Tremere de Belém pertenecía a la Liga Humanus, aunque en las últimas décadas ha transferido su apoyo a los Transicionalistas del clan. Hasta hace poco la Orden del Wyrn también tenía cierta influencia entre los Brujos de la ciudad.

Kiuro Ikeda, Primogénito y Regente de Belém

Kiuro nació a mediados del siglo XIX, uno de los hijos de un burócrata de la ciudad japonesa de Kobe. En 1868 el gobierno del último shogun era derrocado y comenzaba una nueva era para Japón. Su padre participó con entusiasmo en el nuevo orden, y consiguió una beca para que su hijo estudiara en el extranjero. Sin embargo, antes de partir, Kiuro recibió un nuevo encargo: fue reclutado como espía para el gobierno japonés.

En 1887 llegaba a la ciudad de Viena, donde aparte de dedicarse a estudiar ingeniería también comenzó a realizar sus propias averiguaciones sobre el gobierno austro-húngaro. Su investigación le llevó a detectar la presencia de una sociedad secreta que había creado un gobierno paralelo en las sombras: la llamada *Casa Tremere*. Sin embargo, mientras espía a los Brujos, ellos lo espían a él, y tras sonsacarle todo lo que pudieron, decidieron reclutarlo entre sus filas.

Kiuro fue enviado al Lejano Oriente, donde pronto se convirtió en uno de los agentes del Consejero Thomas Wyncham. Fue enviado a su tierra natal, pero sus intentos de establecer una serie de capillas para el clan en Japón resultaron frustrados por la oposición de los vampiros orientales. El Consejero decidió utilizarlo para un nuevo plan. En 1920 Kiuro fue enviado al Consejero Xavier de Cinçao de Sudamérica y le explicó su proyecto.

No tardó en solicitar permiso para crear una capilla en el norte de Brasil. Belém parecía el lugar más adecuado por su posición estratégica y en 1926 el Príncipe Gualdim aceptaba la creación de una capilla Tremere en su dominio a cambio de futuros favores por parte de los Brujos. Desde Kobe llegaron numerosos inmigrantes japoneses, que se asentaron sobre todo en el interior de la Amazonía. Varios de ellos eran parientes mortales de Kiuro, y pronto comenzó a extender su influencia entre ellos, preparando espías y agentes para el clan Tremere que regresaron a Japón llegado el momento y ayudaron a la expansión del clan en el Lejano Oriente.

Al mismo tiempo Kiuro trató de consolidar su influencia en la ciudad. Comenzó a adiestrar aprendices brasileños y se dedicó a acumular favores de otros Vástagos y a saldar su deuda con el Príncipe. Aunque aparentemente mantiene una fachada de neutralidad en la política de la Estirpe, lo cierto es que el Príncipe todavía no le ha reclamado los favores por permitir su presencia.

Tras haber consolidado su poder en Belém durante décadas los problemas llegaron en la década de 1960. El Pontífice Arthaban de Brasilia estaba en medio de un conflicto con los vampiros indígenas y solicitaba su ayuda, pero Kiuro no quería comprometerse en una guerra que no le convenía y lo rechazó de forma educada. Sin embargo, la cortesía no fue suficiente, y el Pontífice trató de sustituirlo, volviendo a varios de sus aprendices contra él, una traición especialmente dolorosa para Kiuro. Con gran pesar por su parte, se vio obligado a actuar con firmeza y destruyó y expulsó a los más díscolos para mantener el control de su capilla. Desde entonces mantenía una especie de guerra fría de influencia con la capilla de Brasilia, y la desaparición reciente del Pontífice Arthaban ha constituido todo un alivio para él.

Sigue manteniendo gran influencia entre la comunidad japonesa del estado de Pará. Con el paso del tiempo ha reclutado algunos aprendices entre ellos, pero también ha compartido su sangre con brasileños de otros orígenes culturales.

Kiuro tenía cerca de treinta años cuando fue Abrazado. Es un hombre japonés bajo y delgado, de rasgos marcados, cabello corto y negro y pequeños ojos negros. Aunque normalmente mantiene una máscara de dignidad y educación, suele mostrarse más extrovertido en la intimidad. Viste con trajes negros hechos a medida, y se mueve con elegancia y eficiencia.

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 4, Celeridad 3, Dominación 3, Presencia 2, Taumaturgia 5
Sendas taumáticas: Senda de la Sangre 5, Manipulación Espiritual 5, Poderío de Neptuno 4,
Senda Verde 3, Control Atmosférico 2
Humanidad: 7

VENTRUE

Los Ventrue se consideran los creadores del dominio de Belém y la verdad es que el Príncipe José Barcia ayudó a consolidarlo durante la época del Marqués de Pombal en el siglo XVIII. La mayoría de los Ventrue que se enriquecieron con los recursos de la Amazonía descienden de su sangre, un orgulloso linaje que se remonta hasta el Príncipe de Lisboa, y a través de él con el orgulloso Príncipe Mitras de Londres. La caída del Príncipe José Barcia se atribuye al salvajismo y la traición de los vampiros indígenas, hacia los que todavía los Sangre Azules de su linaje guardan cierto resentimiento. El Príncipe de Manaos, aunque pertenece al linaje de José Barcia, es considerado un traidor que se ha vendido a los indígenas a cambio de su posición.

Actualmente el Directorio de Belém está formado por varios Ventrue, liderados por el Primogénito de la ciudad y dispersos por el estado de Pará. Desde la década de 1960, apoyados por el Directorio de Brasilia, se han enriquecido con la industria minera y siderúrgica, lo que también les ha permitido enfrentarse con los vampiros indígenas de la Amazonía, sus odiados enemigos. La repentina desaparición del Directorio de Brasilia ha supuesto un duro golpe para ellos.

En Belém el Primogénito Ventrue es la principal oposición al gobierno del Príncipe de Gualdim, que lo considera débil e inefectivo, demasiado permisivo con los salvajes y descuidado con su dominio.

Alexandre Filho, Primogénito

Alexandre nació en Belém a mediados del siglo XIX, el hijo de un empresario cauchero al servicio del vampiro Ayres da Vide. Creció rodeado de lujos, aprendiendo el negocio de su padre, y cuando tuvo suficiente edad lo enviaron a Europa para que estudiara. Aunque no dejó de divertirse con el dinero de su padre, tampoco descuidó sus estudios, preparándose para tomar las riendas del negocio familiar en su momento.

Cuando el Príncipe José Barcia abandonó Belém en 1870, dejando a su chiquillo Ayres da Vide a cargo del dominio, el nuevo Príncipe decidió crear una nueva progenie, y Alexandre se convirtió en el candidato adecuado. Aunque carecía de experiencia poseía una buena educación y procedía de una buena familia. Después de la boda y el nacimiento del primer hijo de Alexandre, Ayres le dio el Abrazo, en medio de una ceremonia a la que asistieron todos los Vástagos de Belém.

Alexandre continuó en el negocio familiar del caucho, pero en su nueva existencia también se convirtió en el intermediario de su sire con otros Ventrue brasileños. Visitó Manaos, Salvador de Bahía y Lisboa, donde conoció a varios antiguos respetados de su clan, aprendiendo mucho de ellos y cuando regresó a Belém tenía varios planes en mente.

Su sire le decepcionó cuando cayó en la desesperación con la crisis económica del caucho y el desafío de Gualdim Meira. Intentó varias medidas para salir adelante, y con sus contactos con el extranjero trasladó sus intereses a la industria minera y a la bolsa de valores. Tras la caída de su sire y el ascenso del nuevo Príncipe decidió abandonar Belém. También sufrió un duro golpe con la caída de sus inversiones tras el crack bursátil de 1929, pero no desesperó y a mediados del siglo XX su estrella volvía a estar en alza. Acudió al antiguo Andrew Ambers de Salvador de Bahía y colaboró con su clan en la construcción de Brasilia. A cambio reunió suficientes apoyos para regresar a Belém.

Su presencia despertó cierta frialdad entre la Estirpe, y sobre todo en los Gangrel indígenas, pero Alexandre no estaba solo. Con él habían acudido otros Gangrel, que no habían tenido contacto con los nativos y que estaban dispuestos a apoyar el avance de la civilización. Hubo enfrentamientos entre los Animales, y Alexandre y los Ventrue pronto dispusieron del espacio que necesitaban para hacer negocios.

Desde hace décadas ha puesto su atención en la posición de Príncipe. No culpa a Gualdim de lo ocurrido con su sire, que al final se mostró débil, pero cree que el gobierno de la Estirpe debe estar en manos firmes y adecuadas. Si puede conseguir que su rival se retire deportivamente sin derramamiento de sangre, tanto mejor, pero está dispuesto a derrocarlo por la fuerza si es necesario cuando llegue el momento.

En cuanto a los Gangrel indígenas, son reliquias de un pasado que debería haber sido olvidado y su oportunidad de adaptarse a los tiempos ya pasó. Ahora que han dejado la Camarilla no habrá piedad con ellos.

Alexandre tenía cerca de treinta años cuando fue Abrazado. Es un hombre moreno, alto y en buena forma, de ojos castaños, cabello negro y que viste con marcas de lujo. Siempre lleva una pistola encima y durante décadas se ha preparado personalmente aprendiendo boxeo y artes marciales. Muestra una actitud paciente, aunque suele acabar con las impertinencias de forma rápida y expeditiva.

Generación: 9ª

Disciplinas: Auspex 2, Dominación 4, Celeridad 3, Fortaleza 4, Potencia 3, Presencia 4

Humanidad: 5

Nota: Alexandre sólo se alimenta de empresarios con éxito en los negocios, considerando como tales a quienes tienen un superávit en sus empresas.

GANGREL

Los Gangrel son el clan más numeroso y de presencia más antigua en el estado de Pará. Durante milenios vivieron aislados en la selva amazónica, compitiendo entre sí y contra los hombres jaguar y otras criaturas sobrenaturales. Todo eso cambiaría con la llegada de los europeos.

En principio el Príncipe José Barcia y los Ventrue de Belém mantuvieron relaciones distantes con los Gangrel amazónicos, y sólo con la llegada de Gualdim Meira ambos clanes iniciarían cierto acercamiento, que se rompería de golpe en 1835, con la muerte del favorito del Príncipe, que reaccionó con cólera destruyendo a Murá, la representante de los Gangrel en Belém, y a continuación declaró la guerra a los Animales de la Amazonia, iniciando un proceso de destrucción de sus territorios y rebaños mortales. Los Gangrel reaccionarían invadiendo Manaos y destruyendo al Príncipe José Barcia, y participando de forma indirecta en el asedio del Príncipe Ayres de Belém, que terminaría suicidándose.

Desde entonces los Gangrel han mantenido su predominio en la selva amazónica, pero en las últimas décadas ha aparecido una nueva facción de Animales de origen europeo que se han aliado con los Ventrue de Brasilia y Belém, y que actúan como perros guardianes de los Sangre Azules. El enfrentamiento entre las dos facciones del clan Gangrel ha impedido a los vampiros indígenas actuar decisivamente para proteger su dominio de la devastación moderna.

Actualmente la guerra entre facciones continúa, ignorada por muchos Vástagos de Belém. La desaparición de la Estirpe de Brasilia ha supuesto un respiro para los vampiros indígenas, que ven a sus adversarios dudar y creen que pueden tomar la iniciativa.

Chicão, antiguo Primogénito

Chicão nació en una de las muchas tribus amazónicas tupinambas a mediados del siglo XVII. Los primeros hombres blancos habían llegado hacía tiempo, habían construido una aldea de madera, piedra y barro, y habían traído sus extraños objetos y armas. Chicão y su tribu vagaban periódicamente por sus territorios en la ribera del Amazonas, comerciando con otras tribus y procurando sobrevivir lo mejor que podían. A veces los hombres blancos habían arrasado algunas aldeas y se habían llevado a sus habitantes a trabajar como esclavos.

Una noche un jaguar atacó la aldea de Chicão y se llevó a un niño. Los cazadores hicieron una batida al día siguiente, pero no consiguieron darle caza. A la semana siguiente regresó a por otro, y finalmente consultaron a un hechicero que vivía río arriba, quien les dijo que el jaguar era en realidad un espíritu corrupto, y les enseñó la forma de enfrentarse a él.

La tribu de Chicão preparó una fiesta y después se fueron a dormir. Cuando el jaguar llegó en busca de una nueva víctima, varios cazadores lo estaban esperando. Le dispararon lanzas y flechas, y Chicão se adelantó con una rama encendida, y golpeó a la fiera en el rostro. El jaguar intentó huir, pero el cazador se abrazó a él y lo apuñaló una y otra vez, hasta que los demás cazadores lo abatieron. El cuerpo del jaguar, atravesado con lanzas y flechas, fue arrojado a las llamas y lo quemaron y esparcieron las cenizas.

Chicão había resultado gravemente herido, pero su valor no fue en vano. Había liberado a su aldea de la amenaza y no moriría. Esa noche una diosa de la selva surgió de la espesura y lo tomó como esposo.

La diosa explicó a Chicão que el jaguar había sido su anterior consorte, pero se había corrompido con los venenos del hombre blanco y su corazón se había vuelto malvado. Sin embargo, los pueblos del río necesitaban un nuevo protector.

Aprendió mucho de su sire y con el tiempo para su sorpresa descubrió que los blancos tenían sus propios dioses. Uno de ellos llamado Gualdim se acercó a él en paz y le habló de la Camarilla y de los Vástagos que venían del oeste.

Durante un tiempo pareció que la paz era posible y de hecho Murá, una hermana de sangre de Chicão, se convirtió en la portavoz de los dioses de la selva ante los dioses blancos de la ciudad. Sin embargo, el Príncipe de la ciudad se enfureció con los dioses de la selva y les declaró la guerra. Fue muy cruel y también derramó la sangre de los pueblos y tal era su furia que parecía que nada podía pararlo.

Chicão cayó en letargo durante una de las primeras batallas, y su amigo Gualdim ocultó su cuerpo. Despertó para reanudar la guerra varias décadas después. El Príncipe de la ciudad había caído ante los dioses de la selva de Manaos y ahora Gualdim planeaba derrocar a su sucesor y terminar con la guerra entre los dioses. Lo consiguió y Chicão y los suyos consiguieron justicia y un lugar en la ciudad. Para entonces era demasiado tarde para muchos nativos.

Han pasado varias décadas y ahora Chicão es el representante de los Gangrel de Belém, manteniendo la paz entre los clanes de los Vástagos. Se ha mantenido leal a Gualdim, aunque ha habido momentos en que ha resultado difícil, especialmente debido a la actitud de los Ventrue. Lo peor de todo es

que con ellos han venido otros Gangrel que no aceptan la autoridad de Chicão, corrompidos por la seducción de la civilización y se han aliado con espíritus malignos. Ahora lo presionan para que renuncie a su posición y abandone con su clan Belém. La guerra ha vuelto a estallar y no quiere recurrir a medidas desesperadas para ganarla. Quizás los Gangrel deben asumir el liderazgo de la ciudad, pero no quiere traicionar a su aliado Gualdim...en estas noches el antiguo Gangrel está lleno de dudas.

Chicão era un nativo amazónico de cerca de treinta años cuando fue Abrazado. Aunque bastante bajo en comparación con las personas actuales, es un individuo muy robusto y musculoso, con cabello liso y oscuro y pequeños ojos negros. Su cuerpo está lleno de varias cicatrices recubiertas por pelo moteado como el de un jaguar. Todos sus colmillos están afilados y sus uñas son especialmente largas y afiladas. Con el tiempo también ha aprendido a asumir la forma de un hombre jaguar.

Generación: 7ª

Disciplinas: Animalismo 4, Auspex 3, Celeridad 4, Fortaleza 5, Ofuscación 3, Potencia 4, Protean 6

Humanidad: 6

TLACIQUE

No todos los vampiros indígenas pertenecen al clan Gangrel, algunos pertenecen a otros linajes. Entre ellos se encuentran unos pocos Tlacique. Expulsados hace siglos de los imperios precolombinos, los Jaguares y sus descendientes han adoptado otros lugares apartados como su nuevo hogar, entre ellos la selva amazónica. Una pequeña cuadrilla de esta línea de sangre, liderados por un antiguo hechicero, habita en las cercanías de Belém. Los Vástagos de la ciudad simplemente creen que se trata de otro grupo de Gangrel.

Los Tlacique prefieren permanecer al margen de la Camarilla, y han aplaudido el reciente abandono de la secta por parte de los Gangrel. Sin embargo, algunos han frecuentado la ciudad de cuando en cuando, como invitados de los Animales. Los apoyan plenamente en su guerra contra los Ventrue, pero les gustaría que sus aliados tuvieran una actitud más drástica con todos los Vástagos “civilizados.” Los más jóvenes tienen sus reservas respecto a esta opinión, y en ocasiones se han encontrado con el Príncipe Gualdim y otros Vástagos de la ciudad, procurando no atraer la atención de los antiguos de su linaje.

Candido “Taman” Nunes

Candido (Taman es su nombre tupí) era un indígena tupinamba que nació en una pequeña aldea al oeste de Belém en 1960. Sus padres trabajaban en el campo hasta que un día llegaron unos hombres de Estados Unidos que querían estudiar la fauna y flora del lugar. Permanecieron durante cerca de dos años, dando trabajo a los campesinos como guías, porteadores y ayudantes de campo, y en ocasiones ayudaron a la gente con medicinas, comida y objetos personales. Una mujer que acompañaba a la expedición, Lucy, incluso comenzó a enseñar a los niños a leer y escribir.

A pesar de la diferencia de edad, Candido se enamoró de su profesora y aprovechó bien sus lecciones. Cuando se marchó, se le partió el corazón, pero le quedaron varios libros que le había regalado. Con el tiempo decidió que cuando fuera mayor viajaría a Estados Unidos en busca de Lucy.

Pero el tiempo dio muchas vueltas. Gracias a sus conocimientos, Candido se convirtió en uno de los líderes de la aldea, y pronto organizó un movimiento para reclamar las tierras de su pueblo. Por desgracia, aunque la democracia acababa de regresar a Brasil, los terratenientes mandaban y el gobierno se limitaba a mirar a otro lado. Hubo manifestaciones, peleas, y Candido terminó muerto.

Fue rescatado de la muerte por unos vampiros. Uno de ellos ni siquiera era tupí. Le dijo que había venido muy lejos, de Tenochtitlán, y que su pueblo había sido subyugado por los españoles hacía mucho tiempo, obligándole a huir. Había tomado aquel territorio bajo su protección, y Taman tenía el conocimiento moderno y la pasión necesaria para ayudarlo.

En las últimas décadas, aunque Taman se ha mostrado obediente con su sire, ha comenzado a discrepar de él. El antiguo Chicão del clan Gangrel es uno de sus mejores amigos y le ha visitado en ocasiones en la ciudad de Belém, donde ha conocido a otros Vástagos. Aunque algunos de ellos sin duda son enemigos que merecen ser destruidos, otros como el Príncipe Gualdim parecen más razonables. No cree que su pueblo tenga que exterminar a todos los vampiros blancos para ser libre y de hecho el mundo ha cambiado demasiado como para pretender que los blancos y sus descendientes terminarán marchándose algún día. Su pueblo puede y debe recuperar sus tierras para compensar las injusticias del pasado, pero no debe provocar nuevas matanzas en el proceso.

Si es posible.

Taman era un joven nativo de unos veinticinco años cuando fue Abrazado. Es muy moreno, de cabello largo y liso, y pequeños ojos negros. Tiene grandes dientes blancos y una amplia sonrisa en un rostro bastante atractivo. Se desenvuelve con ropa escasa y práctica, pantalones cortos y camisetas.

Generación: 9ª

Disciplinas: Celeridad 3, Ofuscación 2, Presencia 2, Protean 3

Humanidad: 7

SECRETOS

-El asesinato del Pedro José Barcia, el favorito del Príncipe José Barcia fue realizado por el Primogénito Nosferatu, Augusto Ribeiro de Mesquita, quien quería provocar una guerra entre los Vástagos europeos e indígenas, como parte de los planes de su clan para acabar con los Nictuku. El Primogénito Nosferatu apoyó al Príncipe José Barcia en la guerra que durante el siglo XIX acabó con muchos vampiros y mortales de la Amazonía.

-Tras la muerte de su sire, el Príncipe Ayres quiso acabar con la guerra contra los vampiros indígenas, temeroso de represalias. Sospechaba que el Primogénito Nosferatu había iniciado la guerra e intentó chantajearle pretendiendo que sus sospechas estaban respaldadas de evidencias. Ayres terminó destruido y su muerte fue falseada como un suicidio desesperado por la pérdida de su dominio.

-El Primogénito Ventrue, Alexandre Filho, se ha aliado con diversas facciones a lo largo del siglo XX. Con la ayuda de los Ventrue de Brasilia y varios mercenarios Gangrel ha luchado contra los vampiros indígenas. Con el tiempo también se ha aliado con varias empresas al servicio de la multinacional Pentex (aunque ignora la siniestra naturaleza de la organización) y en los últimos tiempo ha entrado en contacto con la Cadena, una facción de no muertos que controlan un mercado internacional de sangre y esclavos, y que están interesados en añadir a los vampiros indígenas a su comercio clandestino.

-La desembocadura del Amazonas es el refugio de un antiguo Matusalén Gangrel conocido como "El padre de los peces". El antiguo Chicão conoce su presencia y está pensando en reclutar su ayuda para acabar con los enemigos de los vampiros indígenas. Sin embargo, teme que su poder desatado no haga ninguna distinción entre aliados y enemigos. Lo ocurrido en Brasilia también lo llena de temor, pero a medida que pasa el tiempo y se ve obligado a ceder terreno su desesperación aumenta...

Sugerencias para aventuras: Los Gangrel de Belém pretenden convertir la ciudad en un dominio independiente. El antiguo Chicão intenta tantear al Príncipe Gualdim, y éste se encuentra dispuesto a cederle el puesto. Sin embargo, cuando llega la noche, Alexandre Filho se proclama Príncipe en nombre de la Camarilla, y no tardan en aparecer varios mercenarios que en nombre del Príncipe advierten a los Vástagos que si no aceptan la autoridad de la secta que abandonen el dominio. Los personajes deben elegir bando y su intervención debería ser crucial para decidir el conflicto.

-El Príncipe de Belém y la Primogénita Brujah anuncian su matrimonio ante la Estirpe. Sin embargo, los preparativos se ven salpicados por la intervención de un factor externo que intenta boicotear la boda. Los personajes deben encontrar al responsable o los responsables, pero en el proceso descubrirán que el sabotaje sólo es una distracción para un plan más siniestro: matar al Príncipe o a uno de los invitados, entre los que se encuentran Vástagos de Belém y de otros dominios.

EMPERADORES Y EMPERATRICES DE BRASIL

EL JUEGO DE LOS MATUSALENES

Brasil nunca albergó un gran imperio precolombino, su población indígena se encontraba dispersa y desunida por su amplio territorio y en proporción, pocos vampiros habitaban el país cuando llegaron los primeros exploradores y colonos europeos. Entre ellos se encontraban algunos Matusalenes, criaturas salvajes y primordiales, testigos del paso de milenios y que luchaban actuando de forma directa y en ocasiones con estallidos de poder primario. Sin embargo, en apenas unos siglos este panorama cambio drásticamente, con el surgimiento de grandes metrópolis donde se multiplicaron los no muertos, y entre ellos llegaron grandes poderes cuya influencia trascendía países enteros y que actuaban de forma sutil y discreta, como bestias al acecho. La ley de la Yihad hizo que con el choque cultural algunos cayeran y otros sobrevivieran, adaptándose y preparándose para la siguiente batalla, ya sea moviendo sus peones desde las sombras o atacando bajo la luz de la luna.

A continuación se ofrece una somera descripción y selección –para nada exhaustiva- de algunos de los grandes poderes vampíricos que convirtieron o han convertido Brasil en su campo de batalla en sus planes personales. Siéntete libre de alterar su historia, crear otros nuevos de tu propia cosecha o incluso descartarlos por completo. Aunque su poder es enorme, su influencia debería ser muy sutil, influyendo en la política general de la Estirpe, pero permitiendo que las acciones de los personajes jugadores tengan algún significado.

MAREIWA, EL GUARDIÁN DEL TRUENO

Hace mucho tiempo Mareiwa nació en un pueblo apartado, entre las montañas. Unos sacerdotes de mirada severa lo eligieron entre varios niños para entregarlo a los dioses de la muerte. Fue criado para el sacrificio y cuando llegó el momento los sacerdotes lo ataron y lo depositaron en un altar de piedra dentro de una cueva.

Y los dioses vinieron a por él. Eran criaturas monstruosas, que lo llevaron por largos túneles hasta el corazón de la montaña, donde dormía una diosa, una criatura cuyo rostro era una pesadilla. Le cortaron el cuello y recogieron su sangre en un recipiente de oro, acercándolo a los labios de aquella diosa horrible.

Y la diosa despertó. Su voz era como un trueno que hacía temblar las montañas. Sus hijos huyeron a la oscuridad y Mareiwa agonizó en el suelo, con la mirada perdida, aguardando el fin. Entonces sintió fuego en su garganta mientras aquel rostro horrible se acercaba a él y todo terminó.

Mareiwa había sido elegido por la diosa Gorgo para ser su hijo. Se reunió con sus hermanos en la oscuridad y le dijeron que recogían sangre para su madre, porque si despertaba terminaría destruyendo el mundo.

Así Mareiwa recorrió las montañas con sus hermanos, creando cultos que exigían sacrificios para alimentar y adorar a la diosa de la muerte. De vez en cuando los pueblos luchaban entre ellos, los viejos cultos eran abandonados pero Mareiwa se presentaba de nuevo y exigía nuevos sacrificios. Si se negaban, no importaba, Mareiwa y sus hermanos se presentaban en la noche y se llevaban a sus hijos. Hubo batallas contra otros dioses y contra héroes mortales, pero el culto de la diosa de la muerte continuó durante mucho tiempo.

Y entonces llegaron hombres blancos de más allá del mar y con ellos traían una diosa blanca como la luna, que robaba el alma con su mirada y que sometía los imperios a sus pasos con trueno y fuego. Mareiwa y sus hermanos estaban preocupados, hasta que una de sus hermanas aconsejó despertar a la diosa de la muerte. No importaba si el mundo terminaba, porque si no lo hacían, los hombres blancos acabarían con ellos.

Y así Mareiwa y sus hermanos despertaron a Gorgo, que salió del corazón de las montañas en busca de sangre y se enfrentó a los hombres blancos y su diosa. La batalla fue terrible, pero los hombres blancos se impusieron, pues sabían dominar el fuego y el trueno. Herida, Gorgo huyó hacia el este, ocultándose en la selva.

De entre todos sus hijos, Mareiwa fue el único que acompañó a la madre. Se hundió en la tierra lejos, bajo las aguas de un gran río, pero Mareiwa podía escuchar su voz en el interior de su mente. Ocultó el lugar de descanso de Gorgo y desvió a los hombres blancos de su rastro. Creó hijos e hijas entre las tribus de la selva para que la protegieran e incluso pactó con los dioses de los hombres blancos para que lucharan contra sus enemigos.

Durante siglos Mareiwa mantuvo a Gorgo escondida, destruyendo a los pocos Cainitas y Vástagos que siguieron la leyenda de la diosa de la muerte para robarle su sangre y su poder. También creó pistas falsas y ayudó a los Vástagos de la Camarilla a mantener a raya a los del Sabbat. Tras siglos de paciente vigilancia, finalmente Gorgo despertó con un aullido de rabia y llamó a su hijo. Cuando llegaron otros Vástagos en su busca no opuso resistencia y se dejó llevar prisionero al corazón de una ciudad, donde llamó a la madre que dormía entre sus raíces.

Mareiwa se convirtió en el primer alimento de su madre tras su despertar.

Clan: Nosferatu

Generación: 5ª

ENDIMIÓN, SEÑOR DEL CARNAVAL DE RÍO

Endimión es todo un enigma dentro del clan Toreador. Al contrario que otros Matusalenes como Helena, Callista o Alexandria, que se han convertido en leyenda, Endimión ha estado presente en varios momentos importantes de la historia del clan, aparentemente como mero testigo, aprobando o simplemente observando de forma visible durante un tiempo antes de volver a desaparecer durante un tiempo.

Aunque por su nombre y aspecto muchos creen que fue Abrazado en el período de esplendor de la Antigua Grecia, como muchos Matusalenes de su clan, lo cierto es que ha cambiado a lo largo el tiempo, algo realmente notable en un vampiro, pasando como un caballeroso poeta perfectamente adaptado a cualquier cultura en la que se presenta. Se dice que visitó Constantinopla durante el reinado del emperador Justiniano, disfrutando de la hospitalidad de sus compañeros bizantinos, que estuvo presente en Bagdad durante el reinado del califa Harún al-Rashid, en Córdoba durante el reinado del califa Abderramán III, en Florencia durante el gobierno de Lorenzo el Magnífico, en Londres durante el reinado de Isabel I... con visitas repentinas y fugaces, y que no obstante han quedado bien registradas en las crónicas de los Vástagos.

Su primera aparición en el Nuevo Mundo tuvo lugar en Río de Janeiro en 1808, poco después de la llegada de los reyes de Portugal. Fue testigo del pacto entre los Lasombra y Toreador de la ciudad, y se dice que fue uno de los garantes de dicho acuerdo.

Al margen de los intereses ocultos que rodean sus viajes de placer, siempre rodeado de un entorno selecto de artistas y compañeros de clan, Endimión también es conocido por ser el impulsor de la institución del Carnaval del clan Toreador, y son muchos quienes le atribuyen su creación en algún momento del Renacimiento, en Venecia poco después de la fundación de la Camarilla. En estas reuniones celebradas cada 23 años los Toreador presentan sus obras maestras, y Abrazan a uno de los mejores

artistas del momento. Se dice que varios de esos artistas han sido elegidos por el propio Endimión, atribuyéndosele haber ofrecido la sangre a Wolfgang Amadeus Mozart, Oscar Wilde y otros muchos artistas de gran fama –demasiados para ser cierto.

En cualquier caso y por alguna razón, ya sea por un interés personal o por motivos más misteriosos, Endimión acude a menudo a Río de Janeiro, una vez cada pocas décadas, pero estas visitas a la ciudad brasileña sólo son conocidas por unos pocos, que guardan silencio al respecto. Algunos creen que el sire o la sire de Endimión, cuya identidad se desconoce, ha adoptado la ciudad como su refugio, otros afirman que Endimión es un Monitor del Inconnu y supervisa la ciudad, otros que se reúne con un oculto Matusalén Lasombra para renovar el pacto de neutralidad entre la Camarilla y el Sabbat, mientras que los menos inclinados a teorías de conspiraciones, afirman simplemente que el ambiente festivo de la ciudad resulta de su agrado y que acude para descansar entre viajes. Sea cual sea la razón, Endimión es una presencia frecuente –aunque no siempre visible- en Río de Janeiro.

Clan: Toreador

Generación: 5ª

CLAUDIA Y RODRIGO, LOS SEÑORES DE LA CADENA, ESCLAVISTAS

Claudia y Rodrigo son una pareja de amantes y conspiradores peculiares. Ella era una dama de la nobleza romana en los últimos días de gloria del Imperio Romano, mientras que él era un joven godo adoptado por un centurión romano. Mientras los bárbaros amenazaban las fronteras de un imperio cada vez más debilitado, ellos se convirtieron en amantes.

La familia de Claudia había acumulado a lo largo de los siglos una de las bibliotecas grecorromanas privadas más importantes del Imperio. Cuando las fronteras comenzaron a caer, tomaron medidas para protegerla, pero semejante cantidad de conocimiento era difícil de trasladar, y muchos enemigos tomaron su tenacidad por la señal de la existencia de un tesoro. Cuando una horda de bárbaros asaltó la finca en la Galia donde se habían refugiado, la familia de Claudia y sus esclavos tomaron las armas. Fue una masacre, y las llamas comenzaron a devorar la mansión, y Claudia y Rodrigo se prepararon para morir.

Fueron salvados por una anciana vampira que había visto la caída de imperios más antiguos. Encontró a los amantes abrazados entre un montón de cadáveres romanos y bárbaros, agotando su vida entre lo que quedaba de una mansión en ruinas. Su intención había sido limitarse a salvar aquel tesoro de conocimiento, pero viendo semejante tenacidad, decidió darles el Abrazo.

La anciana Belit-Sheri los convirtió en sus alumnos más aventajados. Les habló del legado de Brujah, de cómo su refugio, el mayor de los depósitos de conocimiento de la Segunda Ciudad, había sido destruido por la envidia y la traición. Belit-Sheri deseaba castigar a los traidores, y a la vez restaurar la gloria de la ciudad en la que había nacido y gobernado como una reina.

Claudia y Rodrigo se convirtieron en compañeros de conspiración. Belit-Sheri introdujo a sus chiquillos en la Tal'mahe'Ra, que aspiraba a objetivos similares. Su intención era gobernar a los vampiros y para ello necesitaban acumular los recursos necesarios. Además de incrementar su conocimiento, Claudia y Rodrigo comenzaron a comerciar con conocimiento, esclavos y sangre, que eran destinados a la ciudad secreta de Enoch, cuyas ruinas todavía se alzaban orgullosas en medio del mar del mundo de los muertos.

Belit-Sheri demostró ser una astuta manipuladora y Claudia y Rodrigo aprendieron mucho bajo su tutela. Poco después del descubrimiento del Nuevo Mundo fueron enviados a Brasil, con la intención de construir una fortaleza para la secta. Mientras tanto la anciana trataba de convertir el Sabbat en una herramienta bajo su dominio y estuvo a punto de conseguirlo, pero la traicionera Marozia, del clan Lasombra, se volvió contra Belit-Sheri después de que la hubiera ayudado a convertirse en Regente y la diabolizó.

Claudia y Rodrigo pasaron buena parte del siglo XVII tramando venganza y terminaron destruyendo a Marozia sin pensar en posibles ganancias o desventajas. Se convirtieron en líderes en la Tal'mahe'Ra reunificada y gobernaron desde São Paulo, que se convirtió en el centro de una telaraña de comercio que bombeaba recursos para la secta, trascendiendo las fronteras entre vampiros. Dentro de la Tal'mahe'Ra se convirtieron en una de las facciones más poderosas y temidas. El propio Rodrigo se convirtió en un habilidoso taumaturgo, mientras que Claudia destacaba en el arte de la diplomacia.

Sin embargo, toda esa red de intrigas sufrió un golpe terrible del que no se recuperó en 1999, cuando la ciudad de Enoch fue destruida en un cataclismo que devastó el mundo de los muertos, y que provocó la división y la fragmentación de la Tal'mahe'Ra. Claudia y Rodrigo asumieron el control de su facción y cortaron los lazos con la secta, dedicando los recursos de los que disponían al único fin de la supervivencia. Los temores les llevaron a pactar desesperadamente con los demonios, y a medida que pasan las noches toman medidas más arriesgadas que amenazan con revelar y destruir todo lo que han construido. Ya varios arcontes de la Camarilla y templarios del Sabbat han comenzado a percibir la presencia de una conspiración interna que trasciende las fronteras de las sectas y que apunta hacia São Paulo.

Claudia y Rodrigo viven en una auténtica fortaleza construida bajo tierra en las proximidades de la capital paulista, y sobre la que se ha construido una lujosa mansión que dispone de una vista dominante de la ciudad. El camino es visible durante unos diez kilómetros y el tráfico es escaso, la mansión se encuentra a unos cientos de metros del camino. Pero recientemente el camino ha sido corrompido con hedor infernal. El edificio está envuelto con sufrimiento y crueldad, en un manto que apesta a interés demoníaco. En las profundidades de la fortaleza se encuentran los santuarios de los dos amantes, que todavía se aferran a su amor eterno como el único consuelo del que disponen en estas noches. Claudia es una mujer pálida que suele vestir de rojo. Su rostro es dolorosamente hermoso, de una simetría perfecta y terrible, mientras que Rodrigo es un hombre alto y de cabello oscuro sencillamente vestido de negro.

Clan: Verdaderos Brujah

Generación: 5ª

PIRARUCÚ, EL PADRE DE LOS PECES

Cuenta la leyenda que hubo una vez un hombre llamado Pirarucú, de la tribu de los Uaiás, uno de los mejores guerreros de su pueblo y de los más valientes, pero también disponía de un corazón malvado que lo llevaba a desafiar a quienes se encontraban por encima de él, tratando de superarlos y someterlos. Su padre Pindarô era rey de los Uaiás, pero al contrario que su hijo era un hombre de gran bondad, y el único que conseguía calmar su furia.

Un día, con la intención de desafiar a los dioses y aprovechando la ausencia de su padre, Pirarucú ejecutó a toda su tribu sin más motivo que provocar la ira divina y enfrentarse directamente a con los dioses. Finalmente el dios Tupã y la diosa Lururaru se enfadaron tanto que intervinieron, arrojando una tempestad sobre Pirarucú justo cuando estaba pescando. Pirarucú intentó escapar, pero fue alcanzado por un rayo y su cuerpo todavía vivo fue arrastrado a las profundidades del río, donde se transformó en un pez gigante y oscuro, que todavía hoy recibe el nombre de Pirarucú.

Sea cual sea la verdad tras esta leyenda, que varios Gangrel atribuyen a uno de sus más enigmáticos Matusalenes y en la que algunos eruditos del clan creen que cuenta la historia de su verdadero fundador, maldecido por un poder divino, lo cierto es que la leyenda tiene forma física y todavía existe hoy. Surgió de las profundidades del Amazonas en busca de presas y de él descienden muchos linajes Gangrel de Sudamérica. Una leyenda del clan afirma que creó cinco chiquillos: el Pez, la Anaconda, el Yacaré, el Jaguar y el Murciélago, enviando a cada uno de ellos en la dirección de los puntos cardinales, excepto el Pez, que permaneció con su sire en el Amazonas. De estos cinco Matusalenes surgieron cinco tribus Gangrel, aunque se cree que por lo menos dos de sus fundadores han sido destruidos con el paso del tiempo.

Respecto al propio Pirarucú, la mayoría de los Gangrel y los vampiros que conocen su leyenda creen que todavía existe hoy, y que considera el río Amazonas y las tierras regadas por su cuenca hidrográfica como su territorio, donde nadie está a salvo de su poder, recorriendo los numerosos afluentes la mayor parte del tiempo e incluso adentrándose en las selvas en ocasiones. Otros dicen que hace tiempo que siguió el curso del río y terminó en el mar, donde recorre los océanos del mundo acompañado de la tribu del Pez.

En cualquier caso, hay quienes susurran que de vez en cuando Pirarucú añora las aguas dulces donde nació y termina regresando, para dormir durante años, décadas o incluso siglos en un lugar que sólo sus chiquillos y unos pocos elegidos conocen. Siempre hay un vigilante observando su sueño, no tanto para protegerlo de amenazas –en las noches actuales pocos podrían enfrentarse a su poder– como para alertar a los Gangrel de su despertar.

Pocos lo han visto y sobrevivido para contarlo, pero las leyendas que afirman que se convirtió en un pez monstruoso parecen contener cierto grado de verdad, y que se ha convertido en un horrible criatura anfibia recubierta de escamas y con dientes afilados.

Clan: Gangrel Aquarius

Generación: 4ª

GRACIANO DE VERONA

Graciano nació entre la nobleza italiana en algún momento de la Alta Edad Media, participando gustoso en la competencia entre los diversos poderes que trataban de controlar Italia durante esa época. Convertido en obispo mediante las influencias de su familia, terminó volviéndose contra ella con la esperanza de obtener un trono que nunca llegó. Sus conspiraciones fueron descubiertas y terminó en prisión aguardando la muerte.

Nadie sabe cuáles fueron las razones que llevaron al Antediluviano Lasombra a Abrazar al último de sus chiquillos, que muchos consideran una vergüenza, mientras que otros consideran que es el verdadero representante del legado del clan. En cualquier caso, nadie duda de que Graciano levanta opiniones enfrentadas.

Tras el Abrazo, Graciano participó en la política vampírica, desarrollando su poder sobre las sombras y exigiendo un respeto inmediato, detestando a sus hermanos mucho más antiguos que

ostentaban un poder y posición que tardaría siglos en adquirir. Se volvió especialmente envidioso de su hermano Montano, mucho más popular en el clan Lasombra debido a sus victorias militares y su actitud honorable, que se había convertido en una leyenda por derecho propio.

En el siglo XV los Anarquistas contactaron con Graciano y lo tentaron para que traicionara a su sire y hermanos, pero no fue hasta después de un tiempo que se sintió seguro para unirse a su causa. En 1408 (aunque existen otras versiones y las fechas varían) Graciano dirigió a un grupo de Anarquistas y Assamitas en un asalto contra el Castillo de las Sombras, en Sicilia, donde el Antediluviano Lasombra se encontraba en letargo. El plan de Graciano logró acabar con muchos de sus hermanos y otros se unieron a la causa Anarquista. Graciano y sus aliados alcanzaron la tumba del Antediluviano y lo destruyeron o cometieron diablerie sobre él.

Sin embargo, existen varias versiones, y los diversos testigos no siempre coinciden en lo ocurrido. El propio Graciano confunde las fechas en las que ocurrió el asalto de una forma inquietante, que algunos creen que se debe al uso de un poderoso arte de Dominación...que sólo su sire podría haber utilizado.

Aparte de Montano, ningún otro de los Cainitas presentes escapó en esa fatídica noche, y muchos conspiradores paranoicos se preguntan por qué alguien con el poder de Graciano, que fácilmente habría podido convertirse en el Regente del Sabbat decidió llevar una vida decadente y errabunda en compañía de otros Cainitas mucho menos poderosos que él. Desde la década de 1990 se ha instalado en Río de Janeiro, donde ha recibido el título de Arzobispo, aunque ha preferido delegar los tediosos asuntos de la administración de la Archidiócesis en sus subordinados, mientras se dedica a otros intereses.

Clan: Lasombra

Generación: 4ª

GORGO, LA QUE AÚLLA EN LA OSCURIDAD

Los Nosferatu poseen antiguas leyendas sobre los chiquillos de Nosferatu, monstruosos Matusalenes que supuestamente buscan devorar a todo el clan, y que son conocidos en temerosos susurros como los Nictuku.

Realmente la leyenda de los Nictuku oculta un enfrentamiento entre distintos linajes del clan Nosferatu, aquéllos que han permanecido fieles a su fundador y Antediluviano y quienes lo rechazaron, siendo estos últimos predominantes en Europa y Oriente Próximo.

La Matusalén Gorgo recuerda vagamente el momento en que su sire fue maldecido y ella y todos sus hermanos cayeron postrados mientras sus cuerpos se retorcían hasta convertirse en retorcidas monstruosidades. El dolor de la transformación y la rabia por haber perdido su belleza se combinaron en un primer grito devastador, por el que desde entonces sería conocida como la Aulladora. Gorgo huyó lejos de su sire y sus hermanos, y su huida la llevó muy lejos, llegando a América milenios antes de la llegada de los europeos.

Allí se rodeó de un grupo de prole y seguidores mortales que la adoraron como una diosa. Cuando no le eran ofrecidos los debidos sacrificios salía a buscarlos en persona. Sus aullidos poseían la potencia de huracanes, y eran capaces de destrozarse la carne y romper los huesos.

El reinado de terror de Gorgo se prolongó durante miles de años y cuando los españoles llegaron a América se encontraba en un santuario oculto en las profundidades del reino de Perú. Su existencia fue perturbada por la llegada de una Matusalén europea, que acompañada por un ejército de vampiros y mortales pretendía apoderarse de su territorio. Gorgo salió para enfrentarse a sus enemigos, que huyeron aterrorizados, pero los mortales contaban con extrañas armas y portaban fuego, que dañó sus carnes. La Matusalén europea, una extranjera cuya belleza la dañaba por los recuerdos de su propia belleza perdida, también la hirió. En medio de aullidos de dolor y rabia, Gorgo huyó de las montañas hacia el este y se refugió bajo el lecho de un caudaloso río. Permanecería oculta durante los siglos siguientes, moviéndose lentamente cuando creía que podría ser descubierta y evitando la civilización.

Durante sus sueños contempló disgustada cómo sus chiquillos y descendientes eran destruidos por sus hermanos europeos, que los llamaban "Nictuku", pero unos pocos consiguieron escapar como había hecho ella, uniéndose a otros vampiros indígenas que habían sido afectados por la conquista europea. Vio llena de rabia como su enemiga, la Matusalén que había destruido su santuario y la había dañado, construía su propio refugio, lejos al sur, convirtiéndose en reina de un hormiguero de mortales. Incluso llegó a conocer el nombre de su adversaria: Calixta.

Gorgo durmió durante mucho tiempo, observando y planeando el momento de regresar y atacar, hasta que a finales del siglo XX sintió una llamada que la instaba a despertar desde su escondite oculto entre las raíces más profundas de la ciudad de Brasilia. Llena de odio y rabia comenzó a saciar su hambre, devorando a los chiquillos europeos que habían destruido a su propio linaje y a todos los vampiros que encontraba a su paso, dirigiéndose hacia el sur.

Y en otros lugares del mundo los Nictuku se sacuden el sueño de edades y han comenzado a moverse, acudiendo a la llamada de su padre para cumplir su voluntad...

Clan: Nosferatu

Generación: 4ª

ÚLTIMAS PALABRAS

*Hace tiempo –no tanto desde la perspectiva de los vampiros- recibí un amable correo por parte de unos fans brasileños de **Vampiro: la Mascarada**, que habían leído otro suplemento que había dedicado a otro país de Sudamérica, y en el que me preguntaban si había pensado en escribir un módulo dedicado a Brasil. Respondí sinceramente que se trataba de un país enorme, de gran riqueza cultural y social, y que un suplemento dedicado a describir, aunque fuera de manera sucinta y superficial, algunas de las principales ciudades y facciones, llevaría su tiempo. De todas maneras, incluso entonces, ya comencé a preparar y pensar en algunas ideas preliminares que pensaba desarrollar en el largo plazo.*

*Poco a poco las ideas fueron cobrando forma. Me dediqué a recopilar información oficial de los suplementos y novelas de Mundo de Tinieblas, desarrollándolo y completándolo con ideas de mi propia invención y tras varios meses éste es el resultado. No se trata de un suplemento exhaustivo hasta el último detalle, ni tampoco pretende serlo, sino de un comienzo, un esqueleto para que Narradores y jugadores elaboren sobre él sus Crónicas en Brasil, completándolo con sus propias ideas e inspiración, todo, en parte o nada en absoluto. Sin duda, después de más de veinte años desde la salida al mercado de **Vampiro: la Mascarada**, existen Crónicas y suplementos no oficiales ambientados en Brasil, obra del esfuerzo de otros autores, y por lo tanto merecen todo mi respeto.*

*Por otra parte, y desde una perspectiva más personal, **Brasil Nocturno** es sin duda el más extenso de los suplementos regionales que he escrito, y no podía ser menos, teniendo en cuenta las dimensiones del mayor país de Sudamérica. A lo largo de estos meses me he documentado con libros, artículos y revistas, que me han servido para conocer mejor Brasil, y de alguna manera, a apreciarlo mejor, aunque debo admitir que nunca he viajado en persona y confieso mi ignorancia sobre muchos de sus aspectos y peculiaridades.*

En cualquier caso, espero que este suplemento os inspire y ayude para crear Crónicas memorables o por lo menos para los que habéis llegado hasta aquí, que os haya servido como una lectura entretenida e inspiradora y agradeceremos la atención que le habéis dedicado. Gracias y Vale.

-Magus, 27 de febrero de 2015

ORDEN Y PROGRESO

Bienvenido a Brasil, el mayor país de Sudamérica, regado por los ríos más caudalosos del mundo y recubierto por la selva más extensa del planeta. Su esplendor y riquezas han atraído a conquistadores en el pasado y el presente, que han sembrado destrucción y derramado sangre a su paso y están dispuestos a volver a hacerlo si alguien amenaza todo lo que han construido sobre el sufrimiento de los mortales y vampiros más jóvenes. Sin embargo, la sangre derramada ha agitado las selvas, donde criaturas mucho más viejas que los vampiros de las noches actuales se agitan, hambrientas, ¿y quién terminará saciando su sed?

CAOS Y BARBARIE

Brasil Nocturno es un suplemento de la serie de Nocturnos de **Vampiro: la Mascarada**, que describe los principales dominios vampíricos de Brasil, los muertos sin reposo, las distintas facciones y traiciones e intrigas suficientes para mantenerte ocupado durante toda una vida eterna.

BRASIL NOCTURNO INCLUYE:

-Una introducción a la historia de Brasil, desde las noches anteriores a la llegada de los europeos hasta comienzos del siglo XXI, desde una perspectiva mortal y vampírica.

-Un país inmenso disputado por varias facciones secretas, con una visión general de Brasil y una descripción selecta de los principales dominios, desde las grandes metrópolis de la costa a las jóvenes ciudades construidas en el interior de la selva.

-Información sobre las intrigas de los vampiros brasileños, sus secretos y las manipulaciones de los Matusalenes.

