

# MUNDO DE TINIEBLAS: SHANGAI

Por Eloy Lasanta y Chris Brown

## CRÉDITOS

**Autores:** Eloy “Primer Oni” Lasanta, Chris “WiGGy” Brown, Sean “zetazot” Maroney, Benjamin Franklin “Gozumezu” Reinhart, “cusidhe”, Santiago “Tepet Augustus” García Belmar, Juhl Heine “Hunt79” Jensen, Daniel “Kallak” Guilkey and Patrick “Patkin” Flannery

**Diseñador:** Eloy “Primer Oni” Lasanta

**Lectura de prueba:** Eli “Laine” Kaplan

## LÉXICO

**Fang shih** – Un practicante de Feng Shui.

**Lo’Pan** – Una brújula utilizada por los fang shih para determinar el Feng Shui correcto de un lugar.

**Luwan** – Barrio francés

**Mahotsukai** – Literalmente, Mago Negro. Es el equivalente de un fang shih para los japoneses.

**Nanshi** – La Ciudad Vieja.

**Pudong** – El este de río Huangpu, que también se utiliza para designar la sección oriental de Shangai.

**Puxi** – El oeste del río Huangpu, que también se utiliza para designar la sección occidental de Shangai.

**Shui Fu** – Ministerio Hsien del Agua. Uno de los Cinco Departamentos del Gobierno Elemental.

**Tso Tao** – La Senda Negra. Un término que utilizan los Kuei-jin para referirse al Feng Shui.

**Waigoren** – Un término utilizado estrictamente para los Kithain extranjeros. Cuando se utiliza el término Kithain o Changeling se refiere a Kithain nativos y extranjeros.

**Xi Wang Chi** – El Ensueño.

**Zhongguo** – Otro nombre para el Reino Medio, utilizado por el Quincunx y otros Kuei-jin chinos.

**Zhu Jing** – Literalmente sueños nativos. Cuando se utiliza este término, representa sólo a los Kithain nativos del Reino Medio. Cuando se utiliza Kithain o Changeling se aplica a Kithain nativos y extranjeros.

## INTRODUCCIÓN

Éste es mi primer trabajo para un suplemento de rol virtual. Cuando Estirpe de Oriente, como línea de juego, recibió el “Beso de la muerte virtual” con la publicación de Imperios del Sol Poniente, decidí que no me rendiría sin luchar. En ese momento recluté a un equipo de grandes escritores de todo el mundo para elaborar un nuevo libro para el escenario, Mundo de Tinieblas: Shangai. Y aunque hemos perdido algunos miembros y conseguido otros, el libro ha quedado genial.

Aunque destaco la importancia de la continuación de la línea de Estirpe de Oriente, esto no es sólo un libro de Kuei-jin (de ahí el título de Mundo de Tinieblas). En su lugar, hemos convertido a los Kuei-jin en la punta de lanza de la ciudad, tras haber conseguido recientemente su control mediante incontables guerras, pero también hemos incluido a todos los demás shen. De modo que este libro está dirigido a cualquiera interesado en utilizar esta ciudad como escenario, aunque no quiera jugar a Estirpe de Oriente.

Por supuesto, este libro no es canónico, ya que no es muy probable que surja nuevo material para Estirpe de Oriente, de modo que siéntete libre de usarlo o no. La Regla de Oro es tu amiga. El equipo y yo nos hemos divertido mucho creando este libro, y personalmente he aprendido mucho sobre una cultura en la que ya estaba interesado. Espero que lo disfrutes y también anuncio que no será el último libro que hagamos. Gracias.

Y una nota final. Todo el libro ignora el Tiempo del Juicio, y encaja en la metatrama bastante bien.

## AMBIENTE Y CONFLICTOS

Existen ciertos aspectos de este suplemento que parecen tentadores e inevitables. Es el corazón del libro. En cualquier caso, ya se trate de la presencia de Hengeyokai, Hsien o Kuei-jin, existe una sensación de que se acerca algo terrible. Es el resultado del Plan de Colocación del Escudo Glorioso.

El ambiente emocional de la ciudad está lleno de urgencia, ansiedad y miedo. Shangai ha sido afectado por la guerra desde sus inicios y nunca se ha alejado mucho de ella. Sin embargo, la atmósfera

actual de la ciudad parece anunciar algo todavía peor. La guerra total parece inminente, pero todavía hay quienes esperan evitar el desastre. Los Hengeyokai se están preparando para la guerra, los Hsien salen de sus escondrijos esperando recuperar el control de la ciudad. Los Cazadores desconfían y sospechan aunque los Kuei-jin se encuentren lejos. No es sorprendente que los no muertos hayan sido los primeros que temen la llegada de problemas.

También es necesario incluir otros elementos. Los Hsien se sienten traicionados y se aferran a la pérdida, mientras que los Hengeyokai albergan sentimientos de venganza. Los Cazadores siempre han estado a la defensiva, pero ahora en Shangai han adoptado una actitud cada vez más ofensiva. Los Kin-jin están apareciendo por todas partes, incluso aunque la evacuación haya sido un éxito, y sienten la llamada a la rebelión. Los Gaki también sienten lo mismo, mientras que el Quincunx mantiene la supremacía del rey ignorado.

## LA AUSENCIA DE LOS MAGOS

Cuando leas este libro te darás cuenta de que falta información detallada sobre los Chi'n ta o Magos. En gran parte se debe a falta de tiempo e ideas. Lo siento por todos los fans de Mago: la Ascensión. Pero no os preocupéis, simplemente están ahí, detrás del escenario, en lugar de unirse a la acción.

## ÍNDICE

**Capítulo Uno: El pasado destrozado de Shangai** detalla la historia mortal de la ciudad y cómo se encuentra en la actualidad. **Autor:** Sean “zetazot” Maroney

**Capítulo Dos: El paisaje urbano** te ofrece un paseo por la ciudad así como una mirada a la cultura personal del conjunto del Reino Medio (algo que no aparece en otros libros). **Autores:** Eloy Lasanta, Sean “zetazot” Maroney. **Material adicional:** Cusidhe.

**Capítulo Tres: Viento y Agua** te ofrece un vistazo a la historia del Feng Shui y sus usos actuales, incluyendo las temidas distorsiones de los Kin-jin. **Autores:** Eloy Lasanta. **Material adicional:** Chris “WiGGy” Brown.

**Capítulo Cuatro: El silencio más ruidoso** te permite contemplar la sociedad de los Muertos Hambrientos de Shangai y los Mandarines Silenciosos. **Autores:** Eloy Lasanta.

**Capítulo Cinco: Dentro y Fuera** muestra la lucha eterna de los Vástagos de Shangai. **Autores:** Eloy Lasanta, Chris “WiGGy” Brown, Santiago “Tepet Augustus” García Belmar. **Material adicional:** Juhl Heine “Hunt79” Jensen, Daniel “Kallak” Guilkey and Patrick “Patkin” Flannery

**Capítulo Seis: El nido de la vida y la renovación** te proporciona el tapiz de los desafíos de la Corte de la Bestia en los tiempos modernos de Shangai. **Autores:** Chris “WiGGy” Brown, Eloy Lasanta, Santiago “Tepet Augustus” García Belmar. **Material adicional:** Cusidhe.

**Capítulo Siete: El elemento perdido** presenta los invisibles espíritus elementales bajo una nueva luz, tomando la iniciativa y saliendo de sus escondrijos. **Autores:** Eloy Lasanta. **Material Adicional:** Benjamin Franklin “Gozumezu” Reinhart (hsien).

**Capítulo Ocho: Necrópolis: Shangai** muestra los conflictos de los Muertos Sin Reposo de Shangai y sus tratos con los Kuei-jin. **Autores:** Juhl Heine “Hunt79” Jensen. **Material adicional:** Eloy Lasanta.

**Capítulo Nueve: Triple amenaza** abarca lo que ocurre a los Imbuidos que se cruzan con los Shih y la Fuerza de Combate Cero. **Autores:** Eloy Lasanta.

**Capítulo Diez: El Ojo del Reino** profundiza en la historia de los Kithain de Shangai y sus luchas a medida que se acerca la Sexta Edad. **Autores:** Eloy Lasanta.

**Capítulo Once: Narrando en Shangai** proporciona al Narrador ganchos de historias y secretos del escenario esenciales para dirigir una Crónica en Shangai. **Autores:** Eloy Lasanta.

# PRÓLOGO: ALGO EXTRAÑO EN EL AIRE

Nim no era muy proclive a la paranoia. De hecho, quizás era demasiado optimista, contemplando la vida a través de cristales de color de rosa. Pero esta noche no podía dejar de mirar por encima del hombro en cada calle por la que pasaba. Muchas noches, cuando paseaba por un vertedero como éste, no dejaba de sorprenderse y sentirse fascinado por la habilidad de la humanidad para deshacerse de cualquier cosa, incluyendo personas. Muchas noches se paraba a charlar con las putas, escuchaba a los borrachos y disfrutaba de la vida nocturna de Shangai. Pero esta noche ignoró las llamadas seductoras de los callejones, apartó a los borrachos y se concentró en asegurarse de que no le seguían.

-Es más fácil decirlo que hacerlo –murmuró, mirándose en el reflejo de un escaparate. Llevaba una chaqueta gastada y de moda de Jurassic 5, una camisa limpia debajo, vaqueros amplios y zapatos de matón. Su barba de chivo estaba recortada a la perfección, como el cabello que asomaba bajo su gorra de béisbol de los Yankees. Nim apretó los dientes, sabiendo que pintaba menos en aquel lugar que James Earl Jones en la cafetería del Ku Klux Klan. Aunque nacido en China, sus rasgos mostraban la herencia de sus ancestros mongoles y en ocasiones caminaba como si moverse sobre dos pies fuera una experiencia nueva.

Maldiciendo para sí mismo, llamó a un taxi, prefiriendo gastar su último dinero para evitar a cualquier perseguidor potencial. Una vez dentro del taxi le dio al conductor instrucciones para que se dirigiera al Puerto Marítimo Quin Shang y se recostó sobre el asiento manchado de sudor, sabiendo que el trayecto llevaría cerca de hora y media. Los sucesos de la noche se repitieron en su mente mientras intentaba descifrar lo que había visto.

\*\*\*

-Ey, Nim, espera, tío.

Nim se dio la vuelta y sonrió al reconocer a Tak Hung “Puño de Hierro.” Como siempre, el aspecto de Tak parecía coincidir con el de su personalidad tan poco como fuera posible. Sólo medía cerca de 1,60 m, llevaba el pelo corto y elegante, una sencilla barba corta, piercings en las cejas y las orejas, ropa cara a la última moda y caminaba de forma exagerada para llamar la atención. Hasta su voz era engañosamente suave, melosa y lenta como la de una estrella de pop cantonesa. Era uno de los matones más conocidos de Shangai, rápido con su boca y todavía más rápido con sus puños o sus pistolas. Quienes lo sabían, simplemente evitaban a Tak cuando era posible.

-¿Qué pasa, tío? –Deteniéndose un paso detrás de Nim, Tak encendió un pitillo e iluminó las sombras que llevaba para causar efecto.

Riéndose, Nim continuó su paseo, concentrándose en mantenerse en pie y hablar al mismo tiempo.

-No hay mucho de qué hablar. Voy a dar un paseo por la calle Qing en Luwan y quizás me tome un tragos o dos.

-Un trago no un tragos –corrigió Tak-. Ten cuidado por ese barrio, Nim. Los sitios desagradables atraen a gente desagradable. No te metas en problemas.

-Todo irá bien. Puedo encargarme de cualquier capullo borracho o un matón sin problemas –Nim exudaba confianza por cada uno de sus poros-. Además, resulta que soy amigo de uno de los asesinos más peligrosos de Shangai. ¿Quién se va a atrever a joder conmigo? –Riéndose, golpeó a Tak en el hombro y le guiñó el ojo.

-Quién se va a atrever a joderme no quién se va a atrever a joder conmigo –Tak corrigió de nuevo la gramática de Nim antes de responder-. Como quieras, pero joder, cualquiera de esos punks callejeros podría sentirse tentado de eliminarte, sólo para hacerme daño y también podrías tener la mala suerte de encontrarte con alguien a quien le importe una mierda lo que piense.

Tak se detuvo, soltó su cigarrillo y lo aplastó con su pie.

-Mira Nim, tus abuelos me pidieron que te echara un ojo, así que no hagas que te maten, ¿de acuerdo? De verdad que detesto matar por venganza. Es desagradable.

Riéndose otra vez, Nim esperó a que Tak continuara caminando.

-Estaré bien, los abuelos me dieron algo de dinero para que me divirtiera, iré con calma esta noche. Sólo quiero pasar un buen rato, ¿vale?

Tak respondió:

-Vale, montón de mierda. Pero por lo menos no te acerques a la calle Quin esta noche. Espera a otra noche en la que podamos irnos juntos de fiesta.

Dándose cuenta de que no tenía muchas elecciones, Nim terminó por ceder.

-De acuerdo, nada de la calle Quin esta noche, me iré a otro lugar divertido –arqueando una ceja para imitar a su abuelo añadió- ¿Te vale?

Satisfecho con la respuesta, Tak asintió.

-Me vale –sonriendo añadió-. El sábado tú y yo iremos de fiesta. Tengo invitaciones para un rave. Ya puedo saborear a las bailarinas, el éxtasis y el trance. Tú y yo, Bigotes Quemados, todos a tope – Su guiño y su sonrisa implicaban que harían algo más que bailar y Nim no pudo sino devolverle su contagiosa sonrisa.

-Suenan bien, barbachivo –se excitaba sólo de pensarlo, desde que había descubierto lo que eran los raves le había suplicado a Tak que lo llevara a uno. Le había dicho que no le dejaría ir, hasta que tuviera suficiente control para asegurarse que no tomaría por accidente la piel de Zorro en medio de una multitud.

Bostezando y estirándose Tak añadió:

-Muy bien, que te diviertas. Mantente alejado de los problemas y ya te pillaré mañana – volviéndose antes de llegar a la calle principal que se dirigía hacia el centro de Shangai, Tak se dirigió hacia los embarcaderos.

Nim no podía dejar de reírse. A pesar de toda la astucia de Tak y su reputación en la ciudad, en el fondo seguía siendo una rata de barco, y siempre terminaba volviendo al borde del océano para dormirse o relajarse.

Silbando, comenzó a caminar por el camino mal asfaltado hacia la ciudad, admirando el sol de la tarde sobre el paisaje urbano.

\*\*\*

Nim estaba ligando en un bar en el que hasta Tak habría dudado en entrar sin algo de apoyo. Sentado, con una jarra vacía ante él, un pitillo americano en la mano, Nim explicaba de forma exuberante a la camarera por qué debía acompañarle al callejón de atrás.

-Chica rica, tengo tanto dinero que no te lo creerías –sonriendo sugerentemente añadió-. Si no me crees, mete la mano en mi bolsillo –al darse cuenta de que estaba perdiendo, intentó otro truco-. Tengo amigos en los lugares adecuados, ya sabes lo que digo –remarcando sus palabras-. Hasta las tríadas tienen miedo de mis amigos, y con razón.

Extendió la mano y recorrió la falda de la camarera hacia arriba, dejando que sus ojos recorrieran su figura. Botas altas, pantys agujereados, una minifalda gastada y rota sobre unas caderas que se curvaban ligeramente hasta un pecho no demasiado exuberante. Sus pechos apenas eran contenidos por un top blanco, y el maquillaje que se había puesto se estaba arruinando con su sudor, revelando que tenía casi cuarenta años. Pero a pesar de ello, Nim no se sentía menos atraído por ella. La mujer tenía una mirada cínica que continuamente apagaba sus mejores encantos y su sonrisa, pero Nim no estaba acostumbrado al fracaso.

Permitiéndole que acariciara su pierna, la mujer levantó una ceja con gesto incrédulo y con un tono divertido le dijo:

-Dime. ¿Quiénes son esos amigos poderosos que asustan hasta a las tríadas?

Inclinándose para susurrarle al oído y de paso echar una buena mirada a sus pechos, Nim le contestó:

-El viejo Puño de Hierro. Es un buen hombre en el que confiar.

La mujer lo apartó y le guiñó el ojo.

-Eres un mentiroso descarado, pero si sigues interesado en mí, terminó el trabajo en media hora.

Media hora después, cumpliendo su palabra, la mujer salió de detrás de la barra, se sentó junto a Nim y le preguntó:

-¿Qué me cuentas chico enamorado? –Acercándose, le puso la mano en la entrepierna y le guiñó el ojo.

Después de consumir un par de bebidas más, ella lo llevó hasta su coche y salieron de la ciudad mientras charlaba sobre su vida, su fastidio por trabajar y sus compañeros, mientras permitía que Nim acariciara sus curvas. Finalmente, tras un viaje de quince minutos, se detuvo en un parking público en un sombrío rincón del Parque del Pueblo que Nim no reconoció. Volviéndose hacia él la mujer se quitó la camisa, revelando sus suaves pechos y sonrió.

-Coge algo, chico enamorado.

Al terminar, lo besó en la mejilla y le preguntó si podía dejarlo en algún sitio.

Respondiendo que no, Nim le dijo que prefería dar un agradable paseo.

Mientras el coche arrancaba, Nim se rió y habló a la noche.

-Los humanos son tan divertidos...-mirando a su alrededor decidió que iría hacia el este. Parecía una buena idea. Dar una vuelta por las calles tranquilas y oscuras y todavía medio embriagado. Apenas había caminado unos cientos de metros cuando escuchó unas voces entre la niebla nocturna.

-¿Quiere que destroce el vecindario? ¿Por qué deberíamos hacerlo?

-Dinero. Mucho dinero.

-¿Cuánto?

-Digamos que 75.000 para empezar. Si no lo hacéis mal, os pagaré el doble en el siguiente trabajo.

La primera voz hablaba en mandarín de Shangai. Sonaba áspera, como si toda una vida dura le hubiera quemado las cuerdas vocales. La segunda voz hablaba con un perfecto mandarín de diccionario. Demasiado perfecto, no era la lengua de alguien acostumbrado a hablarla, sino de clases y academias.

La curiosidad pudo más y Nim no pudo evitar reírse en silencio de sí mismo. En momentos como éste el significado de su nombre de iniciación, Bigotes Quemados, era evidente. Moviéndose en silencio comenzó a percibir a un grupo de matones entre las sombras que vigilaban los alrededores mientras los dos hombres charlaban bajo la tenue luz de la calle.

Resistió la tentación de tomar la piel de Zorro para facilitar la evasión porque se acababa de comprar la ropa nueva ayer. Decidir mantener la forma humana significaba que tenía que apartarse de las luces y quedarse quieto. Se escurrió entre las sombras con cuidado, se sentó y escuchó cómo continuaba la conversación.

-¿Quiere explicarme por qué tenemos que destrozarnos un vecindario en medio de la ciudad. Ni siquiera hay bandas de verdad ahí, es un sitio tranquilo. ¿Qué tiene contra esa gente?

-No le voy a explicar por qué. Tiene setenta y cinco mil razones para no hacer preguntas, ¿hay trato o no?

Riendo, la primera figura respondió.

-Joder, por qué no, no nos vamos a meter en una guerra de bandas por hacer esto, así que...sí. Hay trato.

Incluso desde lejos, Nim podía observar que el tipo de la voz áspera parecía peligroso. Llevaba ropa de pandillero, con cuero y tachuelas, y definitivamente tenía toda la pinta de un matón. La otra figura era toda una sorpresa, alto e imponente, con la expresión arrogante de un gweilo que se creía mejor que la basura que le rodeaba. Aunque no era rubio, era un occidental, y por la pinta debía ser español o italiano. Piel morena con un fino bigote y dientes perfectos y brillantes. Llevaba una sudadera sencilla y vaqueros, pero su aspecto sugería fuerza y poder.

El matón gruñó.

-¿Cómo quiere que le llame? ¿O se cree demasiado bueno para mostrar un poco de educación?

Riéndose el extranjero le contestó:

-Sr. Rogers, si le parece bien –Metió la mano en un bolsillo y sacó un teléfono móvil, marcó con rapidez y habló un momento. Unos segundos después apareció un coche VW y otro extranjero salió de él. Sin embargo, se trata de la mujer blanca más sexy que Nim había visto en su vida. No podía dejar de mirar la ajustada minifalda negra, la blusa blanca y las botas altas.

Sacó un maletín del maletero del coche, mientras instintivamente se lamía los labios de forma seductora, y se lo arrojó al matón mientras de forma brusca volvía a meter sus piernas de marfil en el coche.

-Tiene ahí un bonito culo, Sr. Rogers. ¿Se llama Casey? –Manoseando el maletín con curiosidad el matón consiguió abrirlo y asintió al ver el contenido.

-Su nombre no es asunto suyo. –Su voz era dura y parecía irritada, pero se inclinó ligeramente y habló por última vez antes de meterse en el coche-. Espero que volvamos a hacer negocios otra vez, Fu Choy.

Cuando el coche se alejó, Fu Choy encendió un cigarrillo.

-Puto gweilo. Fui a la escuela en Vancouver, Sé exactamente quién es el Sr. Rogers.-Girándose a un lado se aclaró la garganta y escupió-. Capullo.

Uno de los hombres que vigilaba el perímetro se acercó.

-¿Todo listo, Cuatro Dedos?

Fu asistió sonriendo.

-Oh, sí, setenta y cinco mil dólares americanos –dándose la vuelta añadió-. Traed las motos y salgamos pitando de este vertedero. Necesito una cerveza para hacerme una idea de qué vamos a hacer para destrozarnos todo un barrio sin que nos arresten.

Dándose cuenta de que era un buen momento para irse, Nim se escurrió silenciosamente de vuelta a la calle, quedándose en las sombras y moviéndose con rapidez. Por desgracia, casi se dio de bruces con un Yamaha Rapier mientras pasaba a su lado, alertando al pandillero de la presencia de un intruso.

-¡Mierda! ¡Un puto fisgón! –El grito llamó la atención de todos los motoristas y las pelotas de Nim se contrajeron contra su cuerpo. Mandando la cautela a tomar viento, salió corriendo por la calle, saltó la primera valla que encontró, y realizó una carrera enloquecida en medio de un laberinto de callejones, calles y patios. Finalmente, tras veinte minutos, se detuvo a descansar contra la pared de un edificio que reconoció, en un territorio familiar. Se relajó un poco, confiando en que si lo encontraban, dudarían antes de intentar hacerle algo en medio de una calle tan iluminada.

El escozor de su cabeza donde se había dejado un poco de pelo y piel al dejarse caer de una verja le molestaba, pero aparte de eso, volvía a sentirse seguro.

Pero incluso así, no podía dejar de tener el extraño pensamiento de que se estaba tramando algo más que un acto de venganza vandálica.

\*\*\*

-¡Ey, colega! ¿Es que quieres que te abra la puta puerta? Sal del taxi.

Incorporándose, Nim parpadeó mientras reconocía las puertas del Puerto Quin Shang, aliviado por encontrarse en casa, pagó al taxista, le dio una buena propina y lo observó mientras se marchaba.

Sabiendo que el pequeño ferry que iba de la isla de Ning Tan al puerto no estaba operativo en ese momento, escaló la verja, y se buscó un lugar donde dormir en medio de un montón de bidones y ropa usada.

\*\*\*

En otro lugar de Shangai, Fu Choy entregó un trozo de pelo y piel al Sr. Rogers.

-No sé si esto le servirá, pero es todo lo que pudimos encontrar después de que saltara la valla. Tiene mérito, era rápido y listo.-Se detuvo mientras el Sr. Rogers metía el pelo y la piel en una pequeña cartera y lo miró- ¿Quiere que continuemos con el encargo?

-Sí, continuad. Tengo contactos que analizarán esto pronto. No será un problema. Pruebas de ADN y todo eso-Dándose la vuelta el Sr. Rogers se inclinó y añadió-. Habéis actuado con rapidez y diligencia, gracias.

Fu le devolvió la reverencia y observó cómo el coche del Sr. Rogers desaparecía por segunda vez esa noche. Se aclaró la garganta y escupió con furia al suelo.

-¿Pruebas de ADN? Jesús, ese tipo se cree que somos un puñado de paletos norteamericanos endogámicos-. Se dio la vuelta y se montó en su moto. Lo que quisiera hacer Rogers con la carne no le importaba, tenía setenta y cinco mil dólares y eso era lo importante.

# CAPÍTULO UNO: EL PASADO DESTROZADO DE SHANGAI

## UNA NOTA BREVE

En este capítulo no encontrarás Kuei-jin, ni Xiong Ren ni otros shen. Se trata de la historia de Shangai a través de los ojos de los mortales. Es importante conocer lo que ocurrió en la realidad mundana para comprender el horror inherente que existe en el mundo real y para tener inspiración de cómo utilizarlo en el Mundo de Tinieblas.

## UN DIAMANTE EN EL FANGO

Shangai es una rareza en el mundo asiático. Es hija del imperialismo occidental y la más joven de las grandes ciudades de China. Hace menos de ciento cincuenta años, no existía una gran ciudad en el lugar donde se encuentra actualmente Shangai. En aquel tiempo era poco más que un puñado de pequeñas aldeas construidas sobre la llanura pantanosa del río Huangpu, que desembocaba en el gran río Yangsé. En estas pequeñas aldeas vivían unos pocos granjeros, tejedores y pescadores. Los juncos eran los únicos barcos que navegaban por las aguas del río. Era una tierra que no había cambiado mucho en más de mil años, pero que en apenas un parpadeo se convertiría en una de las mayores ciudades de Asia.

La ciudad sólo se convertiría en la colosal metrópolis cosmopolita que es en la actualidad con la llegada del gran poder imperial del Reino Unido que forzó a la dinastía de los Emperadores Qing, los gobernantes de China, a abrir su imperio al comercio como parte del Tratado de Nanking en 1842. Tanto Francia como los Estados Unidos siguieron poco después la estela de los británicos. Con la creación de puertos francos trajeron comercio y prosperidad a estas puertas de China e introdujeron el país en la modernidad. Sin embargo, semejante crecimiento explosivo tuvo que pagar el precio de un capitalismo descontrolado y todos los problemas y miserias que creaba. Shangai es conocido como el París de Oriente o la Joya de Oriente por su esplendor, pero al mismo tiempo también se la llama la Prostituta de Asia por su podrido y decadente mundo clandestino. Shangai era un lugar donde todo podía comprarse por el precio adecuado. Su dinámica herencia la ha convertido en una de las ciudades más grandes de Asia en la actualidad.

## EL PASADO OLVIDADO

Al contrario que las ciudades vecinas de Nanking, Hangchou y Suchou, Shangai se menciona rara vez en las crónicas antiguas de la historia de China. La referencia más antigua que se conserva sobre la zona actualmente conocida como Shangai se remonta al período en torno al 770 a.C. cuando formaba parte del Reino Wu. Durante el período de los Reinos Combatientes (475 a.C.), la zona que se convertiría en Shanghai pertenecía al reino Yue y posteriormente al reino Chue. El rey Li del reino Chu nombró primer ministro a Huang Xie y le concedió el título de Señor Chunshen. Como parte de sus deberes como ministro recibió un feudo que contenía el territorio de Shangai. De Chunshen surgió uno de los primeros nombres de Shangai, “Shen”.

Shangai también era conocida por otro nombre durante este período temprano de su historia. Los lugareños a menudo se referían a la zona como “Hu Du”. El nombre derivaba de dos palabras chinas. La primera “Hu” es el nombre de un dispositivo de pesca inventado localmente y “Du” es la palabra china de “bahía”.

Aparte de estos nombres y títulos, poco se sabe sobre la historia del lugar. Es posible que se debiera a la naturaleza humilde de las comunidades agrícolas y la lejanía de la provincia en relación con la política de la corte imperial china. No fue hasta el año 1280 que esta larga laguna en el registro histórico terminó cuando “Hu Du” obtuvo el nombre de Shangai (“Sobre el mar”) durante la dinastía Song. Aunque sólo era un puerto pequeño y creciente, Shangai ahora figuraba en el mapa, por así decirlo.

Durante el reinado de la dinastía Ming (1368 – 1644), Shangai se había convertido en uno de los principales centros textiles de China. Los negocios prosperaron tanto que la dinastía Qing instaló un Puesto de Tributos en 1685 para regular el creciente comercio con Occidente. Esa riqueza no pasaría desapercibida.

Durante el siglo XVII la prosperidad de la costa de China sufrió la amenaza de los piratas japoneses que con frecuencia arrasaban y saqueaban las ciudades y aldeas costeras. Ya en el año 1554 el gobierno imperial había decidido mejorar las defensas de Shangai. Una muralla de unos 4 km de largo rodeaba la comunidad. La muralla medía más de seis metros de altura con veinte torres alternadas a lo largo de su perímetro para proporcionar puntos de vigilancia a los arqueros defensores. Seis puertas enormes controlaban el tráfico terrestre que entraba y salía de la ciudad. Shangai se había convertido en una ciudad feudal amurallada. Los últimos restos de la muralla desaparecieron durante la revolución que derrocó a la dinastía Qing en 1911.

En el siglo XVI Shangai también se estaba convirtiendo en un centro cultural. Dos de los más grandes escritores chinos, Lu Tsih y Wang Ke nacieron en la ciudad durante esta época. Durante este período el pueblo de Shangai también presenció la introducción de la cultura occidental con la llegada de misioneros jesuitas. De hecho, un veterano burócrata chino, Hsu Kwang-chi se hizo amigo de un jesuita llamado Matteo Ricci y posteriormente se convirtió al catolicismo romano. A lo largo de su vida, Hsu Kwang-chi escribió varias obras importantes en las que defendía la nueva religión de China. A su muerte su mansión familiar fue donada a los jesuitas y se convertiría en el lugar donde se construyó una de las primeras catedrales de China, la Iglesia de San Ignacio. Durante estos siglos Shangai continuó creciendo y prosperando a un ritmo modesto hasta la llegada de los poderes mercantiles del siglo XIX, cuando se introdujo de lleno en el mundo moderno.

## LA LLEGADA DE LOS GWEILO

La apertura de puertos francos en el siglo XIX no fue el primer intento de abrir los mercados de China a las mercancías baratas de la Revolución Industrial desarrollada por las naciones occidentales de Europa y América. Originalmente, el comercio occidental en China estaba limitado a la ciudad de Cantón. Esta medida no sólo estaba dirigida a controlar la “corrupción” de la cultura china por la influencia de los mercaderes occidentales. También proporcionaba al gobierno imperial un punto de encuentro conveniente para controlar y tributar las mercancías extranjeras que entraban en el país.

Hacia 1832 la Compañía de las Indias Orientales de Gran Bretaña ya había intentado que el puerto de Shangai fuera abierto al gobierno extranjero. Dirigida por Hugh Hamilton Lindsay, una misión comercial fue enviada al norte desde Macao en nombre de la compañía. Sin embargo, las autoridades locales negaron la entrada a la misión en varias ciudades chinas, pero Lindsay consiguió una audiencia con las autoridades chinas de Shangai, pero aunque intentó negociar un acuerdo comercial, sus esfuerzos resultaron en vano. Las conservadoras autoridades chinas se remitían a los acuerdos precedentes en Cantón y se negaron a permitir que los británicos extendieran su comercio a los mercados de Shangai.

El Imperio Británico era más un imperio comercial que militar. Mientras a los comerciantes y compañías comerciales se les permitiera realizar negocios donde quisieran no había necesidad de utilizar la fuerza para abrir nuevos mercados. La tensión se incrementó por el hecho de que los británicos se encontraban limitados a un puerto cuando veían todo un continente asiático lleno de riquezas.

Por otra parte los chinos consideraban que los británicos eran poco más que una molestia. ¿No había existido el Imperio de China durante más de tres mil años? ¿Qué sabía una nación advenediza como Gran Bretaña sobre la grandeza de su cultura y herencia? Para los emperadores Qing los británicos y los demás occidentales eran poco más que bárbaros ignorantes que vivían más allá del mar. Las autoridades chinas sólo deseaban preservar la pureza de sus tradiciones. Para conseguirlo, los Qing habían limitado el comercio con los occidentales a una sola ciudad en la que podían vivir y comerciar. Cualquier occidental que se encontrara fuera de Cantón sin la bendición del gobierno imperial chino se encontraba a merced de las decisiones imperiales en todos los aspectos.

Otro elemento que también incrementó las tensiones aparte de las restricciones al comercio occidental en China fue el comercio del opio en Asia. Los británicos controlaban el mercado de la droga, exportando enormes cantidades de opio producido en la India. En el pasado los británicos habían creado un mercado clandestino para vender la droga en China. Con un enorme margen de beneficios, los británicos sólo deseaban incrementar el comercio para llenar sus cofres. Pero no podían hacerlo si se encontraban limitados a una única ciudad en todo el Imperio de China.

Las autoridades chinas consideraban que el incremento del comercio y uso de opio era un desastre de proporciones epidémicas. La droga arruinaba familias enteras y obligaba a la gente a vivir del crimen para mantener sus hábitos. Era una afrenta a las enseñanzas de Confucio. A medida que el comercio de opio crecía, el gobierno Qing terminó prohibiendo la droga para detener su influencia corruptora.

Las fricciones por el comercio de opio y las restricciones comerciales en Cantón terminaron llevando al estallido de la “Guerra del Opio” en 1840. Gran Bretaña no estaba dispuesta a quedarse de brazos cruzados ante una amenaza a su poder político y económico. Tan pronto llegaron noticias de que el gobierno chino había ilegalizado el opio, el parlamento británico ordenó el envío de varios barcos de guerra y tropas para asegurarse de que los mercados chinos se abrieran para permitir el comercio libre de comerciantes y empresas como la Compañía de las Indias Orientales.

China se encontraba en desventaja tecnológica. Los soldados chinos seguían utilizando lanzas, mosquetes antiguos y juncos para luchar, mientras que Gran Bretaña era la mayor potencia militar de la época. El ejército británico capturó rápidamente Amoi, Ningbo y Chappu. Los fuertes de Wusung fueron atacados y tomados, controlando la zona que rodeaba Shangai. Un grupo de Royal Marines llegó a apoderarse de una parte de Shangai que un día pasaría a formar parte del Asentamiento Internacional.



En 1842 la armada británica llegó a Nanking y tras un duro conflicto, derrotó a las fuerzas chinas. Con esta derrota, los chinos aceptaron la firma del Tratado de Nanking a bordo de un navío de guerra británico el 29 de agosto de 1842. En esencia el tratado abrió varios puertos chinos al comercio con Gran Bretaña. Estas ciudades a menudo serían denominadas simplemente como los Puertos del Tratado. Una de esas ciudades era Shangai. Cuando el parlamento de Gran Bretaña ratificó el tratado el 17 de noviembre de 1843 los puertos fueron abiertos formalmente a los barcos mercantes del Imperio Británico. Aunque el tratado originalmente no tenía ninguna cláusula que cediera territorio a los británicos, establecía que en los Puertos del Tratado “los súbditos británicos con sus familias y propiedades tendrían permiso para residir con el propósito de llevar a cabo sus intereses comerciales sin molestias ni limitaciones.”

La guerra había estallado en 1840, en tres años los modernos ejércitos de Gran Bretaña habían derrotado a la dinastía Qing de forma humillante. Rápidamente Francia y los Estados Unidos obligaron a China a firmar tratados similares a finales de 1844. En apenas cuatro años China se había abierto al comercio extranjero obligada por las Potencias del Tratado. La disección de China por occidente había comenzado.

#### LAS COMUNIDADES INTERNACIONALES DE SHANGAI SE ESTABLECEN

Los británicos comenzaron a establecerse en un enclave propio situado al norte de la ciudad amurallada de Shangai. De esta manera se sentían más seguros y además podían vivir en una comunidad de estilo occidental que consideraban más cómoda. El Asentamiento Británico original se extendía más de 138 acres desde la bahía de Yang King Pan (ahora cubierta por la Avenida Eduardo VII) en el sur y el río Whangpu en el este. Al norte el asentamiento terminaba en Consulate Road (ahora Parking Road) y Barrier Road (ahora Hunan Road) al oeste.

El 6 de abril de 1849, el primer cónsul de Francia en Shangai, M. Montigny, se estableció en lo que se convertiría en la Concesión Francesa. Esta Concesión de 164 acres fue creada cuando Montigny negoció que una sección de la ciudad se encontraría exclusivamente bajo el control del gobierno francés. Posteriormente se propondría unir la Concesión Francesa con el Asentamiento Internacional, pero el gobierno francés nunca aceptaría la proposición.

Mientras estas dos grandes potencias europeas tomaban bajo su control partes de la ciudad, los empresarios y ciudadanos de los Estados Unidos también se trasladaban a Shangai. El Asentamiento Americano no se formalizó de forma tan organizada como el francés o el británico. En 1848 el obispo William J. Boone estableció una misión de la Iglesia Episcopaliana al norte de Suchou Creen en Hongkeu. Fue el primer obispo anglicano de China. El terreno era llano y pantanoso. En febrero de 1854, el consulado estadounidense en Shangai abrió sus puertas.

Hacia 1863, las similitudes culturales de británicos y estadounidenses permitieron la unión de los Asentamientos Británico y Americano hasta conformar lo que hoy se conoce como Asentamiento Internacional.

Todas estas propiedades extranjeras se encontraban bajo administración extraterritorial, a medida que cada gran potencia europea establecía sus propias comunidades y barrios en Shangai. Estos asentamientos tenían sus propios tribunales, policía y fuerzas armadas. Shangai se había convertido en una ciudad dividida, y seguiría siéndolo hasta los días oscuros de la Segunda Guerra Mundial. Cuando los occidentales tomaron el control del Consejo Municipal, las Potencias del Tratado habían tomado el control efectivo de toda la ciudad.

#### CHINA COMIENZA A DESMORONARSE

Desde la apertura de China en la década de 1840 hasta la llegada de los comunistas a finales de 1940 China se convirtió en un país de crecientes tumultos. La burocracia estancada y corrupta de la dinastía Qing poco a poco comenzó desmoronarse por su propio peso a lo largo de los siguientes cien años.

Tal y como la dinastía Qing había temido, los occidentales trajeron muchas cosas que debilitaron y corrompieron su autoridad. El primer ejemplo había sido el Tratado de Nanking que Gran Bretaña había obligado a firmar por la fuerza al gobierno chino. La incapacidad del gobierno Qing mostraba que carecía de poder para detener el avance de los extranjeros en su propio territorio. Muchos chinos vieron en esto una señal de debilidad y la necesidad de cambiar su país...por la fuerza si era preciso.

Uno de los principales acontecimientos que alteraron Shangai durante el siglo XIX fue la Rebelión Taiping que duró entre 1850 hasta 1864. Hung Hsiu-chuan, un visionario de Guangdong, dirigió a los rebeldes. Hung había creado un movimiento político influenciado por elementos de la religión de los occidentales, el cristianismo. Su objetivo último era fundar una nueva dinastía en China, la Taiping (“Gran Paz”). El descontento extendido contra el gobierno atrajo a muchos chinos a su causa, especialmente entre las clases más desfavorecidas. Iniciada en Cantón, la rebelión se extendió con gran

violencia a través del este del valle del río Chang. Los rebeldes conquistaron Nanking y en 1853 la convirtieron en su capital.

Las potencias occidentales, que al principio habían simpatizado con el movimiento, pronto se dieron cuenta de que la dinastía Qing podía colapsarse y con ella perderían el lucrativo comercio que habían conseguido. Un grupo escindido de los rebeldes que se hacían llamar “Pequeñas Espadas” se abrieron paso hacia el norte hacia Shangai. El 7 de septiembre de 1853 entraron en la ciudad y la conquistaron rápidamente. Hasta que fueron expulsados y derrotados en febrero de 1855, Shangai fue una ciudad dividida. La gente a menudo se encontraba atrapada en la lucha entre los rebeldes Taiping y los pocos imperiales que permanecían en la ciudad. Durante estos dos años el Asentamiento Internacional consiguió mantener su integridad territorial y permaneció neutral en el conflicto con pocas excepciones, aislándose del resto de la ciudad la mayor parte del tiempo.

En 1853 las Potencias del Tratado, Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos, decidieron intervenir directamente en el Asentamiento Internacional y defender a sus ciudadanos contra cualquier interferencia china...tanto rebelde como imperial. El 12 de abril fundaron el Cuerpo de Voluntarios de Shangai, una especie de milicia que recibió su bautismo de fuego el 4 de abril de 1854, cuando una gran fuerza de chinos imperiales amenazó los límites del asentamiento. Los Voluntarios, junto con marines británicos y americanos obligaron a los chinos a abandonar el Asentamiento Internacional y aseguraron la frontera del oeste. Durante lo que posteriormente sería llamada la Batalla de Muddy Flat, los rebeldes Taiping llegaron a ayudar al Cuerpo de Voluntarios.

Otra señal del estado debilitado del gobierno de la dinastía Qing fue la reorganización del servicio de impuestos chino bajo la autoridad de las Potencias del Tratado. Para detener la corrupción descontrolada de los recaudadores de impuestos chinos, que a menudo robaban o extorsionaban los barcos de las Potencias del Tratado, Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos asumieron el control del servicio de aduanas con la “bendición” del gobierno local. La reapertura de la Casa de Impuestos el 12 de julio de 1854 a menudo se considera el nacimiento del Servicio Marítimo de Aduanas de China.

Mientras las Potencias del Tratado reorganizaban bajo principios modernos el servicio de aduanas, las Pequeñas Espadas continuaban amenazando la ciudad. Cuando se convirtieron en una verdadera amenaza para los mercados, las Potencias del Tratado reaccionaron y una fuerza conjunta del ejército imperial chino y soldados franceses expulsaron a la facción rebelde de la ciudad. Aunque las Pequeñas Espadas nunca se recuperaron de la derrota, el resto de la Rebelión Taiping continuó extendiéndose por el norte de China. Este período de guerra duraría de 1860 a 1864.

Shangai seguía bajo la amenaza Taiping. En junio de 1860 la cercana ciudad de Suchou fue tomada por los rebeldes. Así estalló la segunda Guerra del Opio entre la dinastía Qing y Gran Bretaña, que con sus aliados franceses, complicó la situación. De nuevo las Potencias del Tratado mostraban dos caras al pueblo chino. Deseaban mantener a la débil dinastía Qing en el poder para proteger los Puertos del Tratado y sus mercados sólo para someter al gobierno Qing si los amenazaban.

Los rebeldes Taiping atacaron nuevamente Shangai el 17 de agosto de 1860, pero se encontraron con la defensa decidida de una fuerza combinada de británicos, franceses y el Cuerpo de Voluntarios. Los defensores también estaban apoyados por el formidable poder militar de los barcos de guerra británicos y franceses que se encontraban fondeados en el puerto. Durante toda la batalla, los rebeldes nunca llegaron a amenazar el Asentamiento Internacional.

Los ciudadanos de las Potencias del Tratado terminaron por cansarse de la incapacidad de los Qing para aplastar la Rebelión Taiping. Frederick Townsend Ward, un estadounidense de Nueva Inglaterra, estableció una fuerza militar que pronto se convertiría en el “Ejército siempre Victorioso”. Originalmente un carpintero de barcos, Ward fue nombrado general por el gobierno Qing. Poco después de su nombramiento, Ward fue llamado por el cónsul estadounidense en Shangai y acusado de provocar la desertión de marineros estadounidenses y británicos con promesas de aventura, una paga elevada y los despojos de guerra si se unían al Ejército siempre Victorioso. Para evitar ser juzgado por los estadounidenses, Ward renunció a su ciudadanía y se convirtió en un súbdito del Emperador Qing. Sólo entonces estadounidenses y británicos aceptaron al general Ward y su ejército en la defensa de Shangai contra los Taiping. Anteriormente los gobiernos occidentales lo habían considerado un criminal por la forma en que había reclutado su ejército, pero cuando sus inversiones fueron salvadas por sus acciones fue saludado como un héroe.

Este ejército estaba formado de chinos imperiales y varios aventureros occidentales, muchos de ellos procedentes del Asentamiento Internacional de Shangai. El Ejército siempre Victorioso hizo honor a su nombre con varias victorias aplastantes sobre los rebeldes Taiping. No hubo cuartel ni rendición. Más de 20 millones de personas murieron durante el salvajismo de la guerra civil. Once de las provincias más prósperas de China fueron arrasadas. El 21 de septiembre de 1862 el general Ward murió en acción cerca de Ningpo. Hasta hoy Ward es un héroe romántico y reverenciado en la China del siglo XIX.

Su teniente Henry Burgevine lo sucedió, pero poco después moría en combate y fue sustituido por Charles George Gordon. Un oficial del ejército británico, Gordon dirigió al Ejército siempre Victorioso en una campaña agresiva contra los rebeldes Taiping. En mayo de 1864, Gordon había aplastado a los ejércitos que rodeaban Shangai, que resultaron todavía más debilitados por varias cargas estratégicas y las crecientes disensiones internas entre los líderes de la rebelión. La Rebelión Taiping fue finalmente sofocada por completo hacia 1865 cuando los últimos rebeldes fueron destruidos por los nuevos ejércitos imperiales dirigidos por Tseng Kuo-fan y Li Hung-chang.

Aunque las opiniones de los historiadores sobre el carácter del General Word y “Gordon el Chino” varían desde una imagen de nobles salvadores a oportunistas que luchaban por el botín de la guerra, no es descabellado afirmar que sus acciones salvaron Shangai de la destrucción ante los rebeldes Taiping.

Una nota macabra sobre el período de la Rebelión Taiping es que la ciudad de Shangai prosperó a lo largo de la guerra civil. La llegada de tropas y refugiados incrementaron el tamaño de la ciudad y a su vez el valor de las propiedades. También permitió un rápido incremento del comercio de armas occidentales para modernizar el ejército imperial chino. La apertura de nuevos negocios permitió la expansión del Asentamiento Internacional hasta sus límites actuales. Incluso cuando la población occidental se redujo en años posteriores, el Asentamiento Internacional había crecido permanentemente no sólo en tamaño, sino también en poder político.

## MALESTAR CRECIENTE

Mientras el resto de China poco a poco comenzaba a caer en la anarquía ante la erosión de la capacidad de gobierno de la dinastía Qing, Shangai disfrutó de un período de crecimiento continuado y tranquilidad relativa, que raramente se interrumpió.

En 1874 la Concesión Francesa fue afectada durante los disturbios del Gremio de Ningpo, que estallaron cuando los franceses construyeron una carretera a través de un cementerio chino.

Menos de diez años después, estalló la guerra entre franceses y chinos por las rutas comerciales a través de Annam. En 1891 se realizaron varias manifestaciones contra los misioneros en el valle del Yang-tsé y una guerra entre China y Japón estalló en 1894 por una disputa en la sucesión del reino de Corea. Sin embargo, todos estos conflictos causaron poco impacto en la vida cotidiana de Shangai, aunque poco a poco surgió un sentimiento de preocupación por el futuro.

Otro disturbio estalló en la ciudad el 5 de abril de 1897, cuando el Consejo Municipal de Shangai incrementó el impuesto sobre las licencias de carretas. El 10 de noviembre de 1910 los Disturbios de la Plaga se produjeron en oposición a la ejecución de las leyes de Salud Pública para evitar el estallido de epidemias.

En 1899 el creciente resentimiento contra los extranjeros, y muy especialmente contra los occidentales, culminó en la Rebelión Bóxer en Pekín. Los ciudadanos de Shangai observaron con aprensión el desarrollo de los acontecimientos, pero la ciudad nunca fue amenazada por los rebeldes.

El sistema judicial se convirtió en una zona de enfrentamiento entre los chinos y el Asentamiento Internacional. Como parte de los Tratados que habían establecido los puertos francos, los occidentales sospechosos de haber cometido crímenes no podían ser juzgados por tribunales chinos. Los extranjeros serían juzgados en tribunales establecidos y sancionados por sus respectivos gobiernos. No hace falta decir que los veredictos de culpabilidad por crímenes cometidos por los extranjeros contra los chinos en estos tribunales rara vez recibían sentencias duras, si es que se hacían cumplir.

El 8 de diciembre de 1905 la estación de policía de Louza fue atacada e incendiada por desacuerdos sobre las decisiones y jurisdiccionales del tribunal del lugar. Finalmente la policía, el Cuerpo de Voluntarios y oficiales de marina controlaron la situación. Aunque no se habían recibido órdenes de abrir fuego, hubo algunas bajas entre los chinos.

## LA REVOLUCIÓN REPUBLICANA

En octubre de 1911 la Revolución Republicana derrocó el antiguo gobierno de los Emperadores de China. El Dr. Sun Yat-Sen, tras años promoviendo reformas republicanas en el sistema imperial, consiguió desplazar al viejo y débil gobierno imperial. Shangai no participó en este conflicto y simplemente aceptó la llegada del nuevo gobierno por aclamación el 4 de noviembre de 1911.

El nuevo gobierno republicano de China se enfrentó al desafío de gobernar los restos del enorme Imperio Chino. El nuevo gobierno seguía siendo tan débil como el anterior e inmediatamente descubrió sus límites al tratar de ejercer su poder. En 1913, estalló una nueva revolución y guerra civil en China contra el gobierno de Yuai Shih-kai. Shangai no consiguió evitar este nuevo conflicto.

Los revolucionarios intentaron apoderarse de los telégrafos chinos dispuestos en el Asentamiento Internacional de Shangai el 20 de julio de 1913. La policía municipal los derrotó. El ejército republicano no intervino, pues consideró los disturbios una violación de la neutralidad del Asentamiento Internacional

en los asuntos de China. A la semana siguiente, se escucharon disparos en los barrios que rodeaban el Asentamiento Internacional y la Concesión Francesa. Para proteger sus intereses, franceses, británicos y estadounidenses movilizaron al Cuerpo de Voluntarios y permitieron el desembarco de las fuerzas navales.

### CAOS EN LAS CALLES

Para muchos habitantes del Asentamiento Internacional surgieron nuevos problemas con el estallido de la Primera Guerra Mundial. Aunque no afectó a la vida cotidiana de los chinos, muchos occidentales regresaron a sus países nativos para luchar en la Guerra para terminar con todas las Guerras. Cuando China declaró su apoyo a los Aliados, la suerte de la minoría alemana en el Asentamiento Internacional cambió para peor. Sin embargo, la Primera Guerra Mundial se encontraba literalmente a un mundo de distancia y, aparte de actividades de espionaje, supuso poco más que una distracción para los ciudadanos de Shangai en los periódicos.

El débil control del gobierno republicano permitió el surgimiento de señores de la guerra en varios lugares de China que se enfrentaron por el control del territorio y el poder. Bandidos armados merodeaban a menudo por las zonas rurales ejecutando la voluntad de uno u otro señor de la guerra. Shangai, con la presencia de las Potencias del Tratado, fue capaz de mantener el orden durante este período tumultuoso.

Ante el creciente caos del país, un grupo de intelectuales chinos formó el Partido Comunista Chino en 1921, celebrando su Primer Congreso Nacional en una localización secreta de la Concesión Francesa.

A finales de 1924 estalló una guerra abierta entre las facciones de las provincias de Kiangsu y Chekian, dirigidas por los líderes Fengtien-Anfu y Chihi. A medida que este conflicto se acercaba a Shangai la ansiedad se extendía por la ciudad ante el temor que alguna de estas facciones intentara tomarla. En respuesta al creciente temor, a principios de 1925 se declaró el estado de emergencia y el Cuerpo de Voluntarios fue movilizado. La Concesión Francesa y el Asentamiento Internacional se atrincheraron contra la invasión en un plan de defensa conjunto. Sin embargo, sufrieron una invasión inesperada ante la llegada de miles de refugiados chinos, que huían de las facciones enfrentadas. Las Potencias del Tratado también se dedicaron a desarmar a miles de desertores y fugitivos de la guerra.

Durante este período, las tensiones en Shangai fueron agitadas por las manifestaciones y protestas de muchos chinos por sus derechos y el poder abusivo que ejercían muchos occidentales. Estas protestas culminaron en una revuelta el 30 de mayo de 1925, cuando varios manifestantes chinos fueron arrestados y encerrados en la estación de policía de Louza. Una gran masa de simpatizantes se reunió ante la estación de policía y exigió la liberación de los detenidos. Al contrario que en los disturbios anteriores, que habían terminado con parte del edificio incendiado, la policía decidió utilizar la fuerza para disolver la revuelta y abrió fuego contra los manifestantes. Ocho chinos murieron en la descarga inicial y más resultaron heridos.

La violencia policial sólo sirvió para inflamar todavía más la opinión pública y al día siguiente se proclamó una huelga general. Hubo numerosos choques entre la policía y manifestantes aislados. Al final de la huelga 24 chinos habían muerto y 36 habían resultado heridos. Se declaró de nuevo el estado de emergencia y el Cuerpo de Voluntarios de Shangai fue convocado para mantener la paz el 1 de junio. Incluso entonces la actitud de los chinos fue muy tensa contra la presencia de los extranjeros que vivían en la ciudad.

Esta peligrosa tensión obligó a las Potencias del Tratado a considerar varias de las demandas de los manifestantes para evitar un nuevo estallido de violencia. Muchos chinos querían que todas las concesiones extranjeras fueran devueltas al gobierno chino. También querían eliminar la extraterritorialidad de la que disfrutaban los occidentales y juzgarlos en tribunales chinos. Sin embargo, el poder de las Potencias del Tratado era suficiente para evitar ceder a esas demandas. Finalmente se limitaron a permitir la inclusión de representantes chinos en el gobierno de la ciudad, el Consejo Municipal. Sin embargo, esto no ocurriría hasta abril de 1928. Por primera vez los chinos habían recuperado su voz en el destino de Shangai después de casi cien años.

### EL AVANCE NACIONALISTA

Un nuevo poder surgió a medida que el poder del gobierno republicano se debilitaba. El movimiento nacionalista, dirigido por Chiang Kai-chek, había comenzado en Cantón. Al contrario que los republicanos, los nacionalistas creían que los chinos debían tomar todo el control del territorio de China. En julio de 1926 los nacionalistas enviaron una expedición militar al norte de Cantón. Destruyeron toda oposición militar y ocuparon el centro de China. Los británicos devolvieron rápidamente sus concesiones en Hankou y Kiukiang, pues no tenían poder para detener por completo el avance de los nacionalistas. En

el Asentamiento Internacional el pánico se extendió entre los occidentales ante la posibilidad de que los nacionalistas ocuparan el territorio en manos de los extranjeros y les arrebataran el poder.

Fuerzas británicas, italianas, holandesas, españolas, americanas y japonesas entraron en la ciudad a principios de 1927. El Cuerpo de Voluntarios de Shanghai fue movilizadado por completo para proteger la ciudad. A medida que los nacionalistas avanzaban en febrero, las Potencias del Tratado y sus aliados se prepararon ante la posibilidad de un asedio. Sus planes a menudo fueron obstaculizados por los disturbios ocasionados por los chinos en Shanghai. El Asentamiento Internacional y la Concesión Francesa se unieron en un perímetro defensivo dentro de una muralla de alambradas y barricadas. Se levantaron puntos de control y se proclamó un toque de queda. No se permitía que nadie caminara por las calles entre las 10 de la noche y las 4 de la madrugada sin los pases adecuados.

Nacionalistas y comunistas se unieron para conquistar la ciudad como parte de su intención de reunificar China y librar el país de los señores de la guerra y los parásitos extranjeros. Finalmente conquistaron los barrios chinos de Shanghai sin conflicto y los situaron bajo el control del gobierno del Kuomintang. Aunque las Potencias del Tratado esperaban un asalto final, los nacionalistas nunca llegaron a violar los asentamientos extranjeros. Aunque los negocios volvieron a la normalidad, las tensiones siguieron siendo elevadas. Era la mayor amenaza a la que los asentamientos extranjeros se habían enfrentado desde su creación.

Los comunistas y la rama más izquierdista del Kuomintang, situada en Wuhan, se llevaron una desagradable sorpresa en abril, cuando Chiang Kai-shek utilizó sus extensas conexiones clandestinas para purgar el gobierno y consolidar su base de poder. Esta ruptura entre nacionalistas y comunistas fue conocida como el “Terror Blanco” y destruyó cualquier esperanza de que ambas facciones volvieran a formar un gobierno unido.

Sin embargo, los occidentales seguían confiando en sus inversiones en Shanghai. Incluso ante esta peligrosa amenaza, las mayores empresas comerciales y financieras del mundo invirtieron en la ciudad durante la década de 1930. Había más automóviles en las calles de Shanghai que en el resto de China. Shanghai podía presumir de disponer de los edificios más elevados de Asia. Pero bajo sus sombras había innumerables fumadores de opio, casas de juego y burdeles. Shanghai se había convertido en una capital para la explotación y el vicio.

Podía decirse que en aquella época Shanghai consistía realmente en dos mundos. La riqueza de las clases altas resplandecía sobre la terrible pobreza de las clases más bajas. Muchos occidentales vivían como reyes. Las mansiones en las que vivían eran un testimonio mudo de tanta riqueza. Para tener una idea de la disparidad entre clases, en 1937 las autoridades del Asentamiento Internacional recogieron de las calles de sus barrios a 20.000 personas que habían muerto de hambre y de frío. El año 1937 fue un año horrible para China mientras el hambre se extendía como una plaga por el país y la pobreza de Shanghai era un simple reflejo de las condiciones que sufría toda China. Pero la oscuridad estaba descendiendo sobre Shanghai. La vida no valía nada. Los asesinatos eran habituales con las luchas entre las triadas criminales. La prostitución se convirtió en una industria floreciente. Los niños eran encadenados a los telares donde trabajaban hasta morir. J. G. Ballard, un escritor de ciencia ficción que creció en Shanghai, recuerda que cuando fue al estreno de la película “El jorobado de Notre Dame” se encontró con cientos de jorobados fuera del teatro. El propietario del teatro y los promotores de la película los habían contratado para añadir “atmósfera”.

## JAPÓN AMENAZA SHANGAI

Desde la guerra entre China y Japón por la sucesión coreana en 1894, se habían producido cada vez más tensiones diplomáticas y políticas entre ambos países. Japón ambicionaba la riqueza natural y los recursos de China, como habían hecho las potencias occidentales, y presionó a China con tratados económicos y políticos desiguales. A finales de 1931 las operaciones japonesas en Manchuria generaron un fuerte sentimiento antijaponés en Shanghai a medida que chocaban una y otra vez con los nacionalistas chinos. En 1932 el ejército japonés de Kuantung había creado el estado títere de Manchukuo en Manchuria.

Los sentimientos antijaponeses eran especialmente fuertes en Shanghai a medida que los japoneses se convertían en el principal grupo de extranjeros en el Asentamiento Internacional. Tras la muerte de unos ciudadanos japoneses y el boicot de Shanghai a los productos japoneses, el cónsul general japonés exigió al alcalde chino de Shanghai, el general Wu Te-chen, que suprimiera las manifestaciones antijaponesas y castigara a los culpables que habían asesinado a los japoneses en los disturbios. Antes de que el alcalde pudiera responder con una disculpa humilde y sumisa, el ejército japonés entró en acción. El 28 de enero una enorme fuerza militar japonesa desembarcó y bombardeó la ciudad para eliminar la presencia china del barrio de Chapei y asegurar el orden. Muchos consideran que éste fue el primer acto de la Segunda Guerra Mundial en Oriente.

El barrio chino de Chapei había sido un problema para los japoneses, pues se encontraba al lado del barrio de Hangkeu en Shangai, donde vivía una importante población japonesa. También era el barrio de la mayoría de las industrias chinas de la ciudad. Durante más de un mes la vida cotidiana de la ciudad se vio interrumpida por el sonido de lucha en Chapei. No era raro escuchar el sonido de una ametralladora a lo lejos sin importar el lugar en el que te encontraras en la ciudad. Los puentes sobre Suzhou Creek se llenaron de refugiados chinos que intentaban huir a la seguridad relativa del Asentamiento Internacional. Al final, lo que quedaba del ejército chino se retiró del barrio en ruinas de Chapei. A principios de mayo de 1932, mediante la mediación de la Sociedad de Naciones y Gran Bretaña, China y Japón firmaban una especie de tregua.

Ante lo ocurrido, británicos y estadounidenses reforzaron sus bases militares. Se declaró el estado de emergencia y un toque de queda. El Consejo Municipal de Shangai convocó al Cuerpo de Voluntarios. Shangai se había convertido en una ciudad armada. Sin embargo, las luchas no cesaron.

En agosto de 1937 los japoneses rompieron el silencio y asumieron por completo el control de los barrios chinos de la ciudad en noviembre tras el estallido formal de la guerra entre China y Japón. El crucero japonés Idzumo fondeó en el río Huangpu para apoyar a las tropas japonesas. El 14 de agosto, el infame “sábado negro”, varios aviones chinos intentaron hundirlo. Un avión falló y bombardeó la poblada intersección de Nanking Dong Lu. Otro avión resultó dañado. Intentó soltar su carga explosiva de forma inofensiva sobre el hipódromo de Shangai, pero terminó bombardeando Xizang Lu (actualmente Yanan Lu), fuera del Gran Centro de Entretenimiento Mundial donde cientos de refugiados se habían reunido para recibir alimentos. Un testigo afirma recordar morbosamente que la mano de una mujer, con una manicura perfecta, y casi cortada en la muñeca, vino volando y lo abofeteó en la cara. El 2 de diciembre de 1937 Shangai se había convertido en una ciudad ocupada. Inmediatamente los japoneses instalaron un gobierno títere dirigido por Wang Jingwei. Extrañamente, la vida continuó con normalidad en el Asentamiento Internacional. Se cerraron tratos y se firmaron acuerdos comerciales mientras un batallón de aprisionamiento, tortura y deportación se lanzaba sobre los colaboradores y miembros de la resistencia nacionalista y comunista en el resto de la ciudad.

El mismo día que se produjo el ataque sobre la base estadounidense de Pearl Harbor, los japoneses también tomaron el control del Asentamiento Internacional y de la Concesión Francesa. Habían dejado de ser santuarios sagrados y neutrales. La policía militar japonesa, el Kempeitai, junto con los soldados regulares japoneses, cerraron de inmediato el Asentamiento Internacional y la Concesión Francesa con alambre de espinos y barricadas. El Kempeitai estableció su cuartel general en la Prisión Bridge House. Ayudado por una red bien establecida de espionaje, el Kempeitai pronto se encargó de cualquiera que considerara una amenaza.

Los “extranjeros de nacionalidad enemiga” pronto fueron reinstalados en campos miserables en las afueras de la ciudad. Quienes tenían la mala suerte de ser personajes destacados o bien conectados terminaban en la cárcel y eran torturados en la Prisión Bridge House acusados de espionaje y oposición al Imperio del Sol Naciente. Occidentales y chinos a veces simplemente eran ejecutados con cargos de espionaje. Para desanimar cualquier resistencia, el Kempeitai a menudo colgaba las cabezas cortadas en las farolas de la ciudad. La Prisión Bridge House se convirtió en un laberinto de cámaras de tortura y terror para los condenados. A cualquier hora del día podían oírse gritos saliendo de las profundidades del edificio.

Pero incluso bajo la ocupación, Shangai continuó prosperando, a medida que los japoneses tomaban el control de las instituciones políticas y comerciales de la ciudad. Los Estados Unidos y Gran Bretaña firmaban un tratado en el que renunciaban a sus poderes de extraterritorialidad y cedían sus concesiones internacionales a los chinos a principios de 1943 para recompensar al pueblo chino por su apoyo en la guerra contra Japón.

Los japoneses habían trasladado a todos los ciudadanos extranjeros a campos de concentración para asegurarse el completo control de la ciudad. Uno de esos campos estaba reservado para civiles británicos y funcionarios británicos de la policía municipal de Shangai. Otro campo en Yu Yuen Road estaba destinado a los empleados del Consejo Municipal de Shangai. A medida que los japoneses asumían el control de la ciudad, más occidentales y chinos terminaban en los campos de concentración, donde morían de hambre o eran torturados hasta la muerte. Al final, más de 8.000 extranjeros fueron encarcelados en Shangai. Para muchos su esplendorosa ciudad se había convertido en una trampa mortal mientras el Kempeitai y sus esbirros ejercían un régimen de terror.

Los Aliados bombardearon escasamente la ciudad durante la Segunda Guerra Mundial. A menudo limitaban sus ataques a objetivos de importancia militar. La base militar japonesa permaneció en la ciudad hasta el final de la guerra... los militares japoneses no pudieron retirarse debido al bloqueo naval de las islas japonesas por parte de los submarinos de Estados Unidos.

Francia seguiría el ejemplo de Gran Bretaña y los Estados Unidos y renunciaría a la Concesión Francesa en 1946. Por primera vez en casi cien años, Shangai estaba completamente bajo el control de

China. El gobierno del Kuomintang controló la ciudad hasta el 27 de mayo de 1949, cuando cayó ante las fuerzas de Mao Tse-tung sin que se disparara un tiro. Al final los nacionalistas se vieron obligados a exiliarse a la isla de Taiwan mientras los comunistas gobernaban el resto del país.

## LA NUEVA GUARDIA TOMA EL PODER

De un simple golpe, el nuevo gobierno comunista tomó el viejo Shangai. Comenzaron a deportar a todos los extranjeros. Quienes no podían irse o no tenían un lugar al que marcharse, eran enviados a campos especiales para personas “sin hogar”. En cuanto los extranjeros fueron expulsados, los comunistas procedieron a reformar la ciudad. Se dedicaron a arrasar los barrios de chabolas, cerraron los fumaderos de opio y rehabilitaron a cientos de miles de adictos, las prostitutas recibieron tratamiento médico y se les enseñaron nuevos oficios, y se acabó de forma implacable con el trabajo infantil y la esclavitud. Al principio los comunistas prometieron que todas las empresas y propiedades extranjeras seguirían igual que antes de la guerra, en manos de sus propietarios occidentales. Sin embargo, no cumplieron esta promesa; en 1953 todas las inversiones extranjeras en Shangai fueron confiscadas y nacionalizadas.

En la década de 1960 Shangai se había convertido en el centro de una facción radical del comunismo que seguía las enseñanzas de Mao Tse-tung. La Gran Revolución Cultural del Proletariado había empezado. En 1966 el Canciller Mao visitó Shangai y dio comienzo a la revolución. Los primeros artículos de su campaña fueron publicados en el periódico Wen Hui Bai. Millones de jóvenes fanáticos, llamados la Guardia Roja, se levantaron para luchar y formaron el Frente de Corrección Revolucionaria del Canciller Mao. En agosto de 1966 miles de Guardias Rojos de todo el país entraron en la ciudad y rodearon el ayuntamiento y el cuartel general de la Corporación Municipal de Shangai. Asustado, el alcalde de la ciudad declaró que los Guardias Rojos eran contrarrevolucionarios y movilizó a los trabajadores para romper el sitio. Después de varios días de luchas intensas finalmente el asedio al ayuntamiento terminó.

Las manifestaciones y debates ideológicos continuaron hasta final de año, y los estudiantes y obreros de la ciudad se organizaron en sindicatos enormes de más de un millón de personas. Las organizaciones procedían de todos los espectros políticos y el conflicto era inevitable.

En la primera mitad de 1967 la vida en Shangai sufrió una purga virtual y los conflictos estallaron en “La tormenta de enero”. A mediados de este primer mes, las facciones más izquierdistas habían tomado el control de la administración de la ciudad. A principios de febrero, la Comuna de Shangai, creada a partir del modelo de la Comuna de París de 1871, había sido formada. En 18 días el Comité Revolucionario de Shangai había sido sustituido. Los maoístas habían arrebatado el poder a los comunistas de la vieja guardia que habían llevado a Mao al poder. El canciller Mao los sustituyó con radicales que sólo le eran leales a él.

En un esfuerzo concentrado, los comunistas radicales intentaron dar marcha atrás en el tiempo y devolver a China a una época más sencilla de trabajo agrario. Miles de personas fueron perseguidas por “saber demasiado” o por otros crímenes “contrarrevolucionarios”. Los libros occidentales y otros objetos fueron quemados y destruidos para purificar a las masas de su influencia corruptora. Cualquier cosa con un nombre occidental o feudal era rebautizada con un término más aceptable para la Guardia Roja.

Cuando los nuevos líderes ocuparon su lugar, los fanáticos Guardias Rojos dejaron de ser necesarios. Millones de ellos fueron enviados a la fuerza al campo, muchos de ellos a la lejana provincia de Xinjiang, para llevar a la práctica las enseñanzas del Canciller Mao. La mayoría nunca regresaron.

Shangai volvería a jugar un papel importante en China a finales del período maoísta. El Canciller Mao murió el 9 de septiembre de 1976. Tras su muerte estalló una lucha de poder entre las facciones moderadas y radicales del Partido Comunista para elegir al sucesor de Mao. Shangai se convirtió en la base de los radicales de “La Banda de los Cuatro”, que entonces eran conocidos habitualmente como “la Banda de Shangai”.

La lucha de poder terminó cuando La Banda de los Cuatro fue arrestada en Pekín el 6 de octubre de 1976. Cuando fueron juzgados se les acusó de ser culpables de los horrores de la Revolución Cultural. El juicio fue televisado en 1980 y fue preparado para humillar a los acusados, convertido en un rito de catarsis pública para cerrar un episodio terrible de la historia de China. Aunque los Cuatro nunca podrían haber actuado sin la autorización de Mao, al ser declarados culpables salvaron de culpa la mayor parte de su memoria y legado. Fue una estrategia política culpar a la Banda de los Cuatro, como un sacrificio al conjunto de la sociedad y una forma de romper con el pasado. En 1981 el Partido Comunista declaró que Mao había cometido “grandes errores”, aunque no borraban sus méritos. Por lo que se refiere a la Banda de los Cuatro, simplemente “desapareció” de la historia.

Shangai y el resto de China dejaron atrás este capítulo turbulento de su historia. Gran parte de la China comunista volvió a la normalidad. Cuando el presidente Deng Xiaoping tomó las riendas del poder, inició un programa de liberalización del mercado y varias reformas para reiniciar el desarrollo económico de China tras un período de estancamiento del control estatal. Shangai resultó especialmente beneficiado.

A finales del siglo XX, Shangai fue elegido para iniciar una nueva iniciativa en el desarrollo económico de China. Pudong, al este de Shangai había sido una región agrícola hasta hacía pocas décadas, pero en 1990 fue declarada Zona Económica Especial. En esta zona se permitió que el estilo capitalista occidental floreciera en una parte de un país controlado por el comunismo. Por primera vez la ciudad se abrió a las inversiones extranjeras desde el cierre de los Puertos del Tratado a finales de la Segunda Guerra Mundial y volvió a ser la “cabeza del dragón” de la economía china. Otras zonas industriales de la ciudad se expandieron para formar el mayor centro industrial del país.

Este desarrollo ha permitido que Shangai vuelva a ser un centro financiero y comercial en el ámbito internacional, conocido en todo el mundo porque su economía crece más de un 20 % cada año. Tiene una calidad media de vida que es envidiada en toda China. Se ha producido una gran expansión en la industria de la construcción, en el desarrollo de la empresa privada, los ingresos personales y las inversiones extranjeras, pero su rápido crecimiento ha tenido su precio. Los barrios y monumentos históricos han sido destruidos. Comunidades enteras han sido trasladadas a otros lugares de la ciudad para proporcionar espacio para nuevos negocios. Y sin embargo, Shangai conserva gran parte de su pasado y estilo únicos.

Tras años de estar cerrada al resto del mundo, Shangai está recuperando rápidamente su reputación como ciudad cosmopolita. Se ha producido un creciente renacimiento en las artes y la cultura de la ciudad. Este renacimiento marca un regreso al glorioso pasado de Shangai, considerado el centro financiero de China y una ciudad progresista y emprendedora, abierta a nuevas ideas.



# CAPÍTULO DOS: EL PAISAJE URBANO DE SHANGAI

**Un paseo por la ciudad, así como una mirada al conjunto de la cultura personal del Reino Medio.**

El paisaje de esta gran ciudad se extiende a lo largo y a lo ancho, abarcando de todo, desde lugares históricos a nuevos barrios empresariales, hasta algunas de las mayores atracciones y rascacielos del mundo. Además, Shangai dispone de sistemas educativos, sanitarios y de transporte diferenciados. Eso y un paseo completo por la ciudad se presentan en este capítulo.

## ESTADÍSTICAS GENERALES

Área: 6340 km cuadrados.  
Población: 16,7 millones de personas.  
País: República Popular de China.  
Principal base étnica: Han  
Principal lenguaje: mandarín de río

## CLIMA

Shangai experimenta una temperatura media anual de 14° C. Julio es el mes más caluroso del año con una media de 27°, mientras que en enero aparecen las temperaturas más bajas, con una media de 3°. La ciudad también recibe una media de 45 ml anuales, sobre todo en junio y siendo diciembre el mes más seco.

En ocasiones se presentan granizos y notables tormentas de verano. Además, los tifones no son raros en Shangai, aunque ninguno de ellos ha causado daños de importancia. Las temporadas más suaves y frescas del año son la primavera y el otoño, que suelen ser nubladas y secas. Shangai disfruta de 1.778 horas de sol al año y el período de precipitaciones se concentra entre mayo y el otoño, con los monzones.

## ECONOMÍA

Debido a las duras reformas económicas se han producido muchos cambios radicales en Shangai y también en el resto de China durante la pasada década. En 1997 el gobierno comunista dedicó el 10 % de sus inversiones a las fábricas de propiedad estatal con la intención de que las unidades industriales fueran financieramente autosuficientes para el año 2000. Las empresas que se encontraban en esta situación no pudieron mantener el capital y se vieron obligadas a despedir a sus trabajadores. En el año 2003 se estimaba que unos 45 millones de trabajadores chinos se encontraban sin empleo y un 30 % también se encontraban sin techo. El estado se ha negado a indemnizarlos y ha rechazado cualquier reclamación sanitaria, lo que ha provocado la muerte de muchos ex –empleados debido a enfermedades graves.

Shangai, la capital industrial y financiera de China, resultó más afectada que cualquier otra ciudad el comienzo de la crisis económica. Sólo las fábricas más importantes, y las que disponían de inversores extranjeros, se mantuvieron en funcionamiento, aunque cientos de almacenes y fábricas se encuentran vacías y abandonadas, por lo que los ciudadanos las llaman Calles de Corazón Roto.

La principal rival de Shangai es Hong Kong. Ambas ciudades compiten por convertirse en el centro económico de China, una oficialmente comunista y la otra oficialmente capitalista. Hong Kong dispone de un sistema jurídico más fuerte y se encuentra mejor integrada en el mercado internacional, pero Shangai tiene lazos más fuertes con el interior de China y mejor coordinación con el gobierno central.

La distancia entre ricos y pobres se hace más grande con cada día que pasa y las manifestaciones, protestas y disturbios provocados por multitudes de desempleados son el pan de cada día. Junto con la práctica corrupta de burócratas que desvían impuestos anónimos a sus propias cuentas bancarias, no es sorprendente que sólo el 40 % de la población de la ciudad tenga una calidad de vida media o por encima de ella.

## LEY

La policía del Mundo de Tinieblas rara vez se pone del lado de la justicia, y este principio se intensifica en Shangai. El mantenimiento de la ley funciona de la misma manera que en otros países, con oficiales que patrullan los barrios (zonas) y aplicando las mismas leyes, pues en muchos de sus principios la Constitución de China es similar a la de los Estados Unidos. Sin embargo, existen algunas diferencias importantes que es necesario destacar.

Ante los crímenes leves, como los robos, el culpable puede ser sentenciado a confesar sus crímenes en público ante sus compañeros de trabajo. Esta humillación pública suele ser suficiente para evitar ofensas futuras, debido al sentido del honor que tienen muchos shangaineses. También existen penitenciarías a la que algunos criminales son enviados para reformarse y trabajar en campos y fábricas.

Como en los Estados Unidos también existe la pena de muerte, que no sólo se aplica a quienes cometen actos violentos, sino también por soborno, corrupción o malversación de fondos. La ley es especialmente severa con los extranjeros. Y en ocasiones las sentencias de muerte son ejecutadas en público por pelotones de fusilamiento o son televisadas. Algunos policías rebeldes en ocasiones abren fuego o matan criminales sin necesidad de un pelotón de fusilamiento, y por lo general sólo reciben una ligera reprimenda.

## BANDAS Y JUEGOS CLANDESTINOS

Durante la conquista inicial de Shangai por parte del Mandarín Mo King Zhenyu, se tomaron en cuenta muchos factores. Los sindicatos del crimen de la ciudad en realidad eran uno enorme. Alguien controlaba una gran parte del vicio de Shangai y tenía que ser sometido. Días después, Zhang Fuwen, supuestamente un jina Grulla Resplandeciente, fue acusado de ser un vil akuma y expulsado de la ciudad por los propios Mandarines Silenciosos, con los que se había sentido cómodo en el pasado. Además todos sus socios fueron perseguidos y masacrados en nombre de la Corte de la Carne.

Muchos nuevos Tongs, Tríadas y Yakuza se trasladaron, asentando el dominio de los Gaki en la ciudad y dejando que el control de la Corte de la Carne sobre las pandillas chinas fuese mucho más fácil que antes. Ahora el Yomi ya no controla el crimen de Shangai, y el campo de batalla ha quedado abierto prácticamente para todos.

## TRÍADAS DE IMPORTANCIA

**La Tríada del Ataúd de la Serpiente de Cascabel:** Actualmente es la Tríada más poderosa de Shangai y fue fundada usurpando varios de los antiguos territorios de Zhang Fuwen. Cicatriz de Tigre, un implacable Devorador de Escorpiones y demonólogo, la dirige con puño de hierro, comerciando con armas, prostitutas, drogas y muerte, pero no tiene mucha influencia sobre el tráfico de esclavos e inmigrantes. Esta Tríada también es la única sobre la que la Corte de la Carne no ejerce ningún control.

**La Tríada Verde de Shangai:** El antiguo líder de esta Tríada, Xiao-Wei, fue asesinado por la Yakuza. El nuevo líder, Wu Jing-Lian, es un importante empresario de Shangai, que posee muchos clubes nocturnos y bares por toda la ciudad. El principal negocio de la TVS es la prostitución, pero también participa en el tráfico de esclavos. La Economía Oculta tiene muchos contactos con esta Tríada para procurarse recipientes (consulta el capítulo de los Kuei-jin).

## TONGS DE IMPORTANCIA

**El Tong del Gato Atrevido y Obediente:** Se trata de uno de los miles de de Tongs extendidos por el Reino Medio, pero casi todo su poder se concentra en la Ciudad Vieja de Shangai. Debido a la expulsión del Círculo de Sangre por Mo King Zhenyu, este Tong se ha aliado con la Corte de la Carne. La extorsión es su principal juego, pero también participan en el negocio de las drogas recreativas. Su principal propósito es ser los ojos y oídos de los Wan Kuei de Shangai. Sin embargo a menudo se encuentran demasiado ocupados por su atrevimiento, tal y como su nombre indica, ¿pero hasta qué punto puede ser obediente un gato?

## YAKUZA DE IMPORTANCIA

**El Clan del Tigre de Seda:** Yoshida Ozaki dejó su marca en Shangai durante la guerra, estableciendo muchos lugares de poder para los Yakuza. Fina Pluma Negra, el jefe Bishamon de Tokio y la mano derecha de Ozaki, dirige actualmente el Clan del Tigre de Seda en Shangai. Participa en el tráfico de emigrantes y armas, apuestas, prostitución y asesinatos, pero la organización es mucho más pequeña comparada con otras facciones de la Yakuza.

**Asociación Internacional de los Compañeros de Shangai:** Este grupo de Yakuza ligeramente más grande es un rival constante del Tigre de Seda. Originalmente fue fundado por el sindicato Yamaguchi durante los inicios de la ocupación japonesa, y ha permanecido orgullosamente en las calles de Shangai durante décadas, sin permitir nunca que los confiados chinos los expulsen. Actúa en los mismos círculos que el Tigre de Seda, pero a una escala mucho mayor, principalmente traficando con opio y emigrantes. La organización está dirigida por completo por los mortales, lo que constituye una vergüenza para el Tigre de Seda, que ha sido derrotado en muchas ocasiones por ellos. Sin embargo, debido a la reciente separación de los satélites del sindicato Yamaguchi a finales de la década de 1990, el Tigre de Seda mantiene mejores relaciones con la Yakuza de Japón.

Para más información sobre el crimen en Asia consulta el suplemento **Calles Asesinas**.

## VIVIENDA

El tema de la vivienda en Shangai ha sido de gran importancia para los sucesivos gobiernos de China desde 1949. En los pasados años la población de la ciudad se ha incrementado a un ritmo de un millón de personas por año y sigue creciendo. De modo que ha sido necesario actuar para aliviar la problemática situación de los sin techo. En 1951 se construyeron varios barrios residenciales comunales financiados por el gobierno sobre una zona de chabolas. Estos barrios terminaron convirtiéndose en chabolas, aunque mucho más pobladas. Pero los ejecutivos chinos insistieron en que esos edificios debían continuar. Esta decisión se mantuvo hasta 1997, cuando Shangai entró en la selección para albergar la Exposición Mundial de 2010.

Sin embargo, los suburbios de Shangai no son fáciles de eliminar, pues en unas pocas calles viven miles de personas, pero el gobierno sigue con sus planes de reverdecer la ciudad, sustituyendo las chabolas de la ciudad por parques públicos.

Las viviendas independientes forman vecindarios suburbanos, no muy diferentes de los de otros países. Quienes tienen suficiente dinero también suelen vivir en hoteles lujosos en lugar de viviendas caras. La arquitectura moderna de Shangai se caracteriza por su estilo único, sobre todo en los pisos más altos, con varios restaurantes en las plantas superiores que se asemejan a platillos volantes. La mayor parte de los edificios de Shangai en la actualidad son muy elevados, para concentrar los apartamentos y desarrollar espacios verdes para mejorar la calidad de vida de los residentes.

## TRANSPORTE

Shangai es una ciudad enorme y vibrante llena de maravillas y diversiones. Sin embargo, muchas personas viajan a través de ella, demasiadas para que cada ciudadano tenga un coche privado. Esto convierte el transporte en un negocio lucrativo para quienes buscan un trabajo.

**Taxi:** Quienes disfrutan de los viajes en taxi se sentirán como en casa en Shangai. Las zonas peatonales abarrotadas y los embotellamientos de tráfico han llevado al fomento del servicio de taxis y otros transportes públicos, aunque existen diferencias enormes en la calidad de los viajes disponibles.

Los taxistas de Da Zhong, la mayor compañía de taxis de Shangai, conducen taxis de color turquesa que son utilizados habitualmente por las clases altas de la ciudad. Los taxistas de Da Zhong son profesionales, y sus coches siempre se encuentran en buen estado y limpios. La compañía Qiang Sheng Taxi, que utiliza taxis amarillos, ocupa el segundo lugar. Son igual de profesionales que Da Zhong, aunque no tan limpios. Los taxis de color verde claro son de la Bashi Taxi Company, que proporciona un servicio en torno a la media. Los taxis blancos, de la Jin Jiang Taxi Company, ofrecen un servicio medio, pero suelen ser los favoritos de shangaianos y extranjeros. Los taxistas son los más veteranos y familiarizados con una ciudad siempre en cambio y a menudo hablan inglés. Los taxis rojos y azules pertenecen a pequeñas compañías que no han encontrado sus propios colores. Normalmente son evitados debido a su inexperiencia y su pereza.

**Metro:** Si no te gusta viajar en taxi, ¿por qué no pruebas un paseo en el metro de Shangai? Las tres líneas de metro que recorren la ciudad se encuentran bien señaladas y es fácil comprender sus trayectos. Hasta recordar los nombres de las líneas no es difícil. La Línea 1 recorre un trayecto de norte a sur, con dieciséis paradas, a través del centro de Puxi (al oeste del río). La Línea 2 discurre de este a oeste con catorce paradas, pasando por debajo del río Huangpu y es el único metro que va de Pudong a Puxi. La última línea, la Línea Perla, también discurre de norte a sur, con diecinueve paradas, pero se dirige más al norte que la Línea 1.

**Los puertos:** Shangai, que utiliza el río Huangpu, actualmente muy contaminado, como su principal vía de transporte, se vio obligada a convertirse en una ciudad portuaria por los injustos tratados del siglo XIX, pero China ha conseguido adaptarse muy bien a las imposiciones occidentales. Actualmente la ciudad dispone de enormes puertos que se encuentran ordenados y separados en diversos almacenes a lo largo de Huangpu, que se utilizan para todo tipo de mercancías imaginables.

**Aeropuertos:** Shangai dispone de dos grandes aeropuertos. El Aeropuerto Lung-Hua, el más antiguo, se encuentra a unos pocos kilómetros al sur de la ciudad y se utiliza principalmente para vuelos en el territorio chino. El Aeropuerto Internacional Hung-Chiao, al sudoeste de Shangai, es el de mayor tráfico aéreo en China.

## SANIDAD

Existen miles de pequeñas clínicas dispersas por todo Shangai, la mayoría de ellas se encuentran asociadas a fábricas, escuelas y oficinas del gobierno. Estas instalaciones están abiertas al público, y además enseñan a los estudiantes médicos estilos de medicina oriental y occidental. La mayoría de los estudiantes se preparan para convertirse en "Doctores de a pie", especialmente ingeniosos cuando trabajan en áreas rurales con pocos medios.

## EDUCACIÓN

Shangai es una ciudad que destaca en educación superior e investigación científica. Fu-tan, Chiao-tung, y Tung-chi son sólo unas pocas de las numerosas universidades que ofrece Shangai, junto con muchos institutos técnicos y musicales. Muchas fábricas también han desarrollado programas de prácticas estudiantiles, con un funcionamiento muy eficaz.

Una rama de la Academia China de las Ciencias, la principal institución de investigación y desarrollo científico, se encuentra situada en Shangai. Desde finales de la década 1970 se han realizado grandes inversiones en la investigación de tecnología avanzada en ámbitos como la energía nuclear, la informática, la tecnología láser y los satélites.

En las últimas décadas y con el incremento de tensiones en el Mundo de Tinieblas, el entrenamiento militar se ha convertido en obligatorio para todos los estudiantes de todos los grados. Todo el mundo debe estar preparado por si la República Popular vuelve a entrar en guerra. El actual clima político sugiere que la India y Taiwan pueden convertirse en futuros enemigos, aunque no en un futuro inmediato, pero cuando el clima político cambie puede que la guerra no esté muy lejos...

## UN PASEO POR LA CIUDAD

### BARRIO FRANCÉS

Los shangaianos lo llaman Luwan. Para el resto del mundo que conoce el pasado turbulento y decadente de la ciudad, es la antigua Concesión Francesa. En el pasado la Concesión abarcaba un área que se extendía desde el Bund a Xiangyang Road. Actualmente la zona se ha convertido en un centro de moda para entretenerse y pasear. El barrio es muy pintoresco con sus viejos edificios occidentales. Estos edificios son testigos del encanto de una época que pocos recuerdan en el moderno Shangai.

Las amplias avenidas están bordeadas con árboles que ocultan muchas de las magníficas fachadas de los edificios construidos entre la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. Los edificios reflejan su herencia extranjera con un estilo más acorde con París o Londres que con cualquier lugar de la República Popular de China.

La influencia cultural que ejerció Occidente en el pasado todavía se conserva en muchas señaes que sobreviven en este barrio histórico. Durante mucho tiempo fue el hogar de los radicales de la ciudad y la base del Partido Comunista Chino, por lo que el barrio todavía conserva un aspecto muy cosmopolita en naturaleza y estilo.

Para quienes prefieren disfrutar de la vida nocturna o evitar las colas de los lugares históricos, la antigua Concesión Francesa ofrece algunas de las mejores tiendas de moda de Shangai y una vida nocturna bulliciosa pero tranquila. Aunque puede que no sean tan salvajes como otros clubes de la ciudad, los bares del barrio ofrecen un ambiente más sereno para relajarse e intercambiar ideas.

Más de una conspiración ha surgido del Barrio Francés.

### La residencia del Dr. Sun Yat-Sen

En el nº 7 de la calle Xiang Shan Lu todavía se encuentra la residencia del Dr. Sun Yat-Sen, al que muchos todavía consideran el padre de la China moderna. Entre la fundación del Partido Republicano Kuomintang en 1905 y su muerte en 1928, Yat-Sen trató de sustituir a la Dinastía imperial Qing con un gobierno democrático. La gran casa suburbana en la que vivía se encuentra en un callejón y ha sido cuidadosamente conservada hasta hoy. Muchas de las pertenencias personales del doctor han sido reunidas aquí. Durante el día los visitantes pueden visitar la casa con sus muebles, libros y otras pertenencias personales.

### Xintiandi

En el edificio de estilo europeo Xintiandi se encuentra el lugar donde se celebró el primer Congreso del Partido Comunista Chino en el nº 76 de Xingye. La reunión se celebró en secreto en julio de 1921. La pequeña habitación donde tuvo lugar la reunión sigue abierta al público. Los asistentes al Congreso huyeron de la casa cuando entró un sospechoso de espiar para los franceses, y el congreso terminó a bordo de un barco de recreo en un lago. Ninguno de ellos sabía que se convertirían en los fundadores de la República Popular de China treinta años después.

El Conservatorio de Música de Shangai también se encuentra situado en la Concesión Francesa en el mismo lugar donde se encontraban las tres residencias de las famosas hermanas Soong. Estos lugares constituyen el corazón cultural de este famoso barrio.

### Huaihai Road

Siempre ha sido la calle más famosa del barrio y recibió el nombre de un famoso general francés, Xaifei. Alrededor de la calle de Huaihai se encuentran antiguas casas lujosas, villas y callejones. Las calles cuidadas y el Parque Fuxing proporcionan a la Concesión Francesa un aire de dignidad frente a los barrios cerrados que lo rodean. El parque es un lugar de encuentro para que la gente se relaje del estrés cotidiano. Muchos visitantes practican Tai Chi o juegan con cometas.

## LA CIUDAD VIEJA

En la ciudad de Shangai puede que un día vayas a tu cafetería favorita y al día siguiente se haya convertido en un supermercado, pocos edificios permanecen constantes. Aunque otros países asiáticos en desarrollo también muestran el rostro de una construcción continuada, Shangai lleva este fenómeno más allá. La Ciudad Vieja, también llamada Chinatown o Nanshi, es el único barrio que conserva su pasado. Casi todos los edificios del lugar han sido construidos antes de 1949.

En 1843, cuando llegaron los británicos, la Ciudad Vieja era poco más que una villa pesquera amurallada. Era la residencia de los chinos que no trabajaban para los extranjeros y vivían en sus propiedades. También era el único lugar de Shangai donde imperaba la ley china. Con el paso del tiempo se produjeron pocos cambios, salvo cuando la muralla fue derribada (en 1911) y las calles se han ampliado ligeramente para atraer a los turistas. Sin embargo, sus callejones siguen siendo igual de apretados que siempre.

La Ciudad Vieja de Shangai ofrece una gran variedad de tiendas, comercios, jardines y templos. Estos edificios relativamente antiguos han sido construidos en estilo Ming. Se pueden encontrar todo tipo de productos a la venta a muy buen precio.

### **Jardines Yu Yuan**

Este jardín, con sus hermosos pabellones, lagos en miniatura, puentes y formaciones rocosas, es un testimonio de la creatividad de la arquitectura china tradicional. Los Jardines Yu Yuan se encuentran en el corazón de la Ciudad Vieja. Fueron construidos en 1559 y posteriormente fueron destruidos y reconstruidos repetidamente hasta su reestructuración final en 1961. En su imagen más reciente muestran murallas hermosamente esculpidas que parecen dragones que rodean estructuras pequeñas. Es uno de los lugares más pintorescos y genuinamente chinos que todavía quedan en Shangai. La Casa de Té Huxining y el Mercado Yu Yuan se encuentran junto a los jardines.

### **Mercado Yu Yuan**

Este gran edificio se encuentra al lado de los Jardines Yu Yuan y vende numerosos tipos de obras de arte, artesanías y recuerdos de China. El mercado ofrece todo tipo de productos, incluyendo palillos de arroz, medicinas tradicionales, bastones, abanicos, sombrillas, artesanía de bambú y tallas de madera, peces dorados, cerámica y mucho más. En el mercado también hay un espacio interior con aire acondicionado en el que se encuentran varios restaurantes chinos tradicionales. Varias delicadezas como xiao long bao, huevos de paloma y macarrones picantes pueden comprarse en cualquiera de los comedores del lugar.

### **Templo del dios de la ciudad (Chenghuang Miao)**

Laochenghuangmiao es el templo taoísta más grande, aunque relativamente inactivo, de Shangai. Durante el reinado de la dinastía Ming, Zhangshouyue, el líder de la provincia de Shangai, dedicó el templo al dios de la ciudad. Desde entonces el Templo del dios de la ciudad ha sido destruido en varias ocasiones y fue reconstruido por última vez en 1926. Durante la resistencia contra la invasión japonesa durante la Segunda Guerra Mundial, los mercaderes construyeron un nuevo templo en el Asentamiento Internacional. El primer templo es conocido a menudo como el “viejo templo” y debido a su proximidad a los Jardines Yu Yuan no sólo es un lugar turístico famoso, sino también un centro de compras muy popular. Hay tiendas de moda internacional y local, así como joyerías y restaurantes de comida rápida.

## DISTRITO HUANGPU

Este distrito, situado al sur de la Ciudad Vieja, merece una atención especial, pues constituye un 30 % de los barrios bajos y chabolistas de Shangai. Es la peor parte de la ciudad por la que pasear solo de noche. También es el cuartel general de muchas pandillas y bandas, Tríadas y Tongs, con los que es mejor no encontrarse en un callejón oscuro.

## EL BUND Y EL ASENTAMIENTO INTERNACIONAL

Cuando terminó la Segunda Guerra Mundial muchos occidentales sintieron la necesidad de abandonar el Asentamiento Internacional de Shangai y volver a la seguridad y familiaridad de sus respectivos hogares. Los que se quedaron intentaron recrear la ciudad que existía antes de la guerra, pero

se encontraron cada vez más enfrentados con los nativos chinos cuando el Asentamiento Internacional y posteriormente la Concesión Francesa volvieron al control de China. La esperanza de recrear cualquier parecido con el viejo Shangai se hundió cuando los comunistas tomaron el poder y obligaron a marcharse de forma directa o indirecta a todos los extranjeros que quedaban.

Lo que quedó fue una valiosa propiedad costera, bajo la forma del Bund, que los nativos podrían restaurar o modelar como quisieran. Por primera vez en casi un siglo los chinos de Shangai controlaban completamente el destino de su ciudad. Gran parte de la arquitectura original del Asentamiento Internacional sobrevivió rodeada por el nuevo Shangai que fue construido alrededor. Estas construcciones han dado al distrito su carácter moderno, con una extraña combinación de viejo y nuevo.

Varios bancos construidos a principios del siglo XX se encuentran en el Bund, proporcionándole un distintivo aspecto sombrío. El Banco del Comerciante de China destaca sobre el resto con un interior de adornos de hierro negro junto con las galerías del segundo piso y lámparas de art déco.

### **Casa de aduanas de Shangai**

Por todo el Asentamiento Internacional podía escucharse la torre del reloj de la Casa de Aduanas de Shangai, marcando cada hora desde 1925. Durante diez años resonó con la melodía de “Oriente es rojo” a partir de 1966, pero ahora vuelve a sonar de forma más convencional. Aunque gran parte del edificio original se encuentra oculta bajo reconstrucciones modernas, todavía se conserva en buen estado.

### **Edificio del Daily News del Norte de China**

Uno de los principales periódicos ingleses se imprimía en este lugar. En la década de 1990 American International Assurance firmó un contrato para alquilar varias habitaciones del edificio. Inmediatamente la empresa comenzó a restaurar gran parte del esplendor perdido del edificio y a modernizarlo.

### **Hoteles destacados**

Sir Ellice Victor Sassoon, un judío sefardí, construyó dos de los hoteles más famosos del Bund, el Palace y el Cathay, en 1906. En la época de esplendor de estos hoteles el propio Sir Sassoon vivía en la planta más alta del Cathay. Su distintiva alfombra verde era todo un símbolo en el distrito. Sassoon celebró algunas de las fiestas más salvajes en las muchas salas de baile del Cathay. A menudo celebraba bailes de disfraces con temas tan variopintos como naufragios o circos. El Cathay y el ingenio de Victor Sassoon ayudaron a crear la leyenda de los Shangai durante los locos años veinte. En las terrazas de estos hoteles los extranjeros se sentaban mientras bebían champán y cotilleaban y los japoneses bombardeaban el resto de la ciudad. Aunque los edificios han envejecido con el tiempo, todavía se pueden reservar habitaciones y visitar los jardines. La suite de lujo de Sassoon está abierta al público como atracción turística.

### **Edificio del gobierno municipal de Shangai**

El edificio más antiguo del Bund era el Consulado Británico, pero hoy es utilizado por el ayuntamiento de Shangai. Extrañamente, el acceso a este edificio público se encuentra muy restringido. Al otro lado de la calle se encuentra el Parque Huangpu, anteriormente conocido como Parque Británico. Cuando los británicos controlaban el Asentamiento Internacional existían varias restricciones para visitar el parque, cuya entrada estaba vetada a chinos, mujeres, perros o mal vestidos. Estas normas fueron abolidas con la llegada de los comunistas, que rebautizaron el parque. Hoy está abierto al público y tiene un pequeño mercado rodeado por estatuas de temas socialistas.

### **Puente del Jardín y Hotel Puijang**

Al principio del distrito de Hongkou se encuentra el Puente Waibaidu o Puente del Jardín. Fue el primer puente que conectó el norte y el centro de la ciudad cuando fue construido en 1907. Esta modesta estructura de hierro separaba las zonas ocupadas por los japoneses y el Asentamiento Internacional al principio de la Segunda Guerra Mundial. Los japoneses exigieron que todos los residentes de la ciudad cruzaran el puente para intimidar a los centinelas situados allí. Si los guardias no se impresionaban, serían golpeados, atravesados con bayonetas o incluso arrojados del puente. No hace falta decir que muchos chinos prefirieron evitar el puente y continuaron utilizando el sistema tradicional de ferry que conectaba las dos partes de la ciudad. El Consulado Ruso era el primer edificio que se encontraba al otro lado del puente. El Ejército de Liberación del Pueblo ha establecido guardias en el exterior del edificio y sólo se permite el acceso de quienes dispongan de pasaporte ruso.

Detrás del Consulado Ruso se encuentra el Hotel Puijang. En el pasado fue la Casa Astor. Fue el primer hotel de lujo de Shangai cuando fue construido en 1860. Antes de la expansión constructiva de la década de 1920 era un lugar muy popular entre la comunidad extranjera. El edificio se ha deteriorado con

el tiempo, pero todavía conserva una colección de fotografías antiguas que recuerdan el esplendor del hotel. Columnas de madera y enormes candelabros de cristal rodean las fotografías. Las paredes de paneles de madera son un gran contraste frente a los muchos edificios de mármol que dominan actualmente el Bund.

### **Bridge House Prison**

El Bund también ha sido el escenario de uno de los momentos más oscuros de la historia de Shanghai. La Bridge House Prison fue el cuartel general del Kempeitai, la policía militar japonesa, que controló gran parte de la ciudad durante la ocupación de la Segunda Guerra Mundial. Este edificio permanece vacío y abandonado y los shanghaianos locales prefieren evitar un edificio que contiene muchos recuerdos horribles. Sin embargo, el gobierno comunista lo mantiene como lugar histórico, aunque el público trate de olvidar incluso que existe. Si alguien pregunta a un vecino dónde se encuentra, muchos negarán incluso su existencia, aunque se encuentren delante de él.

### **PUDONG**

Aunque considerada parte de Shanghai, la Nueva Zona de Pudong es literalmente una ciudad en sí misma, con su propia policía, servicios públicos y departamentos administrativos. Pudong es la mayor ciudad industrial y comercial de China, pero hace tan sólo cien años el lugar era un terreno agrícola...mientras que ahora es la ciudad más expansiva de la República Popular. La mayor parte de esta rápida transformación ha tenido lugar en los últimos quince años. Si buscas los paisajes de la vieja China que aparecen en los libros antiguos, desde luego Pudong no es el lugar.

En los pasados diez años se produjo un crecimiento económico explosivo en Pudong, así como un enorme cambio en la apariencia del distrito con rascacielos modernos que crecieron sobre los campos. La Nueva Zona de Pudong se ha convertido en el centro de la prosperidad de Shanghai y uno de los principales centros económicos internacionales del siglo XXI.

Esta creciente ciudad alberga más de 1.6 millones de personas que trabajan y viven en el municipio de Shanghai. También se ha convertido en una especie de nuevo "Asentamiento Internacional" para el Shanghai moderno con la llegada de miles de inversores occidentales y sus empleados. Se trasladaron aquí para aprovechar la apertura de la Zona Económica Especial el 18 de abril de 1990 como parte del proyecto del gobierno chino para fomentar las inversiones extranjeras en el país.

Para sostener esta gran emigración de extranjeros, Pudong dispone ahora de algunos de los hoteles más lujosos de Shanghai. Como muchos de los edificios del distrito, los hoteles son modernos en construcción y servicios. Bienvenido a uno de los lugares más modernos de toda Asia.

Pudong no es sólo una ciudad de hoteles, fábricas, bancos y oficinas. El principal aeropuerto de Shanghai, el Aeropuerto Internacional de Pudong, abrió sus puertas en 1999 y gradualmente está acaparando todos los vuelos del viejo Aeropuerto Hong Qiao. Con el tiempo se espera que se convierta en la "puerta" de la ciudad para la mayoría de los visitantes y extranjeros.

Como parte del increíble desarrollo económico de Pudong, los chinos han tratado de convertir el distrito en un centro cultural. El Museo de Tecnología y Ciencias de Shanghai fue construido en marzo del año 2001. La Biblioteca de Pudong puede acomodar a unos 12.000 lectores. En el año 2001 también comenzó la construcción del Centro de Arte Oriental. Cuando esté completado, el centro albergará una colección de arte asiático que será la envidia del resto del mundo y una sala de conciertos donde actuarán los mejores músicos de la ciudad.

Los deportes también forman parte de la vida cultural de Pudong con un gran estadio deportivo, el Centro de Deporte Yuanshen. Los niños de Shanghai tampoco fueron olvidados durante el diseño del distrito. El Palacio de los Niños de la Nueva Zona de Pudong dispone de un teatro de 600 asientos y un enorme campo exterior de juegos. Puede acomodar hasta 3.000 niños al mismo tiempo.

Aunque queda poco del terreno agrícola de lo que fue Pudong, la ciudad moderna que lo ha sustituido es un ejemplo moderno de lo que es la creciente nación de China.

### **TEMPLOS**

#### **Templo del Buda de Jade (Yufo Si)**

El Templo del Buda de Jade (Yufo Si) fue construido durante el período Guangxu en el reinado de la dinastía Qing (1875-1909) y ardió a principios del siglo XX. En 1918 el templo fue reconstruido en la calle Anyuan en el estilo de la dinastía Sung. El templo está formado por varias estancias como las Salas de los Reyes Celestiales, el Salón Principal, el Salón del Buda Dormido y el Salón del Buda de Jade. Actualmente en el templo viven monjes budistas y alberga el Instituto Budista de Shanghai. Contiene muchas estatuas y pinturas antiguas y una colección completa de escrituras budistas (impresas durante la Dinastía Qing) y más de 7.000 escritos raros.

### **Templo Longhua (Longhua Si)**

El Templo Longhua, construido en el año 242 durante el período de los Tres Reinos, es el templo más grande y antiguo de Shangai. El templo fue destruido y reconstruido en muchas ocasiones. El templo actual fue construido durante el reinado del emperador Guangxu de la dinastía Qing. Todavía conserva algunos elementos de la secta budista Chan de la dinastía Sung. Escrituras budistas, sellos de oro y estatuas budistas de las dinastías Tang, Ming y Qing se conservan en el templo. El templo está dedicado al Buda Maitreya, el Buda del Futuro. En el Salón de los Reyes Celestiales se encuentra una estatua de la forma del bodhisattva del Buda Maitreya, mientras que en el Salón de Maitreya se encuentra una estatua de la encarnación del Buda Maitreya conocida como “El monje de la tela de saco”. Las estatuas del Templo Longhua también son diferentes de otros templos budistas, donde a ambos lados de cada salón hay o 18 arahats (monjes) que predicán el budismo o 20 “guardianes de la ley budista” (seres celestiales). Sin embargo, en los Salones del Templo Longhua, los arahats y los guardianes de la ley se encuentran juntos.

En el lado posterior del templo se encuentra la pagoda Longhua, que según documentos históricos fue construida en el siglo III. La pagoda actual, que es un edificio octogonal de siete pisos, fue construida en la restauración del año 977. Construida de madera con ventanas abiertas y campanas colgantes en las esquinas, es la única pagoda de la ciudad de Shangai.

El templo sigue siendo muy frecuentado. Por la noche de cada Nochevieja se celebra la ceremonia de “Tocar la Campana de la Noche de Longhua”, que es muy famosa en Shangai y otros lugares de China. En cada ocasión, muchos visitantes chinos y extranjeros acuden a escuchar el sonido de la campana del templo.

### **Templo Jing An (Jing An Si)**

El Templo Jingan es el templo más famoso y activo en la actualidad en Shangai. El primer templo que se construyó en este lugar se remonta al año 247, durante el reinado de la dinastía Wu. El templo actual fue reconstruido por la dinastía Qing. Los salones del Templo Jingan tienen los siguientes nombres: El Salón de los Reyes Celestiales, el Salón de los Tres Santos, el Salón de las Obras Virtuosas y las Cámaras del Abad. En las Cámaras del Abad existen habitaciones privadas para entonar cánticos de escrituras. Como el templo se encuentra muy activo tienen lugar rezos budistas de forma regular.

### **Templo de la Nube Blanca (Xuanmiaoguan)**

Tras una larga historia de atención y descuido alternados, los taoístas del Templo de la Nube Blanca han ampliado el Salón de los Tres Prístinos, el Salón del Patriarca Lü y el Salón del Patriarca Qiu. El edificio se encuentra dividido en varias partes, cada una de ellas en dos. En la mitad de la parte frontal se encuentra el Salón del Patriarca Trueno y la biblioteca; la parte oriental está ocupada por las habitaciones de invitados y el Salón del Patriarca Qiu; la parte occidental consiste en el comedor, el Salón del Gran Cucharón, etc. La mitad de la parte posterior es el Gran Salón de los Tres Prístinos; la parte sur es el Salón Jiazi; el norte es el Salón de los cuatro Ministro Celestiales, el este es el Salón de la Salvación de la Miseria, el oeste incluye el Salón del Patriarca Lü, el Pabellón del Emperador de Jade, el Pabellón de las Campanas y Tambores, etc.

Durante los caóticos años entre el fin de la dinastía Qing y la República de China, el Templo de la Nube Blanca cayó en el descuido y el desorden. Tras la liberación, la pureza del templo taoísta fue restaurada. Pero durante la Revolución Cultural el templo volvió a resultar dañado, y todas las escrituras, pinturas y caligrafías fueron destruidas. Después de 1978 el templo taoísta de la Nube Blanca recuperó su actividad y comenzó su restauración.

## **XUJIAHUI**

### **Círculo comercial Xujiahui**

Tras diez años de continuados esfuerzos, Xujiahui se ha convertido en un importante centro público y comercial, y también es uno de los lugares que reflejan la prosperidad de Shangai. Además, Longhua Tour Town, Hengshan Rd. European Style Leisure Street, Yisha Rd. Construction Material Furniture Street y otros muchos centros comerciales y cadenas de tiendas se han desarrollado rápidamente y se han convertido en una parte importante de este distrito comercial.

Aquí se encuentran algunos edificios comerciales importantes como el Grand Gateway, el Oriental Department Store, el Pacific Department Store, y la Plaza Digital del Pacífico, que constituyen el círculo comercial de Xujiahui, un lugar próspero y lleno de actividad, donde se puede sentir el ambiente del comercio moderno. Los edificios comerciales de Xujiahui tienen estilos magníficos y delicados. Los



centros comerciales modernos ofrecen gran variedad de productos que han atraído a miles de clientes extranjeros y nativos.

## OTROS LUGARES IMPORTANTES

### **Torre de TV Perla Oriental**

Con un diseño único formado de esferas y columnas, la torre se ha convertido en uno de los símbolos más recientes de Shangai y un imán para el turismo. Los diseñadores crearon once hermosas esferas de varios tamaños que ascienden desde el césped verde hasta el cielo azul con dos esferas gigantes que brillan como dos rubíes. Todo el diseño es rico en esplendor poético y pictórico, que proporcionan al turista la impresión de una cascada de perlas de varios tamaños que caen sobre un plato esmeralda.

La Torre Perla Oriental consiste en tres grandes columnas, el módulo de espacio, la esfera superior, la esfera inferior, cinco esferas pequeñas, la base de la torre y la plaza. La torre está equipada con una instalación de luces en 3D que proporciona a toda la torre una imagen colorida y hermosa.

El mirador situado en la brillante esfera superior es el mejor lugar para tener una vista de pájaro de la ciudad de Shangai. En un día claro se puede ver Sheshan, la isla Chongming y el río Yang-tsé. En la esfera superior también se encuentra el Restaurante Giratorio, el Disco Hall, el Piano Bar y veinte habitaciones de tecnología televisiva. El módulo Space, con una altura de 350 m apunta hacia el cielo. En su interior se encuentra otro mirador, y una lujosa sala de conferencias y cafetería.

En las cinco esferas se encuentran veinte confortables habitaciones de hotel, a 140 – 230 m del suelo. Los invitados pueden sentarse en sofás y contemplar a vista de pájaro la bulliciosa vida de las calles de la ciudad. Cada esfera dispone de una suite de lujo y tres habitaciones normales con dos niveles conectados por una escalera.

Cada suite dispone de una sala privada desde la que se ve el río Huangpu y el distrito de Pudong. Las habitaciones normales comparten dos salas que miran al Bund y a los barrios más antiguos de la ciudad. Los invitados también pueden alquilar telescopios para contemplar Shangai.

En la esfera inferior de la Torre de la Perla Oriental se encuentra la “ciudad del espacio” y en la base de la torre la “ciudad de la ciencia fantástica.”

En conjunto la Torre de la Perla Oriental constituye un atractivo turístico y ofrece restaurantes, centros comerciales, entretenimiento y emisión de canales de TV. Ya se ha convertido en uno de los edificios más simbólicos y famosos de Shangai y se la considera uno de los diez edificios más importantes de la ciudad.

### **Plaza del Pueblo**

Hubo una época en la que este parque era un hipódromo y centro deportivo para la clase alta de Shangai y muchos occidentales antes de la Segunda Guerra Mundial. El hipódromo también era un centro de reunión para apostadores, jugadores y playboys; cualquier vicio decadente podía encontrarse aquí por el precio adecuado. Toda la corrupción se ocultaba bajo la glamorosa fachada verde del parque, un lugar privado en el que huir de la claustrofóbica ciudad, y reservado sólo para unos pocos. Durante la guerra, varias partes del parque fueron convertidas en un improvisado campamento de refugiados. Cuando los japoneses conquistaron la ciudad, el parque adoptó una función más siniestra y fue convertido en un campo de concentración. También fue utilizado para ejecuciones públicas. A finales de la Segunda Guerra Mundial, muchas personas evitaban el parque.

Originalmente el lugar era conocido como Renmin Guangchang y algunas personas todavía utilizan ese nombre, pero fue rebautizado como Plaza del pueblo y fue abierto al público cuando los comunistas tomaron el poder.

El parque en sí es una isla verde rodeada por el mar urbano de la metrópolis de Shangai. Árboles y jardines han sido plantados en el parque en un contraste natural con la jungla urbana que los rodea. Este contraste es acentuado por las esculturas abstractas y monumentos socialistas. La plaza ha sido expandida y renovada en las pasadas décadas cuando muchos de los viejos edificios que rodeaban el parque fueron derribados para crear más espacio. Hoy la Plaza del Pueblo abarca 140.000 metros cuadrados en el corazón de Shangai.

Alrededor de la plaza se encuentran algunos de los edificios más impresionantes de la ciudad. Al norte está la Mansión del Gobierno Municipal. El Gran Teatro de Shangai se encuentra en la esquina noroeste. En el lado este se encuentra el recién construido Salón de Exhibición para el Diseño Urbano. Es un enorme edificio de fachada de cristal con un aspecto impresionante. Sin embargo, el Salón de Exhibición palidece en comparación con el Museo de Shangai. El Museo es un edificio elegante y simétrico que fue construido para parecer un caldero chino de cocina. Por la noche, nubes de vapor se elevan del museo y se reflejan en las paredes de cristal del Gran Teatro junto con las luces nocturnas de la ciudad.

Incluso con todas estas estructuras modernas, algo del aspecto del viejo Shangai sigue brillando. En la esquina noroeste de la plaza se encuentra el Mercado de las Flores y Pájaros Raros. En el mercado abierto se venden diversos objetos, plantas, peces y toda clase de pájaros. También se pueden encontrar muchas maravillas ocultas en este mercado tradicional.

### **Museo de Shangai**

El Museo de Shangai fue rediseñado y trasladado a su localización actual en la Plaza del Pueblo en 1995. En su interior el museo contiene una impresionante colección de algunas de las mejores reliquias y artefactos de China –pinturas, bronce, esculturas, cerámicas, caligrafía, jade, mobiliario imperial, monedas, sellos y otras obras de arte. Es uno de los nuevos edificios de Shangai y constituye una gran atracción turística.

### **Estación de tren de Shangai**

Existen muchas formas de moverse por Shangai –autobús, taxi, coche, bicicleta, pero los trenes siempre han sido los favoritos de los chinos modernos. La Estación de tren de Shangai se encuentra en la esquina norte del centro de Shangai, pero se encuentra conectada con toda la ciudad por dos líneas de metro que la atraviesan. Es un lugar enorme, a menudo recubierto de graffitis.

### **El Palacio de los Niños de Shangai**

El Palacio de los Niños, que fue abierto en 1953, proporciona educación adicional para los niños dotados de la ciudad, ofreciendo muchas actividades extracurriculares diferentes e incluyendo música, danza, arte, expresión, ciencias, tecnología e informática. En el palacio también se celebran muchas exposiciones de arte y concursos de ciencia y tecnología que atraen a miles de jóvenes.

### **El río Huangpu**

Navegando por el río Huangpu se puede contemplar el ayer y el hoy de Shangai. En un lado del río se encuentra el Bund, que se considera el lugar de nacimiento de Shangai. Con una longitud de 1 km el Bund dispone de enormes y sólidos edificios de estilo occidental que se remontan a principios del siglo XX. Debido a estos imponentes edificios, el Bund también es considerado como “una exhibición internacional de arquitectura”. Comparado con el oeste, el este del Bund es un nuevo Shangai.

Naciendo en el lago Dianshan en Shangai, el río Huangpu discurre durante 114 km y finalmente desemboca en el Mar de China en Wusongkou. Con una anchura de 400 m, es una importante vía de transporte.

Actualmente un túnel de 646.7 m conecta el Bund con la Torre Perla Oriental, abriendo al público en octubre de año 2000, que permite a los visitantes experimentar un maravilloso viaje bajo el agua del río.

### **Nanking Lu**

Los chinos consideran Nanking Lu la calle más bulliciosa del mundo, con su multitud de personas, coches y bicicletas. Sin embargo, el gobierno ha cerrado una gran parte de la calle a los coches, reduciendo algo del caos circulatorio. Entre Henan Lu y Xizang Lu ahora se extiende un paseo pedestre, lleno de tiendas, restaurantes y gente que busca oportunidades.

# CAPÍTULO TRES: VIENTO Y AGUA

**Una mirada a la historia del Feng Shui y sus usos actuales, incluyendo ritos adicionales de los Kuei-jin y las temidas distorsiones que causan los Kin-jin.**

## LA HISTORIA DEL FENG SHUI

El Feng Shui ha existido durante tanto tiempo como la civilización china, quizás incluso más. Literalmente se traduce como “Viento y Agua”, que simboliza cómo el espíritu (viento) y el mundo físico (agua) pueden unirse en una misma fuerza.

Las primeras formas de Feng Shui practicadas se fundamentaban en el alineamiento y la posición de los lugares de enterramiento. Los primeros chinos creían que los adornos adecuados y la posición de una tumba traían paz y prosperidad a los descendientes del difunto. El concepto básico es que el terreno debe apuntar hacia el sur, hacia el Fénix Rojo. Al norte se dispone la tumba, que simboliza la seguridad de la Tortuga Negra, con el Dragón Verde al este y el Tigre Blanco al oeste como murallas, el poderoso Dragón ligeramente más alto que el escurridizo Tigre.

## EL PRIMER MAESTRO

Yan Yun-Sang fue el primer maestro humano de Feng Shui, quien extendió el conocimiento del arte a los mortales del Reino Medio. Se rumorea que Yun-Sang sirvió a los emperadores de la dinastía Sang (618-906) y que robó los secretos del arte de sus amos Kuei-jin. Por supuesto fue perseguido y destruido por su traición, pero el Feng Shui se extendió rápidamente a pesar de los deseos de los Kuei-jin.

Los fang shih, los practicantes del Feng Shui, crearon la brújula que señala al sur, llamada Lo’Pan, para asegurarse de que los lugares de enterramiento se posicionaran correctamente en función del Chi de la zona. Durante la dinastía de Sang, la brújula fue adaptada a la navegación. En el siglo XIII los árabes habían llevado la brújula al oeste, donde se necesitaba desesperadamente. Antes de la llegada de la brújula a Europa las embarcaciones permanecían cerca de la costa, lo que resultaba peligroso, pero era la única forma fiable de mantener la dirección de navegación.

A partir del estudio básico del Feng Shui, no sin influencia de los shen, surgieron las teorías de los cinco elementos (tierra, metal, madera, fuego y agua) y el concepto del Chi Yi y el Chi Yang.

El Chi, también conocido como aliento vital por los fang shih, existe como la esencia del universo. El Chi fluye a través del mundo como la sangre a través de las venas. El movimiento más ligero como el viento puede dispersarlo con tanta facilidad como puede ser contenido en estanques de agua. Estos dos principios permiten al fang shih atraer el Chi, pero puede ser igual de sencillo rechazarlo.

## FENG SHUI EN SHANGAI

En estos tiempos modernos la práctica del Feng Shui se ha convertido en un cliché de la cultura oriental (cuando las revistas de moda británicas y estadounidenses comienzan a desvariar sobre colocar armoniosamente tu salón, te das cuenta de que es un recurso muy manido). E incluso aunque la mayoría de las poblaciones de oriente todavía practican los rudimentos del arte, ya no se realiza a tan gran escala como en el pasado. De hecho, desde el influjo del marxismo durante la Revolución Cultural, el Feng Shui de una ciudad es tan importante como una hormiga arrastrada por el aire y aplastada contra un muro.

Durante la década de 1960 el gobierno comunista emprendió una serie de campañas contra muchas creencias chinas tradicionales, justificando que la modernización era necesaria y que las viejas tradiciones debían ser eliminadas y olvidadas. Por desgracia lo consiguieron en la mayoría de las grandes ciudades, como Pekín, Hong Kong y Shangai, pero el Feng Shui todavía sobrevive en muchas aldeas y zonas rurales por toda China.

El alineamiento y posición de Shangai fueron en parte responsables de los tiempos difíciles del siglo XX. El Feng Shui de la ciudad se encontraba estable, como era norma en las ciudades chinas. Pero entonces llegaron los extranjeros y no sólo alteraron las leyes del gobierno local, sino también las leyes de la tierra. Muchas de las estructuras que se construyeron detuvieron el flujo del Chi en algunos lugares, causando caos y enfermedad. Esta tendencia continúa hoy, mientras el Quincunx lleva a cabo el Plan de Colocación del Escudo Glorioso para ayudar a restaurar el Feng Shui de la ciudad y proteger a los Kuei-jin también.

En sus orígenes la ciudad sobre el agua había sido bendecida con un próspero Feng Shui, con muchos Nidos de Dragón junto al río Huangpu. Pero a medida que estallaban las guerras y llegaba la modernización el ambiente cayó en el caos. Muchos Nidos de Dragón poco poderosos todavía pueden encontrarse en Shangai, pero la mayoría se encuentran corruptos, despojados de su pureza por la occidentalización. Otra razón por la que las costumbres de los gaijin provocan tanta ira.

Actualmente, durante el Plan de Colocación del Escudo Glorioso por parte de las Cinco Cortes Augustas, el Feng Shui de Shangai ha prosperado en algunos lugares pero ha fallado en otros. De los tres Nidos de Dragón de poder moderado que se encontraban junto al río Huangpu sólo quedan dos en la actualidad. Extrayendo poder de los Nidos de Dragón y canalizándolo hacia la Ciudad Vieja, la Corte de la Carne ha sido capaz de incrementar el poder de su cuartel general en la Bridge House Prison. Al otro lado del río se encuentra el Nido de Dragón controlado por los Gaki en el Templo Sheng Wen Yu Tian. Son los únicos Nidos de Dragón poderosos que quedan dentro del perímetro de la ciudad, pero hay otro importante fuera de los límites de Shangai. La Corte de la Bestia de la Madre Esmeralda controla una isla apartada de la costa. El Feng Shui de Mo King Zhenyu ha cambiado las líneas de Dragón que se entrecruzan en el Nido, cambiando su espíritu y propósito. Los Xiong Ren no se encuentran muy contentos ante la manipulación de su lugar de poder.

Aparte de los grandes Nidos de Dragón que mantienen la fuente de Chi de la ciudad, también existen otros cien más pequeños. Cada uno ha sido reclamado por algún espíritu o wu, pero muchas guerras comienzan por el control de las fuentes menores de poder, la mitad de las cuales se encuentran corruptas. A menudo los Nidos de Dragón corruptos terminan vendidos a los akuma o a los Devoradores de Escorpiones.

### FENG SHUI Y HSIEN

Como señores de todos los elementos, los Hsien se encuentran perfectamente conectados con ellos. Aunque no pueden intentar el uso aparentemente ilimitado de todos los niveles de la Disciplina Feng Shui de los Kuei-jin, los Hsien conocen muy bien cómo manejar los elementos. Mediante el Conocimiento: Adivinación, el personaje puede utilizar los Niveles 1-3 de la Disciplina con una sencilla tirada de Manipulación + Adivinación (dificultad 8). Aunque puede parecer un poder excesivo, recuerda que los Hsien fueron quienes crearon el Chi y es comprensible que tengan un mayor control con menos esfuerzo.

### FENG SHUI Y KUEI-JIN

El método Kuei-jin del Feng Shui a menudo llamado también Tso Tao (El Camino Negro), proporciona mucho más poder a los Muertos Hambrientos que a los practicantes mortales. Su proximidad a las fuerzas del Yin y el Yang les permiten sentir con facilidad el Chi de un lugar y manipularlo a su capricho.

Si entran en la corte o el refugio de un antiguo Kuei-jin, los visitantes percibirán cierto patrón en las habitaciones. También descubrirá que existen momentos específicos del día en el que medita, se entrena en artes marciales, copula o incluso se lava el cabello. Muchos antiguos Kuei-jin, especialmente los Guardianes del Hielo Brillante, rigen sus segundas vidas con un seguimiento completo de las leyes del Feng Shui, sean o no practicantes activos.

Algunas técnicas de Feng Shui también pueden utilizarse en combate. Utilizando algunas ceremonias de Feng Shui similares a las de los practicantes mortales, pero con diferencias obvias para el ojo entrenado de un fang shih, muchas batallas de los Muertos Hambrientos consiguen una victoria fácil. Quienes tienen mala suerte y desconocen el Feng Shui rápidamente terminarán entre los anillos del Dragón Enroscado a la Espera.

### RITOS FENG SHUI

A continuación se presentan ritos de Feng Shui accesibles sólo a los Muertos Hambrientos. El nivel del rito no sólo indica el nivel necesario del Conocimiento: Rituales sino también el nivel necesario de Feng Shui para aprenderlo. Además, los Kuei-jin que se convierten en fang shih, si aprenden dos o más niveles de la Disciplina pueden aprender cualquier rito de Chi o de Viento y Agua como con el coste de un nivel menos (los ritos de nivel 1 mantienen el mismo coste).

#### **Conocimiento de la Tortuga Negra (Rito de nivel 1)**

Un Lo'Pan es una herramienta útil para los fang shih, indicando los alineamientos necesarios y el flujo del Chi. En las manos de un Kuei-jin sabio puede revelar todavía más. Si se encuentra en las cercanías de otros Shen, un fang shih habilidoso puede utilizar esta herramienta para percibir la presencia sobrenatural que lo rodea.

Sistema: Gastando un punto de Chi Yin en el Lo'Pan (no tiene por qué ser un Lo'Pan, cualquier brújula servirá) la fecha señalará y brillará débilmente en la dirección de cualquier Shen a 10 metros del fang shih. No indicará qué tipo de Shen es, sólo que es sobrenatural.

#### **Portales cerrados de Tigre (Rito de nivel 2)**

“Nunca se tiene demasiada seguridad”, dijo un sabio fang shih en una ocasión. Los Muertos Hambrientos siempre lo recuerdan en sus corazones paralizados. Sus poderes no sólo son envidiados, sino que como seres muertos, deben dormir durante el día. Este hechizo es similar al Escudo Armonioso del Hogar Protegido, pero se encuentra ligeramente más armonizado con las fuerzas del Yin y del Yang, además de manipular la Muralla. Cuando se utiliza este poder el Kuei-jin no despertará si hay un intruso, pero el rito hace que cualquier entrada (puertas, ventanas, etc.) no pueda abrirse mediante medios convencionales. Además, cualquier intento de cruzar la Muralla en cualquier dirección dentro de la habitación protegida fallará automáticamente.

Sistema: El personaje gasta un punto de Chi (de cualquier tipo) para fortificar su refugio durante 24 horas. Las ventanas y puertas se sellan mágicamente y no pueden abrirse mediante medios convencionales (llaves, palancas, etc.), pero pueden abrirse derribándolas o rompiendo el cristal. Sin embargo el rito también refuerza la resistencia del portal añadiendo 3 a la dificultad de la hazaña necesaria para romperlo en la Tabla de Fuerza. Cuando este rito se acompaña del Escudo Armonioso del Hogar Protegido, crea una atmósfera de completa seguridad.

### **Mirar a través del Ojo del Tigre Blanco (Rito de nivel 2)**

En ocasiones un Kuei-jin necesita hablar con las criaturas de otros mundos. Utilizando este rito, el Kuei-jin puede ver y hablar con todos los seres o espíritus al otro lado de la Muralla de la habitación en la que se utiliza el rito. Pero aunque pueden comunicarse, no se puede establecer contacto físico de ningún tipo.

Sistema: Con la configuración adecuada del ambiente de la habitación, el Kuei-jin sólo necesita tirar Fuerza de Voluntad (dificultad 7) y sacar un éxito para ser capaz de ver, escuchar y hablar con cualquier espíritu del otro lado de la Muralla. No se necesita ninguna tirada adicional o gasto de Chi.

### **Los Ríos Gemelos se Abrazan (Rito de nivel 3)**

Los fang shih no sólo son conocidos por diseñar habitaciones, sino también por ayudar a tener hijos. Los Kuei-jin son maestros de portentos, pero incluso eso no es suficiente para asegurar el nacimiento de un dhampiro. Mediante el uso de Feng Shui y horóscopos, el rito de los Ríos Gemelos se Abrazan crea una atmósfera que incrementa la posibilidad de concebir un Caminante de las Sombras.

Sistema: El fang shih dispone una habitación u otra estancia con una alineación determinada de jade, velas e incienso con forma de V, realiza una purificación ritual de la habitación y gasta 3 puntos de Yang para concentrar el Yang ambiental de la zona en el ángulo. El hombre y la mujer, ambos llevando collares o anillos de jade para absorber el Chi adicional en sus cuerpos, copulan en la reserva de Yang. La dificultad normal para quedarse embarazado es de 9 y para embarazar de 8, con una reserva de un solo dado para la tirada. Tras completar el ritual, el fang shih tira Astucia + Rituales (dificultad 7), y cada éxito reduce la dificultad de concebir un dhampiro. Si este rito es utilizado sólo para el beneficio de mortales, provoca un embarazo instantáneo después del sexo.

### **El polluelo Fénix mira a su Madre (Rito de nivel 3)**

El Fénix Rojo simboliza el poder de la curación y el movimiento del fang shih y el nacimiento de un polluelo fénix es un milagro increíble. Utilizando el Feng Shui, el Kuei-jin puede canalizar el poder puro del Fénix para proporcionar una curación rápida incluso a los cuerpos no muertos. La energía puede engendrar energía.

Sistema: El fang shih purifica ritualmente el lugar, crea un círculo sagrado utilizando polvo de jade rojo y sangre junto con símbolos antiguos de Kaja. Después de este paso el fang shih gasta un punto de Chi Yang y tira su Fuerza de Voluntad (dificultad 7). Por cada éxito, un punto de Chi puede convertirse en dos puntos con el propósito de curar, mientras el practicante se encuentre dentro del círculo. Un mismo Kuei-jin no puede realizar este rito más de una vez por semana. Si se utiliza sobre otros Shen, su tiempo normal de curación se divide a la mitad.

### **La carne arruinada (Rito de nivel 3)**

Los impresionantes trucos y peligrosas bestias que se pueden crear con el Shintai de la Carne son increíbles, pero también mortíferos. Con Feng Shui, el fang shih es capaz de anular cualquier amenaza creada con los niveles inferiores de este poder.

Sistema: Con la ceremonia adecuada, Chi Yi y una tirada de Astucia + Rituales (dificultad 6) cualquier parte separada de un Kuei-jin puede ser reducida a cenizas. Los ojos que se dejan en una habitación para espiar, las armas y brazos separados en un intento de utilizar armas a distancia y todas las criaturas Pelesit, inmediatamente pierden todos sus niveles de salud y se reducen a nada. Es muy peligroso para una cabeza voladora entrar en una habitación protegida con esta magia. El fang shih puede proteger una habitación durante 24 horas por cada Chi Yin gastado durante su activación.

#### **El Dragón Enroscado a la Espera (Rito de nivel 4)**

Las víctimas de este rito son muy desafortunadas. Es un ritual de Guerra, diseñado para cambiar las tornas en un combate contra el fang shih. El campo de batalla debe haber sido preparado y reorientado de cierta manera para permitir que el Chi fluya en la dirección de los ataques del enemigo. El Chi luchará al lado de los guerreros del fang shih.

Sistema: El campo de batalla debe prepararse con los Kaja del Dragón en el este, el del Tigre al oeste, la Tortuga al Norte y el Fénix al sur. Debe escribirse un koan y leerlo ante los guerreros durante diez minutos, y cada uno de sus nombres debe mencionarse en el texto. Entonces el fang shih gasta un punto de Chi de cada tipo (Yin y Yang) y tira Fuerza de Voluntad (dificultad 8). Un solo éxito basta para completar el rito, que será efectivo durante el resto de la escena.

Otros fang shih puede realizar tiradas de Percepción + Alerta (dificultad 7) y conseguir más éxitos en esta tirada que la Fuerza de Voluntad del fang shih que realizó el ritual para ver los símbolos Kaja antes de entrar en el campo de batalla. Mientras estén dentro del campo, los soldados del ejército del fang shih (cada uno de ellos mencionado durante la realización del ritual) reducirán todas las dificultades de combate en -1, mientras que las de sus oponentes (y las de cualquiera que no haya sido incluido en el ritual) se incrementarán en +2. Este poder sólo puede utilizarse una vez por escena.

#### **El Apetito del Gran Tigre (Rito de nivel 4)**

Aunque la absorción del Chi ambiental es principalmente el privilegio de un Mandarín o Ancestro, los maestros del Feng Shui pueden imitar el acto con eficiencia, sin estar muy lejos de su senda dhármica. Por supuesto, el acto se encuentra sometido a las mismas reglas y no puede utilizarse más de una vez al mes sin dañar el Chi ambiental de un lugar.

Sistema: Con el alineamiento correcto, el fang shih puede absorber el Chi que lo rodea. El proceso es idéntico al proceso de Osmosis de los bodhisattvas y arahats (Dharma 6+), excepto que el fang-shi sólo puede absorber una puntuación de Chi igual a 9 – la puntuación de Muralla con este método. También existe el riesgo añadido de intentar una habilidad que reciben sólo quienes se encuentran en un estado superior de Dharma. Si la tirada de absorción no tiene éxito, el personaje no sólo queda Incapacitado como si hubiera recibido daño letal, sino que todos los seres vivos en un radio de 8 m por punto de P'o mueren o se marchitan. Las plantas morirán casi al instante y los edificios comenzarán a pudrirse y romperse. Cualquier ser mortal comenzará a morir lentamente por una enfermedad desconocida para cualquier doctor, mientras que los Shen sólo reciben dos niveles automáticos de daño letal si se encuentran dentro del radio de efecto. Este daño no puede absorberse.

#### **El Tigre se mueve Paralelo (Rito de nivel 5)**

Utilizar el Feng Shui de la zona es del agrado de los Kuei-jin, pero controlarlo es todavía mejor. Todo tiene un eco en los mundos espirituales, incluso los mortales y Shen, y esos ecos pueden manipularse mediante el uso del Feng Shui. Con él, puedes conectar un objeto al lado de la Muralla al eco del objetivo en los mundos espirituales, permitiéndole manejar un increíble poder desconocido.

Sistema: Primero el fang shih gasta dos puntos de Chi de cada tipo (Yin y Yang) y tira Inteligencia + Ocultismo (la dificultad es la Fuerza de Voluntad del objetivo). Si tiene éxito puede vincular la esencia del objetivo a un objeto inanimado (como un mechero o una daga). Con él se puede manipular los movimientos del conjunto del cuerpo, controlando al objetivo contra su voluntad. Cada movimiento que desees que realice el objetivo requiere una tirada de Fuerza de Voluntad (la dificultad es la Fuerza de Voluntad del objetivo) para conseguirlo, pero sólo se necesita un éxito para que sea efectivo. Además, si el objeto es aplastado durante la activación del rito, el objetivo no puede consumir o gastar Chi durante el resto de la escena. Este poder sólo se puede utilizar una vez por escena.

#### **Protección del Caparazón de la Tortuga (Rito de nivel 5)**

Los poderes del Feng Shui, están diseñados principalmente para la preparación, la pureza y la protección. El fang shih lo sabe mejor que nadie y también conoce la mejor forma de utilizar la fuerza del Feng Shui para protegerse en situaciones de vida o muerte. Este ritual protege al Kuei-jin de casi todo tipo de ataques, sin importar cuánto daño causen, y ha salvado a más de unos pocos fang shih de la persecución y la muerte.

Sistema: Primero el fang shih debe preparar el espacio que lo rodea, decorándolo con jade azul y rojo, y a continuación debe diseñar una joya (collar, anillo, brazaletes, etc.) en la que debe engastar una piedra de jade negro, que actuará como catalizador del ritual. La joya debe prepararse por separado y se necesitan al menos 5 horas para dedicarla, pero para preparar el espacio que rodee al fang shih se necesitan unos 20 minutos. Para activar el rito el Kuei-jin necesita gastar 3 puntos de Chi Yin en la joya y realizar una tirada de Chi Yin (dificultad 7). Con un solo éxito el Kuei-jin queda inmunizado frente a

cualquier daño contundente, recibe sólo la mitad del daño letal y ahora puede utilizar su Resistencia + Virtud Yin para absorber daño letal y agravado. Este ritual durante 1 turno por cada éxito en una tirada de Fuerza de Voluntad (dificultad 6) y cuando termina la duración, el catalizador queda destruido y debe ser diseñado uno nuevo antes de poder utilizar de nuevo el rito.

## FENG SHUI Y MAGOS Y HECHICEROS

En varias ocasiones los fang shih han Despertado o se han unido a varias de las sectas de hechiceros Feng Shui. Debido a su interacción con los principios de la magia, la transición suele ser muy sencilla. Sin embargo, tras haber Despertado, el fang shih normalmente termina abandonando sus ideas originales en la búsqueda de la Ascensión, aunque no así los Hechiceros. Aproximadamente un 50 % de los fang shih mortales posiblemente también son hábiles Hechiceros.

## FENG SHUI Y KIN-JIN

Poco se puede decir sobre los primeros encuentros de los Tremere con el Feng Shui. Cuando descubrieron esta poderosa Disciplina, se dieron cuenta que era muy diferente de la versión de la cultura pop sobre diseño de ambientes agradables. Los Kuei-jin levantaban protecciones alrededor de sus lugares importantes, neutralizando hasta los más poderosos ataques de los Vástagos. Al mismo tiempo los Catayanos eran capaces de atravesar los mundos espirituales para entrar en las capillas de los Brujos, destruyéndolos por completo.

Sin embargo, los Tremere no habrían sobrevivido a sus primeras noches si no aprendieran rápido. Se pasaron años desarrollando una Senda única de Taumaturgia, capaz de hacer frente a los Kuei-jin y utilizar el poder destructivo de su Vitae. La guerra entre Oriente y Occidente será interesante.

## SENDA DE LA DESARMONÍA ACUMULADA

Esta Senda de Taumaturgia fue el producto final de décadas de investigación y planes de los Tremere. Tras aprender los principios del Feng Shui y alterarlos con la esencia aparentemente corrupta del Chi de su Vitae, los Brujos planean utilizar esta Disciplina en su último intento de derrotar a los Kuei-jin de Shangai.

Nota: El segundo nivel de la Disciplina Feng Shui, Trueno del Cielo, puede utilizarse contra esta Senda de Taumaturgia, pero a dificultad 7 (en lugar de 6), debido a la naturaleza extraña de la corrupción producida por esta nueva forma de Feng Shui.

### 1 –Ojo del Viento de Sangre

La comprensión de los Vástagos del arte del Feng Shui no ha cambiado completamente las mismas habilidades que los mortales pueden aprender. Sin embargo, los Kin-jin han descubierto ciertas cosas sobre sí mismos que les han resultado muy interesantes: su capacidad de corromper el aura ambiental.

Sistema: Realizando una tirada de Percepción + Ocultismo (dificultad 7) un Vástago puede percibir el Chi ambiental de un lugar, incluyendo qué tipo de Chi es, dónde se acumula, a dónde se dirigen las Líneas de Dragón y qué (si existe) se ha hecho para alterarlo. Además, el Kin-jin con este poder sabe cómo manipular el lugar para aprovechar el buen joss que proporciona un buen alineamiento. Esto puede reducir la dificultad de cualquier tarea profesional realizada en esta habitación (herrería, jardinería, incluso programación informática) que el Vástago especifique durante el tiempo de alineación en -1. También reduce la Muralla de la habitación en -1. Por otra parte puede conseguirse el efecto inverso realizando un alineamiento inadecuado (+1 a la Muralla y +1 a la dificultad de una tarea profesional especificada).

Además de estas habilidades los Vástagos han descubierto que gastando un Punto de Sangre, pueden corromper el Chi de esa habitación, evitando que se pueda absorber el Chi de la misma. Esta habilidad suele utilizarse al enfrentarse con los Kuei-jin. La habitación queda corrupta durante un número de horas igual a los éxitos en la tirada inicial de Percepción más ocultismo.

### 2 -Muros Impasibles

Como los Tremere han sido atacados por los Kuei-jin en el pasado, han descubierto que los vampiros orientales son capaces de entrar en sus capillas a través del mundo espiritual, por lo que ahora han desarrollado algunos métodos para evitarlo. Este poder fortalece la Muralla de una habitación en particular de forma que cualquier ser (o espíritu) que entre en ella será corrompido por la preciosa Vitae del Vástagos. Sin embargo, debido a su corta duración, el poder debe realizarse constantemente sobre la capilla. No hace falta decir que esta práctica no hace que los Tremere sean muy populares en el mundo del espíritu.

Sistema: El Kin-jin hace la tirada habitual para activar la Taumaturgia (La dificultad es 10 – la puntuación actual de la Muralla) y gasta dos puntos de sangre para corromper la zona. Sellar una habitación accesible o templo sería más difícil que sellar un laboratorio o un banco. Este poder sólo puede afectar a una habitación de 5 x 5 m o más pequeña. La duración del poder es de dos horas por éxito en la tirada de activación. Además, mientras está activo, la Muralla en un radio de 1 km se incrementa en +1 durante tres horas por éxito. Sin embargo, un fracaso en la tirada abre un agujero temporal en la Muralla que permite que cualquiera capaz de viajar entre mundos pueda pasar de un reino aleatorio de los mundos espirituales (El Narrador decide si el portal se abre a un reino Yin, Yang, o Yomi).

### **3 –Sometimiento de la Psique**

Los Tremere han comenzado a utilizar el Feng Shui de formas desconocidas para los Kuei-jin. Mediante el alineamiento adecuado de la habitación, los Vástagos pueden canalizar el Chi ambiental en su aura creando un efecto determinado en sus interacciones sociales. Por supuesto, este poder sólo surte efecto si el Brujo puede decidir el momento y lugar de una reunión, pues la habitación debe prepararse para esa ocasión.

Sistema: Por cada éxito en la tirada de activación de Taumaturgia, el Kin-jin puede añadir un dado a cualquier reserva de Carisma/Manipulación durante una escena. Mientras la disposición de la habitación permanezca igual, debe realizarse una nueva tirada siempre que se utilice el poder, para atraer el Chi ambiental. Sin embargo, el Chi concentrado por el Kin-jin corrompe la habitación afectando a todos los que se encuentren en la misma –menos al Vástago que utiliza el poder con mal joss (cualquier resultado de 1 o 2 en cualquier tirada cancela éxitos), lo que también atrae a todo tipo de Kuei-jin corruptos, Akuma o espíritus malignos. Esta corrupción tiene una duración similar a la de la Mano de Oscuridad (Nivel 3 de Feng Shui).

1 éxito	12 horas
2 éxitos	24 horas
3 éxitos	1 semana
4 éxitos	1 mes
5 éxitos	1 año
6+ éxitos	corrupción permanente

### **4 –Escuchar a los Dragones**

A este nivel de conocimiento los Tremere han aprendido más sobre el poder del Feng Shui y han perfeccionado el arte para utilizar las Líneas de Dragón como armas. Este uso permite al Vástago utilizar una herramienta útil de espionaje o vigilancia de un lugar, sin necesidad de viajar. Por supuesto, esto también provoca corrupción en el Chi.

Sistema: Situándose en una Línea de Dragón y gastando un punto de Fuerza de Voluntad el taumaturgo puede concentrarse y recibir sensaciones de lo que lo rodea hasta 1 km por éxito en su tirada de Taumaturgia en cualquier dirección. Las Líneas Yang son más adecuadas para recibir sonidos y olores, mientras que las Líneas Yin proporcionan mejores impresiones visuales. Con 4 o más éxitos, el Tremere puede utilizar efectos de Disciplinas que requieran visión sobre cualquier cosa que vea, aunque la dificultad de la tirada de Taumaturgia se incrementará en +1 por cada kilómetro más allá del primero. Si se sitúa en un Nido del Dragón, el Tremere podrá utilizar varias Líneas de Dragón a la vez, hasta un máximo de su puntuación de Ocultismo.

La corrupción provocada por este poder no afecta al Chi ambiental, sino directamente a la Línea de Dragón utilizada. Durante 2 horas por éxito en la tirada de Taumaturgia, la Línea de Dragón corrompida con este poder no puede ser utilizada, manipulada, trasladada o incluso percibida por los demás “Shen”. Además el “propietario” de la Línea de Dragón será alertado de inmediato.

### **5 –Retorcer la columna del Dragón**

Este nivel de poder taumatúrgico se ha convertido en la mayor arma de los Tremere contra los Kuei-jin. Los fang shih Tremere son capaces de alterar temporalmente las Líneas de Dragón. El efecto es una disrupción en el flujo del Chi, atrayendo a espíritus demoníacos y otras criaturas atraídas por el Chi corrupto. Esto puede provocar varios sucesos caóticos cerca de la Línea afectada, además de cambiar el “sabor” del Chi local.

Sistema: Después de gastar tres Puntos de Sangre y un punto de Fuerza de Voluntad, cada éxito en una tirada de Taumaturgia permite al Tremere corromper el Chi local en un radio de 1 km durante un día y una noche (tres éxitos afectarían a una zona de 3 km durante 3 días y noches). Este ambiente corrupto es muy perjudicial para todas las criaturas armonizadas con el Chi ambiental (especialmente Kuei-jin y Hsien), reduciendo en -3 dados (hasta un mínimo de 1) todas las reservas de dados mientras se encuentren dentro de la zona contaminada. Las dificultades de todos los intentos de cruzar la Muralla (por



cualquiera) también se incrementan en +2. Todos los poderes y ritos de Feng Shui que se encuentren activos en la zona se detienen de inmediato, pues los Vástagos han corrompido cualquier alineamiento adecuado que los Kuei-jin puedan haber establecido previamente. Toda clase de demonios y espíritus malignos se sienten atraídos para sembrar el caos. No hace falta decir que este efecto no puede ocultarse y todo el mundo en el Reino Medio sabrá lo que ocurre. Un fallo en la tirada inicial causa un daño letal no absorbible y un fracaso un daño agravado no absorbible al dañar la Muralla local. Si juegas con fuego, puedes quemarte, como el Tremere que inventó este poder podría decirte...si todavía existiera.

# CAPÍTULO CUATRO: EL SILENCIO MÁS RUIDOSO

## Un vistazo a la política y el poder de los Kuei-jin de Shangai

*Mientras el Ojo del Cielo se ponía en el lejano horizonte, Orien despertó a tiempo de contemplar su belleza justo antes de estremecerse de terror. Era un buen recuerdo de su lugar en el universo contemplar el sol inmisericorde. En verdad estaba condenado.*

*Rápidamente recuperó la compostura, como hacía todas las mañanas, y se dirigió hacia la cocina para tomar un vaso de leche que refrescara su lengua. Qué puto traicionero era el jet lag. El timbre de la puerta sonó mientras engullía rápidamente la leche. ¿Quién podía ser? Nadie sabía todavía que se encontraba en la ciudad. Acababa de llegar ayer.*

*Intentó arreglarse, hacer la cama y vestirse todo a la vez. En un impulso agarró el cuchillo de cocina de la noche anterior, todavía cubierto con el jugo de la carne. Lentamente se dirigió hacia la puerta, caminando tan silencioso como el aleteo de una mariposa, entonces abrió la puerta e impulsó el cuchillo contra la garganta potencial de quienquiera que se encontrara en el exterior. Pero alguien agarró su muñeca. De repente Orien se encontró arrojado al suelo y su cuchillo fue arrojado a unos metros. Y mientras Orien miraba hacia arriba, vio el rostro de un hombre anciano, que llevaba una túnica anticuada con los diseños del Fénix Escarlata.*

*-Ven aquí, Giang Orien, ¿Te parece una buena forma de recibirme? -le preguntó el extraño mientras entraba en la habitación ante la mirada confusa de Orien- Tenemos mucho que discutir esta noche-. Se dirigió hacia el balcón.*

*Con cuidado, Orien se puso de pie, acariciando el nuevo chichón de su cabeza.*

*-¿Hablar sobre qué? ¿Quién eres tú?*

*El extraño miró por la barandilla del balcón sin darse la vuelta mientras hablaba y respondió.*

*-Mi nombre es Mo King Zhenyu, la Mano de las Siete Garras -Orien recordaba ese nombre de su informe. ¿Era su nuevo jefe?-. Y tenemos que hablar sobre tu lealtad.*

*-¿Mi lealtad? -Los pensamientos de Orien estaban llenos de dudas.*

*Zhenyu se dio la vuelta para mirar a Orien, pero primero pasó su mirada por todo el apartamento. Cogió una silla, la arrastró por el suelo húmedo y a continuación abrió una ventana antes de seguir hablando.*

*-Sí, ¿A quién eres leal? Piénsate tu respuesta porque es muy importante -Zhenyu se sentó junto a la mesa de la cocina y puso un mechero encendido encima.*

*¿Qué demonios quiere? ¿Quiere arreglarme la casa?, pensó Orien para sí mismo.*

*-Mi lealtad se encuentra con las Cinco Cortes Augustas del Quin...-su discurso automático fue interrumpido por Zhenyu, que hizo caer el mechero de la mesa. Al mismo tiempo Orien se sintió arrastrado por la habitación y se golpeó contra la pared blanca, creando una grieta con la forma de su cuerpo. Se arrodilló, gimiendo de dolor.*

*-¿Qué demonios ha sido eso?*

*-Antes de que sigamos hablando, necesito saber que sólo me eres leal a mí. No puedes dividir tu lealtad -Zhenyu se levantó y recogió el mechero del suelo.*

*Antes de que Orien pudiera pronunciar una palabra, sintió que la Mano de las Siete Garras atravesaba su alma, mirando y desenredando su alma. No podía mentirle, a este hombre no.*

*-Mi lealtad está contigo, sabio mandarín.*

*-Bien -respondió Zhenyu-. Tendremos que concentrarnos para que mi plan funcione y tu lealtad a la Corte de la Sangre no te será útil aquí en Shangai. Ya no tienes que obedecerles.*

*-¿Cómo has sabido dónde he estado? ¿Y cómo me has hecho eso?*

*Zhenyu sonrió.*

*-Sé lo que tengo -y no dijo más. Caminó hacia Orien y lo arrastró por el suelo, y entonces lo llevó hasta el balcón desde donde se contemplaba el Bund-. ¿Lo ves? La ciudad es nuestra, pero los demás Shen no se dan cuenta. Los Ketsuki tampoco lo saben, pero pronto lo sabrán.*

*-¿Es ésa nuestra misión? ¿Echar a los Gaki de la ciudad? ¿Y qué ocurre con los Hengyokai y los Hsien? ¿También se arriesgan a sufrir tu ira?*

*-Mi ira no, nuestra ira -suspiró profundamente-. Sabes muy poco, Orien, pero pronto sabrás más. Zhenyu no dijo más y salió del apartamento, dejando a Orien confuso e impresionado.*

*Shek Tse caminaba por las calles de la Concesión Francesa. Esa zona era supuestamente el refugio de muchos Kin-jin de Shangai, pero también constituía un lugar neutral de reunión para muchos de los Shen de la ciudad. Esta noche lo que realmente necesitaba ella era paz para que todo fuera como la seda.*

*Muchas de las calles del Barrio Francés estaban llenas de moteles de amor, picaderos y casas de prostitución, por lo que se había vestido con una minifalda y un top bikini para encajar. Discreción era el nombre del juego de esta noche, y sin embargo su vestido era cualquier cosa menos eso. Su largo cabello negro caía ondulado sobre su espalda, su rostro estaba excesivamente maquillado y su pecho estaba a punto de escapar del ceñido top. “Recuerda, sólo es otra máscara”, pensó Tse mientras se quedaba en la esquina esperando a que su contacto apareciera.*

*-¡Guauuu! ¡Cachonda! –sonó una voz familiar. Se dio la vuelta para ver a Wen Pujian, su contacto en las clases altas. Lleva un traje ejecutivo como muchos de los “clientes” del lugar, pero su expresión traicionada su seria actitud- ¿Sabes? Cada vez que te veo vestida así, haces que mi corazón se acelere.*

*Entrecerró sus ojos y se rió, pero Tse frunció el ceño.*

*-¿Podemos simplemente comenzar de una vez, capullo? –gruñó, entrando en el motel y arrastrando al ejecutivo detrás de ella.*

\*\*\*

*-¿Entonces qué es lo que piensas, Bei? –preguntó Tatyán. Los dos hombres, ambos vestidos con cuero, tachuelas y piercings, miraban el edificio de apartamentos Xijiang. Ambos miraban la basura que llenaba las calles del barrio. La basura, los residuos, mierda, bombillas fundidas, todo creaba un ambiente de infierno, de sangre, de infierno.*

*Bei se inclinó sobre un contenedor de basura detrás de él y vio un montón de gusanos retorciéndose. Eran larvas demasiado grandes y con una pizca de Yomi en ellas, bajo su visión Chi.*

*-Creo que estamos mirando un Espejo Roto.*

*-¡Excelente! –gritó Tatyán feliz- ¡Iré a buscar a los demás! –se montó en su moto y se dirigió calle abajo.*

*Bei contempló el sórdido ambiente que se extendía ante él y sonrió.*

*-Sí. El Yomi se acerca. En verdad, excelente. Los demás Escorpiones estarán contentos.*

\*\*\*

*-¿Qué quieres decir, que me quieren muerta? ¿Se creen que puedo dominar el puto tiempo? –gritó Tse al recibir las noticias. Parecía que la Tríada de los Tres Tigres había perdido dinero y mercancías debido a que todos los barcos de Tse habían naufragado en los últimos meses. El opio se vendía a precios de espanto en Shangai y su pérdida era como mínimo catastrófica. Paseó arriba y abajo por la sucia habitación del motel, tratando de recordar por qué se había metido en el negocio.*

*Pujian la agarró y la sentó en un extremo de la cama.*

*-¿Quieres calmarte? Podemos arreglarlo. Necesitamos conseguirte una nueva identidad y sacarte de aquí –Tse se rió ante la perspectiva de que el mortal la ayudara a conseguir otra máscara, pero era inútil.*

*-No –contestó-. Debo encontrar a quién está destruyendo mis barcos y enfrentarme a él. No puede ser un accidente que todos hayan naufragado. ¿Pero por dónde empiezo? –se levantó y volvió a dar vueltas por la habitación.*

*-¡Lo tengo! –dijo Pujian-. Tengo un amigo llamado Nam en los puertos. Él nos ayudará. Tengo algo de mierda de ese bastardo, así que no tiene elección –sonrió para sí mismo.*

\*\*\*

*Arihito nunca había navegado en tan malas condiciones. En Tokio se encontraba en el escalafón superior de los Gaki, pero aquí, en un barco abarrotado, lleno de mortales asquerosos y sucios, sólo era otro inmigrante más. Las Cortes Verdes prometían un viaje seguro, pero esto no era lo que tenía en mente. Al menos en el trayecto había Chi abundante.*

*Tras tres noches de viaje, Arihito se escurrió por la escotilla y se metió en el trailer de un gran camión. No había visto el cielo de la noche durante su viaje, pero ahora todo iba bien. Miró alrededor y vio los muelles de Shangai. Las batallas gloriosas que se estaban librando en aquel mismo lugar creaban una atmósfera de pérdida y arrepentimiento cuando pensaba en su maestro. Llevaba ropas sucias y gastadas en una ciudad que no era la suya, pisaba la tierra en la que Ozaki había perdido su última batalla ante la Cinco Cortes Augustas.*

*-Hola, Tokio Joe –Una voz salió del camión. Era Fina Pluma Negra, el nuevo enviado de Tokio que había residido en Shangai durante los últimos dos años. Era un rico mahotsukai, y su rostro estaba*

*manchado con una sonrisa untuosa-. Hace mucho tiempo desde la última vez que nos vimos, ¿no es así, amigo mío?*

*-Así es –respondió Arihito.*

*Fina Pluma Negra mantuvo su tono de felicidad.*

*-Siempre te portas como un guerrero relamido. Está bien. Si mis planes para esta ciudad salen a la perfección, tu guerra contra el Quincunx será rápida y gloriosa –en ese momento su rostro perdió todo rastro de buen humor- ¿De verdad confías en mí, Arihito?*

*Asintió en respuesta.*

*-Sí, Fina Pluma Negra. Confío en ti.*

\*\*\*

*“¿Cómo voy a conseguir el dinero para pagarles?” –pensó Tse. El precio de levantar la caza en la ciudad por su piel era de 200.000 \$ americanos. El trato con Nam había sido un chasco. Nam había querido cobrar la recompensa por su cabeza. Disparó al pobre Pujian y le acertó en todo el ojo, matándolo al instante. No le había costado nada vengarse de Nam, pero no estaba satisfecha.*

*Después de buscar entre las pertenencias de Nam, encontró su pasaporte y una copia de una placa de policía. Llamó a sus demás contactos frenéticamente. Ninguno de ellos podía ayudarla. Tse se había quedado sin opciones, pero era justo lo que quería.*

*Tras volver a su tumba, estaba contenta tras haber realizado el Ritual de los Mil Cortes. Todas las personas y cosas de la vida de Shek Tse habían sido destruidas con poco esfuerzo por su parte. Se miró al espejo y se quitó la misteriosa máscara de su cara, contemplando de nuevo la forma original de Hsu Sengdao, Inquieta Danzarina de la Vida. Antes de hundirse en su sueño ritual, aplastó la máscara de Shek Tse bajo sus pies.*

## CAOS Y DESORDEN

Shangai ha sufrido muchos cambios a lo largo de los pasados sesenta años. La guerra, la muerte y la enfermedad han aparecido en la ciudad desde el ataque de los japoneses y la ocupación de 1937 y sólo recientemente la esperanza ha vuelto a sonreír. También puede decirse lo mismo para los habitantes sobrenaturales de la ciudad.

Como principal puerto y centro financiero de China, Shangai ha conservado su fuerza y sentimiento nacionalista, a pesar de las constantes invasiones de los ocupantes de más allá del mar, pero no ha sido capaz de hacerlo sin la constante vigilancia de los Mandarines Silenciosos. Los Kuei-jin han derramado sangre durante más de sesenta años, y han reconquistado recientemente la ciudad tras la Batalla del Doble Tigre Rojo en 1999.

## EL NUEVO PLAN

Durante muchas décadas la ciudad de Shangai ha sido sólo nominalmente la fortaleza de la Corte de la Carne. Había caído en desgracia en el Quincunx, al carecer de un Ancestro adecuado y convertirse en un territorio de cría y refugio para Kin-jin, Gaki y Akuma. Pero en septiembre de 1999, todo eso cambió. La Corte de la Carne resucitó y regresó al seno de las Cinco Cortes Augustas, tras haber aplastado a sus oponentes en una campaña que duró más de un año, y que costó al Quincunx muchos de sus mejores soldados en el proceso.

En febrero del año 2000, justo después de la Batalla del Doble Tigre Rojo, como fue llamada la guerra, el honorable Ancestro Chang Li presentó un nuevo plan. El Plan de la Serpiente de Dos Colmillos había funcionado mucho mejor de lo que las Cinco Cortes Augustas podían haber imaginado para Shangai, y sin embargo se había quedado demasiado corto para los enemigos extranjeros de Hong Kong. Se necesitaban más fuerzas allí, pero también se necesitaba una fuerza similar para mantener Shangai bajo el dominio del Quincunx. Se recurrió al plan de un prometedor Mandarín y renombrado fang shih al servicio de la Corte de la Carne, Mo King Zhenyu.

El Feng Shui era la respuesta que el Ancestro Chang Li deseaba y Zhenyu tenía el poder para dársela. Prometió proteger Shangai realineando las Líneas de Dragón de la ciudad para incrementar el poder del Nido de Dragón recientemente conquistado en la Prisión Bridge House. Con el poder adicional proporcionado por las Líneas del Dragón, las Pantallas Escarlatas y los soldados Kuei-jin podían ser enviados a Hong Kong donde se necesitaban desesperadamente.

Jiejie Li, que había venido de San Francisco para participar en esta importante decisión, estaba encantada por este nuevo plan y le dio su apoyo, pero muchos jóvenes Kuei-jin, especialmente los que estaban a favor del Plan de Cenizas desde el principio, se opusieron a este nuevo plan. Los Mandarines Silenciosos de Shangai extrañamente apoyaron en pleno la nueva estrategia, que fue bautizada el Plan de Colocación del Escudo Glorioso. Al final Zhenyu fue nombrado general de los Reparadores de Vallas y

se le dio dominio completo sobre la recién capturada ciudad de Shangai, bajo la supervisión de los Mandarines Silenciosos.

### EL TRAMPOLÍN HACIA EL ÉXITO

Al año siguiente se diseñaron grandes planes y horóscopos, buscando la mejor forma y la más eficaz de llevar a cabo el Plan de Colocación del Escudo Glorioso. El primer obstáculo era apoderarse de las diversas Líneas de Dragón que atravesaban la ciudad. Sin su control, Zhenyu no podía manipularlas tranquilamente a su gusto o apartarlas de los usurpadores. Esta parte del plan requeriría mucho cuidado.

La Corte de la Carne comenzó a revisar sus antiguos tratados con las Cortes Yin. Yu Huang y el Reino Oscuro de Jade necesitaban ayuda desesperadamente en sus mezquinas guerras y el Quincunx siempre podría utilizarlos como aliados contra los extranjeros. Los mejores Kuei-jin de la Dirección Oeste fueron reclutados para este trabajo y pronto fueron capaces de convencer a los burócratas fantasmales de que una alianza con los Kuei-jin era la única elección factible. Con los ejércitos de los muertos apoyando a Zhenyu, había pocas facciones que pudieran detenerlo.

En el otro lado del espectro, los reinos Yang no tenían un sistema de cortes tan estancado como los reinos Yin, y muchos de ellos no querían saber nada del Quincunx. Por supuesto, a cambio de la cantidad adecuada de Chi y jade, cualquiera podía ser comprado. Cientos de poderosos y no tan poderosos espíritus Yang fueron reclutados como espías y diplomáticos, contratados para confundir la información de cualquier Hengyokai o Hsien que pudiera meter las narices en sus planes.

Con el poder combinado del Reino Oscuro de Jade y las fuerzas de los Kuei-jin, la Mano de las Siete Garras fue capaz de controlar más de la mitad de las Líneas de Dragón de la ciudad sin que nadie fuera realmente consciente de lo ocurrido a finales del año 2001. Entonces comenzó la verdadera diversión.

Manejando a su voluntad las leyes chinas sobre las inversiones extranjeras, la Corte de la Carne consiguió millones de dólares de los gobiernos gaijin, de las organizaciones criminales y parte del tributo que la Camarilla había ofrecido tras la conquista de Los Ángeles en el año 1998 para comprar varios lugares de la ciudad y demoler edificios. La Mano de las Siete Garras reclutó a varios mortales y fang shih para que se encargaran de manipular los diseños de los nuevos edificios que serían construidos en esos lugares. Esas nuevas estructuras tendrían formas y colores únicos con los que redirigirían las Líneas de Dragón hacia el Nido de Dragón de Zhenyu. En circunstancias normales, la destrucción de tantos edificios en un período tan breve de tiempo podría haber parecido extraña en la sociedad mortal, pero teniendo en cuenta la forma en que está cambiando la moderna ciudad de Shangai realmente pasó desapercibido como algo normal.

El Segmento de la Muerte y el Renacimiento, como fue llamado, se desarrolló sin demasiados obstáculos, aunque de nuevo tuvo la oposición de los Shen locales que descubrieron los repentinos cambios en las Líneas de Dragón. Sin embargo, Zhenyu y su ayudante de voz manipuladora, Giang Orien, mantuvieron a los demás sobrenaturales a raya, recurriendo a las estrategias más sutiles. Muy pronto, el Plan de Colocación del Escudo Glorioso dio sus frutos.

El paso final del plan fue la alteración del Chi y el paisaje de toda la ciudad. Hacerlo en la mayoría de zonas rurales era fácil, pero el proceso se ha hecho más lento desde el año pasado. En el centro de Shangai han aparecido muchos tipos diferentes de Escudos, aunque dispersos, dejando espacio suficiente entre ellos para que los enemigos del Quincunx eviten las protecciones.

### LA RESISTENCIA GAKI

En el año 2002, Yoshida Ozaki (para más detalles sobre Yoshida Ozaki consulta **Mundo de Tinieblas: Tokio**), que había sido derrotado en combate por Chiu Bao, tuvo que retirarse de Shangai y ceder la ciudad a las Cinco Cortes Augustas, pero reorganizó sus fuerzas en Japón y las envió a Shangai de nuevo. Él y su lugarteniente, Fina Pluma Negra, han comenzado su propia campaña para derribar al Quincunx de su pedestal y recuperar la ciudad.

Liderados por Fina Pluma Negra, los Ketsuki se han establecido como el grupo de Shen con mayor influencia sobre las finanzas de la ciudad, apoderándose de la mayor parte de la zona de Pudong y alterando las Líneas de Chi para crear un Nido de Dragón en el Templo Shengwen Yu Tian. Los tratados con los espíritus menores de las cortes les han proporcionado una protección menor de su Nido de Dragón frente a los intrusos, pero realmente juegan un papel secundario en esta guerra.

Con una fuerza pequeña, de alrededor de 25 guerreros, los Gaki todavía no pueden aspirar a derrotar al Quincunx, que rápidamente podría duplicar ese número sin problemas. Incluso su mahotsukai, Fina Pluma Negra, sólo tiene suficiente conocimiento de Feng Shui para evitar que sus territorios caigan fácilmente ante el Plan de Colocación del Escudo Glorioso. Han tenido que utilizar otros recursos y uno de ellos son los Kin-jin, que se encuentran seriamente desesperados.

Sin embargo, los sabios Ketsuki no están dispuestos a ceder ante el Quincunx. Muchos de los Bishamon y Genji que siguieron a Ozaki en su retirada a Tokio han decidido dejar a un lado sus diferencias por el bien de los Gaki en general. La gran y humillante derrota de 1999, ha llevado a muchos Gaki a unirse para recuperar su honor y demostrar que no se les puede derrotar tan fácilmente.

Los Bishamon han creado una telaraña de Pantallas Escarlata por toda la ciudad, la mayoría en gimnasios o tiendas new age. Con estos lugares y los nuevos tratados con los espíritus menores de las cortes, han construido una red de espionaje adecuada, comparable incluso a la de Giang Orien. Bajo la supervisión de Fina Pluma Negra han estado buscando formas de romper el dominio que el Tso Tao del Quincunx tiene sobre la ciudad. Si fueran capaces de encontrar un punto débil, sería fácil agrandar la brecha para romper las líneas de Feng Shui y recuperar la ventaja.

Por otra parte los Genji han estado manipulando otros ámbitos más sórdidos. Han comenzado a infiltrarse en el vicio de la ciudad, pero no han conseguido demasiada influencia en el negocio. Su subdivisión de la Yakuza de Tokio tiene una dura competición en Shangai en la Tríada del Ataúd de la Serpiente de Cascabel, que controla la mayor parte de la ciudad. Además los Genji se dedican a negociar con los Kin-jin, a través de Tanaka Satoko, una hermosa y joven Dragón Asesino. Debido a estos negocios, los Genji sufren la desconfianza de los Bishamon, lo que ha generado tensiones y traición entre ambos grupos, pero esta brecha no ha desequilibrado el vínculo entre los Gaki.

## LAS CORTES VERDES

Las Cortes Verdes de Corea han tenido sus manos en Shangai desde el principio. Tras combinar sus Tres Reinos en uno, han demostrado que la cooperación puede existir entre los Kuei-jin sin importar la nacionalidad. Tras detener sus luchas internas continuas, han podido dirigir su atención a los demás Shen. Las Cinco Cortes Augustas y los Gaki tenían grandes cantidades de jade que podía conseguirse mediante ciertos favores, y las Cortes Verdes estaban preparadas para aprovecharse de la situación.

Sin embargo, los Gaki tomaron la iniciativa y muchas bandas de guerra Gaki atacaron Manchuria en 1910, reclamando el territorio para los japoneses. En 1937 los japoneses se habían apoderado de la mayor parte de Corea, y del territorio de las Cortes Verdes. Los Kuei-jin coreanos fueron perseguidos y asesinados, y muchos fueron empalados en lanzas de jade y expuestos a la luz del Ojo del Cielo. Los que sobrevivieron conservaron su existencia facilitando la entrada de los japoneses en Nanking y Shangai a través de sus fronteras. A cambio recibieron pequeñas cantidades de jade, pero no mucho. En 1945 fueron liberados del férreo dominio de los Gaki al mismo tiempo que Japón era obligado a abandonar sus territorios coreanos.

Los Tres Reinos han conseguido mantener su neutralidad hasta en la actual situación. Sus relaciones con la Corte de la Carne son bastante frágiles y muy tensas. Aunque sus servicios de transporte son una bendición para cualquier Kuei-jin que necesite viajar rápidamente a otros países, en público los Mandarines Silenciosos culpan a las Cortes Verdes de los efectos de la guerra en Shangai. Esta visión es alimentada por el abuso de las Cortes Verdes de la situación actual, aprovechándose de las tormentas Hsien, cobrando precios elevados de jade y oro a cambio de la seguridad de la preciosa "carga" de la Corte de la Carne.

Sin embargo, las relaciones con los Gaki son mucho mejores. Las Cortes Verdes han colaborado con los Gaki en más ocasiones que con el Quincunx, considerándolos clientes ideales. Su ayuda resultó muy necesaria hace unos pocos años para ayudar a los Ketsuki a huir de regreso a Japón, pero últimamente los han ayudado a regresar a Shangai. Por supuesto, las tormentas han dificultado la entrada a Shangai por barco, la ruta más frecuentada, pero el wu de la Dinastía Esmeralda dispone de contactos en todos los demás sistemas de transporte principales. Sólo ese wu ha sido enviado a Shangai, debido al conflicto cada vez más intenso entre las Cortes Verdes y los Hengeyokai locales de Corea.

## LUGARES DE PODER

### LA PRISIÓN BRIDGE HOUSE

Construida en el centro de una importante Morada del Reino Oscuro de Jade, la Prisión Bridge House se ha alzado orgullosamente durante varias décadas. No tiene una buena imagen en las mentes de los shangaianos de la zona, pero es un lugar de gran poder para los Wan Kuei del Quincunx.

Durante la Segunda Guerra Mundial el Kempeitai, la policía secreta japonesa, torturó públicamente a toda la oposición real o potencial. Chinos, franceses, británicos, incluso rusos, no importaba. La mayoría de estas torturas tuvieron lugar en la Prisión Bridge House, una de las muchas bases de la policía militar japonesa. La muerte de miles de shangaianos y extranjeros contribuyó a fomentar el ambiente enfermizo que rodea la Prisión Bridge House, dejando un mal recuerdo en las mentes de muchos chinos. Actualmente el edificio se encuentra cerrado al público, con la ayuda de

algunos hilos manejados por el Quincunx, pero es un lugar de importancia histórica que no puede ser destruido. Así es como Zhenyu lo quiere.

Los fantasmas de los asesinados permanecieron en el lugar de su muerte, donde fueron obligados a servir a los soldados Gaki. Debido a sus enormes defensas espirituales, las fuerzas del Reino Oscuro de Jade no fueron capaces de liberar a los Wraiths chinos de la esclavitud de los Gaki, por lo que los burócratas de Yu Huang establecieron tratados con el Quincunx para conseguir rescatar esas almas que pertenecían a las Fuentes Amarillas. Estos tratados, que todavía se mantienen hoy, son muy importantes para el Plan de Colocación del Escudo Glorioso.

La Batalla del Doble Tigre Rojo resultó en la victoria que permitió al Quincunx arrebatarse la prisión a los vampiros japoneses y utilizar el poder del Nido de Dragón contra los Gaki usurpadores. Ahora constituye el segundo Nido de Dragón más poderoso de Shangai y constituye el punto focal de las ceremonias de la Corte de la Carne.

Los niveles inferiores de este edificio de cuatro pisos son utilizados para las reuniones habituales de los agentes del Quincunx, mientras que los pisos superiores son utilizados para el adiestramiento de los soldados de la Corte de la Carne y del Reino Oscuro de Jade. Las dos fuerzas militares comparten la instalación, lo que permite un apoyo mutuo instantáneo siempre que es necesario. Los niveles del sótano se utilizan para el interrogatorio intenso de Gaki y otros enemigos Shen, donde nadie puede oír tus gritos.

#### EL TEMPLO GAKI

Los Ketsuki son genios financieros. No sólo han conseguido infiltrarse de una forma o de otra en casi cada inversión de Pudong, sino que además también han convertido su Nido de Dragón en una atracción turística. El Templo Shengwen Yu Tian se ha convertido en una fuente de dinero de los Gaki en los últimos seis meses.

El Templo Shengwen Yu Tian es un templo budista zen renovado y reconstruido, rodeado por parques y fuentes, que se ha convertido en un refugio espiritual y fascinante lejos de la banalidad y la aridez del sector empresarial de Shangai. No sólo los mortales visitan el lugar, sino también los Shen. Incluso unos pocos Hsien y Hengeyokai han comenzado a visitar las instalaciones por la conveniencia de no tener que atravesar el río Huang Pu para acceder a un Nido de Dragón. Se ha convertido en un extraño lugar de reunión para algunos sobrenaturales proscritos como los Daityas, Nezumi y un mago o dos.

Para quienes buscan necesidades espirituales distintas, en el templo hay un santuario budista y sintoísta. Los Bishamon creen que es una forma sencilla de mantener contentos a sus soldados con pocos gastos por su parte.

#### LOS HSIEN

Shangai ha sido azotado por tormentas durante más de seis meses. En circunstancias normales la ciudad debería tener un tiempo soleado y caluroso, pero los últimos acontecimientos han traído fuertes precipitaciones a la ciudad. No se trata de algo natural, ni tampoco se trata de una influencia directa del Plan de Colocación del Escudo Glorioso. Es obra de los Hsien.

En el pasado el Mandarín Rojo de los Hsien gobernaba la Provincia de Hunán y los Mandarines Silenciosos de los Kuei-jin realizaron tratados secretos que evitaban que los Kuei-jin y los Hsien combatieran directamente e interfirieran en sus asuntos. Pero tras el desarrollo del nuevo plan de defensa del Quincunx, el Nido de Dragón Kamuii, situado en la Ciudad Vieja, comenzó a menguar en poder, debilitando a toda la población de los Hsien de Shangai. Y por supuesto, el Mandarín Rojo culpó a los Wan Kuei.

Ningún tipo de diplomacia por parte de Zhenyu ha disuadido al Mandarín Li Shen de provocar tifones sobre la ciudad. Su intención es hundir todos los barcos del Quincunx, sabiendo que los Kuei-jin tienen muchas inversiones en el mercado de opio y esclavos, esperando destruir su economía y dejar a los vampiros sin otra elección que devolver el poder de su Nido de Dragón. En estos momentos se está investigando la identidad de los responsables de la creación de los tifones, y cuando sean descubiertos serán sacrificados a los Mandarines Silenciosos.

Muchos especulan que Mo King Zhenyu se ganó la confianza de los Hsien, sólo para obtener información sobre el funcionamiento de su Nido de Dragón. Con este conocimiento consiguió desviar su poder con facilidad y tomarlo para el Quincunx. Aunque este rumor preocupa al gobernante Suijen, Ye Hao Jie, se niega a aceptar que Zhenyu lo haya traicionado. Pero la verdad es que ni siquiera los Kuei-jin saben si el verdadero responsable es la Mano de las Siete Garras.

#### OTRA GUERRA MÁS

Bajo la superficie de la caótica ciudad de Shangai, los Reyes Yama libran sus propias batallas. La aparición del misterioso Espejo Roto en el Distrito de Huangpu ha provocado el estallido de nuevas guerras.

Mikaboshi, el gobernante de la Ciudad Maldita, ha dirigido su atención hacia Shangai durante mucho tiempo. Su principal Akuma, Zhang Fuwen, fue expulsado de la ciudad, destruyendo su posición asentada en la ciudad. Desde entonces han sido enviados nuevos agentes, pero todos han sido descubiertos por el nuevo Mandarín, Mo King Zhenyu.

Con la caída de la influencia de Mikaboshi en Shangai, Rangda, la reina del Infierno de los Gusanos que te Comen Vivo, ha decidido incrementar su influencia en esta ciudad madura. Tras haber infiltrado su poder en muchas calles y vertederos hasta lo que alcanza su poder, ahora tantea sus fuerzas contra el poder renovado de Mikaboshi.

Ninguno de los dos Reyes Yama conoce el origen de este nuevo Espejo Roto, pero su adquisición podría fortalecer la posición del ganador en la ciudad y ayudarlo a dar un paso más hacia la corona del Emperador Demonio. En cualquier caso, los Devoradores de Escorpiones están actuando como mercenarios para ambos bandos.

#### LOS HENGEYOKAI

La Corte de la Bestia de la Madre Esmeralda tiene sus propios problemas y sin embargo, han acogido a los Hsien refugiados. Lástima que tampoco se encuentren en una buena situación.

Durante el avance inicial del Plan de Colocación del Escudo Glorioso, muchas de las Líneas de Dragón de Shangai fueron transformadas en pura energía Yin. Este poder se extendió y corrompió las Líneas Yang con las que se mezclaba, debilitando el poder de los Hengeyokai. Su Nido de Dragón ha adquirido aspectos de Yin y ahora se encuentran con la carga adicional de sus nuevos aliados, los refugiados Hsien, que se retiraron de su Nido de Dragón en la Ciudad Vieja.

En el pasado las reuniones con la Corte de la Bestia han terminado en sangre en más de una ocasión, e inconscientemente el Quincunx ha creado una situación muy tensa en el presente. La violencia en las calles no sólo es responsabilidad de los Kuei-jin y ambas cortes lo saben. Todavía no se han producido nuevos contactos entre ambas partes, pues los Hengeyokai consideran que sus sospechas sobre las responsabilidades de los Kuei-jin necesitan más pruebas antes de declarar una guerra muy costosa. Los Kuei-jin temen venganza por los cambios en el Nido de Dragón de los Hengeyokai, pero muchos creen que la intención de Zhenyu es arrastrar a los Xiong Ren a la guerra. No parece una opción muy sabia, pero la Mano de las Siete Garras es muy reservado.

#### FRAGMENTOS DE CRISTAL ROTO

Muchos de los Nidos de Dragón más pequeños de Shangai han sido corrompidos. Como ocurre en otras grandes ciudades modernas, los mortales se han olvidado de sí mismos y se han entregado a la tecnología, dejando que sus vínculos espirituales se pudran. Pero un Nido de Dragón corrupto aquí y allá no es un problema tan grave comparado con un Espejo Roto, un lugar donde el infierno y la tierra se convierten en uno.

Uno de esos lugares ha aparecido en el centro de Shangai, en uno de los muchos suburbios de la ciudad. El Distrito Huangpu es el cuartel general de la notoria Tríada del Ataúd de la Serpiente de Cascabel, así como de unos 40.000 mortales que están siendo afectados por la corrupción del Yomi sin tener ni idea de lo que ocurre.

El Quincunx ha enviado muchas expediciones al lugar del Espejo Roto dirigidas por Song Ao, la Bestia Justa, pero todavía no ha descubierto información concluyente sobre quién o qué es la causa. Los límites exactos del Espejo Roto también parecen fluctuantes, haciendo difícil determinar dónde termina Zhongguo y dónde empieza el Yomi. Las Cinco Cortes Augustas temen que los Akuma de Shangai finalmente hayan tomado la ciudad. Deben ser detenidos por cualquier medio necesario, pues el Espejo Roto también puede atraer a los odiosos Devoradores de Escorpiones.

Los Ketsuki también han descubierto el lugar, pero han permanecido apartados por consejo de Fina Pluma Negra. El Feng Shui de la zona es demasiado frágil y podría colapsarse y provocar algo peor en cualquier momento. Además, las fuerzas de los Gaki son demasiado escasas, por lo que la mayoría se mantienen en Pudong por buenas razones.

#### LA CORONACIÓN DEL NUEVO ANCESTRO

Un tema que ha estado constantemente en las mentes de los Mandarines Silenciosos desde la década de 1940 de un nuevo Ancestro. Como nota para el Narrador, los Mandarines Silenciosos han sido constantemente despreciados por la Corte de la Sangre de Beijing, pues no son considerados capaces de gobernar de forma adecuada Shangai con un gobernante efectivo.

En esta situación los Mandarines Silenciosos están barajando diferentes opciones, yendo tan lejos como para contactar con unos pocos de los antiguos Wan Kuei que frecuentan la ciudad. Sin embargo, la búsqueda continúa, sin que ningún candidato digno haya aparecido por ahora.



## LOS SECRETOS OCULTOS

Los Mandarines Silenciosos han controlado el poder principal en Shanghai desde el asesinato del Ancestro en 1937. Desde entonces se han dedicado a vigilar y tratar de controlar los movimientos de las facciones Kuei-jin en la ciudad. Entre todo el caos de la ciudad existe la amenaza omnipresente de la traición y el asesinato, lo que ha llevado a los Mandarines Silenciosos a ocultar su refugio, sus planes e identidades de todos, salvo sus servidores y compañeros de mayor confianza.

Lo que se sabe sobre los Mandarines Silenciosos puede variar de Kuei-jin a Kuei-jin, pero la mayoría de la información es bastante consistente. Se trata de un wu completo, con un representante de cada una de las cinco Direcciones y Dharmas. Se cree que todos sus miembros son muy poderosos, pero cada uno es presa de una extrema paranoia que se extiende más allá de lo normal. Esto podría haber sido causado por un desequilibrio Yang, lo que también ha originado otros rumores sobre hordas de legiones de dhampiros que sirven a los Mandarines como leales mensajeros y servidores.

La mayoría de estos rumores no son ciertos, pero nadie sabe toda la verdad. Nadie, excepto Chang Li y Mo King Zhenyu. Se rumorea que Zhenyu ha colaborado con los Mandarines Silenciosos durante varias décadas, perfeccionando sus técnicas hasta que llegó el momento de tomar el control de la ciudad. Otros rumores dicen que en realidad es uno de los Mandarines Silenciosos, lo que lleva a su vez a nuevos rumores.

Sus sistemas de comunicación han sido muy caóticos y aleatorios desde que se convirtieron en los gobernantes de la ciudad, pero con la ayuda de Zhenyu han perfeccionado su organización. Disponen de diez Heimin privados (Dhampiros y Kuei-jin) que sólo trabajan para ellos. Por supuesto estos Heimin son muy hábiles en las artes del sigilo y del combate, dejando los mensajes de sus destinatarios sin ser vistos. Sin embargo, para trabajos más mundanos requieren otro tipo de métodos, por lo que los Mandarines Silenciosos se resignan a contratar a los wu locales, leales a la Corte de la Carne, y los utilizan para sus propios fines, a menudo eliminándolos después para mantenerse ocultos.

Pero el secreto último es que los Mandarines Silenciosos no están activos. Las manipulaciones pueden ser trazadas a sus vigilantes, lo que lleva a los Mandarines a detener la mayor parte de la comunicación con el mundo exterior a menos que sea absolutamente importante. Son a la vez ermitaños y generales, pero nunca soldados.

## EL BUND

El Bund ha resultado ser la localización más importante para la conquista del Quincunx. Desde la primera invasión japonesa, los Ketskusi disponían de un dominio casi exclusivo de la zona, pero ahora pertenece a la Corte de la Carne. La importancia del Bund y del Asentamiento Internacional en general no puede subestimarse. Allí se encuentran los principales bancos y otras instituciones financieras de Shanghai, así como la mayoría de las empresas de la ciudad.

Giang Orien considera la zona como suya, controlándola mediante su red de Pantallas Escarlata ocultas del resto de los Shen. También es el lugar donde ejerce mayor poder, con palabras duras y actitud brutal.

## LA CIUDAD VIEJA

La conexión de la Corte de la Carne con Nanshi, la Ciudad Vieja, es muy importante. Es la única sección de la ciudad que ha permanecido tan estancada como los propios Kuei-jin, y sólo ha sido ligeramente modernizada. Aquí todavía se mantienen las viejas tradiciones, incluyendo la adherencia al Mandato del Cielo y el Infierno. Los mortales del lugar se muestran más dispuestos a ayudar a los Kuei-jin, pues comprenden mejor que todo tiene su lugar.

La verdad es que los mortales de la Ciudad Vieja también agradecen a la Corte de la Carne haber levantado el sudario de terror que se mantuvo sobre la Ciudad Vieja durante décadas. El wu del Círculo de Sangre, una banda salvaje y violenta de Kuei-jin, consideraba Nanshi su “coto de caza”. Se producían constantes choques armados y ejecuciones en la Ciudad Vieja y los creyentes de las antiguas tradiciones mantenían un férreo control sobre sus prácticas. Durante la Batalla del Doble Tigre Rojo, el Círculo de Sangre fue “eliminado” por un feroz uji de guerra japonés, dejando la ciudad en ruinas y aliviando el sufrimiento de los mortales.

Entonces llegó la Mano de las Siete Garras, recogió las piezas caídas de la Ciudad Vieja y la hizo suya. Ahora es su territorio y es tratado como tal. Dispone de los escudos de Tso Tao más poderosos de cualquier localización de Shanghai, excepto la Prisión Bridge House, y se encuentra constantemente bajo su vigilancia, además de ser su refugio.

Esta localización también es habitada por los Kamuii de los Hsien que habitan en los Jardines Yu Yuan. Esta proximidad ayudó a Zhenyu a ganarse la confianza de los Hsien, y hasta cierto punto, su amistad. Se sabe que la Mano de las Siete Garras pasea por las calles de forma casi constante, simplemente para observar a los mortales en su existencia cotidiana.

## BARRIO FRANCÉS

La Concesión Francesa, hogar de la mayor parte del vicio, fumadores de opio, prostitución y Tongs de Shangai, ha empeorado considerablemente desde 1999. El Quincunx ha ejercido con gran precisión su habilidad para manipular el vicio de la ciudad, y ha invertido incontables horas en el Barrio Francés. No es una sorpresa que esto haya significado un incremento considerable de las actividades ilegales en la zona, sin la interferencia de la policía, que se encuentra sobornada por la Corte de la Carne. Este incremento del vicio ha compensado las pérdidas en la industria naval que han ocasionado los Hsien en los últimos tiempos.

Además, la Concesión Francesa es el refugio de más Kin-jin que ningún otro lugar de Shangai, atraídos al lugar por la facilidad para conseguir vicio, sangre y la relativa neutralidad. Muchas localizaciones del sector se encuentran en territorios neutrales entre diversas facciones de Shen. Es el único lugar en Shangai donde los Kin-jin tienen posibilidades de sobrevivir.

## PUDONG

Los Gaki gobiernan esta zona con puño de hierro, algo que sienta muy mal a muchos Wan Kuei. Los Kuei-jin chinos tienen problemas cuando acceden al recién renovado sector de Pudong, lo que significa el este del río. El barrio está formado principalmente por empresas y edificios de oficinas, pero los Gaki fomentan su desarrollo para ocultar sus Nidos de Dragón.

## ¿QUIÉN TIENE LOS NIDOS?

Se ha mencionado en varias ocasiones qué facciones controlan los principales Nidos de Dragón de Shangai, pero seguro que te estás preguntando el poder de cada uno, así que aquí tienes los números. Corte de la Carne: nivel 4, Gaki: nivel 3, Hengeyokai: nivel 5 y Hsien: nivel 1.

## LA ECONOMÍA OCULTA

Aunque abiertamente condenada por las Cinco Cortes Augustas, Shangai dispone de lo que se conoce como Economía Oculta, que ha permitido a la Corte de la Carne continuar con su lucha contra los invasores extranjeros. Aunque muchos de los guerreros del Quincunx se han marchado para someter Hong Kong, esta economía permite mantener a los guerreros que se han quedado.

Se desconoce la fecha exacta en la que fue creado el Ministerio de la Vasija Escarlata, pero todavía sobrevive hoy como una gran subcultura de los Kuei-jin. Por toda la ciudad algunos vampiros controlan almacenes y rebañes de mortales para uso de los leales a la Corte de la Carne, aunque ahora ya no son tan demandados. Los recipientes proceden de todo tipo de clases sociales aunque víctimas secuestradas, fugitivos, niños abandonados, sin techo y prostitutas constituyen los más frecuentes. Mo King Zhenyu y los Mandarines Silenciosos también han rechazado en público la creación de semejantes abominaciones al Mandato del Infierno, pero a menudo también utilizan la Economía Oculta como fuente de Chi, pagándola con el dinero del Quincunx.

Para mantener el secreto, el Ministerio de la Vasija Escarlata ha creado una red de intrincados túneles y rutas de huida por toda la ciudad, muchos de los cuales se corresponden con las líneas del metro. Existen más de 50 puntos de control diferentes, cada uno con suficientes recipientes como para alimentar hasta 5 Kuei-jin, el wu medio hasta el máximo. La mayoría de los túneles están bien protegidos con protecciones y vigilantes ocultos, que no permiten la entrada de nadie sin autorización. La deslumbrante Daga Hermosa trabaja como guardiana de las celdas, asegurándose de que los recipientes se encuentren bien alimentados, limpios y sanos antes de ser devorados por los soldados. Normalmente este tipo de trato no es el ejercido habitualmente por quienes manejan la “mercancía” del Ministerio, cuidar a los recipientes con tanto mimo sólo para matarlos poco después. Sin embargo, todo un wu desempeña este tipo de tareas, los Cuidadores Meticulosos.

La organización del Ministerio de la Vasija Escarlata rivaliza con las redes de espionaje más secretas. Se ha adaptado muy bien a la era digital, aunque sus generales hayan quedado anticuados, y dispone de la tecnología más avanzada para llevar a cabo sus operaciones. El apoyo tecnológico es manejado por los Reclutadores, un grupo de Kuei-jin con gran conocimiento tecnológico, muchos de ellos desertores de la facción de los Príncipes del Bambú que se han unido a la guerra contra los Gaki. Son responsables de la contabilidad de la Economía oculta, registrando a cada mortal que es traído y consumido.

El siguiente rango lo ocupan los Rompedores de Chi, que se encuentran al cargo de las compras en el mercado negro y del secuestro/captura de nuevos productos. Los líderes de la organización son los Propietarios de la Iluminación. Su trabajo consiste en vigilar a todos los que utilizan sus servicios, además de las labores de búsqueda de clientes y espionaje, algo necesario para extender su influencia sin que la información llegue al lugar equivocado. Y por supuesto, detrás de todo, se encuentra Giang Orien,

convertido en nuevo líder de los Propietarios de la Iluminación por la Mano de las Siete Garras. Sin embargo, Orien considera la Economía Oculta un objetivo secundario frente al Plan de Colocación del Escudo Glorioso, por lo que suele delegar gran parte de las tareas en el resto de los Propietarios.

Entre la Corte de la Carne circulan rumores sobre la participación de los Kin-jin en los planes del Ministerio de la Vasija Escarlata. Es algo que ni siquiera los Mandarines Silenciosos están dispuestos a tolerar, pero varios de los Propietarios de la Iluminación han descubierto a varios Nosferatu escurriéndose por los túneles subterráneos. En lugar de declarar una guerra abierta, Giang Orien estableció un pacto entre el Ministerio y sus parásitos de las alcantarillas. El pacto simplemente establece que los Nosferatu tendrán acceso a los recipientes del Ministerio sólo por invitación, pero no podrán hablarle a ningún otro Kin-jin. Por ahora los gweilo no han traicionado sus promesas, lo que a Orien le resulta extraño.

#### LA CASA ENFERMA

En la ciudad de Shangai habita una gran variedad de Shen, entre ellos numerosos seguidores de la Danza del Dragón Asesino. Se sabe que este Dharma trata de vivir con más intensidad que los vivos, intentando experimentar todo tipo de emociones, acciones o enfermedades del Reino Medio. Experimentando estas cosas los Kuei-jin del Dharma tratan de unirse al Maya y abandonar el Ciclo Cósmico. Existe un lugar donde en teoría esto podría conseguirse, la Casa Enferma. Dirigido por un antiguo Dragón Asesino llamado Mu Shu-Xan, este establecimiento vende todo tipo de enfermedades desde el siglo III. Soportando el sufrimiento y dependiendo de la enfermedad y la agonía de la experiencia, un Dragón Asesino puede conseguir sabiduría sobre su forma no muerta. A Shu-Xan no le importa que sus enfermedades se utilicen como armas o venenos.

El negocio se mueve constantemente, y nunca aparece en la misma localización más de una vez al mes. Pero quienes saben lo que buscan siempre pueden encontrar la Casa Enferma, que sólo es un ejemplo más de los muchos servicios variados accesibles para los Kuei-jin.

#### ESCARBANDO EN EL PASADO

Durante un año se han realizado estudios arqueológicos y excavaciones en un lugar a dos horas de Shangai en el interior de China. La Corte de Hueso se encuentra muy interesada en las excavaciones, porque los mortales han descubierto varios artefactos que se cree proceden de la Tercera y la Cuarta Edad. Se han encontrado estatuas, monedas y otros objetos similares, así como cámaras funerarias comunes adornadas con los rostros de demonios de tres ojos. Se cree que estas representaciones simbolizan a los Kuei-jin de la Cuarta Edad por lo que los descubrimientos deben restaurarse y estudiarse para analizar su función y posible poder. Desde una perspectiva externa parece que la Corte de Hueso está muy interesada en el lugar de las excavaciones, lo que explicaría tanto interés, aunque hasta el momento no han desvelado ninguna información.

Wang Quoc-an, un joven pero distinguido Kuei-jin de la Flor de Hueso, es el líder del equipo de investigación. Ha tirado de los hilos para convertir el Yacimiento Ha Jin (bautizado con el nombre del descubridor del lugar) en una Pantalla Escarlata, consiguiendo la lealtad de la mayoría de los mortales que trabajan en las excavaciones, y personalmente se dedica a buscar y excavar mientras el Ojo del Cielo duerme.

Desde que la existencia del yacimiento se ha dado a conocer en Shangai, a través de la televisión y los periódicos, se han producido varios incidentes nocturnos en el lugar. Se han producido luchas casi semanales entre los guardias Kuei-jin y lo que parece ser un grupo de Kin-jin rebeldes, lo que ha producido la desaparición e incluso la destrucción de algunas reliquias. Estos incidentes constituyen una gran frustración para la Corte de Hueso, por lo que las Flores de Hueso están incrementando la seguridad del lugar en respuesta. Aunque poco se sabe sobre el origen de los ataques, el Quincunx no está dispuesto a ceder el lugar a los no iluminados.

#### GUARDIANES DE RELIQUIAS

En 1995 el Museo de Shangai fue trasladado y reconstruido en la Plaza del Pueblo, que se encuentra en el centro de Shangai. Aunque no fue el mejor de los movimientos en el contexto del Feng Shui, el Quincunx aprovechó la ocasión. Muchas de las mejores obras de arte de China y otros países fueron trasladadas al museo, convirtiéndolo en una gran atracción turística, además de convertirlo en un lugar de extrema seguridad para proteger los tesoros nacionales del país.

Sin embargo, al mismo tiempo el Quincunx planeaba algo más que atraer visitantes a Shangai. Bajo el museo se encuentra un gran laboratorio oculto dirigido por la Corte de Hueso. Wang Quoc-an también dirige las investigaciones del museo, lo que ha permitido realizar muchos descubrimientos sobre la historia olvidada de los Wan Xian y artefactos mágicos perdidos.

Tras haber descubierto el Yacimiento Ha Jin, cada pieza desenterrada es enviada al Museo de Shangai por un miembro de la Corte de Hueso o un Heimin leal, y es entregada a un equipo de científicos

(entre los que se encuentran unos pocos Kuei-jin de mentalidad científica) que conocen muchos métodos avanzados de datación y autenticación.

Sin embargo, en el Museo de Shangai se encuentra mucho más que un laboratorio secreto de la Corte de Hueso. También alberga muchas de las bibliotecas y refugios de la Canción de la Sombra. Los Wan Kuei que carecen de un lugar en el que refugiarse antes del amanecer acuden al edificio en busca de un lugar en el que descansar hasta que se ponga el sol. Se trata de un santuario y terreno neutral bajo el estandarte de las Cinco Cortes Augustas, aunque específicamente constituye una base de poder para la Corte de Hueso. Además es uno de los puntos de contacto con la Economía Oculta.

El Museo de Shangai es la localización controlada por los Kuei-jin con mayor seguridad en Shangai. Protecciones, Feng Shui y numerosos centinelas mortales vigilan durante la noche, encargándose de proteger las reliquias atesoradas.

#### DEMONIO: LA CAÍDA Y ESTIRPE DE ORIENTE

**Nombres Verdaderos y Obligación:** El Nombre Verdadero de cualquier Elohim es su posesión más valiosa. Es un hecho conocido que este tipo de información no se proporciona a la ligera, ni tampoco se encuentra de forma fácil. O eso parecía, hasta que los Caídos se encontraron con los Kuei-jin. Utilizando el Arte del Alma: Obligación, muchos Kuei-jin han esclavizado a los Elohim desde su regreso. Pero el alma de los Muertos Hambrientos debe ser lo bastante poderosa para desentrañar del significado de los elementos múltiples vinculados con el Nombre Verdadero y que se reflejan en el Tormento interno del Elohim, que intentará detener la invasión de su privacidad. Primero el Kuei-jin debe saber que el objetivo es un Caído y buscar de forma deliberada su Nombre Verdadero, el Nombre Celestial sólo surgirá en una Lectura de Alma normal, pero el Dharma del Kuei-jin debe ser igual o superior a la puntuación de Fe del objetivo, y el Kuei-jin debe conseguir al menos 5 éxitos en su tirada de Obligación para conseguir el Nombre Verdadero- Un fracaso en la tirada causa un número de niveles de daño agravado igual a la puntuación de Tormento del Caído.

**Fe y Chi:** Beber de los Elohim es igual de peligroso y adictivo que consumir el Chi Dorado o Yugen de los Hsien. Este hecho fomenta la idea de que los Hsien y los Caídos se encuentran relacionados de alguna forma desconocida para los Kuei-jin. La diferencia es que cada punto de Fe de los Elohim equivale a 3 puntos de Yugen, haciendo que un sorbo de esencia de Caído sea tres veces más adictivo que el de un Hsien.

**Devorar almas:** De la misma forma que la Reserva de Fe tiene el mismo efecto en los Wan Kuei que el Yugen, los Muertos Hambrientos también pueden devorar el alma de un Elohim, de la misma forma que lo harían con el alma de un Hsien. Primero deben drenar toda la Fe del Demonio, y a continuación todos los niveles de salud, destruyendo al Elohim para siempre. El Kuei-jin se volverá automáticamente adicto al delicioso Chi Dorado de las venas de los servidores del Cielo, Hsien o Caídos.

#### LOS SOLDADOS CAÍDOS

La cantidad de encuentros de las Cortes del Quincunx con los Elohim antes del año 2002 podrían contarse con los dedos de una mano. Como mínimo estas experiencias han sido surrealistas. Tras participar en muchas guerras contra los Gaki, los Caídos que habitaban en cuerpos orientales se encontraron atrapados entre dos fuegos. Inmediatamente se convirtieron en víctimas de los Kuei-jin chinos y japoneses. Para los vampiros, obviamente eran algún tipo de sobrenatural desconocido para la Corte de la Carne o los Ketsuki, y por lo tanto eran prescindibles. Muchos de los primeros Elohim que surgieron en 1999 perdieron sus almas ante los Kuei-jin, pero desde entonces se han multiplicado.

Fue como si la muerte de tantos Caídos sólo contribuyera a crear una brecha mayor en el Abismo y más Elohim fueron liberados. Desde el año pasado son más numerosos que nunca, y ahora son más de 30. Tras la guerra habían intentado ocultarse de los Kuei-jin, pero tan pronto como Mo King Zhenyu tomó el mando fueron descubiertos.

Desde su primer encuentro con los Elohim, Zhenyu había investigado mucho sobre los Caídos, incluso aprendiendo ritos de las Flores de Hueso para robar recuerdos para completar su información, y a continuación se dispuso a manipularlos. Algunos de los Demonios de Zhongguo ahora son servidores de la Corte de la Carne de una forma o de otra. Los Ocultos, en su mayoría de la facción de los Crípticos, son un grupo de Caídos que se han aliado con la Corte de la Carne, colaborando con las Flores de Hueso para aprender más sobre el mundo al que han llegado. Los Devoradores Dóciles son otro grupo de Elohim que se han aliado con la Corte de la Carne en la guerra contra los extranjeros, luchando con ellos dondequiera que pueden. Sin embargo, se desconoce cuántos de estos Demonios sirven a Zhenyu por voluntad propia o porque el Kuei-jin conoce su Nombre Verdadero.

#### LA MUJER QUE SABÍA DEMASIADO

Ya se ha mencionado que los Mandarines Silenciosos son especialmente paranoicos. Se trata de algo especialmente cierto cuando se trata de una pequeña mujer.

Cuando Zhenyu puso en marcha su plan para Shangai, los Mandarines Silenciosos le habían pedido que ejecutara a una mujer que había visto sus caras. De alguna forma esa mujer había seguido a sus informadores por curiosidad, para tropezarse con el wu de los maestros ocultos, algo que no les gustó nada. En estos momentos están todavía más disgustados porque todos los intentos de capturarla o asesinarla han fracasado. Se cree que la mujer es una taxista, aunque nadie sabe cuál es su nombre. Dos equipos de Kuei-jin de la Corte de la Carne la están buscando.

El wu de las Mareas del Océano Enfermo, formado por tres Ciempiés Sabios y dos Flores de Hueso tiene el propósito de encontrar a la mujer y descubrir lo que sabe. Su plan es encontrarla, descubrir a quién sirve o cuáles son sus aliados y destruir a cualquiera que se acerque a ella. El otro wu, el Mercado de la Sangre Venal, está formado por cinco Tigres Diablo, y su único deber es buscar y destruir a la mujer.

Aunque se desconoce su nombre, el aura de la mujer emana vida como la de ningún otro mortal. Utilizando visión Yang podría ser encontrada con facilidad, pero parece conocer la ciudad de forma intensa y sus escondrijos. Además, en Shangai hay miles de taxistas. La caza será larga y difícil, pero los Kuei-jin esperan capturarla pronto.

También hay otras facciones que buscan a la mujer. A los Gaki o a los Kin-jin les encantaría encontrar a la mujer para obtener información sobre los gobernantes de Shangai. Con esa información dispondrían de una ventaja contra el Quincunx y posiblemente podrían intentar arrebatar la ciudad a los Mandarines Silenciosos.

#### NOTAS DEL NARRADOR: SECRETOS DE LOS WAN KUEI

##### LA DECISIÓN DE LOS MANDARINES SILENCIOSOS

Muchos podrían extrañarse pensando que los Mandarines Silenciosos han entregado su ciudad a alguien inferior en Dharma y posición, pero eso es precisamente lo que quieren que pienses. No le han entregado la ciudad a nadie; la han conservado bajo el control del wu.

Tras el asesinato del Ancestro Dragón Asesino de los Mandarines Silenciosos era necesario adiestrar un sustituto para mantener el wu completo. Mo King Zhenyu era un miembro joven y prometedor de la sociedad Kuei-jin y fue elegido entre cientos de candidatos. Ahora que ha conseguido la posición de Mandarín, Zhenyu ha decidido mostrarse.

Como es mucho menos paranoico que los demás Mandarines Silenciosos, cree que existen pocas amenazas que puedan resultar peligrosas para su persona.

##### EL PLAN DE COLOCACIÓN DEL ESCUDO GLORIOSO

En muchas de las explicaciones sobre este arriesgado plan se ha dado por supuesto que Mo King Zhenyu es un maestro de los elementos del Tso Tao. Pero muchas de las interacciones con los Shen y las recientes manipulaciones de las Líneas del Chi han terminado en desastre. Los Hengyokai están furiosos y preparándose para la guerra, los Hsien han perdido su Nido de Dragón, un extraño Espejo Roto ha aparecido cerca de una zona tranquila de la ciudad, y sin embargo Zhenyu no parece darse por aludido.

Siendo un maestro fang shih ¿no tendría Zhenyu que haberse dado cuenta de las consecuencias de sus manipulaciones? La respuesta es: sí. Sabe todo lo que ocurre y las repercusiones que tienen sus planes, así como el plan a largo plazo de los Mandarines Silenciosos para controlar la ciudad.

##### LOS ESCUDOS DE LA CALAMIDAD

Utilizando el Tso Tao y muchas víctimas de prueba, la Corte de la Carne no sólo ha descubierto formas de detener la habilidad de un Kuei-jin para procesar el Chi en un lugar concreto, sino también cómo negar las habilidades de otros Shen. De esta forma, han creado lugares en la ciudad manipulados de forma tan compleja que sólo un maestro del Feng Shui podría descifrar su propósito: los Escudos de la Calamidad. Sólo Zhenyu y sus aliados más próximos conocen su verdadera función.

Entre el Nido de los Hengyokai y Shangai se encuentra uno de estos Escudos de la Calamidad. El Feng Shui de este lugar está armonizado estratégicamente para negar la habilidad natural de regeneración de los cambiantes. Muchos Hengyokai ya han sufrido la influencia de este escudo, pero no los suficientes para que el conocimiento de este fenómeno se haya extendido. En estos momentos se están construyendo otros escudos que debilitarán los cuerpos de la Corte de la Bestia todavía más, haciendo que una sencilla bala parezca una tortura.

Bajo la fachada de reconstrucción y mantenimiento de la Ciudad Vieja, Zhenyu creó cortafuegos en la energía que las Líneas de Dragón transmitían al Nido de Dragón de los Kamuii. Lentamente su poder se redujo, mientras que Zhenyu aparentaba ayudar a los Hsien en sus problemas. Al final, su

verdadera intención era robar su poder y transferirlo al Nido de Dragón de la Prisión Bridge House. Ahora han aparecido varios Escudos de Calamidad que hacen que un Hsien pierda un punto de Yugen por turno si se encuentra en un determinado lugar, lo que ha producido varias muertes “misteriosas” entre los Hsien.

#### 2004: EL AÑO DEL MONO

Zhenyu lo planifica todo con antelación, algo inherente a su propia naturaleza. A través de las enseñanzas de la Secta de las Diez Estaciones y practicando las Disciplinas de Tzu Wei y Tso Tao, ha conseguido realizar previsiones sobre sus planes, preparándose para el gran final y el Plan de Colocación del Escudo Glorioso no es una excepción. El año 2003, el Año de la Cabra Negra, fue un año de preparación y este edicto ha sido seguido estrictamente por la Corte de la Carne hasta el momento. Pero el día de Año Nuevo de 2004 comienza el Año del Mono y con él comienza una nueva parte del plan: el Proyecto Paroxismo. Este nuevo plan terminará finalmente llevando a las Cinco Cortes Augustas al poder y aplastando a los demás Shen. El poder conseguido con el éxito sería increíble, pero el fracaso podría provocar el fin de un imperio por el que los shangaianos han luchado duramente.

Todos los Escudos de Calamidad en Shangai y sus alrededores se activarán con un solo gesto. Los fuegos artificiales que saludan el Año Nuevo serán lo más sorprendente, señalando el inicio del Proyecto Paroxismo. Sin ninguna duda, todos los Shen de Shangai terminarán enfrentándose en algún tipo de batalla en ese momento, pero Zhenyu y los Mandarines Silenciosos se habrán ocultado para observar desde la distancia. Cuando todo termine, regresarán para recoger los pedazos.

#### EL ESPEJO ROTO

El Espejo Roto de Shangai es el único fallo del que la Corte de la Carne no es directamente responsable. El clan Kin-jin de los Tremere también ha decidido probar suerte en el juego del Feng Shui, pero los vampiros de Occidente no han tenido siglos de experiencia en el estudio del arte místico oriental. En los últimos años los Brujos crearon una nueva senda de Taumaturgia basada en el Feng Shui, pero es muy inestable y perjudicial para el Chi de la zona.

El Distrito de Huangpu, al sur de la Ciudad Vieja, ha sido afectado por un Espejo Roto generado por la magia corrupta de los Kin-jin. Los Devoradores de Escorpiones de Shangai lo han descubierto y han acudido al lugar, realizando pactos con los Akuma y Bakemono que también se han sentido atraídos por la zona contaminada. La influencia maligna de Rangda, la Reina de la Peste del Infierno de los Gusanos que te Comen Vivo y de Mikaboshi, Señor de la Ciudad Maldita, ha infectado el lugar, convirtiéndolo en un terreno fértil y próspero para las criaturas del Yomi.

#### KUEI-JIN DESTACADOS

#### QUINCUNX

#### MO KING ZHENYU “LA MANO DE LAS SIETE GARRAS”

**Trasfondo:** Zhenyu creció en el suelo fértil de Shangai, cuando se alzaba sobre sus humildes raíces como ciudad pesquera hasta la próspera metrópolis de la actualidad. Hijo de un pobre fang shih, aprendió los misterios del Yin y el Yang desde que era pequeño. Se hizo muy hábil en el arte del Feng Shui, utilizando un Lo’Pan, y aprendió a manejar un bastón para protegerse. En la década de 1890 el ejército Qing necesitaba buenos soldados, y Zhenyu se alistó para servir lealmente al imperio durante años.

El caos frenético de la Rebelión Bóxer en el año 1900 le costó a Zhenyu la vida. Un remolino de espadas y rifles masacró sin misericordia a todo un batallón de guerreros Qing, incluyendo a Zhenyu. Los ejércitos extranjeros que habían acudido para “ayudar” a los imperiales contra “Los Puños Justos” llegaron para saquear y matar al pueblo de Pekín. Zhenyu fracasó en su misión solemne de defender la capital del imperio y a su emperador. Considerando que había muerto en una desgracia extrema, entró en el Infierno Donde Te Cortan en Pedazos para ser atormentado. Todas las cenizas de su familia habían sido esparcidas en el río Huangpu. Sus cenizas no eran diferentes.

La forma Chih-mei de Zhenyu fue encontrada dos semanas después, vagando por la ribera del río. Después de pasar las Pruebas del Fuego y el Agua con mínima dificultad, Zhenyu pasó al servicio de los Mandarines Silenciosos. El conocimiento que poseía del Feng Shui se desarrolló con el poder del Segundo Aliento y con las enseñanzas de la Secta de las Diez Estaciones. Sus jardines meticulosos le hicieron ganar fama en la secta, y recibió el nombre honorífico de Mano de las Siete Garras, porque cuando golpeaba no sólo lo hacía con la fuerza de su mano, sino también con la del Cielo y el Infierno.

Zhenyu ha practicado el Tso Tao en Shangai durante muchas décadas, para muchos clientes Shen y se ha ganado gran renombre por toda la ciudad. Se ha convertido en un experto fang shih a medida que

avanzaba en su senda dhármica. En las noches actuales su habilidad se ha vuelto muy importante para los Mandarines Silenciosos. Una guerra de Feng Shui ha estallado con toda su furia, y Zhenyu se encuentra en el frente.

**Descripción:** Es un hombre musculoso, que prefiere la comodidad de la vestimenta china tradicional a los vaqueros o camisetas. Tiene ojos oscuros, piel pálida y un queue negro (una larga trenza que llevaban los soldados del ejército Qing), que normalmente lleva oculto bajo un sombrero o una capucha. Su rostro anguloso muestra una vida dura y sus ojos fríos permanecen impasibles incluso ante las voluntades más férreas.

**Consejos de Interpretación:** Por encima de todo eres un soldado. Sirves a los Mandarines Silenciosos y poco más te importa que asegurar la victoria de la facción china en la ciudad. Casi se te podría considerar un fanático. Salvo por la tendencia ocasional a ocuparte de tus jardines tu vida está consumida con el pensamiento del triunfo del Quincunx. Eres poderoso y nunca olvidas que te encuentras en deuda con los Mandarines Silenciosos. A pesar de tu apariencia agresiva, no disfrutas luchando. Prefieres permanecer apartado de conflicto.

**Refugio:** Zhenyu reside en la Ciudad Vieja y es bien conocido por el resto de los Shen que habitan allí. Siente una particular estima por los Hsien que habitan en su Nido de Dragón en los Jardines Yu Yuan.

**Secretos:** Zhenyu no sólo conoce y está aliado con muchos fang shih de la ciudad, sino que también puede utilizar textos sagrados, tratados y conoce las localizaciones de varios Shen en la ciudad. Debe conocer dónde se encuentran sus aliados y adversarios antes de utilizar el Feng Shui, para evitar molestar a quien no debería.

**Influencia:** Zhenyu ha estudiado el Feng Shui durante más de un siglo. Admira y aprecia a toda la sociedad de los fang shih de Shangai. Dispone de gran habilidad y puede realizar elaboradas manifestaciones de Feng Shui, creando símbolos y diseños a gran escala y completándolos en poco tiempo con la ayuda de sus seguidores.

Naturaleza: Tradicionalista

Naturaleza P'ò: El Legalista

Conducta: Arquitecto

Equilibrio Chi: Equilibrado

Dirección: Oeste

Dharma: La Danza del Dragón Asesino 6

Segundo Aliento: 1900

Edad Aparente: Mediados los treinta.

Atributos Físicos: Fuerza 3, Destreza 4, Resistencia 3

Atributos Sociales: Carisma 2, Manipulación 4, Apariencia 2

Atributos Mentales: Percepción 5, Inteligencia 4, Astucia 4

Talentos: Alerta 3, Atletismo 2, Callejeo 2, Empatía 2, Esquivar 3, Liderazgo 3, Subterfugio 2

Técnicas: Armas C.C. 4, Artes Marciales 3, Etiqueta 3, Interpretación 2, Meditación 4, Portentos 5, Sigilo 4, Supervivencia 2

Conocimientos: Enigmas 3, Investigación 2, Leyes 3, Lingüística 1, Ocultismo 4, Rituales 5, Saber: Hsien 1

Disciplinas: Cultivación 1, Montaña de Hierro 1, Feng Shui 6, Obligación 1, Tapiz 3, Tzu Wei 4

Ritos: Seguir la Sangre del Dragón, Contemplar la Puerta del Espíritu, Imbuir el Jade, Todos los ritos de Feng Shui.

Trasfondos: Aliados 2, Contactos 4, Horóscopo 5, Nushi 3, Recursos 4, Seguidores 4, Talismán de Jade 3

Virtudes Chi: Yin 6, Yang 5

Virtudes del Alma: Hun 5, P'ò 4

Fuerza de Voluntad: 9

## GIANG ORIEN, "EL JUGADOR INSURGENTE"

**Trasfondo:** Orien creció en las duras calles de Shangai a principios de la década de 1950, tras la Segunda Guerra Mundial y el comienzo de la evacuación de los extranjeros. Estaba orgulloso de su país y el futuro de la nueva República Popular de China. Con el tiempo dedicó su atención a la política mortal y ansioso se convirtió en uno de los Guardias Rojos de la Revolución Cultural de Mao Zedong, y estuvo muy contento en su lugar durante muchos años. Hasta que contempló en primera línea los abusos y dureza de la "reeducación cultural".

Mientras su tiempo al servicio de la revolución se agotaba, se dio cuenta de que estaba desperdiciando su vida. No sólo era un títere de Mao, sino también un esclavo de su país y no tenía una

identidad verdadera ni sueños propios. Cuando protestó ante sus compañeros e intentó convencerlos de sus errores, fue acribillado por un escuadrón de fusilamiento por traición.

Cuando despertó, se dio cuenta de que la independencia de pensamiento era un deber, pero no podía evitar la comodidad de trabajar bajo el poder de otros que tomaran las decisiones. Sirvió a los jefes no muertos de Pekín y se ganó el favor de la Corte de la Sangre. Con el tiempo fue trasladado y ahora su voz es la voz de Zhenyu ante el resto de los Shen de la ciudad cuando la Mano de las Siete Garras no está presente. Sin embargo, con mucha frecuencia Orien deja oír su propia voz, haciendo muchas propuestas para iniciar Guerras del Crepúsculo.

Orien dirige el wu de los Diablos de la Reputación, así como a los Propietarios de la Iluminación, para poder manipular las Pantallas Escarlatas más importantes de la Corte de la Carne, así como mantener controlados a los mortales de Shangai.

**Descripción:** Orien es un hombre robusto, de 1,65 m y más de 70 kg de peso. A menudo viste con ropa de negocios casual, vaqueros y polos, y casi siempre lleva gafas de sol. No lleva armas, pues detesta la sensación de llevar peso extra.

**Consejos de Interpretación:** Siempre has estado bajo el control de otros. Y esta experiencia no es diferente. Ahora has probado el poder y para ti no es suficiente. Por dondequiera que vas, se te conoce como el ayudante de Zhenyu y te tratan con obvio respeto, y algunas veces miedo. Sin embargo, últimamente te has dado cuenta de que tu embriaguez de poder ha sido demasiado y estás intentando salvarte de la carnicería de odio que pronto va a estallar.

**Refugio:** Dispone de varios refugios por todo Shangai. Normalmente permanece en su apartamento, justo al norte del Bund.

**Secretos:** Aparte de estar en medio de todos los planes de los Mandarin Silenciosos y Zhenyu, Orien sabe mucho sobre los mortales de Shangai, ya que frecuenta muchos lugares populares.

**Influencia:** La mayor parte del poder de Orien se encuentra en el bullicioso Bund. Debido a la reputación de la Mano de las Siete Garras entre la comunidad Kuei-jin dispone de cada vez más influencia en toda la ciudad. Sin embargo, no termina de comprender sus limitaciones y ha enfurecido a algunos Shen locales.

Naturaleza: Conformista

Naturaleza P'ò: El Legalista

Conducta: Bravo

Equilibrio Chi: Equilibrado

Dirección: Este

Dharma: La Senda de la Grulla Resplandeciente 3

Segundo Aliento: 1967

Edad Aparente: Pasada la adolescencia, principios de los veinte.

Atributos Físicos: Fuerza 2, Destreza 3, Resistencia 2

Atributos Sociales: Carisma 4, Manipulación 4 Apariencia 4

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 3, Astucia 3

Talentos: Alerta 2, Callejeo 2, Empatía 3, Esquivar 2, Expresión 2, Liderazgo 2, Subterfugio 5

Técnicas: Artes Marciales 2, Etiqueta 3, Interpretación 1, Meditación 3, Seguridad 1, Sigilo 2

Conocimientos: Finanzas 2, Informática 2, Leyes 2, Lingüística 3, Ocultismo 3, Política 2

Disciplinas: Cultivación 1, Prana Yang 2, Shintai de la Carne 3, Viento Negro 1

Trasfondos: Aliados 3, Contactos 4, Rebaño 2, Recursos 3, Talismán de Jade 3

Virtudes Chi: Yin 3, Yang 4

Virtudes del Alma: Hun 3, P'ò 3

Fuerza de Voluntad: Fuerza de Voluntad: 7

## SONG AO, "LA BESTIA JUSTA"

**Trasfondo:** Con 24 años, Ao tenía una carrera de éxito como florista en Nanking. Se había casado cuando era joven, tenía un hijo de 9 años, Aric, y una hija de 7 años, Eling, a los que dedicaba gran parte de su tiempo. Y aunque ella y su marido Choon tenían algunos problemas maritales, en gran parte era feliz.

El 13 de diciembre de 1937 comenzó la "Violación de Nanking". En la segunda semana del "holocausto olvidado" su familia fue aprisionada. Los soldados japoneses violaron a Ao y a Eling repetidamente, mientras su hijo y su marido eran obligados a mirar. Entonces, a punta de pistola, Choon y Aric fueron obligados a hacer lo mismo. Después su marido fue enterrado hasta el cuello, mientras perros hambrientos lo mordían y devoraban para diversión de los soldados, y sus hijos fueron utilizados para prácticas de espada y bayoneta. A ella la mantuvieron viva durante muchos días como "mujer de consuelo" para "entretener" a los japoneses, y la acribillaron a balazos sin piedad ninguna cuando intentó escapar.



Recibió el Segundo Aliento y regresó del Infierno de los Pecadores Colgados Cabeza Abajo en el Año Nuevo chino de 1938, después de que la masacre de Nanking hubiera terminado. Como Chih-mei, Ao cazó y mató a muchos japoneses (soldados o no), antes de que el matrimonio Meng la llevara ante la Corte de Jade. Pasó la prueba del Fuego y el Agua con facilidad y mostró una impresionante habilidad física. Trabajó para los Meng durante muchos años, aprendiendo las duras técnicas de sometimiento de los Chih-mei. Aceptó el título de “Bestia Justa” por la brutalidad de sus capturas, porque “ella no les enseña, sólo los atrapa.”

La Banda de los Agresores Endurecidos, de la que Ao es la líder, constituye la embajada de la Corte de Jade en Shangai. Tienen el deber honorable de capturar a cualquier Chih-mei de Shangai para añadirlos a las fuerzas de los Kuei-jin. Ao también ha tomado orgullosa su papel como una de los líderes instigadores del conflicto entre el Quincunx y los Gaki.

**Descripción:** Presenta la belleza clásica de una joven mujer china, en parte reducida por una apariencia un poco ruda. Su cabello siempre está teñido de colores diferentes (el rojo es su favorito) y lleva vestidos amplios que no revelan su cuerpo musculoso y fibrado, recubierto de cicatrices y amenazadores tatuajes de dragones.

**Consejos de Interpretación:** Eres una mujer decidida y estás dispuesta a utilizar cualquier medio necesario para mantener Shangai bajo el dominio del Quincunx. Eres una cazadora de Chih-mei muy conocida por tu actitud implacable, pero por encima de todo no permites que tus iguales olviden que eres una dama. Consideras que los japoneses están incluso por debajo de los Chih-mei y utilizarás toda tu crueldad para acabar con ellos.

**Refugio:** Ocupa un pequeño apartamento justo al norte del Barrio Francés, al otro lado de la calle del Palacio de los Niños. Disfruta viendo jugar a los niños durante el breve espacio de tiempo en que puede después de ponerse el sol.

**Secretos:** Ha investigado los informes sobre la presencia de un Espejo Roto en el Distrito de Huangpu y ha luchado en muchas ocasiones con los seguidores de Murong Bei, un Akuma, pero en cada ocasión ha tenido que retirarse. Nunca se debe luchar en el territorio enemigo. Sin embargo ha descubierto mucho sobre la Tríada del Ataúd de la Serpiente de Cascabel y planea acabar con ellos por ser peones de los Gaki.

**Influencia:** Ao tiene gran influencia en la Corte de la Carne, y aunque no tiene un territorio fijo considera la zona que rodea el Palacio de los Niños como suya. También tiene influencia sobre muchos guerreros de la ciudad, incluyendo a uno de los cazadores locales.

Naturaleza: Fanática

Naturaleza P'ó: El Demonio

Conducta: Autócrata

Equilibrio Chi: Equilibrada

Dirección: Sur

Dharma: Aullido del Tigre Diablo 5

Segundo Aliento: 1937

Edad Aparente: Mediados los veinte.

Atributos Físicos: Fuerza 4, Destreza 3, Resistencia 3

Atributos Sociales: Carisma 2, Manipulación 2, Apariencia 3

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 3, Astucia 3

Talentos: Alerta 2, Atletismo 2, Callejeo 2, Esquivar 3, Expresión 2, Intimidación 3, Liderazgo 1, Pelea 3

Técnicas: Armas C.C. 4, Armas de Fuego 2, Interpretación 1, Pericias 3, Sigilo 3

Conocimientos: Enigmas 2, investigación 2, Lingüística 2, Ocultismo 1, Rituales 4

Disciplinas: Prana Yang 2, Shintai Demonio (Garras, Mandíbulas, Alas) 3, Shintai de la Llama Fantasma 3, Viento Negro 3

Ritos: Restaurar el Equilibrio Dhármico

Trasfondos: Aliados 1, Artefacto Mágico 2, Contactos 3, Horóscopo 1, Influencia 2, Recursos 3

Virtudes Chi: Yin 4, Yang 4

Virtudes del Alma: Hun 4, P'ó 5

Fuerza de Voluntad: 7

## WANG QUOC-AN, “PIEL CAMBIANTE”

El hijo de un rico empresario, Quoc-an creció en un ambiente protegido. Fue al colegio privado Yan Zhi de estilo británico, donde recibió la mejor educación, aunque sufrió debido a su aislamiento al carecer de habilidades sociales. El acoso continuado junto a la apatía de su familia le produjeron una intensa angustia interna y rabia, pero Quoc-an controló su rabia y nunca la dejó salir, por más que su vida

fuera una tortura continuada por parte de los matones y ambiciosos novatos que lo utilizaban como saco de boxeo.

Vivió internado en el colegio durante dieciséis años, hasta que cumplió los 21, pero en la graduación sus acosadores fueron demasiado lejos. Dos chicos prepararon una broma elaborada para colgar al delgaducho Quoc-an desnudo en el tejado, pero resbalaron accidentalmente y lo dejaron caer. Cayó desde un cuarto piso de cabeza contra el pavimento y su alma se sumergió en el Yomi. Los dos chicos fueron condenados a cadena perpetua.

Quoc-an consiguió escapar del infierno poco después, siguiendo de cerca a otro P'ó que huía.

El koa de Quoc-an resultó muy propicio y entró al servicio de los Tigres Diablo, con los que fue capaz de vengarse de las agresiones de los demonios del Yomi así como asegurarse de que sus asesinos y atormentadores fueran ejecutados de forma menos humana que una inyección letal. Pero su nueva vida le resultó demasiado difícil de soportar, pues nunca había sido un agresor antes del Segundo Aliento, por lo que finalmente sintió la llamada de la serena soledad de la Canción de la Sombra. Fue rebautizado como Piel Cambiante después de transferirse a su nuevo Dharma. Durante este período perdió muchos compañeros, algo que se adaptaba bien a su naturaleza solitaria.

La Corte de Hueso seleccionó a un puñado de sus mejores Wan Kuei para que participaran en la protección e investigación de los antiguos artefactos del yacimiento Ha Jin. Quoc-an era uno de los elegidos. Estaba dotado con un ingenioso sentido de los negocios, contaba igualmente con técnicas de combate perfeccionadas con los Tigres Diablo que había aprendido durante su koa, pero a pesar de sus grandes cualificaciones, fue elegido simplemente por su conocimiento de arqueología y nada más.

Dirigir el equipo de investigación de Shangai es un gran privilegio, pero también una prueba importante para Quoc-an. Los Mandarines de la Corte de Hueso vigilan todos sus movimientos; no quieren equivocarse en su elección. Basta con un fracaso y Quoc-an sabe que estará condenado, pues quienes cambian de Dharma siempre son observados con especial atención.

**Descripción:** Lánguido pero musculoso es la mejor forma de describir a Quoc-an sin camisa. Tiene piel pálida, cabello negro y ojos oscuros. Si no fuera por sus gafas, sería la imagen perfecta de un castigador. A menudo viste de forma tradicional, con sencillas ropas de seda muy adecuadas para alguien de su posición (aunque no encajan con su edad aparente).

**Refugio:** Las instalaciones bajo el Museo de Shangai son más que adecuadas para un seguidor de la Canción Serena. Es un lugar cerrado, sucio y mal ventilado.

**Secretos:** Nada de gran importancia. Los Mandarines le han revelado poco hasta el momento, así que tiene poco que preguntar.

**Influencia:** Se le ha encargado dirigir los planes del Quincunx para excavar el Yacimiento Ha Jin en el interior de Shangai. Las fuerzas de la Corte de Hueso rodean el lugar y los alrededores del Museo de Shangai, y en las zonas bajo su influencia su palabra está por encima de la de los demás.

Naturaleza: Solitario

Naturaleza P'ó: El Bárbaro

Conducta: Director

Equilibrio Chi: Yin

Dirección: Norte

Dharma: Canción de la Sombra 2

Segundo Aliento: 1974

Edad Aparente: Principios de los veinte

Atributos Físicos: Fuerza 2, Destreza 3, Resistencia 3

Atributos Sociales: Carisma 2, Manipulación 2, Apariencia 2

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 5, Astucia 3

Talentos: Alerta 3, Atletismo 1, Esquivar 3, Expresión 2, Liderazgo 1, Pelea 3

Técnicas: Armas C.C. 1, Etiqueta 4, Pericias 2, Portentos 2, Sigilo 3

Conocimientos: Academicismo (Arqueología) 4, Ciencias 2, Enigmas 4, Informática 2, Investigación 2, Lingüística 4, Ocultismo 3, Rituales 3

Disciplinas: Chi'iu Muh 1, Internalizar 3, Prana Yin 2, Shintai Demonio (Tercer Ojo) 1, Tzu Wei 1

Ritos: Seguir la sangre del dragón, Imbuir el Jade

Ritos 4  
Trasfondos: Artefacto Mágico 5, Contactos 1, Horóscopo 2, Talismán de Jade 1, Recursos 2,

Virtudes Chi: Yin 4, Yang 2

Virtudes del Alma: Hun 4, P'ó3

Fuerza de Voluntad: 6

DAGA HERMOSA

**Trasfondo:** Daga Hermosa, o Li Rong, como solía ser llamada, fue vendida en 1913 a un viejo soldado del imperio Qing llamado Loc Hung Guo, con nueve años. Se convirtió no sólo en su concubina y compañera, sino también en su pupila. Su maestro le enseñó técnicas de estrategia, combate y espionaje. Y estas habilidades le resultarían muy útiles, pues la mansión de Guo fue atacada por un señor rival del sur en 1920. Acabó con una docena de hábiles guerreros, pero no fue capaz de salvar la vida de su maestro. Después los guerreros supervivientes acabaron con ella por defender a su amante.

Cuando terminó el violento período de Chih-meí en 1924 descubrió que Guo también había regresado como Kuei-jin y trabajaba para las Cinco Cortes Augustas de los Muertos Hambrientos. Daga Hermosa se reunió con su sifu y aprendió de él el camino del Árbol sin Raíces. Durante muchos años el gozoso reencuentro transcurrió sin interrupción, pero Guo terminó encontrando la muerte final durante la Segunda Guerra Mundial combatiendo a los Ketsuki. El arma que acabó con él era una daga hermosa y muy ornamentada, y tras acabar con el asesino de su amante, tomó ese nombre. Todavía lo sigue llorando hasta hoy, pero desde entonces ha amado a muchos hombres ricos.

Tras la prohibición del concubinato legal en 1981, tomó las calles como su dominio a sugerencia de los burócratas de la Corte de la Carne. Se le encomendó el deber de preservar el negocio del vicio en la Concesión Francesa durante el período de revitalización de Shangai en la década de 1960. Lo consiguió, pero cuando Daga Hermosa pidió que se reconociera su posición en las cortes de los Kuei-jin, los Mandarines Silenciosos se negaron. Mo King Zhenyu, el poderoso fang shih, fue situado al mando de la ciudad y ahora ella lo sirve lealmente. Ha decidido que gobernar la ciudad no es su ambición, pero está decidida a cortejar al maestro del Feng Shui. Por desgracia, no recibe ni una sola mirada de afecto de él en sus reuniones. Sin embargo Daga Hermosa ha recibido el trabajo de vigilar la Economía Oculta de los Kuei-jin de Shangai como miembro de los Cuidadores Meticulosos.

**Descripción:** Una mujer deslumbradoramente hermosa, con largo cabello negro que siempre peina de forma artística y que dispone de un amplio guardarropa de cheongsams de todo tipo de color y diseños, aunque Daga Hermosa siempre elige el tipo de ropa más adecuado para su tarea. Es una mujer de pequeña estatura, y aunque no lo parece tiene unos increíbles reflejos de guerrera, tanto físicos como mentales.

**Consejos de Interpretación:** Eres tan fría y calculadora, que muchos creen que eres una Flor de Hueso. Pero siempre has tenido un lado cálido, como dicta tu Dharma y te aseguras de mostrarlo. Eres conocida por tu habilidad en las artes marciales y por tu belleza. No permites que nadie te desprecie; tu lugar en la jerarquía es bajo, pero importante. Alguien tiene que hacer tu trabajo, aunque estés más que cualificada para ello. Recuerda que las cosas buenas vienen cuando menos te lo esperas. Sé paciente.

**Refugio:** La actual máscara de Daga Hermosa, la Dama Ji Fung-Yi dirige y vive en la Boutique Saint Kathryn's, un establecimiento para caballeros de postín en el Barrio Francés. Este club también está conectado, mediante túneles subterráneos, con la Economía Oculta.

**Secretos:** Para su vergüenza, se encuentra en el fondo de la sociedad de los Kuei-jin, pero sabe mucho sobre las batallas entre las facciones de la ciudad a partir del testimonio de los supervivientes que recurren a la Economía Oculta. También conoce y es responsable de los refugios de muchos Nosferatu que viven en los túneles subterráneos. No los molesta, aunque no le gusta su horrible hedor.

**Influencia:** Ninguna, y se siente bastante ofendida por ello.

Naturaleza: Pervertida

Naturaleza P'ó: El Loco

Conducta: Conspiradora

Equilibrio Chi: Yin

Dirección: Este

Dharma: Senda de los Mil Susurros 4

Segundo Aliento: 1924

Edad Aparente: Mediados los veinte.

Atributos Físicos: Fuerza 2, Destreza 5, Resistencia 2

Atributos Sociales: Carisma 3, Manipulación 4, Apariencia 3

Atributos Mentales: Percepción 4, Inteligencia 3, Astucia 4

Talentos: Alerta 4, Callejeo 3, Empatía 3, Esquivar 3, Expresión 2, Subterfugio 5

Técnicas: Armas C.C. 2, Artes Marciales 4, Etiqueta 2, Interpretación 4, Seguridad 2, Sigilo 3,

Tortura 3

Conocimientos: Finanzas 2, Investigación 4, Leyes 2, Lingüística 3, Ocultismo 4, Rituales 3

Disciplinas: Cultivación 1, Shintai de Carne 3, Shintai Demonio (Ojos de Terror, Cuerpo Enjambre) 2, Shintai de Hueso 3

Ritos: Llevar una Máscara Menor, Ritual de los Mil Cortes, las Cenizas del Fénix, La Respuesta

Gentil

Trasfondos: Artefacto Mágico 2, Contactos 4, Rebaño 3, Recursos 4, Ritos 6

Virtudes Chi: Yin 5, Yang 3  
Virtudes del Alma: Hun 3, P'ó 3  
Fuerza de Voluntad: 7

## LOS GAKI

### FINA PLUMA NEGRA

**Trasfondo:** Desde 1997, Fina Pluma Negra ha sido una espina en el arrogante costado del Quincunx. Utilizando su identidad actual como un rico e influyente ejecutivo japonés, ha desarrollado contactos estables en Hong Kong y Shangai, y también ha compartido oportunidades de inversión con las Cortes Verdes. En su vida sombría ha sido convertido en el lugarteniente de Ozaki (el segundo al mando) de Tokio, pero él y el Primo Ozaki no siempre se han llevado tan bien.

En los días de la era Kamakura, Mitsui Otaru, como se llamaba entonces, no sólo pertenecía a la Casa Taira, sino que luchó incesantemente contra Ozaki en muchas ocasiones. En su duelo final y definitivo, Otaru cayó bajo el filo afilado de Ozaki. Cuando resurgió del Yomi y atravesó su Prueba del Fuego y el Agua, se dio cuenta de que unos pocos de sus compañeros samurai también formaban parte de los Muertos Hambrientos. Tras la Restauración Meiji y el ascenso de los Genji, la Casa Taira cayó y con ella los sueños de Otaku. Buscando el caballo ganador, terminó uniéndose a las filas de los Bishamon, que estaban sufriendo en un período de modernización rápida y se enfrentaban a los rebeldes Genji, que posteriormente fueron sometidos tras la Purga de las Cometas Negras. Otaru sirvió a sus nuevos amos devolviendo a muchos de los revisionistas corruptos al Yomi.

Mientras las Guerras de Sombras entre los Ketsuki continuaban a su alrededor, vio a un pájaro que surcaba el aire y dejaba caer una única y hermosa pluma. En ese instante consiguió iluminación y se rebautizó Fina Pluma Negra.

En estas noches modernas es un conocido mahotsukai en Japón y es el representante de Ozaki en Shangai, porque el recién coronado ancestro de la Casa Genji no podía acudir en persona. Un gobernante prudente debe permanecer en su immaculado imperio. Mo King Zhenyu ha llevado a cabo el Plan de Colocación del Escudo Glorioso, pero Fina Pluma Negra está dispuesto a aceptar este complejo desafío.

Bajo el disfraz de su máscara reciente, Iijima Tadashi, lleva a cabo sus negocios en el Bund o en el distrito empresarial de Pudong, que se encuentra posicionado cerca de los muelles de la ciudad. El principal interés de Fina Pluma Negra es conseguir dinero para esta guerra difícil, siendo su inversión más prometedora el El Centro del Circo Oriental de Shangai (consulta la Sección de los Changelings).

**Descripción:** Fina Pluma Negra es un hombre un poco más alto de lo normal, a finales de la treintena. Tiene una complexión media y siempre lleva en público trajes de diseño o yukata de seda y algodón (vestimenta samurai) cuando se encuentra en la intimidad. Durante las reuniones importantes de los no muertos, desempolva su vieja armadura y recoge su largo cabello negro en un moño. Sin embargo, normalmente viste con soltura, para no ofender a los Kuei-jin chinos y evitar atención innecesaria. Recuerda sin embargo que el Árbol sin Raíces no tiene una imagen fija.

**Consejos de Interpretación:** Es tanto un honor como un privilegio ser el líder de los Gaki de Shangai. Las esperanzas y sueños de los Bishamon, y también de los demás Ketsuki, se encuentran en tus manos. En la mayoría de ocasiones eres ingenioso y lógico, y presentas todas tus palabras con acertijos crípticos, como haría cualquier buen Mil Susurros.

Bajo tu frío exterior arde un fuerte resentimiento hacia tu Ancestro. Fuiste lo bastante bueno para luchar contra Ozaki en los viejos tiempos y lo bastante espabilado para convertirte en su lugarteniente hoy. Sin embargo, tienes que preparar a Miztuani Arihito para que te sobrepase en poder y te suceda por deseo de Ozaki. Estás decidido a provocar la caída de este joven, pero con tu ingenio harás que parezca como si estuvieras deseando lo mejor para él.

**Refugio:** Tras haberse acostumbrado a ser el antiguo auxiliar del Ancestro Hakari en el jardín del emperador en el Palacio Imperial de Tokio, actualmente reside en un pequeño chalet en el Parque Pudong. La vida de un empresario apurado te ha hecho desear la paz y tranquilidad de la naturaleza.

**Secretos:** ¿Qué es más poderoso en esta guerra que el conocimiento del Tso Tao? Quizás el conocimiento de todos los planes de Ozaki. Aparte de eso, también conoce la mayoría de las facciones inversoras de Shangai.

**Influencia:** Fina Pluma Negra es el líder de la resistencia a la Corte de la Carte y tiene todo su poder en sus manos. Cada pedazo de territorio bajo el control de los Gaki se debe a él y todos los demás Gaki lo saben.

Naturaleza: Fanático  
Naturaleza P'ó: El Loco  
Conducta: Director  
Equilibrio Chi: Equilibrado

Dirección: Centro  
Dharma: Senda de los Mil Susurros 5  
Segundo Aliento: 1733  
Edad Aparente: Pasados los treinta.  
Atributos Físicos: Fuerza 4, Destreza 3, Resistencia 3  
Atributos Sociales: Carisma 2, Manipulación 4, Apariencia 3  
Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 3, Astucia 5  
Talentos: Alerta 3, Atletismo 3, Callejeo 3, Intimidación 3, Liderazgo 4, Subterfugio 4  
Técnicas: Armas C.C. 3, Artes Marciales 4, Etiqueta 2, Interpretación 4, Tortura 4  
Conocimientos: Enigmas 2, Finanzas 3, Informática 3, Lingüística 3, Medicina 1, Ocultismo 3, Política 3, Rituales 5  
Disciplinas: Chi'iu Muh 1, Feng Shui 4, Shintai Demonio 2, Shintai de Jade 2, Shintai de Sangre 5  
Ritos: Ritual de los Mil Cortes, Cenizas del Fénix, Centro del Demonio, el Abrazo de la Tierra, Asumir la Máscara Mayor, Reparar la Máscara Rota, Portales de Tigre Cerrados, Mirar a través del Ojo del Tigre Blanco, el Apetito del Gran Tigre  
Trasfondos: Contactos 5, Rebaño 3, Recursos 5, Ritos 2, Talismán de Jade 1  
Virtudes Chi: Yin 5, Yang 5  
Virtudes del Alma: Hun 4, P'o 4  
Fuerza de Voluntad: 8

#### TANAKA SATOKO, "JACINTO NACIENTE"

**Trasfondo:** Satoko nació en una familia de clase media en Tokio, pero era una hija alocada de la década de 1980. Tenía muchas ventajas sobre quienes tenían una clase social más baja y estudió muchas cosas en el instituto y después en la universidad, pero su única pasión constante era la música. Era una chica realmente ecléctica y le encantaba todo tipo de música. En su mente, Madonna y Prince rivalizaban con los clásicos contemporáneos y la música tradicional japonesa. Pero Hide, un cantante de rock visual, se convirtió rápidamente en su favorito.

En 1999, cuando ella y sus amigas fueron al Teatro Central de Shangai para ver el último concierto de Hide, el teatro fue atacado repentinamente. Un grupo de personas decididas parecían estar cazando ansiosas a una especie de bestia feroz, un Chih-mei. La bestia rápidamente evitó las mejores estrategias para capturarla, corriendo con una velocidad inhumana. El líder de los cazadores, Song Ao, la Bestia Justa, vio a Satoko entre el público, y para atraer a la bestia hambrienta le cortó la garganta a la chica con una daga de jade negro. El Chih-mei se detuvo ante el delicioso olor, anhelando el precioso Chi de la sangre joven, y comenzó a devorarla viva. Después de devorar la mayor parte del cuerpo de Satoko y acabar con su vida, la hermosa cazadora se abalanzó sobre la bestia, dejándola inconsciente. Los presentes apenas recordaron el incidente, pues las mentes de los mortales no pueden comprender la mayoría de las cosas del Mundo de Tinieblas, pero Satoko nunca olvidaría su muerte.

Ahora es una de las líderes más jóvenes y respetadas de la comunidad Gaki de Shangai. Satoko es una Heimin encargada de la comunicación con los Kin-jin de la ciudad. Su posición era una buena oportunidad de ganar prestigio, adquiriendo el respeto de los antiguos y mostrando a los Bishamon y Genji de lo que es capaz. Por supuesto, también fue elegida porque nadie más quería ese trabajo tan peligroso. Por el momento los encuentros con los vampiros gaijin han ido bien, realizando pequeños pactos aquí y allá, nada excesivamente importante.

Recientemente ha adaptado su Chi para acercarse al poder Yang puro. Este acto tiene una doble importancia para Satoko. Primero, desea dar a luz pronto y cumplir esa parte importante de su desarrollo dhármico, para lo que debe entrar en un Ciclo Escarlata. En segundo lugar, le gusta parecer humana, manejando las cálidas fuerzas Yang a través de sus venas pulsantes, y también tentar a los Kin-jin para que cometan errores al tratar con los Kuei-jin.

**Descripción:** El jacinto es una flor hermosa y Satoko encaja perfectamente con esa belleza. Es una chica moderna. Viste con faldas cortas, tops ajustados y en general ropa de moda. Su cabello es largo hasta los hombros y lo lleva al estilo chapatsu ("pelo de té") y ojos marrón claro.

**Consejos de Interpretación:** Normalmente eres una persona muy alegre, pero sabes que el destino puede acabar contigo si no tienes cuidado. Todo el mundo sabe que los Kin-jin no son de confianza, y aunque confías un poco en aquellos con los que te has encontrado, sin duda terminarás encontrándote con problemas. Sabes que Fina Pluma Negra de los Bishamon te adora, pero no puede salvarte de los celos de los demás Genji. Sabes que no puedes llevar una vida normal y tu desequilibrio Yang hace que la vida ordinaria sea imposible. Sin embargo, sigues sonriendo. Eres una optimista eterna.

**Refugio:** Vive y trabaja en el Hotel Intercontinental Pudong. Dispone de un pequeño cuarto para descansar, trabaja de noche en la recepción y dispone de dos noches libres a la semana.

**Secretos:** Satoko, mediante sus tratos con los Kin-jin, ha descubierto que han utilizado una forma corrupta de Feng Shui en más de una ocasión en su lugar de reunión para influenciarla en ciertas decisiones. Aparte de esto, ha visto a Song Ao en Shangai y quiere vengarse de ella.

**Influencia:** Tiene poca influencia entre el resto de los Gaki, ya que muchos la consideran corrupta por negociar acuerdos con los Kin-jin, pero se ha ganado el favor de Fina Pluma Negra. Él la admira por su coraje en su posición.

Naturaleza: Vividora

Naturaleza P'ò: El Mono

Conducta: Arquitecta

Equilibrio Chi: Yang (Desequilibrio)

Dirección: Este

Dharma: Danza del Dragón Asesino 3

Segundo Aliento: 1999

Edad Aparente: Principios de los veinte.

Atributos Físicos: Fuerza 2, Destreza 2, Resistencia 3

Atributos Sociales: Carisma 4, Manipulación 3, Apariencia 4

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 2, Astucia 3

Talentos: Alerta 2, Callejeo 1, Empatía 4, Esquivar 3, Expresión 2, Liderazgo 1, Subterfugio 4

Técnicas: Armas C.C. 1, Armas de Fuego 1, Artes Marciales 2, Etiqueta 3, Interpretación 3,

Seguridad 2, Sigilo 1

Conocimientos: Academicismo (Música) 3, Informática 4, Investigación 3, Lingüística 2,

Ocultismo 2, Rituales 1, Saber: Kin-jin 3

Disciplinas: Feng Shui 1, Obligación 3, Shintai de Carne 2, Viento Negro

Ritos: Recibir el Son

Trasfondos: Aliados 2, Contactos 3, Recursos 2, Ritos 1, Talismán de Jade 2

Virtudes Chi: Yin 2, Yang 5

Virtudes del Alma: Hun 4, P'ò 3

Fuerza de Voluntad: 6

#### MIZUTANI ARIHITO, "TOKIO JOE"

**Trasfondo:** La familia de Arihito se trasladó de Tokio a América cuando tenía diez años. Creció en una cultura occidental de coches rápidos y mujeres todavía más rápidas, pero sus raíces se encontraban firmemente asentadas en el budismo zen. Practicaba su religión en el templo local del Barrio Japonés de San Francisco que estaba al lado de un gimnasio de boxeo y comenzó a ir allí después de la escuela y el trabajo. Entre el adiestramiento con los monjes budistas y el gimnasio, se convirtió en un chido delgado y fuerte.

Pronto se convirtió en una estrella local en el mundo del boxeo, ganando el apodo de "Tokio Joe" en homenaje a su ciudad de nacimiento, y venciendo a todos los oponentes a los que se enfrentaba y llegando a matar a un hombre con las manos desnudas. Incluso llegó a participar en el campeonato nacional de la Federación Americana de Boxeadores (FAB), ganando muchos trofeos y premios en metálico. Pero la tragedia golpeó a la familia de Arihito cuando su madre murió de cáncer de pecho en 1978. Él y su padre viajaron de regreso a Tokio para incinerar el cuerpo de su madre según la costumbre budista. Cuando llegaron al lugar en el que había nacido, él y su padre decidieron quedarse unos años más. No fue una decisión fácil, porque se habían convertido en marginados sociales para quienes los conocían. Sin embargo, Arihito se enfrentó a la adversidad y se hizo más fuerte.

Un día, cuando volvía a casa de trabajar en una frutería, Arihito y su padre fueron víctimas de un atracador especialmente agresivo, que los mató y arrojó sus cadáveres al contenedor de basura más cercano. Mientras el cuerpo de Arihito era devorado lentamente por los gusanos, su espíritu cayó en el Infierno de los Gusanos que te Comen Vivo, donde su espíritu sufrió una experiencia similar. Sin embargo, fue capaz de huir rápidamente del Yomi, aunque todavía lleva la vil marca de Rangda con él.

Fue encontrado y "adoptado" por el Primo Ozaki, que lo llevó a su casa y lo introdujo en el Clan del Tigre de Seda y la Yakuza de los Jigoku-gumi. Sin embargo, como Ozaki se encuentra muy ocupado con sus negocios en Tokio, Arihito ha sido enviado a Shangai para ayudar a Fina Pluma Negra en su esfuerzo por conseguir un asidero más fuerte en la ciudad para los Gaki de nuevo. También está dispuesto a aprender lo que pueda del sabio Árbol sin Raíz sobre estrategia y a desarrollar su poder, pues Ozaki está preparando a Arihito para que gobierne en su lugar algún día.

**Descripción:** Arihito tiene una cabeza rapada con rasgos atractivos y rígidos y lleva vaqueros y camisas militares con frecuencia (Hace poco vio una película de Vin Diesel y en unos segundos se enamoró de su imagen). Es muy musculoso y muestra su cuerpo de buena gana si surge la oportunidad. Su mirada es dura y firme, la de un luchador endurecido.

**Consejos de Interpretación:** Estás aquí para aprender, pero Fina Pluma Negra no te enseña mucho aparte de educación y tú eres más un hombre de acción. Tienes que apañártelas solo la mayoría de las veces, porque deja que hagas lo que quieras la mayor parte del tiempo. A veces disfrutas de esta libertad, aunque a veces no te gusta. Eres rápido iniciando una pelea o flirteando con las mujeres, y eres bastante bueno en ambas cosas.

**Refugio:** El gimnasio Teck, cerca de Nanking Lu, que tiene el mayor ring público de boxeo de Shangai, constituye el hogar de Arihito. Recientemente lo ha comprado con el dinero de Ozaki y vive en el espacioso apartamento de atrás. Se entrena con los boxeadores que van y vienen para participar en los campeonatos locales.

**Secretos:** Fina Pluma Negra no es tan generoso como Arihito cree que es, pero a pesar de todo consigue aprender por su cuenta. Ha charlado con Satoko en varias ocasiones, aprendiendo mucho sobre los Kin-jin.

**Influencia:** Su nombre no es conocido y hasta el momento no ha recibido mucho poder de Fina Pluma Negra, pero está consiguiendo gran apoyo de la comunidad de boxeadores de Shangai. Una legión de luchadores preparados para el combate.

Naturaleza: Masoquista

Naturaleza P'ò: El Bárbaro

Conducta: Jugador

Equilibrio Chi: Equilibrado

Dirección: Este

Dharma: Aullido del Tigre Diablo 3

Segundo Aliento: 1978

Edad Aparente: Pasados los veinte, aunque sólo tenía 22 años cuando murió.

Atributos Físicos: Fuerza 4, Destreza 4, Resistencia 3

Atributos Sociales: Carisma 3, Manipulación 2, Apariencia 3

Atributos Mentales: Percepción 2, Inteligencia 2, Astucia 5

Talentos: Alerta 3, Atletismo 3, Callejeo 3, Esquivar 4, Intimidación 3, Liderazgo 1, Pelea 5, Subterfugio 2

Técnicas: Armas C.C. 1, Armas de Fuego 3, Conducir 3, Etiqueta 1, Interpretación 2, Seguridad 3, Sigilo 2, Supervivencia 1

Conocimientos: Informática 4, Investigación 1, Lingüística 2, Ocultismo 2, Rituales 2, Saber: Kin-jin 1

Disciplinas: Shintai Demonio (Armadura Demoníaca, Brazos Extra, Arma Demoníaca, Tamaño Enorme) 4, Shintai de la Llama Fantasma 1, Shintai de Tormenta 2

Ritos: Joss Salvaje

Trasfondos: Artefacto Mágico (Cuchillos del Hambre Sublime) 4, Contactos 2, Ritos 2, Talisman de Jade Demoníaco 2

Virtudes Chi: Yin 3, Yang 4

Virtudes del Alma: Hun 2, P'ò 5

Fuerza de Voluntad: 7

## LAS CORTES VERDES

### YOON-WHAN CHOE “MARCA DE AVARICIA”

**Trasfondo:** Creciendo en una rica familia de Junna, Corea, Choe siempre tuvo lo que quería y nunca le faltó de nada. Pero cuando la mujer de sus sueños rechazó su propuesta de matrimonio, Choe se convirtió en un asesino. La asesinó maliciosamente a sangre fría, dejando pocos rasgos identificables en su cadáver. Sin embargo Choe no sabía que la familia de la mujer lideraba un gran grupo criminal de Corea e hicieron que lo matara el mejor asesino del que disponían.

Tras dejar el Infierno donde Te Despellejan Vivo, Choe descubrió que su ambición y avaricia resultaban muy útiles para las Cortes Verdes de Corea y viajó a Shangai para hacer dinero para sus superiores del Quinto Paralelo. Como líder del wu de la Dinastía Esmeralda y representante de las Cortes Verdes en Shangai, Choe ha asumido una gran responsabilidad. Tiene una forma muy liberal de hacer negocios, para desagrado de sus antiguos más sabios, negociando con Kin-jin, Gaki y Quincunx a la vez en nombre del jade. Es muy oportunista, dispuesto a pactar con quien sea para conseguir beneficios para su bolsillo.

**Descripción:** Choe murió con casi cuarenta años, y su cabello negro corto tiene matices grises. Se viste con trajes de ejecutivo de su gusto para reunirse con los Shen, pero cuando está solo, prefiere vestirse cómodamente con pantalones y camisas amplias.

**Consejos de Interpretación:** Eres avaricioso, servil y rastrero. El dinero, el jade y la venganza son las únicas cosas que te motivan. Cuando haces tratos el beneficio es todo lo que te importa y no tienes reparos en romper el pacto con una persona para conseguir más de la siguiente. Tristemente tu actitud oportunista también se aplica a tu vida personal.

**Refugio:** De la misma forma que Choe tiene contactos en el negocio de los transportes también los tiene en la mayoría de las cadenas de hoteles de Shangai. Puede pasar la noche en cualquiera de ellos, pero se mueve constantemente debido a su paranoia.

**Secretos;** Cho sabe que Se Oh fue el asesino que contrataron para matarlo. Disfruta utilizando a Oh como un títere y continuará haciéndolo hasta que se haya vengado. Aparte de eso, Choe es el único ser que proporciona pasaje seguro para los Shen dentro y fuera de Shangai y no dudará en recordarlo.

**Influencia:** Choe es el único capaz de proporcionar un viaje seguro a o desde Shangai para los Shen. Tiene influencia en los puertos, aeropuertos, compañías de camiones y estaciones de tren de la ciudad. No hay transporte que no puede utilizar. El Quincunx desea asumir todo este poder y Choe lo sabe.

Naturaleza: Adicto

Naturaleza P'ó: El Bandido

Conducta: Arquitecto

Equilibrio Chi: Yin

Dirección: Norte

Dharma: Senda de la Grulla Resplandeciente 5

Segundo Aliento: 1944

Edad Aparente: Principios de los treinta.

Atributos Físicos: Fuerza 2, Destreza 2, Resistencia 4

Atributos Sociales: Carisma 4, Manipulación 4, Apariencia 3

Atributos Mentales: Percepción 4, Inteligencia 4, Astucia 3

Talentos: Alerta 5, Callejeo 2, Esquivar 4, Expresión 4, Liderazgo 4, Subterfugio 5

Técnicas: Armas C.C. 2, Artes Marciales 3, Etiqueta 3, Interpretación 3, Pericias 1, Seguridad 1,

Sigilo 1

Conocimientos: Finanzas 5, Informática 2, Investigación 1, Leyes 2, Lingüística 5, Medicina 2, Ocultismo 3, Política 2, Rituales 3

Disciplinas: Cultivación 4, Equilibrio 1, Montaña de Hierro 3, Shintai de Humo 2, Shintai de Sangre 2

Ritos: Escudo Armonioso del Hogar Guardado, Construir la Prisión del Dragón de Hueso

Trasfondos: Contactos 5, Recursos 4, Ritos 6, Talismán de Jade 5

Virtudes Chi: Yin 5, Yang 3

Virtudes del Alma: Hun 4, P'ó 3

Fuerza de Voluntad: 7

SE OH

**Trasfondo:** El pasado de Oh es desconocido, incluso para él. La fecha aproximada de su muerte, el 1 de marzo de 1946 coincide con el intento de asesinato del líder de Corea del Norte en esa época. Tras despertar como un vil Chih-mei, con ningún recuerdo de sí mismo salvo el infierno, comenzó su vida, deseando recuperar un recuerdo que no estuviera relacionado con estar metido en un estanque lleno con la carne fundida de otros.

Se mostró prometedor en el arte del silencio y el asesinato, tomando el Dharma de la Canción de la Sombra rápidamente, convirtiéndose en uno de los mejores asesinos de las Cortes Verdes. Yoon-Whan Choe se interesó mucho por él y rogó a las Cortes Verdes que le permitieran unirse al wu de la Dinastía Esmeralda (que curiosamente perdió a su quinto miembro poco después). Bajo las órdenes de Choe, Oh se ha convertido en una fuerza peligrosa, pero carece del impulso para estabilizar su personalidad y tomar sus propias decisiones. ¿Qué ocurriría si sus recuerdos comenzaran a regresar?

Aparte de su trabajo de asesino, es un adicto al pachinko, perdiendo montones de dinero cada semana para divertirse.

**Descripción:** Para quienes lo han visto, es un hombre de altura y peso medios, cabello y ojos oscuros y un tono vocal neutro. Viste de negro constantemente, lo que le ayuda a moverse sigilosamente. Todo su aspecto es el de alguien que prefiere pasar desapercibido. Pero muy pocos de quienes lo ven viven para contarle.

**Consejos de Interpretación:** Eres como un robot y lo sabes. Por ahora no sientes la necesidad de cambiar tu vida, por lo menos no hasta que recuperes más recuerdos tuyos. Cuando lleges ese momento, escaparás de tu vida de asesino a sueldo.



**Refugio:** Oh no tiene un refugio fijo, prefiriendo dormir dondequiera que se sienta más cómodo en el momento.

**Secretos:** Ninguno.

**Influencia:** Ninguna. Choe la tiene toda.

Naturaleza: Superviviente

Naturaleza P'ò: El Esclavo

Conducta: Solitario

Equilibrio Chi: Yin

Dirección: Oeste

Dharma: Canción de la Sombra 4

Segundo Aliento: 1946

Edad Aparente: Pasados los veinte

Atributos Físicos: Fuerza 3, Destreza 5, Resistencia 3

Atributos Sociales: Carisma 1, Manipulación 2, Apariencia 3

Atributos Mentales: Percepción 4, Inteligencia 3, Astucia 4

Talentos: Alerta 4, Atletismo 4, Callejeo 2, Empatía 2, Esquivar 4

Técnicas: Armas C.C. 4, Artes Marciales 4, Etiqueta 2, Meditación 3, Seguridad 4, Sigilo 5, Supervivencia 2

Conocimientos: Enigmas 3, Investigación 1, Rituales 2

Disciplinas: Cultivación 1, Obligación 1, Prana Yin 2, Shintai de Hueso 3, Shintai de Sangre 1,

Viento Negro 2

Ritos: Armonía con la Noche

Trasfondos: Artefacto Mágico 4, Horóscopo 2, Recursos 2, Ritos 2

Virtudes Chi: Yin 5, Yang 3

Virtudes del Alma: Hun 3, P'ò 3

Fuerza de Voluntad: 8

## OTROS

### MURONG BEI, "CICATRIZ DE TIGRE"

**Trasfondo:** Nacido en la pobreza, Bei vivió en un escuálido barrio de chabolas de Shangai hasta su adolescencia. Cuando era niño vivió con poco dinero y con pocas oportunidades de prosperar en la vida. Cuando era adolescente trabajó para la Tríada de las Escamas de Shangai, transportando mensajes y haciendo extraños trabajos para un shan chu (señor del crimen) al que llamaban Serpiente de Cascabel.

Cada año le pedía a Serpiente de Cascabel que le permitiera unirse oficialmente a la Tríada, pero siempre era rechazado. Una noche, en su veinte cumpleaños, fue rechazado de nuevo. Sin embargo, estaba tan enfadado que unas horas después entró en el cuartel general de la Tríada, queapestaba a humo y exigió de nuevo que le dejaran unirse a la Tríada. Pero Serpiente de Cascabel se molestó ante su tono y falta de respeto e hizo que arrojaran a Bei a una de las jaulas del zoo de Shangai, donde fue despedazado por cinco tigres feroces.

Apenas un día después de su muerte, tomó el Segundo Aliento y despertó en la jaula de los tigres. La espléndida batalla entre las bestias de la naturaleza y una bestia de la muerte comenzó, y los tigres terminaron muertos y Bei recubierto de cicatrices. Cuando recuperó una consciencia estable, tras haber sido descubierto por los Devoradores de Escorpiones, se dedicó a matar a todos los leales esbirros de Serpiente de Cascabel uno tras otro. Finalmente el líder de la Tríada y Bei se encontraron de nuevo frente a frente. Serpiente de Cascabel pidió compasión mientras Bei lo envenenaba lentamente, proporcionándole una prolongada agonía. La Tríada de las Escamas de Shangai fue rebautizada como la Tríada del Ataud de la Serpiente de Cascabel, y Bei, ahora llamado Cicatriz de Tigre, se convirtió en el nuevo líder.

Poco después comenzó a interesarse en la demonología y el estudio del Yomi. Su conexión con los Devoradores de Escorpiones es demasiado estrecha para negarla. El Espejo Roto del Distrito de Huangpu es el siguiente objetivo de la Tríada del Ataud de la Serpiente de Cascabel, que no tiene rivales en la zona, lo que hace que sus movimientos sean muy sencillos. Ahora sólo el Quincunx podría pararlos.

**Descripción:** Bei es un nombre de rostro normal, con ojos oscuros, cabello muy negro y rasgos de etnia Han, pero el resto de su cuerpo es otra historia diferente. Del cuello para abajo está recubierto de largas y profundas cicatrices que sufrió durante su feroz batalla contra los depredadores de la naturaleza, los tigres. Sin embargo, no se esfuerza por ocultarlas, llevándolas como insignias de fuerza. Sus ropas son siempre góticas, de cuero, con tachuelas y cadenas; el conjunto provoca cierto miedo.

**Consejos de Interpretación:** Eres un hombre joven y muy ambicioso que conoce sus límites. Te encanta buscar emociones, pero no eres tan estúpido como los líderes que estuvieron antes que tú. Con

otros diez Devoradores de Escorpiones bajo tus órdenes, la Tríada del Ataúd de la Serpiente de Cascabel es la más poderosa de Shangai. Pero no permitas que se te vaya la cabeza. El negocio es el negocio, lo personal es personal y eso es todo.

**Refugio:** Los barrios bajos del Distrito de Huangpu. Ya se ha trasladado y creado su Nido. Ahora traerá al resto de la Tríada.

**Secretos:** Bei y su Tríada son los únicos que saben hasta qué punto Shangai ha sido afectado por el Espejo Roto. El propio Bei ha comenzado a invocar a los servidores demoníacos de Rangda y Mikaboshi para hacer pactos.

**Influencia:** Cicatriz de Tigre tiene influencia sobre todo Shangai.

Naturaleza: Ansioso de Emociones

Naturaleza P'ò: El Embustero

Conducta: Ansioso de Emociones

Equilibrio Chi: Equilibrado

Dirección: Sur

Dharma: Devorador de Escorpiones 3

Segundo Aliento: 1979

Edad Aparente: Principios de los veinte.

Atributos Físicos: Fuerza 3, Destreza 3, Resistencia 4

Atributos Sociales: Carisma 3, Manipulación 4, Apariencia 2

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 2, Astucia 5

Talentos: Alerta 3, Callejeo 5, Atletismo 4, Esquivar 3, Intimidación 4, Pelea 4

Técnicas: Armas C.C. 2, Armas de Fuego 4, Conducir (motos) 4, Seguridad 2, Supervivencia 5

Conocimientos: Enigmas 1, Informática 2, Investigación 2, Leyes 2, Lingüística 2, Medicina 3,

Rituales 1, Saber: Habitantes del Yomi 4

Disciplinas: Shintai de la Bestia 1, Shintai de la Decadencia 4, Shintai Demonio (Armadura Demonio, Garras) 2, Shintai de la Radiación 2, Tapiz 1

Ritos: Devorar el Escorpión

Trasfondos: Contactos 4, Rebaño (Banda) 4, Recursos 5, Ritos 1

Virtudes Chi: Yin 3, Yang 3

Virtudes del Alma: Hun 3, P'ò 5

Fuerza de Voluntad: 7

## HUNG MING “EL DETECTIVE”

**Trasfondo:** Ming creció en Shenyang, China, que entonces era una comunidad rural de campesinos. Estaba casado y tenía un hijo llamado Lao. Durante la Segunda Guerra Mundial su pequeña familia fue destruida por los Zeros Japoneses, convirtiéndolo en un hombre destrozado y vacío. Ming necesitaba algo para llenar ese vacío, así que se unió al Ejército Nacionalista del Kuomintang, luchando no sólo contra las fuerzas del Eje, sino también lanzando ataques contra los comunistas. Alcanzado por una ráfaga de balas, murió, esperando reencontrarse con su familia en el más allá. Su cuerpo fue abandonado junto con los cientos de cuerpos de los demás soldados que lucharon contra los comunistas.

Cuando recuperó la consciencia no recordaba su estancia en el Yomi o las cosas horribles que había hecho como Chih-mei, encontrándose en compañía de los Fénix Ascendentes. Los maldijo y les rogó que lo mataran para encontrarse con sus parientes de nuevo, pero los Fénix no podían hacer nada salvo consolarlo y acogerlo en su pequeño, pero feliz grupo. Aceptar el Dharma hereje le resultó muy fácil, y finalmente terminó convirtiéndose en el líder de los Fénix de Shangai. Son muy pocos, pero tienen un propósito distintivo.

Ming y sus compañeros han descubierto la red de esclavitud y contrabando de personas que florece bajo la protección de la Corte de la Carne y pretenden detenerla. Su determinación compensa su carencia de recursos para su causa, pero Ming se ha convertido en un detective de policía para contrarrestar esa deficiencia. Con la ayuda de los oficiales de la ley locales, intentarán hacer un poco de justicia.

Este movimiento puede aprovecharse. Si los Gaki descubren alguna vez a Hung Ming y pueden ignorar el hecho de que sigue un Dharma hereje, podrían trabajar juntos para enfrentarse al Quincunx.

**Descripción:** Un hombre alto y curtido, que lleva una gabardina marrón con agujeros de bala y quemaduras de cigarrillos en la chaqueta. Lleva su pelo corto y es un ávido fumador.

**Consejos de Interpretación:** Eres un detective endurecido y has realizado ese papel durante la pasada década. Como oficial de policía estás interesado más en los hechos que en las historias pasionales. Directo hasta la médula, a veces eres especialmente rudo cuando simplemente pretendes ser honesto. Convertirás a quien puegas a tus creencias, los demás que se aparten a un lado.

**Refugio:** La comodidad de un hogar pequeño y saturado en la Ciudad Vieja no ha pasado desapercibida a Hung Ming. Reside allí con su nueva mujer y su hijo.

**Secretos:** Ming ha descubierto la localización y ha hecho varias redadas en dos o tres centros de esclavitud de Shangai, y pretende continuar con su misión. También desprecia a la Tríada del Ataúd de la Serpiente de Cascabel, atacando sus territorios tanto como le resulta posible.

**Influencia:** Lleva un placa de policía y por lo tanto tiene acceso a la influencia que la policía recibe.

Naturaleza: Protector

Naturaleza P'ó: El Esclavo

Conducta: Bravo

Equilibrio Chi: Yang

Dirección: Este

Dharma: Llama del Fénix Ascendente 4

Segundo Aliento: 1944

Edad Aparente: Mediados los treinta.

Atributos Físicos: Fuerza 3, Destreza 3, Resistencia 3

Atributos Sociales: Carisma 2, Manipulación 4, Apariencia 2

Atributos Mentales: Percepción 4, Inteligencia 3, Astucia 3

Talentos: Alerta 3, Atletismo 3, Callejeo 4, Esquivar 3, Intimidación 3, Liderazgo 1, Pelea 4,

Subterfugio 1

Técnicas: Armas C.C. 2, Armas de Fuego 4, Conducir 2, Seguridad 3, Sigilo 3, Supervivencia 2

Conocimientos: Informática 1, Investigación 4, Leyes 3, Lingüística 2, Ocultismo 2, Rituales 4

Disciplinas: Cultivación 1, Mibasham 3, Prana Yang 3, Viento Negro 1

Ritos: Escudo Armonioso del Hogar Protegido, Tributo al Ancestro, Nieblas del Loto

Trasfondos: Aliados 2, Contactos 3, Rebaño 4, Recursos 2, Ritos 6, Talismán de Jade 2

Virtudes Chi: Yin 3, Yang 5

Virtudes del Alma: Hun 4, P'ó3

Fuerza de Voluntad: 8

DUAN CHOOI, “NIÑA DE FUEGO”

**Trasfondo:** Chooi era una joven mujer Han soltera de Shangai hace 17 años. Vivía en un barrio de clase media e iba a escuelas donde era brutalmente acosada por sus compañeros. Tuvieron que sacarla de cada escuela desde los 13 años, cuando descubría su herencia verdadera e inquietante como Caminante de la Sombra.

Durante el caos de las noches de 1999, Chui Bao se encontró con Chooi. El verdadero padre de Chooi era un importante Mandarín del Quincunx y brevemente le enseñó las costumbres y tradiciones de los Heimin, por lo menos lo suficiente para mantenerla viva. Hizo lo que mandaba su nuevo padre adoptivo, entregando paquetes importantes y artefactos mágicos por toda la ciudad.

Pensaba que algún día todo iba a terminar. Se libraría de su “papaíto” y sería capaz de recuperar su vida normal. No podía estar más equivocada. Chui Bao se la llevó al norte de China donde la adiestró con sus 17 hermanos y hermanas. No todos ellos eran Dhampiros, pero muchos de ellos eran Ban Ren Guei, los hijos bastardos demoníacos de los Tigres Diablo.

Aunque Niña de Fuego pensó en resistirse, el aprendizaje le sentó bien. Ahora odia a Bao, al que culpa de todos sus problemas y por no haberle permitido asistir al funeral de su madre, que murió de hambre a finales del año 2001. Terminó su intenso entrenamiento tan rápido como le fue posible para poder marcharse rápidamente y regresar a Shangai.

Fue enviada de vuelta con una orden de su padre. Ahora tiene que servir a la Corte de la Carne como Heimin y ser los ojos y oídos de Bao en la ciudad. Por su parte, Niña de Fuego tiene planes diferentes para poder continuar con su vida mortal, pero siempre termina siendo apartada por el implacable Mundo de Tinieblas. Otra cosa de la que culpar a su padre.

**Descripción:** Por fuera, parece dura como una roca. Es una chica de 17 años que viste con cuero, botas con puntera de acero y conduce una moto. Por supuesto, lleva una doble vida pero se viste de forma muy similar en ambas. Tiene espeso cabello negro, ojos verdes y muestra tatuajes tribales en su hombro y en el fondo de la espalda. Los tatuajes están mal vistos en China, pero a ella le gusta desafiar a sus mayores, que se irritan por sus arrebatos juveniles.

**Consejos de Interpretación:** Eres una chica rebelde. Nada de lo que tienes en esta vida es lo que quiere, pero tú continúas aferrándote a la mentira de que eres normal.

**Refugio:** Chooi y su hermana Ban Ren Guei, Luo Yanna, comparten un apartamento barato al sur de la Ciudad Vieja.

**Secretos:** Como Heimin, tiene acceso a mucho de lo que ocurre en Shangai, ya sea relacionado con los mortales o los Kuei-jin, pero sólo ha arañado la superficie de la guerra que ha estallado en las sombras.

**Influencia:** Ninguna.

Naturaleza: Rebelde

Naturaleza P'ò: El Demonio

Conducta: Conformista

Padre: Chui Bao

Edad Aparente: Pasada la adolescencia

Atributos Físicos: Fuerza 2, Destreza 4, Resistencia 3

Atributos Sociales: Carisma 3, Manipulación 2, Apariencia 3

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 3, Astucia 4

Talentos: Alerta 3, Atletismo 3, Callejeo 1, Empatía 2, Esquivar 3, Expresión 2, Subterfugio 2

Técnicas: Armas C.C. 1, Armas de Fuego 3, Artes Marciales 3, Conducir 2, Interpretación 2,

Sigilo 1, Trato con Animales 3

Conocimientos: Informática 4, Investigación 3, Leyes 1, Lingüística 2, Ocultismo 2, Saber:

Quincunx 3

Habilidades Especiales: Joss Activo, Joss Pasivo, Shintai de Jade 1, Tzu Wei 1

Trasfondos: Aliados 1, Contactos 3, Mentor 3, Recuros 3, Rostro 4

Virtudes Conciencia 4, Autocontrol/Yin 3, Coraje/Yang 5, Humanidad/Joss 8, P'ò 1

Fuerza de Voluntad: 6

# CAPÍTULO CINCO: DENTRO Y FUERA

## Un vistazo a la lucha eterna de los Vástagos de Shangai.

Phillip Transen puso su cigarrillo en el precioso cenicero de diseño elaborado antes de sentarse a la izquierda de su “patrón”, el estimado Dorben Colbles. Colbles se sentaba a la cabecera de la mesa y observaba en silencio cómo Phillip se sentaba en la silla y se acercaba a él unos pocos centímetros. Phillip se imaginó a Dorben comentando lo idiota que era su pretensión de estar fumando. Después de todo, había estado muerto –o más correctamente, no muerto –durante más de veinte años. “Esos viejos hábitos deberían haber seguido a su dueño a la tumba a estas alturas” pensó Colbles para sus adentros.

“Pero lo hicieron” contestó en su mente “Es que me han seguido hasta aquí”. Phillip casi se rió en voz alta. Se imaginó sus cigarrillos saliendo del suelo y reptando por su piel hasta llegar a su boca. Volviendo a mirar a Colbles, Phillip se aclaró la garganta. Esperaba que esa acción –otro viejo hábito– también le ayudara a aclararse la mente. Sabía que Dorben tenía cosas mejores que hacer que ocupar sus pensamientos con las pérdidas de tiempo, dinero y cigarrillos de sus subordinados. Siempre las tenía.

–Nuestra posición en Shangai no ha mejorado –dijo Dorben. Hace años, semejantes palabras habrían sorprendido a Phillip. Sin embargo, después de muchos encuentros con Dorben sabía que el Sr. Colbles no tenía tiempo para bromas–. Mis contactos me han dicho que los Brujos todavía mantienen su dominio.

–¿Shangai...? –dijo Phillip, confundido. Sabía que Dorben había invertido enormes cantidades de tiempo y dinero en la ciudad, pero nunca le había mencionado nada sobre sus negocios. Él revisaba los libros y la contabilidad. El resto de los asuntos de Shangai de Dorben pasaban a través de Eduard–. No entiendo.

–Eduard se ha ido –dijo Dorben directamente–...y tú te ocuparás de mis asuntos allí.

–No comprendo. ¿Qué quieres decir con “ido”? ¿Ido a dónde?

–Ido –dijo Dorben, negando con su cabeza–. A dónde y cómo no es importante. Lo que es importante es que tú vas a ocupar su lugar. Mis asuntos en Shangai son tuyos ahora.

Phillip se recostó sobre el respaldo de la silla en silencio por un momento. Si Eduard se había “ido” y ahora se encargaba de su trabajo, eso significaba que había sido destruido. Igual que Rand antes que él. Si dos de los hombres de Dorben habían sido enviados a la Muerte Final por los asuntos de Shangai, eso significaba que algo serio estaba ocurriendo. Algo que podía convertirlo en la baja número tres.

–¿Por qué pones esa cara? –Dorben se levantó de repente, con sus brazos señalando hacia Phillip– Estás ascendiendo en el mundo, consiguiendo más responsabilidades, más prestigio. Siempre que me pregunten por mis negocios en el extranjero, podré decir que Phillip Transen se encarga de ellos...y lo harás.

En su interior, Phillip admitió que eso sonaba bien. Que alguien como Dorben Colbles elogiara tu nombre no era tan malo. Si lo de Shangai funcionaba, podría regresar y comenzar sus propias operaciones. Comenzar su propia carrera en lugar de mejorar la de Dorben. Sin embargo, un trabajo con dos predecesores convertidos en cenizas...era algo que hacía que te lo pensaras dos veces.

–Muy bien –respondió Phillip, poniéndose en pie–. Lo haré. Tomaré el lugar de Eduard; me ocuparé de tus negocios en Shangai.

–¡Excelente! Dorben se inclinó hacia delante y pasó un brazo alrededor de los hombros de Phillip–. Sabía que podía contar contigo, Phillip. Vamos; déjame que te explique exactamente lo que estoy haciendo en Shangai. Lo que tendrás que hacer –comenzó a caminar y Phillip siguió sus pasos.

–El clan Ventrue siempre ha dirigido la Camarilla –continuó Dorben–. Hemos dirigido al resto de la Estirpe desde la Edad Oscura. A través de la estabilización de Europa. Hemos dirigido a los demás Vástagos cuando fueron creadas las colonias y durante la formación de este país, los Estados Unidos de América. Ahora nos encontramos en una nueva era y tenemos que involucrarnos en Asia. Sólo nosotros podemos gobernarlos.

Phillip frunció el ceño por un momento.

–¿A dónde quieres llegar?

Dorben se detuvo repentinamente y soltó a su subordinado. Se giró para mirar a Phillip cara y cara y puso sus manos en cada uno de sus hombros.

–Regal ha manchado nuestro nombre en Shangai. Y tú debes deshacer el daño que ha hecho. No podemos permitir que esos Brujos...esos Usurpadores se apoderen del territorio que en justicia es

*nuestro. Debes reconstruir nuestra preeminencia en Shangai, y someter a los Vástagos orientales al mismo tiempo.*

*-¿...y los Tre...eh, los Brujos?*

*-No dejes que se interpongan en tu camino.*

\*\*\*

## LA CAMARILLA EN SHANGAI

Por lo general, Asia no es un lugar saludable para los Vástagos descuidados. Numerosos peligros, de los que la Prole de Caín sabe poco o nada, aguardan de día y de noche, ya sean los misteriosos cazadores de vampiros que viven en Oriente, o las extrañas líneas de sangre nativas, los Catayanos. Sin importar esos peligros desconocidos, algunos Vástagos han instalado sus refugios en Shangai. La mayoría de estos audaces Vástagos proceden de las filas del clan Tremere, algo nada sorprendente.

En las noches recientes los asuntos de los Vástagos occidentales y de los Catayanos se han entremezclado, principalmente debido a la influencia del Plan de la Serpiente de Dos Colmillos diseñado por el Quincunx. Este creciente contacto es la prueba del dicho “el mundo se hace cada vez más pequeño” y que también se aplica a las criaturas de la noche.

Varios sucesos recientes han impulsado especialmente a los Tremere a interesarse por China. En primer lugar, una célula de Catayanos realizó una atrevida incursión en la capilla de Viena. Pero los Tremere están acostumbrados a aprender y adaptarse, y aunque el ataque fue neutralizado con relativa facilidad, los Tremere decidieron afrontar las consecuencias a su manera habitual –buscando el conocimiento que necesitaban para contrarrestar futuros ataques. El segundo acontecimiento que impulsó la actividad de los Brujos en Oriente fue la pérdida de la capilla de Hong Kong y la supuesta Muerte Final de Oliver Thrace en 1999.

Incapaces de recurrir al que había sido su mayor dominio en Asia, los Tremere comenzaron a elaborar planes para recuperar la capilla de Hong Kong, que todavía consideraban que era la localización más adecuada. Pero los Tremere no eran los únicos envueltos en el problema de los Catayanos. En esos años el Círculo Interior de la Camarilla consiguió aprender más sobre los vampiros orientales que en las décadas previas.

En el año 2000, durante la teleconferencia anual del Círculo Interior, se produjo un acalorado debate sobre el problema de los Catayanos. Aunque la creación del Mandarinato de la Nueva Promesa en la Costa Oeste de los Estados Unidos constituyó el tema central, el plan de los Tremere también fue discutido brevemente, aunque se desconoce si fue un Tremere o un miembro de otro clan quien trajo el tema a colación. En cualquier caso, los planes para recuperar la capilla de Hong Kong fueron abandonados, y se elaboraron nuevos planes, dirigidos hacia otra ciudad china también influenciada por el mundo occidental. Desde entonces han surgido rumores sobre una posible cooperación entre los Tremere y los Nosferatu, y ahora parecen ser ciertos si alguien echa un vistazo con tiempo a la presencia de los Cainitas en Shangai.

Cuando se tomó la decisión de establecer la presencia de los Tremere en Shangai, comenzó la selección del individuo adecuado para dirigir la conquista. Ese líder tendría que ser hábil, capaz de adaptarse a la cultura oriental del Reino Medio, y en última instancia, prescindible. Finalmente los Tremere seleccionaron a Heike Vranitzky.

Vranitzky disfrutaba de cierta notoriedad por sus problemas para adherirse a la estricta jerarquía del clan. Se pensó que su carácter independiente podía serle muy útil, pues en Shangai se encontraría más o menos aislado y al mismo tiempo se pensó que enviándolo a la ciudad se limitarían los problemas potenciales que podría causar. La palabra exilio ni siquiera fue mencionada ni en susurros.

Heike Vranitzky aceptó de inmediato. El desprecio de Heike por Oliver Thrace garantizaba que su sustituto no se dormiría en los laureles. La rivalidad le proporcionaría la motivación necesaria para crear un asentamiento permanente para los Tremere en China. Aunque Vástagos de otros clanes habían residido y residían en la ciudad antes, la ciudad terminaría firmemente bajo el dominio de los Tremere y la Camarilla.

## LOS TREMERE

Con Heike Vranitzky fueron otros compañeros de su clan, el más notable entre ellos Lothario, chiquillo de un chiquillo suyo. Numerosos Nosferatu también emprendieron el viaje a la ciudad conocida como “La Puta de China”. Una cosa que ambos clanes comparten es su sed de conocimiento, aunque la forma que utilizan ese conocimiento por lo general difiere enormemente.

Muchos visitantes, que conocen la presencia Tremere en la ciudad, esperaban que los Brujos instalaran su capilla en una de las viejas mansiones europeas que rodeaban Shangai. Pero los Tremere

hicieron todo lo contrario. Como parte de su carácter como hombre de campo que Heike todavía sigue siendo hoy, se inspiró en una efectiva técnica de defensa que utilizan muchos animales –el camuflaje.

Siguiendo el plan de ocultarse a plena vista, Heike envió a Lothario a Shangai, por delante de los demás Tremere, para que pusiera los cimientos de una capilla en uno de los muchos nuevos rascacielos de cristal y acero que dominan el paisaje de esta próspera ciudad china. Utilizando el conocimiento que los Tremere habían obtenido tras el ataque Catayano a la capilla de Viena, Lothario y sus subordinados levantaron defensas mundanas y místicas para bloquear las capacidades de los vampiros orientales y evitar su espionaje. Las defensas fueron lo más sutiles posibles, para evitar atraer la atención de los Catayanos.

No mucho después de que Lothario enviara un mensaje anunciando que había completado su misión, Heike y los demás Tremere llegaron a Shangai, preparados para aprender los secretos que atesoraba la enigmática China. Cuando se considera el pasado de los Brujos como magi mortales, parece algo natural que primero recurrieran a la población mortal en busca de pistas sobre la magia de los Catayanos.

Desde su llegada los Tremere han realizado algunos avances, aunque los propios Catayanos todavía siguen siendo un misterio en gran parte. A lo largo de su misión, los subordinados de Heike se han dividido en dos facciones. La facción conservadora aconseja una actitud tranquila, cuidadosa, y sobre todo, paciente. Como tanto Heike como Lothario pertenecen a esta facción, es de lejos la más influyente. Sin embargo, al menos uno de los Tremere de Shangai, la atrevida Fukayna, carece de la paciencia que los conservadores y al menos otro de los Brujos está de acuerdo con ella.

Los Tremere han tenido un éxito especial en un ámbito –el arte del Feng Shui. Existe mucho más en este arte que los libros de “Hazlo tú mismo: el Feng Shui” y el misticismo de la nueva era. En particular en el Reino Medio esto tiene poder- y los Tremere tienen un largo historial de búsqueda y asimilación de poder de otras culturas.

Por desgracia para la facción conservadora, gran parte de los avances en el Feng Shui son obra de Fukayna. Su éxito es la principal razón por la que Heike no ha interferido demasiado en su trabajo. Sin embargo, su carencia de respeto por sus superiores, no le han proporcionado ni a ella ni a sus seguidores la simpatía de Heike y de su segundo al mando.

#### FENG SHUI EN LA CAPILLA

La capilla Tremere de Shangai se encuentra fortificada con lo último en avances taumatúrgicos de Feng Shui. Debido a la localización de la capilla, en el interior de un gran rascacielos, la Muralla del lugar es relativamente elevada en circunstancias normales. Sin embargo, con la ayuda del Feng Shui, los Tremere han sido capaces de reducir la Muralla cuando lo necesitan, facilitándoles la utilización de hechizos y rituales. Así, aunque la seguridad del rascacielos beneficia a los Tremere y su necesidad de ocultación, la localización en sí dificulta su trabajo. Con lo bueno viene lo malo.

#### LOS NOSFERATU

Los Nosferatu son el segundo mayor grupo de Vástagos de Shangai. Los pocos que disponen de información sobre las extrañas Disciplinas de los Catayanos especulan que la mirada de algunos de esos seres extraños puede atravesar la cobertura que proporciona la Disciplina de Ofuscación. Pero las Ratas de Cloaca saben sobrevivir y prosperar.

La razón más importante para el gran número de Vástagos del clan Nosferatu es simplemente...el miedo. Los Nosferatu constituyen los principales buscadores de información para el Sabbat y Camarilla, y lo que han recogido en los últimos años señala a una cosa –que la Gehenna se acerca y se rumorea que la actividad de los temidos Nictuku se está incrementando. Eso debería ser suficiente para horrorizar a la mayoría de los Nosferatu. Y desde luego lo es para el Nosferatu conocido como Ser Piero. Acompañado de una media docena de seguidores, ha elegido asentarse en un nido de víboras, creyendo que será el lugar más seguro en las noches que se avecinan. ¿Quizás los enigmáticos Catayanos será capaces de ver a través del dominio de Ofuscación de los Nictuku? Se trata de una hazaña de la que ningún Nosferatu es capaz.

Si se examina la historia del clan Nosferatu y de Shangai hoy, podría parecer obvio por qué las Ratas de Cloaca dirigieron la atención de los Brujos hacia esta ciudad de Asia en particular. A lo largo de la historia, los Nosferatu se han sentido atraídos por las ciudades en proceso de desarrollo y construcción. Cuando cambia la superficie de una ciudad, los subterráneos y cimientos también deben cambiarse. Susurrando en los oídos adecuados, en muchos casos los Nosferatu han sido capaces de dirigir alcantarillas y tuberías hacia donde han querido. Cuando se considera la gran fuerza natural del clan, la imagen de un grupo de vampiros capaces de añadir sus propias técnicas de construcción al conjunto es el resultado.

Añadiendo a esta tradición histórica de los Nosferatu el hecho de que Shangai es la ciudad del mundo que ha sufrido el mayor desarrollo en los últimos años –de hecho, una quinta parte de las mayores grúas de construcción del mundo se encuentran en los límites de esta ciudad- las piezas comienzan a encajar.

Puede que Asia pertenezca a los Catayanos, pero por lo menos una parte de los subterráneos de China están siendo conquistados por uno de los mayores peligros que acechan en la noche –un clan de vampiros que teme por su existencia.

A primera vista, la actitud de los Nosferatu hacia los Vástagos de Oriente es muy sencilla –evitarlos a cualquier coste. Las historias y rumores de tratados y contactos entre Cainitas y Catayanos son muy raros y dispersos. La banda de Ser Piero ha recibido instrucciones de que utilice la mayor cautela cuando se ven obligados a actuar en la superficie por razones como la alimentación. Bajo ninguna circunstancia los Catayanos deben descubrir las guaridas de los Nosferatu o sus lugares de encuentro. Esta orden se considera la más importante y su infracción se castiga con dureza –un Nosferatu ya ha encontrado la Muerte Final a manos de Ser Piero.

Sin embargo, las cosas no son lo que parecen. Aunque parezca que Ser Piero tiene un control completo sobre los Nosferatu de Shangai, la situación es algo diferente en la realidad. Para su desgracia, alguien está tirando de los hilos de Ser Piero, y ese alguien es nada menos que su propio chiquillo descarriado, Ferret.

Las intenciones de Ferret no podrían ser más diferentes de las de su sire. Durante años ha estado negociando con los Vástagos de Oriente –los mismos Kuei-jin que matan a los Vástagos occidentales siempre que los encuentran. Tiene relaciones estrechas con algunos miembros del Quincunx, y especialmente con la Economía Oculta, y ha sellado algunos pactos de protección con los Muertos Hambrientos como resultado. Los Nosferatu pueden viajar por las alcantarillas sin miedo, y alimentarse de los esclavos de los Catayanos a cambio de mantener la boca cerrada. Sin embargo, este silencio pactado durará solo mientras a Ferret le convenga, ya que planea lanzar una ofensiva contra los Kuei-jin de Shangai –los mismos Catayanos que Ser Piero esperaba que por lo menos alertaran sobre la presencia de los Nictuku- tan pronto como los Tremere terminen con sus experimentos con la magia oriental. Los planes exactos del ataque son un secreto por el momento, pero requieren una gran ruptura de la Mascarada que seguramente enfurecerá a los Vástagos más conservadores de la ciudad.

## LOS VENTRUE

La población de Sangre Azules de Shangai se ha reducido en los últimos años por culpa de un Vástago. En 1973 Bryan Regal, del clan Ventrue, procedente de Seattle, fue el primer agente de la Camarilla que intentó establecer una cabeza de puente en Shangai. Actuó como Príncipe de los 8 o 9 Vástagos que habitaban en la ciudad por aquella época, y año tras año, la población de Vástagos comenzó a incrementarse y finalmente llegó hasta unos 30 vampiros occidentales en el año 2000. Pero cuantos más Vástagos eran creados, más se incrementaban las sospechas y desconfianza de los Kuei-jin locales.

Bryan Regal carecía de humildad y se volvió arrogante, deseando traer a más Vástagos (concretamente del clan Ventrue) a Shangai, pero sus peticiones a los gobernantes de la Camarilla eran denegadas en cada ocasión. Finalmente el Príncipe Regal se impacientó y realizó un Abrazo en masa para incrementar sus filas, aunque sabía que podía costarle una Caza de Sangre. La noche del 12 de diciembre del año 2000 la Torre de Marfil de Shangai utilizó las tácticas del Sabbat. El Círculo Interior no lo autorizó.

Cada chiquillo creado esa noche fue eliminado y todos los Vástagos a las órdenes de Regal se encontraron con la Muerte Final. El propio Regal fue juzgado por traición y destruido de una forma lenta y dolorosa que podría causar escalofríos hasta a un Tzimisce. Para disuadir investigaciones de terceros, los Justicar anunciaron que había sido el Sabbat quien había realizado un Abrazo en masa. Esto detuvo los temores de los neonatos de la Camarilla y de quienes desconocían los secretos del Círculo Interior, pero desde ese momento la secta decidió que los Ventrue no debían gobernar a los Vástagos de Shangai. Fue entonces cuando los nuevos planes de los Tremere comenzaron a tomar forma.

Sin embargo, los Sangre Azules no han sido completamente destruidos. La antigua mansión de Regal ha sido ocupada por un grupo de Ventrue que la han convertido en su cuartel general oficial. Los Ventrue no gobiernan la noche de Shangai, pero tampoco los Tremere. Por ahora se sientan, observan y ayudan a las demás facciones occidentales, ocupándose de los elementos financieros de esta guerra, pero sin involucrarse mucho más. Sin embargo, están dispuestos a gobernar en cuanto los Tremere hayan hecho su trabajo, como han hecho siempre.

## TOREADOR, BRUJAH, MALKAVIAN Y LOS VAMPIROS DE SANGRE DÉBIL

Los restantes clanes de la Camarilla tienen poca representación en Shangai, aunque disponen de unos pocos Vástagos destacados.



Los Vástagos del clan Toreador, considerados consejeros y compañeros de los Ventrue, sólo disponen de dos vampiros de su linaje en la ciudad. Se dedican a buscar centros culturales, museos y otras localizaciones hermosas para el clan. Han permanecido incluso durante las peores confrontaciones entre la Camarilla y la Corte de la Carne, deseando simplemente explorar Shangai y experimentarlo al máximo.

Por lo general los Brujah no han llegado muy lejos en el Reino Medio. La tendencia de la mayoría del clan a entrar en frenesí en momentos inoportunos ha provocado la Muerte Final de la mayoría de ellos a manos de los Shen o de los Shih locales de forma muy rápida. Sin embargo, un antiguo Brujah ha sobrevivido en Shangai al menos desde 1850. Este vampiro actúa sutilmente y su identidad es desconocida para los Vástagos. Él o ella es aceptado por los Shen locales y evita a la Camarilla y sus edictos. Muchos de los problemas que ha sufrido la Camarilla han sido atribuidos a este Autarkis invisible, para salvar la cara ante los fracasos.

Los Malkavian tampoco son muy numerosos en el Reino Medio. Si pueden ser identificados por su clan, pronto son destruidos por los Kuei-jin, debido a su dominio de la Dementación, considerado un poder corrupto. Por esta razón los Locos procuran permanecer lejos de la visión de todos.

En la pasada década los vampiros de sangre débil han comenzado a aparecer por toda Asia, y muchos han surgido en Shangai, que por alguna extraña razón se ha convertido en un lugar de encuentro para los vampiros de la 14ª y la 15ª Generación, y existen rumores que se encuentran aliados con la prole de los Kuei-jin, los Dhampiros de la ciudad. Si los sangre débil de Shangai consiguieran la misma oportunidad de ser aceptados, como en San Francisco, la Camarilla tendría un gran problema en sus manos.

## LA CONCESIÓN FRANCESA

Cuando se habla de los Vástagos en Shangai, la conversación siempre termina girando en torno al Barrio Francés. Debido a que este sector se ha convertido en el territorio del 60 % del vicio de la ciudad (incluyendo burdeles, fumaderos de opio y dominios de bandas y pandillas criminales), algunos lugares se han convertido en territorio neutral de uso común. Los Vástagos utilizan este barrio como base de llegada a Shangai, ya que incluso ellos se benefician de la neutralidad de la antigua Concesión Francesa, para desánimo de los Kuei-jin. Además, como muchos negocios del vicio de Shangai son propiedad o se encuentran dirigidos por los vampiros orientales, les conviene que la zona no sea excesivamente perjudicada por los conflictos dentro de sus límites. Los Kin-jin se convierten en objetivos cuando no se encuentran en el Barrio Francés, y lo saben. Así, que como criaturas manipuladoras, utilizan la política local en su provecho.

El Callejón de la Sangre, el mayor barrio rojo de Shangai, ofrece muchos de estos lugares neutrales. Es la principal localización cuando se intenta comprar o vender información de cualquier clase y es el principal territorio habitado por muchos de los Vástagos de la ciudad. Sin embargo, su presencia no ha pasado desapercibida, pues los Monos Corredores piden a las cortes que los expulsen y terminen con la impunidad de los occidentales. Los Mandarines Silenciosos han escuchado sus protestas, pero todavía no han respondido.

La Percha de los Ruiseñores, un bar y club nocturno que se remonta a comienzos del siglo XX, constituye el principal lugar de interrelación para la Camarilla. Cualquiera puede entrar, pero pocos lo hacen cuando descubren la presencia de los Vástagos. La única propietaria y directora del negocio, que sencillamente recibe el nombre de Perla, ha estado en la Percha durante los últimos cincuenta años, aunque tiene el aspecto de una joven mujer asiática de unos veinte años. También ha sido de gran ayuda para la Camarilla, ayudando a planear muchos de sus éxitos. El tipo de sangre Shen que posee y las razones que tiene para ayudar a los gweilo siempre han generado sospechas, pero su ayuda es demasiado importante para simplemente ignorarla.

## EL CÍRCULO INTERIOR

El Círculo Interior de los Tremere no ha olvidado el Lejano Oriente y su representante, Thomas Wyncham, constantemente toma nota de lo que ocurre. Espera que con los movimientos adecuados, los Brujos finalmente conseguirán asentar su posición. Sin embargo, por ahora permanece al margen, esperando los resultados y si es necesaria su interacción.

## DISTRITO DE HUANGPU

Los Tremere conocen el valor de no intentar experimentos mágicos en su propio terreno, así que deben tomar otras medidas. Justo al sur de la Ciudad Vieja se encuentra el terreno experimental de los Tremere. Los suburbios del Distrito de Huangpu son utilizados para probar algunos de los peores rituales que los Tremere están diseñando y sobre todo los oscuros hechizos del Feng Shui taumatúrgico. Varios Vástagos han sufrido la Muerte Final durante las pruebas y fallos de esta nueva Senda.

Mientras Heike comenzaba a protestar ante la experimentación continuada en un mismo lugar, Fukayna seguía adelante. Las pruebas fueron según lo previsto, hasta que al final se produjo una enorme explosión de energía espiritual debido a un movimiento inadecuado en una Línea de Dragón. De esta forma todo el distrito quedó contaminado espiritualmente, aunque ningún Vástago puede percibir la diferencia a menos que posea la Senda que lo provocó todo, la Senda del Feng Shui.

Poco después, la zona fue abandonada por todos los Vástagos de la Camarilla, convirtiéndola en el lugar perfecto para que sus rivales del Sabbat se asentaran. A veces se producen choques entre las dos sectas en la zona, pero ahora hay otras facciones a tener en cuenta. Demonios, Fomori, Bakemono, o como quieras llamarlos, han comenzado a escapar de sus reinos infernales y a entrar en el Reino Medio. Los Tremere saben que son los responsables, pero oficialmente han culpado al Sabbat, lo que también les ha servido como excusa para pedir fondos adicionales y reclutas al Círculo Interior.

## EL SABBAT EN SHANGAI

Los espías de la Camarilla han informado de que el interés del Sabbat en Shangai como mucho sería débil, pues demasiadas facciones sobrenaturales ya se encontraban asentadas en el territorio. Sin embargo, el Sabbat tiene un gran interés en conquistar el principal puerto de entrada a China. Tras el hallazgo reciente de varias pistas sobre el origen olvidado de su clan, Adonai, el líder de los antitribu Salubri de la secta, ha enviado a suchiquillo para investigar los antiguos orígenes del linaje. Este Cainita, Miguel, se ha rodeado con los Cainitas de su vieja manada, una banda de curtidas Furias, expertos en la guerra contra sus antiguos enemigos. Lin Baloh, un Lasombra chino, ha enviado a varios de sus propios chiquillos a ayudar a Miguel en cualesquiera que sea su búsqueda. Baloh trata de mejorar su propia posición y la de su linaje entre los Guardianes; los Salubri ofrecen promesas que anuncian grandes oportunidades.

Como se ha mencionado en la **Guía del Sabbat**, la Espada de Caín dispone de poca o ninguna presencia en el Reino Medio. Sólo el topo Tzimisce de Hong Kong y una manada en Tokio son todo lo que la secta puede utilizar en el Reino Medio. La única presencia estable está representada por Lin Baloh y los Lasombra de Nanking, y así la secta dispone de un asidero permanente en China, y sólo desde hace más o menos un siglo. De cualquier manera, el viejo Lasombra ha sido una molestia para las cortes Kuei-jin durante largo tiempo, utilizando sus constantes viajes para enmascarar su presencia. Si los dispersos Cainitas asiáticos tienen un auténtico líder, ese es Lin Baloh.

Baloh era un campesino durante la rebelión Taiping, en la que la mayor parte de su familia fue asesinada. Esto empujó al joven hacia la autodestrucción, perdiendo todo lo que tenía en el opio. Baloh fue Abrazado por su sire debido a sus feroces ataques inspirados por los efectos del opio, que parecían afectarlo de forma diferente a lo normal, hundiéndolo en frenesíes de locura. Durante uno de esos ataques, en los que estaba escribiendo insultos a las autoridades portuarias con especias y perfumes derramados, atrajo la atención de uno de los antitribu Lasombra de Nanking. Después de su Abrazo sólo fue cuestión de tiempo que matara a su sire y que obligara a los demás Lasombra a que se unieran al Sabbat o se enfrentaran a la Muerte Final (Una ficha completa sobre Lin Baloh puede encontrarse en el **Libro de clan: Lasombra**).

## UNA MIRADA AL PASADO

Adonai intenta descubrir el antiguo conocimiento perdido sobre el clan Salubri. Sus esfuerzos ya han revivido la práctica de la Disciplina Valeren, que se creía desaparecida desde hacía siglos tras la destrucción causada entre los Salubri por los Tremere y la Camarilla. Ya ha conseguido varios textos antiguos en un templo camboyano, escritos en códigos lingüísticos olvidados y creados por los Salubri. Cuando recibió noticias de que unos objetos encontrados en un yacimiento arqueológico cerca de Shangai mostraban códigos similares, Adonai se dispuso a investigar. Tras enviar a sucesivos agentes y espías del Sabbat para obtener más información, descubrió que los vampiros nativos protegían el yacimiento. Pero desde lejos pudieron ver varios escritos y varias pinturas de seres de tres ojos.

Este conocimiento potencial sobre su linaje ha reforzado la determinación de Adonai, que convocó a sus contactos para obtener información sobre los vampiros orientales, por si acaso. Sin embargo, no pudieron aportarle nada útil para su causa. Entonces, tras un Festín de Sangre en el refugio de la Regente Melinda Galbraith, se encontró con un Cainita chino muy interesante, que se encontraba de visita en el nombre de su sire, un antiguo Lasombra de una ciudad de China.

Adonai habló extensamente con ese Lasombra sobre los vampiros orientales, descubriendo que entre ellos circulaban historias sobre individuos con tres ojos. Inseguro sobre lo que hacer con esta información nueva, Adonai meditó detenidamente. Obviamente, parece que por los menos existía una ligera posibilidad de que los Salubri hubieran estado presentes en el lejano pasado de Asia. Puede que algunos de ellos todavía existieran.

Adonai no es estúpido, y sabe perfectamente que pueden existir otras razones por las que un vampiro puede desarrollar un tercer ojo, pues ha conocido a muchos vampiros del clan Tzimisce en el Sabbat. Y los vampiros orientales parecen tener poderes extraños y desconocidos. Sin embargo, también ha razonado que es perfectamente posible que varios vampiros del clan Salubri se hayan refugiado de las persecuciones de la odiada Camarilla en un lugar donde la secta tiene poco o ningún poder, y la reciente investigación en Shangai parece indicar que los “Kuei-jin”, como los llaman los Lasombra chinos, habían obtenido antigua información sobre su clan. Era necesario hacer algo, y pronto, o podría perder ese conocimiento para siempre. Adonai necesitaba a alguien de confianza y que fuese prescindible para que viajara a Shangai en su nombre. Alguien que también fuera lo bastante poderoso e inteligente para por lo menos mantenerse en el terreno durante bastante tiempo como para completar la investigación que no habían conseguido terminar los espías previos. Tras una consideración meticulosa, ha decidido enviar a la manada de su segundo chiquillo para que se encargue del asunto. Como la manada consistía exclusivamente de antitribu Salubri, se trataba de una opción mejor que enviar a su primer chiquillo.

## INTERVENCIÓN

No pasó mucho tiempo antes de que Miguel, como había sido bautizado el chiquillo de Adonai, se presentara con su manada ante el líder no oficial del Sabbat en Asia. Lin Baloh vio entonces una gran oportunidad. Pensó que al fin y al cabo el líder de un linaje era el líder de un linaje, sin importar lo pequeño o nuevo que fuera. Si ayudaba a Miguel y su manada en sus operaciones en Shangai, no sólo se ganaría la amistad de una importante figura política, sino que también asentaría la posición del Sabbat en el conjunto de Asia. Así que para ayudar a Miguel y su manada para que obtuvieran el mayor éxito posible, ha enviado a una de sus propias manadas, dirigida por una de sus hermanas de sangre, Tian Wan-Yin, para que se asentara en Shangai. Lo mejor para poder llevar a cabo su propia Yihad...

## SUCESOS RECIENTES

Finalmente, en el transcurso del año pasado, ambas manadas llegaron a Shangai. Tan pronto como pusieron pie en la ciudad, Miguel puso su cerebro a trabajar. Tras conseguir un refugio seguro, de inmediato comenzó a planear una visita al museo y las excavaciones. Disponía de toda la información que su sire Adonai había obtenido mediante espías y contactos, no demasiada, pero suficiente para saber que el museo se encontraba muy defendido contra las intrusiones. De modo que Miguel intentó examinar primero el yacimiento arqueológico. No se esperaba oposición, aparte de mortales normales, y ése fue su primer error. Antes de que él y sus compañeros de manada entraran en el lugar fueron asaltados salvajemente por una fuerza desconocida, que los atacó de lejos utilizando poderes extraños. Una fuerza de origen indudablemente sobrenatural. Miguel planificó tres asaltos contra el yacimiento, y los tres fracasaron. En el último uno de sus compañeros de manada encontró la Muerte Final y no estaban más cerca de descubrir por qué el yacimiento se encontraba tan protegido. Esta situación molestó enormemente a Miguel, que se encontró en un callejón sin salida con enemigos desconocidos. Intentó tácticas más sutiles con el museo, pero todos los intentos terminaron en fracaso.

Mientras tanto, Tian Wan-Yin también llegó a la ciudad. Al conocer mejor a los Shen del Reino Medio que Miguel, Wan-Yin aseguró un refugio para ella y sus compañeros de manada. Moviéndose entre las sombras, hablando con Shen a los que no les importaba su sangre Cainita sino cuánto estaba dispuesta a pagar, obtuvo información sobre los planes de Miguel. Al principio se mantuvo alejada de su compañero de secta, y se reunió con los contactos de Lin Baloh en la comunidad clandestina antes de actuar abiertamente.

## LAS CUCHILLAS VENGADORAS, MANADA DE ANTITRIBU SALUBRI

Las Cuchillas proceden de México, donde disfrutaban de un renombre merecido debido a sus repetidos éxitos en la reciente Cruzada de la Costa Este. Los Cainitas susurraban que las Cuchillas despedazaban a sus enemigos en combate y nunca evitaban un conflicto. Miguel, el segundo chiquillo de Adonai, actúa como ductus de la manada y posee gran ingenio estratégico. Su principal subordinado, el sacerdote Jacob Mathew Jones, quedó reducido a cenizas durante una de las misiones de exploración al yacimiento arqueológico de Shangai. La nueva sacerdotisa es Esther, que en vida fue una ghoul de un Tremere. El otro superviviente, Robert, luchó en la Primera Guerra del Golfo y fue Abrazado por Miguel como compañero de batalla. Ni Miguel ni Robert confían en Esther, ya que conserva vínculos con la espina más dolorosa de la Camarilla, pero nunca ha traicionado la confianza de la manada y siempre ha luchado lealmente contra la Torre de Marfil. Sólo siente odio por sus antiguos amos, así que su conocimiento ocultista la convierte en la mejor elección para reemplazar a Jacob como sacerdote. Miguel está considerando abrazar un nuevo chiquillo en Shangai para reemplazar la pérdida de Jacob en la manada, pero todavía no ha decidido a quién seleccionar. Las Cuchillas actúan como una unidad de

combate bien entrenada, gracias al adiestramiento militar de Robert, y cada miembro puede manejar con habilidad armas de filo y armas de fuego.

#### EL LOTO OCULTO, MANADA DE NANKING

El Loto Oculto ha viajado por Asia desde los comienzos del siglo XX, convirtiéndose en una de las manadas del Sabbat con más éxito sobreviviendo al infierno enemigo que es el Reino Medio. Aunque la mayoría de los miembros originales de la manada han sido destruidos, Wan-Yin, la ductus, ha conseguido sobrevivir a todos los desafíos que se le han presentado. Ha estado adiestrando a un nuevo sacerdote de manada, Shao Ngo, un prometedor y joven místico del Abismo. Otros tres Cainitas sobreviven hasta esta noche, Xuerui, otro Lasombra chino, Jessica, una Pander estadounidense, y Sandro, un Tzimisce de Tijuana. Ni Jessica ni Sandro podían rechazar la gran oportunidad de ascenso que Lin Baloh les ofrecía. En silencio los Lasombra chinos de la manada se encuentran resentidos ante la llegada de nueva sangre, pero Wan-Yin no puede rechazar la fuerza adicional que proporcionan. Mientras los gweilo no interfieran en los planes de su sire, de buena gana pasará sus noches con los recién llegados.

#### MAUSOLEO Y CORTE, LECHUZA Y LIEBRE (GIOVANNI)

Pocos Vástagos han tenido tanto éxito con los altivos y elegantes Catayanos como los representantes del clan Giovanni. Una alianza tentativa, intercambio de conocimientos, acceso al estudio del exclusivo Inframundo asiático e incluso derecho a alimentarse y abrazar ocasionalmente, son algunas de las muchas ventajas que los Giovanni tienen sobre los demás Vástagos.

Pero la relación de los Nigromantes con los poderes orientales se encuentra sobre el filo de un cuchillo cada noche. A medida que pasan los meses, el Quincunx deja cada vez menos espacio de maniobra a los Giovanni. Para los familiares de Venecia, esta situación les irrita, aunque no resulta un obstáculo para sus planes a largo plazo. Para los Giovanni que se encuentran en el Lejano Oriente, este cambio sólo parece anunciar lo peor.

#### UNA MIRADA A SU PASADO

La red de los Giovanni en Asia representa incontables noches de trabajo y esfuerzo diplomático de la familia. Los della Passaglia siempre han impulsado a sus parientes a mirar a Oriente. Supuestamente, el primer della Passaglia llegó acompañando a la caravana de Marco Polo. Desde el siglo XV, la familia ha hecho todo lo que ha podido para mantenerse a flote en un ambiente hostil, yendo tan lejos como para en ocasiones introducir a un nativo en el linaje familiar como embajador para mantenerlos conectados, una táctica que es despreciada por los miembros europeos del clan. Negociaciones sobre y por debajo de la mesa, ventas de opio y armas de fuego, y tratos con todas las facciones políticas, Kuomintang y comunistas y permanecer nominalmente neutrales (al menos entre ellos mismos) ha proporcionado a los della Passaglia el asidero que necesitaban para mantener su negocio oriental.

Mientras luchaban desesperadamente por permanecer en el Reino Medio, en Europa los pocos miembros de la familia della Passaglia fueron absorbidos por los Giovanni. Los líderes de la familia cayeron como un castillo de cartas ante los descendientes de Augustus Giovanni, y las ofertas de beneficios y seguridad endulzaron la oferta de unión para los della Passaglia en Asia, que estaban considerando renunciar a sus relaciones en Europa. A cambio, los Giovanni consiguieron acceso a las rutas comerciales y al Lejano Oriente, algo que era necesario para completar las purgas del clan Capadocio.

En Oriente se ocultaban muchos vampiros del viejo Clan de la Muerte, algunos habían habitado en la zona durante siglos y otros habían huido allí desde Oriente Medio. Con la unión de la familia della Passaglia al clan Giovanni, los Capadocios fueron descubiertos de nuevo, y en algunos lugares las cenizas de antiguos tan viejos que ni siquiera las estacas de madera podían paralizarlos se esparcieron en el viento. Unos pocos Capadocios capturados profesaron admiración por los vampiros orientales antes de sucumbir al Amaranto, afirmando que los antiguos Kuei-jin eran maestros de sus sendas de iluminación. Estas “Flores de Hueso” constituyeron un constante atractivo para los viajes de los Giovanni a Oriente desde el siglo XV.

Tras unos pocos siglos absorbidos en sus propios asuntos y obsesionados con la formación de las nuevas sectas, los Giovanni dirigieron de nuevo su atención a Asia. Los della Passaglia habían creado varias cabezas de puente interesantes en un territorio que previamente se había asumido como hostil. A cambio de libertad para cosechar almas, los della Passaglia asentados en Saigón ofrecieron lo único que poseían de interés para los vampiros orientales del lugar: información sobre las sectas y clanes occidentales. A largo plazo, esto señaló la caída de los della Passaglia. Desde esa fatídica noche los Nigromantes han sido progresivamente expulsados de la política vampírica de Asia pues los Kuei-jin ya no los necesitan. En Pekín los Monos Corredores han expulsado al representante de la familia de la

Ciudad Subterránea. El Ancestro Ch'ang, se ha cansado de Martino della Passaglia, especialmente desde las protestas democráticas de 1989. La familia se ha enfrentado a cada vez más jóvenes alborotadores que "invaden" la Ciudad Subterránea, utilizando los viejos planos de la ciudad para encontrar sus entradas. Desde el Gran Salto Hacia Fuera, los supervivientes della Passaglia se enfrentan a la oposición más fuerte que han tenido que soportar en China.

Sin embargo, Martino ha sido inteligente, y hace poco ofreció un nuevo trato a las cortes del Quincunx. A cambio de la seguridad de su familia, los della Passaglia y el clan Giovanni proporcionarían a los Kuei-jin justo lo que querían, una punta de lanza en las tierras occidentales desde donde atacar a los odiados Trimira de Viena. La avaricia de los Mandarines que aceptaron el trato de inmediato enfureció a los Jina más jóvenes. Pero simplemente se trataba de una oferta que el Pueblo Demonio no podía rechazar. Los della Passaglia afirman haber descubierto una forma de provocar el Segundo Aliento en las tierras occidentales. A cambio, los líderes sedientos de sangre del Gran Salto Hacia Fuera deben permitir que los representantes de los más depravados y salvajes bárbaros Vástagos occidentales permanezcan donde están. Algunos consideran la situación como un pacto con el Yomi Wan, mientras que para otros, es el coste de un Reino Medio victorioso.

## LOS GIOVANNI EN SHANGAI

En gran parte Shangai ha sido ignorado durante estos tiempos interesados. De hecho, el contacto de Martino della Passaglia con la ciudad ha sido como mucho terciario, centrando gran parte de su esfuerzo en Pekín y preocupándose de mantener intacto el enclave familiar en la capital china (el mayor de los della Passaglia en Asia). Sin embargo, no se debería dejar pasar una buena oportunidad, y Martino lo sabe.

Aunque es un vampiro occidental, della Passaglia conoce el conflicto entre los Gaki y la Corte de la Carne, y en menor grado con los Príncipes del Bambú. Ha conseguido un espacio en Shangai para las operaciones de su familia gracias a los favores que se le deben, que con frecuencia revende a todos los recién llegados. La interesante situación de la Mascarada en el Reino Medio permite a la familia ocuparse de la política mortal y de los Kuei-jin en el mismo ámbito. Cada guerra de sombras, cada conflicto entre lo viejo y nuevo pone más almas bajo el control de la familia della Passaglia y del conjunto del clan Giovanni.

Como en Saigón y Pekín, el pequeño enclave de los nigromantes della Passaglia sirve para el estudio del inframundo del Emperador de Jade en Shangai, y les ha ayudado a extender el rumor de que los antiguos de la familia han encontrado una forma de provocar el Segundo Aliento en lugares fuera del Reino Medio. Rumores más oscuros también aseguran que han encontrado formas de apaciguar los vientos del Maelstrom e incluso entrar en el propio Yomi Wan, lo que ha llevado a algunos wu especialmente fanáticos a intentar ejecutar a los occidentales por su imprudencia. La seguridad en el enclave Giovanni de Shangai es tan severa y férrea que todo el bloque de edificios se encuentra embrujado de una manera o de otra.

## REPRESENTANTES OCCIDENTALES

Pocos Giovanni residen abiertamente en Shangai. El conflicto intermitente entre los Gaki y los Catayanos chinos mantiene toda la ciudad a punto de explotar, así que los precavidos Giovanni buscan refugio en los suburbios, y sólo salen cuando es necesario. La verdad es que los Giovanni han preferido apartarse de la política de Shangai casi desde el primer día, jugando sobre seguro en la ciudad volátil, por lo que pocos de los miembros de la familia della Passaglia han dado importancia a Shangai.

Sólo tres miembros de la familia Giovanni residen permanentemente en Shangai, pero cada uno de ellos ha conectado su fortuna y su propia existencia al bienestar de Shangai. El más antiguo de los tres es Antonio della Passaglia, una de las mentes más privilegiadas de la familia, que ha sobrevivido durante casi dos siglos. Abrazó a Serena della Passaglia durante la Segunda Guerra Mundial, seleccionándola por su comprensión de la mentalidad de los japoneses, aunque nunca ha tenido que utilizar sus habilidades. Su otro chiquillo es un paria. Andrei Rubachevsky fue en vida un noble aventurero ruso. Cuando se produjo la Revolución Bolchevique en 1917 se encontraba de viaje y consiguió salvar su vida. Fue abrazado sin el consentimiento de Venecia, y su mera existencia es la única mancha en la carrera de Antonio tras casi doscientos años de servicio al clan Giovanni.

Desde que llegó a Shangai en la primavera de 1887, Antonio ha trabajado diligentemente para establecer relaciones con los vampiros locales. Ha aprendido cada matiz de la mentalidad china, estudiado su cultura, religiones y política, y siempre ha sido impecablemente cortés y a menudo es respetado por los vampiros asiáticos. Es todo un ejemplo de lo que podrían conseguir los Kin-jin si lo intentaran.

Durante la multitud de acontecimientos históricos que han afectado a la ciudad de Shangai, Antonio ha aprovechado cualquier oportunidad para hacerse valioso que le ha sido posible, desde ayudar a introducir armas de contrabando a espiar la llegada de los Vástagos occidentales y sus peones. Durante

la ocupación japonesa, Antonio fue decisivo para ayudar a los vampiros chinos a entrar y salir de la ciudad, y utilizó su Nigromancia para interferir en los planes de los invasores Gaki.

El Abrazo de Serena fue realizado en parte para crear un intermediario entre chinos y japoneses, pero no se dio cuenta de cuánto se ofenderían los Gaki por enviarles un negociador Cainita. En 1942 un asesino Gaki casi destruyó a Antonio dentro de la seguridad de su propio refugio. De no haber sido por la presencia fortuita de Andrei, el asesino habría tenido éxito. A pesar de este revés, continuó negociando con los Gaki, pero descubrió que en última instancia se dedicaban a rechazar sus avances. Había asumido que todas las costumbres asiáticas eran similares y había ofrecido los mismos tratos a los japoneses que había ofrecido a los chinos. Esto le llevaría a cortar relaciones con los Ketsuki.

Tras darse cuenta de que los japoneses nunca lo tratarían con el respeto que había recibido de los chinos, Antonio se trasladó al interior de la ciudad y abandonó las relaciones con los Gaki, entrelazando su destino con los vampiros chinos a los que admiraba. En las Noches Finales, mientras las cortes chinas se cierran sobre sí mismas y sonríen con condescendencia a los ignorantes della Passaglia, hasta el estimado Antonio descubre que sus aliados lo abandonan y sus enemigos se acercan. Pero Shangai es todo lo que tiene.

## SHANGAI BAJO LOS OJOS DE LOS MUERTOS

Desde el comienzo de los intereses comerciales de la familia della Passaglia en China, una paz tentativa se estableció entre la aislada familia de nigromantes y los Wan Kuei, una paz que a lo largo de los siglos parece una alianza. A medida que pasaba el tiempo muchos Giovanni bajaron la guardia, confiados en que las cortes orientales se encontraban en deuda con ellos gracias a la información que les habían proporcionado. Todo eso acabó hace casi cuatro años, con el estallido de la Semana de las Pesadillas. De repente las Cinco Cortes Augustas abandonaron las cortesías usuales ante sus visitantes, y los della Passaglia se asustaron. Todo su destino y poder se encontraba unido a sus intereses en China, y en menor grado, en otros países orientales. Si no podían proporcionar un tributo de almas a Augustus Giovanni, el anzetti del clan estaría más que contento de eliminarlos. Esa amenaza potencial fue transmitida tranquilamente por un enviado de Diego Giovanni a Martino della Passaglia.

De repente todos los ojos se volvieron hacia Antonio, que residía en la conflictiva Shangai, como la última esperanza de la familia. Antonio ha recibido una enorme carga y responsabilidad que a efectos prácticos le ha proporcionado más poder incluso que su sire, Carlos.

La pérdida de control de los Giovanni sobre tantos wraiths tras el estallido del último gran Maelstrom ha dejado a las familias menores del clan Giovanni con una desagradable amenaza colgando sobre sus cabezas. “Traednos más almas o vuestro tiempo se habrá acabado”. Los della Passaglia se temen lo peor. En las profundidades de Asia su alcance es pequeño y su influencia es débil, y a los nativos locales no les gusta que atrapen a sus ancestros. Sabiendo que posiblemente no conseguirán cumplir la cuota de almas que piden los Giovanni, los antiguos della Passaglia han comenzado a negociar un asilo potencial entre los Catayanos.

Aunque Antonio y los antiguos de la familia han aprobado este plan, todas las repercusiones por un fracaso posiblemente caerán sobre él y su sire, y la venganza de los Giovanni puede resultar más aterradora que la Muerte Final. Además, Martino ha autorizado a la familia de Shangai a convertir en ghouls a muchos mortales que no pertenecen a la familia, mientras sea necesario para mantener su dominio en la ciudad. En estos momentos cerca de la propiedad familiar siempre hay uno o dos ghouls trabajando para los della Passaglia.

## ANDREI RUBACHEVSKY HABLA

*Durante más de cincuenta años los Gaki y el Quincunx han luchado como demonios por este trozo de terreno, y parece que nadie ha conseguido ganar la ventaja. Puedo decirles una cosa que he visto durante mi tiempo en Shangai: luchan como nosotros, detrás de cortinas de creencias, oh, sí; y manejan bien su propia Mascarada. Manipulan los recursos del ganado como nosotros; juegan a la política del liderazgo y todos los jóvenes creen que están siendo tratados injustamente. Resulta divertido cómo todo sigue siendo igual sin importar lo diferente que parezca. Me parece que las mismas tácticas que utilizamos contra la Camarilla y el Sabbat podrían funcionar también aquí sin muchas dificultades...algo en lo que pensar.*

## KIN-JIN DESTACADOS

### LA CAMARILLA

### HEIKE VRANITZKY, GUARDIÁN DE LA CAPILLA DE SHANGAI, REGENTE DEL TERCER CÍRCULO

**Trasfondo:** Heike nació en el este del Imperio Austriaco en una familia checa. Vivió como un ermitaño la mayor parte de su vida y los detalles exactos que le llevaron a cruzarse con los Tremere son desconocidos, salvo por los discípulos más perspicaces. A pesar de eso ha luchado por el poder y la gloria de los Brujos en más de una ocasión, participando en incontables batallas y creando varios hechizos y rituales nuevos para utilizar contra los enemigos del clan.

Existe muy mala sangre entre Oliver Thrace y Heike Vranitzky. Cuando los dos colaboraban juntos en un proyecto de creación de cierto ritual, Thrace hizo que Heike cayera en letargo y asumió todo el mérito de su trabajo. Ese ritual fue la razón de que Thrace fuera elegido para liderar la Capilla de Hong Kong, un hecho que enfureció a Vranitzky cuando despertó. Nada le gustaría más que tener éxito donde Thrace falló y demostrar a los Tremere quién es el taumaturgo más capaz.

Ahora se encuentra en Shangai con una misión imposible y fuerzas mediocres, pero está decidido a demostrar a la Camarilla lo que puede hacer. Y lo conseguirá, a su ritmo. No piensa ceder a las constantes críticas y quejas de Fukayna y Ser Piero. No es necesario.

**Apariencia:** Heike parece un leñador arrugado de un cuento de hadas de los Hermanos Grimm, que ha decidido ponerse un traje de ejecutivo para la noche. Heike mide casi dos metros, con hombros muy anchos y un aspecto impresionante. Tiene una melena enmarañada de cabello negro, que recoge en una cola de caballo o deja suelta cuando no necesita preocuparse por su aspecto. Su rostro está medio cubierto por una barba igual de enmarañada.

**Consejos de Interpretación:** Cuando te muestras, te ven como un hombre endurecido con voz grave. Dices lo que piensas sin que te importen las opiniones o sentimientos de los demás. Eres un hombre fuerte, que no tienes miedo de demostrar tu poder si es necesario. Inspiras respeto, sobre todo mediante el temor. No sueles parecer amable, pero no descartas la amabilidad.

**Refugio:** El refugio de Heike se encuentra en la Concesión Francesa, en un apartamento sencillo.

**Secretos:** Conoce toda la información sobre los planes del Círculo Interior de los Tremere para Shangai y los suyos propios. Son secretos más que suficientes.

**Influencia:** Es el líder de las fuerzas de la Camarilla en Shangai, aunque se ha retirado a un discreto segundo plano, dejando a Lothario en el frente. Todas las decisiones importantes pasan a través de él, pero la mayor parte del tiempo se dedica al estudio de la Taumaturgia. Todos se inclinan ante él –si saben lo que les conviene.

Clan: Tremere

Sire: Desconocido

Naturaleza: Arquitecto

Conducta: Perverso

Generación: 7ª

Abrazo: 1603

Edad Aparente: Mediados los treinta.

Atributos Físicos: Fuerza 5, Destreza 4, Resistencia 5

Atributos Sociales: Carisma 4, Manipulación 3, Apariencia 2

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 3, Astucia 5

Talentos: Alerta 3, Atletismo 5, Empatía 2, Esquivar 3, Liderazgo 4, Pelea 2

Técnicas: Armas C.C. 4, Armas de Fuego 3, Sigilo 3, Supervivencia 5, Trato con Animales 4

Conocimientos: Ciencias 3, Investigación 4, Leyes 3, Ocultismo 5, Política 3

Disciplinas: Animalismo 3, Auspex 6, Dominación 5, Fortaleza 2, Potencia 2, Taumaturgia 5

Sendas taumátúrgicas: Senda de la Sangre 5, Manipulación Espiritual 5, Dominio de la Cáscara Mortal 5, Desarmonía Acumulada 3

Rituales: Todos los que el Narrador estime necesario.

Trasfondos: Aliados 2, Contactos 1, Posición 4, Rebaño 1, Recursos 4

Virtudes: Conciencia 3, Autocontrol 5, Coraje 5

Humanidad: 6

Fuerza de Voluntad: 8

GU'ER (PERRO GHOUL DE HEIKE VRANITZKI)

Atributos : Fuerza 4, Destreza 3, Resistencia 3

Fuerza de Voluntad : 5

Niveles de salud : OK, -1,-1,-2,-2,-5

Ataques: 5 dados de mordisco, 4 dados de garras

Habilidades: Alerta 3, Atletismo 2, Empatía 2, Esquivar 3, Intimidación 3, Pelea 3, Sigilo 2

Disciplinas: Fortaleza 1, Potencia 1

Notas: Este perro ha sido el compañero de Heike durante siglos. Su nombre significa “Huérfano”.

## LOTHARIO DEGLI ANGELI, EL ROSTRO DEL CÍRCULO INTERIOR

**Trasfondo:** Lothario nació y creció en Hong Kong, el hijo de un rico empresario italiano. Todas sus niñeras lo querían mucho, pero no así sus propios padres. Y esto es gran parte de lo que sabe de su vida. Gran parte de sus recuerdos han sido borrados (sospecha que mediante el uso de Dominación). Cuando era un joven neonato, la Pirámide Tremere presentó a Lothario a Heike, sire de su sire. La adaptación al servicio de un hombre toscano, atrevido y directo ha sido bastante positiva, a pesar de que Lothario desconfía del antiguo.

Si Heike es el cerebro de los Tremere de Shangai, Lothario es su protector y el rostro público frente al mundo exterior. Se sabe que es chiquillo de un chiquillo de Heike, pero por alguna razón nadie conoce o quiere mencionar quién era el sire de Lothario.

De cara al público Lothario adopta el aspecto de un empresario, como su padre mortal, aunque tiene intereses esotéricos e investiga especialmente las leyendas sobre los Salubri y dirige los negocios de la Camarilla en Shangai con la mayor precisión posible.

Sin embargo, en secreto Lothario es un monstruo. Celebra “fiestas especiales” para mujeres que nunca vuelven a ser vistas e “investiga” las extrañas desapariciones de niños. El placer que siente torturando a los inocentes es profundo y adictivo. Sin embargo esta información es un secreto que oculta a los demás.

**Apariencia:** Lothario parece un hombre a comienzos de la treintena y mide alrededor de 1,80 m. Es esbelto, grácil y peina sus densos cabellos hacia atrás. Normalmente se viste con trajes oscuros y de corte elegante, a menudo de negro, con camisas de seda de colores y una corbata negra. Siempre lleva el pelo recogido detrás correctamente. Se mueve de forma suave con una sonrisa que encandila a sus seguidores.

**Consejos de Interpretación:** Siempre te comportas de forma tranquila y controlada. Eres el pináculo de la inocencia y esto inquieta y en ocasiones enoja a quienes te conocen. Pero a puerta cerrada eres un monstruo hambriento. Hay pocas cosas que puedan interrumpir tus rituales de alimentación, salvo la llamada de Heike. Nunca dejes que nadie entre en tu mundo secreto, pero tampoco lo abandones.

**Refugio:** La Concesión Francesa es la principal base de poder de los Vástagos de la Camarilla y también es el lugar que frecuenta Lothario.

**Secretos:** El sire de Lothario le hizo algo para desaparecer de su mente, y su nombre nunca se menciona. Por alguna razón alguien ha borrado cualquier recuerdo al respecto de su mente. Sin embargo, Lothario desea descubrir la identidad de su sire y qué hizo para desaparecer de esa manera. Un día, en el futuro cercano, planea volverse contra Heike. Los Vástagos están llenos de secretos.

**Influencia:** Es el segundo al mando de los Tremere de Shangai y la mayoría lo obedecen sin rechistar y otros lo hacen a regañadientes.

Clan: Tremere

Sire: Desconocido

Naturaleza: Monstruo

Conducta: Conformista

Generación: 9ª

Abrazo: 1871

Edad Aparente: Principios de la treintena

Atributos Físicos: Fuerza 3, Destreza 3, Resistencia 2

Atributos Sociales: Carisma 3, Manipulación 4, Apariencia 4

Atributos Mentales: Percepción 5, Inteligencia 4, Astucia 3

Talentos: Alerta 5, Callejeo 2, Empatía 3, Esquivar 3, Intimidación 4, Liderazgo 3, Pelea 3

Técnicas: Armas C.C. 3, Armas de Fuego 4, Conducir 2, Interpretación 2, Pericias 2, Seguridad

4, Sigilo 3

Conocimientos: Academicismo 3, Informática 3, Investigación 4, Leyes 3, Lingüística 2, Ocultismo 3, Política 2

Disciplinas: Auspex 4, Dominación 3, Presencia 2, Taumaturgia 4

Sendas taumatúrgicas: Senda de la Sangre 4, Movimiento de la Mente 3, Manos de Destrucción

2

Rituales: Todos los que el Narrador considere necesarios.

Trasfondos: Contactos 2, Influencia 2, Mentor (Heike) 4, Recursos 3

Virtudes: Conciencia 3, Autocontrol 2, Coraje 5

Humanidad: 5

Fuerza de Voluntad: 7

FUKAYNA



**Trasfondo:** Fukayna, cuyo nombre en lengua Ibo significa “Inteligente”, fue llevada de África a América como esclava por los franceses a los seis años y creció como otros muchos esclavos siendo cuidada por su madre hasta que fue de utilidad para el amo de la plantación. Tras una separación traumática fue vendida a otra granja en el territorio de la actual Alabama. No podía soportar estar sin su madre, pero no tenía elección excepto guardarse su depresión.

El atractivo vampiro Marcus de Valmont había llevado a la joven Fukayna a su plantación para que trabajara, pero se sintió atraído por sus curvas y su belleza. Después de un cortejo secreto entre los dos, se convirtieron en amantes durante varios años y cuando cumplió veinte años, Marcus la abrazó y la introdujo en el clan Tremere. Allí constituyó toda una novedad y se convirtió en un experimento para comprobar la rapidez con la que los salvajes africanos podían adaptarse a la civilización, pues se requería gran capacidad para dominar la Taumaturgia. Sin embargo, Marcus sabía que Fukayna estaba muy por encima de los demás esclavos.

Fukayna superó las pruebas de los Tremere con facilidad, con unos pocos esclavos, y sirvió voluntariamente a su amo durante todo un siglo como soldado, amante y compañera. Pero en 1936 una Caza de Sangre fue convocada contra Marcus, cuando su relación fue descubierta por el Príncipe local. Parecía que el Príncipe de la ciudad pertenecía a una organización de encapuchados. Marcus fue destruido, mientras Fukayna conseguía sobrevivir. En venganza persiguió y destruyó a los asesinos hasta reducirlos a cenizas uno tras otro. Sin embargo, se detuvo tras acabar con los asesinos de su sire, no estaba motivada por sentimientos de libertad o derechos de los negros. Le preocupaba poco el conflicto racial, y aunque su cabeza le decía que debía seguir matando racistas, su corazón sólo guardaba duelo por Marcus y no por el sufrimiento de los esclavos.

Con el tiempo se convirtió en un destacado miembro de la Camarilla y de los Tremere, utilizando los secretos que había aprendido de Marcus, y haciéndose conocida a todos los Vástagos en cualquier ciudad que visitaba. Tras conocer los planes de Heike, se presentó ante él para “ayudar” en Shangai. Reunió a sus seguidores y viajó con ellos, convirtiéndose en una de las figuras claves del desarrollo de la Taumaturgia del Feng Shui, a pesar de que no le gustaba la forma en que su superior dirigía los asuntos del clan. Los avances para convertir Shangai en una fortaleza de los Tremere van demasiado despacio para su gusto y puede que sea necesario un golpe de efecto. Ya se verá.

**Apariencia:** Una mujer fuerte y atractiva de piel oscura y brillantes ojos avellana. Su cuerpo es musculoso pero femenino. Lleva su cabello trenzado en la mayoría de ocasiones y viste con ropas normales y cómodas (nada demasiado estridente ni provocativo).

**Consejos de Interpretación:** Tu belleza oculta tu espíritu salvaje. Eres una revolucionaria, que luchas por el cambio en un terreno estancado. Continuarás luchando por la causa de los Tremere, pero sólo hasta que llegue el momento de que tú y Ser Piero paséis a una nueva fase. Eres muy combativa, preparada para lanzarte a la batalla en un momento. Sin embargo, tus palabras siempre son tranquilas, pues conoces las ventajas de la cortesía.

**Refugio:** Fukayna tiene bastantes refugios distintos: uno en el sótano de un hotel en Pudong, un almacén en el Distrito de Huangpu y el sótano del Estadio de Shangai, justo al norte del centro.

**Secretos:** Sólo ella conoce los planes para traicionar a Heike y simplemente espera a que llegue el momento.

**Influencia:** Fukayna tiene gran influencia sobre algunos Tremere y otros Vástagos de Shangai, pero reserva su poder para el futuro. Es conocida por todos y respetada como una maestra en el arte de la Taumaturgia.

Clan: Tremere

Sire: Marcus de Valmont

Naturaleza: Superviviente

Conducta: Rebelde

Generación: 11ª

Abrazo: 1767

Edad Aparente: 20

Atributos Físicos: Fuerza 3, Destreza 4, Resistencia 2

Atributos Sociales: Carisma 2, Manipulación 3, Apariencia 4

Atributos Mentales: Percepción 4, Inteligencia 3, Astucia 4

Talentos: Alerta 3, Atletismo 3, Callejeo 4, Esquivar 3, Expresión 2, Intimidación 2, Liderazgo 3, Pelea 2

Técnicas: Armas C.C. 2, Armas de Fuego 1, Etiqueta 4, Interpretación 1, Pericias 2, Seguridad 1, Sigilo 2

Conocimientos: Informática 1, Investigación 2, Leyes 2, Lingüística 3, Ocultismo 4, Política 1

Disciplinas: Auspex 4, Celeridad 2, Dominación 1, Fortaleza 1, Taumaturgia 4

Sendas taumáticas: Senda de la Sangre 4, Desarmonía Acumulada 4, Encanto de las Llamas 2

Rituales: Todos los que el Narrador estime necesarios  
Trasfondos: Aliados 1, Contactos 2, Posición 3, Rebaño 2, Recursos 3  
Virtudes: Conciencia 2, Autocontrol 4, Coraje 5  
Humanidad: 6  
Fuerza de Voluntad: 7

#### SER PIERO, ANTIGUO NOSFERATU

**Trasfondo:** Ser Piero –un nombre que casi seguro no es el verdadero- fue Abrazado a principios del siglo XVIII y desde entonces ha vivido una existencia de asesinato y derramamiento de sangre. Poco se sabe sobre su pasado, aunque su nombre es conocido en la Camarilla. Fue enviado a Asia esperando establecer en la zona una madriguera para los Nosferatu apartada de los Nictuku. Con una planificación exacta y meticulosa, ha tenido éxito. Las Ratas de Cloaca están satisfechas.

Los Nosferatu comenzaron en Pekín, colaborando con los Giovanni aliados con el Príncipe Catayano del lugar para incrementar sus beneficios potenciales. Ser Piero adquirió archivos del Partido Comunista Chino que permitieron a sus seguidores viajar a Hong Kong, ofreciendo protección a los Vástagos locales de los atacantes Catayanos. Las ganancias del proyecto se incrementaron diez veces y este dinero fue utilizado para guiar la reconstrucción y desvió de numerosas alcantarillas de Shangai. Shangai también dispone de varios canales de agua, que la convierten en la “Venecia de Oriente”, lo que también permite a los Nosferatu viajar de forma más rápida y discreta por la ciudad. Es el lugar perfecto para que los Nosferatu abran su negocio en Asia.

Ser Piero fue el Vástago que dirigió personalmente las reconstrucciones. Junto a su edad y la potencia de su sangre ha terminado por convertirse en el líder de los Nosferatu de Shangai, un título del que está muy orgulloso. Actualmente colabora con la Tremere Fukayna, intentando apartar a los moderados Heike y Lothario de sus tronos y colocar a alguien que hará mejor las cosas. Hasta entonces, espera su momento, esperando a lo que llaman la Sexta Edad, que todos parecen pensar que está a punto de llegar.

**Apariencia:** Ser Piero se parece a muchos de sus compañeros Nosferatu. Normalmente viste con ropas sucias y desgarradas, pues no presta mucha atención a su aspecto físico. Se oculta con las ilusiones que proporciona la Ofuscación siempre que se reúne con alguien que no es un Nosferatu. Sin embargo, hay un cierto disfraz que suele adoptar, asociado al nombre que utiliza. Durante mucho tiempo le han gustado los objetos derivados del Renacimiento –así que ha adoptado el nombre de padre de Miguel Ángel, y cuando se enfrenta al mundo fuera de los círculos Nosferatu, lo hace bajo una forma real del Hombre de Vitruvio dibujado por Leonardo da Vinci.

**Consejos de Interpretación:** Eres un manipulador. Cada movimiento, cada pensamiento es un paso en el camino que has planeado desde el principio. Así es como te gusta y lo que te convierte en un perfecto guardián de secretos. Cada palabra que pronuncias está envuelta en astucia, lo que por otra parte hace que los demás confíen menos en ti a medida que te conocen. No es que seas desagradable, simplemente no pareces de fiar.

**Refugio:** Las alcantarillas de Shangai. Cuando se mueve por la superficie, dispone de muchos escondrijos en el Barrio Francés.

**Secretos:** Ha realizado pactos con la Economía Oculta y otros grupos de Catayanos, y ha recogido información sobre los demás Vástagos de Shangai. Conoce algo malo de casi todos ellos, excepto de Adrian Goldman.

**Influencia:** La influencia potencial de Ser Piero sobre los Vástagos de Shangai es inconmensurable. No es de fiar cuando se trata de minucias, pero nadie puede negar su genio cuando se trata de estrategia.

Clan: Nosferatu

Sire: Desconocido

Naturaleza: Juez

Conducta: Arquitecto

Generación: 10ª

Abrazo: 1709

Edad aparente: Indiscernible.

Atributos Físicos: Fuerza 3, Destreza 4, Resistencia 3

Atributos Sociales: Carisma 2, Manipulación 4, Apariencia 0

Atributos Mentales: Percepción 4, Inteligencia 3, Astucia 4

Talentos: Alerta 4, Atletismo 3, Callejeo 3, Empatía 1, Esquivar 5, Intimidación 4, Pelea 3

Técnicas: Armas C.C. 1, Armas de Fuego 1, Etiqueta 1, Seguridad 4, Sigilo 4, Trato con

Animales 3

Conocimientos: Academicismo (Historia de Asia) 3, Investigación 3, Leyes 2, Ocultismo 2, Política 2

Disciplinas: Animalismo 3, Celeridad 1, Potencia 3, Ofuscación 5

Trasfondos: Contactos 4, Posición 3, Recursos 4

Virtudes: Conciencia 2, Autocontrol 5, Coraje 4

Humanidad: 6

Fuerza de Voluntad: 8

#### FERRET EL TITIRITERO

**Trasfondo:** Ferret es lo que se conoce como una Cleopatra entre los Nosferatu. Para los que desconocen la jerga de las Ratas de Cloaca se trata básicamente de una persona atractiva, Abrazada con la intención de destruir su belleza. Los infortunados deben aceptar su nuevo estado –o parecer. Parece que Ferret lo ha hecho, y que ha superado su odio por su sire. A primera vista. Pero los Vástagos son muy engañosos. Aunque Ferret ha ocultado su resentimiento bajo numerosas capas de engaño, sigue aguardando la noche de su venganza.

Con los años la atadura con la que Ser Piero mantenía controlado a Ferret se hizo cada vez más larga, hasta que una noche no regresó y no fue encontrado. Durante décadas el joven Vástago luchó para conseguir la forma de vengarse de su sire, cometiendo actos considerados horribles en los círculos de los Cainitas.

Ahora parece que ha llegado el momento de la venganza –y por esta razón ha regresado junto a su sire.

**Apariencia:** Para la mayoría de la gente, todos los Nosferatu dañan la vista. Pero Ferret es desafortunadamente horrible hasta para un miembro de su clan. La deformidad más obvia de Ferret es su boca. Aunque tiene colmillos pronunciados, tiene problemas al alimentarse. Sus labios se unieron en tres lugares durante el Abrazo –nada que no le impida hablar, pero esos trozos de carne le impiden alimentarse de la forma usual entre los Cainitas.

**Consejos de Interpretación:** En público eres sumiso –hasta el punto de la humillación- pero Ferret es un individuo muy orgulloso. Si alguien lo ofende o le hace daño nunca lo olvidará. Toda su existencia desde la noche del Abrazo se ha basado en la venganza, algo que tratará de conseguir con maliciosa astucia.

**Refugio:** Las alcantarillas de Shangai.

**Secretos:** Nadie lo sabe salvo Ser Piero –para quien resulta dolorosamente obvio- pero Ferret es un diabolista. En los años desde que fue Abrazado, Ferret ha realizado esta práctica caníbal en más de una ocasión, y su sangre se ha fortalecido considerablemente. Sin embargo, Ser Piero nunca será capaz de revelarlo, pues se encuentra Dominado y Vinculado por Sangre por Ferret el Titiritero.

**Influencia:** A través de Ser Piero, Ferret es capaz de que los Nosferatu de Shangai hagan casi cualquier cosa.

Clan: Nosferatu

Sire: Ser Piero

Naturaleza: Bizarro

Conducta: Solitario

Generación: 9ª (originalmente 11ª)

Abrazo: 1837

Edad Aparente: Indiscernible.

Atributos Físicos: Fuerza 3, Destreza 3, Resistencia 3

Atributos Sociales: Carisma 2, Manipulación 4, Apariencia 0

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 4, Astucia 3

Talentos: Alerta 3, Atletismo 2, Callejeo 3, Empatía 2, Esquivar 3, Intimidación 3, Pelea 3,

Subterfugio 3

Técnicas: Armas C.C. 2, Armas de Fuego 1, Conducir 1, Sigilo 3

Conocimientos: Academicismo 2, Informática 1, Investigación 2, Lingüística 3, Ocultismo 1,

Política 2

Disciplinas: Animalismo 2, Dominación 3, Potencia 3, Ofuscación 4

Trasfondos: Contactos 3, Posición 1, Recursos 2

Virtudes: Conciencia 2, Autocontrol 4, Coraje 3

Humanidad: 5

Fuerza de Voluntad: 7

ADRIAN GOLDMAN

**Trasfondo:** Adrian Goldman llevaba una vida normal en Londres, pero su vida cambio con la llegada de la era Disco. Las luces brillantes y el consumo de drogas se apoderaron de su vida y comenzó a frecuentar los clubes cada noche. Tras perder el contacto con lo que le rodeaba mediante psicotrópicos y drogas de moda, perdió su trabajo y las conexiones que había tenido con su familia. Entonces conoció a Paul.

Inseparables durante meses, finalmente se convirtieron en amantes. Sus emociones se encontraban conectadas a un nivel como nadie nunca había alcanzado y Adrian volvió a obsesionarse. En secreto siguió a Paul hasta su refugio y descubrió su oscuro secreto: era un vampiro. Sin embargo, Adrian no se asustó, sino que le rogó a Paul que le permitiera unirse a él en la vida eterna. Paul aceptó y Abrazó al amor de su vida, esperando sentir el placer con él para siempre, pero la Bestia era fuerte en el interior de Adrian. Tras ser Abrazado cayó en frenesí y despertó para encontrar el cadáver sin vida de Paul junto a él. Más tarde descubriría que lo había diabolizado.

Adrian parece que nunca descansa en su no vida. Renunció a su antiguo trabajo como contable y se lanzó de cabeza en su hobby, tocar el piano. Como músico puede trabajar durante la noche y conseguir recipientes con facilidad. Esta elección ha terminado llevándolo a Shangai, donde ha tocado ante muchos destacados miembros del gobierno comunista, la Camarilla e incluso un Catayano o dos.

Para mostrar respeto a la memoria de Paul, no se alimenta de nadie a la fuerza y conserva su colgante con él. También ha comenzado a trabajar para centros comunitarios y servicios sociales, pero permanece siempre en un segundo plano para no interferir directamente con los planes de sus compañeros Vástagos. No le asustan los demás vampiros, y se esfuerza por seguir las Tradiciones, pero se considera una calamidad social porque se aburre con las interacciones sociales y al final termina equivocándose de una manera o de otra. No tiene una posición entre la Camarilla local, pero si se le pide, echará una mano. Está muy bien considerado entre los miembros conservadores de la secta, pero la mayoría de los demás Vástagos lo consideran débil.

**Apariencia:** Un atractivo hombre caucásico, alto y orgulloso de sí mismo. Su piel está bronceada y parece muy humano con su largo cabello castaño con brillos dorados (peinado al estilo de 1970) y ojos verdes. En estos días evita las ropas demasiado coloridas. Sólo se desmelenan en Halloween. Es una pena que en Shangai no se celebre esa fiesta.

**Consejos de Interpretación:** Eres un hombre que se arrepiente de su pasado. Hoy eres una persona mejor, ayudando a los necesitados y trayendo felicidad a la gente con tu música. Eres una persona confiada, que utiliza la cabeza en todas sus decisiones, pero siempre estás preocupado por tu posición ante la Camarilla, la vigilancia de los Kuei-jin y la guerra constante que se desenvuelve a tu alrededor. En primer lugar eres un artista y tu elección será muy difícil si alguna vez estalla una guerra total en Shangai.

**Refugio:** Un apartamento pequeño y estrecho al norte de la Ciudad Vieja que comparte con unos pocos de sus amigos músicos.

**Secretos:** Adrian no suele mezclarse demasiado en los asuntos de los Shen, utilizando sus contactos para hacer buenas obras en Shangai, en lugar de manipular a los mortales como hacen otros Vástagos.

**Influencia:** Ninguna.

Clan: Toreador

Sire: Paul Murphy

Naturaleza: Penitente

Conducta: Protector

Generación: 12ª (originalmente 13ª)

Abrazo: 1975

Edad Aparente: Principios de los treinta.

Atributos Físicos: Fuerza 2, Destreza 3, Resistencia 2

Atributos Sociales: Carisma 4, Manipulación 3, Apariencia 3

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 3, Astucia 2

Talentos: Alerta 2, Callejeo 1, Empatía 3, Esquivar 4, Pelea 1, Subterfugio 1

Técnicas: Armas de Fuego 2, Conducir 1, Etiqueta 1, Interpretación 4, Supervivencia 1, Trato con Animales 2

Conocimientos: Academicismo (Música) 2, Informática 2, Investigación 1, Lingüística 4, Ocultismo 1, Política 4

Disciplinas: Auspex 2, Celeridad 3, Potencia 1, Presencia 3

Trasfondos: Aliados 3, Contactos 4, Fama 1, Posición 1, Rebaño 4, Recursos 2

Virtudes: Conciencia 4, Autocontrol 3, Coraje 3

Humanidad: 8

Fuerza de Voluntad: 6

## CHANCE, SANGRE DÉBIL

**Trasfondo:** Chance (“Oportunidad”), recibió su nombre debido a la gran variedad de estilos y géneros de canto que podía ejecutar. A los 21 años la joven cantante de la Ópera de Shangai, Jiao Nui sufrió un accidente de tren que la dejó ciega. Durante años continuó cantando, pero el accidente la dejó con miedo escénico crónico tras recuperarse de sus heridas físicas.

Para liberarse de su problema, decidió presentarse en el Departamento de Medicina Experimental de Shangai, esperando que pudiera curar su vista y su autoestima. Pero una noche antes de su gran operación, todo el servicio de emergencia fue afectado por un Abrazo en masa que habían realizado los vampiros del Sabbat que habían llegado a la ciudad. Nui nunca vio a su sire, pero lo escuchó llorar mientras drenaba su sangre, como si sintiera remordimientos. Ahora se da cuenta de que sólo la Abrazaron por lástima. Por alguna razón su sire no quería verla morir. Los representantes de la Camarilla llegaron al hospital para eliminar a todos los chiquillos bastardos, obligando a Chance a ocultarse. Se escondió del mundo durante tres años, haciéndose pasar por una mujer sin techo, hasta que se dio cuenta de que a nadie le importaba si existía.

Ha reaparecido y ha comenzado a recuperar su compostura con la ayuda de Adrian Goldman, que la encontró y la ayudó a regresar al mundo real y no muerto. Aunque no es reconocida por la Camarilla local, es la compañera de Adrian, lo que le proporciona cierta protección. Ha vuelto a adoptar Chance como su nombre de escena, pero ahora también utiliza su verdadero nombre. Ahora vuelve a cantar, aunque no ha superado del todo su miedo escénico, y todavía es reticente a cantar en público.

**Apariencia:** Chance parece una pequeña chica china, con cabello negro y corto y ojos verdes. Hay cicatrices alrededor de sus ojos, que hace que quienes la ven se sientan incómodos, por lo que normalmente suele ocultarlas con gafas de sol. Aunque tiene un cuerpo bonito, raramente lo muestra. Después de todo, cuando los inspectores de Hacienda venían a su aldea, mostrar riqueza estaba prohibido. Tocar a la gente para percibir sus rasgos es otra cuestión.

**Consejos de Interpretación:** A primera vista parece una chica tímida y retraída, lo que refleja exactamente lo que sientes. Has aceptado con reticencia la ayuda de Adrian Goldman, pero tienes miedo del resto de la Camarilla. La purga del hospital fue una sorpresa en el mejor de los casos y una aterradora pesadilla en el peor, aunque te sientes segura con tu nuevo compañero. Raramente hablas. Tu principal amor es el canto y aunque te cuesta superar tu miedo escénico lo estás consiguiendo ya que no puedes ver al público.

**Refugio:** Permanece en el sótano del Hospital General de Shangai, en uno de los muchos almacenes olvidados.

**Secretos:** Con su elevada Visión ha descubierto varias de las intrigas internas de la Camarilla de Shangai. Fukayna está conspirando contra Lothario, Lothario contra Heike, y Ser Piero, controlado por Ferret, está conspirando contra todos. Será interesante ver los resultados.

**Influencia:** Ninguna.

Clan: Caitiff

Sire: Desconocido

Naturaleza: Solitaria

Conducta: Pedagoga

Generación: 14<sup>a</sup>

Abrazo: 2000

Edad Aparente: Principios de los 20.

Atributos Físicos: Fuerza 2, Destreza 2, Resistencia 3

Atributos Sociales: Carisma 3, Manipulación 2, Apariencia 3

Atributos Mentales: Percepción 5, Inteligencia 3, Astucia 2

Talentos: Alerta 3, Empatía 2, Esquivar 3, Expresión 2, Subterfugio 4

Técnicas: Armas C.C. 3, Etiqueta 2, Interpretación 3, Sigilo 2, Trato con Animales 1

Conocimientos: Academicismo (Medicina) 3, Ciencias 3, Lingüística 2, Ocultismo 2

Disciplinas: Auspex 2, Dementación 1, Fortaleza 1

Trasfondos: Aliados 2, Rebaño 2, Recursos 1, Visión 4

Virtudes: Conciencia 3, Autocontrol 5, Coraje 2

Humanidad: 7

Fuerza de Voluntad: 7

## EL SABBAT

### MIGUEL, DUCTUS DE LAS CUCHILLAS VENGADORAS

**Trasfondo:** El pasado está vacío para Miguel, su primer recuerdo es el éxtasis de ser drenado de toda su sangre por su sire, Adonai, en un lugar oscuro cerca de la Universidad Nacional Autónoma de

México. Miguel sospecha que era un estudiante universitario. Cuando Miguel le pidió a su sire que le hablara de su pasado, Adonai simplemente lo miró con ira en sus ojos. Miguel, terriblemente leal a su sire y no deseando provocarle, dejó de preguntar. Tras decidir que olvidaría su pasado, continuó adelante, enfocándose en los Salubri.

Miguel recibió su nombre del colgante del ángel que lleva, su único vínculo con su verdadero ser y su pasado. Miguel se ha esforzado lealmente por agradar a su sire, por obtener una palabra de aprecio por el líder de los antitribu Salubri. Ha sido elogiado dos veces por sus buenos servicios a su linaje por Adonai en una ceremonia especial durante la Palla Grande, pero a pesar del reconocimiento por sus hazañas, siempre ha sentido que debería hacer más. Participó en peleas clandestinas en Norteamérica sólo por eso, por la necesidad de superarse, obteniendo merecidamente cierta fama para él y su manada por su valentía y capacidad.

Tras regresar a México durante un tiempo, Adonai le encargó a Miguel su misión actual. Orgullosa por la confianza de su sire, Miguel convocó a su manada y viajaron primero a Nanking y después a Shangai. No confiaba en Lin Baloh, pero tampoco podía permitirse ignorar al antiguo Lasombra, y su conocimiento y contactos podrían resultar necesarios en cualquier momento.

Ahora a Miguel no le resulta fácil aceptar el sabor de la derrota. La muerte de Jacob, el anterior sacerdote de la manada, lo ha afectado más de lo que quiere admitir, y Miguel se culpa a sí mismo por la destrucción de su compañero. Ha prometido que ningún otro miembro de la manada encontrará la Muerte Final bajo su liderazgo.

La Camarilla sabe poco sobre Miguel, excepto que es un remolino de muerte y vitae.

**Descripción:** Miguel tiene cabello cobrizo cortado al rape, y sus ojos marrones tienen una mirada llena de fanatismo. Es de complexión atlética, el resultado de una década de combatir a los enemigos de los Salubri. Lleva un abrigo antibalas sobre sus pantalones, que es difícil de atravesar excepto con una espada bastarda que lleva oculta. Por debajo utiliza vaqueros y una camiseta muy gastada, que le dan el aspecto de un mendigo sin techo. O uno de los personajes de la película de los Inmortales. Normalmente no se molesta en ocultar su tercer ojo, pero en Shangai ha descubierto que es bastante necesario.

**Consejos de Interpretación:** Simplemente eres un guerrero. Debes servir a los intereses de tu clan en Shangai para agradar a Adonai a cualquier costo. También tienes que proteger a los miembros supervivientes de tu manada de mayor daño. La mayor parte de la gente que te conoce cree que eres un fanático descerebrado. Déjales. Tú sabes la verdad. De hecho no quieres otra cosa que la aprobación de tu sire, de tus compañeros de manada y de tus hermanos de la Espada de Caín, pero nunca lo admitirás.

**Secretos:** El único secreto de Miguel es la terrible envidia por cualquiera que parezca agradar a Adonai más que él, incluyendo su primogénito en la sangre. El resto de los secretos que podría guardar se han borrado con su pasado.

**Influencia:** Aunque es muy conocido entre los Cainitas de México y tiene varios aliados allí, Miguel no tiene más influencia en Shangai que el filo de su espada.

**Refugio:** Un apartamento pequeño que comparte con su manada en los suburbios del Distrito de Huangpu.

Clan: Antitribu Salubri

Sire: Adonai

Naturaleza: Fanático

Conducta: Fanático

Generación: 8ª

Abrazo: A principios de la década de 1990.

Edad aparente: Alrededor de los treinta.

Atributos Físicos: Fuerza 4, Destreza 4, Resistencia 3

Atributos Sociales: Carisma 3, Manipulación 2, Apariencia 2

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 3, Astucia 3

Talentos: Alerta 3, Atletismo 2, Callejeo 1, Empatía 1, Esquivar 2, Expresión 1, Intimidación 2,

Liderazgo 2, Pelea 2

Técnicas: Armas C.C. 4, Armas de Fuego 2, Seguridad 1, Sigilo 2, Supervivencia 2

Conocimientos: C. de la Camarilla 2, Investigación 1, Lingüística 2, Ocultismo 1

Disciplinas: Fortaleza 2, Potencia 1, Valeren 5

Trasfondos: Contactos (Sabbat de México) 2, Mentor 3, Posición Sabbat 2, Recursos 2

Virtudes: Conciencia 2, Autocontrol 3, Coraje 4

Senda del Acuerdo Honorable: 6

Fuerza de Voluntad: 7

ESTHER MARÍA PÉREZ, SACERDOTISA DE LAS CUCHILLAS VENGADORAS

**Trasfondo:** Esther era la hija de dos granjeros mexicanos, pero nunca fue rica. Tras una década de cosechas de maíz arruinadas, su familia decidió viajar “al Norte” en busca de oportunidades.

Los padres de Esther terminaron en “la tierra de las oportunidades”, trabajando por una cuarta parte de lo que ganaban los estadounidenses. A los diez años, Esther volvía de la escuela a casa de sus padres pero llegó tarde y de noche al barrio de chabolas, donde conoció a una extraña mujer que en secreto ayudaba a los mexicanos en sus problemas de salud. Sus tías y tíos decían que la mujer era una bruja, pero Esther estaba fascinado por la anciana, llamada “Vieja Sabia” y pronto comenzó a aprender de ella la magia de la santería. Pasó junto a ella un año y un día, y cuando Esther cumplió diecisiete años, la Vieja Sabia dejó la ciudad, abandonando a los inmigrantes mexicanos por un rumbo desconocido.

Unas pocas noches después las autoridades llegaron y comenzaron a hacer preguntas sobre la extraña mujer, afirmando que era una criminal en busca y captura y que cualquiera asociado con ella posiblemente también lo fuera. Esther sabía que en el barrio la delatarían en cuanto los agentes malencarados susurraran la palabra “deportación”. Huir era lo único que parecía tener sentido, ¿pero a dónde podía ir? Compró el primer billete de bus que podía permitirse y se marchó sin decir adiós a sus padres. Nunca volvería a verlos.

La chica asustada llegó a Atlanta, donde trabajó como artista callejera. Sabía lo suficiente sobre la lectura de manos para impresionar a la gente para la que actuaba en el parque. Con el tiempo podría haber conseguido un trabajo de éxito como ilusionista en un escenario, pero entonces conoció a James Donaldson, un Tremere de la capilla de Atlanta, que percibió potencial en la joven. La sacó de las calles y la llevó a su propio hogar, y para sorpresa de Esther, no estaba interesado en llevársela a la cama. Esther era bonita, pero era más una hija que una amante para él. Se quedó todavía más sorprendida al descubrir que el hombre conocía algunos secretos de los Loa, y un año después comenzó a beber la sangre de su nuevo amo.

Donaldson mantuvo a Esther como su servidora, utilizando su talento mágico innato en su proyecto, pero sin pensar nunca en abrazarla. Después de diez años como ghoul, ella conocía lo suficiente a su amo para descubrir la verdad. Comenzó a obsesionarse con recuperar su libertad perdida, intentando escapar, pero no podía romper el poder del poderoso Vínculo de Sangre que la dominaba, lo que la condujo a una profunda desesperación. Entonces, el destino la ayudó.

De repente James y Esther fueron capturados por un antiguo Tzimisce que “regaló” a Esther a su compañero de manada para que hiciera con ella lo que quisiera. La posibilidad de que Carlos Tortosa, el antitribu Salubri al que la habían regalado, se enamorara de ella, era ridícula. Pero ocurrió, y terminó abrazando a la ghoul de su archienemigo.

Esther resultó maravillosamente útil como nueva recluta, pues su conocimiento sobre la capilla de Atlanta ayudó a que el Sabbat destruyera la localización. Mostró su profundo odio hacia los Tremere durante el ataque, luchando como una berserker medio loca contra sus antiguos amos. Tan profundo era su odio que fue aceptada como Sabbat Verdadera en medio de la batalla. Por desgracia, Carlos no sobrevivió a su duelo con un arconte Brujah de visita en la ciudad en el momento del ataque, pero eso no preocupó a Esther. Por primera vez en diez años se sentía libre, ya no era “propiedad” de James ni le debía nada a su sire.

Ahora como Sacerdotisa recién nombrada de la manada de las Cuchillas Vengadoras, espera que tanto Miguel como Robert comiencen a verla como lo que es, no como una antigua esclava de los Tremere.

**Descripción:** Esther es una joven chica mexicana a principios de los veinte años. Mide 1,65 m y es de complexión delgada. Tiene largo cabello negro, que normalmente lleva recogido en una cola de caballo. Se viste con ropas de deporte para facilitar sus movimientos. Las ropas han sido ligeramente reforzadas para darle cierta protección, porque Miguel no quiere tener más bajas en su manada.

**Consejos de Interpretación:** Siempre has estado bajo la protección de alguien. Primero fueron tus padres, luego la anciana, James, Carlos y ahora tu manada. Estás insegura sobre tu capacidad para sobrevivir sola, pero sabes que eres más que capaz de ser una buena Sacerdotisa para la manada. Quizás Miguel y Robert no confíen en ti, pero ahora son tu familia. No te importa lo que sientas por tu familia; debes protegerlos hasta el final.

**Secretos:** Esther nunca ha hablado sobre la Anciana, que la inició en el ocultismo, y sus compañeros de manada creen que los Tremere la instruyeron directamente. También ha ocultado su conocimiento de Taumaturgia de todos, temiendo que confiarán menos en ella si su poder es conocido.

**Influencia:** Ninguna

**Refugio:** Distrito de Huangpu, los suburbios, con sus compañeros de manada.

Clan: antitribu Salubri

Sire: Carlos Tortosa

Naturaleza: Protectora

Conducta: Conformista

Generación: 12ª  
Abrazo: 1997  
Edad Aparente: Unos veinte.  
Atributos Físicos: Fuerza 2, Destreza 3, Resistencia 3  
Atributos Sociales: Carisma 2, Manipulación 2, Apariencia 3  
Atributos Mentales: Percepción 4, Inteligencia 4, Astucia 3  
Talentos: Alerta 2, Callejeo 1, Empatía 2, Esquivar 1, Subterfugio 2  
Técnicas: Armas C.C. 1, Armas de Fuego 2, Sigilo 1, Supervivencia 2  
Conocimientos: Academicismo 1, Investigación 2, Lingüística 2, Medicina 2, Ocultismo 3  
Disciplinas: Auspex 2, Fortaleza 1, Taumaturgia 1  
Sendas taumatúrgicas: Senda de la Sangre 1  
Trasfondos: Recursos 1, Ritos 2  
Virtudes: Conciencia 3, Autocontrol 2, Coraje 3  
Humanidad: 5  
Fuerza de Voluntad: 5

#### TIAN WAN-JIN, DUCTUS DEL LOTO OCULTO

**Trasfondo:** Tian Wan-Jin nació y creció en los suburbios de Shangai en la segunda mitad del siglo XIX. De alguna forma consiguió sobrevivir a su dura infancia con una combinación de suerte, crueldad y astucia. A pesar de toda su inteligencia y suerte terminó trabajando en un burdel de Hong Kong y sobrevivió al destino de muchas de sus compañeras: enfermedades, clientes furiosos y otras calamidades. Quizás fue una suerte que Javier y sus amigos eligieran ese burdel para celebrar “una pequeña fiesta” que provocaría la liberación de Tian Wan-Jin.

Mientras los antitribu Lasombra se alimentaban de clientes y prostitutas por igual, Wan-Jin se encontró cara a cara con Javier. El Lasombra español intentó asustar a su presa, y se sorprendió al descubrir que la pequeña mujer no sólo no se asustaba, sino que intentaba atacarle, gritándole obscenidades e insultos. A Javier le divirtió lo suficiente para convertirla en su ghoul, utilizándola para obtener información sobre la ciudad. Tian Wan-Jin sirvió lealmente a su amo, que la convirtió en su servidora favorita. Finalmente se la llevó a su base de operaciones en Nanking para utilizar sus talentos en algo “más útil”.

Tras varias décadas sirviendo como ghoul, Javier decidió abrazarla, proporcionándole la vida eterna. Era prácticamente una neonata cuando Lin Baloh comenzó su revolución, atacando a la prole de su sire. En el ataque inicial, Javier fue destruido, y Wan-Jin, liberada del Vínculo de Sangre por primera vez en décadas, rápidamente se unió al Sabbat, formando su propia manada con otros Cainitas. Se asentó en Nanking, que parecía un lugar bastante seguro comparado con otros territorios asiáticos.

Lentamente pasaron las décadas y Wan-Jin ascendió ante los ojos de Lin Baloh y de su propia manada. En la década de 1950 se había convertido en la única superviviente de la manada original y rápidamente se convirtió en ductus de una nueva. Bajo sus órdenes el Loto Oculto se ha convertido en una de las manadas más peligrosas y exitosas del Sabbat en el Reino Medio. Tian Wan-Jin parece haber sido capaz de evitar el peligro en la mayoría de las ocasiones, permitiéndole sobrevivir hasta hoy.

Eso es algo que le gusta.

Ahora que se encuentra en Shangai, Wan-Jin sabe que no habría sobrevivido todo ese tiempo aceptando misiones como ésta, pero no tiene otra opción salvo obedecer las órdenes de Lin Baloh. Eso no significa que vaya a arriesgarse. Al fin y al cabo eso es cosa de las Cuchillas Vengadoras, ¿no es cierto?

**Descripción:** Para los estándares modernos, Wan-Jin es casi una enana. Tiene ojos verdes, con una chispa de inteligencia en ellos, y cabello corto y negro. Se viste como una mujer china de clase media, intentando pasar tan desapercibida como le resulta posible. Su personalidad encantadora le atrae el favor de quienes la rodean. Por lo menos hasta que decide matarlos.

**Consejos de Interpretación:** Siempre intentas ser la amiga de todo el mundo, al menos a primera vista, actuando más como una madre que como líder de tu manada, mostrándoles afecto y amor. Sin embargo, sólo te preocupas de ti misma y no te importa hacer daño a quien sea en todo el planeta. Eres capaz de todo para sobrevivir, hasta traicionar a tu manada. Respetas a Lin Baloh y posiblemente no lo traicionarás, pero serás capaz de vender a cualquier otro, incluyendo al Sabbat, para asegurar tu propia supervivencia.

**Refugio:** Un sótano en el puerto de Shangai.

**Refugio:** Tian Wan-Jin ha descubierto que apenas siente la influencia de la Vaulderie sobre su sangre. No sabe por qué. También conoce a varios Shen de Shangai y los pactos secretos entre ellos. Conoce el refugio de las Cuchillas Vengadoras y también dónde se encuentran varios Sabbat en el Reino Medio, incluyendo a los Lasombra de Nanking. Sin que lo sepa, el lugar que considera el refugio de Lin Baloh es sólo una fachada, pues Baloh sabe que sólo puede confiar en Wan-Jin hasta cierto punto.



**Influencia:** Dispone de varios contactos en los puertos de Shangai, en su mayoría entre los trabajadores del lugar. Sería capaz de preparar con algo de tiempo la llegada de cualquier cosa a Shangai. Sin embargo, las recientes tormentas han reducido su influencia en el lugar. También tiene fuertes lazos con la comunidad clandestina de Nanking.

Clan: Lasombra

Sire: Javier

Naturaleza: Superviviente

Conducta: Protectora

Generación: 10ª

Abrazo: 1880

Edad Aparente: 28

Atributos Físicos: Fuerza 3, Destreza 3, Resistencia 3

Atributos Sociales: Carisma 4, Manipulación 4, Apariencia 2

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 3, Astucia 4

Talentos: Alerta 2, Callejeo 4, Empatía 3, Expresión 3, Intimidación 1, Liderazgo 2, Pelea 3, Subterfugio 4

Técnicas: Armas de Fuego 2, Etiqueta 1, Interpretación 2, Seguridad 2, Sigilo 2, Supervivencia 3

Conocimientos: Academicismo 1, Investigación 2, Lingüística 2, Ocultismo 3

Disciplinas: Dominación 3, Obtenebración 4, Ofuscación 2, Potencia 2

Trasfondos: Contactos 3, Influencia (sólo 1 fuera de Nanking) 2, Posición Sabbat 1, Rebaño 1,

Recursos 3

Virtudes: Conciencia 1, Autocontrol 3, Coraje 3

Humanidad: 4

Fuerza de Voluntad: 7

## GIOVANNI

### ANTONIO DELLA PASSAGLIA

**Trasfondo:** Nacido en la familia della Passaglia en los primeros años de la conversión Giovanni, Antonio fue criado bajo una gran atención. Con pocos años le enseñaron los fundamentos de la Nigromancia, aprendió cultura y conocimiento de China y fue educado para ser un líder, y en todos los aspectos salvo uno ha cumplido perfectamente las expectativas.

Sin embargo, ese pequeño defecto bien podría constituir la caída de toda la familia della Passaglia. A lo largo de los siglos en Shangai Antonio ha desarrollado una mentalidad más próxima a la cultura nativa que a su propia familia. Viviendo en China, hablando sólo en chino y utilizando sólo la cultura que le rodea como escudo ha terminado perdiendo su identidad como della Passaglia y Giovanni, considerando a sus propios familiares bárbaros toscos e incivilizados sin sutileza o educación cuando se ve obligado a contactar con ellos.

Por desgracia, toda una vida de adoctrinamiento también le ha proporcionado un fuerte sentido de lealtad y deber, y el conflicto de estas dos personalidades está comenzando a interferir con su papel como intermediario ante el Quincunx... y no podría haber ocurrido en peor momento.

Aunque por lo general es bien considerado por muchos de los antiguos miembros del Quincunx de Shangai (como si fuera una especie de hermano pequeño retrasado), Antonio sigue siendo un Kin-jin, y por lo tanto nunca será un igual. Consciente de esta situación, Antonio ha pasado siglos acumulando favores de muchos miembros de la Corte de la Carne, de arriba a abajo. La mayoría son favores pequeños, pero la gran mayoría de los Wan Kuei de Shangai le deben algo. Su objetivo último es utilizar con cuidado esos favores cuando la familia más los necesite.

Ese momento ha llegado, pero Antonio se encuentra indeciso y sus contradicciones internas lo han cegado a las necesidades de la familia y no está dispuesto a arriesgar todo lo que ha conseguido sólo porque un par de sus rudos "parientes" tengan miedo de que el clan Giovanni elimine a la familia della Passaglia. Racionalizando esos temores como simples exageraciones impacientes, ignora a su familia, mientras que al mismo tiempo se aleja de sus contactos Wan Kuei en un esfuerzo de proteger su anonimato, un acto que sólo causa sospechas entre sus aliados.

Ahora, con una purga potencial cerniéndose sobre la familia della Passaglia, los contactos de Antonio podrían ser el billete de asilo en las cortes de China. Sin embargo, Antonio se encuentra tan errático que muy bien podría terminar destruyendo todo lo que ha estado construyendo durante su existencia no muerta.

**Descripción:** Un hombre pequeño, robusto y distinguido de aspecto portugués, con una edad entre finales de los 20 y principios de los 30. Su rostro es atractivo, a pesar de su dentadura torcida y podrida y su cabello le llega hasta los hombros y normalmente lo lleva recogido. Lleva unas gafas

similares a las de Mao Tse-Tung, y viste de forma conservadora con trajes ejecutivos. Cuando se encuentra en una reunión de negocios de cualquier tipo, se viste al estilo de los políticos chinos del siglo XIX, y a menudo en su casa también.

**Consejos de Interpretación:** Habla suavemente, sé sutil, adecuado, atento y por encima de todo, chino. Apenas has hablado portugués, español, chino, inglés u holandés en los pasados 75 años, comunicándote casi exclusivamente en cantonés, shangaiano y mandarín. Por encima de todo eres leal a tu familia, ni importar lo rudos o maleducados que puedan ser. Pero has sido TÚ, no ellos, quien se ha pasado casi doscientos años construyendo una red de contactos y aliados en Shangai, y que se joda Caín si vas a sacrificar tu precioso esfuerzo hasta que estés completamente seguro de que la razón es vital para arriesgarlo todo. Cuando converses con un “occidental” sé educado, críptico y un poco condescendiente, pero cuando converses con un nativo chino, sé educado, jovial y agradable.

**Refugio:** Justo al norte de la Plaza del Pueblo, donde le gusta sentarse observar a la gente “de verdad” en acción.

**Secretos:** Tristemente, está cerrado a los dos mundos en los intenta encajar. Tiene muy poco control.

**Influencia:** Cualquier cosa relacionada con la presencia Giovanni en Oriente entra dentro de su ámbito de influencia. También puede pedir ciertos favores a los Kuei-jin si lo necesita.

Clan: Giovanni

Sire: Carlos Montega della Passaglia

Naturaleza: Soldado

Conducta: Protector

Generación: 8ª

Abrazo: 1801

Edad Aparente: Finales de los veinte, principios de los treinta.

Atributos Físicos: Fuerza 3, Destreza 3, Resistencia 3

Atributos Sociales: Carisma 4, Manipulación 4, Apariencia 3

Atributos Mentales: Percepción 4, Inteligencia 5, Astucia 4

Talentos: Alerta 3, Atletismo 2, Callejeo 1, Empatía 4, Esquivar 2, Expresión 4, Intimidación 2, Liderazgo 4, Pelea 1, Subterfugio 5

Técnicas: Armas de Fuego 1, Armas C.C. 1, Etiqueta 5, Interpretación 3, Pericias 2, Trato con Animales 1

Conocimientos: Academicismo (Mitología china) 4, Finanzas 3, Investigación 4, Leyes 3, Lingüística 5, Medicina 3, Ocultismo 4, Política 4

Disciplinas: Auspex 2, Dominación 3, Fortaleza 2, Nigromancia 4, Presencia 3

Sendas nigrománticas: Osario 4, Cenizas 4, Sepulcro 1

Trasfondos: Aliados 4, Contactos 5, Criados 2, Recursos 3

Virtudes: Conciencia 2, Autocontrol 4, Coraje 5

Humanidad: 5

Fuerza de Voluntad: 8

## MASAHIRO YUKI

**Trasfondo:** A principios de la década de 1940, cuando Japón invadió y ocupó Shangai, Antonio rápidamente se retiró de la vista a las sombras de la ciudad. Apoyó a sus aliados en la Corte de la Carne en sus guerras sombrías, pues consideraba que eran la fuerza más poderosa; después de todo jugaban en su territorio.

Pero a principios de la década de 1960 resultaba obvio que no era tan fácil expulsar a los Gaki y la presencia de Antonio era conocida por los vampiros japoneses, comprometiendo su posición como aliado de los chinos. Actuando de forma rápida, aunque precipitada, Antonio viajó a Tokio y seleccionó a una inteligente, hermosa y joven estudiante japonesa, especializada en lingüística, Masahiro Yuki.

Su intención era crear un peón neutral, alguien que pudiera actuar como intermediario entre los Wan Kuei y los Gaki. En su lugar fue la primera vez que ofendía a sus anfitriones del Quincunx y casi le costó la Muerte Final. Por su parte el líder de los Gaki se enfureció tanto que envió asesinos a encontrar y destruir a la “bastarda” Kin-jin. De no haber sido por el uso inesperado de la Disciplina de Dominación, desconocida entre los vampiros orientales, por parte de Antonio y las habilidades marciales de Andrei, no se habría vuelto a hablar de Antonio ni de su chiquilla.

Pero sobrevivió, y consiguió recuperar su posición como aliado de las cortes del Quincunx, pero ahora tenía una chiquilla sin uso en su dominio.

Ahora, casi medio siglo después, Yuki todavía sobrevive, aunque sabe que ya no tiene lugar en los planes de su sire, y que en cualquier momento puede decidir destruirla si le conviene. Así que cada

vez que un pariente de la familia della Pasaglia o Giovanni visita la casa de su sire, les cuenta todo lo que sabe, creyendo que tal vez puedan considerarla útil y la saquen de una situación tan peligrosa.

**Descripción:** Una delicada y hermosa joven japonesa de la prefectura de Kanazwa, que ha adoptado el estilo y costumbres de la edad moderna, desafiando la preferencia de su sire por la tradición. Camina con determinación, se viste de forma tan sexy y escandalosa como puede, dejando hombres muertos por donde pasa. En las últimas noches ha adoptado la moda “ganguro” de Japón, pero ha terminado por cansarse. Recientemente vio la película “Kill Bill” y ha adquirido una colección de uniformes de instituto japoneses, inspirada por la visión de Tarantino.

**Consejos de Interpretación:** Sé directa, sincera y extrovertida. Muéstrate condescendiente con quienes no pueden vivir en el mundo moderno. Usa jerga moderna y nunca retrocedas ante nadie, excepto Andrei o Antonio. Yuki sabe que es atractiva y disfruta recibiendo regalos de sus admiradores, sean hombres o mujeres. Por fuera eres confiada y atrevida, una mujer moderna, pero por dentro estás aterrorizada porque tu existencia sea un error a ojos de Antonio y decida terminar con ella.

**Refugio:** La adorable Yuki se aloja en la Concesión Francesa, debido en gran parte a la información que puede conseguir y en parte para estar tan lejos de su sire como le sea posible. Quizás un día se olvidará de que existe.

**Secretos:** No conoce ningún secreto importante sobre los Giovanni, pero ha percibido un nuevo tipo de Feng Shui en la zona y apesta a los Tremere.

**Influencia:** Ninguna.

Clan: Giovanni

Sire: Antonio della Passaglia

Naturaleza: Conspiradora

Conducta: Brava

Generación: 9ª

Abrazo: 1964

Edad Aparente: Principios de los veinte.

Atributos Físicos: Fuerza 2, Destreza 3, Resistencia 2

Atributos Sociales: Carisma 3, Manipulación 3, Apariencia 4

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 3, Astucia 2

Talentos: Atletismo 1, Callejeo 1, Empatía 2, Esquivar 2, Subterfugio 2

Técnicas: Armas de Fuego 1, Etiqueta 3, Interpretación 2, Sigilo 1

Conocimientos: Academicismo 2, Ciencias 1, Finanzas 1, Informática 2, Investigación 2, Leyes 1, Lingüística 4, Ocultismo 1, Política 2

Disciplinas: Dominación 2, Nigromancia 1, Potencia 1, Presencia 2

Sendas nigrománticas: Senda del Sepulcro 1

Trasfondos: Aliados 1, Contactos 2, Rebaño 3

Virtudes: Conciencia 3, Autocontrol 2, Coraje 2

Humanidad: 6

Fuerza de Voluntad: 6

## ANDREI YURI RUBACHEVSKY

**Trasfondo:** A mediados del siglo XIX Rusia era un buen lugar para ser noble, y Andrei era el hijo favorito de un noble que había engordado explotando a sus campesinos. Andrei fue educado de la forma adecuada a su rango. Aprendió a montar a caballo, a luchar con los puños, a manejar la espada y el rifle. Aprendió a hablar francés, inglés, holandés, ruso, mandarín y español. Podía leer y escribir en griego y latín, hacer operaciones matemáticas de cabeza y pilotar un barco bajo la luz de las estrellas. También le enseñaron a tratar a sus inferiores como basura, a no tolerar ninguna falta de respeto y a imponer una autoridad absoluta cuando fuese necesario.

Andrei era todo lo que un noble ruso podía ser, pero también era el quinto hijo de la familia y no tenía derecho a nada salvo a casarse para incrementar la herencia de su hermano mayor. Las dos opciones disponibles para evitar su destino eran convertirse en sacerdote o marinero, y Andrei adoraba el lujo, la decadencia y la excitación que prohibía la Iglesia. Así que cuando tuvo ocasión se unió a un barco mercante que se dirigía a China y viajó hacia el sur para ganar una fortuna con el opio, la seda y el oro de China.

Andrei se había enrolado como contraamaestre, una posición en la que el joven aristócrata ruso destacó, estrechando la mano del zar Nicolás en la época en que tenía unos veinte años. La vida de un contraamaestre era adecuada para el temperamento de Andrei, luchando con espada y rifle contra piratas chinos, bucaneros ingleses, comerciantes holandeses, galeones españoles y más.

En muchos sentidos era una elección ideal para el primer Abrazo de Antonio della Passaglia; un guerrero de talento, inteligente, ingenioso, cruel y conecedor de las formas de negociar con los chinos.

Sin embargo, Andrei es la única mancha en la imagen de Antonio con su familia. Abrazar sin permiso a un mortal ajeno a la familia está prohibido, aunque nadie puede discutir la habilidad de Andrei o su lealtad a Antonio.

Desde su Abrazo, Andrei ha servido con lealtad, nunca ha cuestionado las órdenes, y parece contento de ser el segundo de un antiguo Giovanni tradicionalista. Sin embargo Andrei tiene casi un siglo y medio de existencia como Vástago y en su interior desea probar su verdadera valía para la familia Giovanni y ganarse el lugar de respeto que corresponde a un boyardo.

**Descripción:** Andrei no es un hombre grande, ni especialmente destacable en nada. Lleva el cabello ondulado y corto, que se está quedando canoso en las sienes. Su rostro está lleno de arrugas y curtido por el tiempo, con una nariz aguileña y algunos dientes perdidos. Sus ojos son de un azul pálido y lleva una barba de chivo elegantemente cuidada. Ancho de hombros y torso, quienes lo miran de cerca pueden percibir cientos de pequeñas cicatrices y los restos de la viruela en su cuello y hombros. En estos días Andrei ha adoptado la ropa de un motorista occidental, con cuero negro, prendas oscuras y conduce una Harley Davidson que es su orgullo y alegría.

**Consejos de Interpretación:** Has sido educado para luchar y has nacido para gobernar, actúas rápido y no descartas la violencia ni la brutalidad, pero sabes que siempre hay tiempo para todo y puedes ser tan paciente como una araña cuando crees que te conviene. No dudes en mostrarse sumiso. Después de todo, el subterfugio es una táctica militar tan buena como la intimidación, una lección que aprendiste bien después de conocer lo que ocurrió en la revolución comunista en Rusia y posteriormente en China.

Dicho eso, cuando te encuentras entre los mortales, sabes que eres más grande, más malo y mejor. Así que no toleres ninguna idiotez de nadie, después de todo el lobo es un lobo para el hombre y tú eres un lobo rodeado de shi-tzus.

**Refugio:** Al norte de la Plaza del Pueblo con su sire.

**Secretos:** Como guardaespaldas de Antonio, conoce casi todo sobre él. Pero nunca permitirá que la traición salga de sus labios.

**Influencia:** Los Vástagos de la ciudad que se han cruzado con Andrei saben que no es recomendable meterse con él. Aunque no gobierna a ninguno de ellos, recibe respeto por el miedo que inspira.

Clan: Giovanni

Sire: Antonio della Passaglia

Naturaleza: Bravo

Conducta: Conformista/Bravo

Generación: 9ª

Abrazo: 1874

Edad Aparente: Mediados a finales de la cuarentena.

Atributos Físicos: Fuerza 3, Destreza 4, Resistencia 5

Atributos Sociales: Carisma 2, Manipulación 3, Apariencia 2

Atributos Mentales: Percepción 4, Inteligencia 3, Astucia 4

Talentos: Alerta 4, Atletismo 3, Callejeo 2, Empatía 2, Esquivar 4, Intimidación 3, Liderazgo 2, Pelea 4, Subterfugio 2

Técnicas: Armas C.C. 5, Armas de Fuego 4, Pericias 1, Reparaciones 2, Sigilo 3, Supervivencia

2

Conocimientos: Investigación 1, Lingüística 4, Medicina 1, Ocultismo 1

Disciplinas: Celeridad 2, Dominación 1, Fortaleza 3, Potencia 4

Trasfondos: Contactos 3, Criados 1, Influencia 1, Rebaño 2, Recursos 2

Virtudes: Conciencia 1, Autocontrol 4, Coraje 4

Humanidad: 5

Fuerza de Voluntad: 7

# CAPÍTULO SEIS: EL NIDO DE LA VIDA Y LA RENOVACIÓN

## Un vistazo a los desafíos de la Corte de la Bestia en los tiempos modernos de Shangai.

*Ji'zhuo Huang observaba impasible cómo cientos de sus compatriotas subían a la abarrotada y bulliciosa cubierta del barco de carga que se dirigía a California. El viaje duraría una semana. Las condiciones del viaje probablemente matarían a la mayor parte de los pasajeros más ancianos y a muchos de los más jóvenes. Que esas personas hubieran ahorrado durante años para permitirse el precio del pasaje malsano no significaba nada para él. Ni tampoco el hecho de que en cuanto llegaran a América, muchos de ellos se verían obligados a llevar vidas de prostitución o esclavitud en potencia.*

*Lo que le importaba a Huang eran los beneficios que obtenía del precio del pasaje. Doce mil dólares americanos por cabeza en cada viaje era una bonita suma de dinero, aunque gran parte se iba en sobornar a los inspectores de aduanas estadounidenses y a los oficiales de inmigración. De hecho Huang había llegado a reducir el precio por persona en ocasiones para permitir que familias enteras viajaran juntas. Esta benevolencia calculada le proporcionaba además una reputación de justicia y compasión, una reputación que no podía estar más lejos de la realidad.*

*El verdadero dinero que se hacía con este contrabando ilícito de carne humana procedía de los pagos de los burócratas del gobierno chino que trataban de reducir la presión de la población del país. Por cada viaje realizado con éxito, las demás actividades ilegales de Huang recibían vía libre, y podía navegar por las aguas de China sin que le molestaran. Un contrabandista de armas, drogas, humanos y otras mercancías, Huang era conocido por ser un criminal a sangre fría y un contrabandista popular.*

*Mirando hacia el oeste observó cómo se sol se ponía en el horizonte, poco a poco dejando el puerto en la oscuridad, y comprobando su reloj, Huang sonrió. Era el momento. Rápidamente, los trabajadores del barco terminaron de cerrar la cubierta y rodearon el espacio cerrado con cajas de fertilizante barato, y entonces, con un asentimiento final de Huang, recogieron su equipaje y se marchó a casa. Apoyándose contra un montacargas que había visto tiempos mejores, Huang encendió un cigarro e inhaló el humo despacio, disfrutando de la sensación.*

*A ojos de los desconocedores, Huang era un hombre chino de ascendencia mezclada, de mediana edad, ligeramente calvo, con una sonrisa benigna y la voz grave de un trabajador del puerto. A primera vista parecía inofensivo, hablaba poco y le gustaban los cigarrillos americanos y la comida italiana. Le gustaban los coches alemanes y el alcohol ruso, pero en el fondo, le gustaba su país. Tanto como le gustaba todo. Su reputación entre las clases altas de la sociedad era impecable, y había demostrado una y otra vez que apoyaba a su país, aunque no tuviera escrúpulos en conseguir algo para él. Por encima de todo, Huang era ignorado por la ley mediante una combinación de ingenio, paciencia y conexiones. Policías de todo el mundo se pondrían en marcha si llegaran a saber que este hombre de aire paternal era el responsable de cientos de asesinatos y desapariciones sin resolver.*

*-¿Por qué necesitamos estar aquí presenciando la carga de un montón de sucios inmigrantes? – Nicholas Tsing no era un trabajador portuario feliz; odiaba el olor del agua de mar, y jugaba poco o nada en el contrabando de mercancía humana, considerando que era un desperdicio de barcos y tiempo. Su contribución a la próspera organización criminal de Huang consistía en una buena mente para los números y una ausencia total de fibra moral. Aunque comenzó como manipulador de contabilidad, ayudando a cubrir las huellas de las operaciones ilegales de Huang, Nicholas sentía una atracción por la violencia y la tortura que iba más allá de todos los trabajadores que Huang se había encontrado antes. Nicholas no sólo disfrutaba cuando violaba, mataba o hacía daño sino que realmente vivía para esos momentos cuando se le entregaba la vida de alguien que se había cruzado en el camino de Huang. Estudiar en los Estados Unidos lo había dejado con una afición por el hip-hop, y se vestía con ese estilo, de arriba abajo con unos pantalones excesivamente grandes, combinados con un MP3 siempre presente sonando con otro éxito del rapero de moda. Nicholas era casi imposible de conectar con los cuerpos torturados y mutilados que se habían encontrado bajo el Hotel Emperatriz el año pasado.*

*-Porque nos vamos a reunir con alguien que ayuda a mantener este trozo pequeño pero importante –remarcando las últimas palabras ligeramente continuó- de nuestra organización unido – Hacía mucho tiempo que Huang se había dado cuenta de que Nicholas no tenía un solo hueso de patriotismo en su cuerpo, pero la importancia de las operaciones de contrabando no podían subestimarse-. El Sr. Guang nos proporciona unos servicios muy valiosos en otro lugar, servicios que impiden que registren nuestros barcos.*

*Con su interés picado, Tsing preguntó lleno de curiosidad:*

*-¿Y qué truco tan bueno utiliza ese tipo?*

-No tengo ni idea, pero desde que nos ofreció sus servicios, tres policías estadounidenses han muerto en "accidentes" mientras investigaban, dos patrulleras británicas se hundieron misteriosamente antes de abordar uno de nuestros barcos y no tengo ni idea de cuántos mirones curiosos han desaparecido sin que nadie lo sepa –Huang parecía divertido- y mucho más que no le preguntado, pero el caso es que cobra muy poco y hasta el momento no me ha fallado.

-Así que este tipo te ha dicho "Ey, quiero formar parte de tu organización. Mataré gente para ti y no me harás preguntas." ¿Y has aceptado?

La incredulidad en la voz de Tsing le parecía insolente a Huang, pero se guardó el insulto.

-Mi querido Nicholas, no acostumbro a confiar en la gente al azar. Lo hice investigar y tiene una reputación en los puertos como alguien feroz, propenso a arrebatos de violencia y una sangre fría que rivaliza con la tuya. Después de mucho escarbar he descubierto que no existe. Sospecho que ha trabajado como matón y ejecutor para muchos gobiernos del mundo y ahora trabaja por su cuenta. La verdad sea dicha, tengo planes de contingencia preparados en el caso que intente traicionarnos- aspirando inhaló una bocanada de humo antes de continuar-. Pero después de tres años de trato, todavía sigue jugando limpio. ¿Quién soy yo para mirarle el diente al caballo regalado?

Tsing abrió los ojos sorprendido.

-Sin embargo sigo creyendo que te estás arriesgando, Huang. ¿Y si hubiera resultado ser un agente de los Estados Unidos?

-Habría muerto unas horas después de mi arresto –no había ni pizca de emoción ni enfado en la voz de Huang, simplemente la constatación de un hecho.

-Siempre he sabido que me querías mucho, Huang –La voz venía de algún lugar sobre ellos y ambos hombres se movieron rápido mientras sacaban sus armas y observaban a la figura que tenían encima. Sentado tranquilamente en el techo del montacargas con una sonrisa similar a la del Gato de Cheshire, se encontraba el Sr. Guang. Para Nicholas el hombre era como un estereotipo de marinero, con hombros anchos conectados a brazos exageradamente desarrollados, el pecho abultado bajo una sencilla camiseta de lana y sobre todo, un rostro horroroso. Dientes torcidos bajo una nariz chata, ojos hundidos bajo un ceño sobresaliente, la piel mostraba varios bultos y el escaso cabello estaba despeinado. En todo, juzgó Nicholas, el Sr. Guang parecía alguien con el que no quería enfrentarse, ni siquiera en sus propios términos.

-¿Cómo has llegado ahí arriba sin que te escucháramos? –tartamudeó Huang, que temporalmente había perdido su legendaria frialdad.

-Soy muy silencioso –sonrió el Sr. Guang sin darle importancia- Mierda, casi os cagáis en los pantalones.

-Y casi te disparamos –la voz de Huang estaba tensa y furiosa y todavía no había guardado su arma.

Guang suspiró condescendiente.

-Me han disparado antes. Y he sobrevivido –mirando las armas que los hombres todavía sostenían en sus manos añadió-. ¿Y ahora por qué no guardáis eso para que podamos hablar de negocios?

Indicando con un gesto a Nicholas que hiciera lo mismo, Huang guardó su arma antes de preguntar:

-¿Por qué querías reunirte con nosotros? ¿No recibiste el último pago?

-¿Eh? Oh, sí, tengo el dinero, no hay problema por eso, hombre. Sólo que...pareces un poco demasiado cauteloso. Quiero decir que tienes casi ochenta barcos que podríamos utilizar para el negocio, pero sólo utilizas doce- Sonriendo afablemente de una forma horrorosa, Guang terminó su exposición-. Quiero expandir la red de inmigración.

-¿Por qué? –La voz de Huang continuó más suspicacia de lo habitual.

-Por lo mismo que tú, Huang. Me llevo una parte de los beneficios de las personas conectadas a la operación y quiero incrementar mi parte con tu ayuda, claro está.

Aunque a primera vista tranquilo y aparentemente interesado, en su interior Huang se regodeaba; creía que finalmente había calado al misterioso Sr. Guang. Sonriendo para mostrar su aprobación de la idea, Huang habló despacio, calculando sus palabras.

-Bien, Sr. Guang. Comprendo su deseo de incrementar su margen de beneficios y creo que podemos negociar el número de barcos que sea adecuado para ambos.

-Sesenta –la frase breve y directa hizo que tanto Tsing como Huang abrieran sus ojos llenos de sorpresa.

-¿Sesenta? Debe ser una broma, tengo otros negocios que dependen de esos barcos y sesenta simplemente no es admisible.

-Ayudaré a...subvencionar la apropiación de otros veinticinco barcos en los próximos dos años. Después, aportaré mi propia parte del dinero que me pagan para continuar comprando más barcos hasta

que lleguemos a los sesenta. Hasta entonces, usted aportará otros quince barcos a nuestro negocio y retendrá el dinero que me paga.

Ni Tsing ni Huang podían creer lo que estaban escuchando; Guang les estaba ofreciendo pagar la operación de su propio bolsillo. Para Huang eso confirmaba sus sospechas. Guang debía estar trabajando para mafias chinas de todo el mundo y para el gobierno comunista, sin importar lo que dijeran los burócratas. Si eso era cierto, los beneficios que podrían conseguirse eran infinitos, y Huang no había llegado a donde estaba rechazando buenos tratos.

-Creo que podré aceptar esos términos, Sr. Guang, y por supuesto, comenzaré a expandir el negocio el mes que viene. Su siguiente pago incluirá un informe de los barcos que se añadirán a nuestra "empresa" –Aunque Huang se había convertido en un actor realmente bueno con el paso de los años, la avaricia de su voz era aparente tanto para Nicholas como para Guang, aunque ambos reaccionaron de manera diferente. Guang sonrió y asintió satisfecho con la respuesta, pero los ojos de Nicholas se desorbitaron y se quedó con la boca abierta, pero sabiamente se mantuvo callado. Mirando su reloj, Huang sonrió.

-Ahora, Sr. Guang, tengo otros asuntos que atender...si no quiere nada más.

Guang negó con la cabeza. Rápidamente Huang y Nicholas regresaron a su coche y se adentraron en la oscuridad dejando al sonriente Sr. Guang sentado en el techo del montacargas del puerto. El Sr. Guang, también conocido como Jinete de Tormenta, comenzó a desnudarse mientras se dirigía hacia el mar. Cuando llegó al borde ya estaba desnudo, metió la mano bajo el muelle, sacó una bolsa de plástico, metió su ropa en ella, la cerró bien y la colgó de un clavo en uno de los postes del muelle. Entonces, tranquilamente, se sumergió en el agua, y una vez el líquido elemento lo recubrió, su cuerpo se retorció y reformó, convirtiéndose en un tiburón tigre que surcó el agua, no un hombre.

Mientras nadaba a través de las sucias aguas de Shangai, Jinete de Tormenta no podía dejar de pensar en su éxito, porque no importaba lo que pensara Huang, a largo plazo sería el sombrío Sr. Guang quien saldría ganando. La marea de cargamento humano hacia otros países ayudaría a reducir la presión sobre la amenazada ecología de China, la polución en las aguas del país se reduciría, se obtendrían beneficios y se fortalecerían contactos. Era una situación de ganancias para Jinete de Tormenta y sus compañeros Same-Bito y con la cooperación de los Nezumi, la marea de gente que trataba de escapar de la miseria y los horrores de China crecería, a medida que más y más crímenes y enfermedades incrementarían el sufrimiento de los humanos del país. Por supuesto, en el trayecto un barco o dos se hundirían gracias a "extrañas tormentas" y los Same-Bito y sus parientes Rokea se alimentarían bien de las víctimas sin que nadie lo supiera. Después de todo, ¿quién iba a pensar que el Sr. Guang podía invocar tormentas?

"Ahora debo informar a Cae-Lluvia-Negra" – pensó antes de nadar hacia las profundidades.

\*\*\*

A varios kilómetros Huang disfrutaba de una cena agradable en el "Vitelas", uno de los mejores restaurantes italianos de la provincia, con un amigo suyo.

-Permítame asegurarle, inspector Wu, que la expansión de nuestras operaciones sólo aportará beneficios para usted y su equipo. El crimen se reducirá, la policía no se encontrará tan ocupada, entrará más dinero en las carteras de la policía mal pagada de nuestras ciudades y por supuesto, usted recibirá más beneficio que nunca –la sonrisa de Huang era amplia, mientras se comía una tostada acompañada de un vaso de caro vino francés-. Y todo gracias al crecimiento continuado de nuestros beneficios y de la República Popular de China.

\*\*\*

En una isla solitaria, azotada por los vientos y las olas, dos hombres desnudos se sentaban en un promontorio, mirando a lo lejos. Volviéndose hacia el enorme hombre que se encontraba detrás de él Cae-Lluvia-Negra preguntó:

-¿Crees que esto será útil, Jinete de Tormenta? ¿O simplemente estamos parando una inundación con una presa de barro?

Jinete de Tormenta sólo pudo contestar:

-Por lo menos es algo, y a largo plazo todo cuenta.

## EL NIDO DE LA VIDA Y LA RENOVACIÓN

### SOMBRA- DE -MEMORIA HABLA

Si por un momento crees que las sucias arañas han aceptado la derrota, chico, te vas a llevar una mala sorpresa. Esos bichos sangrientos no se han ido, sólo se han vuelto más escurridizos. No me creo lo que dice ese bocazas de Po Hung, todavía no hemos ganado. Piensa en ese cachorro Kitsune

*desaparecido, o en ese Tiburón sin nombre que todos conocemos, aunque pretendemos ignorarlo, ¿no te has dado cuenta de que los ancianos tienen una sonrisa falsa? Yo sí. La mierda proverbial va a manchar el abanico y nuestras fuerzas se encuentran divididas. Las Ratas llaman a la guerra contra los humanos, los Tiburones giran unos en torno a otros con desconfianza, mis propios hermanos me han abandonado, los Tigres luchan contra todo lo que tienen a la vista, y las Serpientes nos vigilan de cerca. Creo que me falta alguien...oh, sí y los poderosos Dragones del Reino Medio...hmmppf.*

*Si las cosas no se arreglan pronto estaremos jodidos...pero no se lo digas a nadie o podrías amargarles el día.*

A un par de horas de la costa de Shangai se encuentra una pequeña isla protegida por un decreto del gobierno de China, declarándola Reserva Federal de Vida Salvaje. Para quienes conocen la isla sin nombre, es una parada conocida para contrabandistas y piratas. Muchos creen que los políticos apoyaron la declaración de Reserva de Vida Salvaje simplemente para llevarse su parte.

Pero el verdadero secreto de la isla se encuentra bajo su superficie, dentro del laberinto de cavernas y túneles que la recorren a lo largo y ancho. Allí, en las profundidades de la isla, el mundo espiritual se encuentra con el mundo físico. Allí la noble y digna Corte de la Bestia de los Hengeyokai gobierna y juzga a quienes perjudican a la Madre Esmeralda.

O eso es lo que quieren que creas.

La verdad es que la Corte Esmeralda de Shangai se encuentra en una posición realmente precaria. Una interferencia desconocida ha cambiado el flujo del Chi del Nido de la corte y el frágil equilibrio de un Nido de Fertilidad es peligrosamente delicado. Para empeorar la situación el Nido se ha convertido recientemente en refugio temporal de una gran facción de Hsien que han sido expulsados de su propio Nido y la presencia de estos invitados en gran parte indeseados ha generado un nivel de tensión dentro del ambiente ya alterado del Nido de Dragón.

Recientemente, con el cambio del poder de los Nidos de Dragón y la llegada de refugiados Hsien en el territorio relativamente reducido de la isla, el equilibrio político entre los Hengeyokai ha comenzado a alterarse y todos temen lo que puede resultar. La naturaleza frágil del Nido de Dragón, combinada con la ferocidad de sus numerosos defensores, ha mantenido el Nido seguro de ataques o manipulaciones durante siglos...hasta ahora.

**Nido de Dragón (Título):** Isla de la Preservación de la Vida Salvaje cerca de la costa de Shangai.

**Nivel:** 5 (Originalmente 3)

**Tipo:** Fertilidad

**Muralla (Celosía):** 3

**Tótem:** Cangrejo (En el pasado fue Grulla)

**Dimensiones:** La isla mide aproximadamente 6 km de ancho por 9 km de largo, las cavernas subterráneas y submarinas recorren toda la superficie de la isla.

**Población:** Originalmente entre 20-30 Hengeyokai (en su mayoría Same-Bito), pero ahora el Nido se ha convertido en el hogar de un considerable número de Hsien, además de sus ocupantes originales.

**Tótem Cangrejo, Coste de Trasfondo: 4**

Cangrejo es un servidor de C'et, y también es un Tótem de Sabiduría, por lo que no es sorprendente que pocos Same-Bito lo hayan adoptado como su Tótem. Cangrejo no se ofende por esta actitud, y se muestra agradecido hasta a los Same-Bito que se niegan a reconocerlo. No es infrecuente que los Sentai de Ola de la Corte de Shangai tomen a Cangrejo como su guía, porque su amabilidad y sabiduría guían el Nido de Dragón y por lo tanto consideran que también puede guiarlos a ellos. Aunque un poco gruñón y ligeramente pedante cuando cree que tiene la razón, Cangrejo es un Tótem sabio y amable que trata de recordar a los Same-Bito que el mundo está formado de superficie y de mar.

**Rasgos:** Los Hijos de Cangrejo ganan +2 a Ciencias y +1 a Navegación. Cuando se enfrentan con la tecnología humana reciben un -1 a la dificultad de las tiradas para comprenderla. Una vez por día un Hijo de Cangrejo que no sea Same-Bito puede triplicar la duración del tiempo en que puede contener la respiración y los Same-Bito consiguen un día "gratis" en tierra sin tener que gastar Gnosis en el Tótem.

**Prohibición:** Una vez por semana Cangrejo pide a sus hijos Same-Bito que se aventuren en tierra, aunque no vayan más allá de la playa. Para sus hijos terrestres pide que al menos una vez por semana se aventuren en el mar, por encima o por debajo de las olas y coman del alimento de Mar.

**Tótem Grulla, Coste de Trasfondo: 6**

Grulla es un Tótem antiguo y noble, de respeto, tradición y adherencia a las viejas costumbres. Con su largo cuello y su pico rápido, golpea el agua y saca sus presas antes de que se den cuenta de lo



ocurrido. Aunque es lenta en actuar cuando actúa Grulla golpea con rapidez y decisión. Grulla favorece a los Sentai que respetan las viejas costumbres y le desagradan quienes no se han puesto a prueba o aceptado desafíos durante años. Una gran defensora de los Rituales, cualquier Sentai elegido por Grulla pasará sus días y noches ocupándose de ceremonias y ritos, pero los beneficios son muchos.

**Rasgos:** Los Hijos de Grulla reciben el Conocimiento: Rituales de su Tótem, cada miembro del Sentai recibe un punto adicional en Rituales, y cuando realicen ritos en grupo la dificultad se reduce en -1 (nunca a menos de 3). El Sentai también puede utilizar 3 puntos de Fuerza de Voluntad adicionales por historia.

**Prohibición:** Los Hijos de Grulla deben ayudar a proteger a los hijos físicos del Tótem, y nunca deben olvidar mostrar respeto a Grulla, realizando un rito de Agradecimiento una vez al mes bajo una media luna.

## CÓMO EMPEZÓ TODO

La historia del Nido de la Vida y la Renovación comienza con un viejo y herido Same-Bito que buscaba un lugar donde recuperarse de una batalla o morir. Fue la mano de la Madre Esmeralda quien lo guió a una isla deshabitada y desolada donde un día se alzaría la Gran Corte de la Bestia de Shangai. Una vez en la isla, el anciano Same-Bito, llamado Dos Mentas, percibió algo inusual, y comenzó a buscar la fuente de esa sensación. Olvidando sus heridas y el cansancio de la batalla, al borde de la muerte, el agua oscura no impidió que satisficiera su curiosidad. Horas de infructuosa búsqueda sólo le provocaron frustración por lo que recurrió a los espíritus locales. Ofreciendo un fragmento de su esencia vital al morir, Dos Mentas consiguió que un espíritu local de Cangrejo Ermitaño lo guiara en el laberinto de las cavernas submarinas.

Una vez en el centro subterráneo de la isla, Dos Mentas sólo tardó unos segundos en descifrar lo que se encontraba ante él, fascinado ante la belleza del corazón de un Nido de Dragón oculto. Descansó y meditó durante semanas en la isla, recuperándose de sus heridas antes de partir en busca de otros guardianes.

Dos años después, acompañado por un viejo Zhong Lung, tres Tengu y un pequeño banco de Same-Bito, Dos Mentas regresó. Mientras los años pasaban y los Hengeyokai comenzaban a moldear el Nido de Dragón, el pequeño espíritu de Cangrejo Ermitaño comenzó a crecer hasta sobrepasar al espíritu dominante previo del Nido. Sorprendidos por este cambio, los Hengeyokai le preguntaron a Cangrejo qué había ocurrido.

“La esencia de la vida que se me prometió sólo fue el principio, cada uno de vosotros ha mostrado gran amor y devoción a mi isla mientras alimentaba vuestros sueños y esperanzas, y por eso Grulla se ha apartado ante vuestra pasión y el deseo de cambiar.”

Pasaron varias décadas antes de que Dos Mentas finalmente muriera en batalla contra un monstruo marino, y entonces Cangrejo tomó el fragmento de esencia que le había prometido, y en el proceso adquirió la curiosidad y deseo de proteger de Dos Mentas. De esta forma el Nido de Dragón fue cambiado por un gran y honorable Same-Bito, de tal forma que hasta los Rokea que no pertenecen a la Corte de la Bestia en ocasiones se detienen en el Nido para presentar sus respetos.

A medida que pasaban los siglos, el Nido creció en poder y prestigio, y su reputación se extendió por el Reino Medio, siendo conocido no oficialmente como el Nido del Tiburón.

Pero acontecimientos recientes han comenzado a desestabilizar este Nido tan sólido y pacífico en el pasado. Hace cinco años, una fuerza incursora de Bakemono, dirigidos por un pareja formada por un Kumo y un Tengu corrupto atacaron el Nido, y consiguieron llegar hasta las cavernas subterráneas. La batalla fue la más feroz que se había producido en el territorio sagrado de la isla, y la sangre manchó las paredes y el suelo de las cavernas. La corrupción de la sangre Bakemono ha dejado su marca en el ambiente y la confianza de la Corte de la Bestia se ha tambaleado. Ahora, casi cinco años después, una fuerza desconocida intenta alterar la forma y el enfoque de las Líneas de Dragón que se entrecruzan en la isla, y los sorprendidos y temerosos Ancianos juegan a un juego de subterfugio. Abiertamente afirman que la alteración del Nido de Dragón ha sido provocada por el honorable fang shih de la Corte, Sun Wenhui, pero en secreto están utilizando todos los recursos posibles para descubrir a los culpables que han provocado la batalla de Feng Shui en Shangai.

## PAISAJE DE LA ISLA

La superficie de la isla es un terreno yermo, arenoso y húmedo como un infierno. Los árboles se inclinan constantemente bajo la fuerza de los vientos costeros. Las playas están decoradas con los restos de los naufragios provocados por los tifones y poco más que bandadas de pájaros marinos habitan en la superficie de la isla. Al norte se encuentra un acantilado lleno de cuevas y afloramientos rocosos, donde piratas y contrabandistas atracan y descansan durante algunas noches para ocultarse de la guardia costera. Al oeste se encuentra una franja amplia y desolada de playa, recubierta de palos y huesos desgastados por

la lluvia, así como ocasionales despojos de los naufragios. En el extremo sur de la isla se encuentra un pequeño puerto, con espacio suficiente para una pequeña embarcación. Oficialmente es la entrada del Guardián y el acceso a la isla, aunque en realidad nadie ha puesto el pie en la isla durante casi cinco años. Finalmente, en el extremo oriental de la isla se encuentra una pequeña cabaña con radio, cocina, dos camas y un botiquín de primeros auxilios. En conjunto el aspecto de la isla no es nada acogedor, y la mayoría de los turistas e inspectores pasan rápido antes de dirigirse a lugares más hospitalarios. Cualquier residente potencial de la isla cambia de opinión en cuestión de poco tiempo.

Los espacios subterráneos de la isla sólo son accesibles a través de unas pocas localizaciones ocultas y protegidas, tres en el acantilado norte, una bajo el puerto del extremo sur y una situada a 15 m de la cabaña, oculta por arbustos y matorrales. Cada una de estas localizaciones siempre se encuentra vigilada, y a menudo es un deber confiado a los más jóvenes para enseñarles paciencia, así como permitir que los ancianos se reúnan en paz.

Tras haber atravesado las entradas vigiladas comienza un largo viaje a través de cuevas frías y desnudas, iluminadas sólo ocasionalmente por líquenes y mohos luminosos. El viajero avanza en silencio, acompañado por el ocasional sonido del goteo de la condensación. A medida que se avanza hacia el interior de la isla, comienza a subir la temperatura, y se escuchan sonidos en la distancia. Unos ojos agudos pueden percibir pequeños agujeros y resquicios en muchos lugares a través de los cuales entran y salen pequeñas criaturas. Finalmente, tras veinte o treinta minutos de camino, el viajero curioso llegará a cavernas más amplias decoradas con tallas, estatuas totémicas y tapices. Se encuentran bien iluminadas con antorchas y ocupadas por criaturas grandes y pequeñas. Una serie de cavernas interconectadas conforman el corazón del Nido de Dragón, aunque el centro del Nido en sí está situado ligeramente en dirección al extremo norte de la isla, y es un estanque tranquilo conectado con el mar mediante pasajes submarinos.

Es aquí, en este centro de calma y paz que reside Cangrejo, el espíritu totémico del Nido de Dragón. El estanque es sagrado, y en el caso de una invasión, los mejores guerreros del Nido se reagruparán junto a la entrada y morirán de buena gana para detener a cualquier invasor que ponga el pie en el lugar. El santuario está rodeado por una zona cálida, pacífica y etérea, donde los espíritus vagan bajo la protección de Cangrejo y disfrutan de la gloria de la Madre Esmeralda. Las paredes interiores del Nido de Dragón laten suavemente con el paso del tiempo, recordando a los Hengeyokai que luchan por el corazón vivo de la Madre.

Las paredes interiores de las cavernas están pintadas con hermosas imágenes iconográficas de grandes espíritus e Incarna y todos los símbolos y materiales tienen imágenes diseñadas para aplacar e impresionar a los espíritus, así como a los visitantes. Glifos intrincados y relieves decoran todas las zonas sin pintar de las paredes y el suelo de piedra. Algunas partes están tan desgastadas que son ilegibles, pero irradian una sensación de calma y paz, hasta el punto que incluso un Ratkin Detonador nervioso sólo se encontrará ligeramente incómodo.

Para el ojo (o sentidos) del observador, la forma de las cavernas subterráneas del Nido es un patrón que en los antiguos glifos de los Zhong Lung significan esperanza, y es por el futuro de esta esperanza que los Hengeyokai de la isla están dispuestos a morir.

## LOS HABITANTES

Resulta de interés para los viajeros y visitantes de otras Cortes y Nidos de Dragón saber que las facciones más numerosas en la Corte de Shangai son los Same-Bito y los Nezumi, seguidos de cerca por los Kitsune. De hecho, este Nido de Dragón marino y aislado dispone de muy poca representación de los Cambiantes Lobo, Nagah, Zhong Lung o Khan, y un pequeño aunque importante número de Tengu.

## LOS SAME-BITO

Como parte de su naturaleza, los Same-Bito son un pueblo muy independiente. Esto no quiere decir que no les preocupen sus responsabilidades hacia los Nidos de Dragón, sino que esperan que todo el mundo cumpla su deber correctamente y sin rechistar. Aunque los extraños no lo saben, los Tiburones se encuentran divididos. Un grupo se encuentra liderado por el anciano del Nido, Cae-Lluvia-Negra, y el otro grupo, dirigido por un Rokea desconocido, se encuentra en alguna parte del mar que rodea el Nido. Los enemigos se asustarían si conocieran el verdadero número de los hombres tiburón, pues la mayoría de ellos no forman parte de las Cortes Esmeralda, sino que vagan libres por el océano. Si fuera necesario, el poder de la fuerza que podrían utilizar sería suficiente para agitar los mares.

La presencia de los Same-Bito en la costa de China ha sido constante desde tiempo inmemorial, ya que a menudo siguen a sus parientes escualos. Pero no fue hasta la llegada de Cae-Lluvia-Negra y de su rival sin nombre, que reunieron una fuerza tan formidable. Cae-Lluvia-Negra ha conseguido convencer a algunos de sus hermanos más moderados que consideren su Nido de Dragón como un buen lugar en el que aparearse. Esto resulta extraño, pues los Same-Bito siempre producen descendencia cambiante, pero

sólo Cae-Lluvia-Negra sabe cómo los ha convencido. En los últimos años, una facción bastante importante de los Same-Bito que se encuentran en contra de las Cortes de la Bestia y a favor de su regreso al seno del conjunto de los Rokea se ha unido bajo el liderazgo de un gigantesco tiburón tigre que no tiene nombre, pues no necesita una cosa tan humana.

Las facciones de los Same-Bito tienen visiones completamente opuestas sobre el futuro. Los que son leales a Cae-Lluvia-Negra quieren que los problemas del Nido de Dragón se resuelvan correctamente, que la población de Shangai se reduzca a niveles aceptables mediante los medios adecuados y la protección de los Hengeyokai de la ciudad. Quienes forman parte del otro grupo, sólo quieren que los Same-Bito regresen a la pureza del mar, abandonando toda fachada de compasión o colaboración con los humanos. Esto no significa que ambas facciones luchen entre sí. Eso iría contra la forma de actuar de los Same-Bito y los Rokea. La respuesta es más complicada. Cada facción está convencida de que la otra está completamente equivocada. Cada una cree que debe convencer a la otra de sus errores. Ambas facciones no están preparadas para negociar o siquiera considerar cuál es la forma apropiada de actuar. Y finalmente, cada facción no usará la violencia, sin importar lo que ocurra, contra la otra, y están dispuestos a ayudar a sus hermanos si es necesario. Eso provoca un montón de tensión entre los hombres tiburón de las distintas facciones cuando se encuentran en el océano, y ocasionalmente resultan heridos por un frenesí inoportuno, pero nadie conoce esta división. Salvo ellos.

A ambas facciones les parece igual de bien. Después de todo es un problema de los Tiburones.

### **El juego de los nombres**

Poco se sabe sobre el desconocido Same-Bito que vaga por las aguas que rodean la isla. Esta facción Rokea está preparada para atacar el Nido de la Vida y la Renovación en cuanto muestre cualquier señal de debilidad, hasta donde saben los Hengeyokai no tiburones. Se sabe que el Líder Sin Nombre tiene gran poder, que rivaliza con el de Cae-Lluvia-Negra, y que tiene muchos seguidores. El temido tiburón tigre se ha despojado de cualquier semblanza de humanidad, renunciando incluso hasta a un nombre inteligible.

Para enfrentarse a este enemigo sin nombre, los jóvenes del Nido del Tiburón han recurrido a crear apodos para su adversario. Estos apodos van desde Mamón de Agua hasta Agallas de Mierda y otras cosas perversas. Justo ahora lo están llamando Viejo Saladito (que en chino tiene el significado de viejo verde), pero no es raro que varios apodos circulen al mismo tiempo. Esta práctica de aplicar nombres insultantes al tiburón sin nombre es algo que Cae-Lluvia-Negra no parece apreciar, y cualquier Same-Bito que sea descubierto por el Regente utilizando uno de estos mote despreciativos, puede llevarse un buen golpe como mínimo.

### **LOS KITSUNE**

Existen tres problemas principales que afectan a los Kitsune de Shangai. El primero gira en torno al creciente poder del Nido de Dragón y su anciano, Sun Wenhui. El sabio fang shih Zorro se ha obsesionado con el Nido de la Vida y la Renovación desde su llegada y ha trabajado diligentemente para protegerlo de fuerzas externas utilizando las técnicas del Feng Shui. Recientemente, formas avanzadas de Feng Shui han sido utilizadas contra el Nido de Dragón, provocando una investigación sobre los demás Shen. Algunos Kitsune con conocimiento del Feng Shui han sido enviados a la ciudad para examinar las Líneas de Dragón y proporcionar información a Ojos Fantasma. El Feng Shui es practicado principalmente por los Kuei-jin; sin embargo no es su habilidad exclusiva. Los Hsien también son hábiles practicantes. ¿Podrían tener algo que ver?

El tiburón tigre sin nombre también representa un problema importante y es el segundo en la lista de las preocupaciones de los hombres zorro. El destino del Nido en tensión se encuentra en juego, pues parece inminente una guerra entre las facciones Same-Bito. Los Kitsune saben que los Tiburones nunca rechazan un desafío y se preguntan quién atacará primero.

Otra situación que necesita investigarse es la reciente desaparición de Bigotes Quemados, un joven mensajero Roko. Desapareció durante un viaje rutinario y es necesario encontrar al culpable. Xia Kaili, su abuelo y un guerrero veterano, ha salido de su retiro para dirigir su búsqueda, lo que también ha provocado que muchos hombres zorro sigan sus pasos y también busquen al joven.

### **LOS KHAN**

De toda la población de Hengeyokai, la única pareja de hombres tigre de la isla es la que instiga mayores problemas. Los dos son jóvenes, salidos recientemente del Primer Cambio, y actúan como si fueran gemelos. Hablan a la vez o terminan las frases de otro y nunca se separan, buscando constantemente su mutua compañía. Esto no es lo único que resulta molesto para los demás Cambiantes de la isla, pues además los gemelos son increíblemente agresivos, comenzando peleas constantes, que sólo pueden ser detenidas por alguien de posición superior. Normalmente esta conducta provocaría el uso

de Ritos de Castigo sobre los Khan, pero los gemelos siempre se encuentran en primera línea de cada batalla contra el Ciempiés desde sus Primeros Cambios y en general se les permiten ciertas libertades mientras nadie resulte herido. Cae-Lluvia-Negra acepta la importancia de una cierta ferocidad en batalla y de mantener cierta competitividad constante, y aunque su decisión de no castigar a los gemelos es constantemente criticada, su palabra en este tema resulta definitiva.

#### LOS TENGU

Sólo un Tengu reside actualmente en el Nido de Dragón. El nombre que ofrece es A-Través-de-las-Sombras-de-la-Memoria, y es una criatura vieja y feroz, nacido de Cuervo y criado para la batalla. Al contrario que muchos hombres cuervo, Sombra-de-Memoria es un guerrero brutal y salvaje, una criatura acostumbrada a derramar sangre e inspirar terror, respetado incluso entre los Nezumi por su habilidad en las artes de la Guerra Baja. Sus garras y su pico acabaron con el corrupto líder Tengu durante la batalla para salvar el Nido de Dragón hace cinco años, y fue él quien dirigió la cacería que atrapó al Kumo que intentaba huir. Sombra-de-Memoria es admirado por muchos Nezumi y Rokea por su salvajismo directo y su conocimiento de la guerra, pero desagrada a otros Hengeyokai más “civilizados” y a sus propios compañeros Tengu. Hace casi veinte años, el Nido de la Vida y la Renovación disponía de una próspera población de hombres cuervo, pero tras la llegada de Sombra-de-Memoria y posteriormente con la aparición de Po Hung, el Zhong Lung, los tímidos Cuervos decidieron buscar refugio en otro lugar...

#### SOMBRA-DE-MEMORIA HABLA DE NUEVO

*Sí, es cierto que un Tengu dirigió el ataque contra la isla, y es cierto que estaba corrupto. Pero lo que todos parecen olvidar es que no siempre fue así. Su nombre era Correnubes, y era un chico amable enamorado de una mujer cuervo llamada En-las-Estrellas, y cuando ella murió bajo las garras de nuestro muy “noble dragón”...bien...no volvió a ser el mismo. ¿Verdad qué es divertido cómo las cosas no paran de dar vueltas?*

#### LOS HAKKEN

Los Cambiantes Lobo, especialmente los de Japón, tienen poco más que un interés pasajero en la isla solitaria. Aunque unos pocos Hakken trabajan a bordo de varios barcos pirata y guardacostas que navegan por las aguas de la isla, la mayor parte de la tribu la evita casi todo el tiempo. Hay algo en la presencia de tantos Same-Bito que parece poner nerviosos a los hombres lobo, y cuando llegan a tierra como enviados o mensajeros, esa tensión sale a la superficie.

#### LOS ZHONG LUNG

A pesar de su número en declive, los Hengeyokai de Shangai consideran una señal favorable que Po Hung sea el único Zhong Lung de la ciudad. Nacido bajo un horóscopo auspicioso y bendecido con gran fuerza espiritual, la vida de Po Hung ha recibido muchas otras bendiciones. Desde la infancia su familia y sus amigos próximos lo educaron para convertirlo en un gran líder, un guerrero poderoso y sabio, una criatura de leyenda. Sus maestros le enseñaron técnicas de combate, ritos, saberes, tácticas, lenguajes y mucho más...pero se olvidaron de enseñarle modestia y gentileza. Po Hung, Garras-Desgarradoras-del-Sol-Brillante, es un matón presumido y abusón, con una imagen exagerada por sí mismo y con poca paciencia con cualquiera que no le haya vencido en un combate personal. Hace seis años mató a la Tengu En-las-Estrellas, después de que ella supuestamente se burlara de su plan para acabar con la amenaza de los Kuei-jin. Desde ese día, la presencia Tengu en el Nido ha sido representada sólo por Sombra-de-Memoria.

#### LOS KUMO

Cada plan que los Kumo y los Reyes Yama han realizado en Shangai ha sido obstaculizado por la Corte de la Bestia de la Madre Esmeralda. Durante muchos años Cae-Lluvia-Negra y los demás Hengeyokai del Nido de la Vida y la Renovación siempre han estado un paso por delante de las fuerzas del Ciempiés. El hedor del Yomi continuamente ha delatado su presencia, provocando muchas batallas perdidas. Sin embargo, en esta ocasión han comenzado un plan muy diferente.

Los Kumo han encontrado una manera de enmascarar su corrupción del Yomi. No sólo durante un breve tiempo, sino durante tiempo suficiente para hacer la voluntad de sus amos. Con un Don recién descubierto, todos constantemente bajo la forma de los Mil Colmillos, acechan en los túneles y corredores secretos del Nido de Dragón de la isla. Pero el procedimiento es muy costoso, ya que el Don debe ser repetido cada noche para mantener la discreción. Los espías Kumo han conseguido suficiente información para saber que sus análisis sobre los múltiples desafíos que los aguardan en el Nido de Dragón no clarifican una forma de conquistarlo. Pero cuando los Kumo pongan sus colmillos en los secretos que buscan, ¿qué terrores traerán con ellos?

## LAS NAGAH

Aunque la presencia de las Nagah en el Nido de la Vida y la Renovación es mínima, siempre hay presentes uno o dos hombres serpiente. Durante noches incontables las Nagah han encontrado refugio en el Nido de la Vida y la Renovación. El Nido es un antiguo territorio de cría para las Serpientes. Es tradicional que haya un líder Nagah que proteja directamente el Nido bajo las órdenes del General. En esta ocasión, esa responsabilidad recae sobre Dos-Colmillos-de-Muerte, una hembra Ahi (Metis). Dos-Colmillos responde a la llamada del Farol, como haría cualquier líder respetable. Se encuentra estrechamente vigilada por Jonathan Darksmoke, un Homínido, que es uno de los cortesanos más recientes del Nido. Por lo menos eso es lo que todo el mundo sabe.

Los jueces de la Madre Esmeralda se están enfureciendo ante las tensiones que han surgido entre los demás Xiong Ren. Los Nezumi se están preparando para la guerra. Los Same-Bito se guardan sus planes mientras que los lobos cuestionan los motivos de todos. Pero con el dominio de los gweilo entre sus filas, sólo puede producirse desarmonía. La situación se parece a las terribles leyendas del pasado. El Sessa de Asia ha sido informado y los líderes de las Nagah orientales no están contentos. La rueda ha girado. Dicen que la Sexta Edad ha comenzado. Ahora los Xiong Ren deberían mostrar más unidad si quieren sobrevivir y detener los planes del Ciempiés. A ojos de las Nagah, la discordia se extiende y con ella el caos.

Este estado constante de conflicto no puede tolerarse. La mayoría de las Nagah están convencidas de que la desesperada situación requiere medidas drásticas. Proteger el Nido de Dragón debería estar por encima de todo, pues cualquier otra cosa es una traición a los mares sagrados y a Gaia. Sin el Nido, la Corte de la Bestia de Shangai será destruida. De hecho, nadie salvo las dos Nagah y el Zhong Lung saben que Shangai está siendo vigilada desde las grandes cortes de los Zhong Lung en China, así como por el Sessa de Asia y otras facciones. La Letanía de las Cortes ha sido quebrantada por todos los lados; se está extendiendo la opinión generalizada de que el peligro crece día tras día y debe recuperarse el Equilibrio.

## LOS HSIEN

Los Pequeños Dioses y los Hengeyokai han disfrutado de una relación de amor/odio desde el principio de los tiempos. Los Hsien son los gobernantes de los elementos y todos los espíritus deben buscar su aprobación antes de realizar ciertos actos en los mundos espirituales, incluso si realizan ese acto a petición de la Corte de la Bestia. En más de una ocasión esta serie de rituales y requisitos ha causado fricciones entre los ceremoniosos Hsien y sus impacientes y temperamentales parientes. Sin embargo, incluso a pesar de estas dificultades, siempre se han considerado unos a otros como parientes e, históricamente se han apoyado unos a otros (incluso aunque ese apoyo fuese simplemente papel mojado).

El Ministerio del Agua, o Shui Fu, es el cuerpo de gobierno local de los Pequeños Dioses y ha pedido ayuda al Nido de la Vida y la Renovación. El propio Nido de Dragón del Ministerio ha sido reducido a un mero fragmento de lo que fue, dejando a los Hsien sin fuente de Chi. Esto ha obligado a algunos de los Hsien a trasladarse al Nido de los Xiong Ren en un último esfuerzo desesperado por sobrevivir. A pesar de la bienvenida graciosa y benevolente del Nido y de sus ocupantes, la situación está lejos de ser tan cómoda u óptima como esperaban.

Las tensiones entre los dos grupos de Shen estallan casi a diario, pues los temperamentos se caldean en un choque de culturas. Aunque la situación permanece en gran parte civilizada y tranquilamente, la tempestad que burbujea la superficie ha puesto nerviosos a muchos ancianos Hengeyokai y Hsien... ¿cuándo estallará la olla a presión?

Por otro lado, Ye Hao-Jie, el líder actual de la facción Hsien que reside en el Nido de la Vida y la Renovación ha ofrecido toda su ayuda en la búsqueda del cachorro Kitsune desaparecido y en la investigación del misterio de la turbulencia Feng Shui. La única duda que tienen los Hengeyokai es si se están enfrentando o no a un Caballo de Troya potencial.

## LA MADRIGUERA DE LA OSCURIDAD Y LA VENGANZA

Bajo las calles y por debajo incluso de las alcantarillas, incontables túneles y cavernas atraviesan la costa de Shangai, hogar de la población Nezumi de la ciudad. Entre estas diversas cavernas y agujeros, los Nezumi viajan con rapidez y silencio al servicio de su reina oscura, la Dama de los Recuerdos Pestilentes. Para la Corte de la Bestia local, los Nezumi ocupan una posición útil, aunque desagradable. Como portadores de enfermedades y suciedad, los Nezumi actúan como una especie de control de población, propagando plagas y epidemias en las superpobladas calles de Shangai. Sin embargo, esta imagen es una ilusión, porque los Nezumi de la ciudad tienen un objetivo distinto en mente, que podría terminar cambiando el rostro de toda China. Una marea de sangre y miseria que clavará otro clavo en el ataúd de la Quinta Edad.

## LOS TÚNELES DEL HOGAR

Para la Corte de la Bestia dominada por Homínidos, las imágenes de habitaciones cavernosas llenas con chirridos y quejidos de ratas y enormes Metis vienen a la mente cuando se piensa en la Madriguera Nezumi, pero nada podría estar más lejos de la verdad. La Madriguera consiste en una serie de túneles lo bastante pequeños para que sólo pasen criaturas del tamaño de una rata o más pequeñas, conectadas a cavernas donde un hombre adulto tendría que arrodillarse para evitar golpearse la cabeza. Una sola caverna de tamaño considerable puede ser el lugar de ritos y celebraciones, suponiendo que los participantes disfruten desplazándose a cuatro patas. Cualquier Nezumi nacido roedor puede apreciar la atmósfera y ambiente de privacidad que estos espacios cerrados proporcionan. Por otra parte, los Homínidos no aprecian la Madriguera. Una lámpara de gas proporciona la única iluminación para los que asisten a las reuniones. Los excavadores proporcionan unos pocos y toscos agujeros lo suficientemente grandes para mantener a los Cambiantes en forma Homínido en la periferia, donde a las ratas les gusta que se queden los arrogantes monos. Las líneas de electricidad proporcionan a los Ingenieros Nezumi un lugar donde jugar, por lo general lejos del resto de la población de hombres rata.

La mayoría de las entradas de los nidos de los Nezumi son accesibles a través de las alcantarillas o de la línea costera, pero también se pueden encontrar entradas al Museo de Shangai, a dos hospitales, a una estación de policía y a una escuela elemental. Estas aperturas no son de conocimiento común, incluso entre los Nezumi locales, pues su valor estratégico es demasiado grande para correr el riesgo de que sean descubiertas. También existen otras salidas de la Madriguera que son utilizadas habitualmente por los habitantes del nido para evitar llamar la atención.

## UN MÉTODO DE MANDO

Para la mayoría de los observadores, los Nezumi disponen de una jerarquía controlada de forma laxa que desciende desde Ishira Nezumi en Japón, con la creencia tradicional de que el Nezumi japonés más viejo es el líder de los Ratkin de Asia en conjunto. Aunque es cierto que Ishira es considerada la matriarca de la población Nezumi oriental, a la mayoría de los Nezumi no suele importarles mucho un nido de Ratas que se encuentra a más de dos ciudades de distancia, y mucho menos las órdenes de una vieja puta de Japón. Los Nezumi chinos (y los coreanos, taiwaneses, filipinos, etc.) sirven a sus propios intereses, y en ocasiones prestan servicio a Ishira para apaciguar a los espíritus. La verdad es que la mayoría de los nidos sólo se preocupan de lo que ocurre en sus alrededores a menos que se vean obligados a una situación fuera de su reino. Los Nezumi de Shangai no son diferentes. A la Dama de los Recuerdos Pestilentes no le importan nada los planes u objetivos de Ishira; ella tiene sus propios problemas e intereses.

Para ocuparse de la situación de Shangai, la Dama ha modelado la vida de sus súbditos en la estructura de una célula de guerrillas. Como líder de la célula, ella emite órdenes a sus seis Generales. Cada uno de estos Generales posee tenacidad y astucia y ayuda a encargarse del conjunto. Bajo los Generales se encuentran los capitanes, Nezumi de rango medio que han demostrado su lealtad y valía a la Madriguera. Actuando como soldados, espías, instructores o cualquier papel que sea necesario, los Capitanes son la cola de la Madriguera. En el fondo de los rangos se encuentran los idiotas, hombres rata decididamente poco fiables y los que acaban de sobrevivir a la Plaga del Nacimiento. Son la carne de cañón de la Madriguera y su primera línea de defensa/asalto.

Aunque la Dama siempre piensa en los intereses de su sangre en el corazón, no permite ninguna desviación de sus órdenes y raramente duda en castigar a quienes le fallan. Gobernando mediante el miedo, impulsa a sus Generales y Capitanes a cumplir sus órdenes al pie de la letra. Raramente se necesitan Ritos de Castigo formales, pues la lealtad de los Nezumi se construye alrededor de la proximidad de su memoria compartida. Dolorosas sanciones mantienen elevada la lealtad de la Madriguera, pero por encima de todo sirven como un ejemplo o una advertencia. Sólo los Nezumi realmente estúpidos o traicioneros son sometidos a diversos Ritos de Castigo, y que la Madre Rata ayude al pobre idiota que no aprenda la lección.

Cuando se encuentran bajo el ojo de la Corte de la Reina, los Nezumi que han recibido el papel de actuar como los ojos de la Dama en la corte siguen el Camino Esmeralda celosamente. Rinden homenaje a los espíritus locales y cumplen las órdenes del Regente lo mejor que pueden. Pero al final, todas sus acciones están dirigidas al éxito a largo plazo de los planes de la Dama.

## NOTAS DEL NARRADOR

Los planes de la Dama de los Recuerdos Pestilentes nunca se detallan del todo, aunque se sugieren. Se trata de algo intencionado, pues queremos que tú como Narrador tengas la palabra final de cómo lleva a cabo sus objetivos para limpiar la corrupción humana de Shangai. Si has leído las diversas historias de los Nezumi, algunos fragmentos del plan han salido a la luz. Cultivos de enfermedades preparados para ser liberados, un ejército de Nezumi sedientos de sangre, asesinatos y más. Utiliza todas

estas ideas (o ninguna) cuando planees el asalto de la Dama, pero recuerda, no es estúpida y cualquier acción que pudiera revelar la existencia de los Nezumi a los humanos en conjunto no debería permitirse. Es importante señalar que ni la Dama ni sus seguidores quieren destruir a la humanidad, simplemente reducirla hasta un punto en el que el propósito original de los Nezumi pueda reactivarse.

## EL PUEBLO DEL CREPÚSCULO

La situación de Shangai no es muy optimista para los que además son los Cambiantes con representación más débil en la Corte de la Bestia de la ciudad. Además, sólo hay un puñado de Garou en Shangai, con poco o ningún peso en la política Hengeyokai. Pero también es cierto que a veces el más débil de los grupos puede ser la mayor de las amenazas.

## LOS GAROU DE SHANGAI

Hasta hace poco la presencia de los Lobos en Shangai era inexistente. Lejos de sus hogares ancestrales, los Hakken no han interferido en las actividades de sus parientes, tal y como establece la Letanía. De hecho, su presencia en la ciudad comenzó con dos gweilo de Italia hace varios años. Uno de ellos era Pietro Antolini, un exitoso ejecutivo de una destacada empresa internacional, también conocido como Pietro Rompecódigos, un Theurge de la tribu de los Moradores del Cristal. Con él venía una mujer nacida en Italia pero de ascendentes chinos llamada Silvia Long, Ahroun de la tribu Roehuesos.

Pietro siempre se había sentido fascinado por la cultura china y había realizado varios viajes de negocios a Shangai. En uno de esos viajes fue atacado por las Sanguijuelas locales, a las que no les gustaba la presencia de un Shen ignorante en su ciudad. Por suerte, fue rescatado por un puñado de Rokea. Antolini nunca había oído hablar de semejantes Fera. Ellos le explicaron rápidamente su posición como Persona del Crepúsculo, y que no era bienvenido. Esto provocó en Pietro más curiosidad sobre sus parientes elusivos. Tenía que saber más. Entonces llegó Silvia. Silvia se había adaptado fácilmente a los suburbios locales, siguiendo los sutiles indicios de la presencia Cambiante en Shangai. Tenía un ojo agudo y descubrió a varios Hengeyokai. Pietro les envió proyectos financieros anónimos, ofreciéndoles grandes oportunidades de ganar enormes cantidades de dinero en numerosos proyectos de inversión. Algunos de ellos los rechazaron, pero los que utilizaron sus ayudas adquirieron cuentas bancarias florecientes. Las predicciones de Pietro eran correctas, hasta el último dígito.

Esta acción impresionó lo suficiente a los Cambiantes locales para que Silvia consiguiera una audiencia para Pietro con la Corte de la Bestia. Pietro impresionó a los ancianos con su gran conocimiento de las tradicionales locales y del idioma chino. Algunos Dones de Farol determinaron que estaba diciendo la verdad cuando afirmaba que sólo quería ayudar y aprender. Se le ofreció la oportunidad de probarse a sí mismo, siendo instruido adecuadamente en las costumbres de la Corte de la Bestia de la Madre Esmeralda, y pasó la prueba. Fue inducido en las cortes de los Hengeyokai, convirtiéndose en el primer miembro local de los Pueblos del Crepúsculo. Ha demostrado su valía como inversor financiero, aunque todavía es despreciado por algunos de los miembros más tradicionales.

## CONTEMPLAESTRELLAS

Durante años, los Contemplaestrellas, ahora unidos permanentemente a los Cambiaformas orientales, ha permanecido en la Corte de la Bestia, hombro con hombro con los demás Hengeyokai. Los recientes acontecimientos en Shangai han incrementado el interés de la tribu, que ha decidido enviar a un Garou solitario a la ciudad. Su nombre es Alma Brillante y se encuentra en la ciudad para conseguir información. Su identidad sólo es conocida por Cae-Lluvia-Negra y la Nezumi Reiko, que fueron informados de que cualquier otro que descubriera su llegada sufriría una muerte horrible. Desde entonces Reiko ha dirigido una fuerza para destruir a ese Contemplaestrellas solitario por insultar su honor.

## CAMBIIFORMAS DESTACADOS

### HENGEYOKAI

#### CAE-LLUVIA-NEGRA, REGENTE DE LA CORTE DE LA BESTIA DE SHANGAI

**Trasfondo:** Cae-Lluvia-Negra era uno más de los incontables tiburones de cabeza de martillo que merodeaban por los mares de China hasta que sufrió su Primer Cambio. Entonces fue introducido en un Nido de Dragón compartido por muchas especies en algún lugar de China. Allí aprendió bien sus lecciones y fue preparado para convertirse en un Farol al servicio de la Madre Esmeralda. Se unió a un Sentai con otros Hengeyokai de diferentes nidos. Cae-Lluvia-Negra sirvió como Farol de este Sentai de jóvenes. Los demás miembros eran Reiko, Nezumi (El Puño), Sun Wenhui, Kitsune (El Espejo), Heimichi Matsuo, Hakken (El Pilar) y Negra-Noche-Emplumada, Tengu (la Hoja).

Juntos, el Sentai de la Retribución Rápida viajó por el Reino Medio, combatiendo a los enemigos de la Madre Esmeralda, por dondequiera que asomaban sus rostros demoníacos. Los Bakemono temblaban ante la mera mención de su nombre, y bajo la protección del Abuelo Trueno se convirtieron en una especie de leyenda que incluso el mítico Sentai de la Bestia de la Luna hubiera tenido dificultades para sobrepasar. Pero con sus victorias terminaron confiándose. En varias ocasiones se cruzaron con los planes del Emperador Zokoku, un Kumo poderoso y astuto, lo suficiente para atraer al Sentai a una trampa mortal. Cae-Lluvia-Negra sobrevivió con cicatrices horribles. También sobrevivieron Reiko y Sun Wenhui, pero los demás no tuvieron tanta suerte.

Tras el desastre, el Sentai incompleto decidió asentarse para proteger un Nido de Dragón en el que habían estado durante una de sus misiones y crear su propia Corte. Varios años después el Sentai de la Bestia de la Luna finalmente sobrepasó la leyenda de la Retribución Rápida cuando encontraron y acabaron con el Emperador Zokoku. Pero la venganza no era la de Cae-Lluvia-Negra.

Ahora, Cae-Lluvia-Negra se ha vuelto más anciano y sabio. Está preparado para defender a su pueblo, aunque haya fallado en hacerlo en el pasado. “Que la Madre Esmeralda tenga piedad de sus enemigos”. Cae-Lluvia-Negra sintió que perdía esa emoción cuando sus amigos murieron. No sabe quién está jugando con su Nido. Ni le importa. Sea quien sea lo destruirá, sus invitados se irán y terminarán los problemas.

**Descripción:** En forma Homínido parece un hombre brutal de etnia mongol, con cejas espesas y un ceño fruncido que le da un aspecto agresivo, algo que no está tan lejos de la realidad. Lleva su largo cabello gris recogido en una gruesa trenza. Sus ojos son oscuros y hundidos y sus muchos dientes sobresalen en ángulos extraños. Su nariz es pequeña pero afilada. Su rasgo más destacado es una profunda cicatriz de una quemadura en la mejilla izquierda. Ancho de hombros y de cuello, pecho musculoso y sostenido por dos piernas que parecen troncos, Cae-Lluvia-Negra es un individuo tranquilo, que prefiere escuchar y observar antes de hablar.

**Consejos de Interpretación:** Cuando hablas tu voz es áspera y profunda, y utilizas cuantas menos palabras te sea posible. A pesar de lo que piense la mayoría, eres un individuo inteligente y perceptivo y con bastantes malas pulgas. Ves lo suficiente para ver los espías que te rodean. Tomas muy en serio el consejo de Reiko y de Sun Wenhui.

Aunque cansando de tantas batallas y derramamiento de sangre, Cae-Lluvia-Negra no tiene miedo de defenderse y con el paso de los años se ha convertido en un estratega brillante. Si Cae-Lluvia-Negra posee defectos, es que muchos Same-Bito creen que se ha ablandado y ha terminado por creerlos, y cuando ese impulso se manifiesta, por lo general ignora las pequeñas infracciones cometidas por los Same-Bito de la zona. Sin embargo, no es tan tolerante con otros Hengeyokai.

**Refugio:** El Nido de la Vida y la Renovación.

**Secretos:** Durante toda su vida ha acumulado demasiada sabiduría para sentirse cómodo. Sus secretos más importantes son dos, y están relacionados. Sabe que los Nezumi están preparando algo y cree que posiblemente las Ratas saben que él lo sabe. No tiene ni idea de qué se trata, pero está preparado para lo peor. Sabe que es prácticamente imposible que sus rivales sepan lo que hacen los Same-Bito que viven en las aguas que rodean el Nido, pero ha tomado medidas para hacer que parezca que se encuentra enfrentado con ellos. Cuando dice que tiene dos grandes amigos en las figuras de sus dos compañeros de Sentai, está mintiendo. Tiene un tercer amigo, que está cerca de Cae-Lluvia-Negra y que no tiene nombre.

**Influencia:** Cae-Lluvia Negra tiene prácticamente la última palabra sobre los Xiong Ren de Shangai. A pesar de los rumores sobre él que circulan a sus espaldas, sigue siendo el líder indiscutible de la Corte de la Bestia local.

Raza: Tangaroa

Auspicio: Farol (Mediador)

Tribu: Same-Bito

Naturaleza/Conducta: Líder/Superviviente

Atributos Físicos: Fuerza 4, Destreza 4, Resistencia 4

Atributos Sociales: Carisma 4, Manipulación 4, Apariencia 3

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 3, Astucia 4

Talentos: Alerta 3, Atletismo 4, Empatía 2, Esquivar 4, Expresión 2, Impulso Primario 4, Intimidación 5, Pelea 4, Subterfugio 3

Técnicas: Armas C.C. 2, Etiqueta 2, Liderazgo 4, Navegación 3, Trato con Animales 1

Conocimientos: Enigmas 2, Investigación 2, Lingüística 3, Medicina 1, Ocultismo 2, Política 2, Rituales 3

Trasfondos: Aliados (Todos los Same-Bito de la zona) 5, Rémora 5

Dones: (1) Mordisco Asesino, Dientes de Piel, Engullir, Ojos de la Herida, (2) Fuerza de Propósito, Piel de Lija, Bendición de No Mar, Lenguaje Cortesano, (3) Consumir Mancha, Huesos de



Tiburón, Miedo del Banco, Dientes Serpenteantes, Despertar Sueño de la Unidad, (4) Fauces de Kun, Caza Implacable, Partir el Velo

Ritos: Talismán Dedicado, Rito de la Sangre Rokea, Rito de la Sabiduría del Banco, Rito del Alimento de Fantasmas, Fin del Viaje. Todos los Ritos de Castigo hasta nivel 3.

Rabia 7 Gnosis 4 Fuerza de Voluntad 8

Rango: 5

Fetiches: Red de Venganza

## REIKO, LA GENERAL

**Trasfondo:** La nieta de la gran matriarca del clan Nezumi, Reiko nació bajo la cuidadosa supervisión de un padre Nezumi y una madre humana. Inmediatamente fue apartada de su madre para comenzar su adiestramiento y ser infectada con la Plaga del Nacimiento tan pronto como fuera posible. Reiko ha sido educada para la guerra. Mató a su primer enemigo para mayor gloria del clan con ocho años, antes de su Primer Cambio. Se le dieron cosas extrañas creadas por los mayores Videntes de la Sombra de toda Asia para hacerla todavía más grande que los guerreros Nezumi medios. Fue adiestrada cuidadosamente en el castillo de su abuela y le enseñaron todo lo que podía hacer daño a un ser vivo.

La imprevista habilidad de Reiko para la diplomacia sorprendió a sus ancianos, teniendo en cuenta su adiestramiento. Después de todo, sólo había matado a dos Nezumi y a una docena de Parientes humanos cuando fue informada de que iban a enviarla para que se uniera a un Sentai mixto bajo las órdenes de un Same-Bito. De hecho, se tranquilizó bastante después de que los mejores Rondadores del Cuchillo de su abuela la “convencieran” de la sabiduría de la Matriarca. Obedeció pensando para sus adentros que terminaría encontrando una excusa rápida para matar a sus “hermanos” tan pronto como le fuera posible.

Cae-Lluvia-Negra superó de lejos sus expectativas. Reiko pronto se hizo amiga de su líder y de Sun Wenhui, el Kitsune. Incluso llegó a tolerar a los otros dos. Estaba contenta y aprendió mucho sobre el autocontrol de ellos. Como decía siempre el Hakken, había aprendido a controlar su temperamento. Ella combinó su autocontrol con las enseñanzas de su abuela sobre la memoria eidética. Nadie debía ofenderla y sobrevivir. Podía esperar un día, un mes, un año...no importaba. Ella se cobraría su venganza antes o después.

Cuando el Hakken y el Tengu cayeron, Reiko resultó herida, pero nada grave. Dedicó todas sus energías a salvar a los compañeros del Sentai que le importaban. Le resultó bastante fácil salvar a sus dos amigos en lugar de a sus dos compañeros, pero se trata de una decisión de la que nunca habla.

En los últimos tiempos, la deslealtad habitual de los nidos de rata de Asia a su abuela y a sus propios intereses la han intranquilizado bastante. No sabe cómo Cae-Lluvia Negra ha conseguido información sobre la Madriguera Nezumi, ni tampoco le importa. Si algo amenaza su nido...simplemente lo destruirá. Si primero consiguiera deshacerse de esos molestos Hsien...

**Descripción:** La combinación única de peso y altura de Reiko asusta a la mayoría de los observadores por primera vez. ¿Es un hombre? ¿Es una mujer? ¿Es humana? Es difícil calificarla de “bonita” aunque tiene cierto carisma. Su cabello es corto y con un peinado tosco, lo que lo hace bastante irregular. Reiko permite que crezca de cualquier manera. Se asea moderadamente, lo que la convierte en una de los Nezumi más limpios de Shangai. Nadie hace bromas sobre eso, por lo menos nadie que quiera dormir con todos sus dientes.

**Consejos de Interpretación:** Tienes muy mal temperamento, aunque no eres estúpida. Has aprendido mucho sobre controlarte a lo largo de estos años, pero a veces no es suficiente. Nunca olvidas una ofensa, no importa lo pequeña que sea, y siempre la devolverás más grande. Pero eres el tipo de persona que planea su venganza lentamente, y siempre eres difícil de predecir. Sólo tienes dos amigos, y nunca, jamás, has necesitado tener más. Ahora mismo te encuentras dividida entre tu lealtad a Cae-Lluvia-Negra y a la Madriguera Nezumi, una decisión que te resultará difícil de tomar cuando llegue el momento.

**Refugio:** El Nido de la Vida y la Renovación.

**Secretos:** Cuando necesita conocer un secreto, pregunta a su abuela. Sin embargo, cuando necesita conocer un secreto es para vengar un insulto. Pocos han sobrevivido a su venganza.

**Influencia:** Reiko tiene una influencia moderada en Shangai y la Madriguera Nezumi. Sin embargo, su principal poder se encuentra en el Nido de la Vida y la Renovación, pues es la general del ejército segunda en el mando de Cae-Lluvia-Negra.

Raza: Homínido

Auspicio: Puño (Guerrero)

Tribu: Nezumi

Naturaleza/Conducta: Fanática/Fanática

Atributos Físicos: Fuerza 5, Destreza 4, Resistencia 5

Atributos Sociales: Carisma 3, Manipulación 3, Apariencia 1  
Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 2, Astucia 3  
Talentos: Alerta 3, Atletismo 4, Callejeo 1, Empatía 1, Esquivar 5, Impulso Primario 3, Intimidación 4, Pelea 4, Subterfugio 2  
Técnicas: Armas C.C. 5, Armas de Fuego 4, Etiqueta 1, Sigilo 4, Supervivencia 4  
Conocimientos: Enigmas 1, Lingüística 3, Ocultismo 2, Política 1, Rituales 1  
Trasfondos: Colonia (Japón) 5, Mentor 5, Plaga 5  
Dones: (1) Manto de Sombras, Resistir Toxina, Arrojar Sombra, Cocinar, Resistir Dolor, (2) Espíritu de la Refriega, Dientes de Rata, Sisar, Lenguaje Cortesano, (3) Contramordisco, Horno de Furia Candente  
Ritos: Rito de la Daga del Dolor  
Rabia 5 Gnosis 5 Fuerza de Voluntad 7  
Rango: 4

#### SUN “OJOS FANTASMA” WENHUI (SABIDURÍA LITERADA)

**Trasfondo:** Desde que era pequeño Wenhui se mostró interesado por las artes místicas. Se convirtió en aprendiz de un fang shih y ahora es un practicante respetado del Feng Shui. Además de las artes del Viento y el Agua, Sun aprendió de su madre diversas artes taoístas, que han resultado muy útiles para su Sentai.

Durante el tiempo que permaneció lejos de su madre, leyó extensamente las obras de famosos estrategas orientales, como Sun Tzu, Cao Cao y Zhuge Liang. Sun incluso afirma haber hablado con el espíritu del maestro Sun Tzu en una ocasión. Todo su conocimiento fue puesto a prueba durante la guerra de Shangai. Tras un error inicial Sun Wenhui ejecutó con maestría muchos planes de batalla.

Por desgracia sus estrategias brillantes no pudieron salvar a todos los Hengeyokai. Considerando las bajas un fracaso personal, Sun se ha dedicado a estudiar magias más oscuras y se ha obsesionado casi fanáticamente con proteger el Nido de la Vida y la Renovación. Utilizando Feng Shui y ataduras espirituales ha construido numerosas defensas místicas alrededor del Nido de Dragón.

Ahora sufre sueños extraños en los que aparece en la superficie yerma de la isla con una grulla mutilada a sus pies. Sun está tratando de descifrar el significado de este sueño y está considerando recurrir a los Hsien para que le ayuden, pues no quiere mostrarse débil ante su Sentai.

El cambio en la naturaleza del Nido de Dragón preocupa todavía más a Wenhui. Parece que alguien está utilizando poderosas artes de Feng Shui cuyo propósito le resulta desconocido. Se está preparando algo realmente grande.

**Descripción:** Ojos Fantasma parece un hombre chino de etnia Han, delgado y a mediados de la treintena. Su rasgo más destacado son sus ojos de diferente color (uno marrón y otro verde). Lleva el pelo corto y utiliza gafas. En la corte utiliza las vestiduras ceremoniales de un hechicero taoísta. En su forma de zorro tiene pelo rojizo oscuro y sus marcas negras se están volviendo púrpura, mientras que la punta de su cola está comenzando a brillar con un color blanco/verdoso pálido. Esto se debe a su reciente asociación con las energías Yin.

**Consejos de Interpretación:** Eres el guardián espiritual del Nido de Dragón y debes defenderlo a toda costa. El repentino fortalecimiento del Nido te resulta preocupante; no es lo que habías planeado y el flujo del Chi muestra una relación antinatural con el Feng Shui de la zona. Quizás tu uso de magias más oscuras haya provocado esto, pero con una guerra potencial contra los Kuei-jin no puedes permitirte abandonar el Nido ni tus estudios sobre los infiernos.

**Refugio:** El Nido de la Vida y la Renovación.

**Secretos:** Si Wenhui continúa en su senda de estudio sin pedir ayuda a los Zhong Lung o a otros magos, puede terminar encontrando una copia del temido libro de “La Grulla con el Ala Rota”.

**Influencia:** Wenhui tiene poca influencia personal, aunque es un miembro del fabuloso Sentai de la Retribución Rápida. Lo prefiere así, sin seguidores que se metan en sus asuntos.

Raza: Shinju (Metis)

Auspicio: Doshi (Hechicero)

Tribu: Kitsune

Naturaleza/Conducta: Fanático/Sabio

Atributos Físicos: Fuerza 2, Destreza 3, Resistencia 2

Atributos Sociales: Carisma 3, Manipulación 4, Apariencia 2

Atributos Mentales: Percepción 4, Inteligencia 5, Astucia 4

Talentos: Alerta 3, Impulso Primario 3, Intimidación 4, Subterfugio 2

Técnicas: Etiqueta 4, Trato con Animales 2

Conocimientos: Enigmas 5, Investigación 2, Lingüística 3, Ocultismo 4, Rituales 5

Trasfondos: Ancestros 3, Biblioteca 4, Go-en 1, Recursos 2

Dones: (1) Flujo de Aura, Habla Mental, Olor de la Auténtica Forma, Sentir el Wyrn, Lenguaje Espiritual, (2) Profecía de Sangre, Ordenar Espíritu, Lenguaje Fantasmal, Autoridad Imperial, Susurros del Pasado, Sentir Desequilibrio, (3) Susurros Lejanos, Exorcismo, Sabiduría de las Antiguas Sendas, (4) A la Luz de la Luna, Olor del Más Allá.

Ritos Ju-Fu: (1) Farol, Lenguaje de Papel, (2) Ojos del Muro, Laberinto, (3) Exilio, (4) Caminar Ritos. Rito de Alimentar a los Fantasmas, Rito del Entierro Sereno, Rito de la Senda Abierta  
Sendas de Hechicería: Feng Shui 1  
Rabia 4 Gnosis 6 Fuerza de Voluntad 7  
Rango: 4

#### XIA KAILI (FUERZA TRIUNFANTE)

**Trasfondo:** Kaili ha luchado toda su vida contra el Ciempiés, y se unió a la Corte de la Bestia inmediatamente después de su Primer Cambio. Además ha cumplido su deber filial y ha engendrado un hijo que también se ha convertido en Kitsune. La muerte de su esposa durante el nacimiento de su hijo finalmente le hizo renunciar al mundo y decidió asentarse durante muchos años para enseñar a las siguientes generaciones a luchar contra el Ciempiés.

Sus años de paz fueron tranquilos, pues se adaptó fácilmente a una vida serena como monje budista tras abandonar la senda del guerrero. Pero la intensidad de los acontecimientos recientes han provocado su regreso al servicio activo en lugar de seguir vigilando el Nido de la Vida y la Renovación. Es responsable de vigilar la superficie de la isla y sus alrededores y establecer lazos con los Hsien locales que todavía permanecen en Shangai.

**Descripción:** Un viejo hombre chino con la cabeza afeitada y músculos abultados, que suele llevar las ropas de un monje budista. Un hombre muy grande, y que se encuentra muy preocupado.

**Consejos de Interpretación:** Te sientes inquieto y crees que es necesaria una actitud más activa para defenderse de los Kuei-jin, mientras los demás Hengeyokai se dedican a proteger el precioso Nido de Dragón. La Madre Esmeralda te ha pedido mucho y tú le has dado todo voluntariamente, pero la pérdida de tu esposa fue casi demasiado que soportar. Ahora buscas a alguien en quien descargar tu frustración y esperas que sean quienes están manipulando el Nido de Dragón.

**Refugio:** Kaili pasa el tiempo entre el Nido de la Vida y la Renovación y el Templo Budista de Jade donde solía vivir.

**Secretos:** Tras haber recorrido la ciudad en varias ocasiones buscando a su nieto ha tenido muchos encuentros con los Tongs de Shangai. Ha descubierto que hay muchos Daitya infiltrados en los Tongs y precisamente en los lugares en los que se dice que el Feng Shui está corrupto. ¿Podría ser culpa suya?

**Influencia:** El nombre de Xia Kaili es bien conocido por toda la ciudad, aunque muchos lo toman por un monje tranquilo, ahora ha regresado a su vida de guerrero. Cada persona que se cruza con él en batalla extiende la noticia de su regreso.

Raza: Kojin (Homínido)

Auspicio: Eji (Guerrero)

Tribu: Kitsune

Naturaleza/Conducta: Sabio/Bravo

Atributos Físicos: Fuerza 5, Destreza 3, Resistencia 4

Atributos Sociales: Carisma 2, Manipulación 3, Apariencia 2

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 2, Astucia 3

Talentos: Alerta 4, Atletismo 3, Esquivar 3, Impulso Primario 4, Pelea 3

Técnicas: Armas C.C. 4, Etiqueta 1, Liderazgo 3, Meditación 2

Conocimientos: Enigmas 2, Lingüística 2, Medicina 2, Ocultismo 2, Rituales 1, Saber: Hsien 2

Trasfondos: Clan 3, Go-en 2

Dones: (1) Garras como Cuchillas, Resistir Dolor, Olor a Hombre, Roce del Derribo (2) Guerrero Endurecido, Espíritu de la Refriega, Mirada Aterradora, (3) Canción del Miedo, Brazo Débil

Rabia 4 Gnosis 5 Fuerza de Voluntad 8

Rango: 3

#### XIA RONGHUANG (ORGULLOSO Y BRILLANTE), BIGOTES QUEMADOS

**Trasfondo:** Ronghuang es el nieto del famoso guerrero Xia Kaili y actualmente ha desaparecido. Al contrario que su abuelo, Bigotes Quemados tiene muy poca disciplina y está continuamente metiendo su nariz en todo tipo de avisperos. Ha crecido y sigue metiéndose en todo tipo de asuntos, lo que en ocasiones ha tenido consecuencias como las que indica su apodo. Es muy ingenioso, muy presumido y en muchas ocasiones, muy idiota.

Como Tejedor de Sueños fue educado para actuar como mensajero y enviado a los Nidos de otros Hengeyokai y Cortes Hsien. Su primera misión fue ante la Corte local de los Hsien situada en los Jardines Yu Yuang, pero nunca llegó allí y nadie puede localizarlo. Su abuelo se siente preocupado ante la posibilidad de que Xia Ronghuang haya abandonado su deber para meterse en tonterías en lugar de regresar al Nido de Dragón, y como lo ha educado y lo ha visto madurar un poco, cree que alguna otra facción sobrenatural ha interferido.

**Descripción:** Un joven hombre chino bastante atractivo a principios de la veintena. Normalmente lleva ropas occidentales al estilo hip hop, algo relativamente frecuente entre los jóvenes de Shanghai. Sin embargo normalmente prefiere su forma de zorro con un brillante pelaje rojizo.

**Consejos de Interpretación:** Tu madre te bautizó como Chispeante como el Rocío cuando naciste, pero justo después de tu primer viaje de exploración, que se convirtió en un desastre, otro Kitsune, divertido por lo que te había ocurrido, te bautizó como Bigotes Quemados. Lo aceptaste y ahora lo llevas como una insignia de honor y un símbolo de tu curiosidad. Constantemente te dedicas a fisgonear, ya sea en un lugar interesante o en los asuntos de los humanos. Pasas tanto tiempo en la ciudad como te resulta posible y evitas el Nido de Dragón, principalmente porque Sun Wenhui te da escalofríos.

**Refugio:** Bigotes Quemados no tiene un hogar fijo. Se acuesta con extraños, duerme en la calle o se queda con sus amigos siempre que puede. Un estilo de vida caótico, en la opinión de la mayoría de los ancianos.

**Secretos:** Ha visto algo extraño relacionado con gente que quiere destrozarse un vecindario. Por desgracia nadie sabe lo que has visto y tras tu desaparición no es probable que nadie lo sepa.

**Influencia:** Ninguna. Sólo es el chico de los recados.

Raza: Roko (Lupus)

Auspicio: Gukutsushi (Tejedor de Sueños)

Tribu: Kitsune

Naturaleza/Conducta: Ansioso de Emociones/Jugador

Atributos Físicos: Fuerza 2, Destreza 3, Resistencia 2

Atributos Sociales: Carisma 4, Manipulación 3, Apariencia 3

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 2, Astucia 3

Talentos: Alerta 2, Atletismo 3, Callejeo 3, Empatía 1, Esquivar 3, Expresión 2, Impulso Primario 2, Pelea 1

Técnicas: Conducir 1, Etiqueta 1, Interpretación 2

Conocimientos: Enigmas 1, Lingüística 3, Ocultismo 1, Política 2, Rituales 1

Trasfondos: Aliados 2, Contactos 2, Recursos 1

Dones: (1) Aclarar la Mente, Salto del Grillo, Abrir Sello, (2) Ten Chi

Rabia 2 Gnosis 5 Fuerza de Voluntad 6

Rango: 2

## A TRAVÉS DE LAS SOMBRAS DE LA MEMORIA

**Trasfondo:** ¿Qué puede decirse del Tengu que ascendió a lo más alto de la Gloria y el Honor sólo para caer de golpe a la Tierra? Se pueden escuchar historias sobre sus hazañas revelando los planes del Kumo Goroka del Terror; se pueden cantar himnos de homenaje por su valor en la batalla para expulsar a los vampiros extranjeros de las costas de Taiwan. Pero los actos que llevaron a convertirlo en una auténtica leyenda viviente sólo sirven para destacar la repentina caída en desgracia de Sombras de Memoria.

Comenzó con las historias sobre la intensificación de la guerra entre Kuei-jin y Kin-jin en el campo de batalla de la India. Dispuesto a luchar por la Madre Esmeralda, el poderoso Ala de Venganza del Sol Inconquistable voló a Calcuta para acabar con los enemigos de la tierra. Fue allí donde su arrogancia acabaría con su leyenda.

Durante una batalla contra un chupasangres creador de ilusiones, Ala del Sol fue herido gravemente y tuvo que buscar refugio. Encontró un antiguo templo abandonado sólo para descubrir que no estaba tan vacío como pensaba. El templo resultó ser el hogar de un Seguidor de Set, un poderoso vampiro con conocimiento de los poderes de Dominación, Presencia y más tan horribles que podían levantar a los muertos de sus tumbas.

Durante casi dos años Ala del Sol fue poseído por los poderes del antiguo vampiro, y luchó en las batallas que le ordenaba, incapaz de recuperar el control de sus facultades, embrujado y encadenado. Ala del Sol combatió contra los Kuei-jin, Kin-jin, mortales y otros Shen bajo las órdenes de su nuevo y amado amo, alejándose cada vez más de la senda de la Madre Esmeralda. Así hasta que su amo cayó en una batalla contra una perspicaz y astuta Bagheera, una mujer de la tribu de los hombres pantera.

Con la ayuda del misticismo y los Dones de la mujer pantera, Ala del Sol se liberó de los efectos de los poderes del vampiro y regresó a su hogar en China. Caído en desgracia por sus actos, se humilló

ante sus compañeros e impulsado por la venganza Ala del Sol tomó su nuevo nombre y se lanzó a la batalla contra los chupasangres con más pasión que nunca, seguido por una bandada de Tengu que lo admiraban y temían, lo respetaban y lo despreciaban. El que había sido Ala del Sol trataba de curar a la Madre Esmeralda de la plaga de las Sanguijuelas.

Las llamadas para que el viejo Tengu contuviera su rabia no fueron escuchadas, y las tensiones entre la Corte de la Bestia y los Kuei-jin comenzaron a incrementarse, así como la división entre los Tengu, entre quienes querían seguir siendo simples mensajeros y los que querían llevar la venganza de Sol a los Kuei-jin. Tras la muerte de una de los jóvenes moderados a manos de la furia de un Mokolé, la bandada de la Venganza del Sol voló libre, luchando desesperadamente.

Después de casi siete años de continuas batallas y derramamiento de sangre, todo lo que queda la bandada es Ala del Sol o A Través de las Sombras de la Memoria, como se llama ahora, y se ha retirado al Nido de Dragón para formar una nueva bandada.

**Descripción:** Viejo, feo, con cicatrices de batallas y escuálido hasta el extremo, raramente se ve a Sombras de Memoria en forma Homínida, prefiriendo la forma en la que nació, un cuervo flacucho y sucio, con zonas desplumadas y dos malignos ojos rojos.

**Consejos de Interpretación:** No te queda nada, ni gloria, ni dignidad, ni siquiera tus leyendas. En tu interior sabes que ha sido tu estupidez y arrogancia lo que te ha llevado hasta aquí. Pero eres incapaz de aceptarlo y culpas a los vampiros, chinos y occidentales, no importa. A tus ojos todos los no muertos son iguales y sólo vives para destruirlos a todos. Te aliarás con quien sea, sacrificarás cualquier ideal y lo arriesgarás todo para destruir a esas alimañas. Actúas de forma cínica, porque eso es lo que eres, y has sobrevivido a lo mejor que los chupasangres han podido arrojarte. Eres más duro que la piedra y más mortífero que una serpiente de cascabel. No te queda nada salvo la venganza, y eso duele más que cualquier herida de guerra.

**Refugio:** No tiene hogar fijo en ningún sitio, pero a menudo se encuentra en el Nido de la Vida y la Renovación.

**Secretos:** Sabe que el joven Zhon Lung de Shangai fue el que mató a una de sus amigos y provocó la desesperación y corrupción de otro y espera el día en que pueda vengarse, aunque ahora el dragón crea que el cuervo es su amigo.

**Influencia:** Es muy temido, pero muchos jóvenes Cambiantes lo obedecerán aunque sólo sea por respeto a su rango.

Raza: Córvido

Auspicio: Puño (Guerrero)

Tribu: Tengu

Naturaleza/Conducta: Confabulador/Bravo

Atributos Físicos: Fuerza 2, Destreza 5, Resistencia 4

Atributos Sociales: Carisma 2, Manipulación 3, Apariencia 1

Atributos Mentales: Percepción 5, Inteligencia 3, Astucia 4

Talentos: Alerta 4, Atletismo 2, Esquivar 5, Impulso Primario 3, Pelea 5, Vuelo 5

Técnicas: Armas C.C. 2, Armas de Fuego 1, Liderazgo 1, Sigilo 4, Supervivencia 4, Trato con

Animales 3

Conocimientos: Enigmas 3, Investigación 4, Lingüística 2, Ocultismo 3, Rituales 3

Trasfondos: Contactos 4, Mapas Umbrales 4, Secretos 3

Dones (1) Sendas Enemigas, Abrir Sello, Olor de la Auténtica Forma, Verdad de Gaia, (2)

Llamada de los Carroñeros, Plumas como Cuchillas, Beneficio del Cielo, (3) Hablar con los Muertos, Ojos del Águila, Dardo del Colibrí, Roce del Mina, (4) Tormenta Sangrienta de Plumas

Ritos: Rito del Brillante Rayo de Sol

Rabia 6 Gnosis 5 Fuerza de Voluntad 7

Rango: 4

Fetiches: Hígado de Helios

## PO HUNG, GARRAS DESPEDAZADORAS DEL SOL BRILLANTE

**Trasfondo:** En las Cortes de la Bestia, los Zhong Lung son considerados líderes sabios, poderosos e inteligentes, criaturas de gran conocimiento espiritual y gracia. Educado en ese ambiente, muchos Zhong Lung desarrollan complejos, esforzándose por cumplir los ideales que se pretende que alcancen. La mayoría lo consiguen. Pero en ocasiones, al ser bombardeados constantemente con las historias sobre la grandeza de los Zhong Lung, que son los más poderosos de los Shen y que todas las cortes prestan atención a cada una de sus palabras, bien, se producen fallos.

Po Hung es uno de esos raros Dragones que ha caído presa de esas desilusiones de grandeza, y que no es inteligente ni sabio, pero al nacer con una esencia espiritual realmente poderosa, ha sido educado para convertirse en una leyenda, y se ha creído que ya lo es antes de tiempo.

Durante las lecciones raramente prestaba atención. Después de todo ya era una leyenda viviente. Despreciaba a quienes tenían un poder espiritual menor, se burlaba de quienes eran menos fuertes y se creía más inteligente que aquellos con quienes se cruzaba.

Tristemente, su gran tamaño y sus padres ricos han contribuido a crear un monigote arrogante y obsesionado con su persona, y su estancia en la Corte de la Bestia sólo ha fortalecido su narcisismo maligno. Po Hung es un matón, pura y sencillamente. Convencido de su propio poder y grandeza abusa de quienes no considera dignos de su respeto e incluso mató a una pequeña Tengu por reírse de su “supuesta superioridad”, acabando con lo que quedaba de los Tengu moderados en el Nido de la Vida y la Renovación.

Parece que sólo existen cuatro individuos a los que teme y respeta, el viejo Sombras de Memoria, Cae-Lluvia-Negra, la general Nezumi y el gánster Nezumi. En un momento u otro cada uno de ellos le ha enseñado al arrogante Zhong Lung una lección de humildad. Considerándolos “dignos” de su respeto, se muestra tranquilo en su presencia y los trata con la cortesía que merecen, escuchando atentamente todo lo que dicen, y a menudo acompaña a Sombras de Memoria en sus viajes de caza.

**Descripción:** Un enorme hombre chino musculoso y atractivo, con una gran sonrisa brillante y largo cabello negro y liso, su piel carece de defectos y mantiene su cuerpo afeitado. Camina pavoneándose, habla con confianza y subconscientemente tiende a adoptar posturas de impresión. Se viste con ropa que deja ver su físico y disfruta admirando su propio reflejo.

**Consejos de Interpretación:** No hay nadie en el mundo mejor que tú, uno de los grandes Dragones del Reino Medio. Has nacido para alcanzar la grandeza, con una espiritualidad como la de ningún otro. Nunca has perdido ninguna batalla, aunque a veces te has retirado...estratégicamente. Nadie es más guapo, ni más listo, ni más fuerte, ni más mortífero que tú. Has oído lo grande que eres toda tu vida y lo has aceptado completamente, hasta el punto del narcisismo. No te consideras una persona odiosa o cruel, pero a veces tienes que romper unos cuantos huevos...cuando te encuentras en presencia de alguien que ha demostrado su fuerza o su poder sobre ti, sé amable, sonríe y acepta cada palabra, después de todo si son casi tus iguales, puedes aprender de ellos...aunque sólo sea un poco.

Al borde de la mala educación y con un humor bastante basto, tu mundo consiste en hablar de ti mismo, flexionarte y machacar las cosas que te molestan. Raramente piensas en tus acciones mientras actúas y las consecuencias de tus estallidos de temperamento es posible que se acaben volviendo contra ti algún día.

**Refugio:** El Nido de la Vida y la Renovación, constantemente vigilado por sus superiores.

**Secretos:** Ninguno.

**Influencia:** Sólo sobre los que tienen menos poder que él, pero es poco más que un matón. No es un líder.

Raza: Homínido

Auspicio: Puño (Guerrero)

Tribu: Zhong Lung

Naturaleza/Conducta: Matón/Bravo

Atributos Físicos: Fuerza 5, Destreza 2, Resistencia 4

Atributos Sociales: Carisma 1, Manipulación 1, Apariencia 4

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 2, Astucia 2

Talentos: Alerta 1, Atletismo 4, Esquivar 3, Impulso Primario 1, Intimidación 4, Pelea 4

Técnicas: Armas C.C. 3, Armas de Fuego 2, Conducir 2, Supervivencia 2

Conocimientos: Lingüística 1, Ocultismo 1, Rituales 1

Trasfondos: Mnesis 1, Parentela 4

Dones: (1) Garras como Cuchillas, Bramido, Roce del Derribo, (2) Garras de Plata

Rabia 4 Gnosis 7 Fuerza de Voluntad 5

Rango: 2

## MING YU'AN, LA DAMA DE LOS RECUERDOS PESTILENTES, CUCHILLO EN LA OSCURIDAD

**Trasfondo:** Ming Yu'an era la hija de una lavandera, nacida en la pobreza a principios de la década de 1920, pero de mente aguda y hermosa; consiguió sacar su vida del arroyo. A los diecisiete años estaba trabajando como secretaria en una biblioteca local y estaba siendo cortejada por un atractivo y joven soldado.

Entonces todo salió mal. Un caso de malaria la llevó al borde de la muerte y la Plaga del Nacimiento se apoderó de ella, devolviéndola al borde de la vida. Min Yu'an quedó horrorizada al saber que había perdido su trabajo, que su prometido se había casado con otro mujer y que su vida había vuelto al arroyo. No pasó mucho tiempo antes de que otro Nezumi la encontrara rebuscando entre los montones

de basura buscando refugio y comida, y tras unirse a la Madriguera, se sintió en casa por primera vez en mucho tiempo.

Su belleza e ingenio la convirtieron en la elección ideal para actuar como intermediaria entre la Madriguera y la Corte de la Bestia, y su iniciativa y lealtad la convirtieron en la elección más obvia como líder de la Madriguera con el paso de los años. A finales de la década de 1960, tras casi treinta años como Corretúneles y trabajar para la Madriguera, Ming Yu'an, el Cuchillo en la Oscuridad, ascendió pronto y tomó las riendas del poder. Durante años, la actitud pasiva de la Corte de la Bestia hacia la población humana había permitido que Shangai creciera descontroladamente, y a pesar de las peticiones de los Nezumi, la corte se negó a tomar acciones al respecto.

Dándose cuenta de que en el momento en que la corte letárgica permitiera a los Nezumi actuar sería demasiado tarde, Ming, ahora la Dama de los Recuerdos Pestilentes, comenzó a cambiar la Madriguera para convertirla en un ejército de terroristas fanáticos, preparados para desatar un infierno bajo sus órdenes. El plan comenzó por incrementar la población de la Madriguera, y después por adiestrar a los Nezumi recién Cambiados a diario, utilizando a unos pocos súbditos selectos de la misma forma que ella había sido usada. La Dama mantiene la creciente población de la Madriguera en secreto, consciente de que la Corte de la Bestia podría reaccionar de forma negativa.

A medida que pasaban los años y Shangai era derribado y reconstruido una y otra vez la Dama constantemente presionó a la Corte para que le permitiera emprender una Guerra Baja, y cada vez se convencía más de que tendría que actuar sola.

Ahora se encuentra en las fases finales para llevar a cabo su plan, y la Dama visita la Corte de la Bestia y sigue presentando sus peticiones, pero como la respuesta siempre es negativa entonces planea lo inevitable, un golpe de estado.

**Descripción:** En su forma humana, la Dama de los Recuerdos Pestilentes es una anciana china con cabello gris, pero a pesar de las arrugas y el peso de los años todavía puede apreciarse un destello de la belleza del pasado. Su voz es áspera y está acostumbrada a que la obedezcan, por lo que se muestra orgullosa y altiva. Habla de forma directa y cáustica. En forma Rodens es una enorme rata negra con ojos marrones cuyo pelaje se está volviendo gris.

**Consejos de Interpretación:** Estás cansada y amargada. Los humanos gobiernan este mundo y la Corte de la Bestia no hace nada excepto ver pasar las Edades. Cada año intentas conseguir el apoyo de la Corte para una Guerra Baja y cada año te rechazan. Sé insistente, oculta lo que necesita ocultarse detrás de palabras elaboradas, y aunque eres directa, no te importa utilizar el subterfugio cuando es necesario, algo obvio para quienes consideras lo bastante inteligentes para jugar contigo al ajedrez (una afición que adoptaste hace muchos años).

**Refugio:** Fuiste una Corretúneles y sigues siendo una Corretúneles. La Dama permanece en la Madriguera, pero raramente duerme en la misma localización dos veces, y sus posesiones se encuentran dispersas a través de una serie de agujeros y resquicios en la Madriguera.

**Secretos:** Como Reina de una gran Madriguera Nezumi, hay pocas cosas en Shangai que pasen desapercibidas sin que la Dama las descubra. Conoce la colaboración de Cae-Lluvia-Negra y Jinete de Tormenta en el negocio del tráfico de inmigrantes, conoce el interés de los vampiros Tremere en cierto suburbio y es una de las dos únicas personas que conocen todo el alcance de los planes de los Nezumi para acabar con el reinado de la humanidad.

**Influencia:** No posee ninguna influencia política en la Corte de la Bestia o la sociedad humana, pero dirige todo lo que hay dentro de la Madriguera de Shangai.

Raza: Homínida

Auspicio: Corretúneles

Tribu: Nezumi

Naturaleza/Conducta: Juez/Confabuladora

Atributos Físicos: Fuerza 2, Destreza 4, Resistencia 3

Atributos Sociales: Carisma 3, Manipulación 4, Apariencia 2

Atributos Mentales: Percepción 4, Inteligencia 4, Astucia 4

Talentos: Alerta 3, Atletismo 2, Callejeo 3, Empatía 3, Esquivar 4, Expresión 2, Impulso Primario 3, Intimidación 4, Pelea 2, Subterfugio 4

Técnicas: Armas de Fuego 1, Armas C.C. 2, Etiqueta 2, Interpretación 2, Liderazgo 5, Sigilo 4, Supervivencia 4, Trato con Animales 1

Conocimientos: Enigmas 3, Investigación 3, Lingüística 1, Medicina 1, Ocultismo 3, Política 2, Rituales 4

Trasfondos: Colonia 5, Contactos 5, Fetiche 4, Plaga 3, Recursos 2

Dones: (1) Olor de la Auténtica Forma, Visión Oscura, Persuasión, Carrera Silenciosa, Manto de Sombras, (2) Caos Reptante, Camuflaje Urbano, Verdad de la Madre, (3) Segunda Visión, ¡Rayo!, (4) Mente de los Túneles, (5) Disturbios

Ritos: Rito del Cerrojo, Rito de la Plaga del Nacimiento, Rito de la Dedicación del Artificio, Rito del Contrato, Rito del Basurero, Rito del Cuerpo Purificado, Rito de la Protección, Rito del Génesis de la Plaga, todos los Ritos de Castigo hasta nivel 4.

Rabia 4 Gnosis 6 Fuerza de Voluntad 7

Rango: 5

Fetiches: Cometa Nezumi.

## TAK HUNG, PUÑO DE HIERRO, CHILLIDO DE LA VENGANZA

**Trasfondo:** Tak Hung vivió una vida de violencia y acción, desde que era niño hasta que se convirtió en un Guerrero Nezumi luchando y matando en el nombre de la Corte de la Bestia. Un gangster de renombre así como un servidor leal de la Corte, este Nezumi encantador, amistoso y extrovertido es muy querido y respetado por quienes lo conocen en persona.

Desde el día de su 13 cumpleaños, cuando sufrió una enfermedad que casi lo mató hasta hoy, Puño de Hierro ha ido hasta el límite en todo, buscando constantemente mejorarse a sí mismo y la imagen de los Nezumi ante las Cortes de la Bestia. Un poeta y sabio erudito, así como un guerrero cruel y una estrategia astuto, busca superarse en todos los sentidos.

Los que nadie sabe en la Corte de la Bestia es que Tak es uno de los confidentes de la Dama de los Recuerdos Pestilentes, uno de sus servidores más leales y uno de los tres Nezumi que tiene cierta idea sobre el impacto que tendrán sus planes a largo plazo.

En la Corte de la Bestia apoya a su Dama como debe hacerlo, pero proyecta una posición de conservadurismo moderado. Esta imagen le ha permitido acceder a reuniones de las que habrían sido vetados Nezumi más fanáticos, y a través de él, la Dama sabe de qué se habla en esos encuentros.

Aunque Tak sirve a la Corte de la Bestia y a la Dama de los Nezumi, también tiene tiempo para dedicarse a sus tres aficiones favoritas: bucear, beber y el sexo. Cuando no está trabajando, se dedica al buceo profesional, visitando clubes nocturnos o en compañía de una hermosa mujer para una noche de éxtasis. Hasta hace poco, Tak era guardián a tiempo parcial del cachorro Kitsune conocido como “Bigotes Quemados” y a menudo se dedicaba a ir de fiesta y juerga con el curioso jovencuelo, una compañía que comenzó como un favor al abuelo del joven y terminó convirtiéndose en una amistad sincera.

Tak ha comenzado a buscar al Kitsune desaparecido, y recompensará generosamente a cualquiera que pueda proporcionarle información sobre el paradero del joven, y si el chico está muerto, toda la furia de un veterano guerrero Nezumi caerá sobre el pobre imbécil que lo mató.

**Descripción:** Tak es un varón chino muy atractivo, con su pelo largo hasta los hombros cortado y peinado a la moda, y teñido de rojo en los extremos, con ojos marrón claro y una encantadora sonrisa que muestra unos dientes de color blanco perla. Con hombros anchos y extremadamente robusto, se viste para acentuar el encanto de su cuerpo y nunca deja de atraer la mirada de muchas mujeres (y hombres) cuando entra en una habitación. Su encanto y gracia personal atraen a la gente y su personalidad y confianza los atrapan. En forma Rodens es una rata marrón y negra con ojos oscuros.

**Consejos de Interpretación:** Sé encantador, pero no pesado. Por lo general disfrutas de tu vida y buscas cualquier nuevo desafío. Cuando te propongan un nuevo placer que todavía no has probado, pruébalo. Actúas en un papel moderado en la Corte de la Bestia y como un gángster cruel en las calles. En ambas personalidades eres tú y en ambas siempre sirves a la Dama. Tu única pasión de verdad es el buceo. En las profundas aguas la calma y el silencio te proporcionan una paz que normalmente no obtienes debido a la Rabia que fluye por tus venas. Es esa pasión la que te ha hecho amigo de Jinete de Tormenta y Cae-Lluvia-Negra, un hecho que sorprende a muchos miembros de la Corte.

**Refugio:** Tak dispone de una serie de refugios tanto para su personalidad humana, como para su vida en la Corte de la Bestia y para su vida entre los Nezumi. Sin embargo, el que utiliza con más frecuencia es un chalet en la costa a media hora al sur de Shangai.

**Secretos:** Aunque no posee tanta información como la Dama de los Recuerdos Pestilentes, Tak se encuentra muy bien informado sobre lo que ocurre en la ciudad, incluyendo los tratos de Suijen con Jinete de Tormenta para hundir algunos barcos y la influencia de Jinete de Tormenta y Cae-Lluvia-Negra en el tráfico ilegal de inmigrantes.

**Influencia:** Es muy conocido y querido entre los Hengeyokai, aunque no tiene una verdadera influencia entre ellos.

Raza: Homínido

Auspicio: Puño (Guerrero)

Tribu: Nezumi

Naturaleza/Conducta: Arquitecto/Bravo

Atributos Físicos: Fuerza 3, Destreza 4, Resistencia 3

Atributos Sociales: Carisma 4, Manipulación 2, Apariencia 4

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 3, Astucia 3



Talentos: Alerta 3, Atletismo 3, Callejeo 3, Empatía 3, Esquivar 3, Expresión 1, Impulso Primario 1, Intimidación 3, Pelea 3, Subterfugio 1  
Técnicas: Armas C.C. 3, Armas de Fuego 2, Conducir 2, Etiqueta 1, Sigilo 3, Supervivencia 1  
Conocimientos: Informática 1, Lingüística 3, Medicina 1, Política 2, Rituales 2  
Trasfondos: Contactos 3, Colonia 5, Fetiche 4  
Dones: (1) Manto de Sombras, Persuasión, Resistir Dolor, (2) Caos Reptante, Espíritu de la Refriega, (3) Contramordisco, Mirada Paralizante  
Ritos: Rito de la Daga del Dolor, Rito del Cuerpo Purificado  
Rabia 4 Gnosis 3 Fuerza de Voluntad 6  
Rango: 3  
Fetiches: Daga del Dolor, Abanico de los Cinco Vientos (Vinculado al Norte)

## NOIMPORTA, LA NUEVA PLAGA

**Trasfondo:** La vida del más infame de los Señores de la Plaga de Shangai comenzó en las cloacas. Sólo era un Metis más entre otros muchos, pero mientras crecía, sus tendencias y actitudes comenzaron a tomar forma, y al llegar a la pubertad era obvio a dónde se dirigía su vida. Con el paso de los años ha asesinado a muchos animales, siempre disfrutando del encanto de la matanza. Sin embargo, a sus compañeros de Madriguera siempre les ha explicado que utiliza cada muerte para incubar sus experimentos, así que sus tendencias han sido ignoradas.

Durante los pasados siete años, Noimporta (llamado así por su tendencia a renunciar a explicar lo que hace diciendo simplemente “No importa”) ha estado trabajando en una serie de bombas bacteriológicas para la Dama de los Recuerdos Pestilentes, para detonarlas en lugares estratégicos cuando llegue el momento. Sigue sintiendo curiosidad por lo que le rodea, aunque suele limitarse a observar tranquilamente, con sus gafas colgando precariamente sobre su nariz.

Entre los Nezumi, a Noimporta se le proporciona mayor respeto que a un Señor de la Plaga medio, debido a su tendencia a probar y demostrar sus últimas creaciones. Últimamente, sin que lo sepa la Madriguera, las matanzas de Noimporta han comenzado a dirigirse hacia los humanos; al principio simplemente marginados e indeseables, a los que devoraba para ocultar las evidencias, pero desde el año pasado ha comenzado a añadir una nueva clase de víctimas: niños, preferiblemente de clase media y alta. No se los come, pero les arranca la carne hasta limpiar los cráneos y duerme con ellos. Por decirlo suavemente, la nueva afición de Noimporta podría convertirse en un problema si se descontrola.

**Descripción:** Cuando Noimporta adopta forma humana a menudo parece un varón euroasiático de edad indeterminada, con una enorme nariz, ojos pequeños, pelo escaso y dientes prominentes. Su piel está llena de pústulas asquerosas, es viscosa y grasienta y sufre un visible tic nervioso. Habla rápidamente y con frases breves, y tiende a arrastrar sus palabras, dando a la gente la impresión de que es un drogadicto. Sin embargo, cuando se encuentra solo en presencia de Nezumi se comporta de forma erudita, educada y cortés.

**Consejos de Interpretación:** Cuando te encuentres en presencia de extraños, actúa como un imbécil hiperactivo, haz continuas referencias a enfermedades y frótate las manos cuando hables. Pero cuando este solo con los demás Nezumi de la Madriguera, relájate, observa, y cuando hables, sazona tus discursos con referencias a la cultura pop y sonríe... siempre sonríe.

**Refugio:** Noimporta vive en una caverna situada en los límites de la Madriguera, y es ahí, en su seguro aislamiento que se dedica a jugar con nuevas enfermedades y recibe a Señores de la Plaga visitantes. Convenientemente cerca de una salida de alcantarillado y una serie de cables eléctricos, su refugio está lleno de cadáveres y basura, así como radios, televisiones y revistas.

**Secretos:** Noimporta es el genio tras las recientes epidemias de resfriados y gripes asiáticas, y dispone de varios cadáveres animales en los que incuba nuevas enfermedades repugnantes para liberarlas siguiendo las órdenes de la Dama. También se encuentra al tanto de las últimas noticias, siendo la única persona consciente de que es el secuestrador de niños que azota Shangai, y le gustaría que siguiera siendo así. Noimporta también dispone de un contacto secreto con los Kuei-jin de la Economía Oculta, que le proporcionan otros sujetos de experimentación.

**Influencia:** Ninguna.

Raza: Metis

Auspicio: Señor de la Plaga

Tribu: Nezumi

Naturaleza/Conducta: Conspirador/Pervertido

Atributos Físicos: Fuerza 2, Destreza 3, Resistencia 3

Atributos Sociales: Carisma 1, Manipulación 4, Apariencia 1

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 4, Astucia 3

Talentos: Alerta 2, Impulso Primario 2, Intimidación 2, Subterfugio 3

Técnicas: Armas C.C. 2, Sigilo 1, Supervivencia 1, Trato con Animales 1  
Conocimientos: Ciencias 1, Enigmas 3, Investigación 2, Medicina 4, Ocultismo 3, Rituales 1  
Trasfondos: Colonia 5, Factor de Rareza 4  
Dones: (1) Comida Envenenada, Manto de Sombras, Sentir al Wyrn, Roce de la Madre Rata, (2) Rebuscar en los Mundos Espirituales, Recuerdo de los Ojos Llorosos, (3) Lesiones  
Ritos: Rito de la Plaga del Nacimiento  
Rabia 3 Gnosis 4 Fuerza de Voluntad 6  
Rango: 3

#### NINTIKI, EL PERFECTO, EL CHILLIDO DEL TERROR

**Trasfondo:** En la Madriguera Nezumi, cuando una situación se descontrola entre los jóvenes temperamento, Nintiki se encarga de solucionarlo. Normalmente le basta con llegar y anunciar su presencia. No es uno de los ancianos de la Madriguera, ni es especialmente grande ni amenazador, simplemente es Nintiki. Dentro de la Madriguera el nombre de Nintiki se pronuncia con respeto y temor, pues es un sinónimo de perfección de violencia y canalización de Rabia.

Desde que sobrevivió a la Plaga del Nacimiento, Nintiki se ha dedicado al estudio de la violencia en todas sus formas, desde armas de fuego al kung fu del Mono, desde la estrategia intelectual a la brutalidad directa. Nada relacionado con la guerra se escapa a su atención y en sólo seis años ha alcanzado resultados muy por encima de Guerreros más veteranos, aunque a costa de cualquier tacto social o habilidad política. Como su estimado amigo Tak, Nintiki busca la perfección, pero mientras que Tak busca la perfección por la perfección, Nintiki busca la perfección esperando la noche en que la Madriguera se lance sobre Shangai en una inundación de violencia y sangre. Su intención es ser uno de los Generales al servicio de la Dama de los Recuerdos Pestilentes, y todo lo que hace está dirigido hacia ese objetivo. No pasa un día sin que se le vea entrenando en la Madriguera con espada, cuchillo, bastón, puño, pie, pistola o libro.

**Descripción:** En forma Homínido la imagen de Nintiki es un poco engañosa, especialmente para un Rodens. Su agradable rostro oriental se alza desde unos hombros anchos y un cuerpo musculoso. Su cabello es largo y fino, y su barba escasa distorsiona sus rasgos pero sus ojos son agudos y observadores y su sonrisa rápida y directa. Nintiki tiene dedos largos y sorprendentemente finos, y las piernas de un bailarín, por lo que las pocas mujeres que lo han visto lo encuentran especialmente atractivo, sobre todo teniendo en cuenta su chispeante sonrisa. Su forma Rodens es la de una rata negra bastante peluda con ojos rojos.

**Consejos de Interpretación:** No hablas demasiado, principalmente porque sabes que tiendes a meter la pata y ofender a la gente, por lo que prefieres asentir o gruñir antes que responder. Hasta la Dama sólo recibe respuestas breves y tensas de ti. Cuando entrenas te gusta escuchar música clásica de compositores europeos, normalmente Holst o Greig. Para parecer más sabio y acorde con tu imagen sueles introducir en tu discurso frases de Maquiavelo, Sun-Tzu y otros estrategas famosos.

**Refugio:** Nintiki duerme en forma de rata en su habitación de entrenamiento, una gran caverna llena de armas falsas y equipo de entrenamiento esparcido por todas partes.

**Secretos:** Prácticamente ninguno, ya que raramente se aventura fuera de la Madriguera excepto para acompañar a otros Nezumi a la superficie.

**Influencia:** Ninguna. Nintiki nunca conseguirá la posición que busca, simplemente debido a su completa ineptitud social. Continuará luchando, pero sus aspiraciones le llevarán a la desilusión.

Raza: Rodens

Auspicio: Pilar / Guerrero

Tribu: Nezumi

Naturaleza/Conducta: Fanático/Fanático

Atributos Físicos: Fuerza 3, Destreza 4, Resistencia 5

Atributos Sociales: Carisma 1, Manipulación 1, Apariencia 4

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 3, Astucia 3

Talentos: Alerta 3, Atletismo 3, Empatía 2, Esquivar 4, Impulso Primario 3, Intimidación 2, Pelea 4

Técnicas: Armas C.C. 3, Armas de Fuego 2, Artes Marciales 2, Sigilo 5, Supervivencia 3, Trato con Animales 2

Conocimientos: Investigación 1, Ocultismo 1, Política 3

Trasfondos: Colonia 5

Dones: (1) Visión Oscura, Equilibrio Absoluto, Dientes Cortantes, Salto de la Rata Canguro, (2) Caos Reptante, Espíritu de la Refriega

Rabia 5 Gnosis 5 Fuerza de Voluntad 5

Rango: 2

## SUSURRO DE LA VENGANZA, GRITOS SILENCIOSOS

**Trasfondo:** Susurro es una vieja rata que ha servido en la Madriguera de Shangai a lo largo de siete décadas de conflictos y guerra. Fue uno de los primeros que respaldó el ascenso de la actual Dama de los Recuerdos Pestilentes y que apoya por completo sus objetivos a largo plazo. Con 79 años de edad ha visto casi todo lo que el Reino Medio tiene que ofrecer, ha luchado contra los Kumo en las calles de Hong Kong y ha perseguido a los Wan Kuei de Corea. Ha discutido con los Zhong Lung, ha debatido con los Hsien, ha viajado extensamente por los Reinos del Yin y del Yang y en una ocasión vigiló un Nido de Nacimiento de las Nagah.

Actualmente Susurro es toda una leyenda entre los Rondadores del Cuchillo. Constituye un tributo al orgullo de los Metis en las Cortes de la Bestia y será llorado durante generaciones cuando muera. Se cuentan historias sobre sus batallas legendarias, desde la historia en la que mató al blasfemo Sangre-en-la-Noche, un famoso envenenador Kumo, y cómo defendió un Nido de Nacimiento de las Nagah del ataque de cuatro Kin-jin similares a serpientes. Fue en esa legendaria batalla donde recibió la enorme cicatriz de su cadera, que sigue considerando la mejor de todas las que tiene en su cuerpo.

Su hogar natal sufre la enfermedad humana, una enfermedad que destruye la propia carne de la tierra y llora al recordar la belleza que ha sido recubierta de cemento. Aunque se encuentra viejo y cansado, Susurro estará en la primera línea de la batalla por Shangai, preparado para atacar la enfermedad que ha destruido su hogar. Hasta esa noche descansa tranquilamente en el concilio de la Dama, ofreciéndole su consejo y sugerencias sobre cualquier tema a discutir.

Últimamente también se dedica a contar historias a los más jóvenes de la Madriguera, y a menudo se lo puede encontrar rodeado por un gran grupo de jóvenes Nezumi fascinados mientras relata una historia de gloria y batalla.

**Descripción:** Susurro es un anciano. Sus rasgos Han están arrugados y curtidos por el tiempo, su cabello es blanco y despeinado, pero sus ojos todavía arden con la pasión del Kaos. Incluso con 79 años su figura emite una fuerza interior que se niega a desaparecer. También imprime fuerza en sus pasos, y no es nada torpe en sus movimientos (como han descubierto muchos jovencuelos atrevidos). De la cabeza a los pies Susurro está decorado con cicatrices de batalla, incluyendo aquella de la que está más orgulloso, una horrible masa de tejido cicatrizado en su cadera izquierda. En su forma Rodens es una rata de pelaje gris, llena de cicatrices de las que surgen trozos de pelo cano y con ojos amarillentos.

**Consejos de Interpretación:** Para ser honestos, estás cansado. Toda una vida de conflicto y servidumbre hacia la Madre Rata constituye una carga amarga. No parece que nada de lo que hayas hecho haya servido de mucho, pues la situación de Shangai empeora día tras día. Estás a favor de cualquier cosa que ayude a acabar con la presencia humana sobre el suelo de la ciudad, aunque esto no quiere decir que odies a todos los humanos, simplemente crees que es necesario reducir la población hasta un punto en el que los Nezumi puedan recuperar sus posiciones originales.

Cuando estás rodeado de jóvenes, eres genial y amistoso, regalándoles leyendas de los Nezumi, y en ocasiones, historias sobre tus propias hazañas. Te agrada ver el tamaño y el poder de la Madriguera y estás contento de servir a la Dama.

**Refugio:** Susurro vive en la Madriguera, y normalmente duerme en la misma habitación que los jóvenes.

**Secretos:** Gran parte de lo que Susurro ha aprendido en sus viajes sería valioso para muchos, aunque poco afecta a Shangai. Aparte de ser uno de los tres individuos que conocen todo el alcance de los planes de la Dama, Susurro sabe poco de valor sobre Shangai.

**Influencia:** Un héroe admirado y respetado, no obstante no ejerce un control directo sobre lo que ocurre en la Madriguera.

Raza: Metis

Auspicio: Rondador del Cuchillo

Tribu: Nezumi

Naturaleza/Conducta: Constructor/Protector

Atributos Físicos: Fuerza 2, Destreza 4, Resistencia 3

Atributos Sociales: Carisma 3, Manipulación 3, Apariencia 2

Atributos Mentales: Percepción 4, Inteligencia 3, Astucia 5

Talentos: Alerta 4, Atletismo 3, Callejeo 2, Empatía 3, Esquivar 5, Impulso Primario 4, Intimidación 3, Pelea 4, Subterfugio 2

Técnicas: Armas C.C. 5, Armas de Fuego 1, Conducir 1, Etiqueta 2, Interpretación 1, Liderazgo 1, Sigilo 5, Supervivencia 4, Trato con Animales 3

Conocimientos: Enigmas 3, Investigación 4, Leyes 1, Lingüística 2, Medicina 2, Ocultismo 3, Política 2, Rituales 4

Trasfondos: Colonia 5, Fetiche 5, Recursos 2

Dones: (1) Manto de Sombras, Visión Oscura, Resistir Toxina, Oler Veneno, Cocinar, Sentir el Wyrn, Roco de la Madre Rata, Zarpas Pegajosas, Verdad de Gaia, Equilibrio Absoluto, (2) Caos Reptante, Espíritu de la Rata Espinosa, Chillar, Acechar, Espíritu de la Refriega, (3) Contramordisco, Escurrirse, Dientes de Plata, Mirada Paralizante, (4) Roer, Cuerpo de Cachorro, Heridas Abiertas, (5) Guerra de Venganza

Ritos: Si es de nivel 4 o menos, lo tiene

Rabia 4 Gnosis 6 Fuerza de Voluntad 8

Rango: 5

Fetiches: Bindhi de Surya (Fetiché Nagah), le fue entregado por la Nagah Nartikaya a la que protegió mientras daba a luz, Arenas de Sueño, Campanas de Lluvia.

## EL PUEBLO DEL CREPÚSCULO

### PIETRO ANTOLINI, EMPRESARIO MORADOR DEL CRISTAL

**Trasfondo:** Pietro no es lo que parece. Se considera un hombre normal, que fue a la universidad y al que se le dieron bien los estudios de economía. Un hombre que ha utilizado una mezcla de honestidad y contactos espirituales para convertirse en un empresario de éxito, un hombre humilde y defensor de Gaia, o la Madre Esmeralda o comoquiera que se llame. Cree que siempre se ha sentido fascinado por la cultura china y que es un buen amigo de sus compañeros Hengeyokai. Pero todo es falso.

Pietro Antolini nació una familia especial de la Parentela de los Moradores de Cristal, en un grupo de ancianos de la tribu interesados en diversas misiones importantes que era necesario realizar por el bien de Gaia. Entre estas misiones se encontraba la infiltración de agentes Garou y de la Parentela, inconscientes de que lo eran, en lugares de interés importante. Pietro es uno de esos agentes. De hecho, gran parte de su vida ha seguido un guión escrito desde su Primer Cambio. Poco después de convertirse en Garou fue reclutado en secreto y adiestrado (le lavaron el cerebro, para ser exactos) para convertirse en un agente encubierto ideal. La mente de Pietro está constantemente manipulada, mediante ritos extraños, siguiendo los deseos de los ancianos Moradores del Cristal.

Los Moradores del Cristal tratan desesperadamente de aprender mucho más sobre sus contrapartidas orientales. ¿Cuántos Hengeyokai hay en la Corte de la Bestia? ¿Hasta qué punto están unidos? ¿Cuál es la participación de los Contemplaestrellas? ¿Cuál es la fuerza de la presencia del Wyrn en el Reino Medio? Pietro fue enviado para responder a estas elusivas preguntas. Con el paso de los años ha viajado a varias ciudades chinas, tratando de establecer contacto con las Cortes de la Bestia. Lo consiguió en Shanghai, en el Nido de la Vida y la Renovación.

Los Hengeyokai son especialmente suspicaces, así que la mente de Pietro fue programada para despertar sólo después de varios años dentro de esas cortes extrañas. Hace dos semanas, el verdadero ser de Pietro reapareció por primera vez. Ahora, cada sábado, exactamente a las 12:37, Pietro queda libre de su disfraz durante una hora y veintiséis minutos exactamente. Durante ese tiempo conoce cuál es su verdadera misión y también distingue todas las cosas que ha realizado con su personalidad falsa. Utiliza ese tiempo para enviar la información que ha obtenido a sus ancianos.

**Descripción:** Pietro es un empresario italiano de éxito: atractivo, rico y muy bien vestido por los mejores diseñadores del mundo. Tiene cabello castaño y ojos azules, y se hace amigo de todo el mundo con facilidad. Los Kin-jin desconfiados podrían confundirlo con un vampiro del clan Giovanni.

**Consejos de Interpretación:** Te encanta tu nueva vida en el Reino Medio y harías cualquier cosa para defenderla. Aunque tengas que llamar Madre Esmeralda a Gaia. Te gusta la unidad de la Corte de la Bestia, y el sentimiento de trabajar con otros por un bien mayor.

En tu verdadera personalidad, percibes que las Cortes de la Bestia tienen lo peor de la Nación Garou y de todos los Cambiantes. Los Ratkin se preparan para atacar a los Rokea, los Same-Bito están preparados para acabar con cualquier oposición, y ocultan todos estos odios bajo una bonita máscara. Cuanto más pronto termines tu trabajo, mejor.

**Secretos:** Nadie conoce su gran secreto; la mayor parte del tiempo ni siquiera él lo conoce. Pietro también sabe mucho sobre los intereses financieros de la mayoría de los Hengeyokai Homínidos de Shanghai. Tiene suficiente información para arruinar a la mayoría si es necesario. También ha detectado a varios inversores que parecen trabajar para los Kuei-jin.

**Refugio:** Pietro vive en el barrio alto de la ciudad, donde posee una mansión bastante grande.

**Influencia:** Ninguna.

Raza: Homínido

Auspicio: Espejo (Theurge)

Tribu: Moradores del Cristal

Naturaleza/Conducta: Protector/Arquitecto (realmente Conspirador/Arquitecto)

Atributos Físicos: Fuerza 2, Destreza 3, Resistencia 2

Atributos Sociales: Carisma 4, Manipulación 4, Apariencia 3  
Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 3, Astucia 4  
Talentos: Alerta 1, Callejeo 1, Empatía 4, Esquivar 2, Expresión 3, Impulso Primario 1, Intimidación 1, Pelea 1, Subterfugio 2  
Técnicas: Armas C.C. 1, Armas de Fuego 2, Conducir 3, Etiqueta 3, Sigilo 1  
Conocimientos: Academicismo 4, Ciencias 2, Enigmas 2, Finanzas 3, Informática 3, Investigación 3, Leyes 3, Lingüística 3, Medicina 1, Ocultismo 3, Política 1, Rituales 4  
Trasfondos: Aliados 2, Contactos 5, Mentor 4, Recursos 4  
Dones: (1) Persuasión, Controlar Máquina Simple, Truco del Disparo, Roce Materno, Lenguaje Espiritual, (2) Cibersentidos, Descarga de Energía, Lenguaje Cortesano, Ordenar Espíritu  
Ritos: Talismán Dedicado, Invocar Espíritu, Rito de Purificación, Rito de Contrición, Rito de Atadura, Rito de Despertar del Espíritu  
Rabia 3 Gnosis 4 Fuerza de Voluntad 7  
Rango: 2  
Fetiches: Bolsa de Gnosis.

### SILVIA LONG, ROEHUESOS

**Trasfondo:** Hija de de una inmigrante china y un trabajador ferroviario italiano, Silvia nació en Roma, donde vivió de forma bastante normal hasta su Primer Cambio. Sus padres se esforzaron por retenerla, así que no fue una sorpresa que la tribu de los Roehuesos terminara encontrándola.

Durante sus primeros años como Garou estuvo más activa que la mayoría de los Roehuesos, luchando contra el Wurm de formas sutiles en Roma. Fue en una de sus misiones que conoció a Pietro. El joven idealista impresionó a Silvia, al menos lo suficiente para que se encontraran de nuevo cuando él le pidió ayuda. Silvia siempre había estado interesada en investigar su árbol familiar, pues todo parecía indicar que su sangre Garou procedía de su madre, así que aceptó la oferta de Pietro de que lo acompañara en una misión bastante larga en China. Tras ayudar a Pietro a contactar con la Corte de la Bestia de Shangai, se dedicó a mezclarse con las clases bajas de la ciudad, pues no estaba interesada en formar parte de las Cortes Esmeralda.

**Descripción:** Silvia es una de las muchas personas harapientas de Shangai, completamente indistinguible de los demás. Su cabello oscuro está sucio y nunca mira a los demás.

**Consejos de Interpretación:** Eres una luchadora realmente buena y crees que Pietro es un buen hombre. Lucharás por su vida y por la tuya sin pensarlo. También te preocupas por los marginados y desposeídos y cualquiera que les haga daño sufrirá...mucho.

**Secretos:** Conoce algunas minucias sobre varios de los demás Cambiantes de Shangai, y el refugio de uno o dos jóvenes Kuei-jin, pero no sabe nada sobre la verdadera identidad de Pietro. Si alguna vez descubre que está siendo utilizada por el Morador del Cristal, se enfadará lo bastante para hacer que Pietro “desaparezca”.

**Refugio:** Cualquier lugar entre los desposeídos.

**Influencia:** Ninguna.

Raza: Homínido

Auspicio: Ahroun

Tribu: Roehuesos

Naturaleza/Conducta: Protectora/Superviviente

Atributos Físicos: Fuerza 3, Destreza 5, Resistencia 3

Atributos Sociales: Carisma 3, Manipulación 2, Apariencia 2

Atributos Mentales: Percepción 4, Inteligencia 2, Astucia 4

Talentos: Alerta 3, Atletismo 3, Callejeo 4, Empatía 2, Esquivar 4, Impulso Primario 2, Intimidación 2, Pelea 3, Subterfugio 1

Técnicas: Armas C.C. 2, Pericias 1, Sigilo 3, Supervivencia 2

Conocimientos: Enigmas 1, Investigación 2, Lingüística 2, Rituales 1

Trasfondos: Aliados 3, Ancestros 2, Contactos 4

Dones: (1) Olor de Éxito, Olor a Hombre, Roce del Derribo, Resistir Toxina, (2) Espíritu de la Refriega, Aroma Odioso, Diablo Lanzapiedras, Tengo una Roca

Ritos: Talismán Dedicado

Rabia 5 Gnosis 5 Fuerza de Voluntad 5

Rango: 2

# CAPÍTULO SIETE: EL ELEMENTO PERDIDO

**Donde se presenta a los espíritus elementales invisibles bajo una nueva luz, tomando la iniciativa y saliendo del anonimato.**

*Lai She-Yu se agachó y colocó una pequeña bolsa en el agujero que había excavado con cuidado en el suelo bajo el sauce. Palmeó la tierra para recubrirlo mientras escuchaba cómo el árbol crujía y se lamentaba en el viento como si se sintiera dolorido. Mirándolo ahora resultaba difícil recordar la última vez que el jardín estaba vivo y en flor. Parte de lo que atraía a las personas a este lugar era su belleza natural. En los pasados dos años habían acudido cada vez menos visitantes. A pesar de sus esfuerzos She-Yu estaba perdiendo lentamente su batalla día tras día.*

*De repente se escuchó algo entre los arbustos acercándose a ella desde detrás y miró por encima del hombro y se sintió asustada al ver a Ye Hao-Jie.*

*-Vete a casa y descansa.*

*-Pero Magistrado Ye, todavía no he terminado esta noche –contestó.*

*-Te sentirás cansada e inútil hasta que hayas recuperado tu fuerza –Hao-Jie tenía una forma de decir las cosas que hacían que sonaran egoístas y arrogantes-. Enviaré a buscarte mañana cuando estés lista para continuar.*

*-Magistrado, me temo que mi alquimia sólo puede tratar los síntomas, pero no la enfermedad. Me temo que se trata de una terrible señal que no podemos cambiar o ignorar.*

*-Lo sé. Siempre supe que la corrupción y la discordia que los extranjeros traían con ellos finalmente nos haría daño. Parece que el Chi que alimenta nuestro Nido de Dragón ha sido envenenado y diluido y sólo podemos culpar a la corrupción del lugar de donde extrae su aliento.*

*She-Yu suspiró profundamente. Sintió que la estaba criticando, pero sabía que era mejor no discutir con él. Ella siempre había apoyado la tolerancia hacia los extraños y el mundo occidental. Lo que más le dolía era su temor de que el Magistrado tuviera razón.*

\*\*\*

*Mientras el crepúsculo dejaba paso a la oscuridad She-Yu se dio cuenta de lo tarde que era mientras dejaba el jardín. Normalmente se iba a casa antes de la puesta de sol, pero se había entretenido demasiado con su trabajo en los jardines. Se daba cuenta de lo peligrosa que era esta ciudad para que una mujer de mediana edad se marchara a casa sola y a pie, pero confiaba en que su joss la protegería del daño.*

*A un bloque de edificios de los jardines las calles bullían de personas que volvían a casa o que salían de noche y Lai She-Yu parecía moverse casi invisible entre la multitud. Fue toda una sorpresa para ella cuando accidentalmente se tropezó con una joven con vaqueros y una cazadora de cuero. She-Yu dejó caer su bolsa con herramientas de jardín.*

*-Perdóneme señora, lo siento –dijo la chica con una disculpa informal pero aparentemente sincera mientras intentaba ayudar a She-Yu a levantarse-. Creo que no la vi. Déjeme ayudarla –La chica se inclinó, recogió la bolsa de She-Yu y le sacudió el polvo-. Es un barrio peligroso, ¿Le parece bien que la acompañe hasta su destino?*

*Lai She-Yu dudó un latido de corazón antes de parecer desconfiada y cínica.*

*-No, no quiero molestarte, chica. Todavía me quedan varias calles para llegar –She-Yu se recordó a sí misma que perder la fe en la moralidad del espíritu humano debilitaba su propia existencia.*

*-Con más razón debería acompañarla –sonrió la chica- Además, no me molesta nada.*

*She-Yu sonrió mientras la chica le entregaba su bolsa y continuó su camino con su nueva escolta.*

*La chica charlaba mientras caminaba, aparentemente inconsciente de lo curiosas que pudieran parecer sus preguntas.*

*-¿De dónde viene a estas horas? He visto sus herramientas, ¿es usted jardinera?*

*-Sí, lo soy. Trabajo en los Jardines Yuan Yu.*

*-¡Oh, ese viejo lugar! Guau. No he entrado allí en años. He oído que últimamente ya no es tan bonito.*

*She-Yu asintió.*

*-Parece que hay alguna especie de enfermedad que está haciendo daño a las plantas. Todavía no hemos sido capaces de curarla y las últimas estaciones han sido malas para el crecimiento.*

*-No parece muy justo, ¿verdad?*

*She-Yu se sintió intrigada por el comentario.*

*-¿Qué quieres decir?*

*-Quiero decir que usted trabaja muy duro y las plantas sigue sufriendo igual –la chica se estiró y movió sus manos en el aire- y la gente que la rodea no parece darse cuenta ni preocuparse. Es casi como si el universo estuviera en su contra...-hizo una pausa teatral antes de continuar y entonces añadió-...o simplemente la ha abandonado y la ha olvidado.*

*She-Yu dejó de caminar por un momento mientras sentía un extraño escalofrío en su columna. Volvió a mirar a la chica por un momento y vio un destello bestial en sus ojos.*

*-¿Quién eres?*

*La chica miró a She-Yu confusa por un momento.*

*-Me llaman Jen.*

*-No, quiero decir quién eres de verdad –She-Yu lanzó a la chica una mirada interrogativa.*

*-No estoy en su contra, señora...de hecho quiero ayudarla, pero usted y su pueblo tendrán que trabajar con nosotros. Lo que ustedes están haciendo es estúpido...prácticamente suicida. Si les quedara algo de dignidad, lucharían con nosotros. Casi no queda tiempo, la Edad del Lamento comienza y Él se encuentra más débil que nunca. Es nuestra última posibilidad de marcar la diferencia.*

*-¡Daitya! –dijo She-Yu con un siseo mientras se abrazaba a su bolsa y retrocedía ante la chica- ¡Prefiero morir! –y dicho eso comenzó a correr alejándose.*

*-Como quieras –Jen regresó hacia la multitud de la que había salido-. ¡Yo la he advertido y mi conciencia está tranquila!*

## LOS PEQUEÑOS DIOSSES

Los Hsien han existido desde el comienzo del tiempo, trabajando como agentes del Augusto Personaje de Jade en la creación del mundo y de su maravilloso esplendor. Son los espíritus elementales que residen en todos los aspectos del mundo, incluyendo la dirección en que fluye un río, el brillo con el que arde una llama y la espesura de un bosque. Son el resultado de todo lo que está hecho de tierra, fuego, agua, madera o metal.

En el Reino Medio existen en una situación de exilio. Expulsados de su hogar en los reinos espirituales, se ven obligados a vivir en cuerpos humanos; la mayoría todavía siguen vinculados a su deber original bajo el Cielo. Incapaces de regresar a su hogar nativo, han intentado restablecer su jerarquía pasada en la Tierra y lo han conseguido en la mayoría de los aspectos y han fallado por completo en otros.

Este orden existente de Nobles y Plebeyos, con un sistema de numerosas Cortes, ha sido utilizado para gobernar las diferentes provincias de poder en que el Reino Medio ha sido dividido. Ha sobrevivido desde la caída de los Kuei-jin (a quienes culpan de su propia caída) y se anticipó que permanecería vigente mucho tiempo. Sin embargo, los sucesos que están teniendo lugar en Shangai están reduciendo su poder y su control sobre la Quinta Edad.

A pesar de sus estilos de vida cosmopolitas y su apariencia moderna, los Pequeños Dioses de Shangai todavía disponen de gran influencia y poder sobre la región. Pero a medida que se producen los acontecimientos y la Sexta Edad se acerca esto podría cambiar con rapidez. Los días de las cortes Hsien de Shangai parecen contados y a menos que se tomen acciones decisivas, las cortes de los espíritus elementales de Shangai podrían caer ante los no muertos o cosas peores. Los Shimma de la ciudad no pueden dar la espalda a la ciudad y al pueblo al que han jurado vigilar y proteger, pero en los últimos tiempos parece que la propia ciudad ha sido la que les ha dado la espalda. Sin Yugen, los Hsien no pueden cumplir sus funciones, ni tampoco pueden defenderse de lo que parece estar convirtiéndose en una guerra total entre los Shen de Shangai. Tiempos desesperados exigen medidas desesperadas, y las Cortes deben recurrir a alianzas inesperadas.

## LA PROVINCIA DE HUNAN

El Mandarín Rojo, Lee Kung Xue, siempre ha sido el más liberal de los gobernantes Hsien. Aunque su actitud no ha proporcionado mucho respeto a este Chu-jung entre sus iguales, él se justifica afirmando que es necesario mantener cierto equilibrio de poder en sus reinos. Se encuentra al mando de lugares con una intensa influencia extranjera, además de zonas con un influjo corrupto de Daityas y Waigoren. Permite que estos seres no sean dañados mientras permanezcan en sus territorios para mantener el orden, no porque realmente le guste su presencia. Además, también es importante contar con la ayuda de otros Shen para que la guerra contra los Kura Sau pueda continuar.

En el pasado, antes de la llegada de los occidentales a la Provincia de Hunan, la vida cotidiana era muy tradicional. El territorio de Shangai, poco más que una aldea de pescadores, estaba gobernado de forma muy laxa (y a veces ni siquiera eso) por las cortes de los Kamuii. Sólo un sencillo tratado entre los Li Shen y el Emperador Amarillo de la Corte de los Wan Kuei evitaba la guerra abierta entre los Hsien y los Muertos Hambrientos. Los Hirayanu eran los Hsien más habituales en la zona, proporcionando los dones mínimos necesarios para mantener contenta a la gente y evitar la detección de los Wan Kuei.

Shangai continuó prosperando bajo la protección de los Hirayanu locales, con una Hanumen llamada Xia Zhong-Fei como gobernante visible. Debido a que ningún otro Hsien deseaba la posición, asumió el control de la zona ignorada por los Kamuii. Bajo su liderazgo la ciudad se convirtió en el lugar más divertido de la provincia. Tanto, que atrajo a otros Hsien a Shangai mediante el boca a boca.

Zhong-Fei prestaba poca atención al mundo que rodeaba la ciudad, que se encontraba bajo el mismo estado de alegría en que se encontraba Shangai debido al gasto de tanto Yugen en un lugar tan concentrado. Esta situación dejó a los Hsien y la ciudad desprotegidos cuando estallaron las primeras invasiones. La primera oleada de invasores, los Gaki, entraron en la ciudad y se alimentaron del Chi Dorado de los supuestos protectores de Shangai. La segunda oleada, compuesta por Kin-jin, también actuó de la misma forma. Sin la ayuda de sus parientes, los Hengeyokai, pocos Hsien habrían sobrevivido a estas guerras.

El abuso de los poderes de los Hirayanu provocó la muerte de muchos habitantes de Shangai, y aunque la ocupación de la ciudad no sólo fue culpa de Xia Zhong-Fei, ella asumió la mayor parte de las responsabilidades. Por esta razón, a los Hirayanu no se les permitió utilizar su Yugen a menos que contaran con el permiso directo de un noble. Con la llegada de los Waigoren la prohibición se intensificó, prohibiendo cualquier uso de Yugen o Glamour a cualquier plebeyo. Estas normas permanecieron hasta la Guerra de la Correspondencia, entre los Kamuii y una alianza de Hirayanu y Kithain (Consulta la sección de Changeling de Mundo de Tinieblas: Shangai). El combate ritualizado se inclinó a favor de los Plebeyos.

Debido a que la Corte del Mandarín Rojo se encuentra en Hong Kong, en representación suya actualmente gobierna Ye Hao-Jie, un Suijen aparentemente leal. El caos que se ha producido en Shangai desde el pasado siglo no ha pasado desapercibido, pero el Mandarín Rojo se ha apresurado a realizar algunos pactos con los Kuei-jin. Con muchos poderosos hechiceros Suijen a su disposición ejerce control e influencia sobre las principales ciudades portuarias de China, incluyendo Shangai. Ha mantenido un equilibrio de poder entre los Hsien y la Corte de la Carne, permitiendo a los vampiros gobernar libremente mientras no comprometan nunca el territorio de los Hsien. Las lucrativas empresas navieras de los Kuei-jin fueron retenidas como garantía, y el Mandarín Rojo es capaz de destruirlas con una sola orden. Sin embargo, los últimos acontecimientos parecen haber amenazado este acuerdo que se ha mantenido durante siglos.

La mayoría de los Shimma de Shangai recogen Yugen respondiendo a las plegarias de los millones de fieles. Es una forma excelente de sobrevivir en el día a día, pero las grandes organizaciones cortesanas como los Yu y Li Shen requieren fuentes de energía más grandes y costosas, como un Nido de Dragón. Mientras que otros Shen ocultan celosamente sus Nidos de Dragón o limitan enormemente su acceso, los Shimma del Li Shen permiten que multitudes de mortales entren y salgan de sus jardines. Durante mucho tiempo han sabido que la reverencia continuada de los mortales por la localización es lo que mantiene el poder y la vitalidad de los jardines y del Nido de Dragón. Por esta razón, durante las temporadas bajas, el poder del Nido de Dragón fluctúa con la reducción de visitantes y el mal tiempo. Sin embargo, este año pasado el número de visitantes se ha reducido todavía más y la vitalidad del jardín parece estar desapareciendo. La energía vital que alimenta el jardín se reduce a un ritmo alarmante y muchos Hsien de las cortes de los Shimma se encuentran al borde del pánico. No es el Nido de Dragón más poderoso, pero es el más importante debido a su localización en Shangai, pero en cualquier caso el Nido del Jardín Yu Yuan ha sido drenado. A pesar de su repetida destrucción a manos de mortales y Shen por igual, ha continuado sirviendo como bastión del poder y resistencia de los Hsien. Sin embargo, unos cambios desconocidos en el Feng Shui de toda la ciudad han robado la energía del Nido, dejando un mero fragmento del poder que había resistido durante tanto tiempo.

## EL MAR TOMADO COMO REHÉN

Hace meses Yen Hao-Jie y los demás ministros del Yu y el Li Shen recibieron la visita de un wu de Wan Kuei-, seguida semanas después por una alianza de Gaki. Ambos grupos prometieron lo mismo. Parecía inevitable una guerra entre los vampiros nativos y extranjeros, e insistían en que una alianza con los espíritus celestiales les aseguraría la victoria contra sus enemigos, por lo que estaban dispuestos a compartir los despojos de la ciudad. Ye Hao-Jie, que desde hacía mucho tiempo se sentía disgustado por las intrigas de los cadáveres sin aliento, rechazó las ofertas de ambos grupos. “Que vuelvan a matarse entre ellos. No derramaré sangre para beneficiar a los condenados. Y cuando el vencedor sea vulnerable,



cuando haya agotado sus recursos, entonces la ciudad volverá a cumplir la voluntad del cielo.” Meses más tarde resultó evidente que la guerra había adoptado un giro diferente de lo que Ye Hao-Jie había esperado. No serían los recursos de los Muertos Hambrientos los primeros en agotarse, pues de alguna forma la energía del Nido de Dragón de los Hsien estaba siendo robada o desapareciendo.

En represalia, Ye Hao-Jie organizó su propio ataque sutil. Como Magistrado del Shui Fu era capaz de organizar a muchos de los Suijen y Alquimistas del Agua entre la población Wu Hsien de la ciudad. El intrincado control de los Hsien sobre los puertos les proporcionaba acceso a muchos registros de carga y los nombres de compañías navales anónimas que señalaban a los Wan Kuei. Esta información permitió a los Hsien conocer qué barcos hundir y cuáles dejar pasar sin daño.

Y de esta forma los Wan Kuei y Gaki han perdido varios cargamentos debido a la aparición de extrañas tormentas y mal tiempo en la costa cercana a Shangai. Ye Hao-Jie no tiene ninguna prueba sólida de qué facción es la responsable, pero espera que manteniendo el mar como rehén los no muertos terminarán disculpándose y deshaciendo el daño que han causado. Por desgracia, el control del mar está agotando las preciosas energías que todavía les quedan a los Hsien.

Las tormentas invocadas por los Pequeños Dioses no se parecen a nada natural y parecen tener mentalidad propia. Hao-Jie dispone de varios maestros del Shui Tan trabajando contra reloj, manipulando enormes tifones contra sus objetivos en un momento. Hao-Jie espera que al final la ruina de la economía de las Cinco Cortes Augustas obligará a los vampiros a devolverles el poder que han robado. Esta tortura financiera contra los Kuei-jin está justificada entre los Hsien por las sospechas del Shui Fu y varias pistas encontradas en la Ciudad Vieja.

Mo King Zhenyu, representante de la Corte de la Carne, ha tenido varias audiencias con Hao-Jie y se ha ganado su amistad. Ye Hao-Jie ha jugado con la idea de detener las tormentas, pero ha decidido que son necesarias para asegurar la supervivencia de los Hsien. Mientras tanto los demás Hsien han percibido algo muy siniestro en la actitud del Mandarín Kuei-jin e intentan vigilarlo de cerca. Sin embargo, en los últimos meses no han conseguido encontrarlo.

## DAÑANDO A LOS DEMÁS

Aunque Ye Hao-Jie sólo desea perjudicar a la Corte de la Carne y a los Gaki, las tormentas también están afectando a otros. Se han producido numerosas muertes accidentales por culpa de las tormentas, pero a menudo se consideran bajas necesarias. Los Hengeyokai, especialmente los Same-Bito, tienen dificultades para hablar con los espíritus del océano, que se encuentran constantemente ocupados en el “proyecto” Hsien. Los únicos que no han sido afectados son los representantes de las Cortes Verdes, que consiguen dinero y jade proporcionando vías de entrada a Shangai que evitan las tormentas. Aunque el Shui Fu ha presentado el peligro de perjudicar a otros grupos ante Ye Hao-Jie, el Magistrado todavía insiste en que está haciendo lo correcto, al menos por el momento.

## LA CIUDAD VIEJA

Durante siglos, los Hsien han estado presentes en Shangai y siempre en los Jardines Yu Yuan. Todo tipo de Hsien han vivido aquí, aunque los que tienen afinidad con el Shui Tan, especialmente los Suijen y los Heng po, siempre han sido los más abundantes. Supuestamente la Corte de la Carne ha prohibido a los Kuei-jin causar daño a los Pequeños Dioses, pero el reciente Plan de Colocación del Escudo Glorioso no es la primera ruptura de este pacto. Existió un wu de no muertos en particular que causaba caos y destrucción por dondequiera que pasaban, para desagrado de los Hsien.

El wu del Círculo de la Sangre era un grupo renegado de Wan Kuei que consideraba la Ciudad Vieja su territorio. Cada uno de los residentes era constantemente vigilado y atormentado por los paranoicos y maníacos Kuei-jin. Pobre del visitante extranjero que decidiera entrar en el barrio de noche (Shen o no). Muchas de esas personas eran atacadas violentamente en secreto, pero en ocasiones también en público para que sirvieran como ejemplo. El Círculo de la Sangre era despiadado y cruel más allá de lo normal, pero en aquella época eran la primera línea de defensa de la Corte de la Carne.

El Shui Fu no tenía autoridad para actuar en contra del pacto del Mandarín Rojo con la Corte de la Carne, pero los Hsien sobrevivieron, especialmente los que eran de ascendencia china. El ambiente de la Ciudad Vieja se encontraba lleno de miedo y dolor, y los Hsien pidieron a la Corte de la Carne que pusiera fin al dominio del Círculo de la Sangre, pero sus peticiones de audiencia fueron rechazadas en varias ocasiones. Sobrevivieron sólo aplacando a los feroces guerreros del Círculo de la Sangre con tributos de mortales y festines de Chi Yin y Yang. Pero incluso esas ofrendas no fueron suficientes para ellos y los viles no muertos acabaron con muchos Hsien, bebiendo el Chi Dorado de sus venas en medio de risas.

Entonces una mañana el sol brilló con fuerza e iluminó las calles donde vivían los cinco cadáveres podridos. El wu del Círculo de la Sangre fue destruido por alguien, pero nadie asumió la responsabilidad de sus Muertes Finales. Los Hsien aprovecharon la oportunidad para llenar las calles de

celebraciones en homenaje a los vengadores desconocidos, aunque temían las consecuencias. Sin el wu del Círculo de la Sangre, ¿volvería a ser vulnerable la Ciudad Vieja? Y entonces el cambio en la corriente del Feng Shui comenzó y el Nido de Dragón de los Hsien se debilitó, obligándoles a retirarse al Nido de la Vida y Renovación sin tener la oportunidad de recuperarse de los ataques del pasado.

#### EL NIDO DE LA VIDA Y LA RENOVACIÓN

Tras perder el poder de su Nido de Dragón, los Hsien intentaron permanecer en Nanshi, pero se enfrentaron a un nuevo obstáculo. Varios de los espíritus bajo sus órdenes huyeron, afirmando que el flujo del Chi de la zona se encontraba situado en una posición que les obligaba a marcharse. Otros espíritus comenzaron a volverse contra sus compañeros Hsien, matando brutalmente a quienes adoraban a los Pequeños Dioses, cortando el flujo de Yugen de los mortales de la zona. Poco después, con la marcha de los espíritus de la naturaleza, el aire se volvió más estancado y los árboles comenzaron a pudrirse. Los Shimma fueron capaces de mantenerlos durante un tiempo, pero su carga resultó demasiado pesada a medida que los Hsien se quedaban sin reservas de Yugen. Los Daitya comenzaron a entrar en la zona, pues ya no temían la ira del wu del Círculo de la Sangre y comenzaron a sembrar el caos en las calles. Era tiempo de marcharse.

Los aliados Hengeyokai de la Corte de la Bestia local han acogido a varias docenas de refugiados Hsien de los Jardines Yu Yuan. Se realizó un pacto entre Estrella de la Tarde, la segunda al mando de Ye Hao-Jie, y Cae-Lluvia-Negra, regente del nido de la Madre Esmeralda. Se rumorea que lucharon juntos contra el mismo enemigo cuando eran jóvenes y siguen siendo compañeros amistosos con el paso de los años, pero no existen pruebas.

La mayoría de los refugiados del Nido de la Vida y la Renovación son Shimma, pero unos pocos Daitya también han entrado en el Nido y son vigilados de cerca por los Kamuii; no desean quedar en evidencia por culpa de esos maleducados. Algo también ha expulsado a los Daitya de la Ciudad Vieja, y los Kamuii están decididos a descubrir qué ha sido.

Tras enviar a varios espías Hsien al lugar, Ye Hao-Jie ha descubierto que el Feng Shui ha sido manipulado. Los espías informaron; los mortales nunca habían estado tan contentos, pues estaban siendo visitados por sus ancestros regularmente. Esto se debía obviamente a la conexión entre el Reino Oscuro de Jade y la Corte de la Carne. Todos los mortales también se referían a una Mano de Siete Garras que los protegía, pero no se consiguió ningún informe sobre la presencia de este ser, por lo que los espías siguen registrando la Ciudad Vieja en busca de pistas.

Los Hsien regresaron a los Jardines Yu Yuan y descubrieron que los árboles, las flores y la tierra regresaban a la normalidad, pero estaban imbuidos con un Chi antinatural –posiblemente regados con el Chi no muerto de los Kuei-jin. Por otra parte los Muertos Hambrientos merodeaban por la zona como pájaros carroñeros en torno al cadáver de un autoestopista recién muerto. El ambiente de los jardines estaba lleno de mortales que deseaban experimentar su belleza, pero ahora eran los Wan Kuei los que se sentaban en los tronos abandonados por los Kamuii. Se alimentaban del aliento de esos mortales sin pensarlo, pero ninguno de ellos fue identificado como la Mano de las Siete Garras. No hace falta decir que en Hong Kong el Mandarín Rojo no está nada contento con las noticias, ni tampoco el resto de la población Hsien. Esto ha llevado a tomar la decisión de crear las tormentas. Los Kuei-jin tienen algo de parte en la corrupción de la voluntad del Cielo, aunque sea mínima.

Varios Hsien han permanecido en los Jardines Yu Yuan, intentando reparar el daño que los Kuei-jin supuestamente han causado al lugar. Sin embargo, el daño que arreglan durante el día es deshecho en cuanto cae la noche.

#### ACUERDOS CON EL NIDO DE LA VIDA Y LA RENOVACIÓN

El día en que llegaron los Hsien todo el Nido de la Vida y la Renovación celebró una alegre ceremonia por su conexión con los servidores de la naturaleza, amigos y camaradas. Durante todo el día y la noche, Khan y Hou-chi, Nagah y Fu-hsi, festejaron juntos y se olvidaron de los problemas del pasado. Por la mañana regresaron los problemas ignorados.

Sus diferencias pasadas comenzaron a reaparecer. Los Hsien son los gobernantes de los elementos y han entorpecido e incluso detenido varios Ritos y Dones de los Hengeyokai en el pasado. A ojos de los Hsien los Hengeyokai utilizan sus Dones de forma muy egoísta e irresponsable, considerándolos parientes menores. No son tan cuidadosos como los Pequeños Dioses y son mucho más volátiles. Por su parte los Hengeyokai consideran que los Hsien son poco más que espíritus crecidos con tremendos egos. Han detenido sus intentos de acabar con el Ciempiés en varias ocasiones y los Hengeyokai son conocidos por guardar sus rencores durante décadas.

Pasaron las semanas con separación completa entre ambos grupos. Los Hengeyokai permanecieron dentro de los agradables muros del Nido de la Vida y Renovación, continuando con su vida como si nada hubiera pasado. Mientras tanto la mayoría de los Hsien se dirigieron a los límites de la

isla, instalando pequeños campamentos e improvisados refugios para sobrevivir a las duras condiciones de la superficie. No era un gran problema, pues la resistencia de los Hsien a los elementos naturales se ha fortalecido en los pasados siglos debido a sus guerras con los Shen.

Cuando Ye Hao-Jie pidió a Cae-Lluvia-Negra que forzara la reconciliación entre parientes, se decidió que cada Hengeyokai debía compartir su hogar con al menos un Hsien. Los Hsien estuvieron contentos de no tener que soportar el desagradable clima de isla, pero tenían sus dudas de compartir por completo su espacio con los Hengeyokai. Sin embargo, los Pequeños Dioses terminaron aceptando la justa y sabia decisión del anciano de su Nido. De hecho, pocas semanas después, las relaciones entre Hsien y hengeyokai mejoraron bajo este nuevo acuerdo. Cada grupo enseñó al otro nuevas formas de utilizar el Chi y atrajeron a nuevos espíritus elementales al Nido. Incluso surgieron algunos romances durante este período que dieron lugar a varias relaciones amorosas establecidas. Pero no fue suficiente para evitar las diferencias.

Comenzaron a producirse pequeñas rencillas entre una pareja de hermanas Nyan y los únicos dos Khan de la isla, conocidos simplemente como los Gemelos, que se convirtieron en sucesos recurrentes. Los Same-Bito se mostraron intolerantes ante el rechazo de los Heng-po a aceptar sus objetivos. Una relación amorosa entre un Kitsune y una Hanuman casi terminó en muerte, pues las bromas que se gastaban mutuamente se volvieron cada vez más peligrosas. Pero a pesar de estos problemas, todavía se insistió en que los dos grupos de Shen debían residir en los mismos lugares, hasta la marcha de los Hsien de la isla.

Un nuevo interés en la búsqueda de la causa del debilitamiento del Nido de Dragón de los Jardines Yu Yuan ha surgido. La añoranza de un Nido de Dragón sin la presencia de los Hsien es cada vez más intensa entre los Hengeyokai, aunque deseen ayudar a sus parientes. Cuando el Nido de Dragón de los Jardines Yu Yuan sea restaurado, los Pequeños Dioses se marcharán y los Hengeyokai recuperarán la paz. De la misma forma los Shimma también quieren marcharse cuanto antes. Aunque los Daitya no tienen prisa por recuperar un Nido de Dragón que no les pertenece, los demás Hsien también quieren volver a la situación anterior y castigar a los culpables. Por otra parte, la marcha del Nido de la Vida y Renovación, por amables que hayan sido sus parientes, será todo un acontecimiento que merecerá otra celebración.

#### LA CONQUISTA SECRETA

Cuando los Hengeyokai y los Hsien mantenían su amistad, era impensable que la situación terminara degenerando en violencia. Sin embargo, no contaban con los planes particulares de un ser traicionero. Algunos Shimma refugiados en el Nido de la Vida y la Renovación están aliados en secreto con un mortífero Kura Sau llamado Nie Tat, que a su vez sirve a la Reina Yama Rangda y cumple sus planes diabólicos. El trabajo de los agentes no sólo consiste ayudar en la búsqueda de los culpables de la situación del Nido de los Jardines Yu Yuan, sino también intentar apoderarse del Nido de la Vida y la Renovación. Si lo consiguieran se les ha prometido un lugar al lado de Rangda cuando ocupe el Trono del Emperador Demonio. ¿Serán descubiertos o conseguirán apoderarse del Nido de los Hengeyokai? ¿Están solos en sus objetivos?

#### INTRIGAS CORTESANAS

A lo largo de los pasados años, cada una de las cortes de los Li Shen ha competido por la aprobación del Mandarín Rojo, y aunque todas las cortes tienen representación en Hunan, claramente es el Shui Fu, el Ministerio del Agua, el que domina en las sesiones cortesanas de los Li Shen. Esto se debe a la posición de Shangai como gran ciudad portuaria y su acceso al mar. Ninguna corte puede competir con el Shui Fu en la manipulación de la sangre de la tierra, y las demás cortes simplemente lo aceptan como un hecho. Sin embargo, esto no les impide seguir rivalizando por el poder.

El Hou Fu, el Ministerio del Fuego, constituye la segunda influencia de los Li Shen en número. No importa lo poderoso que sea el Shui Fu en la Provincia de Hunan, el Mandarín Rojo mantiene una considerable población de los suyos en cada uno de sus dominios, pues él mismo es un Chu jung. Muy pocas ciudades consumen la gran cantidad de electricidad que fluye a través de Shangai, lo que convierte la ciudad en un refugio agradable para los maestros del Hou Tan. La presencia del Ministerio del Fuego también informa directamente al Mandarín Rojo de lo que ocurre en Shangai, especialmente en la actual situación.

Mientras Shangai avanza a la siguiente era de la tecnología, el Tieh Fu, el Ministerio del Metal, ha intentado expandirse en la ciudad. Este proceso se ve facilitado gracias a las obras en construcción y a los rascacielos que han surgido en el paisaje de Shangai. Sin embargo, los depósitos de metal que en el pasado lucharon por proteger, desaparecen a medida que las necesidades de la nueva era acaban progresivamente con los recursos naturales de la tierra. Ahora el Tieh Fu tiene poco más que materiales de construcción que defender. Los Hsien del Ministerio del Metal que se han trasladado al Nido de la

Vida y la Renovación tienen poco que recuperar cuando se resuelva la situación del Feng Shui, pero por ahora continúan apoyando a sus parientes del Shui Fu hasta que llegue el momento de reanudar las rivalidades.

El Di Fu, el Ministerio de la Tierra, por ahora mantiene su protección hacia la tierra y sus habitantes. Aunque Shangai se ha perdido bajo una implacable modernización que ha acabado con la mayoría de las supersticiones ancestrales del pueblo chino, también ha generado muchos científicos interesados en las artes de la arqueología y del medio ambiente. Muchos miembros del Di Fu se presentaron voluntarios para permanecer en Shangai para seguir protegiendo a sus habitantes a pesar de la pérdida del Nido de Dragón.

Tristemente el Lin Fu, el Ministerio de la Madera, ha perdido totalmente su guerra contra la modernización. Han fracasado en muchos de sus planes para detener la destrucción de muchos bosques y criaturas de Asia y en el cuidado de la creciente población del Reino Medio. La corte de los Li Shen ha sido la que ha colaborado más estrechamente con los Hengeyokai, aunque incluso con su poder combinado, a sus ojos Shangai se ha convertido en una causa perdida. De buena gana han abandonado la ciudad vil y corrupta por la paz relativa del Nido de la Vida y la Renovación.

### AISLAMIENTO

La localización del Nido de la Vida y la Renovación se encuentra deliberadamente aislada. Los Hengeyokai han intentado repetidamente permanecer alejados del bullicio de la vida metropolitana de Shangai. Sin embargo, esta actitud también los ha mantenido ajenos a los sucesos actuales y puede demorar su intervención en Shangai. Esta actitud es deliberada. El ambiente de la ciudad se presta a la espera y se anima al Narrador a dar el siguiente paso si es necesario para su Crónica.

### PLEBEYOS

Todos los Plebeyos Hsien que no muestran alianza a una corte particular son clasificados entre los Wu Hsien, los campesinos. Los Hirayanu que simplemente prefieren vivir sus vidas, proporcionando deseos como manda el cielo, también se encuentran en esta posición. Y muchos de ellos conocen la situación actual del Feng Shui de Shangai y les preocupa poco.

Durante los pasados años, todos los Hsien, excepto los Li Shen tenían prohibido utilizar los Jardines Yu Yuan para conseguir Yugen, lo que mantenía alejados a muchos Hirayanu, por lo que recurrieron a los Kithain, pues los Hsien podían conseguir algo de Yugen de su refugio especial en la Estación de Tren de Shangai. Los dos grupos han convivido felices juntos, incluso compartiendo el Circo de Shangai. Cuando los Li Shen descubrieron el plan de los Wu Hsien para crear un tratado de acción con los Kithain, muchos se sorprendieron de que existiera un documento semejante.

Los Wu Hsien se encuentran muy bien organizados, colaborando dentro de la ley y en los barrios para proteger algunos lugares y proporcionar tantos deseos como sea posible antes del cambio de era. Han decidido ayudar en la búsqueda de los responsables de crear el maligno Feng Shui a cambio de acceso al Nido de Dragón que están ayudando a salvar. El Shui Fu ha aceptado a regañadientes estas condiciones, pero se encuentra satisfecho de disponer de más soldados en su causa.

### LAS CORTES YANG

La jerarquía de los Reinos Yang no se detiene en los Hsien, hay muchos espíritus por encima de ellos en esta cadena. Los Reinos Yang están llenos de numerosos espíritus que trabajan para los Hsien y otros para quienes trabajan los Hsien. En el pasado fueron capaces de colaborar con estos espíritus para proteger y controlar el ambiente y todos sus habitantes. Sin embargo, los acontecimientos recientes han reducido esta influencia.

Muchos de los espíritus que colaboraban estrechamente con los Hsien de Shangai han desaparecido, mientras que otros todavía acuden a la convocatoria de los Li She. Los espíritus que siguen ayudando a los Hsien pueden aportar poco, siendo servidores menores. Este repentino abandono de los Hsien parece algo ligeramente deliberado, y posiblemente sea resultado de las acciones del responsable del robo del poder del Nido de los Jardines Yu Yuan.

### ENEMIGOS EN LAS PUERTAS

Los Kuei-jin todavía no se han mostrado agresivos ni parecen ser responsables del declive de los Jardines Yu Yuan. Sin embargo, la actividad entre las cortes Mu se ha incrementado recientemente. ¿Podría estar Ye Hao-Jie equivocado y ser realmente los Daitya o los odiados Kura Sau los verdaderos responsables de esta situación? Mientras los Li Shen se concentran en el plan de Ye Hao-Jie para utilizar el mar contra los Kuei-jin, varios Hsien Yu y Wu han comenzado a recorrer las calles para investigar las actividades de los Daitya y los rumores sobre la presencia de nuevos Bakemono en la ciudad. En esta

situación de vulnerabilidad los Shimma deben estar en guardia y vigilar a sus enemigos más antiguos. Cualquiera de ellos podría aprovecharse de la situación actual para empeorarla todavía más.

Los Daitya son los Hsien que han dado la espalda a los mandatos del cielo y han trazado su propia senda. Consideran que los Pequeños Dioses han sido exiliados injustamente a un mundo de oscuridad y apatía, por lo que tratan de destruir la Muralla que separa el Reino Medio de los Reinos Yang. Creen que así podrán regresar a su mundo natal y acabar con la tiranía del Augusto Personaje de Jade.

Recientemente el Mandarín Rojo ha tolerado relativamente la presencia de los Daitya en las fronteras de la Provincia de Hunan para evitar conflictos costosos. Pero en los últimos meses muchos han sido eliminados, debido a las sospechas de que han contribuido a la pérdida del Nido de Dragón de los Jardines Yu Yuan. Los conflictos entre los Li Shen y las cortes Mu han estallado y no hay vuelta atrás. Además, la posible participación de los Kura Sau no permite que los Kamui solucionen sus diferencias con los Daitya.

## EL LOTO AMARILLO

El Loto Amarillo tiene gran influencia en Shangai. Esta sociedad secreta ha estado vigilando la ciudad caótica y ha decidido que muchos de los gobernantes Hsien han abusado de su poder, creando un tifón colosal. Deben ser juzgados adecuadamente y eliminados. Ni siquiera el Mandarín Rojo se encuentra por encima del juicio del Loto Amarillo.

## EL FUTURO

Los Hsien tienen todas las razones del mundo para abandonar Shangai. Supuestamente los Kuei-jin y los Kin-jin han elaborado un plan horrible que puede destruirlos a todos, los Hengeyokai los desprecian a sus espaldas, la persecución de los cazadores se ha vuelto imposible de evitar, los wraiths han comenzado a aparecer en masa, y las Cortes Yang no parecen inclinadas a intervenir en la situación. ¿Por qué siguen luchando? ¿Por qué siguen actuando?

Los Hsien tienen un fuerte sentimiento de deber y lealtad a la Tierra y al Cielo. Si abandonaran la Tierra, sin siquiera intentar protegerla, su existencia en el mundo no tendría mucho sentido. Todo el mundo necesita un propósito. Cuando lo pierdes, puede que sea mejor no existir. La guerra por el dominio de Shangai ha comenzado de nuevo. Sin embargo, en esta ocasión no se trata simplemente de los Kue-jin contra los Kin-jin, sino que también envuelve a todos los Shen en una lucha que no terminarán nada bien para nadie.

## HSIEN DESTACADOS

### YE HAO-JIE

**Trasfondo:** Ye Hao-Jie ha sido el Magistrado del Ministerio del Agua de Shangai durante casi doscientos años y ha observado los cambios y crecimiento de la ciudad con el tiempo. Nació de forma milagrosa en una rica familia que hasta entonces había sido incapaz de concebir y que había tenido muchos abortos previamente. Sus padres habían rezado para tener un hijo que heredara el nombre de la familia y fueron recompensados al invierno siguiente.

Como miembro de la clase alta, Hao-Jie recibió la mejor educación y fue educado para convertirse en un burócrata y erudito de talento. Sin embargo, durante gran parte de su adolescencia Hao-Jie tuvo la extraña sensación de que era diferente y sus sospechas se confirmaron cuando un pequeño grupo de sacerdotes, enviados por el Li Fu, lo visitaron en la escuela para explicarle las circunstancias de su concepción y devolverlo a los Ministerios. Ye comenzó una doble vida desde ese momento. Ascendió en posición el gobierno mortal y en el Shui Fu hasta que consiguió una considerable influencia en ambos. Sin embargo ha sido afectado por la carencia de orden y control de Shangai. Es un firme partidario de leyes más estrictas y castigos para la ciudad y la región.

En el pasado ha tenido el apoyo de las cortes Yu y de los otros Ministerios Li para ayudarlo en su gobierno, pero a medida que la influencia occidental llegaba y alteraba Shangai, su control sobre la zona parece haberse debilitado y el Mandarín Rojo se ha mostrado menos receptivo a sus necesidades. En el siglo pasado presencié la llegada de los Kithain, la rebelión de los Hirayanu, el ascenso del comunismo y la expansión de los Daitya, mientras a su alrededor Shangai declinaba hasta convertirse en una corrupta ciudad de vicio. A Ye casi no le ha sorprendido que el Nido de Dragón de los Jardines Yu Yuan se encuentre agonizante y considera la situación actual como su última oportunidad para intervenir y demostrar su lealtad y respeto al Mandarín Rojo.

**Descripción:** Como hombre, Hao-Jie es alto, delgado y robusto, a finales de la treintena, con un rostro estrecho y una barba suave. Su piel es muy pálida y tiene un tono extraño, casi enfermizo, de color azulado claro. Se viste con el antiguo ropaje tradicional de un mandarín chino, de color negro y tonos oscuros. En su forma Wani la piel de Hao-Jie brilla con escamas reflectantes de color azul y verde y su

cabello y barba se alargan y adquieren un tono verde oscuro. Cuando se enfurece sus ojos brillan como nubes tormentosas y sus ropajes se agitan a su alrededor como si los sacudiera el viento de una tormenta violenta.

**Consejos de Interpretación:** Conoces la corrupción en cuanto la ves y crees que sabes cómo enfrentarte a ella. Lo que te enfurece es el hecho de que los demás Magistrados y el Mandarín Rojo no te han prestado atención ni te han apoyado en una situación que se ha descontrolado progresivamente. Eres muy paciente pero no toleras la desobediencia ni la pereza. Siempre sabes cómo dar órdenes de forma que suenen obligaciones honorables.

**Refugio:** Actualmente, el Nido de la Vida y la Renovación.

**Secretos:** Si los planes del Mandarín Rojo no tienen éxito entonces Ye Hao-Jie está planeando utilizar su posición en el Shui Fu y las cortes Yu para reclamar Shangai como su propia Provincia Yu y él como el nuevo Mandarín. Si Hao-Jie tiene éxito, ya no tendrá que pagar su tributo feudal al Mandarín Rojo y será capaz de gobernar como quiera. También ha mostrado interés por el Nido de la Vida y la Renovación de los Hengeyokai.

Además, el Kue-jin Mo King Zhenyu todavía no ha traicionado su confianza, aunque sospecha que es en parte responsable de la situación actual. Cualquier evidencia que señale en esa dirección provocará la caída de Mo King Zhenyu a manos de Hao-Jie.

**Influencia:** Hao-Jie dispone de una considerable influencia en el Shui Fui, el Ministerio del Agua. Utiliza su influencia para organizar a los Hsien de la zona y manipular las fuerzas naturales como el clima y las mareas para fomentar o interrumpir el comercio. Con el cambio hacia el comunismo, Ha-Jie perdió la mayor parte de su influencia en la política local y utilizó la revolución para desaparecer de la atención de los mortales. Tiene cierta influencia entre los Kuan-Yu, pero en las últimas décadas se ha producido cierto distanciamiento entre él y el Mandarín Rojo.

Corte: Li Shen/Yu

Legado: (Yin) Fatalista / (Yang) Regente

Kun Shou (Aspecto): Hsien-tsu

Kwannon-jin (Linaje): Suijen

Atributos Físicos: Fuerza 3, Destreza 4, Resistencia 5

Atributos Sociales: Carisma 3, Manipulación 5, Apariencia 2

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 4, Astucia 3

Talentos: Alerta 3, Atletismo 4, Esquivar 3, Expresión 2, Intimidación 3, Intuición 1, Liderazgo 3, Shentao 2, Subterfugio 4

Técnicas: Artes Marciales 3, Etiqueta 4, Meditación 3, Pericias 4, Sigilo 2, Supervivencia 2

Conocimientos: Adivinación 4, Clásicos 3, Investigación 2, Leyes 3, Lingüística 3, Medicina 4, Ocultismo 3, Política 3, Saber: Kithain 2, Saber: Kuei-jin 1

Wu Tan: Shui Tu (Alquimia del Agua) 5, Di Tan (Alquimia de la Tierra) 4, Lin Tan (Alquimia de la Madera) 3, Nei Tan (Alquimia Interna) 3

Afinidad Elemental: Agua

Trasfondos: Contactos 3, Nido de Dragón 2, Recuerdo 3, Recursos 4, Séquito 3, Talismán de Jade 4, Título 5

Tao 4 Yin 8 Yang 5 Yugen 13

Fuerza de Voluntad: 7

#### “ESTRELLA DE LA TARDE” MING

**Trasfondo:** No se sabe mucho de Ming antes de que llegara a Shangai hace diez años. Tiene una elevada posición en el Yu Kuan y sirve como enviado del Mandarín Rojo. Ming es un guerrero hábil, pro también es un líder capaz en el mundo del espionaje. Ming guarda información sobre muchos destacados mortales y Shen de la ciudad y los utiliza para ayudar a Ye Hao-Jie a mantener todo bajo control. Raramente habla en público o en la corte, salvo para susurrar urgentemente a Hao-Jie o a uno de sus lugartenientes. Aunque posee un temperamento volátil como todos los Chu-jung, Ming oculta bien sus emociones y las mantiene siempre bajo control. Mediante su red de contactos, espías e informadores, Ming y sus agentes se apresuran a descubrir y castigar a los Shen que rompen las leyes de la corte Yu.

**Descripción:** En forma Hotei Ming se viste de con un estilo moderno pero formal, normalmente llevando una chaqueta roja o un cuello de tortuga. Se encuentra en buena forma y parece un hombre a finales de la veintena. Mantiene su cabello liso y corto y su rostro raramente muestra señales de emoción aparte de sus ojos ardientes. En forma Wani, Ming oculta la parte inferior de su rostro y cuello bajo un velo blanco y su cabello parece poseer un nimbo azulado ardiendo a su alrededor.

**Consejos de Interpretación:** Eres un maestro del control de información. Por eso raramente hablas. Sólo les dices a las personas lo que quieres que crean y sabes cómo hacerlas creer lo que les dices.

No muestras emociones porque no son de fiar y pueden traicionarte. No tienes miedo de ensuciarte las manos si beneficia a la causa en la que creas y mientras comprendas cómo puede afectar a tus planes.

**Refugio:** Ming dispone de una serie ordenada pero compleja de casas seguras por toda la ciudad y la zona que rodea Shangai y realiza rondas semanales para revisar sus contactos. Regularmente permanece en el Nido de la Vida y la Renovación, compartiendo cualquier información que haya descubierto con Hao-Jie.

**Secretos:** Todos los Hsien saben que el Mandarín Rojo lo ha enviado. Lo que no saben son los motivos. Se encuentra aquí para informar sobre todos, incluido Ye Hao-Jie. Si el Mandarín Rojo cree que un Shen ha traspasado sus límites, Ming de buena gana ejecutará sus mandatos celestiales como ejecutor. Mejor no preguntar sobre sus supuestas conexiones con el Loto Amarillo.

**Influencia:** La influencia de Ming es en gran parte invisible y discreta hasta que algo amenaza a los Hsien de la ciudad. Dispone de suficiente información sobre algunos individuos respetables para influir de forma considerable sobre el gobierno local y los medios de comunicación.

Corte: Yu

Legado: Enigma (Yin) / Escudero (Yang)

Kun Shou (Aspecto): Hsien-jin

Kwannon-jin (Linaje): Chu-jung

Atributos Físicos: Fuerza 3, Destreza 4, Resistencia 3

Atributos Sociales: Carisma 2, Manipulación 4, Apariencia 2

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 4, Astucia 4

Talentos: Alerta 3, Atletismo 2, Callejeo 3, Empatía 2, Esquivar 2, Intimidación 1, Liderazgo 2, pelea 2, Shentao 4, Subterfugio 4

Técnicas: Acrobacias 3, Armas de Fuego 3, Artes Marciales 4, Conducir 2, Etiqueta 1, Sigilo 3, Supervivencia 3

Conocimientos: Clásicos 4, Informática 3, Investigación 3, Leyes 2, Ocultismo 3, Política 3

Wu Tan: Hou Tan (Alquimia del Fuego) 4, Tieh Tan (Alquimia del Metal) 3, Nei Tan (Alquimia Interna) 2

Afinidad Elemental: Fuego

Trasfondos: Aliados 4, Contactos 5, Influencia 3, Recuerdo 3, Título 3

Tao 3 Yin 5 Yang 6 Yugen 11

Fuerza de Voluntad: 8

## LAI SHE-YU

**Trasfondo:** Lai She-Yu ha pasado sus últimas siete vidas en la ciudad de Shangai. Al contrario que muchos Fu Hsi la recuerda todas bastante bien. Podría pensarse que después de todos estos años podría haberse cansado del lugar, pero cada día parece traerle algo nuevo. Lai She-Yu adoptó a su anfitrión actual, una joven soltera que estaba visitando Shangai durante una semana en busca de trabajo. La mujer sufrió un desafortunado accidente con un camión de reparto y permaneció en el hospital durante varios días. Sus amigos y familia no comprendieron por qué insistía tanto en quedarse en Shangai después de todo lo que sufrió. Se imaginan que debe ser muy feliz allí porque ha mantenido poco contacto con ellos desde entonces.

Ahora Lai She-Yu se encuentra en el crepúsculo de su vida y no utiliza sus poderes para ocultarlo. Shangai y su gente son muy importantes para ella y su esperanza es poder protegerlos incluso en estos tiempos oscuros. Se esfuerza con su poder en los Jardines Yu Yuan noche y día intentando demorar lo que parece inevitable sólo un poco más.

**Descripción:** Lai She-Yu mide sólo 1,60 m de altura y normalmente muestra una actitud inocente e inofensiva. Su rostro tiene arrugas alrededor de la boca y los ojos de tanto sonreír y su piel está curtida por toda una vida de intenso trabajo. A pesar de todo parece haber conservado algo de su belleza juvenil. Normalmente se viste con una sencilla blusa de algodón verde y pantalones. En su forma Wani su piel se endurece hasta formar duras escamas y adopta el aspecto de una serpiente aunque sus ojos castaños traicionan su espíritu amable.

**Consejos de Interpretación:** Nunca renunciarás a tu casa porque no serás derrotada hasta que ya no puedas luchar. No eres agresiva, y esta filosofía se extiende a todos tus actos. Existen muchas formas de luchar por lo que crees; la violencia debería ser sólo el último recurso. Comienzas cada día aferrándote a la esperanza de que has marcado la diferencia y quizás hecho algún bien.

**Refugio:** Un pequeño apartamento a varias manzanas de los Jardines Yu Yuan.

**Secretos:** Ninguno.

**Influencia:** Ninguna.

Corte: Wu Hsien

Legado: Fatalista (Yin) / Paladina (Yang)

Kun Shou (Aspecto): Hsien-jin  
Kwannon-jin (Linaje): Fu Hsi  
Atributos Físicos: Fuerza 2, Destreza 2, Resistencia 3  
Atributos Sociales: Carisma 2, Manipulación 2, Apariencia 3  
Atributos Mentales: Percepción 4, Inteligencia 3, Astucia 3  
Talentos: Alerta 2, Empatía 4, Esquivar 2, Expresión 2, Intuición 2, Pelea 1, Shentao 2  
Técnicas: Etiqueta 3, Interpretación 1, Meditación 2, Pericias 2, Supervivencia 4  
Conocimientos: Adivinación 2, Ciencias 4, Enigmas 2, Investigación 3, Lingüística 1, Medicina 3, Ocultismo 2  
Wu Tan: Lin Tan (Alquimia de la Madera) 5, Di Tan (Alquimia de la Tierra) 3, Nei Tan (Alquimia Interna) 1  
Afinidad Elemental: Madera  
Trasfondos: Aliados 2, Pakua 4, Recursos 1, Talismán de Jade 1  
Tao 2 Yin 3 Yang 6 Yugen 9  
Fuerza de Voluntad: 7

### WEN FANG CHOU

**Trasfondo:** Este Chu-ih-yu es conocido por todo el Reino Medio como un legendario guerrero temido por los Kura Sau y Daitya. Y no sólo eso, sino que ha luchado contra las fuerzas del Yomi en más de una ocasión como Kuan-Yu, un cazador Hsien de demonios. Ha renunciado a cualquier comodidad humana o “vida real” para poder servir al Cielo y a los Li Shen, y se ha convertido en uno de los mejores Generales del Mandarín Rojo.

Su caída en desgracia se produjo con su derrota en los Jardines Yu Yuan a manos de un Waigoren, Soliad Thoraxian. Este extranjero, a quienes sus seguidores llamaban Sidhe, tenía un poder enorme en su pequeña figura y fue subestimado por Fang Chou. Fue vencido en un duelo honorable que hizo que el Shui Fu perdiera gran parte del poder que mantenía sobre los Kithain y los Hirayanu. Se avergonzó ante sus señores.

Ahora, con el reciente debilitamiento del Nido de Dragón de los Jardines Yu Yuang, ha convertido en su deber exclusivo resolver este misterio y restaurar el poder del Nido, demostrando de nuevo su valía al Mandarín Rojo y a sí mismo. No renunciará a su búsqueda y aplastará a cualquier enemigo que se cruce en su camino.

**Descripción:** Fang Chou parece un hombre musculoso de mediana edad. Su cabello es largo y negro, recogido en una cola de caballo y lleva sólo ropa amplia y su espada. En su forma Wani parece básicamente igual, excepto que su piel es de metal plateado. Es un azote para los Hengeyokai, otra razón por la que no ha sido invitado al Nido de la Vida y la Renovación.

**Consejos de Interpretación:** Eres despiadado y sólo te interesa la permanencia del poder de los Li Shen en Shangai. Has elegido convertirte en un vagabundo, buscando a quienes quieren destruir el hogar que los Kamui se han esforzado por construir.

**Refugio:** Ninguno.

**Secretos:** Durante muchos años ha despreciado a los Kithain, incluso desde su derrota a manos de su último rey. Pocos lo saben, pero es el responsable de las muertes de muchos Kithain que han tenido la desgracia de cruzarse en su camino mientras busca las respuestas al enigma del Feng Shui.

**Influencia:** Fang Chou es muy famoso y temido. Los que se acercan a él es mejor que tengan una buena razón. Él también debe tener una buena razón antes de considerar siquiera pensar en pedir ayuda.

Corte: Li Shen/Yu  
Legado: Libertino (Yin) / Ermitaño (Yang)  
Kun Shou (Aspecto): Hsien-jin  
Kwannon-jin (Linaje): Chu-ih-yu  
Atributos Físicos: Fuerza 3, Destreza 5, Resistencia 4  
Atributos Sociales: Carisma 1, Manipulación 2, Apariencia 2  
Atributos Mentales: Percepción 5, Inteligencia 3, Astucia 4  
Talentos: Alerta 4, Atletismo 3, Esquivar 2, Intimidación 4, Liderazgo 1, Shentao 3  
Técnicas: Armas C.C. (Espada) 5, Etiqueta 2, Meditación 4, Pericias 1, Seguridad 2, Sigilo 3, Supervivencia 2  
Conocimientos: Adivinación 2, Clásicos 3, Informática 1, Enigmas 2, Investigación 2, Ocultismo 3, Saber: Kithain 4  
Wu Tan: Tieh Tan (Alquimia del Metal) 4, Shui Tan (Alquimia del Agua) 4, Nei Tan (Alquimia Interna) 3, Di Tan (Alquimia de la Tierra) 3  
Afinidad Elemental: Metal



Trasfondos: Pakua 4, Recuerdo 5, Talismán de Jade 3  
Tao 4 Yin 7 Yang 6 Yugen 12  
Fuerza de Voluntad: 9

## SITU JEN HUI

**Trasfondo:** La última cosa que Ricky recordó fue la mirada en la cara de Jen mientras miraba por encima del hombro y perdía el control de la moto. Ahora Jen sabe que se encontraba allí en más de una forma. Antes del accidente Jen era la mano derecha de Ricky “el Mangosta”, el líder de uno de los tongs más salvajes de Shangai. Debido a su sexo y los rumores sobre su relación con Ricky, Jen se esforzó por demostrar lo que valía y ganarse el respeto del tong. Siempre llegó al extremo de aceptar los trabajos más peligrosos y arriesgados. No resultó difícil, porque Ricky siempre estaba asumiendo riesgos, pero finalmente resultó demasiado para los dos. Ricky murió al instante, y Jen terminó en estado crítico en una ambulancia. No esperaba que fuera a sobrevivir, pero a la mañana siguiente una enfermera del hospital descubrió que había desaparecido de su cama.

Jen regresó esa noche como una Daitya, uno de mensajeros Hsien caídos que siguen rebelándose contra su exilio del Cielo. Regresó junto a su tong y asumió el lugar de Ricky como nueva “Mangosta”. Desde el accidente y la muerte de Ricky sus compañeros se han dado cuenta de que Jen se ha vuelto mucho más agresiva y cínica y parece haber adoptado muchas de las creencias y pensamientos de Ricky aunque por fortuna con una actitud menos autodestructiva.

**Descripción:** Jen intenta parecer y comportarse como una chica de unos veinte años, pero realmente todavía se encuentra en su adolescencia. Muestra una belleza inocente con una expresión dura y mirada intensa y fascinante. Normalmente se viste con una sencilla camiseta, vaqueros y una chaqueta de cuero que Ricky le regaló la semana antes de que muriera. En forma Wani, el cuerpo de Jen está cubierto de pelaje blanco y marrón claro y su boca está llena de colmillos afilados como los de un tejón tanuki.

**Consejos de Interpretación:** No permitirás que nadie te subestime. Pareces una chica adolescente pero te aseguras de que todos sepan que tienes todo lo necesario para dirigir una banda y lo suficiente para enfadarte y golpear a un hombre hasta dejarlo medio muerto. Tienes un problema evidente con la autoridad y no te importaría acabar con unas pocas instituciones si eso te permite dar un paso más para sustituir a los gobernantes del Cielo.

**Refugio:** Jen acostumbra a dormir en la vieja habitación de Ricky en un garaje utilizado por su tong.

**Secretos:** Ricky era su anfitrión anterior y se arrepiente de que sus acciones hirieran a Jen. En secreto amaba la chica y ahora se ha dedicado a cumplir los sueños de Ricky y Jen a través de la existencia de Jen. También ha percibido el hedor del Yomi en la Tríada del Ataúd de la Serpiente de Cascabel y ha decidido investigar sola porque no quiere poner en peligro a sus amigos.

**Influencia:** Jen es la líder indiscutible del Tong de la Mangosta. Jen conoce casi cada rincón de Shangai, y tras haber adoptado el título de Ricky su nombre es respetado entre las demás bandas de Shangai.

Corte: Daitya, Naobi

Legado: Líder de Banda (Yin) / Bestia (Yin)

Kun Shou (Aspecto): Hsien-jin

Kwannon-jin (Linaje): Tanuki

Atributos Físicos: Fuerza 3, Destreza 3, Resistencia 4

Atributos Sociales: Carisma 3, Manipulación 2, Apariencia 3

Atributos Mentales: Percepción 4, Inteligencia 3, Astucia 4

Talentos: Alerta 2, Atletismo 1, Callejeo (Bandas) 4, Intimidación 3, Liderazgo 3, Pelea 2,

Shentao 2

Técnicas: Armas C.C. 2, Armas de Fuego 2, Artes Marciales 2, Conducir 3, Sigilo 1

Conocimientos: Investigación 1, Leyes 1, Medicina 2, Ocultismo 1

Wu Tan: Tieh Tan (Alquimia del Metal) 3, Hou Tan (Alquimia del Fuego) 2, Equilibrio 2

Afinidad Elemental: Metal

Trasfondos: Contactos 2, Influencia (Clandestinidad) 3, Pakua 2, Recuerdo 2, Séquito (Banda) 4

Tao 0 Yin 5 Yang 3

Fuerza de Voluntad: 6

# CAPÍTULO OCHO: NECRÓPOLIS: SHANGAI

**Este capítulo describe la situación de los Muertos Sin Reposo de Shangai y sus tratos con los Kuei-jin.**

Las Tierras de las Sombras, el Inframundo, la Umbrá Oscura –un lugar con muchos nombres. No debería resultar una sorpresa. Los pensamientos sobre la propia mortalidad surgen de forma natural como los pensamientos sobre lo que existe más allá de la muerte. En esta parte del mundo, el más allá a menudo es conocido como el Mundo Yin.

Como todos los lugares de las tierras de los Muertos Sin Reposo, el Mundo Yin se encuentra afectado por el estallido del Sexto Maelstrom. Añade a este cataclismo una guerra a tres bandas y tendrás la Necrópolis de Shangai. Los fantasmas luchan contra los Kuei, las fuerzas leales a Yu Huang combaten a las facciones rebeldes, mientras que los fantasmas extranjeros intentan encontrar su lugar en este más allá.

## EFFECTOS SOBRE UN REINO DESTROZADO

Para el Imperio de Yu Huang, el Maelstrom no podría haber llegado en un momento peor. Tras haber consumido enormemente sus recursos, preparándose para la guerra contra el Reino Oscuro de Estigia, Yu Huang está luchando para evitar que su propio Imperio Oscuro de Jade se colapse. Los Territorios Conquistados, que durante largo tiempo han sido la principal fuente de ingresos del Imperio, están luchando por su libertad, y su tributo regular ya no fluye con tanta precisión –si es que llegó a fluir continuamente- como antes.

Y los Territorios Conquistados no han sido los únicos que han visto el estallido del Maelstrom como su oportunidad. Como hizo la última vez que apareció un Maelstrom, y como ha hecho siempre que los problemas han afectado al Reino Oscuro de Jade, Yu Huang ha utilizado a la Guardia Inmortal para asegurar la zona que rodea Xi'an. Desde esa base ha comenzado a trabajar, asegurando más y más terreno de lo que considera su Imperio.

Actualmente Yu Huang concentra sus esfuerzos en dos frentes. El primero de ellos es acabar con las tensiones que todavía se producen en las fronteras con las Tierras de los Muertos de la India. En segundo lugar el Sexto Maelstrom ha desatado numerosos horrores que han realizado varias alianzas cambiantes entre sí. Puede que individualmente no sean tan poderosos como Yu Huang, pero en la situación actual se han convertido en un problema importante.

¿Y qué significa toda esta situación para Shangai? La ciudad es de gran importancia estratégica para el Reino Oscuro de Jade. En los reinos de los muertos, una gran población equivale a una gran fuente de recursos potenciales. Un gran número de las tropas que fueron enviadas a la conquista del territorio de Estigia han regresado al puerto de Shangai –los que consiguieron regresar, por lo menos- y aunque la mayoría de ellas han sido enviadas a otros frentes por deseo de Yu Huang, un gran número de ellas permanece en Shangai. Se rumorea que han sido situadas en la ciudad para protegerla contra una posible invasión de las Tierras de los Muertos de Japón, pues todavía no se han recibido informes de la Magistratura de ese Territorio Conquistado en particular.

## EL PRIMER TRUENO DE LA TORMENTA

El Sexto Maelstrom golpeó el Reino Oscuro por sorpresa. Mientras los primeros vientos se arremolinaban y Espectros de todo tipo avanzaron hacia Shangai como una oscura sombra, los pocos soldados del ejército de Yu Huang que se encontraban en la ciudad fueron en gran parte los organizadores de la resistencia coordinada, recibiendo sólo un apoyo testimonial de las Familias Comunistas de Shangai.

Durante los primeros días impidieron que la ciudad fuera invadida contra fuerzas muy superiores, un testimonio de la determinación y organización de los wraiths de Shangai. Las terribles pérdidas que sufrió el ejército pronto fueron reforzados por tropas de veteranos de batalla, que regresaron de los territorios de Estigia a las costas de China.

Sin embargo, en la siguiente oleada los ejércitos de Yu Huang sufrieron ataques menores dirigidos por facciones rebeldes de la ciudad, que pensaban utilizar la confusión provocada por el Maelstrom para dañar al orden establecido. Pero el principal grupo rebelde de la ciudad, la Lucha contra Qin, se mantuvo pasivo, decidiendo que todavía no era el momento de mostrarse. A pesar de su descoordinación, podrían haber causado gran daño en esas primeras horas decisivas, mientras los Soldados de Jade tenían otros enemigos que combatir.

Algo del mérito de reducir estos ataques a meras molestias fue responsabilidad de la Jueza Principal de Shangai, Wangl Lien. Prometiéndole ayuda para eliminar la presencia de los Gaki de la ciudad, fue capaz de pactar con los Kuei-jin del Quincunx, asegurándose su ayuda contra los revolucionarios. Fue

un trato perfecto para las fuerzas del Reino Oscuro de Jade –en su momento habían tenido conflictos con los Gaki, así que había voluntarios más que dispuestos a luchar con ellos.

Sin embargo, un grupo consiguió arrebatar parte del control a la Magistratura. Pero para explicarlo, será necesario mirar atrás en el tiempo. La historia gira en torno a un edificio.

#### LA PRIMERA RESIDENCIA DE MOLLER

La historia sobre el Sr. Eric Moller se remonta a la primera mitad del siglo XX. Este inmigrante sueco llegó con las manos vacías al París de Oriente en 1919 con la intención de hacer una fortuna. Y lo consiguió. Con una suerte diabólica consiguió ganar enormes cantidades de dinero apostando en las carreras de caballos y galgos. Sólo unos pocos años después de su llegada a Shangai pasó a formar parte del exclusivo Jockey Club. Aunque nunca perdió su gusto por las apuestas ni por las carreras, era lo bastante inteligentes como para diversificar sus intereses. Una compañía de construcción y una empresa de barcos de vapor llegaron a llevar su nombre. Tras haber pasado de ser un joven sin blanca a un Taipan de Shangai, Eric Moller decidió que debería tener un hogar que reflejara su posición.

Es ahora cuando la historia se pone interesante. Tras haber vivido en Shangai durante años, Moller se había acostumbrado a la forma de hacer negocios en China, y como había hecho antes de tomar una decisión empresarial importante, recurrió a un adivino. Sin embargo, no fue información sobre la mejor forma de construir su casa lo que recibió del adivino. Le dijo que sufriría un terrible destino el día en que su nueva mansión fuera completada. Moller salió del establecimiento con la cara pálida como la muerte.

Al día siguiente se sintió mejor y comenzó a dudar de las palabras del adivino. Sin embargo, comenzó a añadir habitación tras habitación a los planes originales de la mansión, demorando el día en que estaría completa –sólo por si acaso. Sin embargo, no podía hacerlo indefinidamente y en 1949 la mansión fue completada. Ese año fue también el año de la conquista comunista de China, y el año de la muerte de Moller.

La entrada del Sr. Moller en el Mundo Yin no fue amable. Su segador fue el Sr. Pan, el fantasma de un empresario chino y miembro de una de las familias comunistas de Shangai. El Sr. Pan se encontraba amargado después de haber pasado una vida en la que había visto a los empresarios occidentales conseguir mayor éxito que sus colegas chinos.

Aunque el tratado entre el Reino Oscuro de Estigia y el Reino Oscuro de Jade, que declaraba que cualquier fantasma occidental quedaba bajo la autoridad de Estigia, había sido restablecido tras la Segunda Guerra Mundial, las violaciones del mismo eran constantes. El Sr. Pan en particular prestaba poca atención a ese tratado, segando y vendiendo fantasmas occidentales capturados a ciertos miembros de la Magistratura. Por supuesto, sin alertar la sensibilidad de los representantes de Estigia.

Sin embargo, Moller representaba todo lo que se había interpuesto en el camino del Sr. Pan en Vida –o eso creía. Pan decidió que se apoderaría de todo lo que había sido de Moller. Así que el primer paso evidente fue convertir en su posesión la Mansión Moller, que se había manifestado como una Morada importante en el Mundo Yin. Tras encadenar al wraith sueco en el sótano de su propia mansión, con su Corpus Moliado más allá de cualquier identificación, Pan pasó los años siguientes inventando nuevas formas de hacer la existencia de Moller tan desagradable como fuera posible.

Estos años resultaron muy beneficiosos para Pan. Como líder de una de las muchas Familias Comunistas en el lado oscuro de la Mortaja en Shangai, Pan consiguió gran poder cuando la Mansión Moller fue convertida en la sede de la Liga de la Juventud Comunista. En los años siguientes, Pan cosechó la ferviente devoción de los jóvenes a los ideales del comunismo, que reflejaban en gran parte los suyos, saciando su sed con el Pathos de los vivos.

Así pasaron los años para el desafortunado Moller, acompañado sólo de su Sombra, que le susurraba dulces palabras de venganza al oído. Su oportunidad de vengarse llegó con el Sexto Maelestrom. La oleada inicial de la tormenta llegó hasta la Mansión Moller, rompiendo sus cadenas y liberándolo. Nadie ha vuelto a ver al Sr. Pan desde entonces. Los rumores sobre lo que le ha ocurrido son muchos. Algunos dicen que en su furia Moller envió a Pan derecho a un Tormento. Otros, creyendo que sería muy poco castigo para el Sr. Pan, observan a los Barghets que a menudo se encuentran cerca del Sr. Moller con ojos inquietos.

No mucho después de que Eric Moller recuperara el control de su mansión, por lo menos en el Mundo Yin, se decidió que la sede de la Liga de la Juventud Comunista sería trasladada. Las razones oficiales parecen diferir, dependiendo de a quien se pregunte, pero resulta curioso que la liberación de Moller y el traslado de la sede se produjeran de forma casi simultánea.

Sin embargo, actualmente la Mansión Moller se ha convertido en un hotel, ofreciendo sus servicios a turistas y visitantes, que escuchan la historia de la carrera empresarial de Moller, si es que no la conocían ya. Aunque puede que no sea exactamente lo que quería, Moller parece satisfecho por ahora. Tiene otros asuntos en los que pensar.

## EL ENEMIGO DE MI ENEMIGO ES MI AMIGO

Un fantasma gweilo se enfrenta a una existencia dura en el Mundo Yin, especialmente desde el comienzo de la guerra contra Estigia. Aunque Shangai nunca ha sido un paraíso para un fantasma occidental, tampoco ha sido siempre tan malo. Junto con Hong Kong, Shangai es una de las localizaciones del Reino Medio que tiene la mayor concentración de europeos y americanos en las Tierras de la Pie. Esta situación también se refleja en el Mundo Yin.

Cuando se estableció la tregua entre Caronte y el Emperador de Jade, dictando que las almas procedentes de cualquiera de los dos Reinos eran propiedad de esos Reinos, sin importar dónde se hubiera producido la muerte de los wraiths en cuestión, una embajada de Estigia fue establecida en Shangai. Aunque las relaciones entre el Reino Oscuro de Hierro y el Reino Oscuro de Jade fueron tensas desde el final de la Segunda Guerra Mundial, Estigia ha conservado una presencia reducida en las grandes ciudades de Oriente. Con el comienzo de la reciente guerra contra Estigia, el Comandante de la Milicia Local, Yi Kong, aprovechó la oportunidad para eliminar de Shangai cualquier presencia militar de Estigia, y ha tenido bastante éxito en su empeño.

Durante un tiempo justo antes e inmediatamente después del estallido del Sexto Maelstrom, cualquier fantasma occidental encontrado en Shangai era cosechado como recursos potenciales. Probablemente éste fue el destino de muchos fantasmas occidentales de Shangai, y seguramente lo seguirá siendo en muchos casos, pero de alguna forma los wraiths europeos y americanos han conseguido mantener un trozo de Shangai fuera del control del Reino Oscuro de Jade. Este territorio libre se encuentra en la antigua Mansión Moller, donde el difunto empresario está tejiendo sus telarañas, ayudado en sus esfuerzos por un grupo diverso de revolucionarios. Entre ellos se encuentran los restos de la Embajada de Estigia, un grupo vagabundo de soldados de la antigua Legión Perdida, así como casi todos los supervivientes entre los fantasmas occidentales.

A medida que la población de wraiths occidentales se incrementa, también continúa creciendo la población de wraiths japoneses, coreanos y en general no chinos. Como wraiths que normalmente se encontrarían en el bando de los Territorios Conquistados, también son objetivos de los Soldados de Jade. Este hecho ha llevado a muchos de ellos a unir fuerzas y colaborar con los occidentales. Es una alianza motivada por la necesidad, porque toda su existencia en el más allá está en juego si Yu Huang resulta victorioso.

## LA PRISIÓN BRIDGE HOUSE

En los años tras la Segunda Guerra Mundial, el hecho de que las fuerzas del Reino Oscuro de Jade fueran incapaces de arrebatar el control de la Prisión Bridge House a los japoneses hirió el orgullo de Yu Huang. Durante décadas, los wraiths del lugar fueron esclavos de los Gaki. Cuando tuvo lugar la Batalla del Doble Tigre Rojo entre los Kuei-jin, el Reino Oscuro de Jade vio su oportunidad de conquistar el enclave. La Jueza Principal de Shangai, Wang Lien, recuperó un antiguo tratado con el Quincunx para establecer una nueva alianza contra cualquier influencia extranjera. Y tras años de guerra, las fuerzas combinadas del Reino Oscuro de Jade y de las Cinco Cortes Augustas del Quincunx resultaron victoriosas y conquistaron la Prisión Bridge House.

Ahora que el Nido de Dragón se encuentra bajo su control, muchas cláusulas de su tratado han entrado en juego. Wang Lien, junto con el actual líder de los Kuei-jin, Mo King Zhenyu, están satisfechos con el resultados aunque la Jueza no comprende del todo el impacto del Plan de Colocación del Escudo Glorioso, sólo que tiene implicaciones ocultas.

La desconfianza está comenzando a extenderse entre los niveles más bajos de la jerarquía wraith, pues muchos sin reposo creen que el Reino Oscuro de Jade está confiando demasiado en las palabras de los Kuei-jin. Pero los Muertos de Shangai saben que si rompieran el tratado volverían de nuevo al control de los Kuei-jin, pero en esta ocasión a manos de sus compañeros chinos.

## LA NOCHE DEL LAMENTO CERÚLEO Y LO QUE SIGUIÓ

De esta manera, con la única excepción del Sr. Moller y sus seguidores, parecía que las fuerzas de Yu Huang estaban consiguiendo recuperar el control y reconstruir la Necrópolis de Shangai, a pesar de las tormentas ocasionales y las hordas de Kuei y Espectros que las seguían.

Pero de repente, impulsado por algo desconocido, el Maelstrom ha concentrado su fuerza en la actualidad. Una tormenta situada sobre Shangai afectó la costa de China con fuerza salvaje y maliciosa, levantando una muralla de agua a partir de los mares de las Tierras de las Sombras. La fuerza con la que este tsunami golpeó Shangai llegó a manifestarse en las Tierras de las Sombras de varias maneras. Por todo Shangai las velas encendidas en memoria de los difuntos se apagaron de golpe.

En el Mundo Yin los puertos de Shangai sufrieron el mayor daño. Las embarcaciones en las que tropas que habían partido para invadir Estigia habían regresado fueron destrozadas más allá de lo

reconocible. Lo peor de todo fue el destino que sufrió gran parte de los soldados que habían regresado, que en gran mayoría habían sido alojados cerca de sus barcos y resultaron engullidos por las olas y seres surgidos de las profundidades oscuras. Incluso ahora, las tormentas del Maelstrom son más intensas en esos lugares de Shangai, y los wraiths cuerdos procuran evitarlas. Si alguien necesita aventurarse en esos lugares, haría mejor en disponer de algún tipo de protección segura contra los peligros de las tormentas. ¡Y que unos pocos amigos te guarden la espalda! Porque la ola de oscuridad que se extendió sobre Shangai trajo con ella criaturas que habían estado durmiendo en el fondo de los mares de las Tierras de las Sombras. Algunas de estas criaturas todavía merodean por los muelles de Shangai, así como una gran diversidad de Espectros y Plásmicos.

A parte de eso, wraiths carroñeros han aprovechado la oportunidad para acudir a la zona del puerto en busca de armas y reliquias que hayan sido abandonados por los ejércitos de Yu Huang. Estas bandas fantasmales son muy agresivas, y aunque no perciban a otros wraiths como competidores es muy probable que ataquen primero y pregunten después.

## EL ALZAMIENTO

El grupo revolucionario de la Lucha contra Qin, tras observar cómo el poder militar de Yu Huang era destrozado por el Maelstrom en Shangai, decidió que era el momento de atacar. Desde sus posiciones en el antiguo Protectorado, se mostraron abiertamente. Aunque durante un tiempo habían permanecido ocultos por temor a las investigaciones del Juez Provincial Huang Xu, decidieron que merecía la pena aprovechar la oportunidad para arriesgar su cobertura. Pidieron ayuda a varios grupos rebeldes menores y utilizaron toda la información que habían conseguido en la clandestinidad para neutralizar a las demás ramas del gobierno. En esto sólo tuvieron un éxito parcial. De la misma forma que durante el comienzo del Maelstrom la Lucha contra Qin había ignorado las peticiones de ayuda de los movimientos menores de resistencia, ahora sus propias peticiones fueron rechazadas en gran parte.

Aunque consiguieron apoderarse fácilmente del Protectorado, que se encontraba ocupado en gran parte por sus miembros, y consiguieron prácticamente acabar con todos los Censores de Jade de Shangai, no fueron capaces de causar un daño importante a los Jueces de los Muertos.

El estado actual de la Necrópolis de Shangai es curioso. Oficialmente las diversas ramas de la burocracia de Yu Huang todavía dominan Shangai, pero con el ejército seriamente debilitado por el Maelstrom y los Jueces obligados a asumir las funciones de los Censores, ayudados por los escasos supervivientes, y un nuevo Protectorado rebelde recién establecido, el dominio del Reino Oscuro de Jade es como mucho limitado. Sólo la presencia de una fuerza reducida de Guardias Inmortales permite a los burócratas imperial mantener el control de varios lugares de Shangai.

## FANTASMAS DE LOS TERRITORIOS CONQUISTADOS Y OCCIDENTALES

Como centro de comercio internacional en China, Shangai dispone de una presencia numerosa de extranjeros. A la luz de la reciente guerra entre el Reino Oscuro de Jade y Estigia, las almas de los occidentales son coto de caza abierto. Cualquier wraith occidental que se encuentre con las fuerzas del Reino Oscuro de Jade será cosechado de inmediato. Los wraiths cuyos orígenes sean los Territorios Conquistados, por otra parte, deben evitar los ataques constantes de la Guardia Imperial y de los soldados de a pie del Reino Oscuro de Jade.

Como el destino de los rebeldes se decide en una base de caso por caso, su necesidad de recursos es desesperada. Pero en su lucha contra Yu Huang la necesidad de aliados crea extraños compañeros de cama. Uno de los aliados a los que están sondeando es el enigmático Sr. Moller.

## PERSONAJES DESTACADOS

### SR. MOLLER

**Trasfondo:** Consulta el apartado de “La primera residencia de Moller” para conocer el trasfondo de este wraith en particular.

**Imagen:** Para evitar problemas con los enviados de Estigia, el Sr. Moller fue Moliado para parecer chino. Parecerse a sus odiados captores proporcionó una rica fuente de Angustia para su Sombra, que de buena gana enseñó a Moller los rudimentos de Moliar. Sin embargo, nadie ha enseñado a Moller el uso adecuado de la habilidad básica de Devolver el Rostro de la Muerte.

Ahora que es libre, no puede recordar su aspecto original, y su Sombra bloquea su visión si se encuentra con alguien capaz de mostrarle su aspecto original. Por esta razón, cuando utiliza Devolver el Rostro de la Muerte, o recupera el rostro chino que se vio obligado a soportar, un rostro que odie, o un rostro en blanco sin rasgos salvo dos fosos ardientes por ojos y a lo ancho, una boca fina llena de un número imposible de dientes afilados, lo que le hace parecer un tiburón a ojos de algunos visitantes. Éste

es el rostro que utiliza con más frecuencia, y a menudo cubre la parte superior de su “rostro” con una máscara de jade blanco.

Aparte de eso, se viste con ropas similares a las que llevó en sus días mortales, un traje digno de un rico empresario que recubre un cuerpo robusto. Mide alrededor de 1,80 m de altura, lo que resulta lo normal para un sueco, aunque en vida era más alto que la mayoría de los chinos entre los que vivía.

**Consejos de Interpretación:** Control. Nunca volverás a perder el control. Preferirías saltar a las fauces del Olvido que permitir que otra persona te controle de nuevo. Esto no significa que tu amor por el juego haya desaparecido. Pero que te condenes si vas a permitir que otro decida las reglas y la apuesta. Acorrala al Sr. Moller y te golpeará con todo lo que tiene.

**Morada:** La antigua Mansión Moller es una estructura sólida en las Tierras de las Sombras. Tras su muerte se convirtió en su prisión y en su hogar. Irónicamente es el lugar que indirectamente causó su muerte y el lugar que lo retiene frente al destino que le aguarde más allá de su existencia fantasmal.

**Secretos:** El Sr. Moller se ha vuelto bastante dependiente de su Sombra, que ha su vez se ha vuelto bastante servicial en los últimos tiempos. Posee conocimiento muy útil sobre los wraiths comunistas y las actividades de la Magistratura de Shangai. Utiliza esta información para hacer tratos con ambos bandos, asegurándose de la supervivencia de su pequeño enclave de fantasmas occidentales.

**Influencia:** Durante el breve período desde que recuperó su libertad, y desde que el Maelstrom afectó Shangai, el Sr. Moller se ha abierto camino hasta convertirse en el centro de atención. Tal y como están las cosas ahora, pocos wraiths occidentales de la ciudad le deben algún tipo de favor o deuda. También tiene conexiones y contactos entre los wraiths revolucionarios de Shangai.

**Naturaleza/Conducta:** Jugador/Arquitecto

**Muerte:** 1949

**Atributos Físicos:** Fuerza 3, Destreza 2, Resistencia 4

**Atributos Sociales:** Carisma 3, Manipulación 3, Apariencia 2

**Atributos Mentales:** Percepción 3, Inteligencia 3, Astucia 4

**Talentos:** Alerta 3, Atletismo 2, Consciencia 2, Empatía 1, Esquivar 2, Expresión 2, Intimidación 3, Pelea 3, Subterfugio 3

**Técnicas:** Armas C.C. 2, Conducir 2, Etiqueta 2, Liderazgo 4, Sigilo 3

**Conocimientos:** Burocracia 3, Leyes 2, Lingüística 2, Finanzas 3, Geografía 1, Política 2

**Trasfondos:** Eidolon 2, Legado (Mansión Moller) 2, Memoriam (Mansión Moller) 2, Morada 4, Posición 2

**Pasiones:** Ayudar a los wraiths contra el Reino Oscuro de Jade (Venganza) 4, Proteger la Mansión Moller (Rencor) 2

**Arcanoi:** Moliar 3, Pandemonium 3, Senda del Granjero 3, Títeres 4, Ultraje 3

**Grilletes:** La antigua Mansión Moller 5, el lugar de entierro de su caballo favorito 2

**Fuerza de Voluntad:** 7

**Pathos:** 5

**Sombra:** El Traficante

**Angustia:** 7

**Espinass:** Truco de Luz, Pacto de la Muerte, Juego de Sombras

**Pasiones Oscuras:** Traicionar a los aliados revolucionarios (Odio) 2

# CAPÍTULO NUEVE: TRIPLE AMENAZA

**Este capítulo abarca lo que ocurre cuando el destino de los Imbuidos se cruza con el de los Shih y Fuerza de Ataque Zero.**

Desde el amanecer de los tiempos han existido batallas entre los mortales y los Shen de Oriente. Esta tradición no ha desaparecido en los tiempos modernos. Los Shen cazan quizás incluso con más intensidad en los Tiempos Finales, lo que requiere más protección que los pequeños grupos de Cazadores no pueden proporcionar. Los destinos de tres tipos de Cazadores están entrelazados, un descubrimiento que tendrá consecuencias en la Ciudad de Shangai.

## LOS SHIH

La ciudad de Shangai no ha pasado desapercibida de la protección de los Shih, cazadores de demonios que constituyen la pesadilla de los Shen. Por otra parte, la ciudad sólo ha recibido una protección mínima durante los pasados sesenta años, pues muchos de los Shih que entraron en el campo de batalla de la ciudad resultaron asesinados bajo el peso de cientos de guerreros de diversos bandos en las sucesivas guerras, revueltas y revoluciones.

Sólo existe un Shih que ha sobrevivido a todos los ataques y batallas en los que ha participado y ha vivido durante más de 120 años. Este hombre es conocido como Xiaodu y se ha convertido en una leyenda en las calles de Shangai. Él solo ha adiestrado a más de cincuenta Shih en las tradiciones de la caza de Shen y para preservar la paz y ha creado muchos Qiao nuevos y diferentes útiles para la causa. Aunque no lo ha tenido nada fácil, Xiaodu ha hecho lo que ha podido para conseguir la paz en Shangai.

Muchos de los estudiantes de Xiaodu se han marchado para convertirse en los grandes protectores de otras ciudades. Wang Sying, el Puño que Golpea y Nui Xiaocai la Cadena de Perla de Kowloon son sólo unos pocos ejemplos del impacto de sus discípulos en el Reino Medio, pero en los pasados meses se ha producido un gran tumulto en su templo. El sabio cazador ha caído en un misterioso coma similar al sueño a pesar del gran poder de sus Qiao. Muchos de sus estudiantes han decidido volver a Shangai para estar con su maestro en sus últimos días; sólo un puñado residen actualmente en la ciudad, pero pronto llegarán más.

## EL DESCUBRIMIENTO

Tras llegar a la ciudad, Jun Shun el Magnífico Carnicero de Bestias, y el mejor estudiante de Xiaodu, descubrió muchos planes e intrigas en marchas. Tras recorrer las fábricas abandonadas, los barrios rojos y los barrios empresariales aparentemente inmaculados, sintió que la energía de esos lugares se encontraba estancada, alterada. Hablando con muchos fang shih que eran leales a Xiaodu, Shun descubrió que el Feng Shui de Shangai había sido alterado a gran escala. Ha convertido en su misión descubrir lo que ocurre para devolver la ciudad a un estado de paz, algo que su maestro no ha conseguido.

Jun Shun siguió a varios Shen de la ciudadn realizando pactos y recurriendo a las amenazas para conseguir información sobre lo que había ocurrido en los últimos meses. Finalmente terminó encontrándose con un grupo desconocido al que los Shih se referían como “El Ejército Celestial”, así como una facción renegada de Fuerza de Ataque Zero.

Shun se ha tragado su inmenso orgullo y a regañadientes se ha aliado con los líderes de cada uno de esos dos grupos con la esperanza de encontrar más información sobre la catástrofe espiritual de Shangai, y posiblemente también el origen de la enfermedad de su maestro.

## LOS IMBUIDOS

El número de Imbuidos en el Reino Medio ha alcanzado su mayor nivel en el año 2003, y muchos se sienten atraídos por las historias de Asia de Hunter-net. Normalmente se sorprenden no sólo al descubrir que existe otro tipo de Cazadores –los Shih- en Asia, sino que además otros muchos Imbuidos han sido elegidos en las tierras de Oriente. Es la señal de muchas señales del futuro. Si es para bien o para mal se desconoce.

## EL EJÉRCITO CELESTIAL

Hubo un tiempo en el que existió un grupo de Shih que utilizaron el poder que habían aprendido sin adiestramiento ni estrategia. También atacaban sin razón a todos los Shen, buenos y malos. Finalmente se volvieron unos contra otros y su imperio terminó ardiendo entre las llamas. De la misma forma los Imbuidos son considerados por los Shih como mortales torpes y sin adiestramiento, que han recibido un poder que no pueden controlar.

Para los Imbuidos de Oriente, no sólo es una cuestión de poder o de destruir a los malditos, sino también de respeto. Deben colaborar con los cazadores locales para aprender. La organización de los Cazadores de Asia es un poco más estructurada que la de los de Occidente. Su número no es tan elevado, lo que ha llevado a todos los Credos a unirse a pesar de sus diferencias. La líder de este grupo es una seguidora del Credo de la Redención, Chui Puiyun. Dirigen con muchas sugerencias del sabio Jun Shun de los Shi, que también enseña a los Imbuidos a controlar mejor y a utilizar sus habilidades.

#### LOS EXTRANJEROS

Para los Imbuidos que viajan a Oriente desde otros países, es un lugar muy distinto con muchos Shen diferentes a los que habitan Occidente. Los Cazadores extranjeros son respetados por su coraje por haber venido a una tierra que es mucho más peligrosa y son recibidos por los Imbuidos orientales con los brazos abiertos. Los que son suspicaces o prefieren trabajar solos tienden a rechazar la apertura de los Imbuidos orientales sobre sus poderes y habilidad. Los Shen saben que existen. Eso no puede ser bueno.

#### FUERZA DE ATAQUE ZERO

El Zaibatsu, una facción oriental de la Tecocracia, ha instalado su influencia sobre Japón. Sin embargo, su dominio siempre se ha tambaleado en las tierras de China, principalmente debido a la convicción y territorialidad de los Shih. Tampoco hay que olvidar la enemistad nacional de los chinos hacia los japoneses por haber invadido su país durante la Segunda Guerra Mundial, así como las atrocidades que cometieron durante la ocupación, y especialmente en Nanking. Pero en Shangai la situación difiere enormemente.

La Mano Dura del Cielo o la Mano Dura para abreviar, ha existido en Shangai durante los pasados 70 años, estableciendo justo durante los inicios de la Segunda Guerra Mundial. Al principio su posición era fuerte, permitiendo la llegada de soldados japoneses que conquistaron fácilmente muchas partes de China y Corea. Pero hoy son considerados una facción rebelde, traidores a la causa, después de que se aliaron con un grupo de Shih y se opusieron violentamente a las acciones depravadas de los japoneses en Nanking. Esta acción interfirió en los planes del Zaibatsu, así que la Mano Dura fue expulsada y despojada de todo su poder.

#### LA LUCHA

En el Shangai moderno, la Mano Dura del Cielo ha sido casi disuelta. Sus miembros son muy poco y sólo disponen de recursos y mejorar limitados para utilizar contra lo sobrenatural. En los pasados cinco años varios agentes han desertado, y la Mano Dura necesita desesperadamente refugio y ayuda. No pueden regresar a sus raíces. Las negociaciones con el Zaibatsu en 1985 terminó con la muerte del líder de la Mano Dura y el caos se extendió entre sus miembros. Así que su líder actual, Fu Xue-Ren, ha decidido unirse a los otros grupos de cazadores de Shangai. Son bastante diferentes, pero necesitan la ayuda que puedan conseguir. La inversión económica de Japón en Shangai se ha incrementado sustancialmente en los últimos treinta años, permitiendo que la Fuerza de Combate Zero se instale en la ciudad, pero hasta el momento la Mano Dura ha conseguido pasar desapercibida de su detección.

#### LA UNIÓN

El encuentro entre las tres facciones de cazadores diferentes comenzó el 20 de mayo del año 2002, que dio lugar al Frente Unido, que se ha convertido en una fuerza a tener en cuenta en la política sobrenatural. A primera vista parece una máquina bien preparada, combativa y perfecta. En su interior, el conflicto y las tensiones internas son continuas.

Muchos Imbuidos, especialmente los de otros países, no aprecian las constantes críticas de los Shih y su actitud autoritaria. Se encuentran más cómodos con la perspectiva de la Mano Dura, aunque no les gustan las grandes cantidades de mecanismos y dispositivos que utilizan, algo que los pone más nerviosos que los Shih. Los ex –agentes de Fuerza de Combate Zero prefieren trazar planes de batalla meticulosos frente a las tácticas de guerrilla que utilizan las demás facciones, mientras que los Shih no muestran mucho respeto hacia quienes consideran que no están tan bien adiestrados ni tienen una reputación tan grande como ellos. El poder en manos de los incapaces es algo muy peligroso.

Sin embargo, diferencias aparte, sobre todo en los actuales tiempos problemáticos, las diferentes facciones consiguen trabajar unidas. Pero su pequeño y frágil imperio podría derrumbarse en cualquier momento, sin que quede nada que se enfrente a los Shen del Reino Medio.

#### LOS LÍDERES

Sólo una parte del Frente Unido funciona realmente bien: la relación entre los líderes de las diferentes facciones. Es extraño, pues los diferentes grupos de cazadores normalmente no se tolera, pero existe una especie de relación metafísica en el liderazgo.



Después de consultar a muchos adivinos y psíquicos, parece que todos ellos comparten una vida anterior. Según un horóscopo, Shun y Xu-Ren fueron dos hermanos que lucharon por el amor de la adorable Puiyun hace más de cuatrocientos años. En aquella época su sangre tenía tanto poder que concedió la inmortalidad al hermano que la bebió. ¿Seguirá teniendo el mismo poder tras tantas reencarnaciones?

Los líderes han comenzado, después de pasar tiempo juntos, a mostrar rasgos similares a los de sus antiguas encarnaciones. Los líderes de los Shih y de la Mano Dura intentan cortejar a la líder de los Imbuidos, y al mismo tiempo tratan de evitar pensar en el poder de su sangre.

## ESTO NO ES LA LIGA DE LA JUSTICIA

La unión de los Cazadores de Shangai puede ser mal interpretada, por lo que se requiere cierta explicación. No existe un cuartel general para el Frente Unido, donde se reúnen para analizar los problemas de la ciudad ni trabajan en equipo para acabar con los monstruos. Esta unión simplemente significa que los diversos cazadores no deben luchar entre ellos y deben ayudar a otros cazadores si se encuentran en apuros. Es un juego de supervivencia, no un juego de superhéroes.

## CAZADORES DESTACADOS

### JUN SHUN, EL MAGNÍFICO CARNICERO DE BESTIAS

**Trasfondo:** Educado desde los seis años por Xiaodu, el más grande de los Shih, Jun Shun posee la furia y la agresividad de cualquier buen guerrero. Ha combatido a las fuerzas de Yomi y a los Shen cuando se han pasado de la raya durante toda su vida, dejando poco espacio para sus emociones.

En los últimos años se convirtió en un monstruo, disfrutando de placer de la matanza de Shen, e incluso de mortales, se lo merecieran o no. Pero recientemente sus emociones han resurgido. Su maestro y “padre” ha contraído una extraña enfermedad y su único objetivo es encontrar a responsable –si hay uno. Pero lo que ahora hace vulnerable a Shun son sus repentinos sentimientos por Puiyun.

**Descripción:** Un hombre de aspecto curtido, endurecido por una vida de matanzas y muerte. Tiene hombros anchos y cabello negro y liso que cae ligeramente sobre sus ojos. En conjunto es atractivo, si no fuera por su personalidad feroz. Normalmente viste con una gabardina negra y gafas de sol. Estos objetos están encantados y hará lo que sea para recuperarlos si se los roban.

**Consejos de Interpretación:** Eres un cabrón despiadado que ha hecho volar la mierda por dondequiera que ha ido. Pero no te arrepientas de nada salvo por una cosa: que no estabas presente para defender a tu maestro. Ahora tienes dos planes: primero encontrar a la persona que hizo enfermar a tu maestro y apartar a la hermosa Puiyun lejos de ti. Tienes la sensación de que si te elige, puede que no resistas la tentación de beber su sangre. Intenta como sea alejarte de ella, por difícil que te resulte.

**Refugio:** Shun no tiene ningún hogar propio, pero a menudo frecuenta la casa de Xiaodu, al oeste del Palacio de los Niños de Shangai.

**Influencia:** Es una leyenda entre los Shih y líder de su facción en el Frente Unido. Si es necesario, puede renunciar a su poder, pero ese momento todavía no ha llegado.

**Naturaleza/Conducta:** Solitario/Solitario

**Clase de Cazador:** Shih

**Atributos Físicos:** Fuerza 4, Destreza 4, Resistencia 4

**Atributos Sociales:** Carisma 1, Manipulación 2, Apariencia 3

**Atributos Mentales:** Percepción 3, Inteligencia 3, Astucia 4

**Talentos:** Alerta 3, Atletismo 3, Callejeo 3, Empatía 1, Esquivar 4, Intimidación 2

**Técnicas:** Armas C.C. 4, Armas de Fuego 3, Artes Marciales (Mo Kung Chi) 5, Conducir 3, Seguridad 3, Sigilo 3, Supervivencia 3

**Conocimientos:** Informática 2, Investigación 2, Leyes 1, Lingüística 1, Medicina 3, Ocultismo 4

**Qiao:** Zhu Mao 4, Mo Kung 3, I Shen 2, Long Ling 2, Yu An 1, Feng 1

**Trasfondos:** Aliados 2, Fama 2, Favores 5, Mentor 5

**Virtudes:** Conciencia 2, Autocontrol/Yin 4, Coraje/Yang 5

**Humanidad:** 5

**Fuerza de Voluntad:** 9

**P'o:** 2

### FU XUE-REN

**Trasfondo:** Fu Xue-Ren vivió una vida normal en Shangai, hasta que apareció el Zaibatsu. Aunque eran japoneses, los Tecnomantes consiguieron atraer al joven shangaiano para que se uniera a su causa contra las oscuras fuerzas que cazaban a la humanidad durante la noche. Xue-Ren fue uno de los primeros jóvenes que se alistó en 1990. Aprendió el funcionamiento de Fuerza de Combate Zero y de la

Mano Dura del Cielo en general, incluyendo del hecho de que habían sido expulsados y sus intentos de recuperar su posición perdida.

En 1998, a los 28 años, alcanzó la posición de General y se convirtió en líder de la Mano Dura del Cielo. Ha dirigido bien a su facción en los últimos años, llegando a matar hasta 150 Shen personalmente, pero recientemente se ha sentido distraído por la belleza de la joven Puiyun. Su principal objetivo son ella y su sangre. Los tres líderes del Frente Unido han tenido sueños y saben lo que deben hacer. ¿Podrá resistirse a la dulce sangre de la inmortalidad por el amor?

**Descripción:** A principios de la treintena, Xue-Ren es un hombre alto y musculoso (principalmente mediante mejoras tecnológicas), aunque resulta bastante atractivo. Viste con ropas normales o cualquier cosa que puede encontrar.

**Consejos de Interpretación:** Te presentas como el amante caballeroso de Puiyun, aunque estés pensando en su preciosa sangre. Sin embargo, no estás seguro de si merece la pena perder su cariño para vivir para siempre. Cuando tratas con cualquier otro eres un cabrón, impartiendo órdenes que esperas que se cumplan de inmediato.

**Refugio:** Su hogar se encuentra cerca de la casa de Puiyun en el Asentamiento Internacional.

**Secretos:** Ha realizado tratos con algunos Kuei-jin de la ciudad para tener cierta idea de a quién matar y a cuándo. Algunos trabajan en ocasiones para él como mercenarios. También es una forma inventiva de planear la muerte de Puiyun.

**Influencia:** Dispone de un pequeño grupo de ex –agentes de Fuerza de Combate Zero, pero nada más aparte de eso.

**Naturaleza/Conducta:** Perverso/Bravo

**Clase de Cazador:** Fuerza de Combate Zero.

**Atributos Físicos:** Fuerza 3, Destreza 2, Resistencia 3

**Atributos Sociales:** Carisma 2, Manipulación 4, Apariencia 3

**Atributos Mentales:** Percepción 3, Inteligencia 4, Astucia 3

**Talentos:** Alerta 2, Atletismo 2, Callejeo 3, Esquivar 2, Intimidación 2, Liderazgo 4, Pelea 3, Subterfugio 2

**Técnicas:** Armas C.C. 2, Armas de Fuego 3, Conducir 2, Etiqueta 3, Seguridad 2, Sigilo 1, Supervivencia 3

**Conocimientos:** Burocracia 2, Informática 3, Investigación 2, Leyes 2, Lingüística 1, Ocultismo 2, Política 2

**Mejoras:** Incrementadores (Brazos), Equipo Interno de Rastreo, Videojos, Supresores de Emociones, Vaina (pierna).

**Trasfondos:** Arsenal 3, Contactos 3, Equipo 1, Rango 5, Recursos 3

**Virtudes:** Conciencia 3, Autocontrol/Yin 4, Coraje/Yang 3

**Humanidad:** 6

**Fuerza de Voluntad:** 7

**P'o:** 1

## CHU PUIYUN

**Trasfondo:** Un día Puiyun despertó de su vida sencilla como una tímida camarera cuando su restaurante fue atacado por chupasangres. Uno de ellos era su hermano que había muerto un año antes. Utilizando sus poderes y sus técnicas naturales de investigación, fue capaz de seguir el rastro de su hermano y convencerlo de que sus ataques violentos estaban mal. Quería salvar su vida.

Los Shih la descubrieron, pero la dejaron en paz la mayor parte del tiempo. Sin embargo cada vez más y más Imbuidos comenzaron a aparecer en Shangai, y algunos de ellos daban una mala reputación al resto. Puiyun decidió que su siguiente misión sería reunirlos a todos y enseñarles a hacer lo correcto.

El Frente Unido fue idea suya, tras reunirse con los líderes de las demás facciones y decidir que era necesario hacer algo ante la situación actual. Su conexión con los otros dos líderes es extraña. Por alguna razón, los sentimientos de amor que nunca había mostrado ahora estaban dirigidos hacia ellos. Y por alguna razón, ambos actúan de forma extraña en su presencia.

**Descripción:** Una hermosa mujer intelectual que viste de forma conservadora. A veces se deja el pelo suelto, pero sólo en ocasiones especiales. Puede ser muy hermosa si se viste correctamente, pero por otra parte prefiere disfrutar de su aspecto de bibliotecaria.

**Consejos de Interpretación:** Normalmente una mujer tímida, no tienes reparos en poner a otros Shen o Cazadores en su lugar, pero es un trabajo difícil. Sientes algo por Xue-Ren y Shun y la decisión será dura cuando llegue el momento.

**Refugio:** Justo al norte del Asentamiento Internacional.

**Secretos:** Nada de gran importancia, y no sabe nada sobre su sangre inmortal.

**Influencia:** En los círculos de los Cazadores muchos conocen su nombre, y tiene una influencia especial en el Frente Unido. Y si un Cazador no forma parte de la organización puede intentar convertirlo a su causa.

**Naturaleza/Conducta:** Protectora

**Credo:** Redentora

**Virtud Primaria:** Misericordia

**Atributos Físicos:** Fuerza 2, Destreza 3, Resistencia 1

**Atributos Sociales:** Carisma 4, Manipulación 2, Apariencia 4

**Atributos Mentales:** Percepción 4, Inteligencia 2, Astucia 3

**Talentos:** Alerta 3, Consciencia 3, Empatía 4, Esquivar 3, Intuición 2, Liderazgo 2

**Técnicas:** Armas C.C. 2, Etiqueta 2, Interpretación 3, Pericias 1, Sigilo 2

**Conocimientos:** Finanzas 2, Informática 1, Investigación 3, Ocultismo 3

**Facultades:** Oculta (Inocente), Amenaza (Redentor), Insinúa (Redentor), Augura (Visionario), Señala (Visionario), Protege (Defensor)

**Trasfondos:** Contactos 2, Destino 3, Exposición 5, Fama 1, Patrón 2, Recursos 2, Testigos 1

**Virtudes:** Celo 1, Misericordia 4, Visión 3

**Convicción:** 8

**Fuerza de Voluntad:** 6

**P'o:** 0

# CAPÍTULO DIEZ: EL OJO DEL REINO

## El Ojo del Reino profundiza en la historia de los Kithain en Shangai y sus luchas actuales en la proximidad de la Sexta Edad.

En los días antiguos, sólo los maravillosos Hsien recorrían el Xi Wang Chi (El Ensueño). Eran los formidables gobernantes de los sueños del Reino Medio y su próspero poder elemental respaldaba su firme determinación de permanecer al mando. Hasta que llegó el primer viajero de Occidente.

Desde principios del siglo XIX las rutas comerciales extranjeras se acercaron cada vez más al aislado Reino Medio. Junto con los primeros mercaderes llegaron sueños maravillosos, las leyendas y mitos del oeste. Esta situación provocó una alarmada reacción entre los Hsien de la zona, porque de repente nacieron nuevos Kithain nativos, llamados Zhu Jing en Zhongguo. Sin embargo, la vil corrupción que supuestamente su presencia causaba en el Reino Medio no fue bien recibida por los Kamuii, lo que llevó a la creación de varias leyes restrictivas por parte de los Hsien.

### LA OPRESIÓN DEL MINISTERIO

Los Wu Hsien, los Plebeyos Hsien, se habían rebelado vigorosamente contra las estrictas leyes de los Li Shen, los Nobles Hsien, durante siglos. El uso de los Wu Tan más allá de los límites estrictos impuestos por las leyes del Shui Fu se aplicaba constantemente. Los Hirayanu subyugados de Shangai podían hacer poco contra los edictos de los Li Shen.

Los Zhu Jing comenzaron a aparecer en la década de 1830 en su mayor parte Plebeyos con escaso o ningún Recuerdo. Zhongguo, China, era su hogar indígena, pues todos eran de descendencia asiática. Sin embargo, las Nieblas ocultaban a la mayoría de ellos de la vista, al haber atravesado abiertamente su Crisálida. Como se ha mencionado anteriormente, su presencia a ojos de los Kamuii desequilibraba el orden natural del poder en Shangai. Todos los Zhu Jing eran considerados Plebeyos, incluso los pocos Sidhe que habían surgido entre ellos, lo que incrementaba el número de inferiores que debían ser gobernados. El Shui Fu de los Li Shen comenzó a imponer restricciones todavía más firmes tanto sobre los Kithain como sobre los Wu Hsien. Las cortes Yu del Mandarín Rojo aceptaron esas leyes y enviaron a sus fuerzas Yu-Kian a imponer los edictos del Shui Fu en la ciudad. No permitieron el uso de Glamour o Yugen sin el permiso de los Li Shen. Los Wu Hsien y los Zhu Jing sufrieron bajo estas duras condiciones durante más de un siglo, pero carecían de liderazgo u organización para oponerse a los Li Shen, ahora que tenían el respaldo de las cortes Yu para imponer sus leyes. Sin liderazgo, muchos Zhu Jing fueron devorados por la Banalidad, pues a menudo tenían que ocultarse o negarse a sí mismos para evadir la persecución.

### LA GUERRA DE LA CORRESPONDENCIA

Los Waigoren, los extranjeros occidentales que estaban obsesionados con el Xi Wang Chi incluso más que los Po Jen, llegaron a Zhongguo desde las tierras de América, Francia, Rusia y Gran Bretaña. Sin Pasos que llegaran hasta el Reino Medio viajaron mediante medios más convencionales: barcos. Llegaron en decenas y las Quimeras del Ensueño local los rechazaron, llegaron en docenas y fueron aplastados bajo la opresión Hsien. Llegaron en centenas y nada pudo detenerlos.

Tras llegar al Reino Medio los Waigoren sólo recibieron rechazo y desprecio de los Li Shen y se enfrentaron batalla tras batalla contra el Yu-Kuan. Sus cortes nunca conseguían los prósperos sueños de paz que esperaban. Sólo unos pocos sobrevivieron, los que fueron lo bastante astutos para permanecer ocultos de la detección de los Hsien. Hasta que él llegó.

En 1959, poco después de que la mayoría de los extranjeros de Shangai fueran evacuados, un guerrero Sidhe de Casa Scathatch de pasado desconocido apareció en la ciudad. Este Sidhe solitario, Soliad Thorxian, era un individuo altivo y orgulloso y no estaba dispuesto a inclinarse ante la implacable autoridad que los Li Shen trataban de imponerle. No sólo eso, sino que además convocó a todos los Plebeyos de la ciudad, Kithain y Hirayanu, bajo su estandarte. Muchos de ellos prefirieron mantenerse ocultos, pero otros más valientes acudieron a su llamada. Quienes acudieron no sólo eran todos los Waigoren, sino también muchos Zhu Jing que se habían ocultado durante largo tiempo.

Había comenzado la Guerra de la Correspondencia. Con la nueva legión bajo su mando, y algunas conexiones Po Jen que había conseguido durante su estancia, Thoraxian avanzó con sus seguidores hacia el Nido de Dragón en los Jardines Yu Yuan y exigió una audiencia. El Yu-Kian se resistió pero el ejército de Plebeyos derrotó a los primeros soldados que fueron enviados contra ellos y aunque la magia de los Kamuii era poderosa, la determinación, valor y Glamour del ejército de Thoraxian terminaron prevaleciendo. Los Plebeyos derribaron muchas de las delicadas estructuras con forma de

dragón del jardín, buscando a los Kamuii que se habían ocultado a plena vista. No importaba lo grande que fuera su poder, no podían derrotar a todo un ejército.

Los Kamuii no tuvieron otra elección que mostrarse. Para evitar más derramamiento de sangre el capitán Chu-ih-yu de los Yu-Kuan desafió a Soliad Thoraxian a un duelo. Eso fue música para el guerrero Sidhe, que era un gran duelista y maestro de la Ira del Dragón. El eminente espíritu del metal se enfrentó a Soliad cara a cara, y durante el transcurso de la magnífica batalla, ambos lucharon con astucia y valor, pero el poderoso Sidhe se alzó con la victoria.

## EL REINO DE LAS AGUAS BRILLANTES

Tras su derrota, el capitán Chu-ih-yu graciosamente retiró a sus soldados, respetando el derecho del Sidhe y los Kithain a gobernarse con autonomía. Soliad declaró que todos los Changelings tendrían paso libre en Shangai y que establecería un nuevo reino, en que los Kithain formarían parte del Reino Medio como cualquier otro grupo de Shen. Los Kamuii no tuvieron más elección que aceptar, pues el honorable Mandarín Rojo ordenó poner fin a la guerra. Tras participar en varios juramentos de lealtad, respaldados por el Ensueño, los Hsien y los Changelings de Shangai formaron un mismo grupo y firmaron el Tratado de la Reverencia.

El Mandarín Rojo analizó sus opciones con cuidado. La paciencia parecía ser la mejor elección de todas. Thoraxian no era estúpido. Había jugado en las intrigas de los Sidhe durante demasiado tiempo para ser manipulado con facilidad. El nuevo reino no caería tan pronto.

Por todo el Reino Medio, los Zhu Jing y los Waigoren recibieron las noticias sobre el nuevo reino, que había sido conquistado a los Hsien y que había recibido su respeto. Desde los confines de Asia, los Changelings orientales comenzaron su éxodo a Shangai. Tenían pocas esperanzas en un mundo banal antes del Resurgimiento, pero Soliad se la había dado.

## LOS PO JEN

Estos Hsien, en su mayoría Hirayanu, han sido los únicos aliados de los Kithain a lo largo de los años. Son tan interactivos con el Xi Wang Chi como los Changelings, lo que ha llevado a otros muchos Hsien a considerarlos locos. Raramente es cierto y normalmente se trata de un infundio muy lejos de la verdad. Son videntes, pues el Ensueño de alguna forma les proporciona poderes similares a Adivinación. Entre ellos se encuentran los pocos Hsien que participaron en la Guerra de la Correspondencia para conseguir igualdad de derechos para los Kithain, que podían enseñarles más cosas del Ensueño.

## LAS CONDICIONES DEL TRATADO DE LA REVERENCIA

La primera condición en el Tratado de la Reverencia fue que los Hsien y los Kithain debían ser considerados iguales bajo los ojos del Cielo. Los Changelings ya no debían temer la muerte por utilizar sus poderes o cosechar Glamour. Ahora había surgido una nueva forma de gobierno en Shangai, el Reino de las Aguas Brillantes, y los crímenes de los Kithain sólo podrían ser juzgados por las leyes del reino. Su gobierno era igualitario para los Hsien, y los Hirayanu de la zona sólo podrían ser juzgados por los jueces de la Provincia de Hunan.

La segunda condición fue que el nuevo reino ayudaría a reconstruir los Jardines Yu Yuan. Esta colaboración permitió la apertura de las puertas de la comprensión. La visión de Changeling y Hsien trabajando juntos con un objetivo común fue una combinación gloriosa de Glamour y Yugen armonizados. Este esfuerzo cooperativo se completó en el año 1961 y todavía permanece hoy.

La tercera condición fue que Soliad Thoraxian recibiría permiso para encender nuevas Hogueras y crear un Paso en Shangai. Con este permiso creó nuevos Feudos, siendo el más importante el de la Estación de Tren de Shangai. Este lugar alberga la mayor de todas las Hogueras de la ciudad y fue el hogar personal del propio Soliad hasta hace poco.

La cuarta condición es la más importante. Establece que Hsien y Changelings no sólo son iguales, sino también hermanos. Pueden pedirse ayuda en la guerra, la estrategia o la celebración y cualquiera de las dos partes está obligada a responder, aunque sea a costa de sus vidas. Esta cláusula fue creada por el propio Soliad, esperando conseguir el apoyo de los Hsien si alguna vez los reinos rivales intentaban usurpar su poder. Fue ingenioso, pero esta condición terminaría volviéndose contra él.

## LÍMITES

Shangai es una ciudad de refugio para todos los Kithain. El hecho esencial de que el único Paso conectado con China se encuentre en la ciudad es lo más obvio. El Tratado de la Reverencia fue un pacto entre los Kithain y los Hsien de Shangai, y sus condiciones vinculan a los Changeling que se encuentren actualmente dentro de los límites de la ciudad. Cualquier Kithain que se encuentre fuera de Shangai debe arreglárselas solo. Es algo que los jugadores deberían tener en cuenta si pretenden viajar sin peligró.

Deberían recordar que en cuanto salgan de la ciudad, podrían matarles sin que los culpables reciban ningún castigo por su muerte.

## EL RESURGIMIENTO Y MÁS

En 1969 los Sidhe de las Casas cobardes regresaron. Después de proclamar sus derechos de nacimiento y fundar Concordia, el Reino de Pacífica dirigió su atención más allá de los mares. La condición final del Tratado de la Reverencia resultó realmente útil en este momento.

Aunque varios señores Sidhe llegaron sinceramente para servir con lealtad, otros también llegaron para intentar arrebatar el control del Reino de las Aguas Brillantes. Sin embargo, el Tratado de la Reverencia seguía vigente. Muchas guerras comenzaron en el Ensueño y el Reino Medio y terminaron con pocas bajas para los Kithain de Shangai con la ayuda de sus hermanos, los Hsien.

Cuando los métodos convencionales de ataque fallaron, el asesinato de Rey Soliad pasó a ser la siguiente opción viable. La temida Brigada del Ataque Secreto fue convocada. Sin embargo tras el primer intento de asesinato Soliad se ocultó y no reapareció hasta haber recuperado su poder protector. No reaparecía hasta que cierto visitante pidió educadamente una audiencia unos 25 años después.

La Reina Aeron de la Casa Fiona, monarca Oscura del Reino de Pacífica, desembarcó en Shangai en 1995. Nunca había visto una tierra tan llena de maravilla y misterio. La quería. Cuando llegó el momento de la audiencia con el Rey Soliad, ambos gobernantes se sentaron y discutieron sobre su visión del mundo. Se dice que sus opiniones eran muy diferentes, pero sus palabras nunca quedaron registradas.

La Reina Aeron se marchó sólo por la gracia de sus dioses. Tras atravesar el corazón de Soliad con una daga empapada de veneno, lo dejó muerto y regresó con su barco a su propio reino en un viaje traicionero. Los seguidores de Soliad lanzaron piedras y dagas a la reina traidora mientras regresaba a su barco, y apenas consiguió sobrevivir. Tristemente Soliad no pudo ser revivido, pero se encontró su testamento escrito. En él se declaraba que su hijo adoptivo, Zhang Bihuan, un Troll de ocho años, sería nombrado Rey del Reino de las Aguas Brillantes.

En los primeros años del reinado de Zhang Bihuan, muchos Waigoren abandonaron Shangai. Creían que los Kithain extranjeros no sólo eran escasos, sino que ahora que Soliad había muerto los Zhu Jing los superaban en número. Sin embargo, Zhang ha demostrado ser un monarca impresionante, a pesar de su juventud, a raíz de los últimos acontecimientos.

## SITUACIÓN ACTUAL

Los mundos del Ensueño siempre han sido aterradores en Zhongguo, pero han empeorado considerablemente en los últimos años. Las numerosas Quimeras del Ensueño siempre han sido feroces pero no hasta el extremo actual. Algo malo de verdad ocurre en Shangai, y con su energía está afectando al Ensueño. Los cambios en el frágil paisaje del Chi han afectado hasta a los Kithain. Ellos no están armonizados con las energías del Yin y del Yang, pero el Xi Wang Chi se está haciendo más peligroso en la ciudad a cada día que pasa.

El Rey Zhang ha recibido noticias del debilitamiento del Nido de Dragón de los Li Shen. En esta ocasión el gobernante de los Hsien, Ye Hao-jie, ha decidido invocar el Tratado de la Reverencia y el Ensueño obliga a los Changelings de Shangai a ayudarlo. El Rey Zhang ha jurado hacer todo lo posible para encontrar la causa de esta pérdida y ha creado algunas sociedades con este cometido.

## EL COLECTIVO

El Mandarín Rojo desea estar informado de todos los avances que los Kithain realizan en sus búsquedas. El Colectivo fue creado para agilizar la comunicación con los Hsien. Son responsables de transmitir toda la información viable a los Kamuii, normalmente mediante mensajeros Hirayanu. La desaparición de muchos miembros del Colectivo desde comienzos del 2003 ha hecho que el Rey Zhang Bihuan comience a preocuparse. ¿Quién querría interceptar sus mensajes?

En general, los miembros del Colectivo permanecen en el anonimato, salvo para el líder de la sociedad, Eric Sullivan, y el propio Rey Zhang. No llevan ningún distintivo ni indicación de que sirvan al Reino de las Aguas Brillantes. Además, tanto Kithain como Hirayanu trabajan para esta sociedad.

## EL OJO DEL REINO

Esta sociedad es la primera organización de Kithain creada por el Rey Zhang, formada con el propósito de investigar la situación actual en la ciudad. Muchos de ellos han sido adiestrados en las artes del Feng Shui y están comenzando a detectar que ocurre algo malo en la ciudad. Cualquiera de los Shen puede ser el responsable, pero sea quien sea, es su responsabilidad descubrir la identidad del culpable.

Los miembros del Ojo del Reino llevan un brazalete especial que les permite identificarse entre ellos. Consiste en una sencilla cuerda, pero tiene dos hechizos, uno de un ojo y el otro el estandarte del

reino, vinculados a ella. Sólo los Kithain, especialmente los Zhu Jing, son miembros de esta sociedad oculta, pues todavía no se ha descubierto si los piadosos Hsien son responsables del reciente desastre.

### LA LEGIÓN THORAXIANA

Tras la muerte del ilustre Rey Soliad, su sucesor Zhang Bihuan convocó a los mejores caballeros del Reino de las Aguas Brillantes y creó la célebre Legión Thoraxiana. En los últimos meses peligrosas Quimeras vagan descontroladas por la ciudad, y muchas de ellas tienen la capacidad de invocar la Fantasía. El propio rey dirige esta sociedad, que ha sido formada en un intento de controlar a los enemigos quiméricos.

Si es posible todas las Quimeras son capturadas y llevadas a un Feudo construido para enjaular Quimeras, una especie de mazmorra. En esta instalación las Quimeras son retenidas y se les impide causar daño hasta que se solucionen los problemas que actualmente afectan al Reino Medio. Si la criatura no puede ser detenida o controlada, se la expulsa fuera de las fronteras del reino o se acaba con ella.

Los caballeros que se unen a esta legión no tienen nada que ocultar. Todos llevan el escudo del Reino de las Aguas Brillantes orgullosamente en su armadura mientras luchan. Están planeando un ataque estratégico contra la Torre de TV Perla Oriental próximamente.

### LUGARES DE INTERÉS

#### EL NUEVO CIRCO DE SHANGAI

Este subgrupo de acróbatas y magos son la primera línea de las atracciones turísticas de Shangai. Han conservado las antiguas artes y tradiciones de los acróbatas chinos y las han combinado con estilos diferentes de magia para crear un espectáculo nuevo y sorprendente. Antes del Tratado de la Reverencia muchos Zhu Jing querían conseguir la oportunidad de cumplir sus sueños de interpretación y muchos lo consiguieron con la creación del Nuevo Circo de Shangai.

En 1959, poco después de que los Kithain recibieran derechos de igualdad en Shangai, varios clubes de acróbatas y prestidigitadores se unieron para crear el Grupo Acrobático y Mágico de Shangai. Los Zhu Jing aprovecharon esta oportunidad para presentarse y poco a poco unirse al circo. Poco después fue rebautizado como Tropa de la Magia de Shangai. Los extranjeros que visitaban el circo quedaban encantados por los artistas, y se sentían tristes de que algo semejante sólo existiera en China. El Nuevo Circo de Shangai fue creado con el propósito de llevar el espectáculo por el mundo. Ha viajado por distintos países como Estados Unidos, Canadá, Japón, Australia, Nueva Zelanda, Turquía, Corea, Indonesia, Sri Lanka, Bélgica, Francia y Hong Kong. Los Zhu Jing y los Hsien pasaron a formar parte habitual del espectáculo, ya fuese interpretando, adiestrando a los artistas o como equipo de mantenimiento, lo que fuera más adecuado. Todos consiguen abundante Glamour y Yugen.

En la Academia del Circo de Shangai se sigue un riguroso programa de entrenamiento, donde chinos de entre 11-45 años se presentan para formar parte del espectáculo. Sólo 24 (en su mayoría mujeres por alguna razón) son elegidos y todos deben presentarse de nuevo cada año para optar a las codiciadas posiciones. Si son aceptados, deben soportar un entrenamiento intensivo de 3-4 horas al día, con un enfoque necesario en el equilibrio, la fuerza y la agilidad. Todos los que participan en este fantástico espectáculo son como una familia. Incluso aunque un artista sea mayor para seguir participando, posiblemente siga trabajando entrenando a los recién llegados.

Los tipos de espectáculo presentados varían mucho según el momento. Todos ellos son maravillosos. Equilibrios con sombrillas, ballet aéreo, danzas de espadas, contorsionismo en grupo y equilibrio con la nariz son algunos de los espectáculos acrobáticos más frecuentes. En los espectáculos de magia se presentan números de desaparición, levitación y otros tipos de ilusiones para fascinar a la audiencia. No se utilizan Artes o Wu Tan en el espectáculo.

Las giras duran entre 9 meses hasta un año (de abril a diciembre), con una o dos sesiones por día durante seis noches a la semana. Ahora el Circo actúa en el famoso Teatro Central de Shangai.

#### CENTRO DEL CIRCO DEL ESTE DE SHANGAI

La imaginación de los acróbatas y la atracción del Nuevo Circo de Shangai han llevado a construir el edificio conocido como Centro del Circo del Este de Shangai. Lo que pocos mortales saben en el Reino Medio es que este edificio ya se encuentra construido en el Xi Wang Chi (El Ensueño). Es el lugar donde los miembros Zhu Jing del Nuevo Circo de Shangai actúan para sus hermanos y hermanas y un lugar de paz para Kithain y Hsien.

Eric Sullivan, un inventor extranjero y líder del Colectivo, ha dirigido la construcción de la estructura en el otro lado de la Muralla. Ha recibido muchas ofertas de inversión de todo el mundo y ha sido capaz de acumular suficiente dinero no sólo para el proyecto, sino también para financiar la investigación sobre las causas de las recientes alteraciones en el Ensueño.

## ESTACIÓN DE TREN DE SHANGAI

El mayor Feudo y Paso de Shangai se encuentra en la Estación de Tren de Shangai al norte de la ciudad. Ha sido el centro de poder feérico desde el nacimiento del Reino de las Aguas Brillantes, ahora gobernado por el joven Rey Zhang Bihuan. Ha residido aquí durante los últimos ocho años, presidiendo todas las ceremonias importantes de la corte desde su trono.

El Paso de Shangai es la única ruta feérica que lleva de China al Ensueño (en 1986 fue creado un nuevo Paso en Kyoto). Aunque al principio los Hsien eran reticentes a permitir la creación de un portal al Xi Wang Chi en la ciudad, ha resultado útil en más de una ocasión para acceder a ese extraño reino.

## LA TORRE DE TV PERLA ORIENTAL

El año en que esta maravillosa estructura fue construida coincidió con la muerte del rey Soliad y la sucesión de Bihuan. Está conectada con el Ensueño y es una maravilla para mortales y Kithain. Muchos mortales describen la torre como “dos dragones que juegan con una perla”, una hermosa descripción para los humanos, pero que tiene un significado más importante para las criaturas del Ensueño.

El Xi Wang Chi hace realidad los sueños humanos y nada demuestra mejor ese hecho que la Torre de TV Perla Oriental. Dos dragones, poderosas Quimeras del Ensueño Profundo, han convertido la torre en su terreno de juego. Es una maravilla contemplar a los dragones, uno azul como el océano de día y el otro rojo como una llama ardiente, jugando con una enorme perla, compitiendo y peleando por ella durante toda la noche, pero en este momento a los Kithain se les ha prohibido visitar Pudong. Más de seis Changelings del Ojo del Reino han acudido para investigar la llegada de los dragones a Shangai, pero ninguno ha regresado.

¿Se encuentran en este lugar por voluntad propia, han sido invocados por alguien o son resultado del extraño Feng Shui que ha corrompido la ciudad? En cualquier caso no parece ser muy útil en la investigación para solucionar los problemas del Ensueño.

## KITHAIN DESTACADOS

### REY ZHANG BIHUAN

**Trasfondo:** Zhang Bihuan comenzó su vida en los oscuros callejones de Shangai, pero el propio Soliad Thoraxian lo salvó de la vida en las calles. Como Infantil descubrió su verdadera naturaleza y rápidamente comenzó a aprender el arte de la guerra y la caballería. Hubo una gran celebración cuando Bihuan fue nombrado caballero, lo que coincidió con su paso a la edad de Rebelde. Luchó codo con codo con su padre adoptivo hasta el asesinato de Soliad.

Durante los pasados ocho años el joven rey ha gobernado el Reino de las Aguas Brillantes en un terreno agitado. Desde su ascenso al trono sus súbditos han comenzado a abandonarle, dejándolo con un reducido grupo de guerreros y servidores. Cuando el Colectivo informó que las cortes del Mandarín Rojo necesitaban su ayuda, la situación empeoró. De todas formas está haciendo lo que puede en un intento de mantener felices a sus súbditos y cumplir el deber sagrado del Tratado de la Reverencia.

El papel de rey no ha sido amable con Zhang Bihuan. El Suijen que gobierna la Provincia de Hunan lo trata irrespetuosamente simplemente debido a su edad y a menudo rechaza su posición como rey. Todavía sigue tratando de ganarse el respeto de los Hsien y lo cierto es que es muy popular entre los Hirayanu, pero eso no lo ayuda mucho en asuntos cortesanos. Es el gobernante de un reino pequeño y oculto, pero un reino al fin y al cabo.

**Descripción:** Con sólo 16 años, tiene un aspecto joven tanto mortal como feérico. En su aspecto mortal es un joven de peso medio y frondoso cabello castaño, con ojos oscuros. A menudo lleva las mismas ropas gastadas día tras día, pues no tiene mucho dinero. En su aspecto feérico, por otra parte, se comporta con la actitud de un monarca. Lleva una pequeña corona de oro, una armadura con el emblema de su reino y una enorme espada bastarda.

**Consejos de Interpretación:** Siempre te presentas con un aire de inocencia que te recubre de la cabeza a los pies. Sin embargo, eso te hace parecer demasiado infantil, algo que has intentado superar desde que eras niño. Te gusta ser rey y ganarte el respeto de tus súbditos, aunque detestas ser responsable de todos y de todo. También te culpas por la muerte de Soliad y el debilitamiento del reino desde que gobiernas. Pero nunca lo muestras abiertamente.

**Refugio:** La Estación de tren de Shangai es una localización donde se unen dos líneas de metro y una de tren. Bajo la estación se encuentra el Feudo creado por Soliad Thoraxian y el hogar actual del Rey Zhang.

**Secretos:** Durante el Segundo Resurgimiento muchos nobles de la Casa Scathach acudieron al Reino de las Aguas Brillantes en busca de refugio. Soliad los acogió, pero han comenzado a conspirar



contra Zhang tras su ascenso al trono. Se trata de un descubrimiento reciente, pero Bihuan no ha compartido esta información con nadie, salvo sus seguidores más próximos.

**Influencia:** Como gobernante del Reino de las Aguas Brillantes, todos los Kithain de Shangai escuchan sus palabras y siguen sus órdenes.

Corte: Luminosa

Legados: Regente/Traficante

Casa: Scathach

Aspecto: Rebelde

Linaje: Troll

Atributos Físicos: Fuerza 4, Destreza 3, Resistencia 4

Atributos Sociales: Carisma 3, Manipulación 2, Apariencia 2

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 2, Astucia 3

Talentos: Alerta 2, Atletismo 2, Callejeo 1, Esquivar 2, Intimidación 1, Liderazgo 2, Pelea 2, Sagacidad 1

Técnicas: Armas C.C. 3, Etiqueta 1, Pericias 2, Seguridad 1, Supervivencia 2

Conocimientos: Investigación 1, Lingüística 2, Leyes 2, Política 2, Saber: Hsien 3

Artes: Embustes 1, Primal 4, Viaje 3

Reinos: Actor 3, Hada 4, Naturaleza 3

Trasfondos: Quimera (Objetos) 3, Dominio 5, Paso 5, Soñadores 3, Título (Rey) 6

Glamour 5 Banalidad 2

Fuerza de Voluntad: 6

## YU WENTONG

**Trasfondo:** La prensa la llamaba la “magnífica e incomparable” Yu Wentong cuando era joven. Era una de las artistas del Nuevo Circo de Shangai, realizando la Contorsión del Tonel y la Danza de las Espadas y fue la directora de su espectáculo y la líder del circo durante años. Incluso fue idea suya crear el Nuevo Circo de Shangai, en gran parte para llevar a cabo su deseo de viajar. Trabajó duramente en el circo durante 36 años antes de retirarse sólo con una ligera fractura de rodilla.

Hace un año, durante una sesión de prácticas rutinaria, un barril impactó en su rodilla con el peso de otros tres acróbatas. Recurrió a incontables métodos para curar el grave daño pero no tuvo éxito. Los doctores le dijeron que nunca volviera a actuar o no podría volver a utilizar la pierna. En lugar de hacerse más daño ha comenzado a trabajar como profesora en la Academia del Circo de Shangai.

En los asuntos de los Kithain, el Rey Bihuan la ha nombrado nueva líder del Ojo del Reino. Ahora es la encargada de la importante misión de descubrir lo que ocurre en la ciudad y dispone de un pequeño grupo de seguidores para que la ayuden en su deber. Disfruta de mucho tiempo libre, así que considera que lo mejor es utilizarlo al servicio del Reino que protege a los Kithain si alguna vez se rompiera el Tratado de Reverencia.

**Descripción:** Incluso con 37 años Wentong sigue siendo una mujer muy hermosa. Es de complexión mediana y su cuerpo es muy flexible y fuerte. En su aspecto mortal raramente lleva algo más que pantalones y camisetas promocionales del circo. En su aspecto feérico muestra un vestido de acróbata tradicional chino, diseñado con seda y escamas de dragón.

**Consejos de Interpretación:** Eres una persona muy dedicada no sólo a tu comunidad, sino también a tu reino. A menudo pones las necesidades de los demás por encima de las tuyas, especialmente porque es debido a que has vivido, actuado y dedicado tu vida a los demás. Normalmente pareces distante, porque de forma continua estás soñando despierta sobre lo que podría haber sido.

**Refugio:** Wentong vive en un pequeño edificio de apartamentos cerca del Teatro Central de Shangai.

**Secretos:** Los Kithain encuentran fácil ocultarse a plena vista, lo que hace que el trabajo del Ojo del Reino sea bastante sencillo. Wentong conoce las localizaciones de muchos lugares corruptos de las Líneas de Dragón, pero no revelará nada hasta que lo descubra todo. Si es capturada por sus enemigos, la información que podrían conseguir de ella sería monumental.

**Influencia:** El Ojo del Reino tiene gran influencia sobre la comunidad Changeling, pues son su última esperanza de resolver el desorden de la zona.

Corte: Luminosa

Legados: Trovador/Enigma

Casa: Ninguna

Aspecto: Gruñona

Linaje: Eshu

Atributos Físicos: Fuerza 3, Destreza 4, Resistencia 2

Atributos Sociales: Carisma 3, Manipulación 3, Apariencia 3

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 3, Astucia 2  
Talentos: Alerta 4, Atletismo 2, Callejeo 2, Empatía 2, Esquivar 3, Sagacidad 2  
Técnicas: Armas C.C. (Danza de espadas) Etiqueta 2, Interpretación 3, Sigilo 2  
Conocimientos: Gremayre 2, Investigación 3, Política 1, Saber: Hsien 1  
Artes: Adivinación 1, Embustes 2, Feng Shui 1, Prestidigitación 3  
Reinos: Actor 4, Escena 2, Hada 2, Objeto 2  
Trasfondos: Contactos 2, Recursos 2, Seguidores 3, Soñadores 2  
Glamour 4 Banalidad 5  
Fuerza de Voluntad: 7

#### ERIC SULLIVAN

**Trasfondo:** El Sr. Sullivan ha estado en el Reino de las Aguas Brillantes desde su prestigiosa creación. Permaneció junto a Soliad durante la legendaria Guerra de la Correspondencia e incluso ayudó a reconstruir los Jardines Yu Yuan. Por encima de todo, ha sido el sabelotodo del reino durante décadas. Utiliza su habilidad natural para meterse en los asuntos de los demás, principalmente en las muchas empresas que posee.

Cuando el Rey Zhang le pidió a Eric que dirigiera el Colectivo y trabajara como consejero real, no fue una sorpresa para nadie. Comenzó por disponer un lugar de reuniones en el Teatro Central de Shangai (algo sencillo con la ayuda de Yu Wentong) donde los representantes de la Provincia de Hunan y él podían hablar en privado. A continuación dirigió su influencia a los tongs de Shangai y lentamente introdujo a sus contactos. Ahora tiene gran parte de la Ciudad Vieja y del Asentamiento Internacional en su bolsillo. Sin embargo, la influencia la Concesión Francesa es todo un problema, pues está llena de embusteros y mentirosos chupasangres. Es todo un desafío, especialmente para un hombre blanco.

**Descripción:** Como uno de los agentes empresariales del Reino de las Aguas Brillantes, Eric lleva trajes de diseño. Es un hombre caucásico con cabello marrón encanecido prematuramente y gafas. Es un varón distinguido de sólo 23 años, pero parece mayor de lo que es. En su aspecto feérico es más rechoncho y bajo y lleva botas marrones, ropa de trabajo de color marrón y un cinturón azul.

**Consejos de Interpretación:** Eres un inversor e investigador despiadado. No sólo estás dirigiendo el proyecto para construir el Centro del Circo del Este de Shangai en el Ensueño, sino que además has sido nombrado consejero personal del Rey Bihuan y líder del Colectivo. Tienes muchas cosas en tu agenda y poco tiempo que perder. Algunos te consideran cruel y despiadado pero simplemente haces tu trabajo.

**Refugio:** El Sr. Sullivan vive en su apartamento situado en el Bund.

**Secretos:** Aunque a Eric le gusta el rey a nivel personal, siempre supo que tan pronto Soliad desapareciera, un Zhu Jing ocuparía el trono. Tiene planes secretos para deshacerse del nuevo rey, pero todavía no ha encontrado la forma de llevarlos a cabo. Pretende situarse a sí mismo o a otro Waigoren en el trono. Sin embargo, no puede completar sus planes hasta que los problemas en el Ensueño y con el Feng Shui de la ciudad se resuelvan. ¿Terminará llevando a cabo sus planes después y destruirá su immaculada reputación en Shangai?

**Influencia:** Eric tiene influencia financiera y comunitaria en la ciudad. Sus vínculos con los tongs locales y las compañías de inversión le proporcionan las armas que necesita.

Corte: Oscura  
Legados: Sabio/Pandora  
Casa: Ninguna  
Aspecto: Rebelde  
Linaje: Boggan

Atributos Físicos: Fuerza 2, Destreza 2, Resistencia 3  
Atributos Sociales: Carisma 2, Manipulación 4, Apariencia 3  
Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 4, Astucia 3  
Talentos: Alerta 3, Callejeo 2, Empatía 2, Esquivar 2, Liderazgo 1, Subterfugio 4  
Técnicas: Armas de Fuego 2, Etiqueta 2, Seguridad 2, Sigilo 2  
Conocimientos: Enigmas 1, Informática 2, Gremayre 2, Investigación 3, Leyes 2, Lingüística 3, Política 3, Saber: Hsien 3  
Artes: Adivinación 1, Embustes 2, Primal 1, Soberanía 1  
Reinos: Actor 3, Escena 2, Hada 3, Objeto 2  
Trasfondos: Contactos 5, Dominio 1, Recuerdo 3, Recursos 4, Seguidores 3  
Glamour 4 Banalidad 4  
Fuerza de Voluntad: 7

# CAPÍTULO ONCE: NARRANDO EN SHANGAI

**Este capítulo proporciona al Narrador ganchos de trama y secretos para dirigir una Crónica en Shangai.**

La ciudad de Shangai está llena de historias, incluso más que las que se han presentado en este suplemento hasta ahora. Este capítulo presenta a los Narradores el tema y ambiente de este libro, ofreciendo ideas de historias si no puedes encontrar ninguna.

## KUEI-JIN VS. KUEI-JIN

El principal conflicto que podría producirse es el enfrentamiento entre el Quincunx y los Gaki. Ambas facciones han luchado durante más de un siglo, sin importarles los intereses y opiniones de los demás Shen. Pero aunque las Cinco Cortes Augustas supuestamente hayan reclamado Shangai, eso no significa que los Gaki sencillamente hayan reconocido su derrota. De hecho, tras perder la Batalla del Doble Tigre Rojo, los Bishamon han convertido en una cuestión de honor derribar al Quincunx de su pedestal. Docenas de batallas con armas de fuego y de filo se producen cada semana, con los demás shen en medio de esta feroz guerra nocturna. Como ambos bandos disponen de fang shih muy capaces y manipulan el Chi de la zona, será una guerra interesante.

## KUEI-JIN VS. KIN-JIN

El enemigo de mi enemigo es mi amigo. En la mayoría de los casos es verdad; sin embargo el Quincunx no lo comparte en lo que se refiere a los Kin-jin. Normalmente los vampiros occidentales son asesinados en cuanto son descubiertos, a menos que se les haya permitido permanecer en la ciudad con el consentimiento de Mo King Zhenyu o los Mandarines Silenciosos. Y este consentimiento es tan raro como que el jade llueva del cielo. El Quincunx ha metido a la plaga occidental en la guerra, y las batallas contra los despreciados Kin-jin también un suceso frecuente. El único lugar donde un Cainita está relativamente seguro es dentro de los límites de las muchas localizaciones neutrales de la Concesión Francesa.

Sin embargo, la reacción de los Gaki es más matizable. En una situación apurada, los Ketsuki se han aproximado a los Kin-jin buscando cooperación contra las Cinco Cortes Augustas. Cada bando está planeando apuñalar al otro por la espalda, pero en cualquier caso es una alianza valiosa.

## KUEI-JIN VS. HENGEYOKAI

La tensión entre los Hengeyokai y los Kuei-jin puede cortarse con un cuchillo de mantequilla. Y esto es todavía más real teniendo en cuenta la situación actual a la que se enfrenta la Corte de la Bestia. Existe una razón por la que estos dos grupos no han celebrado una audiencia formal para solucionar sus problemas: Cae-Lluvia-Negra no sabe si puede evitar que los embajadores Kuei-jin destruyan el Nido de Dragón. Y los Kuei-jin no quieren sufrir la Muerte Final en una misión diplomática incierta, pues resulta obvio que serán culpados de los problemas que sufre el Nido de los Hengeyokai (recuerda que la mayoría de los Kuei-jin ignoran las verdaderas intenciones del Plan de Colocación del Escudo Glorioso).

## KUEI-JIN VS. HSIEN

Muchos de los Hsien se dan cuenta de que han sido traicionados por los Kuei-jin en mayor o menor medida. Las tormentas de Shangai fueron creadas en un intento de obligar a los Kuei-jin a confesar sus actos. Aunque su líder Ye Hao-jie cree que Mo King Zhenyu no sería capaz de hacer algo semejante, para los demás Hsien está claro que la culpa es de los vampiros del Quincunx y que deben pagar, y su temor habitual a perder su precioso Yugen es dejado a un lado a favor de la venganza y el odio. Y los Kuei-jin no están preparados para el ataque de los Hsien, especialmente los Gaki que no tienen nada que ver con los planes de las Cinco Cortes Augustas. Sin embargo, puede que acaben pagando las culpas del Quincunx.

## HENGEYOKAI VS. HSIEN

Aunque los Hengeyokai han invitado voluntariamente a los Hsien a quedarse en su Nido de Dragón, el acuerdo no ha salido tan bien como esperaban. El espacio es limitado y ahora se encuentra lleno de refugiados elementales. Seres llenos de Rabia viviendo apretujados y conteniéndose como pueden han provocado algunos conflictos entre ambos grupos, aunque se supone que son aliados.

Trabajan en el mismo bando, con planes diferentes y este acuerdo puede que no siempre resulte en relaciones cordiales.

## UNAS POCAS SEMILLAS DE HISTORIAS...

### LOS KUEI-JIN

**1 El cortejo de los Shen:** Los personajes pertenecen al Quincunx y han sido enviados para analizar las reacciones de los Shen. El Plan de Colocación del Escudo Glorioso ha causado bastantes conflictos y los personajes deben suavizar la situación, evitando un grave desastre. Esto puede incluir a los Hsien, los Shih o incluso las cortes espirituales.

**2 Recién fresco del barco:** Los Gaki dependen mucho de las Cortes Verdes para traer guerreros desde Japón y han pedido a los personajes Ketsuki que se reúnan con los representantes de las Cortes Verdes para reclutar más mercenarios. Sin embargo, encontrarlos es todo un desafío.

**3 Relaciones fantasmales:** Quincunx: Los soldados del Reino Oscuro de Jade han pedido ayuda para derrotar a las diversas facciones renegadas de Wraiths japoneses y occidentales que están cooperando entre sí. ¿Serán los personajes capaces de acabar con ellos? Gaki: Los ancestros de uno de los personajes han pedido ayuda para neutralizar la reconstrucción de los servidores del Emperador Amarillo. Han recogido muchas bombas espirituales, pero necesitan algo de ayuda para acabar con la Guardia Imperial.

**4 El secreto revelado:** Un Kuei-jin rebelde del Quincunx ha descubierto los secretos del Plan de Colocación del Escudo Glorioso y se dispone a informar a los Shen de Shangai. Evitar que consiga su objetivo es la misión de los personajes. ¿Y cómo descubrió la información?

### LOS KIN-JIN

**1 Discusiones con los muertos:** Últimamente los Gaki han contactado con los Vástagos en varias ocasiones. Se han mostrado pacíficos y parecen tener razones para negociar con los Kin-jin. Buscan la ayuda de los personajes y los personajes los necesitan. Los personajes pueden ser enviados para reunirse con los japoneses y negociar los términos.

**2 Duplicidad:** Los Wan Xian creen que sus cortes se encuentran llenas de traiciones e intrigas incomparables. Relacionarse con los Condenados de Occidente debería enseñarles que no es así. Los personajes pueden encontrar muchas disensiones entre los antiguos y neonatos de la Camarilla: Ferret, Heike, Fukayna; todos estos Vástagos tienen sus propios secretos y pueden revelarse muy pronto.

**3 Familia:** Miguel ha estado buscando un nuevo miembro para su manada entre los nativos de Shangai y ha seleccionado a varios candidatos. Los personajes son elegidos para que investiguen a cada candidato antes del Abrazo. ¿Qué ocurre cuando los personajes descubren que uno de los candidatos tiene relaciones importantes con los Shen? ¿Y si descubren el secreto después de que Miguel lo/la haya Abrazado? A los Shen nativos no les gustará que uno de su "familia" haya sido maldecido por los Kin-jin. El candidato podría ser un Pariente, un Kinain, un Siervo, el familiar de un Cazador o cualquier otra posibilidad retorcida que al Narrador se le ocurra.

**4 Traición:** Tian Wan Jin ha pactado con una de las otras facciones vampíricas de la ciudad, proporcionándose apoyo y ayuda mutuos en la ciudad, llena de enemigos de los Cainitas. Una noche, un miembro de la citada facción vampírica que realizó el trato es encontrado muerto, y todos los indicios señalan a la manada de los personajes. ¿Quién está intentando acabar con la alianza? ¿Por qué quieren culpar a los personajes?

### LOS XIONG REN

**1 La situación del Feng Shui:** Los personajes son parte del Sentai de Ola que ha sido creado para investigar los cambios en las Líneas de Dragón locales. Esto podría llevar a un conflicto con los familiares Kue-jin o con los extranjeros Brujos Kin-jin.

**2 Recuperar el Nido:** La llegada de los Hsien a la Corte de la Bestia está resultando difícil de soportar y los personajes son elegidos para ayudar a recuperar el Nido de los Hsien...o quizás invadir y conquistar un nuevo Nido de Dragón para los Hsien.

**3 Visitante:** Un visitante inesperado resulta ser el sensei Mizuchi, un legendario Same-Bito, que ha acudido a Cae-Lluvia-Negra para pedir su opinión en una decisión sobre el futuro de los hombres tiburón. Los personajes se ven arrastrados a la política violenta y turbulenta de los Same-Bito.

**4 Alianza sospechosa:** Un representante de los Mandarines Silenciosos se presenta en la corte con una oferta de alianza para expulsar a los odiados Gaki y Kuei-jin. Mientras los mentores y compañeros de los personajes toman partido en la decisión, los personajes se ven atraídos al reino pantanoso e inestable de las intrigas políticas.

**5 La búsqueda del cachorro:** Tak se ha aproximado a uno de los personajes para que le ayuden a encontrar a Bigotes Quemados; los personajes se encuentran en una posición para conseguir un favor importante de Tal y el abuelo del joven Kitsune, aunque pueden terminar en conflicto con los misteriosos “Tremere”.

**6 Búsqueda de la enfermedad:** Una de las miniplagas de Noimporta se ha desatado sin control en una de las muchas alcantarillas de la ciudad. Los personajes Nezumi con convocados para solucionar el desastre. Esto podría también situarlos en conflicto con otros miembros de la Corte de la Bestia.

#### LOS HSIEN

**1 La situación del Feng Shui:** Los Hsien son maestros del Feng Shui y con tiempo y esfuerzo podrían terminar desvelando el misterio. Un grupo de personajes pueden reclutar la ayuda de Kithain o Hengeyokai para que les ayuden a localizar a los culpables y devolver la energía robada al Nido de Dragón de los Jardines Yu Yuan.

**2 Espionaje a máximo:** Existen muchos seres a los que los Hsien deben vigilar, para descubrir si tienen algo que ver con la pérdida de poder de su Nido de Dragón. Kuei-jin, Kithain, Hengeyokai, Cazadores e incluso Wraiths deben ser investigados para descubrir quién está detrás de la situación actual. Los personajes pueden ser los Hsien elegidos para infiltrarse y descubrir el papel de todas las facciones.

**3 Daitya:** Los Daitya siempre han sido poderosos en Shangai, aunque los Li Shen nunca los hayan aceptado. En este momento las Cortes Mu deben ser aplastadas. Cualquier personaje Yu puede ser convocado para la caza.

**4 Los intereses de los Hengeyokai:** Incluso contra su voluntad, los Hsien pueden verse arrastrados a las intrigas de los Hengeyokai. Cualquiera de las historias de los Cambiantes puede involucrar a los Hsien.

#### LOS CAZADORES

**1 Los fang shih:** Los Shih han estado consultando a sus contactos entre los fang shih sobre los problemas que sufre la ciudad. ¿Qué saben ellos de los cambios en el Feng Shui y de las manipulaciones de los Kuei-jin? ¿Tomará represalias el Quincunx contra los Shih por meterse en sus asuntos? ¿Serán capaces los demás Cazadores de defenderse?

**2 Los extranjeros:** Imbuidos del extranjero han llegado en los últimos años a Oriente y es necesario vigilarlos más que los Shen. ¿Pueden los Imbuidos nativos mantener controlados a sus compañeros?

**3 Viejos contactos:** Recientemente el Zaibatsu ha intentado restablecer sus antiguos territorios en Shangai. La Mano Dura de Cielo no puede permitirlo. ¿Prepara un poco de acción entre la Fuerza de Ataque Zero y la Mano Dura! Sin embargo, la Mano Dura tiene el apoyo de otras facciones de Cazadores. ¿Quién ganará esta batalla?

#### LOS CHI'N TA

**1 Espera:** Aunque los Rompenombres se encuentran al margen de los recientes sucesos de la ciudad, espían constantemente a los demás Shen, esperando el momento de intervenir.

**2 Fang shih:** Muchos de los magos de Shangai actúan como los seguidores fang shih de Mo King Zhenyu de los Kuei-jin, pero muchos desconocen el alcance completo de lo que hacen, pues es un secreto que sólo conocen los seguidores más próximos a Zhenyu. Pero los Rompenombres colaboran con un viejo fang shih que finalmente descubre el plan de los vampiros. ¿Cómo reaccionarán?

#### LOS WRAITHS

**1 Un poco de espionaje:** El grupo de los personajes recibe el encargo de Wang Lien de realizar una misión de reconocimiento para el Quincunx. ¿Qué ocurrirá si los wraiths descubren que su única salvación de las tormentas, la Prisión Bridge House, provocará un caos completo en toda la ciudad? ¿Permanecerán fieles al tratado con los vampiros especialmente si es lo único que puede salvar la presencia del Reino Oscuro de Jade en este momento?

**2 Los rebeldes:** Cualquier grupo de wraiths puede participar en la recuperación de objetos o materiales persiguen a los fantasmas de los Territorios Conquistados o a los rebeldes occidentales. Además, cualquier grupo puede fácilmente estar compuesto por una unidad de rebeldes que simplemente intente sobrevivir.

**3 Moller:** La Residencia Moller es un enigma para todos los wraiths. Es un continuo laberinto de misterios en cuyo centro se encuentra el Sr. Moller. Es la clave para la salvación de los revolucionarios o la continuación del dominio del Reino Oscuro de Jade. Ambas facciones están observando a este hombre que tiene el destino de las Tierras de las Sombras en sus manos.

## LOS KITHAIN

**1 La situación del Feng Shui:** Cualquier grupo de Changelings puede participar en la búsqueda de la causa de los cambios del Feng Shui de la ciudad, porque también afecta al Ensueño. El Ojo del Reino es la sociedad Kithain que actualmente trata de resolver este misterio.

**2 La situación de las Quimeras:** Recientemente las criaturas del Ensueño se han vuelto más feroces. La Legión Thoraxiana es la responsable de capturar estas criaturas y hacer que Shangai sea más seguro para los Kithain. La Torre de TV Perla de Oriente es el peor de sus desafíos. ¿Serán los personajes capaces de pacificar la zona?

**3 Los refugiados:** Shangai constituye un refugio para los Kithain de todo el mundo y es el único lugar en el Reino Medio donde se encuentran seguros. Muchos grupos de Changelings han salido de Shangai para salvar a sus compañeros de una muerte segura y les han hecho saber que existe un lugar mejor en que vivir.

**4 Defender las fronteras:** Como si fuera parte de un plan, varios soldados del Reino de Pacífica han decidido aparecer de nuevo. Añade a los conspiradores de la Casa Scathach que quieren derrocar al rey Zhang y pronto el abanico del destino se abrirá. ¿Sobrevivirá el Reino de las Aguas Brillantes a esta catástrofe?

## LOS RESUCITADOS

**1 Caos:** El constante desequilibrio de la Prostituta de Oriente ha atraído a bastantes Wu Xian en los pasados años, pero pocos han permanecido mucho tiempo. Para corregir ese error, un grupo de personajes puede introducirse en la locura política y los conflictos. Veremos quién tira de los hilos al final.

**2 La taxista:** Muchas momias del Reino Medio tienen un objetivo definido en mente cuando llegan a Shangai: buscar a la taxista Wu Xian que ha visto el rostro de los Mandarines Silenciosos. Si pueden conseguir esa información antes de que los Kuei-jin la encuentren, podrían aspirar a restaurar el equilibrio de Shangai algún día.

## LOS CAÍDOS

**1 Búsqueda de Fe:** La primera cosa que los Caídos buscan en el Reino Medio es asegurarse una fuente de fe. Los pactos son fáciles de crear ya que los mortales se encuentran mucho más dispuestos a aceptar lo sobrenatural. Sin embargo, se encuentran en competencia con el Dharma herético del Reino de los Dioses y los Hsien. ¿Cómo sobrevivirán?

**2 Los Kuei-jin:** Existen dos facciones de Demonios que colaboran con los Kuei-jin (por elección u obligados). Si los recién llegados a Shangai descubren a estos grupos de Caídos y su afiliación con la Corte de la Carne, ¿cuál será su reacción? ¿Unirse a ellos o acabar con quienes están controlando a los Elohim contra su voluntad?