

LOS MAGOS DE BRASIL

Por Manuel Ángel Gayoso Peña, "Alexander Weiss", iuvens@hotmail.com

Brasil es el mayor país de Sudamérica, en cuyo interior se encuentran muchos lugares llenos de magia y leyenda, y que con el paso del tiempo han atraído a muchos místicos diversos, que han creado sus sociedades, cultos y peculiaridades. Desde las profundidades de la selva amazónica, a los altos rascacielos de Sao Paulo la magia vibra con notas diferentes y no siempre agradables.

Muchos místicos brasileños consideran que el país es un crisol donde se refleja el propio ritmo de la Teluria. La magia primordial de los primeros nativos que llegaron hace milenios para encontrar un paraíso que no había conocido la presencia humana y también un potencial primordial tanto en el mundo físico como en las ricas tierras espirituales. Durante mucho tiempo la existencia transcurrió marcada por los ciclos de la naturaleza, y los sabios, curanderos y seguidores del misticismo así lo aceptaban como parte del equilibrio que los rodeaba. Por supuesto, el inquieto espíritu humano no siempre se conformaba y de vez en cuando los conflictos estallaban, especialmente cuando el poder se utilizaba con egoísmo, pero la mayor parte del tiempo los practicantes de la magia procuraban mantener el orden establecido.

La llegada de los europeos a Brasil trajo un nuevo tipo de orden, una civilización extraña que se introdujo con violencia, ansiosa de aprovechar los numerosos recursos que el Nuevo Mundo les ofrecía. Al principio limitada a la costa, pero poco a poco extendiéndose en busca de más, la magia de los europeos encerró el potencial dinámico que la tierra ofrecía, ya fuese en los complejos rituales de las Tradiciones o en la fría ciencia de la Orden de la Razón. A partir de la maravilla de la naturaleza surgió una estructura artificial, a medida que el modernismo se alzaba sobre las viejas tradiciones nativas.

Pero los europeos trajeron algo más que su propio orden a Brasil. Arrastraron con ellos a la fuerza a una serie de Artes y tradiciones místicas procedentes de África, que encontraron su propio lugar quebrantado y se reconstruyeron a sí mismas mediante el sincretismo voluntario o forzado. Así surgió una nueva magia vibrante y poderosa, que se forjó bajo las cadenas de la esclavitud y el rechazo y terminó rompiéndolas con la espada del abolicionismo y la revolución. El conflicto trajo dolor, odio y miseria, que también marcaron la magia que se realizaba a la sombra de la prosperidad de las clases altas.

Orden y progreso definen a Brasil hoy en día, toda una mezcla de culturas nativas, europeas y africanas que han dado lugar a Artes propias o que han aportado nuevos elementos a las ya existentes. Y este crisol cultural sigue vibrante y dinámico, en medio de conflictos que se extienden hasta el período anterior a la colonización, aunque hoy se luchan con armas distintas. Puede que algunos consideren que la Guerra de la Ascensión ha terminado, pero en Brasil las distintas facciones místicas no parecen dispuestas a dar tregua.

CRONOLOGÍA

Hacia el 12000 a.C.: Todo el territorio brasileño se encuentra ocupado por poblaciones humanas. Aunque la mayoría de las teorías consideran que se trata de descendientes de migraciones llegadas a través del Estrecho de Bering desde Asia. En las últimas décadas también han surgido teorías que establecen que también podrían haberse producido aportes humanos puntuales procedentes de África, cruzando el Océano Atlántico.

-Los primeros místicos acompañan a los diversos pueblos que se extienden por el territorio brasileño, practicando magias muy diversas. Sin embargo, comienza a producirse una división entre los magos que vinculan su poder al mundo físico y quienes prefieren explorar los mundos espirituales. En el mundo del espíritu estos místicos antiguos se encuentran con otros viajeros astrales procedentes de otros lugares del mundo. Las Tradiciones Verbena y Cuentasueños señalan la aparición de sus primeros ancestros nativos durante esta época.

Hacia el 10000 a.C.: Surgen las primeras tradiciones culturales de Brasil, con vestigios de agricultura, y pinturas rupestres, como Itaparica, Ibicuí, Vinitu, Humaitá e Itaipu. Estos primeros pueblos se encuentran estrechamente relacionados con el medio ambiente y desarrollan diversas respuestas a sus necesidades.

-Los místicos de la selva amazónica establecen lazos estrechos con los cambiaformas locales, especialmente los hombres jaguar llamados Hovitl Qua. Los hombres felino en ocasiones ponen a prueba a los místicos, pero quienes consiguen prevalecer reciben sus secretos, convirtiéndose en poderosos chamanes y siendo capaces de cambiar de forma.

-Los conflictos territoriales entre los pueblos nativos de Brasil en ocasiones arrastran consigo a los místicos que habitan entre ellos. Sin embargo, el respeto al territorio se convierte en un vínculo común. Se forman las primeras sociedades chamánicas, que transmiten conocimientos y creencias, y que también forman alianzas frente a amenazas comunes, como sociedades rivales, espíritus oscuros y descontrolados, etc.

Hacia el 3000 a.C.: Muchos pueblos brasileños adoptan un estilo de vida semejante al actual. Comienzan a surgir pueblos cada vez más estables y complejos, especialmente en torno a las riberas de los grandes ríos, que practican una agricultura más sedentaria, aunque también viven de la caza y la pesca. Se desarrolla la cerámica con temas geométricos y zoomórficos, con pintura blanca y roja.

-Durante este período cambiaformas y místicos de la selva amazónica hacen frente común a una plaga de espíritus agresivos que deben ser contenidos. Algunos de estos espíritus huyen al mundo físico, causando problemas.

De más allá de las montañas del oeste llegan otros místicos pidiendo ayuda, que finalmente obtienen, y a cambio comparten el secreto de la inmortalidad. Así surge la orden de guardianes conocidos como los Danzantes del Humo o los Uchumallki, elegidos para proteger a sus pueblos y resucitados mediante la magia del mundo espiritual.

Hacia 1000 a.C.: Con el incremento demográfico las tribus del territorio brasileño comienzan a organizarse formando tribus y cacicados complejos en su jerarquía. El aumento de población también provoca un incremento en los conflictos por el territorio, con actitudes belicosas y expansionistas. La cerámica nativa se vuelve cada vez más compleja, con urnas funerarias elaboradas para los nobles difuntos, se desarrollan rutas comerciales y asentamientos protourbanos, con lugares diferenciados dedicados al culto, el entierro, el trabajo y la guerra.

-Introducción del maíz en la agricultura.

-Desarrollo de diversas culturas por todo el territorio brasileño: tupí-guaraní, macro-jê, caribes, aruacos, etc.

-Paralelamente al desarrollo cultural de los nativos brasileños surgen y desaparecen numerosas sociedades de místicos, fuertemente influenciados por los pueblos entre los que habitan. La mayor parte de la magia está relacionada con el dominio de los elementos naturales y el mundo espiritual. Mientras los conflictos territoriales se agudizan, entre los místicos se extienden las alianzas para proteger el territorio de los daños de la guerra y las enfermedades. También se produce cierta especialización entre las diversas sociedades de chamanes y hombres sabios, ocupándose de diversas funciones, como la curación, la guerra, la memoria cultural, etc.

-A través del mundo espiritual se producen algunos contactos esporádicos con los místicos de otros lugares, especialmente Norteamérica y África. Se dice que a la primera convocatoria de Mentuhetep, en el lejano Egipto, asistieron algunos magos procedentes de América. Sin embargo, el contacto con los extranjeros es cauteloso, los místicos descubren que su poder mengua o se encuentra limitado en los lugares donde no llegan las creencias de sus pueblos.

1466: *La Gran Convocatoria de las Nueve Tradiciones. Entre los asistentes se encuentran algunos magos nativos de América. La mayor parte pasan a formar parte de las Tradiciones Cuentasueños y Verbena, aunque algunos consiguen ser aceptados en otras facciones.*

1492: Cristóbal Colón llega a América, abriendo el continente a la conquista europea y a un contacto extendido con el resto del mundo.

-Los Dedalianos de la Orden de la Razón acompañan las exploraciones europeas con la intención de cartografiar el mundo e introducirlo en un consenso protegido y ordenado. Los Buscadores del Vacío, los Maestros Celestes y sus agentes forman parte de algunas de estas expediciones o las anteceden, preparando el camino para la futura conquista.

1494: Tratado de Tordesillas entre los reinos de España y Portugal. Se establece una línea a 370 leguas de las islas de Cabo Verde como línea de reparto entre los territorios por descubrir y conquistar. La costa brasileña queda así bajo el área de influencia de los exploradores portugueses.

-A pesar de las advertencias de los enviados que asistieron a la Gran Convocatoria, la gran parte de los místicos americanos permanecen ignorantes ante la amenaza de la expansión europea.

EL SIGLO XVI

Hacia 1500: Se estima que la población de Brasil alcanza unos diez millones de habitantes, con unos dos millones de nativos de la cultura tupí-guaraní habitando en la costa. Los nativos llaman a este lugar *Pindorama* “tierra de las palmeras.” Los pueblos tupíes se organizaban en aldeas de unos cientos de habitantes, con tribus que en ocasiones guerreaban entre sí.

-Los asistentes a la Gran Convocatoria regresan a América y transmiten los acuerdos del Concilio de las Nueve Tradiciones para hacer frente a la actitud agresiva de la Orden de la Razón.

1500: El 26 de enero el navegante español Vicente Yáñez Pinzón desembarca en el actual Cabo de Santo Agostinho, al sur de Pernambuco, convirtiéndose en el primer descubridor europeo conocido de Brasil.

-El 22 de abril en su ruta hacia la India el navegante portugués Pedro Alvares de Cabral llega a territorio brasileño, en el actual estado de Bahía, bautizándolo como *Ilha da Vera Cruz*, creyendo haber llegado a una isla.

-Algunos hechiceros americanos acuden a sus compañeros europeos de las Tradiciones en busca de ayuda. Sin embargo, los magos de Europa tienen sus propios planes, y con la excusa de “ayudar” a los nativos planean extender sus propios paradigmas y aprovechar los considerables recursos místicos que se ocultan en el Nuevo Mundo. El Coro Celestial acompaña a los misioneros cristianos, en teoría para detener a la Cábala del Pensamiento Puro, pero también para “salvar” las almas de los nativos. Por su parte la Orden de Hermes también se prepara para adelantarse a los agentes de la Orden de la Razón.

-La Orden de la Razón comienza a realizar planes para la conquista del Nuevo Mundo y su introducción en el consenso. En Portugal los Buscadores del Vacío tienen una gran influencia, pero pronto comienzan los tratos con varios agentes del Alto Gremio, interesados por aprovechar el comercio de palo brasil en las nuevas tierras. Dom Joao Gomes “O Rei das Tinturas”, financia varias expediciones Dedalianas a la costa brasileña.

1501: Descubrimiento de Bahía de Todos os Santos.

1502: Exploradores portugueses llegan a la Bahía de Guanabara.

1503: Todo el territorio brasileño explorado es arrendado por la Corona de Portugal a Fernao de Loronha, que extrae palo brasil, y también consigue papagayos, pieles, raíces medicinales e indios para esclavizar.

-Comienzan las incursiones de piratas franceses, que comienzan a frecuentar la costa de Brasil, comerciando

con los nativos y estableciendo puestos ilegales, especialmente en las proximidades de la bahía de Guanabara.

-Comienzan los conflictos entre las Tradiciones y los Dedalianos. Muchos místicos nativos se aíslan ante la llegada de los europeos. El mundo espiritual se encuentra inquieto, especialmente en la costa brasileña, donde la Celosía se fortalece.

1512: Fundación de la factoría de Sao Vicente.

1516: Se establece en la costa de Pernambuco la Feitoria de Itamaracá, la primera explotación portuguesa de caña de azúcar en el Nuevo Mundo.

1532: Martin Afonso de Sousa funda la población de Sao Vicente, la primera villa de Brasil.

-Joao Gomes del Alto Gremio, viaja a Brasil con varios Dedalianos de los Buscadores del Vacío, para observar sobre el lugar las posibilidades de explotación de la colonia.

1534: Comienza la colonización efectiva de Brasil. El rey Juan III de Portugal divide el territorio explorado en catorce capitanías hereditarias, arrendadas a una serie de propietarios, para explotar los recursos de la colonia y proteger el cultivo de caña de azúcar.

-Guerra de Iguape entre colonos españoles y portugueses. Sao Vicente es saqueada. Finalmente los españoles, dirigidos por Ruy García de Mosquera, se retiran a Buenos Aires.

-Varios representantes de la Orden de la Razón se reúnen en Lisboa, para trazar planes sobre la ocupación efectiva del Brasil. Los Dedalianos comienzan a crear varias colonias, contribuyendo al desarrollo de los territorios conquistados. Joao Gomes es el más poderoso de los hechiceros presentes. Una alianza entre el Alto Gremio, los Buscadores del Vacío y la Cábala del Pensamiento Puro consigue imponerse en las capitanías brasileñas.

1537: Fundación de Recife.

1546: Fundación del puerto de Santos.

1549: El rey Juan III de Portugal nombra a Tomé de Sousa primer gobernador general de Brasil. Brasil se convierte en una provincia ultramarina de Portugal.

-Se funda la ciudad de Sao Salvador da Bahia de Todos os Santos. Se convierte en la capital administrativa de la colonia.

-Joao Gomes y los Dedalianos se instalan en la ciudad de Bahía.

1554: Los sacerdotes jesuitas José de Anchieta y Manuel de Nóbrega fundan el colegio de Sao Paulo de Piranitinga con la intención de evangelizar a los nativos.

-André de Covas, de la Cábala del Pensamiento Puro, se instala en la misión de Sao Paulo, apoyando el esfuerzo de los misioneros jesuitas, pero también financiando varias expediciones de bandeirantes para atacar a los indios.

1555: Los franceses establecen la colonia de la Francia Antártica en Brasil, en torno a la bahía de Guanabara. Los portugueses reaccionan atacando la colonia.

-Las colonias brasileñas son atacadas por los nativos, a menudo ayudados por el poder de los místicos indígenas. Muchos asentamientos fracasan, pero otros se mantienen. Tapuy, un poderoso cacique aliado de los Verbena, emprende una campaña hacia Pernambuco, con la intención de destruir la colonia, pero es derrotado y muerto por los Dedalianos.

1556: Tras un naufragio, Pero Fernandes Sardinha, primer obispo de Brasil, es capturado por los indígenas caetés y devorado.

-El obispo Pero Fernandes es un agente de la Orden de la Razón, y es capturado por magos indígenas, que se vengan de los excesos cometidos por la Cábala del Pensamiento Puro y la Orden de la Razón.

1563: Paz de Iperoig entre los portugueses y los nativos tamoios. Al no ser capaces de resistir las incursiones indígenas los portugueses recurren a la diplomacia. Sin embargo, la paz dura poco y finalmente los tamoios son expulsados.

1565: El gobernador Estacio de Sá funda la ciudad de Sao Sebastiao do Rio de Janeiro.

-Los magos de las Tradiciones están presentes en la fundación de Río de Janeiro. Isolda de Flambeau, una poderosa maga Hermética, que se encontraba en la colonia francesa, en alianza con Barandan de Tytalus e Ibon de Ex-Miscelanea, crean la Alianza de la Reina. De esta manera la Orden de Hermes dispone de un poderoso asidero en Brasil, que se mantiene hasta hoy.

1566: El gobernador Mem de Sá emite una ley que regula la esclavitud voluntaria de los indígenas en caso de necesidad.

1567: Tras la expulsión de los franceses, los portugueses ceden a su aliado indígena Arariboia (“Serpiente Feroz”) territorios en la bahía de Guanabara, que se convertirán en la ciudad de San Lourenço dos Indios o Niterói.

-El gobernador Salvador Correia de Sá sistematiza el tráfico de esclavos africanos a Brasil.

-Isolda de Flambeau establece una alianza con Iriba, esposa del jefe Arariboia y una poderosa hechicera, que se unirá a la Tradición Verbena.

1570: La Corona de Portugal emite la Ley de Libertad de Gentes. La ley declara libres a todos los nativos, excepto los capturados en “guerra justa.”

-El Coro Celestial envía varios misioneros a Brasil, tratando de combatir la influencia de la Cábala del Pensamiento Puro. Muchos de estos misioneros se oponen a la esclavitud de los indios.

1581: Unión ibérica. Tras la muerte de los reyes Sebastián I y Enrique I de Portugal, la corona portuguesa es heredada por el rey Felipe II de España, nieto del rey Manuel I de Portugal, que es reconocido en Tomar por las cortes

portuguesas.

-La Unión Ibérica sitúa a Portugal como objetivo de los enemigos de España, especialmente Inglaterra y Holanda.

-*La Unión Ibérica es apoyada por la Orden de la Razón, como una estrategia política de fortalecer su influencia frente a las Tradiciones. Los representantes del Alto Gremio en la península ibérica estrechan lazos.*

1585: Fundación el 15 de agosto de la Cidade Real de Nossa Senhora das Neves (actual Joao Pessoa).

1588: En el trasfondo de la guerra entre España e Inglaterra el corsario inglés Thomas Cavendish saquea las poblaciones de Santos y Sao Vicente, antes de perder a la mayor parte de su tripulación en batalla contra los portugueses.

1590: Fundación el 1 de enero de Sao Cristovao (en el estado brasileño actual de Sergipe).

1594: Los franceses establecen una colonia llamada Francia Equinoccial en la Ilha Grande (actual Sao Luis do Maranhao).

-*De la misma forma que hicieron en Rio de Janeiro, varios magos de la Orden de Hermes establecen una Alianza en Sao Luis, dirigidos por Louis Lombard, de Casa Tytalus. Louis muere luchando contra los Dedalianos, pero la Alianza de Maranhao se mantiene.*

1595: El corsario inglés James Lancaster, ocupa y saquea la población brasileña de Recife.

-*Samuel Nash, un mago y corsario de la Orden de Hermes y fundador de la Casa Tharsis, ataca las fortalezas de la Orden de la Razón en las costas brasileñas.*

EL SIGLO XVII

Hacia 1600: -*Los Dedalianos utilizan a los bandeirantes portugueses para extender la influencia del consenso en el interior de Brasil. Por su parte los Buscadores del Vacío y los Maestros Celestes cartografían las tierras exploradas, al mismo tiempo que fortalecen la Celosía. El Alto Gremio se introduce en la industria azucarera y el comercio de productos coloniales. La Cábala del Pensamiento Puro combate la influencia del Coro Celestial en la Iglesia brasileña.*

-*Con la llegada de esclavos procedentes de África también llegan algunos magos, que traen consigo las artes del misticismo de sus tierras. Los Madzimbawe y los Ngoma son las facciones más numerosas. Los magos africanos participan en las ocasionales revueltas o ayudan a los esclavos a huir de sus amos. También establecen contacto con chamanes y hechiceros nativos.*

1609: Los holandeses comercian clandestinamente con Brasil.

-*Las Tradiciones utilizan a los corsarios de otros países para hostigar las costas brasileñas. La Casa Tharsis de la Orden de Hermes es la más combativa.*

-*Muere Joao Gomes del Alto Gremio, tras una prolongada enfermedad. Algunos afirman que fue maldecido por sus enemigos, otros que se trató de una acumulación de Paradoja. Es elegido sucesor al mando del Alto Gremio brasileño su hijo Joao II Gomes.*

1612: Los franceses fundan Saint Louis.

1615: Los franceses son expulsados del norte de Brasil. Saint Louis es conquistada y se convierte en Sao Luis.

1616: El 12 de enero se funda Forte do Presepio, embrión de la villa de Nossa Senhora de Belém do Grao-Pará.

-*En el norte de Brasil se produce un conflicto dentro de las Tradiciones. Magos de las Tradiciones Cuentasueños y Verbena se niegan a compartir sus Nodos con sus compañeros europeos, afirmando que traen enfermedades y pidiendo que ayuden a los colonos a marcharse. Iaducuripe, un hechicero indígena de los Verbena, se muestra especialmente belicoso, atacando a los magos europeos sin hacer diferencia entre Dedalianos y Tradicionalistas.*

-*Iaducuripe y los Verbena brasileños pactan alianzas con otras criaturas sobrenaturales que están sufriendo los efectos de la invasión europea, especialmente cambiaformas y espíritus.*

-*Llega a Brasil el estudiante portugués Getulio de Sao Cristovao, que con el tiempo se convertirá en uno de los más poderosos magos de la Orden de Hermes. Getulio es apresado y esclavizado por piratas franceses, y las duras condiciones provocan su Despertar.*

1624: Primera conquista holandesa de Salvador de Bahía y el nordeste de Brasil. La colonia es recuperada al año siguiente.

-*Como parte de sus planes a largo plazo, el Alto Gremio brasileño, dirigido por Joao II Gomes, planea cambiar la dirección de la colonia de manos de la Corona de Portugal y España a Holanda. Sin embargo, tropieza con la oposición de otros Dedalianos, especialmente los Buscadores del Vacío, que encuentran terreno común con la Cábala del Pensamiento Puro. Joao II y varios de sus partidarios se ven obligados a huir.*

1629: Los bandeirantes Raposo Tavares y Manuel Preto atacan y saquean las misiones jesuitas en la región de Guaira.

-*Choque entre los Dedalianos y el Coro Celestial. Los Dedalianos utilizan a los bandeirantes para atacar las posiciones del Coro en las misiones jesuitas. El Nudo de la misión de San Francisco Javier es saqueado.*

1630: Segunda invasión holandesa del nordeste de Brasil. Una escuadra al mando del almirante Hendrick Lonck se apodera de Olinda y Recife en el litoral de Pernambuco, creando la colonia de Nueva Holanda.

-*Joao II Gomes (rebautizado como Jan de Leyden) y varios agentes del Alto Gremio de Holanda regresan a*

Brasil, acompañados de Masones Artesanos y Ksirafai. Su intención es crear una colonia fuerte con presencia holandesa. Los Dedalianos presentes en Brasil se oponen al proyecto. Las ciudades de Olinda y Recife se convierten en el núcleo de la nueva colonia.

1631: Batalla naval de los Abrojos. Una flota aliada de portugueses y españoles detiene el avance de los holandeses en Brasil, que se retiran a Pernambuco.

1637: Los holandeses destruyen la colonia de Sao Cristovao.

-Divisiones en la Orden de la Razón, entre quienes quieren convertir Brasil en una colonia holandesa y quienes quieren permanecer bajo la influencia portuguesa. Algunas voces piden que la colonia sea repartida para evitar conflictos, pero los orgullos nacionales terminan provocando hostilidad entre facciones. El Alto Gremio lidera a quienes apoyan la presencia de Holanda mientras que los Buscadores del Vacío apoyan a la Corona de Portugal y España.

1638: Victorias de Portugal sobre los holandeses en dos batallas navales cerca de Salvador de Bahía.

1640: Restauración portuguesa. En la península ibérica los portugueses se rebelan contra la Corona de España, proclamando rey al Duque de Braganza con el nombre de Juan IV de Portugal. Comienzan las hostilidades entre ambos reinos, y la independencia portuguesa no será reconocida por España hasta 1668.

-Los jesuitas son expulsados de Sao Paulo y Río de Janeiro, ya que tratan de hacer efectivas las bulas del Papa Urbano VIII sobre la libertad de los indios.

-La guerra entre los Dedalianos es aprovechada por las Tradiciones, que extienden su influencia en el sur de Brasil. La Capela da Rainha, en manos de la Orden de Hermes, rechaza la influencia Dedaliana del interior de Brasil.

-La Cábala del Pensamiento Puro provoca la expulsión de los jesuitas de Sao Paulo, en su enfrentamiento contra los magos del Coro Celestial, que se oponen a las acciones de los bandeirantes portugueses y la esclavitud de los indígenas.

1641: Se celebra el primer Carnaval de Río de Janeiro para celebrar la coronación de Juan IV como rey de Portugal.

-Batalla de M'Bororé. Los indígenas guaraníes, ayudados por los misioneros jesuitas, derrotan a los bandeirantes de Sao Paulo.

-Revuelta de Amador Bueno. Los habitantes de Sao Paulo se niegan a reconocer al rey de Portugal y proclaman rey al terrateniente español Amador Bueno, que rechaza la corona. Tras varias negociaciones los paulistas reconocen la autoridad de la Corona de Portugal.

-Según los cronistas místicos de la época, durante este primer Carnaval de producen varios Despertares.

-Iaducuripe y varios magos Verbena, causan graves bajas a la Cábala del Pensamiento Puro en la Batalla de M'Bororé. Iaducuripe muere en la batalla.

1645: Comienza la Insurrección Pernambucana. Los portugueses se alzan en armas contra la presencia holandesa en el nordeste de Brasil.

-Por carta regia de la Corona de Portugal, el príncipe heredero pasa a ser denominado "Príncipe de Brasil."

-Aunque no es provocada por los místicos, los Dedalianos que se oponen a la presencia holandesa aprovechan la insurrección en su beneficio. Nuno Ferreira, de los Masones Artesanos, lidera a los sublevados. El Alto Gremio decide retirar sus inversiones y asumir sus pérdidas, retirándose de Brasil.

1648: Batalla de los Guararapes (primera gran victoria de los colonos brasileños sobre los holandeses).

-Los Masones Artesanos se convierten en la facción Dedaliana preeminente en Pernambuco, dirigidos por Nuno Ferreira.

1654: Capitulación do Campo de Taborda. Los holandeses se retiran de Pernambuco. Fin de la colonia de Nueva Holanda.

-El Alto Gremio se retira de Brasil. En represalia por su expulsión, toma medidas para arruinar la economía colonial brasileña.

1660: Revolta da Cachaça. Los fabricantes de aguardiente de Río de Janeiro se rebelan ante la subida de impuestos. La revuelta termina con la liberación del comercio de aguardiente.

1661: Paz de la Haya. Holanda reconoce oficialmente la pérdida de Pernambuco a cambio de varias indemnizaciones por parte de Portugal.

-Bajo la Paz de la Haya, las facciones Dedalianas de Brasil también ponen fin a las hostilidades. Los Masones Artesanos y los Buscadores del Vacío se convierten en las facciones predominantes.

1666: Conjura del Padrenuestro en Pernambuco. El gobernador de Pernambuco, Jerónimo de Mendonça Furtado, es depuesto y deportado de regreso a Portugal. El nuevo gobernador, André Vidal de Negreiros, consigue mantener la estabilidad en la colonia.

-Muere Nuno Ferreira, líder de los Masones Artesanos de Brasil. Le sucede su hija María Ferreira al mando de su gremio. María escribe varios tratados políticos sobre la posibilidad de la creación de una república brasileña, teniendo en cuenta que los colonos han conseguido expulsar a los holandeses sin ayuda.

1670: Fundación de la Capilla de los Buscadores Valientes, dirigida por el joven Maestro Hermético Getulio Sao Cristovao, de Casa Tytalus.

-Purga de los Masones Artesanos. La Cábala del Pensamiento Puro y los Ksirafai acaban con varios de los líderes de la facción. Algunos de los supervivientes se unen a otros grupos de la Orden de la Razón. En Brasil, María Ferreira consigue huir, encontrando refugio en la Orden de Hermes, uniéndose a la Casa Verditius.

1671: *Desaparición del pirata Roque el Brasileño, mago hermético de Casa Tharsis, conocido por sus incursiones contra los Dedalianos en el Caribe.*

1676: San Salvador de Bahía se convierte en Archidiócesis. Se fundan las diócesis de Pernambuco, Río de Janeiro, Mariana y Sao Paulo.

-Durante esta época la Cábala del Pensamiento Puro adquiere la hegemonía sobre la estructura eclesiástica brasileña, expulsando la influencia del Coro Celestial.

1680: Fundación de la colonia de Sacramento junto al Río de la Plata. Al año siguiente, tropas españolas e indígenas ocupan el asentamiento. Los conflictos fronterizos entre españoles y portugueses continuarán en los años siguientes. En esta época las colonias portuguesas en Brasil rebasan los límites impuestos por el Tratado de Tordesillas (1494) bajo diferentes excusas.

-Expulsados de las diócesis brasileñas, los Coristas Celestiales alcanzan una alianza con los magos nativos, para proteger sus territorios de los asaltos de bandeirantes y esclavistas. Muchos magos nativos se aíslan, evitando cualquier contacto con los occidentales.

1684: Revuelta de Beckman en Maranhao. Los hermanos Manuel y Tomás Beckman lideran en Sao Luis una revuelta de comerciantes y terratenientes descontentos, atacando los almacenes de la Companhia Comercial do Maranhao y creando una junta general de gobierno, expulsando al gobernador. La Corona Portuguesa sofoca la revuelta al año siguiente.

1689: *Desencuentros entre las Tradiciones nativas y la Orden de Hermes. El Maestro Getulio de Tylalus aconseja a los magos nativos que abracen la civilización occidental.*

-Paroneuá, una hechicera Verbena, derrota a un ejército de bandeirantes dirigido por la Cábala del Pensamiento Puro que explora el interior de la selva amazónica.

1693: Primeros descubrimientos de oro en la región de Minas Gerais.

-La aparición de oro atrae de nuevo la atención del Alto Gremio hacia Brasil. Jan de Leyden (Joao II Gomes) comienza a establecer nuevos contactos con los Dedalianos brasileños.

1695: Comienza la Guerra de los Palmares, una serie de campañas para erradicar los quilombos, los asentamientos de esclavos fugitivos, especialmente en la zona de los Palmares, en la capitania de Pernambuco.

1698: El quilombo dos Palmares, el mayor de los asentamientos de esclavos fugitivos en Brasil, es arrasado por el bandeirante Domingos Jorge Velho. Zumbi dos Palmares dirige la resistencia de los esclavos, pero finalmente es capturado y ejecutado.

-Los quilombos son asentamientos creados por esclavos fugitivos. En estos asentamientos se encuentran algunos místicos que fusionan elementos nativos y africanos. Se trata de magos de facciones muy diversas: Cuentasueños, Verbena, y también Eutánatos y del Culto del Éxtasis. Ante lo que considera una amenaza, la Orden de la Razón fomenta los ataques de los bandeirantes contra los quilombos.

-Muere Zumbi dos Palmares, que varias Tradiciones consideran un Despertado.

EL SIGLO XVIII

Hacia 1700: *En conjunto la colonia brasileña se encuentra dividida por la Guerra de la Ascensión, con los Dedalianos presentes con fuerza en Salvador de Bahía y las Tradiciones en Río de Janeiro. Sin embargo, mientras las Artes Dedalianas consiguen fortalecer su unidad a comienzos de siglo, la situación de las Tradiciones se encuentra más dividida: La Orden de Hermes, dirigida por la Casa Tylalus y con algunos aliados de las Tradiciones, combate sin cuartel a los Dedalianos, impidiendo que consigan la hegemonía en varias ciudades.*

-En el interior las Tradiciones nativas de Cuentasueños y Verbena, así como algunas Artes independientes se encuentran aisladas y marginadas, aunque cuentan con la alianza ocasional de otros grupos de místicos presentes entre los marginados de la colonia. Entre los esclavos florece un pacto de Artes diversas, que prospera entre las religiones que sugen de la fusión entre cultos nativos y cristianismo: los Bata'a, los Madzimbawe, el Culto de Erzuli y otros, todavía poco numerosos y subestimados, pero que con el tiempo adquirirán mayor fuerza.

1705: Se descubren yacimientos de oro y piedras preciosas en el territorio de Minas Gerais. La migración portuguesa se extiende hacia el interior de Brasil.

-La expansión colonial hacia el interior intensifica el conflicto entre los colonos y nativos. La Guerra de la Ascensión se extiende. Las Tradiciones nativas piden ayuda al Concilio de las Nueve Tradiciones, pero reciben escaso apoyo o sus peticiones son desoídas. La hechicera Paroneuá viaja a Horizonte para exponer sus quejas ante el Concilio.

1708: Guerra dos Emboabas en Minas Gerais. Estalla el conflicto entre los bandeirantes de Sao Paulo, que reclaman exclusividad para explorar la región y los emigrantes que llegan de otros lugares, atraídos por los yacimientos de oro y piedras preciosas. El conflicto termina con la derrota de los paulistas, que se retiran para explorar otros lugares.

-La Guerra dos Emboabas se convierte en uno de los escenarios de la Guerra de la Ascensión. Las Tradiciones y la Orden de la Razón se enfrentan por el dominio de Minas Gerais. Sin embargo, en el escenario místico el conflicto termina en tablas. El Maestro hermético Mizael de Casa Flambeau y Fernao Quintela de los Buscadores del Vacío establecen la paz en la zona.

1709: Creación de la Capitanía de Sao Paulo e Minas de Ouro.

1710: Primera Batalla de Río de Janeiro. En el marco de la Guerra de Sucesión Española, una flota de corsarios franceses, dirigida por Jean François Duclerc, intenta saquear la ciudad de Río de Janeiro, fracasando en el intento.

Duclerc muere durante su cautiverio.

-Revolta de la Sal en Sao Paulo. El terrateniente Bartolomeu Fernandes de Faria toma la ciudad de Santos ante los elevados precios de la sal con un ejército de esclavos e indígenas. Bartolomeu se retira de la ciudad ante la llegada de tropas portuguesas, pero no es arrestado hasta 1720, muriendo debido a su avanzada edad.

-Estalla la Guerra dos Mascates en Pernambuco. Enfrentamiento entre los terratenientes brasileños de Olinda y los comerciantes portugueses de Recife. La guerra termina al año siguiente con la victoria de los comerciantes.

-El Alto Gremio alcanza la hegemonía en Pernambuco. Joao II Gomes realiza una purga entre sus detractores, acusándoles de traicionar los principios de la Orden de la Razón.

1711: Una escuadra francesa al mando del almirante René Duguay-Tronin conquista la ciudad de Salvador de Bahía. Para su retirada exige un rescate de dinero, azúcar y ganado. Los impuestos para pagar el rescate provocan revueltas entre la población.

-Segunda Batalla de Río de Janeiro. Una escuadra francesa al mando de René Duguay-Tronin ataca la ciudad de Río de Janeiro, que es conquistada. Ante la llegada de refuerzos de Sao Paulo, el comandante francés acepta retirarse a cambio de un rescate de 4 millones de libras y un cargamento de esclavos africanos.

-Sao Paulo se convierte oficialmente en ciudad.

-María Ferreira de Verditius establece en Sao Paulo la Casa de las Maravillas.

1713: Tratado de Utrech. Fin de la Guerra de Sucesión Española. Se reconoce la soberanía de Portugal sobre los territorios entre los ríos Amazonas y Oiapoque, y la devolución de la colonia de Sacramento a Portugal.

1714: Getulio de Tylalus libera a los esclavos de su plantación y se convierte en un firme partidario de la abolición de la esclavitud, atrayéndose la alianza de otros místicos abolicionistas, especialmente de las Tradiciones del Culto del Éxtasis y de los Eutánatos.

1715: Firma del Tratado de Utrech entre Portugal y España. Termina la Guerra de Sucesión Española y Felipe V de Borbón es reconocido rey de España. Se reconoce la soberanía de Portugal sobre los territorios brasileños situados entre el río Amazonas y el río Oiapoque, así como la devolución de la colonia de Sacramento a Portugal.

-Muere Joao II Gomes. Los representantes brasileños del Alto Gremio se reúnen y eligen a José Alvares de Castro como su sucesor.

1720: Revuelta de Vila Rica. Filipe dos Santos y otros colonos de Vila Rica y Minas Gerais se rebelan contra las autoridades debido a las prohibiciones de circulación de oro y el monopolio del comercio. Los rebeldes proclaman una república, pero son derrotados y Filipe dos Santos ejecutado.

-Creación de la Capitanía de Minas Gerais, escindida de la Capitanía de Sao Paulo.

-Los agentes del Alto Gremio, dirigidos por Joaquim Correia de Coimbra, se establecen como los líderes Dedalianos de Minas Gerais, enfrentados a las Tradiciones, dirigidas por el Maestro Mizaél de Flambeau. Los Herméticos intentan atraerse la alianza de los místicos nativos, que recelan de los europeos.

1722: Una expedición dirigida por Bartolomeu Bueno da Silva encuentra oro en Goiás.

-Los Buscadores del Vacío continúan dirigiendo expediciones hacia el interior de Brasil, fortaleciendo la Celosía.

-Muere la hechicera Panoreuá de Verbena, luchando contra los exploradores Dedalianos.

1724: Muere en el exilio en Toledo Bartolomeu Lourenço de Gusmao, sacerdote e inventor, pionero de la aeronáutica, perseguido por la Inquisición, acusado de haberse convertido en secreto al judaísmo.

-El padre Bartolomeu Lourenço forma parte del Gremio de los Filósofos Naturales. Perseguido por la Cábala del Pensamiento Puro debido a sus métodos heterodoxos, se ve obligado a fingir su muerte y huir a Brasil, donde introduce las enseñanzas del Gremio. Sus "passarolas" y artefactos voladores pronto atraen la atención de la Orden de la Razón.

1727: Francisco de Melo Palheta introduce de contrabando el café en Belém do Pará, a través de la Guayana francesa.

-Francisco de Melo Palheta trabaja para Joao da Maia da Gama, un agente del Alto Gremio, que planea crear una industria del café en Brasil.

1728: Motín del Tercio Viejo en Salvador de Bahía. Los soldados acantonados en la ciudad se rebelan debido a los bajos sueldos, exigiendo además la absolución de tres desertores. Los rebeldes son derrotados y varios son ajusticiados.

1730: Colonos portugueses se instalan en la costa de Rio Grande do Sul. La colonización es iniciada por bandeirantes en busca de esclavos indígenas. Se funda Porto de Viamao, el origen de la ciudad de Porto Alegre.

-Los Dedalianos de la Cábala del Pensamiento Puro intentan establecer una fundación en Rio Grande do Sul. Sin embargo, son expulsados por magos herméticos de la Casa Flambeau.

1735: Guerra entre Portugal y España por la colonia de Sacramento, bajo dominio portugués desde el Tratado de Utrech. Debido a la presión de Inglaterra, aliada de Portugal, los españoles terminan retirándose.

-Envalentonados por su éxito, los magos herméticos atacan a las fuerzas Dedalianas situadas en la colonia de Sacramento. Sin embargo, el conflicto se extiende hasta involucrar a los mortales. Los místicos Tradicionalistas terminan retirándose.

1740: Según la leyenda llega a Minas Gerais Francisco Rei, mejor conocido como Chico Rei, monarca de una tribu congoleña que es vendido como esclavo y consigue comprar su libertad y la de sus compañeros mediante su trabajo convirtiéndose en "rey" de los libertos de Ouro Preto.

-Chico Rei es un hechicero Ngoma que mediante su trabajo consigue la libertad, organizando a los libertos de

Minas Gerais. El Arte Ngoma comienza a extenderse en la zona, compitiendo con otras facciones místicas. El Maestro Mizaél de Flambeau se convierte en un aliado de Chico Rei.

1745: *El padre Bartolomeu Lourenço y el Gremio de los Filósofos Naturales se unen a la Orden de la Razón. En Brasil esta facción Dedaliana es especialmente influyente en Sao Paulo.*

1750: Tratado de Madrid entre Portugal y España. Ambos países definen los límites de sus colonias en América del Sur, intercambiando territorios. La colonia de Sacramento es cedida a España y Portugal recibe a cambio los territorios de las Misiones Orientales, donde se encuentran varias misiones jesuitas.

-En las colonias españolas los indígenas son considerados súbditos de la Corona, y no pueden ser esclavizados. Los misioneros jesuitas crean varias aldeas para instruir y evangelizar a los indígenas y protegerlos de los bandeirantes portugueses.

-*Varios magos del Coro Celestial se encuentran presentes en las misiones jesuíticas, donde han forjado alianzas con hechiceros nativos, especialmente Cuentasueños y Verbena.*

1752: Estalla la Guerra Guaranítica. Los indígenas guaraníes y otros pueblos nativos de los territorios españoles recientemente cedidos a Portugal por el Tratado de Madrid se rebelan, apoyados por los misioneros jesuitas. Tras varios años de resistencia, los indígenas abandonan las misiones y vuelven a la selva para huir de los portugueses.

-*La Cábala del Pensamiento Puro utiliza la Guerra Guaranítica para atacar a sus rivales del Coro Celestial, y a sus aliados Cuentasueños y Verbena. Miguel Acatú, un poderoso cacique Verbena, lidera la resistencia indígena frente a Dom Cristóforo Vieira de la Cábala del Pensamiento Puro. Ambos mueren durante la guerra.*

1756: *Varios enviados de los nativos Cuentasueños y Verbena viajan a Horizonte para protestar ante el Concilio de las Nueve Tradiciones por la falta de ayuda y colaboración de los magos europeos, así como el daño que reciben de sus supuestos aliados. El Maestro Getulio de Sao Cristovao de Casa Tytalus los insulta afirmando que no aportan nada al Concilio y que mejor deberían dejar paso a alguien mejor preparado para resistir a la Orden de la Razón. Más de la mitad de la Tradición Cuentasueños abandona el Concilio de las Nueve Tradiciones. Muchos se aíslan o unen a Artes Independientes.*

1757: Por decreto real se prohíbe la enseñanza de la lengua tupí, que en gran parte ha sido sustituida entre los indígenas por el portugués.

1759: Los jesuitas son expulsados de Portugal y Brasil, por orden del Marqués de Pombal, Primer Ministro del rey José I de Portugal, acusados de promover la rebelión de los indígenas y de conspirar contra la Corona. Muchas misiones quedan desprotegidas y la enseñanza académica se resiente de su expulsión.

-*La Cábala del Pensamiento utiliza la expulsión de los jesuitas para debilitar al Coro Celestial. Sin embargo, muchos hechiceros del Coro permanecen en Brasil. Algunos encuentran refugio entre Cuentasueños y Verbena.*

1761: Durante la Guerra de los Siete Años, España invade Portugal, y el conflicto también se extiende a las colonias americanas. Los españoles conquistan territorios en Rio Grande do Sul. Los portugueses conquistan los valles de Río Negro.

-Por el Tratado del Pardo se anulan las disposiciones del Tratado de Madrid.

-*Pedro Relámpago de Flambeau, Maestro de la Capilla de los Siete Mares, lidera una cábala de las Tradiciones que ataca varias fortalezas Dedalianas en el sur de Brasil.*

1763: Traslado de la capital administrativa de Brasil de Salvador de Bahía a Río de Janeiro.

-*La Orden de Hermes, liderada por el Maestro Getulio de Tytalus, influye en el traslado de la capital administrativa a Río de Janeiro, donde se encuentra la Capela da Rainha. Durante esta época las Casas Flambeau, Tytalus y Tharsis son las más poderosas en la ciudad. El traslado constituye una gran derrota para la Orden de la Razón.*

1768: *Varios líderes Dedalianos de Brasil son depuestos o renuncian a su cargo. Bartolomeu Lourenço, del Gremio de los Filósofos Naturales y Joaquim Correia, del Alto Gremio se convierten en las figuras más influyentes de la Orden de la Razón en la colonia.*

-*María Ferreira de Casa Verditiús abre la Casa de las Maravillas de Sao Paulo a otras Tradiciones de Minas Gerais, ofreciendo refugio a varios hechiceros Cuentasueños y Verbena. También establece una alianza tentativa con Chico Rei de los Ngoma.*

1769: Leonardo Soares de Sousa establece el Engenho da Jacobina en el territorio de Matto Grosso, cerca de Vila María do Paraguai, convirtiéndose en uno de los principales centros de productores de azúcar de Brasil.

1773: Un decreto real anula la discriminación contra los judíos en Portugal y sus colonias.

1777: María I sucede a su padre como reina de Portugal. Una de sus primeras medidas es enviar al exilio al Marqués de Pombal. Inicia un gobierno reaccionario, dirigido a acabar con las reformas ilustradas del ministro. Muchos proyectos coloniales son abandonados deliberadamente, emitiéndose leyes para fortalecer la dependencia de las colonias de la metrópoli portuguesa.

-Tratado de San Ildefonso entre Portugal y España. Tras varios años de hostilidades se retoman los acuerdos del Tratado de Madrid, y se procede al intercambio de territorios en América del Sur. Los españoles retienen la colonia de Sacramento y las Misiones Orientales. Portugal recibe territorios en la ribera izquierda del río de La Plata.

-*Tras el fin de la guerra, los Coristas Celestiales, Cuentasueños y Verbena regresan a las Misiones Orientales, aunque gran parte de su trabajo ha sido deshecho. Los supervivientes construyen la Capilla del Renacimiento.*

-*La política reaccionaria de la reina María I no es bien vista por los Dedalianos, que ven su política entorpecida por la intromisión de los Durmientes.*

1782: *María Luciana Soares asume el liderazgo de la Cábala del Pensamiento Puro en Brasil. En un*

encendido discurso, afirma que las derrotas de los Dedalianos se deben a la impiedad. Asimismo, la *Cábala del Pensamiento Puro* apoya las medidas del gobierno portugués contra los proyectos ilustrados. Durante los años siguientes, Bartolomeu Lourenço, practicante del judaísmo, se convierte en su principal rival en la Orden de la Razón brasileña.

1787: José Joaquim Maia e Barbalho de Río de Janeiro, un estudiante de medicina, contacta con Thomas Jefferson, embajador de los Estados Unidos, afirmando que él y varios estudiantes pretenden independizarse de Portugal, por lo que solicitan la ayuda estadounidense.

-*La radicalización reaccionaria de María Luciana Soares y la Cábala del Pensamiento Puro provocan disensiones entre los Dedalianos. Los Filósofos Naturales amenazan con abandonar la Orden de la Razón.*

1789: Se produce la Inconfidencia Mineira, una conspiración separatista en la capitania de Minas Gerais contra el dominio portugués. La Corona portuguesa sofoca la rebelión, ejecutando a los principales líderes, entre ellos el conocido como "Tiradentes." La rebelión pone de manifiesto la crisis económica debido al declive de la producción aurífera, la prohibición de actividades artesanales e industriales y los elevados impuestos.

-*Filipe Lopes de Castro del Gremio de los Artífices brasileños, apoya la Inconfidencia Mineira. Su actitud es censurada por otros Dedalianos, y especialmente por María Luciana Soares. La Cábala del Pensamiento Puro realiza una purga de Artífices, lo que provoca el descontento entre otras facciones de la Orden de la Razón.*

-*Edmund Holbein, un científico alemán del Círculo Cosiano, realiza una expedición botánica a Brasil, recogiendo numerosas especies y revitalizando la presencia Cosiana en las colonias.*

1792: Joaquim José da Silva Xavier, "Tiradentes", líder de la Inconfidencia Mineira, es ejecutado en Río de Janeiro.

-*Un grupo de magos del Culto del Éxtasis intenta liberar a Tiradentes de su cautiverio, pero fracasan. Se desconoce cuál es su destino, aunque se cree que fueron detenidos por los Dedalianos. Otros creen que fueron consumidos por la Paradoja.*

1796: Muere Francisca da Silva de Oliveira, conocida como Chica da Silva, una esclava liberta de Minas Gerais. Fue amante de Joao Fernandes de Oliveira, un rico contratista minero, con el que tuvo trece hijos. Su destacada posición social durante el apogeo de la minería de diamantes dio lugar a diversos mitos.

-*Chica da Silva Despierta poco después de ser liberada, adquiriendo un considerable poder. Termina uniéndose al Culto del Éxtasis, ayudando a extender la influencia de su Tradición en Brasil. Muchos de sus aprendices forman parte de la alta sociedad, y algunos de sus descendientes dan lugar a un distinguido linaje de magos que sobrevive hasta la actualidad.*

1798: Primer censo de Brasil, que arroja una población de 3.25 millones de personas, de las cuales 2 millones son negras.

-*Revuelta de los Sastres en Salvador de Bahía. Se trata de una revuelta separatista protagonizada por los esclavos y clases populares. Es sofocada en cuestión de semanas.*

-*La Cábala del Pensamiento Puro y el Alto Gremio establecen un pacto para asumir el liderazgo de la Orden de la Razón en Brasil. María Luciana Soares se convierte en la principal portavoz brasileña de los Dedalianos, apoyada por varios líderes locales.*

1799: El príncipe Joao de Braganza se proclama regente debido a la locura de su madre, la reina María I de Portugal.

SIGLO XIX

Hacia 1800: El descontento de los brasileños debido a la crisis económica y el despotismo de la Corona portuguesa también se refleja entre los Despertados. Entre los Dedalianos los Buscadores del Vacío y los Filósofos Naturales se resienten ante el liderazgo del Alto Gremio y la *Cábala del Pensamiento Puro*.

-*Entre las Tradiciones, el Culto del Éxtasis y los Eutánatos fomentan el sentimiento abolicionista. Curiosamente son apoyados por la Orden de Hermes, cuyo líder brasileño, Getulio Sao Cristovao, es un partidario de la abolición de la esclavitud. La abolición de la esclavitud también es apoyada por las Artes independientes de Bata'a y Ngoma, extendidas entre los cultos afrobrasileños, surgidos del sincretismo entre cristianismo y religiones africanas.*

-*Los magos nativos, en su mayoría Cuentasueños y Verbena, se mantienen en gran parte aislados en el interior de Brasil, tratando de detener el avance de la civilización europea.*

1801: Tratado de Badajoz, entre Portugal y España. Fin de la Guerra de las Naranjas, en la que España invade el territorio portugués. Portugal acepta cerrar sus puertos al comercio con Gran Bretaña, cede varias plazas portuguesas, la colonia de Sacramento y otros territorios brasileños. Pocos días después del tratado los brasileños toman por la fuerza las Misiones Orientales.

-*La Cábala del Pensamiento Puro, liderada por María Luciana Soares, ataca la capilla de la Resurrección, tomándola por sorpresa tras un sangriento ataque que sorprende a las Tradiciones.*

1806: Inspirada por visiones religiosas y por un fervor de cruzada, María Luciana Soares convoca una cruzada contra la ciudad de Río de Janeiro, en gran parte dominada por las Tradiciones. La *Cábala del Pensamiento Puro* reúne un ejército al que se unen otros Dedalianos con reticencia.

-*La Capela da Rainha, el principal bastión brasileño de la Orden de Hermes, es asediada. El Maestro Ardan de Flambeau pide ayuda a otras Casas. De Sao Paulo acude la Maestra Maria Ferreira de Verditiis y de Belém do Pará el Maestro Getulio Sao Cristovao de Tylalus.*

-El conflicto entre la Cábala del Pensamiento Puro y los Herméticos se prolonga durante varios meses. La Capela da Rainha es arrasada. El Maestro Ardalan de Flambeau se sacrifica para cubrir la retirada. Sin embargo, los Herméticos consiguen permanecer ocultos en Río de Janeiro.

1807: Traslado de la corte de Portugal a Brasil. Portugal es invadido por las tropas francesas de Napoleón Bonaparte por lo que la reina María I y el príncipe Juan de Braganza, junto con toda la corte establecida en Lisboa (cerca de 15.000 personas entre civiles y militares), huyen a Brasil. La sede de la Corona de Portugal permanece en Río de Janeiro desde enero de 1808 hasta abril de 1822.

-La presencia de la corte real en Brasil incentiva el comercio y la industria, permitiendo la impresión de periódicos y libros en territorio brasileño (prohibida desde mediados del siglo XVIII). También se impulsa la creación de una universidad, academia militar y el primer banco brasileño (el Banco do Brasil).

-Se funda la Capitanía de Sao Pedro de Rio Grande do Sul, con capital en Porto Alegre.

-María Luciana Soares y la Cábala del Pensamiento Puro aprovechan la oportunidad que ofrece la llegada de la reina y la corte real a Brasil. Sin embargo, confiada en su victoria, María Luciana y varios de sus seguidores de confianza desaparecen en una conflagración orquestada por el Maestro Ardalan de Flambeau, quien ha permanecido en las sombras aguardando su oportunidad. El Maestro Ardalan es consumido por la reacción de Paradoja resultante.

-Descabezada, la Cábala del Pensamiento Puro es sorprendida por el contraataque de la Orden de Hermes. El Maestro Getulio de Tytalus utiliza la burocracia portuguesa en contra de los "clérigos" y los Herméticos recuperan el terreno perdido. Se construye la nueva Capela da Rainha sobre las ruinas de la antigua, un claro desafío a la Orden de la Razón.

-La derrota de la Cábala del Pensamiento Puro constituye una "liberación" para los demás Dedalianos. El Alto Gremio, los Filósofos Naturales y los Buscadores del Vacío se desvinculan de los Gabrielitas tras un homenaje cortés y forzado a la desaparecida María Luciana Soares.

1808: La familia real portuguesa llega a Brasil.

-Fundación del Jardín Botánico de Rio de Janeiro.

-Se instala la primera imprenta de Brasil.

-Comienza a circular el primer periódico brasileño, El Correio Braziliense.

-Fundación del Banco de Brasil.

-Apertura de los puertos de Brasil a los países aliados de Portugal.

-Getulio de Tytalus y la Orden de Hermes se infiltran en la Corona de Portugal, asumiendo el papel de discretos consejeros.

-Bartolomé Lourenço de los Filósofos Naturales asume el liderazgo de la Orden de la Razón en Brasil. Los Filósofos Naturales compiten con los magos Herméticos en las intrigas de la corte real.

1809: El príncipe regente Joao declara la guerra a Francia y el ejército portugués conquista la Guayana francesa.

-Se establece una tregua entre las Tradiciones y la Orden de la Razón. La Corona portuguesa se considera "territorio neutral."

1811: Apertura de las primeras fábricas de Brasil: Una fábrica de hierro en Sao Paulo y otra en Minas Gerais.

-Los Artífices no tardan en situar agentes en la incipiente industria brasileña.

1813: Revuelta de esclavos en Salvador de Bahía, aplastada por las fuerzas del gobierno.

-Alianza de las Cadenas. Representantes del Arte Bata'a, Madzimbabwe, Ngoma y Culto de Erzuli, así como líderes de otros cultos, se reúnen en Salvador de Bahia, formalizando una alianza entre los magos de paradigma africano, que juran acabar con la esclavitud y proteger sus tradiciones.

1815: Se funda el Reino Unido de Portugal, Brasil y el Algarve.

1816: Muere la reina María I de Portugal. Le sucede su hijo Joao VI.

-El rey Joao VI crea la Escuela Real de Ciencias, Artes y Oficios.

-Llegada de la Misión Artística Francesa. Un grupo de artistas y artesanos franceses, liderado por Joachim Lebreton, llega a Brasil, revolucionando el panorama artístico e introduciendo el estilo neoclásico.

-Muere la Maestra María Ferreira de Verditius debido a una enfermedad provocada por la Paradoja. Varios de sus discípulos tratan de reclamar el liderazgo de la Casa, pero ninguno consigue suficientes apoyos. La Casa Verditius comienza un lento declive tras la desaparición de su líder.

1817: Comienza la Revolución Pernambucana, un movimiento independentista que rechaza la monarquía portuguesa y cuenta con el apoyo de Estados Unidos. El movimiento es reprimido con violencia.

-Conquista portuguesa de la provincia cisplatina y de Montevideo, colonias españolas.

-Antonio Barreto, del Gremio de los Artífices y Bonifácio Nabuco del Alto Gremio, establecen una alianza para crear un estado independiente en Pernambuco, gobernado por la Orden de la Razón. Sin embargo, fracasan al no contar con el apoyo de otros Dedalianos.

-Bartolomeu Lourenço de los Filósofos Naturales y Marcos Laurentino de los Buscadores del Vacío establecen una alianza para detener el ascenso de otras facciones Dedalianas.

1821: El rey Joao VI y la corte portuguesa regresan a Portugal. Su hijo Dom Pedro es nombrado Regente de Brasil, que pronto comienza a emitir varias medidas liberales.

-Las cortes portuguesas reunidas en Lisboa disuelven el gobierno de Río de Janeiro y ordenan el regreso de Dom Pedro a Portugal, pero éste se niega.

-Getulio de Tytalus y los magos de la Orden de Hermes influyen en el entorno de la princesa María

Leopoldina de Habsburgo, que se convierte en la esposa de Dom Pedro.

1822: Insurrección independentista en Salvador de Bahía.

-En todo el país se suceden movimientos a favor de la independencia y del príncipe Dom Pedro. La princesa María Leopoldina es nombrada regente mientras su esposo reúne apoyos por todo el país y se une a la masonería.

-El príncipe Dom Pedro es aclamado emperador de Brasil el 12 de octubre.

-La independencia de Brasil beneficia especialmente a la Orden de Hermes, que se convierte en la Tradición predominante en el país. La Casa Tytalus, dirigida por el Maestro Getulio Sao Cristovao alcanza la supremacía, mientras la Casa Verditius entra en declive.

-La Orden de la Razón comienza a forjar un proyecto republicano para Brasil, buscando apoyos en los desafectos a la monarquía.

1823: Las tropas portuguesas se rinden a los brasileños.

-Una Asamblea Constituyente se reúne en Río de Janeiro para escribir una nueva constitución para Brasil. A finales de año el emperador disuelve la asamblea.

-Gonçalvo Dias de Verditius se convierte en el nuevo Maestro de la Casa das Maravilhas.

-Se fundan los Ingenieros Diferenciales dentro de la Orden de la Razón. Algunos matemáticos brasileños terminan uniéndose a la facción.

1824: Confederación de Ecuador. En Pernambuco y otras provincias del nordeste de Brasil surge un movimiento separatista y republicano, que es aplastado por las tropas leales al emperador brasileño.

-Los Dedalianos utilizan el movimiento para reclutar agentes y también para tantear la fortaleza del emperador de Brasil.

1825: Uruguay proclama su independencia del Imperio de Brasil. El movimiento independentista es apoyado por los británicos.

-Clemente Calógeras, un Artífice de Montevideo, apoya la independencia de Uruguay, con la ayuda de varios Dedalianos británicos.

1828: Brasil reconoce la independencia de Uruguay.

1831: El emperador Pedro I abdica en favor de su hijo, el joven príncipe Dom Pedro, y abandona Brasil para reclamar el reino de Portugal.

-La influencia de la Orden de Hermes sobre la corona brasileña se debilita; el Maestro Getulio de Tytalus apoya la abdicación del emperador. Al mismo tiempo comienza a aproximarse a otras Casas Herméticas en busca de apoyos.

1833: Revuelta de los esclavos de Carrancas en Minas Gerais.

1834: Río de Janeiro se convierte en municipio neutral, que obtiene autonomía administrativa como capital de Brasil.

1835: Revuelta de los Malés en Salvador de Bahía. Los malés, esclavos musulmanes, se rebelan contra sus amos, desatando una represión brutal. Muchos esclavos son ejecutados y otros exiliados en África.

-Cabanagem ("Guerra de las Cabañas"), en los estados del norte de Brasil, un movimiento popular y social contra el gobierno imperial. La rebelión es apoyada por los indígenas y mestizos y continuará hasta 1840. Gran parte de la población indígena es exterminada y tribus enteras desaparecen. Los rebeldes son apoyados por los franceses.

-Revolución Farroupilha ("Revolución de los Harapientos") contra el gobierno imperial en Rio Grande do Sul, un movimiento separatista que llega a proclamar la república de Rio Grande. La revuelta dura varios años hasta que es sofocada en 1845.

-Magos de la Alianza de las Cadenas, como Nicobé y Dandaré, participan en la Revuelta de los Malés. Aunque la revuelta fracasa, debilita el sistema esclavista.

-Bento Flores y su esposa Barbara Bormann, dos magos del Culto de Baco, participan activamente en la Revuelta Farroupilha.

-Lobo Nadé, un mago Verbena de origen mestizo, consigue unir a varias facciones indígenas, con la intención de crear un estado libre en el Norte de Brasil. Sin embargo, es asesinado por uno de sus lugartenientes.

1839: La Cábala del Pensamiento Puro es purgada dentro de la Orden de la Razón. En Brasil, tras el ascenso y caída de María Luciana Soares la facción se encuentra en decadencia. Varios Gabrielitas se unen a otras facciones Dedalianas y ante el ascenso del laicismo racionalista, algunos incluso desertan al Coro Celestial.

1840: Los liberales brasileños dan un golpe de estado y proclaman al príncipe Pedro mayor de edad y emperador como Pedro II de Brasil.

-Los magos de la Orden de Hermes, presentes en varias sociedades masónicas, apoyan el nuevo gobierno liberal. Apoyando el abolicionismo de la esclavitud consiguen atraerse el apoyo de varios magos de la Alianza de las Cadenas.

1845: Tratado de Poncho Verde. Fin de la Revolución Farroupilha.

1847: Se forma un sistema parlamentario de gobierno por el que el emperador elige al presidente del gabinete ministerial, que debe contar con la confianza de la Cámara de Diputados.

-Bartolomeu Lourenço viaja en representación de Brasil a Londres, donde las diversas facciones de científicos racionalistas están poniendo las bases de la Unión Tecnocrática.

1851: Fundación de la Unión Tecnocrática. Las diversas facciones Dedalianas se reorganizan, convirtiéndose en Convenciones: La Orden de Esculapio, Analistas de Información, Ingenieros Electrodinámicos, Exploradores, Hermandad Internacional de Mecanicistas, Inversores Invisibles e Iluministas.

-Muere Bartolomeu Lourenço, que recibe un homenaje de los refundados Ingenieros Electrodinámicos.

1853: Proyecto Oyakopia. El senador brasileño Cândido Mendes presenta un proyecto para crear una nueva provincia en el extremo norte de Brasil, para asegurar las fronteras del país, que es rechazado.

-Se crea la Provincia de Paraná, escindida del territorio de Sao Paulo.

-La Tecocracia comienza una serie de iniciativas para extender su influencia en el interior de Brasil. Las Tradiciones hacen frente común para detenerlas. Varios magos Cuentasueños y Verbena se unen a las Tradiciones en el nordeste del país.

1854: Primera línea ferroviaria de Brasil, que une el puerto de Mauá con Río de Janeiro. En los años siguientes se extenderá a Sao Paulo y Minas Gerais.

-El vizconde Irineu Pereira es elegido nuevo líder de los Ingenieros Electrodinámicos de Brasil.

1859: La Tecocracia establece nuevas fundaciones en Sao Paulo y Minas Gerais. La influencia de la facción tecnocrática en Pernambuco languidece.

-Martin Wilson establece la presencia de los Iluministas en Brasil, el futuro Nuevo Orden Mundial. La convención elige establecer su sede en Sao Paulo.

1860: El emperador Pedro II crea la Caixa Economica da Corte, para incentivar inversiones y préstamos con el respaldo del gobierno imperial.

-Los Inversores Invisibles establecen una fundación en Río de Janeiro. A finales de año varios magos de la Orden de Hermes la descubren y se apoderan de ella, convirtiéndola en la Capilla de la Buena Fortuna.

1862: Crisis diplomática entre el Imperio de Brasil y el Imperio Británico, debido a la actuación del embajador británico William Dougal Christie, debido a varios incidentes, como la cuestión del tráfico de esclavos y una pelea entre soldados británicos y autoridades brasileñas. Las relaciones entre ambos países no se restablecen hasta 1865.

-La Orden de Hermes y el Culto del Éxtasis establecen un pacto en relación a la cuestión de la abolición de la esclavitud. Ambas Tradiciones fomentan los movimientos abolicionistas e introducen la cuestión en la política brasileña.

1864: Guerra entre Brasil y Paraguay. Las tropas paraguayas invaden la provincia de Matto Grosso.

-El vizconde Irineu Pereira encuentra un proyecto de su predecesor, Bartolomeu Lourenço, para construir una nueva fundación en el interior de Brasil. Durante este período comienza la búsqueda de una localización adecuada.

1865: Paraguay declara la guerra a Argentina al negársele el paso a sus tropas para invadir Brasil. Los paraguayos invaden Río Grande do Sul. La invasión provoca el Tratado de la Triple Alianza entre Argentina, Brasil y Uruguay contra Paraguay.

-La guerra de Brasil contra Paraguay provoca un conflicto entre Tradiciones. La Casa Hermética de Flambeau, con la excusa de acudir en ayuda de Cuentasueños y Verbena, establece su presencia en Matto Grosso. El Maestro Francisco Acebes toma posesión de un Nodo indígena, provocando la ira de los hechiceros nativos, que utilizan varios espíritus de la enfermedad contra los invasores. Los magos Herméticos reaccionan de manera brutal, provocando varios muertos entre los nativos.

1867: Tratado de Ayacucho, que establece las fronteras entre Bolivia y Brasil.

-La Maestra Hermética Ariana de Quaesitor y otros magos de las Tradiciones acuden al Matto Grosso. Ariana derrota al Maestro Acebes en Certamen y toma las riendas de la situación, provocando la retirada Hermética de la zona.

-El chamán Carió, de los Cuentasueños, asesina al Maestro Acebes mientras se encuentra en prisión, y en los años siguientes persigue a los magos Herméticos que participaron en la ocupación del Matto Grosso. Cuando las Tradiciones exigen su arresto, el chamán desaparece. Los Herméticos acusan a Cuentasueños y Verbena de ocultarlo.

1870: Manifiesto Republicano. Disidentes del Partido Liberal fundan un club republicano en Río de Janeiro con la intención de acabar con la monarquía.

-Fundación del Partido Católico de Brasil.

-La Tecocracia es partidaria de la instauración de la república en Brasil, para romper la influencia de las Tradiciones sobre el imperio.

-Coincidiendo con la fundación del Partido Católico, los magos del Coro Celestial reorganizan su estructura en Brasil.

1871: Se promulga la Ley de Vientres Libres, que otorga la libertad a los hijos de los esclavos nacidos en Brasil.

-Varios magos de las Tradiciones apoyan las leyes abolicionistas del gobierno imperial, a pesar de las reticencias de algunas personalidades. En la Orden de Hermes Getulio de Tylalus utiliza el abolicionismo para conseguir aliados y debilitar la influencia de sus adversarios, principalmente de la Casa Flambeau.

1872: Tratado de Loizaga-Cotegipe. Fin de la guerra entre Brasil y Paraguay. Paraguay cede territorios en la región del Matto Grosso.

-Primer censo demográfico de Brasil, que arroja una cifra de casi diez millones de habitantes.

-Cuentasueños y Verbena establecen una capilla conjunta en el Matto Grosso, la Fortaleza Esmeralda, para que sirva de refugio a los magos nativos de la zona.

1873: Convención de Itu. Primera convención republicana de Brasil, celebrada en Sao Paulo.

-Fundación del Partido Republicano Paulista.

-Revuelta de los Muckers. Conflictos entre el ejército brasileño y los colonos alemanes anabaptistas en Río Grande do Sul.

-El vizconde Irineu Pereira de los Ingenieros Electrodinámicos participa en la creación del Partido Republicano.

-Jacobina Mentz, una Huérfana Despertada, es considerada una nueva Mesías por sus seguidores. Su mensaje apocalíptico provoca varias muertes. Las Tradiciones acusan al Coro Celestial de estar detrás de la "Mesías." Sin embargo, la secta de Jacobina Mentz es masacrada por el ejército brasileño. Algunos de sus seguidores sobreviven y huyen, bajo el liderazgo de Aurelia Maurer, hija de Jacobina.

1874: Revuelta de los Rompekilos en el nordeste de Brasil, una reacción popular frente a la introducción del sistema métrico decimal y la anulación de las medidas tradicionales.

-La revuelta de los Rompekilos es fomentada por varios magos de las Tradiciones, que consideran que la expansión del sistema métrico favorece la intención de la Tecnocracia de incluir el paradigma en su consenso.

1877: En el nordeste de Brasil comienza la Gran Sequía, que provoca la muerte de más de medio millón de personas durante tres años sin lluvias y con malas cosechas.

-Tahurí, un hechicero Verbena, advierte a las Tradiciones de la liberación de un antiguo espíritu de la sequía, que provoca una gran conmoción en el mundo espiritual. Las Tradiciones Verbena y Cuentasueños forman un frente común para detenerlo.

-El vizconde Irineu Pereira convoca a las convenciones de la Tecnocracia para hacer frente a la Gran Sequía. Los Ingenieros Electrodinámicos y los Exploradores realizan un esfuerzo conjunto construyendo un sistema de diques y acueductos que fortalecen la Celosía.

1879: Se celebra en Río de Janeiro la Exposición Portuguesa Internacional.

-Reunión de representantes de las Tradiciones en Río de Janeiro.

1881: El ingeniero Júlio Cesar Ribeiro de Sousa realiza el primer vuelo del globo dirigible Le Victoria, primero en París y posteriormente en Belém do Pará.

-Júlio Cesar Ribeiro de Sousa ingresa en los Ingenieros Electrodinámicos.

1883: Campos dos Goytacaces, en Río de Janeiro, se convierte en la primera ciudad de América Latina en disponer de alumbrado público.

-Mossoró, en Rio Grande do Norte, se convierte en la primera ciudad brasileña en liberar a todos los esclavos.

1885: Ley de los Sexagenarios, que proclama la libertad de todos los esclavos mayores de sesenta años.

-El abolicionismo de la esclavitud se extiende en Brasil, ya sea a través de las leyes gubernamentales o iniciativas populares, lo que provoca el descontento de los grandes propietarios que utilizan mano de obra esclava en las plantaciones de azúcar, café y otros productos tropicales. Muchos propietarios de esclavos terminan asumiendo el republicanismo como forma de descontento frente al gobierno imperial.

-Arsenio Viana, un mago Eutánatos y abolicionista, asume el liderazgo de su Tradición en Brasil.

1888: La princesa Isabel de Braganza, regente en ausencia de su padre, el emperador Pedro II, firma la Ley Áurea, que elimina la esclavitud en Brasil.

-Las Tradiciones celebran en Río de Janeiro la abolición de la esclavitud.

1889: El ejército del mariscal Manuel Deodoro Fonseca realiza un golpe de estado y obliga al emperador Pedro II a abdicar y marchar al exilio con su familia.

-Proclamación de la República de Brasil.

-La Tecnocracia, representada por el vizconde Irineu Pereira, apoya el golpe de estado republicano. La disolución del gobierno imperial constituye un golpe para la influencia de la Orden de Hermes en Brasil. No obstante, el Maestro Getulio de Tylalus mantiene su poder mediante una serie de agentes infiltrados entre los políticos republicanos y la masonería.

1890: Tratado de Montevideo, que define las fronteras entre Brasil y Uruguay.

-El gobierno brasileño prohíbe la práctica de la capoeira en todo el territorio nacional, debido a su uso extendido entre numerosas bandas callejeras.

-El vizconde Irineu Pereira es asesinado mientras asiste al teatro. La Tecnocracia acusa a las Tradiciones del asesinato. Décadas después aparecen indicios que apuntan a otras facciones tecnocráticas, y especialmente al Nuevo Orden Mundial.

-La Capilla de la Buena Fortuna en Rio de Janeiro es atacada por los Inversores Invisibles, que se apoderan de ella.

-Los Ingenieros Electrodinámicos atacan y toman la Casa de las Maravillas en Sao Paulo.

1891: Se aprueba en asamblea constituyente una nueva constitución republicana para Brasil.

-El mariscal Deodoro Fonseca renuncia a la presidencia de Brasil en favor del vicepresidente Floriano Peixoto.

-Conflicto extendido entre Tradiciones y Tecnocracia por todo Brasil. Varias capillas y fundaciones sufren asaltos o cambian de manos en los años siguientes.

1892: Carlota Pereira de Queirós es elegida diputada en Brasil, la primera mujer diputada de América Latina.

-Manifiesto de los 13 generales. El ejército brasileño critica las decisiones del gobierno y pide nuevas elecciones.

-Tregua de las Espadas. Contactos diplomáticos entre Tradiciones y Tecnocracia para poner fin al clima de guerra total en Brasil.

1893: Revolución Federalista en Rio Grande do Sul. Los diputados del estado piden mayor autonomía y una república descentralizada.

-Durante este período también se produce un progresivo cambio de poder en la Tecnocracia brasileña. Los

Ingenieros Electrodinámicos son progresivamente desplazados por el auge de una alianza entre los Inversores Invisibles, apoyados por el Nuevo Orden Mundial, descendiente de los Iluministas. Augusto Herculano asume la presidencia de los Inversores Invisibles brasileños.

1894: Prudente de Moraes es elegido presidente de Brasil mediante elección directa.

-Pedro Pereira, recién Despertado, es elegido líder de los Ingenieros Electrodinámicos brasileños.

1895: Brasil restablece relaciones diplomáticas con Portugal.

-Primer partido de fútbol en Brasil, celebrado en Várzea do Carmo, Sao Paulo.

1897: Fundación de Belo Horizonte.

-Pedro Pereira decide construir una nueva ciudad en homenaje a su padre, siguiendo los diseños heredados de Bartolomé Lourenço. El proyecto cuenta con el apoyo masivo de los Ingenieros Electrodinámicos de Brasil.

1898: Manuel Ferraz de Campos Sales es elegido presidente de Brasil.

-Augusto Herculano de los Inversores Invisibles asume el liderazgo de la Tecnoocracia en Brasil, en una reunión con votación muy discutida de las diversas facciones tecnócratas.

1899: Luis Gálvez Rodríguez de Arias proclama la República de Acre, en Bolivia, que terminará uniéndose a Brasil en 1903.

SIGLO XX

Hacia 1900: *La mayoría de las facciones místicas de los Despertados ya se encuentran presentes en Brasil, aunque en gran parte fragmentadas debido a los conflictos internos. La llegada de hechiceros y magos procedentes de la migración, ya sea de Europa, Asia, o África, atrae nuevos aliados, enemigos y sobre todo, mayor confusión. Las diferentes facciones ambicionan el control de los recursos que ofrece el país, y no sólo en el ámbito mundano, sino las numerosas fuentes de Quintaesencia todavía por explotar, especialmente en el interior inexplorado.*

-El poder de la Orden de Hermes sobre el gobierno imperial de Brasil ha sido quebrantado, y los Herméticos comprenden la necesidad de aliados. En las intrigas políticas el Coro Celestial y el Culto del Éxtasis se convierten en los principales aliados de la Orden de Hermes. Otras Tradiciones, especialmente los Cuentasueños y Verbena, se enfrentan a sus propios problemas, debido al exterminio de sus aliados nativos, que son devastados por las enfermedades y el avance de la civilización europea, que les arrebató sus tierras para explotar sus recursos naturales. La explotación de minas y plantaciones de azúcar, café y caucho a menudo se produce con la sangre de antiguas tribus que son sistemáticamente exterminadas en nombre del progreso.

-La Tecnoocracia brasileña se encuentra al borde de un enfrentamiento, entre el poder tradicional de los Ingenieros Electrodinámicos y sus rivales de los Inversores Invisibles, apoyados por el Nuevo Orden Mundial. Desafiados en otros lugares, los Ingenieros se preparan para abandonar la Tecnoocracia, y siendo uno de sus principales pilares en Brasil, su ausencia se hará sentir entre sus antiguos aliados.

-La Alianza de las Cadenas y las Artes afrobrasileñas han conseguido romper con la esclavitud, que ahora regresa bajo nuevas formas de pobreza, racismo e injusticia social. Los magos que habitan entre la población de origen africano permanecen junto a sus protegidos, tratando de paliar los peores efectos de la desigualdad, y enfrentándose a nuevos desafíos.

-Y como siempre han hecho, en las fronteras de la miseria y la desesperación, la locura y el dolor prosperan, alimentando a sus parásitos Merodeadores y Nefandos.

1900: El sacerdote católico Roberto Landell de Moura realiza la primera transmisión telefónica sin hilos. Sin embargo, al no recibir apoyo del gobierno brasileño abandona sus investigaciones.

-Roberto Landell es reclutado por los Ingenieros Diferenciales.

1901: El brasileño Alberto Santos Dumont sobrevuela París con su dirigible, rodeando la Torre Eiffel.

-Crecen las tensiones entre los Ingenieros Electrodinámicos y la Tecnoocracia. En Brasil el vizconde Pedro Pereira es degradado y acusado de corrupción. Antes de ser capturado por el Nuevo Orden Mundial huye. Los Ingenieros Electrodinámicos quedan bajo sospecha, acusados de haber propiciado su huida.

1902: Francisco de Paula Rodrigues Alves es elegido presidente de Brasil.

-Guerra do Pinheirinho en Rio Grande do Sul. Los militares brasileños reprimen un movimiento mesiánico conocido como Monges do Pinheirinho.

-Los Monjes son una facción de Huérfanos con creencias religiosas que son considerados una amenaza por la Tecnoocracia. El Coro Celestial acude en su ayuda, y acoge a los supervivientes en su Tradición.

1903: Tratado de Petrópolis. Brasil recibe de Bolivia el territorio de Acre.

1904: El Congreso de Brasil aprueba la vacunación obligatoria contra la viruela. Se produce una revuelta en Rio de Janeiro contra la vacunación.

-Los Ingenieros Electrodinámicos se separan de la Tecnoocracia para unirse a las Tradiciones como los Hijos del Éter. En Brasil, la separación es favorecida por varios desertores de los años previos, entre ellos el vizconde Pereira. La nueva Tradición controla importantes Nodos en Sao Paulo y Belo Horizonte.

-Muchos magos de la Casa Hermética de Verditiús se unen a los Hijos del Éter.

1906: Se establece el servicio militar obligatorio para los varones brasileños.

-Afonso Pena es elegido presidente de Brasil.

-Se establecen los límites entre Brasil y la colonia holandesa de Surinam.

-El Maestro Getulio de Tylalus y el Vizconde Pedro Pereira realizan un tratado de alianza para hacer frente a

la *Tecnocracia brasileña*, muy debilitada tras la separación de los Hijos del Éter. Las Tradiciones establecen su presencia en Bahía y Recife, conquistando varias fundaciones tecnócratas pertenecientes a los Inversores Invisibles y el Nuevo Orden Mundial.

1908: Llegan los primeros inmigrantes japoneses a Brasil al puerto de Santos a bordo del navío *Kasato Maru*.

-Los Tecnócratas brasileños contactan con los *Dalou'laoshi*, los *Cinco Dragones de Metal*, que envían una amalgama a Brasil en ayuda de la *Tecnocracia*.

1909: Muere el presidente Afonso Pena, le sucede el vicepresidente Nilo Peçanha.

-Primera carrera brasileña de automovilismo en Sao Gonzalo, Rio de Janeiro.

-Muere el Vizconde Pedro Pereira en un ataque de la *Tecnocracia* contra Sao Paulo. La *Casa das Maravilhas* es asediada, pero consigue rechazar el asalto Tecnócrata.

1910: Se realiza el primer vuelo en aeroplano de América Latina en Osaco, Sao Paulo.

-Hermes de Fonseca es elegido presidente de Brasil.

-Revolta de Chibata en Río de Janeiro. Se trata de un motín naval protagonizado por marineros negros y mulatos, resentidos por el tratamiento de los oficiales blancos.

-Los Hijos del Éter disponen una flota aérea, atacando las posiciones de la *Tecnocracia*. El enfrentamiento termina en tablas, aunque los Tecnócratas brasileños sufren graves pérdidas.

-El Maestro Arsenio Viana y los Eutánatos establecen el *Punho do Mar*, una capilla en Río de Janeiro.

1911: Se crea el Aeroclube Brasileiro, la primera escuela de aviación del país.

-El Capitán Nelson Vital, un piloto del Éter, asume el liderazgo de su Tradición en Brasil. El Capitán Vital realiza varias incursiones aéreas contra la *Tecnocracia*.

1912: Guerra do Contestado, un conflicto armado entre los pequeños terratenientes y las autoridades brasileñas, que se extiende por Paraná y Santa Catarina. Los conflictos y revueltas se prolongan hasta 1916. Entre los campesinos expropiados se extiende un creciente fervor religioso.

-El ejército brasileño bombardea Salvador de Bahía.

-Varios magos de las Tradiciones, especialmente del *Coro Celestial* y la *Hermandad Akáshica*, participan en la *Guerra do Contestado*, apoyando a los desfavorecidos. Atanás Marcaf, un Akáshico, lidera la revuelta.

1914: Venceslau Bras es elegido presidente de Brasil.

-Estalla la Primera Guerra Mundial en Europa. Brasil declara su neutralidad en el conflicto.

-Batalla naval de Trinidad en la costa brasileña entre navíos alemanes y británicos.

-A pesar de la declaración de neutralidad, magos de las Tradiciones y la *Tecnocracia* participan en el conflicto europeo.

-Ante la muestra de fuerza de Zar Vargo en París, muchos Hijos del Éter brasileños, entre ellos el Capitán Vital, acuden en su ayuda, aunque finalmente se imponen los Tecnócratas. Zar Vargo desaparece con su flota aérea, junto con sus partidarios.

1915: Sergio Ribeiro, un Akáshico y discípulo de Atanás Marcaf, funda la *Capilla da Roda d'Ouro* en Rio de Janeiro.

1916: Se compone *Pelo Telefone*, la primera canción de samba brasileño, obra de los autores Ernesto dos Santos y Mauro de Almeida.

-Hilária Batista de Almeida, conocida como *Tia Ciata*, una *Cultista del Éxtasis* y *mae de santo* brasileña influye en la creación del samba, que pronto se convierte en un elemento adoptado profusamente en el *Culto del Éxtasis*.

1917: Debido al hundimiento de varios navíos brasileños por parte de submarinos alemanes, Brasil rompe relaciones diplomáticas con Alemania. Posteriormente proclama el estado de guerra.

-Primera huelga general brasileña en Sao Paulo.

-La *Tecnocracia* construye una flota submarina para contrarrestar la ventaja aérea de las Tradiciones. El *Almirante Filipe de Marins*, de los *Ingenieros del Vacío*, asume el mando de la flota.

-Varias capillas costeras son asaltadas por sorpresa, entre ellas la *Capela da Rainha* en Brasil, que debe ser evacuada. El Maestro Getulio de Tylalus sobrevive a un atentado por parte de los Tecnócratas.

1918: El gobierno brasileño crea una División Naval para participar en la Gran Guerra.

-Francisco de Paula Rodrigues Alves vuelve a ser elegido presidente de Brasil.

-Los conflictos entre Tradiciones y *Tecnocracia* se reducen y comienzan a establecerse treguas. La *Guerra de la Ascensión* no concluye, pero el ritmo se atenúa.

1919: Epitafio Pessoa es elegido presidente de Brasil tras el fallecimiento de su predecesor.

1920: Se instituye la Universidad Federal de Rio de Janeiro.

-La *Capela da Rainha* se traslada a los terrenos de la *Universidad Federal*.

1922: Se funda el Partido Comunista Brasileiro en Niterói, Rio de Janeiro.

-Los aviadores portugueses Carlos Gago Coutinho y Artur de Sacadura Cabral llegan en hidroavión a Rio de Janeiro, realizando la primera travesía aérea del Atlántico Sur.

-El Capitán Leonel Lara es elegido por los Hijos del Éter de Brasil líder de su fuerza aérea.

1923: Se celebra en Rio de Janeiro la Exposición Internacional del Centenario de la Independencia.

-Se funda la Radio Sociedad de Rio de Janeiro, la primera emisora de radio de Brasil.

-En el recién inaugurado *Hotel Copacabana Palace*, representantes de las Tradiciones y la *Tecnocracia* establecen una tregua en Rio de Janeiro.

1924: Se producen varias revueltas militares en el país, debido al descontento provocado por la situación política.

- Una cábala de jóvenes magos de las Tradiciones, liderados por Cassiano Vilarinho de Flambeau, se opone a las Tregua de Copacabana, fomentando los levantamientos armados en Brasil contra la clase política.

1925: Cassiano Vilarinho intenta atentado contra el Maestro Getulio de Tytalus en la Capilla da Rainha, pero es detenido y ejecutado.

1926: Washington Luís es elegido presidente de Brasil.

- El Maestro Getulio Sao Cristovao y la Casa Tytalus utilizan las intrigas políticas para romper el estancamiento del país, enfrentándose al Nuevo Orden Mundial, liderado por Sofia Barbosa.

1927: Se funda la Universidad de Minas Gerais.

- Rio Grande do Norte legaliza el voto femenino.
- Los Hijos del Éter fundan una capilla en la Universidad de Minas Gerais.

1930: Júlio Prestes es elegido presidente de Brasil.

- Revolución en Brasil contra la “República Velha.” Los militares toman el poder en varios estados, deponen al presidente y entregan el poder a Getúlio Vargas.
- Evento de Curuçá, también conocido como “Tunguska brasileño”. Varias bolas de fuego caen del cielo en el río Curuçá, en el este de Brasil.
- La Casa Tytalus apoya el golpe de estado que acaba con la República Velha. El movimiento político sorprende a la Tecnocracia, mientras los Herméticos y las Tradiciones ocupan varias posiciones de poder.
- Una gran devastación en la Umbra que arrasa varias Capillas de Cuentasueños y Verbena nativos. Se rumorea que los magos nativos estaban preparando su propio golpe de estado, convocando el poder de los espíritus para arruinar la civilización europea. Sin embargo, el poder acumulado desata una reacción de Paradoja que acaba con muchos participantes. Por su parte, los magos nativos afirman que se sacrificaron para detener una gran invasión espiritual por parte de criaturas extradimensionales conocidas como los Ka Luon.

1931: Miles de militares se manifiestan en Río de Janeiro en apoyo del presidente Getulio Vargas.

- Getúlio Vargas aprueba la creación del Departamento de Aeronáutica Civil y del Departamento de Correos y Telégrafos.
- Se inaugura el monumento a Cristo Redentor en el monte Corcovado, en Río de Janeiro.
- El gobierno de Getulio Vargas beneficia a las Tradiciones. Tras el golpe de estado, la Casa Tytalus instala a sus aliados en el poder, beneficiando especialmente al Coro Celestial y los Hijos del Éter.
- Con la inauguración del monumento a Cristo Redentor, el monte Corcovado despierta un Nodo, que es reclamado por el Coro Celestial.

1932: Se instituye el voto femenino en todo Brasil.

- Revolución Constitucionalista en Sao Paulo contra el gobierno de Getulio Vargas. Se producen varios enfrentamientos que provocan más de 2.000 muertos.
- El Mestre Bimba funda en Salvador de Bahía la primera academia de capoeira de la historia.
- La Tecnocracia intenta dirigir la Revolución Constitucionalista para derrocar a Getulio Vargas y golpear el poder de las Tradiciones. Varios agentes del Nuevo Orden Mundial son descubiertos en un intento de asesinar al Maestro Getulio de Tytalus.
- El Maestro Getulio adquiere una enorme influencia en la Orden de Hermes, siendo considerado un ejemplo de cómo coordinar el poder de las Tradiciones contra la Tecnocracia.

1933: Se funda la ciudad de Goiânia, capital del estado de Goiás.

1935: Se firma un acuerdo comercial entre Brasil y Estados Unidos.

- El Congreso brasileño declara el estado de sitio en todo el país.
- Sofia Barbosa es depuesta de su posición en el Nuevo Orden Mundial. Muere en circunstancias misteriosas poco después.

1937: El presidente Getulio Vargas proclama la cuarta constitución de Brasil, inaugurando la era del *Estado Novo*. Se disuelven todos los partidos políticos del país.

- Se crea el Parque Nacional de Itatiaia, el primer parque nacional de Brasil.
- La creación del Parque Nacional de Itatiaia forma parte de los planes de las Tradiciones. Magos Cuentasueños y Verbena, así como numerosos cambiaformas, se encuentran en los territorios del parque.

1938: Getulio Vargas asume el poder sobre el país tras un golpe de estado; se anulan las elecciones presidenciales.

1939: Se descubre el primer pozo de petróleo en Salvador de Bahía.

- Primera emisión de televisión en Río de Janeiro.
- Getulio Vargas crea el Departamento de Imprenta y Propaganda.
- Estalla la Segunda Guerra Mundial. Brasil declara su neutralidad.
- Las Tradiciones extienden su influencia sobre Brasil.
- El Maestro Getulio de Tytalus se instala en la Capilla de Horizonte. Su liderazgo en Brasil es asumido por su discípulo Fausto dos Reis.

1940: Se instituye el salario mínimo en Brasil.

- Guerra en las Sombras. El Maestro Fausto dos Reis de Tytalus es asesinado en la Capela da Rainha de Rio

de Janeiro.

-El Capitán Leonel Lara, líder de los Hijos del Éter de Brasil, es asesinado en un aparente accidente aéreo.

-La Tecnoocracia brasileña crea la amalgama de los Ejecutores Sombrios, una fuerza de élite dirigida contra los magos Tradicionalistas, creada con la participación del Nuevo Orden Mundial y de los Progenitores.

1942: Brasil rompe relaciones diplomáticas con los países del Eje: Alemania, Italia y Japón, después de que varios navíos brasileños sean hundidos por submarinos alemanes. Unos meses después el gobierno brasileño declara la guerra a Alemania e Italia.

-Se declara el estado de guerra en Brasil.

-Entra en vigor una nueva moneda, el cruzeiro.

-División en la Tecnoocracia y las Tradiciones durante la Segunda Guerra Mundial. La mayoría de los místicos brasileños se alinean en contra de las potencias del Eje, aunque algunas facciones las apoyan en secreto, facilitando la llegada de refugiados de guerra.

1943: Enfrentamiento entre la marina brasileña y varios submarinos alemanes e italianos.

-Getulio Sao Cristovao de Tylalus (que asume el apellido Vargas en honor al presidente de Brasil) es nombrado representante permanente de la Orden de Hermes en el Concilio de las Nueve Tradiciones Místicas.

-Continúa la Guerra en las Sombras. Arsenio Viana, líder de los Eutánatos brasileños, es asesinado.

-Arsenio Viana se presenta como un espíritu ante sus discípulos y revela la existencia de los Ejecutores Sombrios, asesinos de la Tecnoocracia que en secreto han adoptado el infernalismo. Comienza la Caza de las Sombras.

1944: Parte de Brasil la Fuerza Expedicionaria Brasileña, un ejército de 25.000 hombres que participa en la Segunda Guerra Mundial en el bando aliado. Los primeros soldados son enviados a Italia.

-La Caza de las Sombras continúa. Se revela la alianza de los Ejecutores Sombrios con los Nefandos, que pretenden subvertir la Tecnoocracia brasileña. Los Eutánatos filtran esta información a la Tecnoocracia, que realiza una purga entre sus filas, eliminando elementos infernalistas, especialmente entre los simpatizantes con el Eje.

-Paula Salgado asume el liderazgo de los Eutánatos brasileños, tras dirigir la cábala que elimina a los últimos Ejecutores Sombrios. Su líder es capturado y condenado al Gilgul.

1945: Brasil declara la guerra a Japón.

-Se restablecen los partidos políticos en Brasil. Amnistía a los crímenes políticos.

-Ante las presiones internas, Getulio Vargas renuncia como presidente de Brasil, apoyando al mariscal Eurico Gaspar Dupra, candidato del Partido Social Demócrata.

-Tras las purgas internas, la Tecnoocracia brasileña resulta muy debilitada, debiendo reclutar apoyo extranjero. Algunos Tecnócratas alemanes, huidos de Europa, ocupan posiciones discretas en varias Convenciones, especialmente en Iteración X, el Nuevo Orden Mundial y los Progenitores.

1946: Eurico Gaspar es elegido presidente de Brasil.

-Se promulga la quinta constitución brasileña.

-Tras la dimisión de Getulio Vargas, la influencia de la Casa Tylalus en Brasil queda debilitada, aunque sigue siendo la Casa Hermética más poderosa en el país. Dario Severo de Tylalus, un discípulo del Maestro Getulio de Horizonte, asume el liderazgo de la Casa.

1949: Visita del Maestro Getulio de Horizonte a la Capilla da Rainha en Rio de Janeiro.

-El Capitán Fernando Marques, un veterano de la Fuerza Expedicionaria Brasileña, se convierte en el nuevo líder de los Hijos del Éter en Brasil.

1950: Getulio Vargas vuelve a ser elegido presidente de Brasil.

-El Maestro Dario Severo de Tylalus trata de restablecer la influencia de su Casa apoyándose de nuevo en el presidente Getulio Vargas.

1951: Se prohíbe por ley la discriminación racial en Brasil.

-El Maestro Dario Severo busca nuevos aliados para extender la influencia de las Tradiciones en Brasil. Durante este año se reúne con Fernando Marques de los Hijos del Éter y Paula Salgado de los Eutánatos.

1953: Se crea Petrobras, la petrolera nacional de Brasil.

-La Tecnoocracia brasileña busca ayuda en Estados Unidos. Varios magos del Sindicato y del Nuevo Orden Mundial acuden a Brasil en auxilio de sus compañeros. Aunque en general los Tecnócratas consideran Sudamérica un espacio secundario en su plan para dominar el consenso, consideran que el potencial del país no debe subestimarse ni se debe permitir la expansión descontrolada de las Tradiciones y Aberraciones.

1954: Tras varios asesinatos de opositores políticos, se revela que el entorno del presidente Getulio Vargas se encuentra detrás de los crímenes.

-Los militares brasileños firman un manifiesto exigiendo la renuncia del presidente.

-Getulio Vargas se suicida de un disparo en el corazón. El vicepresidente Joao Café Filho ocupa su lugar.

-La Casa Tylalus resulta conmocionada por el suicidio del presidente. Durante mucho tiempo consideran que la Tecnoocracia lo asesinó, pero las investigaciones resultan infructuosas.

1955: Juscelino Kubitschek es elegido presidente de Brasil.

-Los militares avanzan sobre Rio de Janeiro. Se declara el estado de sitio.

-Los Tecnócratas influyen en el nuevo presidente electo. Los magos de la Orden de Hermes intentan neutralizar la influencia de la Tecnoocracia apoyando un golpe militar.

1956: Juscelino Kubitschek es proclamado presidente de Brasil tras un acuerdo con los militares.

-Los Adeptos Virtuales abandonan la Tecnoocracia. En Brasil, varios Tecnócratas descontentos con el poder de

los “extranjeros” de Estados Unidos se unen a las filas de los Adeptos Virtuales. Se producen varias purgas en las Convenciones. Debilitada por los conflictos internos, la Tecnocracia abandona sus planes de influir el gobierno brasileño.

1957: Comienza la construcción de Brasilia, la nueva capital de Brasil, situada en el centro del país.

-Caso Vilas-Boas: Se trata de la primera noticia documentada de una abducción extraterrestre en el mundo.

-Comienza la Guerra de los Arquitectos. La Tecnocracia y las Tradiciones luchan continuamente por tomar el control de Brasilia, la nueva capital, mediante varios proyectos arquitectónicos y sabotear los de sus adversarios. Una cábala de los Hijos del Éter, dirigida por Ana Maria Rodrigues, se enfrenta a una amalgama de Iteración X y el Nuevo Orden Mundial, dirigida por Luis Martins.

-Aunque es ignorado en gran parte, el Caso Vilas-Boas termina atrayendo la atención de los místicos. Se rumorea que criaturas extradimensionales están entrando en el mundo físico a través de la Umbra. En los años siguientes se producen nuevos sucesos de abducciones y avistamientos de objetos voladores no identificados.

1958: Se inaugura el primer reactor nuclear de América Latina en Sao Paulo.

-La selección brasileña de fútbol gana su primera Copa del Mundo.

-El Capitán Fernando Marques de los Hijos del Éter desaparece investigando la presencia de ovnis en Brasil. A pesar de las investigaciones, los supuestos extraterrestres demuestran ser especialmente esquivos.

-Es elegido el Capitán Cassio de Oliveira como líder de los Hijos del Éter de Brasil.

1960: Se inaugura Brasilia, la nueva capital de Brasil, con un distrito federal que sustituye a Rio de Janeiro.

-Termina la Guerra de los Arquitectos. La competencia entre Tecnocracia y Tradiciones provoca la creación de numerosas cábalas y amalgamas que pugnan por ocupar un espacio en la nueva capital, y que contribuyen a su rápida expansión. La escasez de Nodos lleva a intensos conflictos por el control de los existentes.

-Se crea la Sociedad de la Esperanza de Brasil, una cábala de Hijos del Éter y la Orden de Hermes situada en Brasilia.

-Se crea la Bóveda del Orden y el Progreso, una amalgama de la Tecnocracia dirigida por el Nuevo Orden Mundial en Brasilia.

1961: Jânio Quadros es elegido presidente de Brasil.

-Tras la dimisión de Jânio Quadros, Joao Goulart toma posesión como presidente de Brasil.

-Los Adeptos Virtuales se unen a las Tradiciones. En Brasil muchos se unen a los Hijos del Éter. Sin embargo, otros, especialmente los jóvenes, mantienen las filas de la nueva Tradición.

-Miguel de Mesquita es elegido líder de los Adeptos Virtuales de Brasil.

1962: Se funda la universidad de Brasilia.

-El territorio de Acre se convierte en estado de Brasil.

-El Pacto de los Tecnomantes. Los Adeptos Virtuales, los Hijos del Éter y la Casa Verditius de la Orden de Hermes aceptan compartir laboratorios y capillas. Esta alianza alcanza especial fuerza en Belo Horizonte, Brasilia y Sao Paulo.

1963: Matanza del Paralelo 11. Empleados de una empresa extractora de caucho matan a treinta indígenas de la Amazonia con dinamita y armas de fuego.

-Dentro de la Tecnocracia brasileña el Sindicato se dedica a la explotación de la Amazonia. La matanza de indígenas discurre paralelamente al asesinato de místicos, especialmente de las Tradiciones Cuentasueños y Verbena.

1964: Golpe de estado en Brasil. Tras varias revueltas previas, los militares derrocan al gobierno del presidente Joao Goulart.

-Humberto de Alencar Castelo Branco se convierte en el primer presidente de la dictadura militar.

-Tanto la Tecnocracia como las Tradiciones son sorprendidas por un golpe de estado que parece derivar del temor al comunismo. Aunque cada facción sospecha que sus enemigos se encuentran detrás del golpe de estado, ambas tratan de sacar provecho.

1966: Es elegido presidente Artur da Costa e Silva.

-Tanto las Tradiciones como la Tecnocracia se adaptan a los tiempos de la dictadura. Sin embargo, algunos magos no están de acuerdo y fomentan la disensión entre los mortales. José Gomes dos Santos, un Cultista del Éxtasis, se convierte en portavoz de una alianza de magos rebeldes, que ayudan a los mortales opuestos a la dictadura, a pesar de la posibilidad de sufrir represalias.

1967: José Gomes dos Santos utiliza la Umbra como lugar de refugio para sus aliados y para lanzar ataques rápidos, especialmente contra amalgamas e intereses del Sindicato.

-En los años siguientes las acciones de José Gomes contra la dictadura, atraen a otros magos jóvenes, que se unen bajo su estandarte.

1969: Es elegido presidente Emilio Garrastazu Médici.

-Se forma el Movimiento Libertad, una alianza de varias cábalas de magos deseosos de acabar con la dictadura, bajo el estandarte de José Gomes.

1970: Varios embajadores y diplomáticos de diversos países son secuestrados por movimientos opuestos a la dictadura, y son liberados a cambio de varios presos políticos.

- El Sindicato se toma los ataques de los magos revolucionarios como algo personal, tras el asesinato de varios de sus consejeros. Las represalias comienzan y José Gomes es localizado y asesinado.

1971: Se aprueba la construcción de una central nuclear en Angra dos Reis, al sur de Rio de Janeiro.

- Una amalgama de la Tecnocracia se instala en la central de Angra dos Reis, para vigilarla y aprovechar el

Nodo del lugar:

1972: El Partido Comunista de Brasil, desde la clandestinidad, crea un movimiento guerrillero en el sur del estado de Pará y en la Amazonia.

-Se crea el primer ordenador brasileño y de América Latina en la Escuela Politécnica de la Universidad de Sao Paulo.

-*Un equipo de Adeptos Virtuales e Hijos del Éter crea a Rodon, un robot Despertado.*

-*Magos Cuentasueños y Verbena se alían con el Movimiento Libertad para luchar contra la Tecnocracia en la Amazonia.*

1974: El general Ernesto Geisel es elegido presidente de Brasil.

-*Emerson Chapman de Flambeau, un mago de la Capela da Rainha en Rio de Janeiro, consigue la huida de los Tecnócratas de la central nuclear de Angra dos Reis amenazando con provocar una explosión del núcleo. Muchos consideran su actitud como "irresponsable," mientras que otros señalan el éxito de sus resultados.*

1975: Los estados de Guanabara y Rio de Janeiro se fusionan con el nombre de Rio de Janeiro.

-Brasil firma un acuerdo nuclear con la República Federal de Alemania.

-*Rodon, el robot Despertado, huye de los laboratorios de Sao Paulo para unirse al Movimiento Libertad.*

1977: Se crea el estado de Matto Grosso do Sul.

-Operación Prato. Las fuerzas aéreas brasileñas investigan la aparición de varios ovnis.

-*Llega a Brasil la consejera Clarice Beckmann del Sindicato, que asume el liderazgo de su Convención. Clarice demuestra ser una enemiga de las Tradiciones implacable y astuta, dirigiendo su ofensiva sobre los magos de la Amazonia.*

-*Los Hijos del Éter utilizan su influencia en las fuerzas aéreas para obtener información sobre los ovnis.*

Varios científicos de la Tradición sospechan que se está gestando una invasión extradimensional.

1979: Joao Baptista Figueiredo es elegido presidente de Brasil.

-*El Movimiento Libertad recibe una severa derrota tras una emboscada realizada por agentes del Sindicato. Se produce una masacre en Belém do Pará. Varias cábalas de Cultistas del Éxtasis y Verbena son arrestadas.*

1980: Visita del Papa Juan Pablo II a Brasil.

-*Rodon, el robot Despertado, ataca inesperadamente en un navío desde la Umbra, liberando a varios de sus compañeros de cábala de su prisión de la Tecnocracia.*

1981: Se crea el estado de Rondonia.

-*Magos del Coro Celestial se unen al Movimiento Libertad, bajo la amenaza de censura de sus superiores.*

1984: Se inaugura el Sambódromo en Rio de Janeiro.

-*Hilário Araújo construye la Capela da Faladeira, la principal Capilla del Culto del Éxtasis en Rio de Janeiro, dedicada al estudio de las artes de la música y el baile.*

-*El Sindicato alcanza un acuerdo con la multinacional Pentex para explotar la Amazonia.*

1985: Tancredo Neves es elegido presidente de Brasil, muriendo en este mismo año. Es elegido como sucesor el vicepresidente José Sarney.

-Primer festival de Rock in Rio en la Cidade do Rock.

-Tempestades de granizo y hielo en Minas Gerais.

-*El Movimiento Libertad alcanza su auge, contando con el apoyo directo o la simpatía de las Tradiciones. La Casa Tylalus, apoya el movimiento de manera discreta, utilizando sus contactos políticos para facilitar el regreso a la democracia en Brasil.*

1987: Se crea una Asamblea Constituyente en Brasilia para elaborar una nueva constitución democrática.

-*La creación de la asamblea es considerada una victoria por parte de las Tradiciones. El Movimiento Libertad comienza a disolverse. Sin embargo, varias cábalas mantienen su alianza ante un posible retroceso democrático.*

1988: Se aprueba la nueva constitución brasileña.

-*Visita del Maestro Getulio de Tylalus de Horizonte a Rio de Janeiro. Se produce una inesperada reunión diplomática con Clarice Beckmann, líder del Sindicato brasileño.*

1989: Fernando Collor de Mello es elegido presidente de Brasil.

-*Rodon, el robot Despertado, se une a la Tradición de los Adeptos Virtuales.*

1990: Se instala el primer sistema de telefonía móvil en Brasil.

-*Creación de la Capela da Voz Virtual en Recife, fundada por Adeptos Virtuales e Hijos del Éter.*

1991: Florisvaldo de Oliveira, conocido como Cabo Bruno, es arrestado en Sao Paulo, acusado de más de 50 asesinatos.

-*Conflictos dentro del Coro Celestial debido al surgimiento de un movimiento fundamentalista dirigido por el pastor evangélico Humberto Santana.*

1992: Manifestación del movimiento estudiantil de los Caras Pintadas para pedir la dimisión del presidente Collor de Mello.

-Fernando Collor de Mello dimite tras un proceso de revocación por parte del congreso brasileño. Itamar Franco es elegido presidente en su lugar.

-Matanza de Carandiru. La policía militar de Sao Paulo mata a 111 presos durante una revuelta en la Casa de Detención.

-*El Expediente Gris. Tras varias décadas de investigaciones los Hijos del Éter presentan un informe sobre la presencia de criaturas de más allá de la Umbra en Brasil. Estos invasores parecen estar relacionados de alguna*

manera con varias cábalas de magos ocultas por todo el país.

1994: Entra en vigor el real, una nueva moneda para Brasil.

-Fernando Henrique Cardoso es elegido presidente de Brasil.

-A raíz de la publicación del Expediente Gris, los Eutánatos descubren que las criaturas descubiertas por los Hijos del Éter son aliadas de varias cábalas de Nefandos, algunos de ellos huidos de Europa tras la Segunda Guerra Mundial y ocultos en la selva amazónica y otros lugares. Una alianza de las Tradiciones declara la guerra a los infernalistas.

1995: Creación de Mercosur, un espacio de libre comercio entre varios países de América Latina.

-El Sindicato es uno de los principales partidarios del mercado libre en América Latina, en un intento de mejorar los beneficios de las inversiones en la región.

1996: El Maestro Getulio Vargas Sao Cristovao, representante de la Orden de Hermes en Horizonte es acusado por haber ocultado la corrupción de la Consanguinidad del Gozo Eterno, una cábala Eutánatos. El Maestro Getulio es retirado del Asiento de Fuerzas por el Archimaestro Porthos Fitz Empress bani Flambeau, y devuelto a Brasil.

1997: Araió, un mago Verbena, descubre los lazos del Sindicato con varias empresas corruptas dedicadas a la explotación del Amazonas y dirigidas por Nefandos. La presencia corruptora es revelada a la Tecnocracia.

-Clarice Beckmann y varios líderes del Sindicato brasileño son censurados o enviados a otros destinos. Algunos desaparecen.

1998: Fernando Henrique Cardoso es reeligido presidente de Brasil, por primera vez en la historia del país.

-El Maestro Getulio Sao Cristovao de Casa Tytalus muere.

1999: La Celosía se fortalece, y los Reinos Umbrales se alejan cada vez más de la realidad consensuada.

-Estalla la Tormenta de Avatar. La Capilla de Horizonte y otros Reinos son destruidos. Muchos magos de las Tradiciones dan por perdida la Guerra de la Ascensión.

-En Brasil muchas Capillas se debilitan. Apagón de Brasilia, en el que los Nodos pierden temporalmente su poder, al mismo tiempo que la Tormenta de Avatar parece extenderse temporalmente al mundo físico. Varios magos brasilienses enloquecen.

SIGLO XXI

Hacia 2000: Debilitadas por la Tormenta de Avatar, varias Artes independientes buscan refugio en las Tradiciones. Otras forman la Alianza de los Dispares.

2000: En Brasil muchos Bata'a se unen a los Cuentasueños y un grupo de Ngoma forman una Casa dentro de la Orden de Hermes.

-Se funda la Casa Solificati dentro de la Orden de Hermes, formada por varios alquimistas.

-La Casa Verditius experimenta un renacer, al acoger a varios miembros de la extinta Casa Thig. En Brasil Wilson dos Santos Netos se convierte en el líder de la Casa, con sede en Sao Paulo.

2001: 106 presos huyen de la Casa de Detención de Sao Paulo a través de un túnel, la mayor fuga registrada en la historia de Brasil.

-Tratado de Porto Seguro, que define las relaciones entre Brasil y Portugal.

-La Casa Tytalus, debilitada tras la defunción del maestro Getulio Sao Cristovao y la Tormenta de Avatar, busca adquirir nuevo poder declarando la guerra a los vampiros del clan Tremere, provocando la Segunda Guerra Massassa. La guerra termina cuando se revela la corrupción de los magos Tytalus embriagados de sangre y se vuelve a la situación anterior.

-La Casa Jenízara es destruida durante la Segunda Guerra Massassa, al ser descubierta su corrupción y antigua alianza con la Orden de la Razón.

2002: Luiz Inácio Lula da Silva es elegido presidente de Brasil.

-Aprovechando la debilidad de las Tradiciones, la Tecnocracia brasileña reorganiza sus filas e intenta asediar la Capela da Rainha en Rio de Janeiro. Sin embargo, el ataque es rechazado.

2003: Una explosión en el Centro de Lanzamiento de Alcântara mata a 21 científicos, el mayor accidente en el programa espacial de Brasil.

-Entre los magos se extienden misteriosos comunicados con la marca de la Esfinge. Las transmisiones elogian a las cábalas que siguen luchando a la Tecnocracia. Los responsables de estas emisiones anónimas son conocidos como el Concilio Renegado.

2005: Unos ladrones asaltan el Banco de Brasil en el estado de Ceará, llevándose 150 millones de reales, el mayor robo en la historia del país.

2006: Luiz Inácio Lula da Silva es reeligido presidente de Brasil.

-George Besserman, un agente del Nuevo Orden Mundial de Alemania, es enviado a Brasil para coordinar la Tecnocracia brasileña.

2008: Humberto Santana abandona el Coro Celestial debido tras varios desencuentros con sus líderes, a los que acusa de debilidad y acomodamiento frente a la propagación del laicismo y el ateísmo "tecnócrata". Se une a la Alianza de los Dispares con los Caballeros Templarios y comienza una ofensiva evangelista, influyendo en empresarios y políticos importantes.

2009: Clarice Beckmann es rehabilitada por George Besserman, y vuelve a asumir el liderazgo del Sindicato

en Brasil.

2010: *Las Tradiciones encuentran evidencias de que la influencia de los Nefandos en Brasil ha reaparecido, posiblemente a partir de refugiados de la Tormenta de Avatar.*

LAS TRADICIONES EN BRASIL

Durante mucho tiempo Brasil ha constituido un refugio para las Tradiciones. Frente a la debilidad de la Tecnocracia local los místicos consiguieron establecer fortalezas y santuarios aprovechando el potencial de la tierra. Sin embargo, no fue un camino fácil. Los enfrentamientos se sucedieron, y ni siquiera la alianza combinada de las Tradiciones consiguió detener la llegada del consenso o los efectos perjudiciales de la expansión de la civilización europea. De hecho, muchos magos actuaron de manera pragmática, apoyándose en los europeos para contrarrestar la influencia de sus enemigos.

Actualmente, cuando la Guerra de la Ascensión ha dado un giro en conjunto puede decirse que las Tradiciones han experimentado un duro golpe y se encuentran en retroceso. No obstante, otros grupos se encuentran en ascenso y pueden tomar el relevo en la lucha contra la Tecnocracia.

ADEPTOS VIRTUALES

Aunque los Adeptos Virtuales son la más joven de las Tradiciones, sus raíces se extienden más allá de su fundación a mediados del siglo XX. En Brasil algunos Adeptos afirman que la Tradición se remonta a los idealistas Masones Artesanos, fundadores de la Orden de la Razón. Desgraciadamente su idealismo terminó siendo traicionado por sus compañeros, y a mediados del siglo XVII fueron purgados. Algunos supervivientes consiguieron huir, entre ellos la líder de los Masones brasileños, María Ferreria, que sobrevivió uniéndose a la Casa Hermética de Verditius, donde se convirtió en una destacada opositora a los Racionalistas, y también en una voz inspiradora que apoyó la independencia y el abolicionismo.

La presencia en Brasil de los Ingenieros Diferenciales, antecesores directos de los Adeptos Virtuales tampoco fue demasiado destacada, encontrándose a la sombra del resto de las Convenciones de la Tecnocracia, y especialmente vinculados a los Ingenieros Electrodinámicos. A finales del siglo XX el sacerdote Roberto Landell de Moura realizó experimentos que le llevaron a introducir la telefonía sin hilos en el consenso y en el proceso fue reclutado por los Ingenieros Diferenciales. Su prestigio contribuyó a mejorar la situación de la Convención dentro de la Tecnocracia. Sin embargo, poco después, en 1904, desertaba para unirse al Coro Celestial en las Tradiciones.

La vergüenza de esta desertión constituyó un duro golpe para los Ingenieros Diferenciales brasileños. Varios miembros de la Convención fueron arrestados o investigados por el resto de la Tecnócratas. Durante las décadas siguientes sólo un grupo de matemáticos e ingenieros que procuraban mantener un perfil bajo se unió a las filas de los Ingenieros Diferenciales y la mayoría de los talentos potenciales terminaban reclutados por otras Convenciones.

En gran parte fue todo un alivio que los Adeptos Virtuales abandonaran la Tecnocracia en el año 1961. En este momento crucial para el nacimiento de la Tradición había pocos Adeptos presentes en Brasil, pero resultaron revitalizados por la llegada de refugiados procedentes de Europa que huían de la Tecnocracia. Fueron bien recibidos en la Casa das Maravilhas de Sao Paulo, donde se unieron a los magos de la Casa Verditius y de los Hijos del Éter.

Sin embargo, la Tradición todavía tardaría en encontrar entidad propia en Brasil. Los jóvenes de la Tradición reclutaron nuevos Adeptos y se unieron a cábalas revolucionarias durante la época de la dictadura militar. Durante esta época Rodón, el robot Despertado, se convirtió en el heraldo de los nuevos Adeptos Virtuales.

En 1990 Rodon y su cábala consiguieron apoderarse de un Nodo de la Tecnocracia en Recife y fundaron la Capela da Voz Virtual, formando un equipo de análisis y recogida de información al servicio de las Tradiciones. Esta capilla también se convirtió en la principal base para los Adeptos Virtuales brasileños, aunque también abierta a otros tecnomantes.

Desde la década de 1990 los Adeptos Virtuales no han dejado de expandirse por las principales ciudades brasileñas. A pesar del apagón virtual de 1999 y del fin de la Guerra de la Ascensión, la Tradición continúa su crecimiento, y muchos jóvenes Despertados, rodeados de la tecnología moderna, dirigen sus pasos hacia la Tradición. Sao Paulo, Rio de Janeiro, Brasilia, Recife, Campinas...en muchos sentidos la Tradición esgrime el rostro moderno del país, aunque su presencia se reduce drásticamente en los amplios espacios naturales del interior.

POLÍTICA

Desde sus inicios como Tradición, los Adeptos brasileños han sido aliados de los Hijos del Éter y la Casa Hermética de Verditius. Varios de los Adeptos más veteranos forman parte de las cábalas de la Casa das Maravilhas de Sao Paulo. Durante la dictadura militar, sus ideales revolucionarios los llevaron a compartir objetivos con varias facciones del Culto del Éxtasis. No obstante, a menudo han despertado la desconfianza de los magos indígenas, especialmente de los Cuentasueños y Verbena, que tienen dificultades para confiar en los tecnomantes.

Todas las Teclas de los Adeptos Virtuales se encuentran presentes en Brasil, pero la más destacada es la de los **Cifrapunks**, enfocados en la obtención y análisis de información, que controlan la Capela da Voz Virtual de Recife. Sus aliados tradicionales, los **Caóticos**, también se encuentran presentes en el nordeste, a menudo espiando las fortalezas de la Tecnocracia. Un puñado de **Cyberpunks** también se encuentra disperso entre las cábalas brasileñas, y jugaron un

papel destacado en la oposición a la dictadura brasileña, aunque también sufrieron numerosas bajas.

CAPILLAS Y FUNDACIONES

A Voz Virtual

La capilla de A Voz Virtual fue construida en Recife tras derrotar a la Tecnocracia de la ciudad a principios de la década de 1990. La cábala de magos que se alzó con la victoria, A Voz Virtual, y que se habían aliado con el propósito de hacer frente común frente a sus enemigos, decidieron mantener la alianza y establecerse de manera permanente.

La cábala estaba formada por magos Adeptos Virtuales, Hijos del Éter y del Culto del Éxtasis. Sin embargo, su principal punto de encuentro fue el robot Rodón, que había rescatado a varios de ellos de las prisiones de la Tecnocracia y les había pedido ayuda.

En las últimas décadas A Voz Virtual se ha convertido en el centro de encuentro para los Adeptos Virtuales de la facción Cifrapunk: hackers, espías, periodistas y curiosos comparten y analizan la información que arrebatan a los enemigos de las Tradiciones antes de transmitirla. La capilla cuenta con una buena comunicación con la Telaraña Digital, aunque se ha visto resentida por el estallido de la Tormenta de Avatar.

La fachada de la capilla es una editorial independiente en busca de nuevos talentos. La editorial dirige una red de blogs, foros y canales sociales, y asimismo también publica libros y manifiestos que a menudo escapan a la atención de las editoriales mayoritarias.

Universidade das Andorinhas

Establecida en Campinas, Sao Paulo, la Universidade das Andorinhas fue creada en la década de 1980 por una cábala de Adeptos Virtuales dirigida por el profesor André Teixeira, un matemático Despertado que ante el ambiente rígido de los Hijos del Éter de Sao Paulo se había decantado por los Adeptos Virtuales, estableciendo su propia cábala. Poco tiempo después había dispuestos suficientes recursos para construir una capilla para las “Andorinhas Eléctricas”.

La capilla se encuentra en un discreto departamento tecnológico de la Universidad de Campinas, y las “Andorinhas Eléctricas” son la única cábala de la misma. Aunque el profesor Teixeira tiene un carácter difícil, varios de sus discípulos son más accesibles, y bajo una aparente atmósfera de conformidad se dedican a educar a nuevas generaciones de Adeptos Virtuales.

PERSONALIDADES

Xana Lencastre: Xana tuvo una infancia difícil, con un padre tradicionalista que no comprendía las diferencias de su hija y que exigía que se comportara como un hombre. Su madre era más comprensiva, pero no tenía suficiente valor para defenderla. Xana pasó largos años temerosa y escondiéndose, pero decidida a no renunciar a lo que quería. En el anonimato de internet encontró a otros como ella, que también querían ser escuchados. Con esfuerzo y por su cuenta, aprendió lo que tenía que hacer.

Cuando entró en la universidad de Pernambuco para estudiar periodismo Xana se encontró libre para hacer lo que quiera y comenzó a construirse a sí misma. Escribió varios manifiestos, organizó y ayudó a varias compañeras transexuales y a través de su identidad virtual, terminó Despertando. Sus dos identidades real y virtual se fusionaron en Xana, y no ha dejado de ser ella misma desde entonces. Su padre se distanció de ella, pero todavía mantiene contacto con su madre y hermanos.

Xana se unió a la cábala de A Voz Virtual, que ya había publicado varios de sus artículos y con los que había contactado previamente, y en los últimos años se ha convertido en una figura en auge entre los Adeptos Virtuales de Brasil, apoyando al movimiento LGBT del país y atacando a los peones de la Tecnocracia. Entre los Durmientes a menudo participa en foros, conferencias y como articulista en varias publicaciones.

Xana es una mujer muy alta de más de 1.80 m, de piel morena y cabello castaño claro que suele teñir de rubio. Sus ojos son verdes y brillantes, y le gusta vestir con colores vivos, especialmente naranja. No suele utilizar maquillaje y muestra un ligero y lánguido aire andrógino.

Rodón: Rodón es toda una curiosidad entre los Adeptos Virtuales. Comenzó siendo el familiar del profesor Vicente Victore de los Hijos del Éter, un proyecto que había iniciado cuando era pequeño, pero que fue actualizando y mejorando con el paso del tiempo. Asistente de laboratorio, biblioteca móvil e incluso mayordomo personal, Rodón también se convirtió en el confidente de su constructor, que tenía dificultades para relacionarse con otras personas.

Sin embargo el profesor Victore fue capturado por la Tecnocracia, y otro Hijo del Éter, el profesor Gonçalves, decidió confiscar el laboratorio de su rival para sacarle provecho, en nombre de la Ciencia y la Tradición, por supuesto.

Pero Rodón tenía otros planes. La ausencia de su amo provocó su inesperado Despertar, y terminó huyendo del Laboratorio de Sao Paulo donde estaba confinado, perseguido por los Hijos del Éter.

Utilizando sus conocimientos, Rodón rastreó a su constructor hasta Recife, para descubrir que había sido lobotomizado místicamente, y se había convertido en un zángano al servicio de los Tecnócratas. Los intentos de Rodón porque recuperara su identidad terminaron provocando su suicidio.

Rodón liberó uno tras otro a varios magos de las Tradiciones y creó la cábala de la Voz Virtual para vengarse de la Tecnocracia de Recife. Una vez conseguido su propósito, fue aceptado en la Tradición de los Adeptos Virtuales y se convirtió en el principal impulsor de la capilla en la que se encuentra.

Desde entonces Rodón ha retomado sus labores como asistente, biblioteca y mayordomo virtual para los magos, pero bajo su fachada de conformismo, tiene sus propios planes. En estos momentos se está dedicando a investigar en secreto la Ciencia de la Vida, y planea reconstruir al creador que perdió. Con su empeño y habilidad bien puede terminar con un rotundo éxito o un estrepitoso fracaso.

Aunque Rodón ha actualizado varios de sus programas, se resiste a alterar el armazón creado por su amo. Es un robot de la década de 1980, construido con una aleación de metales azul y plateada. Muchos Durmientes lo confunden con un simple autómatas, ignorando su compleja personalidad.

EL CORO CELESTIAL

El Coro Celestial remonta su presencia en Brasil a los primeros tiempos de la colonia portuguesa. Algunos Coristas viajaron con los primeros misioneros y desde los primeros años se enfrentaron con la Cábala del Pensamiento Puro dentro de las filas de la incipiente Iglesia brasileña. Mientras los Gabrielitas trataban de incorporar a los pueblos indígenas al consenso de la Orden de la Razón mediante la fuerza, los Coristas adoptaban una actitud más comprensiva y ecuménica.

Debido al conflicto entre Coristas y Gabrielitas en Brasil, la presencia de la Tradición consiguió asentarse gracias a los esfuerzos de los Coristas españoles, que desde las colonias hispanas ayudaron a los indígenas a luchar contra las incursiones de los bandeirantes y colonos, y que pronto se instalaron en las misiones de los jesuitas. Mientras la influencia de los Coristas era atacada por los Gabrielitas en la Iglesia brasileña, los Coristas se afianzaban en el interior de Brasil, colaborando con varios chamanes nativos, consiguiendo nuevos aliados para las Tradiciones. Algunos hechiceros indígenas incluso se incorporaron al Coro Celestial, aportando sus propias creencias y principios sobre la realidad.

Desde finales del siglo XVII el Coro Celestial había sido en gran parte desplazado de la Iglesia brasileña, pero mantenía su influencia a través de la orden de los jesuitas, especialmente en Sao Paulo. La Orden de la Razón, espoleada por la Cábala del Pensamiento Puro, redobló sus ataques contra los jesuitas, consiguiendo que fueran expulsados a mediados del siglo XVIII, con el apoyo de los bandeirantes y colonos brasileños. Tras varias batallas sangrientas, los Coristas supervivientes encontraron refugio entre los nativos, así como en las capillas de otras Tradiciones.

El Coro Celestial recibió una nueva oportunidad en Brasil tras la caída en desgracia de la Cábala del Pensamiento Puro. El fanatismo de los Gabrielitas inquietaba a sus aliados Dedalianos, que finalmente los purgaron en 1839, aunque algunos sobrevivieron, engrosando el Movimiento Templario entre los Dispareos. Los Coristas introdujeron su influencia en la renovada Iglesia Católica, a menudo colaborando con otras Tradiciones. Algunos siguieron apoyando a los indígenas, procurando protegerlos de los excesos de la expansión de la civilización europea, aunque desgraciadamente su éxito fue muy limitado.

Con el ascenso de Getulio Vargas al poder, el Coro Celestial alcanzó un acuerdo con la Orden de Hermes, formando una alianza unida frente a la Tecnocracia brasileña. Este acuerdo funcionó bien, aunque desde la llegada de la dictadura militar, el Coro siguió su propio camino, apoyando a los movimientos civiles contra la dictadura. Sin embargo, el poder tradicional de la Iglesia Católica comenzó a declinar, y con él muchos Coristas perdieron la influencia que tenían en la sociedad.

En las últimas décadas surgió un movimiento renovador en el Coro Celestial brasileño, apoyado en la expansión de los movimientos evangélicos y protestantes. Humberto Santana, el principal líder de este movimiento, consiguió la adhesión de muchos jóvenes Coristas, ante lo que consideraban la decadencia de la Iglesia tradicionalista. Su dinamismo y su llamada a un regreso a los orígenes de la Tradición atrajeron a muchos.

Desgraciadamente el idealismo de Santana fue acompañado de intolerancia, desechando otras creencias ajenas al cristianismo "puro." Fomentó la expansión de las misiones evangélicas entre los nativos y una "re Cristianización" de la sociedad brasileña frente al ateísmo de la Tecnocracia y sus aliados tecnomantes de las Tradiciones. Muchos Coristas vieron en la actitud de Santana un regreso al fanatismo de la Cábala del Pensamiento Puro, pero a pesar de las advertencias y amonestaciones, no depuso su actitud. El acto final llegó cuando Humberto Santana y sus seguidores anunciaron su marcha del Coro Celestial, uniéndose al Movimiento Templario.

Actualmente el Coro Celestial se enfrenta a un nuevo enemigo, heredero de los Gabrielitas de antaño. Humberto Santana y sus compañeros utilizan los movimientos protestantes y su influencia sobre la política para atacar las bases tradicionales del Coro. Algunas cábalas afirman haber sido atacadas por los Templarios, y los Coristas indígenas protestan ante la intromisión de los misioneros de Santana entre los Durmientes nativos, que provocan conflictos entre las tribus y amenazan con destruir su cultura ancestral.

POLÍTICA

Los Coristas brasileños son muy diversos, aunque los Coristas católicos constituyen la mayoría de la Tradición en el país. Los **Monistas** son la facción más numerosa, remontando sus raíces a los primeros misioneros españoles y portugueses y dirigiendo las capillas más poderosas del Coro Celestial en Brasil. Junto a ellos, **la Orden de San Miguel** mostró el lado más militante de la Tradición, protegiendo a los indígenas de los excesos de los bandeirantes y colonos, y

todavía hoy sigue combatiendo la injusticia. Los Coristas indígenas, surgidos de las misiones de los jesuitas, también son numerosos en la Tradición, formando parte de **La Canción de los Ancestros**, y en los rincones aislados de las selvas también se encuentran unos pocos **Anchoritas**, que buscan su salvación individual como eremitas.

En Sao Paulo también es importante la facción de la **Sociedad Alejandrina**, surgida de la colaboración con los Hijos del Éter y otros tecnomantes desde principios del siglo XX. Estos Coristas tratan de reconciliar la fé y la tecnología, y a menudo reclaman la erudición jesuita y varios sacerdotes e inventores como ejemplos a seguir.

Hasta hace poco los **Septarianos** también eran numerosos entre los Coristas brasileños, pero muchos de ellos han abandonado la Tradición tras la deserción de Humberto Santana.

CAPILLAS Y FUNDACIONES

Capela da Aparecida

La Capela da Aparecida es una de las más antiguas del Coro brasileño, fundada por un grupo de Coristas que huían de la persecución. Tras resistir varios ataques de la Cábala del Pensamiento Puro, la Capilla de la Resurrección finalmente fue arrasada en 1801, pero varios Coristas consiguieron huir, guiados por una joven vidente, la hermana María Júlia de Vasconcelos, que afirmaba seguir instrucciones de la Virgen María.

Siguiendo las visiones, los Coristas llegaron a la población de Aparecida, en Sao Paulo, y en las cercanías del santuario de Nossa Senhora da Conceição Aparecida encontraron un Nodo y decidieron crear una nueva capilla. En las décadas siguientes los Coristas prosperaron y actualmente la Capela da Aparecida es una de las más poderosas de la Tradición en Brasil. Los magos que forman parte de las cábalas son en su mayoría católicos y practican las artes de la videncia y la teurgia, que comparten con los diáconos y fieles de confianza. Una cábala de la Orden de San Miguel también se encuentra presente para ofrecer protección adicional.

O Labirinto dos Ancestrais

Esta capilla fue creada a finales del siglo XVIII en Rio Grande do Sul, por descendientes de los Coristas guaraníes que habían sobrevivido a la guerra contra los portugueses. Un mago llamado Miguel Batoví reunió a varios hechiceros nativos y decidido a que las enseñanzas del Coro no se perdieran decidió crear un refugio similar a las antiguas misiones ayudado por su magia.

Utilizando la magia nativa y su propio conocimiento cristiano, Miguel y sus compañeros formaron una cábala y restauraron algunos de los asentamientos de las misiones jesuitas, ocultándolos mediante un laberinto creado mediante la magia y la naturaleza. Los espíritus de los ancestros les ayudaron como guardianes. Con el tiempo se crearon pequeños pueblos ocultos en los que varias familias de nativos escogidos encontraron refugio de la persecución. Algunos jesuitas también encontraron cobijo tras recibir la orden de expulsión de Brasil.

Actualmente la capilla consiste en siete pequeñas aldeas en las que viven unas decenas de personas que viven aisladas la mayor parte del tiempo, aunque en ocasiones han contactado con el mundo moderno con discreción y cuidado. Para las autoridades brasileñas simplemente se trata de unos poblados indígenas más.

Con el paso del tiempo O Labirinto dos Ancestrais se ha visto reducido en tamaño, habiendo perdido algunos de los Nodos que lo mantenían, y tras la Tormenta de Avatar, varias de las defensas místicas han comenzado a debilitarse.

PERSONALIDADES

Monseñor Benedito de Jesus Ferreira: En sus orígenes, Benedito de Jesus era un prometedor abogado de Río de Janeiro en la época del emperador Pedro II, que ingresó en la masonería. Se convirtió en el aprendiz de un mago de la Casa Tylalus, quien le prometió éxito en la política y quizás algún día convertirse en ministro.

Sin embargo, Benedito estaba disgustado por el ambiente de la Casa Tylalus, y tras un desencuentro con su maestro, éste intentó asesinarlo y lo dio por muerto. Pero a pesar de sus heridas consiguió sobrevivir, refugiándose en un monasterio de los franciscanos. Curado y reconciliado consigo mismo, salió del monasterio decidido a ser digno de su renovada fe.

Recién Despertado se unió como novicio a las filas del Coro Celestial, y pronto demostró no sólo una gran fe y habilidad para obrar milagros, sino que también conocía los entresijos de la política mortal para que la Tradición consiguiera influencia. Fue a sugerencia suya que los Coristas apoyaron la formación del Partido Católico.

Ahora, más de un siglo después, Benedito ha asumido el liderazgo de los Coristas brasileños y también dirige la prestigiosa Capela da Aparecida. Su presencia es bien recibida entre la mayoría de las Tradiciones, aunque muchos creen que los nuevos tiempos exigen un líder mejor adaptado a los cambios.

El propio Benedito se siente cansado. La Tormenta de Avatar ha provocado numerosos problemas, y la escisión de los seguidores de Humberto Santana que no supo detener a tiempo, le ha afectado considerablemente. La Paradoja también ha comenzado a hacer mella sobre su salud y cree que pronto debería nombrar un sucesor, aunque está dispuesto a mantenerse en el cargo todo el tiempo que pueda.

Monseñor Benedito es un hombre moreno que aparenta unos ochenta años con profundas arrugas y rostro delgado y sereno, con cabello escaso y cano. Sus ojos grises se mantienen vivos y activos, y viste con un sencillo hábito. A menudo le acompañan varios discípulos y novicios que están atentos a su salud.

Geraldo Alves: Geraldo nació en una favela de Brasilia, y desde que era pequeño tuvo que arreglárselas para ayudar a su extensa familia. Había momentos de tristeza y felicidad, pero de alguna manera creía que esforzándose podría aspirar a algo mejor. La televisión le ofrecía un paraíso con el que soñar.

Pero por si la dura vida en la favela no fuese suficiente comenzaron los problemas. Un monstruo vino en la noche y se llevó a sus hermanos pequeños uno tras otro y nadie le creía. Enfrentándose al miedo una noche no pudo más y recibió al monstruo con un caldero lleno de gasolina y un mechero. El monstruo aulló y huyó aterrado.

Pero regresó en busca de venganza y acorraló a Geraldo.

Fue entonces cuando Despertó. Un halo de luz dorada lo rodeó y sus manos se convirtieron en fuego de venganza. El monstruo se derrumbó en cenizas.

Confuso y desorientado, Geraldo terminó confiando en un sacerdote que en ocasiones le había ayudado y no le falló en esta ocasión y sabía lo que tenía que hacer.

De esta manera Geraldo se unió al Coro Celestial, y se adiestró en la Orden de San Miguel para proteger a los inocentes. Con ayuda del Coro se esforzó por mejorar la situación de su familia -nada de magia, Dios proveería, y ahora más de diez años después, el barrio en el que nació, si bien sigue siendo un lugar humilde, es un refugio seguro y agradable.

Y todavía queda mucho por hacer. Con la ayuda de sus compañeros de cábala, Geraldo y la Orden de San Miguel vigilan las calles de Brasilia, participan en programas de ayuda social y están preparados para utilizar la voluntad del Uno para mantener a los monstruos apartados de la humanidad.

Geraldo es un joven de unos veinte años, de piel muy morena, ojos negros y cabello rizado y alborotado. Es bastante alto, y a menudo viste informalmente. No obstante, cuando se encuentra en el santuario de su cábala viste con un uniforme militar y un chaleco antibalas mejorado místicamente, adiestrándose en cuerpo y mente para luchar contra las fuerzas del mal.

CUENTASUEÑOS

Los Cuentasueños son una de las Tradiciones más numerosas de Brasil y quizás quienes mejor han sabido adaptarse a los cambios desde los inicios. Sus ancestros se encontraban presentes cuando los primeros humanos llegaron a los extensos territorios sudamericanos, y aunque muchos hombres y mujeres seguían el pulso de la naturaleza, los antepasados de los Cuentasueños elevaron su mirada hacia los mundos del espíritus, un reflejo vibrante y próspero como jamás habían visto.

Pero el paraíso se quebró cuando los mundos chocaron. Viajando en naves de madera llegaron los europeos, y con ellos trajeron su propia magia, y trajeron con ellos espíritus encadenados. Por donde pasaban la tierra lloraba y sufría, y los Cuentasueños acudieron para tranquilizarla. Enseñaron a los esclavos a escuchar las voces de los espíritus y también a unos pocos hombres blancos, conscientes del daño que habían causado y dispuestos a curar las heridas y buscar reconciliación.

De esta manera, mientras muchas Artes nativas se aislaban sobre sí mismas o respondían con resentimiento y furia, algunos Cuentasueños siguieron la corriente del tiempo y acudieron a donde los espíritus les necesitaban. Encontraron compañía entre los hechiceros de los pueblos traídos a la fuerza de África, y algunos encontraron espíritus nuevos y extraños de innovación en las ciudades.

De esta manera los Cuentasueños abrieron nuevos caminos y puertas, dejándose llevar por la corriente, pero en ocasiones también tuvieron que luchar. Despreciados por la Orden de Hermes, muchos Cuentasueños decidieron luchar solos, buscando nuevos aliados entre las Artes Disparas, especialmente entre los Bata'a, con los que compartían mucho en común.

Y sobre todo, las heridas del mundo espiritual muchas veces enfurecían a los espíritus, volviéndolos rabiosos y corruptos. Los chamanes Cuentasueños no daban abasto, asediados por diversos frentes, y a menudo tenían que utilizar su poder en rechazar a las oleadas de espíritus corruptos que surgían en la Umbra debiendo desatender el mundo físico. Muchos Cuentasueños murieron luchando con los invasores, humanos o espirituales, cayendo en guerras desconocidas para el resto del mundo.

El siglo XIX fue especialmente horrible. La civilización avanzaba arrasando y escupiendo polución a su paso, pero la fiebre del caucho y el exterminio de las tribus amazónicas provocaron el surgimiento una marea de espíritus furiosos como no se había visto nunca. Los Cuentasueños nativos viajaron masivamente a la Umbra tratando de detener a aquella amenaza, y afortunadamente, sus aliados respondieron. Fue una guerra larga y sangrienta que en muchos sentidos no ha terminado, especialmente con la aparición de las multinacionales y el estallido de la Guerra del Amazonas en las últimas décadas.

La Tormenta de Avatar ha afectado a muchos Cuentasueños que se encontraban en la Umbra, aunque afortunadamente para ellos, gracias a la ayuda de los espíritus, se encuentran mejor preparados para afrontar la nueva situación del mundo umbral. En los últimos tiempos han ayudado a los magos de otras Tradiciones, que han examinado su perspectiva sobre los "primitivos" chamanes. Al mismo tiempo varios chamanes independientes han buscado refugio entre los Cuentasueños, fortaleciendo la Tradición y hasta cierto punto ayudando a superar las pérdidas.

POLÍTICA

Aunque dispersos y fragmentados, en la actualidad los Cuentasueños se encuentran presentes en las principales facciones místicas de Brasil. Son una de las principales Tradiciones presentes entre los nativos brasileños junto con los Verbena, también participan en numerosos cultos afrobrasileños, aliados con los Bata'a y el Culto del Éxtasis y una sorpresa para muchos, desde hace siglos existe en la Tradición una importante minoría de chamanes de origen europeo, reclutados entre misioneros jesuitas, y también en el movimiento espiritista, que cuenta con numerosos miembros en Brasil. Los Cuentasueños espiritistas a menudo actúan como embajadores ante las Tradiciones europeas y son tan hábiles como cualquiera de sus compañeros.

Los **Guardianes del Fuego Sagrado** son la facción más antigua e influyente de los Cuentasueños brasileños, especialmente entre los chamanes nativos, luchando desde hace siglos para proteger las culturas indígenas. Los **Baruti** suelen ser más frecuentes entre los cultos de origen africano, pero entre ellos también hay algunos **Contrarios**, seguidores de orixás y espíritus embaucadores. Por su parte los espiritistas urbanos suelen ser miembros de la **Sociedad de la Rueda Fantasma**, utilizando prácticas más rígidas y formalizadas. Resulta difícil realizar generalizaciones en la Tradición, pues muchos Cuentasueños actúan de manera completamente independiente, uniéndose a una u otra facción cuando surge la necesidad para el conjunto.

En los últimos tiempos muchos Cuentasueños fluyen de manera ocasional o periódica a la **Sociedad de la Lanza Roja**, luchando en la guerra contra las empresas y colonos que explotan el Amazonas, participando en movimientos indígenas o proyectos ecologistas.

CAPILLAS Y FUNDACIONES

A Fortaleza Esmeralda

Hasta cierto punto esta capilla surgió con la llegada de los europeos. Tras los primeros contactos y enfrentamientos muchos chamanes y nativos comprendieron que el enfrentamiento directo no era una opción, y ante las incursiones bandeirantes y la expansión de los colonos a menudo ayudaron a los nativos ocultando sus aldeas o ayudándolos a huir a través de la Umbra. Sin embargo eran métodos para los que se requerían muchos recursos.

La Fortaleza Esmeralda surgió a finales del siglo XIX, durante la fiebre del caucho brasileña, cuando tribus y pueblos nativos fueron esclavizados masivamente y sus hogares arrasados. En esta ocasión un grupo de Cuentasueños y Verbena unieron fuerzas y construyeron una capilla donde encontraron refugio muchos nativos que huían de la devastación.

La Fortaleza Esmeralda estaba unida hasta hace poco al reino de Njia Panda (un Reino multicultural creado por los Guardianes de la Llama Sagrada para proteger sus tierras). Sin embargo, la Tormenta de Avatar cortó muchas de las conexiones que había con la tierra. En un acto que llevó al sacrificio a muchos de los Cuentasueños de la capilla, la reconectaron con el mundo físico, en un lugar apartado del valle del río Javari, impidiendo que sus habitantes se perdieran en el mundo espiritual.

Actualmente la capilla ha conseguido recuperar parte de su poder gracias a los Nodos de la zona, aunque se encuentra muy debilitada. Los magos Cuentasueños supervivientes han llegado a un apresurado acuerdo con los cambiaformas, ayudándoles a proteger el territorio de los colonos e incursores, que parecen corrompidos por los espíritus de la avaricia y la corrupción.

O Salao de Dona Marcela

En 1865 tres Cuentasueños brasileños se reunieron en Salvador de Bahía y crearon un centro de reunión espiritista, donde compartían sus principios con los Durmientes y guiaban a varios hacia el Despertar. El centro fue cerrado por orden de las autoridades, que consideraban que los espiritistas estaban creando una “epidemia de locos” en el país.

Marcela Menezes, una de los fundadores Cuentasueños, no desesperó, y trasladó las reuniones a su mansión, donde creó un salón de debate, donde se trataban diversos temas de la actualidad brasileña y se presentaban nuevos talentos artísticos y culturales. Bajo esta nueva fachada, y con el apoyo de otros magos de la Tradición, terminó convirtiéndose en una capilla con la creación de un pequeño Nudo auxiliar.

Actualmente el Salón de Doña Marcela se ha convertido en el principal centro de reunión de los Cuentasueños de origen europeo en Brasil, pero también acepta discípulos nativos y de otras culturas. Sigue siendo un “centro intelectual alternativo”, donde se extienden y enseñan las prácticas de la Tradición.

La capilla es una mansión de tres pisos del siglo XIX que se encuentra en el centro histórico de Salvador de Bahía. Para disponer de intimidad, los magos de la capilla han aislado ciertos lugares y determinadas puertas, con las señas e instrucción adecuadas, conectan con el mundo espiritual.

PERSONALIDADES

Iamiora: Iamiora recuerda el tiempo oscuro antes de su Despertar. Cuando apenas era una niña su pueblo fue atacado por los extranjeros armados con metal y fuego, que mataron a su padre y hermanos. Y de la sangre, el metal y el fuego se alzó Iamiora, que lloró y su grito fue escuchado por los espíritus de la tierra. Sentía el fuego ardiendo en su interior y lo volvió contra los atacantes.

Cuando recuperó el sentido se encontraba sola, con su pueblo arrasado y muchos muertos. Fue entonces

cuando un espíritu jaguar se presentó ante ella con ojos llenos de curiosidad y le habló con palabras de consuelo.

El dios jaguar la acompañó durante un tiempo y la enseñó a sobrevivir en la selva, hasta que finalmente decidió que debía ir al lugar que la pertenecía y la presentó a los hombres y mujeres sabios de la Fortaleza Esmeralda.

Al contrario que otros habitantes de la capilla, Iamiora no abandonó el mundo en el que había nacido. Ayudó a otros como ella, hijos huérfanos de la devastación y colaboró con los espíritus jaguar en la defensa de la selva. Los jaguares vieron su sangre en ella y por eso la respetaron.

Se encontraba en el mundo físico cuando estalló la Tormenta de Avatar y escuchó la llamada de auxilio de sus compañeros cuando los mundos se colapsaron. Utilizando su magia abrió un camino para que pudieran regresar y encontraron un nuevo lugar en el que refugiarse, en el territorio de los jaguares.

Actualmente Iamiora es una de los Cuentasueños más respetados de Brasil por sus proezas. Podría asumir perfectamente el liderazgo de una capilla si quisiera, pero prefiere errar sola acudiendo en ayuda de los necesitados. A menudo frecuenta la compañía de los jaguares y se mantiene en contacto con otros magos indígenas de Brasil.

Iamiora tiene el aspecto de una mujer indígena de cerca de cuarenta años, de piel morena, ojos oscuros y cabello negro y liso. Suele utilizar pinturas rojas y negras en su rostro, y utiliza un anillo facial. Suele vestir con escasa indumentaria cuando viaja por la selva, pero también sabe ser discreta en la civilización cuando así es necesario, aunque rara vez abandona los lugares naturales. Su cuerpo está surcado por multitud de cicatrices en forma de finos arañazos que sufrió al enfrentarse a la Tormenta de Avatar.

Dona Marcela Menezes: Los antepasados de Marcela eran indígenas guaraníes que habían sido esclavizados por los portugueses, y que se mezclaron con los colonos. Cuando Brasil consiguió la independencia, los padres de Marcela intentaron ocultar un pasado del que se avergonzaban y trataron de “blanquearla”, a pesar de las protestas de su abuela, quien transmitió a la niña las historias que a su vez le habían transmitido sus antepasados...y algunas bendiciones que la ayudarían a protegerse de las enfermedades y los dolores del parto.

Marcela consiguió casarse con un abogado de Salvador de Bahía, quien apreció su espíritu independiente y su carácter amable. Sus padres respiraron aliviados, satisfechos de haber ascendido socialmente.

Pero Marcela comenzó a escuchar las voces de sus antepasados. No se asustó. Su abuela estaba entre ellos y la ayudó a superar el Despertar.

La habilidad de Marcela para hablar con los espíritus la llevó a contactar con un grupo de magos espiritistas de la ciudad, y pronto formaron una cábala. Aunque poco ortodoxos para la mayoría de los Cuentasueños, habían sido aceptados en la Tradición.

Marcela demostró una gran habilidad diplomática, que ayudó a su cábala a consolidarse y establecer una capilla en Salvador, y que también le permitieron relacionarse con otros Cuentasueños que desconfiaban con los europeos. Aprendió y enseñó y utilizó su “salón intelectual” para ayudar a muchos magos que despertaban al mundo de los espíritus en la confusión de las ciudades.

Actualmente Marcela es una figura respetada en la Tradición Cuentasueños, y una figura maternal para sus discípulos, a los que todavía enseña en un salón victoriano en su capilla de Salvador de Bahía. Es una elegante dama que aparenta unos sesenta años, de cabello recogido de un color blanco puro, ojos negros y vivaces, piel morena y surcada de arrugas y que viste con un luto riguroso desde que murió su marido. A menudo la acompañan numerosos espíritus con los que ha trabado amistad durante estos años.

EL CULTO DEL ÉXTASIS

Pocas Tradiciones han sabido adaptarse a la idiosincrasia de Brasil como el Culto del Éxtasis. Desde el principio abrazaron el Nuevo Mundo, bebiendo de sus tradiciones y culturas indígenas y aportando su propia pasión hasta convertirse en parte del mismo. Aunque son muchos quienes exageran su influencia, lo cierto es que muchos elementos de la cultura brasileña llevan su marca...o se han dejado marcar por ellos, en una simbiosis continuada.

No está muy claro cuándo llegaron los primeros magos Extáticos a Brasil, aunque existe cierto fundamento en las afirmaciones de que acompañaron a los primeros piratas y desheredados que surcaban los mares en busca de nuevos horizontes o aventura, o simplemente huían de la persecución en Europa. Sin embargo, ya en el siglo XVI los diarios de los magos Herméticos de Rio de Janeiro hablan de ciertos visitantes “indeseables” que recorrían los puertos brasileños en busca de diversión fácil.

Los primeros registros confirmados ya hablan de la presencia de varios Extáticos en las colonias durante el siglo XVII, cuando aparecen varios personajes en los primeros carnavales y festivales. Se dice que un Extático conocido simplemente como “O Rei” patrocinó el primer carnaval de Rio de Janeiro, aunque su figura es nebulosa en el mejor de los casos. Siguiendo la estela de “O Rei” varias cábalas del Culto del Éxtasis se convirtieron en una parte visible de los místicos brasileños.

Sin embargo, la mayor parte de los Extáticos brasileños no llegaron de Europa, sino de África, introduciéndose en los cultos sincréticos de los esclavos africanos, en la umbanda y el candomblé, donde se mezclaron con otras facciones místicas. Los Extáticos afrobrasileños en su mayoría son seguidores de la orixá Oxum, así como otras divinidades de la pasión y la fertilidad.

Durante mucho tiempo la principal preocupación del Culto del Éxtasis en Brasil fue la abolición de la esclavitud, un objetivo en el que contaron con la ayuda de otras Tradiciones. Algunos apoyaron las revueltas de esclavos, mientras que otros influenciaban a los políticos o fomentaban leyes abolicionistas. Finalmente la esclavitud

fue abolida en Brasil en 1888, pero la guerra no terminó y muchos Extáticos siguieron luchando por la igualdad y los derechos de los antiguos esclavos, luchando contra la marginación y la desigualdad. Desde el siglo XX diversas facciones Extáticas han liderado su propia cruzada por diversas causas en favor de los derechos civiles y en defensa de la democracia durante la dictadura militar.

Otros Extáticos, especialmente en Rio de Janeiro, desempeñaron otro cometido, siendo atraídos por la pasión desatada del carnaval, que utilizaron en su provecho. Todavía hoy algunas cábalas utilizan la energía festiva de los carnavales para tratar de inducir el Despertar en los Durmientes, aunque no siempre con éxito, un cometido que cada vez resulta más difícil, especialmente con el reforzamiento de la Celosía tras el fin de la Guerra de la Ascensión.

El Culto del Éxtasis también afirma haber participado en la creación de la samba, un género musical y danza derivado de ritmos africanos y que se convirtió en un elemento de la identidad nacional de Brasil. Las primeras melodías de samba fueron una creación colectiva de músicos que participaban en reuniones de candomblé, y entre ellos se encontraban algunos Extáticos, entre ellos la conocida Tía Ciata de Rio de Janeiro. El samba carioca se extendió como una marea por todo Brasil, asociado al carnaval y difundido entre todas las clases sociales.

Los Extáticos abrazaron el ritmo del samba, y todavía hoy muchos miembros de la Tradición son destacados bailarines y participantes en el carnaval. El regreso de la democracia en la década de 1980 trajo una sensación de esperanza y la Tradición prosperó durante ese período, atacando a los peones de la Tecnocracia.

Actualmente, con el final de la Guerra de la Ascensión el ambiente festivo del Culto del Éxtasis en Brasil permanece, pero también con un regusto amargo y cierta desilusión. Las últimas generaciones de Éxtáticos muestran cierta decepción ante el retroceso conservador de parte de la sociedad, y se muestran mucho más militantes que en décadas pasadas. Algunos temen el regreso de la dictadura, quizás enmascarada bajo una falacia democrática, y los Extáticos que recuerdan aquellos tiempos oscuros están decididos a no permitir que vuelva.

POLÍTICA

Aunque es una Tradición diversa, la mayoría de los Extáticos brasileños son de origen africano o practican una magia de raíces africanas. En los cultos de la umbanda y el candomblé han encontrado muchos aliados, especialmente entre Cuentasueños, Verbena, Eutánatos y la Hermandad Akáshica, así como las Artes de Bata'a y Ngoma. También han tenido relaciones frecuentes con la Orden de Hermes, con quien compartían el objetivo de abolir la esclavitud, aunque desde el siglo XX las relaciones entre ambas Tradiciones se han enfriado. En general, los Cultistas del Éxtasis son una facción abierta e inclusiva en Brasil, y no suelen tener prejuicios a la hora de buscar aliados, poniendo por encima los objetivos.

Existen muchas facciones del Culto del Éxtasis presentes en Brasil, aunque tradicionalmente las más extendidas se encuentran vinculadas con los cultos africanos. **El Río de Oxum** (una rama brasileña de los vudúistas **Erzuli Jingo**) es la más poderosa, con seguidores entre los creyentes de la umbanda y el candomblé, así como en muchas escuelas de samba. Otra facción importante relacionada con las religiones africanas es la **Irmandade de Xangô**, una cofradía que también utiliza la danza para alcanzar la divinidad y controlan el fuego y el rayo. **A Roda do Jogo** está formada por capoeiristas, estrechamente aliados con la Hermandad Akáshica.

Les siguen en importancia los **Portadores de la Alegría**, surgidos de los abolicionistas y que han seguido influyendo en la búsqueda de la igualdad y en defensa de los derechos civiles. La **Fraternidad de Pan** tiene una presencia muy antigua en Brasil, habiendo estado vinculada al carnaval desde sus inicios.

En las últimas décadas también han aparecido cábalas Extáticas del **Culto de la Tolerancia**, en gran parte surgido del movimiento brasileño en defensa de los derechos LGBT y la **Sociedad de la Disonancia**. Los Disonantes afirman haber estado presentes en las revueltas de esclavos en época colonial, pero actualmente los más veteranos parecen haber luchado contra la dictadura militar y han tomado muchos discípulos desengañados con los métodos pacíficos en los últimos años.

CAPILLAS Y FUNDACIONES

A Cachoeira de Oxum

La capilla más poderosa del Culto del Éxtasis en Brasil se encuentra cerca de Salvador de Bahía, en un paraje natural donde hace siglos existió un quilombo de esclavos, a quienes la orixá Oxum se apareció en una laguna oculta en la espesura. El culto a Oxum creció en poder y los seguidores de la diosa tomaron medidas para proteger el lugar.

Actualmente A Cachoeira es la principal capilla del Río de Oxum, y las magas del Culto del Éxtasis se encargan de mantener la pureza del lugar, una laguna prístina que surge de una cascada. A la capilla se accede por un camino oculto mediante sencillos hechizos y escalones tallados en la piedra, que llevan hasta un espacio místico detrás de la cascada.

Aparte de un anfiteatro natural, la capilla dispone de un santuario de culto a Oxum y otros orixás, así como un espacio que comunica con la Umbra. En el pasado sirvió como refugio a muchos fugitivos, y ha sufrido varios ataques de la Tecnocracia, pero la vigilancia del Culto del Éxtasis ha impedido que fuera profanado.

Tras la Tormenta de Avatar, los Nodos de A Cachoeira se han debilitado un poco, pero gracias al Río de Oxum y sus numerosos seguidores la capilla todavía se mantiene con fuerza.

A Faladeira

A Faladeira es una antigua escuela de samba situada en Río de Janeiro. Situada en un viejo almacén, ha cambiado de localización en varias ocasiones a lo largo del siglo XX. La escuela es dirigida por dos Cábala de Cultistas del Éxtasis del Río de Oxum, de la Fraternidad de Pan y de los Portavoces de la Alegría, y son asiduos participantes del carnaval de Río de Janeiro.

Además de enseñar samba en la escuela también se enseñan los principios del Culto del Éxtasis, fomentando la aceptación, la diversidad y la pasión por la vida. En ocasiones han sufrido ataques de grupos de extrema derecha, que en la década de 1960 llegaron a incendiar la capilla. Fue restablecida en la década de 1980, convirtiéndose en la principal escuela de los Extáticos dedicada al estudio de las artes de la danza y la música.

La capilla no cuenta con más recursos místicos que el de los magos que la habitan, pero eso también les ha permitido trasladarse fácilmente en momentos de peligro, o cuando simplemente deciden cambiar de aires.

En A Faladeira también se realizan diversas ceremonias comunales dirigidas a atraer a los Durmientes hacia el Despertar, y de hecho por la capilla han pasado muchas personas que han Despertado durante el carnaval, un período en el que suelen buscar potenciales reclutas.

PERSONALIDADES

Tía Carmem: Tía Carmem es una de las magas brasileñas más poderosas, y muchos la consideran la voz del Culto del Éxtasis en el país, o por lo menos respetan su opinión, y se codea con igualdad con los Maestros de otras Tradiciones. A pesar de los estragos causados por la Tormenta de Avatar, continúa ejerciendo sus artes e instruyendo a nuevos discípulos como si nada hubiera pasado.

Sus orígenes se remontan a los días de la esclavitud, cuando nació en una choza de esclavos en una plantación de azúcar de Pernambuco. Fue separada de sus padres cuando era muy pequeña y vendida a unos colonos portugueses de Olinda junto con otros esclavos.

En la religión de los orixás Carmem encontró el consuelo que le faltaba. Con el tiempo se convirtió en la “menina” de la hija de sus señores y alcanzó inesperadamente la libertad cuando los holandeses invadieron Olinda y sus amos abandonaron su hacienda, dejando a sus esclavos atrás. Carmem no desaprovechó la oportunidad, y junto con otros esclavos del servicio huyeron, refugiándose en un quilombo.

Poco después se convirtió en madre, y fue en ese momento, durante un parto especialmente difícil que Despertó, inspirada por Oxum. Pronto desarrolló un considerable poder como intermediaria de los orixás, que la guiaron para dominar sus artes. Luchó junto a los portugueses para expulsar a los holandeses, que habían construido la prosperidad de la Nueva Holanda sobre el sudor de la sangre y los esclavos, pero cuando los portugueses pretendieron volver a ponerle cadenas, los rechazó.

A finales del siglo XVII Carmem y varios portavoces de los orixás se habían unido al Culto del Éxtasis, comprometido con el abolicionismo. Durante los siglos siguientes luchó por la liberación de los esclavos y también por la religión de los orixás, participando en la creación de varios terreiros y templos por todo Brasil. También instruyó a numerosos Extáticos brasileños en las artes de la umbanda y el candomblé.

Tras el fin de la esclavitud en Brasil la Tía Carmem ha continuado defendiendo los derechos de la población afrobrasileña, así como a las religiones tradicionales. Durante el siglo XX también realizó una intensa actividad diplomática, buscando aliados entre otras Tradiciones, y forjando muchas de las alianzas que mantiene hoy el Culto del Éxtasis.

La Tía Carmem es una mujer de piel muy oscura, con una edad indefinida, y rasgos redondeados y maternas. Suele vestirse con ropajes humildes e informales de vivos colores, especialmente amarillo y verde, pero cuando asiste a ceremonias religiosas en un momento es capaz de adoptar el aspecto solemne y ceremonial de una sacerdotisa de los orixás. Quienes se encuentran en su presencia cuando adopta este aspecto suelen considerarla inspirada por la divinidad.

Hilário Araújo: Hilário nació en Río de Janeiro durante el gobierno de Getúlio Vargas. Era un joven mulato, tímido y retraído, hasta que su camino se cruzó con el carnaval.

La noche del Despertar de Hilário fue memorable. Se unió a una banda de juerguistas y como suele decir, “el ritmo se metió en la sangre,” y durante una noche sin fin danzó y bailó hasta que con los pies descalzos y ensangrentados la danza lo guió hasta una cábala del Culto del Éxtasis, que reconocieron en él a alguien tocado por el espíritu del carnaval. Se convirtió en un discípulo del Mestre Noel, el líder de la capilla de A Faladeira.

Hilário se convirtió en un músico y bailarín de samba, amenizando no sólo el carnaval, cita obligada para el Culto del Éxtasis, sino también otros festivales de música por todo el país. Su familia se encontraba algo entristecida pues aguardaban para su hijo un futuro más próspero como funcionario, pero finalmente lo aceptaron.

En 1963 la capilla de A Faladeira fue incendiada y poco después moría el Mestre Noel, y los Extáticos presentes decidieron elegir a Hilário como su sucesor, aunque él no se consideraba suficientemente preparado.

Lideró a los Cultistas de Río de Janeiro durante las décadas siguientes, llevando la capilla a la clandestinidad. Los Extáticos cariocas no sólo se dedicaron a participar en el carnaval, sino a utilizar sus escuelas de samba, de danza, sus terreiros y templos como un frente contra la dictadura militar. Algunos cayeron, especialmente cuando se enfrentaron a la Tecnocracia, pero Hilário consiguió guiarlos hasta que cayó la dictadura. En la década de 1980 A Faladeira reabría de nuevo sus puertas para los Durmientes como escuela de samba.

Hilário continúa dirigiendo la capilla de A Faladeira en estas noches, aunque se dedica más a la enseñanza de

los nuevos aprendices y a componer música. Se siente especialmente atraído por los magos que como él fueron tocados por el “espíritu del carnaval.”

Hilário aparenta ser un hombre simpático de unos sesenta años, alto y enjuto, de piel oscura y muy arrugada. Sin embargo, a pesar de su delgadez, se mueve con gracia y elegancia, además de poseer una resistencia fibrada que no tiene que envidiar a la de los jóvenes Extáticos. Su voz profunda se eleva con el sonido de la música sin necesidad de ningún artificio místico.

EUTÁNATOS

Aunque no son una Tradición especialmente numerosa en Brasil, los Eutánatos han tenido un papel importante, más allá de su reducido tamaño. Han estado presentes en la mayoría de los campos de batalla brasileños de la Guerra de la Ascensión, y sin dudar lo han pagado el precio por los ideales que defendían. Siempre han actuado discretamente y con honor, sin buscar ningún reconocimiento superfluo.

La gran mayoría de los Eutánatos brasileños y su magia hunden sus raíces en África. Cuando comenzó el tráfico de esclavos entre el continente negro y América, unos pocos magos de la facción Madzimbabwe viajaron al Nuevo Mundo acompañando a los cautivos, ofreciéndoles el consuelo de la muerte en ocasiones y castigando a sus captores. No es de extrañar que pronto se encontraran en medio de las revueltas de esclavos, ayudando a los fugitivos a huir a los primeros quilombos. Entre ellos reclutaron aprendices y les enseñaron, y como habían hecho en África siguieron los principios de Omulu, el orixá de la muerte.

Hay quienes afirman que varios líderes de las revueltas de esclavos eran Eutánatos, o por lo menos seguían los principios de la Tradición, pero no está nada claro. Los magos de la muerte siempre han preferido actuar de manera discreta, aunque sin miedo a lanzarse al conflicto cuando la ocasión lo requiera. Junto a otras facciones místicas apoyaron el abolicionismo, pero también ayudaron a desterrar amenazas espirituales como los espíritus furiosos que de vez en cuando surgían de las selvas, sembrando el caos o la destrucción o los espíritus corruptos que se alimentaban de la miseria de las ciudades coloniales.

Con el fin de la esclavitud de alguna manera los Eutánatos brasileños entraron en un período de estancamiento. Muchos de los nuevos Adeptos preferían unirse a otras Tradiciones como los Bata'a, los Cuentasueños y el Culto del Éxtasis. Algunos magos regresaron a África, donde las potencias europeas estaban provocando un genocidio sobre muchos pueblos africanos en nombre de la civilización y el progreso.

Durante el siglo XIX muchos Eutánatos también se dirigieron hacia el interior del Brasil donde una plaga de espíritus furiosos surgió de la sangría de los pueblos indígenas, torturados y esclavizados durante la fiebre del caucho. Los Eutánatos hicieron lo que pudieron para ayudar a los Sin Reposo, pero muchos se vieron desbordados por una auténtica marea de dolor.

A principios del siglo XX una cábala de Eutánatos dirigidos por el Maestro Arsenio Viana llegó a Río de Janeiro, donde crearon una capilla. Estos Eutánatos cariocas se convirtieron en el rostro más visible de la Tradición en Brasil, colaborando con otras Tradiciones para luchar contra otra amenaza: los Nefandos. Gracias a Arsenio Viana las demás Tradiciones fueron conscientes de la presencia de este nuevo enemigo infiltrado en el seno de la Tecnocracia bajo la forma de los Ejecutores Sombríos, y se formó una alianza para destruirlos.

Desde finales del siglo XX el estancamiento de los Eutánatos brasileños continúa, aunque parece haberse estabilizado. La llegada de inmigrantes de otras facciones de la Tradición ha contribuido a mantener su presencia en Brasil, pero en general son posiblemente la Tradición brasileña menos numerosa.

POLÍTICA

Debido a sus raíces africanas, los Eutánatos brasileños mantienen fuertes lazos con otras facciones místicas con orígenes similares, especialmente con los Bata'a, Cuentasueños y el Culto del Éxtasis. No obstante, su beligerancia con los Nefandos y su ayuda desinteresada también les ha permitido establecer relaciones puntuales con magos de los Hijos del Éter, de la Orden de Hermes y los Verbena.

Casi todos los Eutánatos brasileños pertenecen a la facción **Ta Kiti**, una rama de los **Madzimbabwe** que se instaló entre los cultistas de la umbanda y el candomblé. Siguen los principios de la Chodona, pero también compaginan sus artes con conocimiento de la magia de la vida y del espíritu. El orixá Omulu les susurra los secretos de la muerte, curando de día y castigando de noche, y muchos de sus métodos se han extendido a toda la Tradición.

Desde la abolición de la esclavitud muchos Eutánatos brasileños se han dedicado a la caza de Nefandos, y han pasado a formar parte del **Cáliz Dorado**. No suelen hacer gala de su asociación, prefiriendo actuar con sutileza, vigilando y observando antes de evaluar posibles amenazas.

CAPILLAS Y FUNDACIONES

O Punho do Mar

O Punho do Mar era una antigua casa en ruinas de Río de Janeiro que tenía fama de estar embrujada, hasta que un grupo de emprendedores cocineros creó una marisquería a principios del siglo XX. Sin embargo, pronto comenzaron a sufrir una serie de fenómenos extraños hasta que uno de los cocineros tuvo la idea de llamar a un “amigo”. Finalmente llegaron a un acuerdo y los fenómenos cesaron.

Hoy O Punho do Mar sigue siendo una marisquería tradicional frecuentada por los turistas, pero también es la principal capilla de los Eutánatos en Rio de Janeiro. En el pasado la casa había pertenecido a unos contrabandistas, que habían creado unos pasadizos que comunicaban con el mar. Una pelea por el botín había producido una masacre que quedó olvidada, y sólo la intervención de los magos puso a los espíritus a descansar.

El acuerdo con los propietarios originales sigue vigente, y los dueños actuales del restaurante conviven con unos “inquilinos” peculiares que se encargan de la buena fortuna del negocio. Gracias a una serie de discretos hechizos y a la propia naturaleza del lugar, casi nadie conoce la ubicación de la capilla, y mucho menos que sirve de base para una cábala del Cáliz Dorado.

Quilombo dos Palmares

Durante la época de la esclavitud los esclavos fugitivos creaban asentamientos llamados quilombos. El más famoso de ellos fue el Quilombo de Palmares, en el actual estado de Alagoas, que mantuvo su independencia durante más de un siglo hasta que finalmente los portugueses enviaron un ejército dirigido por un bandeirante para someterlo. El líder del quilombo, Zumbi dos Palmares, murió enfrentándose a los atacados y pasó a la historia como un héroe nacional de Brasil.

Pocos saben que entre los esclavos del quilombo había varios magos, que participaron con los Durmientes en la batalla final y permitieron la huida de muchos de ellos, pero que también cayeron ante las fuerzas de la Orden de la Razón.

Los Eutánatos consideran que Zumbi era un Despertado, aunque humildemente reconocen que no pertenecía a ninguna Tradición. En cualquier caso, a pesar de la derrota, con el tiempo los magos de la muerte regresaron al lugar para ayudar a descansar a los espíritus de los muertos y también crearon un santuario como homenaje a los difuntos, en la ribera de una laguna que muchos consideran encantada y que tiene propiedades místicas. Actualmente forma parte de un parque nacional y recibe numerosos visitantes, por lo que los magos procuran actuar con cuidado.

La capilla es bastante poderosa y es el principal lugar de encuentro de los Eutánatos Ta Kiti, pero otros magos afrobrasileños de otras Tradiciones, especialmente Cuentasueños, Extáticos y de la Hermandad Akáshica forman parte de las cábalas locales o visitan con frecuencia el lugar.

PERSONALIDADES

Paula Salgado (“Tía Paula”): Paula fue abandonada poco después de nacer. Nacida albina, su madre la vendió a un sonriente extraño que le dijo que le daría un buen hogar. No se lo pensó dos veces ni le importó que fuese una mentira y que su hija terminaría como sacrificio de los Nefandos.

Pero no murió. Una cábala de Eutánatos dirigida por el Maestro Arsenio Viana interrumpió el ritual en que iba a ser sacrificada y vio en ella la marca de los orixás. Los Eutánatos la entregaron a una familia de Vitoria, en el estado de Espírito Santo, pero la niña Despertó a los pocos años, y los magos de la muerte decidieron que estaba destinada a unirse a ellos.

Paula fue educada conjuntamente por una cábala de Rio de Janeiro. El Maestro Arsenio Viana fue como un padre para él, pero varios magos de distintas Tradiciones participaron en su educación. Se esforzó por agradar a su maestro, pero con el tiempo también descubrió que le satisfacía destacar en las Artes. La danza de los orixás era algo natural para ella.

Cuando murió el Maestro Arsenio Viana a manos de los Nefandos, regresó como espíritu para advertir a sus discípulos de la existencia de una conspiración infernal infiltrada en la Tecnocracia. Los Eutánatos se dedicaron a purgar la amenaza, y Paula acabó personalmente con el asesino de su mentor. No aceptó de inmediato el liderazgo de la cábala de su maestro, sino que siguió dedicándose en cuerpo y alma a su adiestramiento durante años antes de alcanzar el rango de Maestra y asumir lo que consideraba su legado.

Actualmente Paula es una de los Eutánatos más poderosos de Brasil, pero no ha dejado que la venganza y el cinismo hagan presa en ella. A menudo se dedica a ayudar a los desfavorecidos, dando clases a varios huérfanos en los que se ve reflejada, apareciendo como una hermana mayor.

Paula es una mujer albina de unos treinta años, de rostro serio y redondeado, cabello blanco y ojos rosados. Suele vestir de negro y blanco, ya sea con ropa informal o profesional. Al contrario que otros de sus compañeros, no suele vestir ropa ceremonial, sino que utiliza una mezcla de diversos elementos y símbolos para focalizar su entrega a los orixás. Cuando se enfrenta a un enemigo peligroso muestra una serenidad aterradora y es rápida y mortal.

Ricardo Hartung (“Sortudo”): Ricardo era un joven carioca que buscaba un trabajo de verano y sus pasos le terminaron llevando hasta la marisquería Punho de Mar. Aquel verano estuvo repleto de curiosas coincidencias y fenómenos, y las fuerzas del azar conspiraron para llevarlo a la capilla de los magos, donde quedó sorprendido por una realidad que no comprendía. Cuando trataron de que olvidara lo que había visto, se produjo su Despertar. Los Eutánatos pronto se dieron cuenta de que había algo más que coincidencias en la forma en que habían encontrado a aquel joven mago.

Ricardo mostró una gran capacidad para manipular las probabilidades, por lo que los Eutánatos decidieron enviarlo a aprender con los maestros de la fortuna en la India. El mismo día en que decidieron su destino, Ricardo ganaba un viaje a aquel país.

En la India Ricardo aprendió las artes más amables de los Eutánatos, formas de manipular las probabilidades y la suerte, y también algunos trucos para protegerse cuando la fortuna fallara en su contra. Aunque pasó varios años lejos de casa, finalmente la añoranza pudo más y regresó a Brasil para trabajar en O Punho do Mar.

Ricardo es el rostro amable de los Eutánatos de Río de Janeiro, y a menudo se relaciona con los magos de otras Tradiciones, actuando como intermediario y acumulando favores debido a su espectacular buena suerte. Sin embargo, en los últimos años ha descubierto que le encanta trabajar como cocinero en O Punho do Mar, dedicándose a mezclar sabores y a elaborar suculentas recetas que constituyen auténtica magia en sí mismas.

Ricardo es un joven atractivo de unos veinte años, de piel morena, ojos verdes y pelo rizado, que deslumbra con una amplia y deslumbrante sonrisa. A pesar de su formidable apetito se mantiene delgado gracias a su afortunado metabolismo. Suele vestir de manera informal y desordenada, y es un individuo que cae simpático a primera vista. Quizás su principal defecto sea que no suele tomarse nada en serio, pero tiene un gran corazón y siempre se muestra atento con sus amigos, a pesar de sus ocasionales meteduras de pata.

LA HERMANDAD AKÁSHICA

La Hermandad Akáshica comenzó con una presencia reducida en Brasil, aunque más temprana de lo que se cree. Varios magos del Gladius Argentum, una facción mística ibérica que había surgido de las enseñanzas Akáshicas tras la Gran Convocatoria, acompañaron a los primeros colonos españoles y portugueses al Nuevo Mundo. No obstante, se trataba de figuras individuales, a menudo asociadas a otras Tradiciones, que mantenían una presencia discreta.

Más allá de estos individuos, los Akáshicos brasileños consideran como clave para su Tradición en el país la creación de la capoeira, un arte marcial desarrollado por los esclavos africanos, mezclando danza y acrobacias. Durante la caída del Quilombo dos Palmares a finales del siglo XVII, entre los bandeirantes portugueses se encontraba un mago Akáshico, Jorge de Melo, quien no dejó de admirar la destreza física y el valor de los habitantes del quilombo.

Después de acabar con la resistencia del quilombo, Jorge tomó varios discípulos entre los esclavos, aprendiendo de ellos los rudimentos de la capoeira y ofreciéndoles a cambio los principios del Do. Durante el siglo XVIII los Capoeiristas Akáshicos comenzarían a extenderse por Brasil, aunque todavía eran una minoría.

Tras la independencia de Brasil, la Tradición Akáshica ya era bastante numerosa en Brasil, aunque su influencia seguía siendo reducida a la sombra de otras Tradiciones. Los Akáshicos europeos del Gladius Argentum eran más numerosos en el sur del país, a menudo aliados con la Orden de Hermes, mientras que los Capoeiristas eran más numerosos en el norte, aliados con místicos de origen africano, como los Cuentasueños y el Culto del Éxtasis. A pesar de sus diferencias, ambas facciones mantuvieron relaciones cordiales, y colaboraciones ocasionales.

Poco a poco el número de Capoeiristas comenzó a incrementarse, pero debido a la marginación de la población negra, la capoeira también comenzó a adquirir una reputación negativa. Muchos practicantes del arte comenzaron a utilizarlo como guardaespaldas, mercenarios y asesinos a sueldo. Bandas de capoeiristas llamadas maltas aterraban las ciudades hasta el punto que en 1890 el gobierno brasileño decretó la prohibición de la capoeira en todo el territorio nacional.

Los Capoeiristas Akáshicos siguieron practicando el arte en secreto, tratando de desvincularlo de la criminalidad. Junto a otras facciones de la tradición crearon en 1916 la capilla de A Roda d'Ouro en Rio de Janeiro, un punto de encuentro entre practicantes Akáshicos de artes diversas de toda Sudamérica. Ya en esta época los Capoeiristas habían alcanzado la hegemonía entre los practicantes brasileños del Do. Uno de sus principales objetivos fue convertir la capoeira en un arte marcial respetable.

La aceptación de la capoeira llevó varias décadas pero en 1932 el Mestre Bimba, un destacado capoeirista en luchas callejeras, fundó en Salvador de Bahía la primera academia de capoeira, formalizando el arte y consiguiendo su despenalización en 1940, y con el apoyo del presidente Getulio Vargas se convirtió en deporte nacional de Brasil. No obstante, la capoeira del Mestre Bimba, que mezclaba la capoeira tradicional con otras artes como el batuque, resultaba incómoda para los maestros más tradicionalistas, que preferían mantener la forma antigua del arte. De esta manera en 1941 crearon una academia en Salvador y llamaron a su estilo tradicional “capoeira de angola” para diferenciarse de la “capoeira regional” del Mestre Bimba.

Este cambio de actitud hacia la capoeira fue el fruto de la colaboración entre los Capoeiristas y el Gladius Argentum. La Orden de Hermes, deseosa de obtener aliados entre los Akáshicos, también favoreció la aceptación del arte marcial.

Desde mediados del siglo XX la capoeira ha sido la marca distintiva de los Akáshicos brasileños, aunque también hay practicantes de otras artes marciales y esgrimistas. A menudo forman parte de cábalas de varias Tradiciones, y la mayoría de los grupos Akáshicos están dirigidos a la instrucción de sus miembros y sólo ocasionalmente participan en la política de las Tradiciones.

POLÍTICA

Hasta cierto punto los Akáshicos actúan como facción intermediaria entre las distintas Tradiciones. Aunque sus aliados más antiguos se encuentran entre Cuentasueños y el Culto del Éxtasis, en los últimos tiempos también han establecido buenas relaciones con la Orden de Hermes y curiosamente, el Coro Celestial. Rio de Janeiro es considerado un punto de encuentro entre las diversas facciones de la Tradición, mientras que Salvador de Bahía es la cuna de los Capoeiristas más conservadores, destacando la capoeira por encima de otras artes.

La facción mayoritaria de los Akáshicos brasileños es la **Roda d'Ouro**, surgida durante la Gran Convocatoria,

y la mayoría de sus seguidores son Capoeiristas. No obstante, en Brasil también se encuentran algunos miembros de otras facciones.

CAPILLAS Y FUNDACIONES

A Roda d'Ouro

A Roda d'Ouro es la mayor capilla de la Hermandad Akáshica en Sudamérica, situada en Río de Janeiro. Fue el proyecto de varias cábalas de la Tradición que querían apoyar a los dispersos Akáshicos sudamericanos con un lugar donde pudieran recibir una enseñanza formalizada de los principios del Do. Con el tiempo también sirvió para ofrecer una posición respetable a las artes de la Capoeira dentro de la Tradición.

En sus comienzos la capilla consistía en una escuela deportiva, que servía como portal a un Reino donde se reunían varios Maestros Akáshicos. Se enseñaban diversas artes marciales y esgrima, aunque con el tiempo la capoeira fue alcanzando un lugar cada vez más destacado. La fachada mundana se convirtió en una academia de capoeira regional y de Angola en la década de 1950. Poco después, con la llegada de la dictadura militar, los Akáshicos se dieron cuenta de que no contaban con suficientes adeptos para proteger la capilla, de modo que la compartieron con sus aliados del Coro Celestial y de los Cuentasueños.

La Tormenta de Avatar ha destruido el Reino de la Roda d'Ouro, aunque los Akáshicos consiguieron evacuarlo, trayendo valiosos recursos que han sido repartidos en varios santuarios de la Tradición en Río de Janeiro. Los Capoeiristas Akáshicos todavía conservan su supremacía, pero se muestran decididos a que la capilla sea un lugar de encuentro para los Akáshicos sudamericanos y a sus diversas artes.

O Rancho do Baixinho

O Rancho do Baixinho es una posada situada en el municipio de Vera Cruz, cerca de Salvador de Bahía. Comenzó siendo una posada en el siglo XIX, cerca de la playa, pero pronto se convirtió en un lugar de encuentro para muchos capoeiristas, que venían a practicar y reunirse habitualmente. El dueño de la posada era también un capoeirista, que era llamado O Mestre Baixinho, que tuvo numerosos hijos e hijas a los que adiestró en el arte.

La familia do Baixinho es una cábala familiar de la Hermandad Akáshica, que han estudiado el Do durante generaciones, de forma no muy ortodoxa, pero se encuentran estrechamente unidos y vigilan un pequeño Nodo que atesoran con gran celo. La fachada mundana es una taberna tradicional cerca de la playa, que ofrece comida sencilla, y en la parte posterior hay una extensa huerta con gallinas.

O Rancho recibe turistas y visitantes Akáshicos, que en ocasiones acuden para estudiar con “Os Baixinhos”. Los miembros de la familia también son conocidos dentro de la Tradición por su tozudez y perseverancia, aunque muchos los consideran unos “pueblerinos.”

PERSONALIDADES

Sergio Ribeiro (Mestre Cinça): El Mestre Cinça nació en las calles de Río de Janeiro en 1920, dedicándose a pequeños hurtos hasta que un Capoeirista Akáshico se fijó en él y lo tomó como discípulo. El interés de Sergio en la capoeira le permitió Despertar y unirse a la Tradición. Cuando se formó una unidad de voluntarios brasileños para luchar en la Segunda Guerra Mundial no lo dudó, y colaboró con los magos de otras Tradiciones para luchar contra los Nefandos que parasitaban las potencias del Eje como garrapatas.

Cuando terminó la guerra se demoró un tiempo antes de regresar a casa, viajando por el mundo, y aprendiendo de otros Hermanos Akáshicos. Cuando finalmente se convirtió en Maestro decidió que había llegado el momento de ocupar su lugar en Brasil.

El Mestre Cinça, como fue llamado por su afición al tabaco, se unió a las cábalas de la Roda d'Ouro, y hacia 1961, cuando su predecesor se retiró, ocupó su lugar al mando de los Capoeiristas de la capilla. Formó nuevos alumnos y se encontraba en el Reino da Roda'Ouro cuando estalló la Tormenta de Avatar. Con la ayuda de otros Maestros y su considerable poder, ayudó a mantener el Reino mientras sus habitantes lo evacuaban apresuradamente.

Sin embargo, sintió las secuelas al regresar al mundo físico. La Paradoja que había acumulado se cobró su precio en su cuerpo, convirtiéndolo en un hombre frágil y dolorido. De vez en cuando recibe una tregua, pero la mayor parte del tiempo se ve obligado a moverse con cuidado y reposar. Otros Maestros creen que con el tiempo los efectos de la Paradoja se dispararán, pero Sergio se siente deprimido, y cree que no sobrevivirá a la enfermedad que devasta poco a poco su cuerpo. Aunque de vez en cuando reúne suficiente ánimo para participar en los asuntos de la capilla, la mayor parte del tiempo se encuentra triste y solitario, acompañado por varios discípulos que lo atienden constantemente.

Sergio aparenta unos cuarenta años, un hombre moreno y con la cabeza rapada, de ojos grandes y oscuros y llenos de tristeza, que viste de blanco. La mayor parte del tiempo se encuentra sentado en silencio en la capilla, pero en un momento la enfermedad puede remitir y aprovecha para recuperar el tiempo perdido demostrando su dominio de la capoeira. Lo acompaña un continuo olor a tabaco y en ocasiones sus movimientos son acompañados por una pequeña estela de humo.

Marcia Garrido: Marcia era la hija de un banquero de Salvador de Bahía. Nació rodeada de lujos, pero pronto

se dio cuenta de que a pesar de que sus padres no escatimaban riqueza en ella, guardaban su verdadero aprecio para su primogénito Aníbal, que recibía una educación esmerada para ocuparse de los negocios de la familia. Frustrada, trató de llamar la atención de sus padres, dilapidando dinero, tomando compañías poco recomendables y desesperando a sus profesores del internado. En una de sus salidas habituales, Marcia y sus amigas destrozaron una antigua mansión histórica, y sus padres pagaron la multa pero no pudieron evitar que su “niña” fuera condenada a trabajos sociales.

Fue en aquella mansión donde Marcia conoció a Carlos Miguel y tras un desencuentro inicial se hicieron amigos. Carlos era un capoeirista y Marcia le pidió que le enseñara. Carlos se rió diciendo que “su arte no era para chicas” y fue el mejor incentivo para que Marcia decidiera aprender capoeira como pudiera.

Observó a Carlos y sus amigos, aparentemente aburrida y se entrenó por su cuenta, hasta que finalmente una noche en que se esforzó especialmente comenzó a sentir el ritmo de la música da roda y un grupo de hombres y mujeres la rodearon, coreándola hasta que Despertó.

Carlos se sintió impresionado y finalmente decidió que Marcia debería seguir su adiestramiento en O Rancho dos Baixinhos.

Ahora Marcia es una mujer cambiada. Aunque a veces sigue comportándose superficialmente, es una mera fachada que oculta un alma serena que ha encontrado su camino. Ahora obedece a sus padres, pero ya no le importa que no le confíen los negocios de la familia. Ella apunta a un destino más elevado.

Marcia es una joven de unos veinte años, de piel clara, con ojos negros y cabello liso y negro, que lleva corto, pero cuidadosamente peinado. Viste con ropa cara cuando se encuentra con su familia o sus amigos de la élite baiana, pero en un momento es capaz de dar paso a la modestia y educación que le han enseñado los maestros Akáshicos.

LOS HIJOS DEL ÉTER (LA SOCIEDAD DEL ÉTER)

Los antepasados de los Hijos del Éter fueron los Filósofos Naturales, que llegaron a comienzos del siglo XVIII a Brasil, acompañando las medidas ilustradas de la Corona de Portugal. Varios jesuitas y funcionarios de la corte eran Filósofos Naturales, y pronto comenzaron a asentarse en la colonia.

El primer Maestro brasileño del Gremio fue Bartolomeu Lorenço de Gusmao, llamado “o padre voador”, un sacerdote que realizó varios experimentos de aeronáutica. Perseguido por la Inquisición portuguesa fingió su muerte y encontró refugio entre los Filósofos Naturales de Brasil.

Bartolomeu Gusmao puso los cimientos de los Eteritas en Brasil. Sus naves voladoras y sus diseños fueron estudiados por sus muchos discípulos, y finalmente fueron invitados a unirse a la Orden de la Razón. Las naves de los Filósofos Naturales permitieron que los Dedalianos llegaran a lugares insospechados, convirtiéndose en una amenaza constante para las Tradiciones.

Sin embargo, pronto comenzaron los roces entre los Filósofos Naturales y los demás Dedalianos. Los Gabrielitas se convirtieron en los principales rivales dentro de la Orden de la Razón, en gran parte debido a la animadversión por el judaísmo de Bartolomeu Gusmao y la despreocupación de los Filósofos por la religión. Este conflicto terminaría arrastrando a otras facciones Dedalianas, entre ellas los Buscadores del Vacío, pero finalmente el fanatismo y fracaso de los Gabrielitas provocó su caída en el siglo XIX.

Tras la caída de los Gabrielitas y la independencia de Brasil, llegó el momento de los Filósofos Naturales, reconvertidos en los Ingenieros Electrodinámicos en la Unión Tecnocrática. Bartolomeu Gusmao dejó paso a una nueva generación de discípulos, dedicados especialmente a la construcción de naves aéreas, dominando los cielos del mundo físico y de otras dimensiones. Durante esta época también surgió un nuevo grupo dentro de la facción, dedicado a la construcción de la ciudad perfecta. Los amplios espacios de Brasil proporcionaban recursos y ubicaciones posibles, y los Ingenieros Electrodinámicos estuvieron presentes en la construcción de muchos asentamientos nuevos en el interior del país, siendo Belo Horizonte el más destacado.

Sin embargo, los conflictos de los Ingenieros Electrodinámicos con las demás Convenciones de la Tecnocracia provocaron fisuras. Los demás Tecnócratas creían que los Ingenieros se estaban adelantando demasiado al consenso, poniendo en peligro sus proyectos a largo plazo. Además en Brasil otras Convenciones consideraban que los Ingenieros disponían de demasiado poder.

La ruptura llegó en 1904. Muchos Ingenieros Electrodinámicos de Brasil dudaron al principio, pero tras los primeros ataques de otras Convenciones, acompañaron a sus compañeros en su abandono de la Tecnocracia y se unieron a las Tradiciones, haciéndose llamar los Hijos del Éter. Muchos Eteritas brasileños estuvieron presentes en el intento fallido de Zar Vargo de tomar el mando de los gobiernos del mundo en vísperas de la Primera Guerra Mundial, y al no conseguirlo, optaron por una vía más pragmática, decantándose por influir sobre el gobierno brasileño con la Orden del Hermes.

Durante gran parte del siglo XX los Hijos del Éter dominaron los cielos de Brasil, poniendo en jaque a las fuerzas de la Tecnocracia, mientras los Ingenieros del Vacío se convertían en sus principales rivales. Otros intervinieron en el desarrollo urbanístico de las ciudades brasileñas, debilitando las fortalezas tecnocráticas. Sin embargo, a medida que avanzaba el siglo comenzaron los enfrentamientos con un enemigo invisible que tardó décadas en ser identificado.

Mientras tanto, la Tradición prosperaba. Los Hijos del Éter llevaron la guerra a los dominios de la Tecnocracia, mientras al mismo tiempo expandía su influencia en las nuevas ciudades. La construcción de Brasilia llevó el sello de los Eteritas, pero la llegada de la dictadura militar echó abajo muchos de sus planes, debiendo ceder terreno ante los Tecnócratas.

Finalmente se desvelaron los enemigos invisibles de los Hijos del Éter por el dominio de los cielos. Un extraño

grupo conocido como los Grises, una invasión de criaturas extradimensionales y aliadas con los Nefandos habían instalado varias bases ocultas en el Brasil, y los Eteritas lucharon contra ellas.

La Tormenta de Avatar constituyó un duro golpe para la flota aérea de los Hijos del Éter. Muchas naves cayeron, víctimas de las reacciones de la Paradoja. Los Eteritas supervivientes se vieron obligados a repensar su estrategia, llevando la guerra contra sus enemigos a otros ámbitos.

POLÍTICA

A pesar de las bajas recientes, los Hijos del Éter continúan siendo una Tradición numerosa e influyente en Brasil. Han forjado alianzas duraderas con los magos de los Adeptos Virtuales y de la Orden de Hermes, y en menor medida con ciertas facciones científicas del Coro Celestial. Sin embargo, su lucha en nombre del “progreso” y su apoyo a la expansión urbanística también les ha granjeado la animadversión de Tradiciones como los Cuentasueños y los Verbena, que no suelen ver con buenos a los Eteritas, y son reticentes a colaborar con ellos.

Los **Aventureros** y **Eternautas** han sido las facciones más influyentes entre los Hijos del Éter de Brasil, y en gran parte responsables del desarrollo de la fuerza aérea de la Tradición, desarrollando numerosas “passarolas”, ornitópteros y numerosos vehículos. Estas facciones también han sufrido debido a los efectos de la reciente Tormenta de Avatar. Por otra parte, el desarrollo urbanístico y arquitectónico de Brasil ha sido fomentado por las facciones de **Progresivistas** y **Utópicos**, que también han influenciado en los cambios políticos del país, tratando de conseguir un mundo mejor. Recientemente también han surgido algunos **Cybernautas** fruto de la colaboración con los Adeptos Virtuales, y desde siempre han existido algunos excéntricos marginados en la Tradición que se han aislado de sus compañeros para convertirse en **Científicos Locos**.

CAPILLAS Y FUNDACIONES

Aeroporto da Pampulha

Desde el siglo XVIII los Filósofos Naturales crearon una flota aérea de vehículos imposibles, y con el paso del tiempo y el peso de la Paradoja fue necesaria la creación de un Reino de Horizonte, que se convirtió en la base de la Tradición. Destacados Científicos del Éter exploraron las posibilidades del vuelo, al mismo tiempo que tomaban medidas para introducir sus innovaciones en el consenso. Este Reino fue conocido como “Base Passarola” y estaba conectado con diversos laboratorios de los Hijos del Éter por todo Brasil, con vínculos a una red de aeropuertos, helipuertos y localizaciones más inverosímiles, desde los que los Eteritas podían acceder rápidamente a su flota de vehículos.

El Aeroporto da Pampulha en Belo Horizonte es uno de los principales laboratorios brasileños de los Hijos del Éter, diseñado desde sus inicios por los Eternautas para satisfacer sus necesidades. Al contrario que otros laboratorios Eteritas, fue construido en su mayor parte en el mundo físico, lo que le ha permitido resistir en gran parte los estragos de la Tormenta de Avatar.

Tres cábalas de Eternautas controlan los recursos de Pampulha, dedicándose a reconstruir los estragos provocados tras el final repentino de la Guerra de la Ascensión. A menudo camuflan sus diseños bajo fachadas mundanas, y tratan de buscar formas de reconectar con la Base Passarola tratando de encontrar supervivientes o recuperar artefactos perdidos.

Academia Nova Esperança

Muchos Hijos del Éter brasileños han utilizado su talento para construir ciudades y edificios modernos utilizando vanguardistas técnicas arquitectónicas, teorizando que una ciudad ideal influye sobre su entorno, creando un ambiente ideal que puede guiar a quienes la habitan hacia la Ascensión.

Pocos conocen la batalla oculta de los Hijos del Éter contra la Tecnocracia y otras facciones durante la construcción de Brasilia. Los Eteritas introdujeron sus propios diseños y consiguieron apoderarse de varios sectores y edificios de la nueva capital brasileña. La Academia Nova Esperança fue creada para ser el principal laboratorio Eterita en la ciudad y formar nuevos talentos. Pronto atrajo a varias cábalas de la facción Utópica de la Tradición.

Los Eteritas de Nova Esperança han tenido que resistir contra los ataques de la Tecnocracia, tratando de impedir que desvíen sus diseños o los retuerzan para sus propósitos. Con el paso del tiempo los Eteritas han reclutado a varios Adeptos Virtuales para que les ayuden con su particular conocimiento de las fuerzas de la Correspondencia y que también han hecho notables contribuciones a sus proyectos.

Recientemente y coincidiendo con el estallido de la Tormenta de Avatar, Brasilia también fue afectada por una sobrecarga de energías que afectó a los Nodos de la zona. Varias de las antiguas corrientes de energía se vieron alteradas y desequilibradas, preocupando a los Hijos del Éter locales. Una devastadora tormenta en el mundo físico y la aparición de una extraña criatura que muchos creen procedente de otra dimensión, preocupan a los magos locales.

PERSONALIDADES

Capitán Cassio de Oliveira: El Capitán Cassio de Oliveira era un veterano de la Segunda Guerra Mundial, que acompañó a la unidad brasileña de voluntarios que partió para luchar contra los nazis. Un hábil piloto, estuvo a punto de morir en un accidente de aviación durante el que Despertó y consiguió realizar un prodigioso aterrizaje de

emergencia que le salvó a él y a otros compañeros.

Cassio fue reclutado por los Hijos del Éter, que le mostraron que la guerra contra los nazis ocultaba una guerra mucho más importante por el dominio de la realidad. Se unió a los Eternautas, y durante los años siguientes viajó extensamente por los cielos de varios mundos, hasta que regresó para asumir el liderazgo de los Eteritas brasileños, enzarzados en su propia guerra contra habitantes de otra dimensión, unas criaturas conocidas como los Grises, responsables de la actividad de ovnis en el país y otros lugares.

El capitán también ha destacado en los últimos tiempos, ayudando a rescatar a varios magos atrapados en la Tormenta de Avatar. Con la ayuda de otros Hijos del Éter, ha diseñado una serie de sondas de búsqueda y plataformas de rescate, adaptando la poderosa flota aérea de la Tradición para labores de auxilio y asistencia Umbral. En el proceso ha descuidado la guerra contra la Tecnocracia y los Grises, pero cree que salvar a sus compañeros resulta prioritario.

Un secreto bien guardado es que el mentor de Cassio estaba en contacto con Zar Vargo, y el capitán ha heredado esta conexión. De vez en cuando recibe crípticas instrucciones de Zar Vargo, pero Cassio cree que está actuando en beneficio de la Tradición.

El capitán Cassio es un hombre que aparenta unos cuarenta años, atractivo y en buena forma, como un héroe de aviación de la revistas pulp de la década de 1950. Es alto, con cabello negro y ojos negros, piel morena y se mueve con la elegancia de un galán de cine. No obstante, a pesar de su apostura, es un hombre tímido, que prefiere actuar en el aire a bordo de su ornitóptero personal, que dedicarse al politiquero dentro de la Tradición.

Juliana Shiraisi: Juliana nació en Sao Paulo, hija de un matrimonio de emigrantes japoneses. Su infancia fue en gran parte solitaria, educada en las labores del hogar, para ser una mujer obediente y correcta. Sin embargo, bajo su mutismo, Juliana tenía sueños. En su mente flotaban números y ecuaciones, que iban más allá de los libros que leía. Sus padres creían que simplemente se le daban bien las matemáticas, pero no les parecía mal mientras su hija no se malcriara.

Uno de los profesores de Juliana no creía que el talento de Juliana fuese casualidad, y tras contactar con un compañero le pasó varios exámenes especiales que Juliana superó uno tras otro, hasta alcanzar el Despertar. Poco después era reclutada en uno de los laboratorios de los Hijos del Éter.

Aunque al principio sumisa y asustada, con el paso del tiempo Juliana comenzó a ser consciente de su valía y con irritación se dio cuenta de que sus compañeros de Tradición la menospreciaban, a menudo relegándola a una posición subordinada de Científicos Eteritas “mejor preparados” que en ocasiones asumían sus méritos como propios.

Finalmente Juliana no pudo más y acusó a su mentor de estar aprovechándose de ella y de otras compañeras, con comportamientos impropios de un Científico. Fue expulsada de la academia Eterita de Sao Paulo.

Pero Juliana no se rindió. Se unió a la facción de los Utópicos e ingresó en la recién fundada Academia Nova Esperança en Brasilia. Su conocimiento matemático le sirvió para crear asombrosos diseños arquitectónicos. De hecho, el actual edificio de la academia es en gran parte obra suya.

Actualmente Juliana es la Decana de la Academia Nova Esperança. Mantiene contacto con la mayoría de las estudiantes Eteritas de Brasil, creando una red de apoyo mutuo al mismo tiempo que vigila potenciales abusos por parte de sus compañeros. No está dispuesta a que las nuevas generaciones de la Sociedad del Éter sufran las mismas dificultades que ella.

Juliana aparenta unos treinta años. Es una mujer profesional de ascendientes japoneses y de aspecto serio, con rostro pequeño y redondo, ojos negros y cabello liso. Siempre utiliza unas gafas de Éter de diseño propio y un lápiz de Éter que le permite escribir símbolos holográficos en el aire. Cuando deja su laboratorio viste de manera discreta, con un estilo algo anticuado. Aunque parezca distraída, es muy consciente de lo que ocurre a su alrededor.

LA ORDEN DE HERMES

La Orden de Hermes ha mostrado un especial interés por Brasil desde la llegada de los europeos. Algunos magos llegaron ya con los primeros colonos, pensando en adelantarse a la Orden de la Razón y reclamar los numerosos recursos místicos del Nuevo Mundo. Por supuesto, esta actitud no les proporcionó muchos aliados entre los magos nativos, pero los Herméticos se limitaron a dejarlos de lado, dedicados a sus propios planes. A pesar de su arrogancia, es necesario reconocer que la Tradición se enfrentó a los Dedalianos en las ciudades brasileñas desde los primeros asentamientos.

Gran parte del éxito de la Orden de Hermes se debió a la Casa Tytalus, que no se limitó a atacar las bases Dedalianas, sino que compitió con ellos en los campos de la convulsa política colonial. En coordinación con sus compañeros europeos, los Tytali tejieron con cuidado planes que les permitieron asumir gobiernos y expulsar la influencia Dedaliana.

Desde el siglo XVIII la Orden de Hermes en Brasil fue liderada por el Maestro Getulio de Sao Cristovao, una destacada figura que terminaría representando a los Herméticos en el Concilio de las Nueve Tradiciones. Getulio demostró ser un político implacable, no sólo enfrentándose a la Orden de la Razón, sino debilitando a los que en teoría eran sus aliados, hasta tal punto que los Cuentasueños terminaron retirándose durante un tiempo de las Tradiciones. En retrospectiva, no escapa el hecho de que durante esta época los Herméticos avanzaron sus posiciones a costa de los debilitados magos nativos.

El siglo XIX fue la época dorada de la Orden de Hermes en Brasil. El Maestro Getulio Sao Cristovao y sus seguidores tejieron un orden en el que otras Tradiciones fueron incluidas. La postura de los Herméticos en contra de la

esclavitud les permitió obtener aliados entre los magos de los cultos afrobrasileños, especialmente los Cuentasueños, el Culto del Éxtasis y los Eutánatos, y durante esta época también fortalecieron sus relaciones con el Coro Celestial. Durante la época del imperio brasileño muchos Herméticos influyeron en la política a través de las órdenes de masonería y del ejército, en una competencia pragmática y frenética, en la que sólo sobrevivían los más fuertes. El ascenso del Maestro Getulio Sao Cristovao en la estructura de las Tradiciones también le permitió acumular más recursos que utilizar en su propio país.

Por supuesto, no fue un camino despejado. A pesar de su debilitamiento, la reconvertida Tecnoocracia también tenía mucho que decir en la política de los místicos de Brasil. Los Ingenieros Electrodinámicos se convirtieron en los principales rivales de la Orden de Hermes, para después convertirse en sus principales aliados tras su escisión de la Tecnoocracia.

La influencia de los Herméticos continuó expandiéndose durante el siglo XX, a pesar de algunos reveses como el episodio de los Ejecutores Sombríos o el período de la dictadura militar, en la que perdieron a muchos de sus aliados dentro de la política brasileña. Sin embargo, la Orden de Hermes posiblemente era la Tradición más poderosa a finales de siglo, liderada por la Casa Tytalus, que eclipsaba con creces al resto de las Casas Herméticas.

Y de repente la estructura Hermética se derrumbó como un castillo de naipes. El Maestro Getulio de Sao Cristovao fue expulsado de su asiento en Horizonte por el Archimago Porthos Fitz-Empress, y su caída y descrédito al ocultar la corrupción en el Concilio arrastró a muchos de sus seguidores de Casa Tytalus. Poco después Getulio Sao Cristovao moría y estallaba la Tormenta de Avatar, privando a los Herméticos de todo el mundo de gran parte de sus recursos místicos.

El golpe de gracia llegó cuando la Casa Tytalus, en un intento desesperado por recuperar su antiguo poder, arrastró al resto de los Herméticos en una guerra contra los vampiros con un resultado desastroso. Muchos magos resultaron muertos y otros se corrompieron y enloquecieron al consumir sangre vampírica. En unos pocos años, la Casa Tytalus había perdido a muchos de sus representantes más poderosos, y su caída afectó enormemente a los Herméticos brasileños.

Sin embargo, de las cenizas del orden opresivo de los Tytali surgieron otras Casas Herméticas que habían permanecido a su sombra y que tomaron el testigo. Aunque la Orden de Hermes ha perdido mucho poder, los nuevos reclutas que han asumido el legado Hermético muestran un dinamismo que la Tradición comienza a reconocer que era necesario.

POLÍTICA

Si se puede reconocer un mérito a los Herméticos de Brasil es su perseverancia, habiendo luchado solos durante mucho tiempo, tras haberse enemistado con los magos nativos. Sin embargo, con el tiempo han conseguido hacerse con valiosos aliados. Durante la época del abolicionismo colaboraron con el Culto del Éxtasis y los Eutánatos, y aunque tras la abolición de la esclavitud estos lazos se han debilitado, varios magos afrobrasileños recuerdan la ayuda que recibieron de los Herméticos desde los salones de la política. En la actualidad son más frecuentes las alianzas con el Coro Celestial y los Hijos del Éter. Sin embargo, las relaciones con los magos nativos, especialmente los Cuentasueños y Verbena son muy tensas, y aunque pueden colaborar puntualmente dentro de las Tradiciones, prefieren permanecer apartados de los Herméticos. Los cambios recientes en la Orden de Hermes también abren terreno para desterrar los viejos odios y establecer contactos nuevos.

Como se ha mencionado, la **Casa Tytalus** asumió el liderazgo de la Orden de Hermes en Brasil durante mucho tiempo, definiendo la figura arrogante e implacable los Herméticos brasileños. Influyeron en sucesivos gobiernos desde la época colonial hasta la actualidad, y los supervivientes de la reciente debacle que ha afectado a la casa todavía suelen surgir del ámbito político...aunque muchos dudan que hayan aprendido humildad. En cualquier caso, muchas posiciones ocupadas por los Tytali han quedado vacantes, y por el momento parecen haberse echado a un lado, mientras se recuperan de sus pérdidas.

En los principios de la colonia, muchos de los primeros magos Herméticos que llegaron de Europa pertenecían a la **Casa Flambeau**, que acompañaron a exploradores y bandeirantes, y que a menudo utilizaban el poder militar para atacar los asentamientos Dedalianos. A pesar de las bajas, los Flambeau mantienen una considerable representación en Brasil, y varias figuras destacadas tienen influencia en el ejército brasileño.

Los recientes cambios en la política Hermética han permitido el florecimiento de nuevas Casas. La **Casa Verditius**, resurgida tras un largo período subordinada a la Casa Ex-Miscelánea, ha asumido el liderazgo entre los Herméticos de Sao Paulo, en alianza con los Adeptos Virtuales e Hijos del Éter.

Algunos magos afrobrasileños han estado presentes en la Tradición desde la época de la esclavitud, pero su número se ha incrementado en los últimos tiempos, debido a que muchos han buscado la protección de los Herméticos. Conocedores del legado africano de Brasil, estos magos se han unido a las filas de la **Casa Ngoma**.

La caída de la Casa Tytalus y la purga de su corrupción también ha atraído a algunos magos de la **Casa Quaestori**, que se han establecido de manera indefinida en Brasil y permanecen vigilantes mientras no se aclara la situación.

CAPILLAS Y FUNDACIONES

A Capela da Rainha

A Capela da Rainha fue creada por magos portugueses de la Orden de Hermes en Rio de Janeiro, convirtiéndose en poco tiempo en uno de los principales referentes para la Tradición en Brasil. Fue fundada por Isabel bani Flambeau “A Rainha Vermelha”, una noble portuguesa que acompañó a su esposo a Brasil, y que reclutó una cábala de belicosos magos, muchos de ellos discípulos suyos, con los que buscó conquistar un dominio en el Nuevo Mundo. Murió en una batalla contra Dedalianos franceses, pero la capilla que había construido permaneció.

A principios del siglo XVII los Flambeau de Rio de Janeiro realizaron un pacto con una cábala de burócratas y aventureros de Casa Tytalus y Casa Tharsis. La alianza entre las tres Casas fortaleció A Capela da Rainha, que resistía una y otra vez los ataques de los Dedalianos y otros enemigos de los Herméticos. Sin embargo, con el tiempo la capilla comenzó a declinar, y tuvo que ser trasladada, hasta que a comienzos del siglo XIX, poco después de la independencia de Brasil, y bajo la dirección del Maestro Getulio de Sao Cristovao comenzó a construirse su encarnación actual, asociada a un poderoso Reino con conexión a Horizonte.

El prestigio del Maestro Getulio de Tytalus convirtió A Capela da Rainha en la más poderosa de Rio de Janeiro, y una de las más poderosas de Brasil. Sin embargo, sufrió enormemente con la desaparición del Maestro Getulio y el estallido de la Tormenta de Avatar. La caída en desgracia de la Casa Tytalus también ha alterado el equilibrio de poder en la capilla, cuyo liderazgo ha sido reasumido recientemente por los Flambeau. A pesar de su decadencia, todavía sigue siendo un poderoso bastión Hermético, con reliquias y tomos de gran valor y raras piezas acumuladas a lo largo de cinco siglos. Su imponente edificio colonial de principios del siglo XIX sirve como un club privado, y sede de una logia masónica.

A Casa das Maravilhas

A Casa das Maravilhas tuvo unos orígenes humildes en una forja artesanal a finales del siglo XVI, creada por Marcelo Porta, un hurafío mago de Casa Verditius que buscaba privacidad. No obstante, cuando María Ferreira, de los Masones Artesanos, buscó refugio de la persecución de la Orden de la Razón, la aceptó de inmediato. La asociación entre ambos dio forma a la Casa das Maravilhas.

Frente a la arrogancia de los Herméticos de Rio de Janeiro, A Casa das Maravilhas se convirtió en un refugio para los magos que buscaban algo de paz frente a las continuas batallas de la Guerra de la Ascensión. Aunque en principio dirigida por los Verditius y la Casa de Ex-Miscelánea, la capilla experimentó su mayor florecimiento en el siglo XX, cuando los Verditius establecieron lazos primero con los Hijos del Éter y posteriormente con los Adeptos Virtuales. La cooperación entre las tres Tradiciones ha contribuido a consolidar la capilla como la más poderosa de Sao Paulo, y el principal santuario para los Tecnomantes de las Tradiciones.

Con el tiempo la humilde forja original de Marcelo Porta fue rodeada por el crecimiento de Sao Paulo y todavía se conserva en el interior de un edificio moderno de alta tecnología, como una curiosidad para los magos de la capilla. Las diversas cábalas han contribuido a la expansión de la capilla, construyendo nuevos departamentos y laboratorios. Sin embargo, los Científicos procuran fomentar la cooperación entre Tradiciones, en lugar de crear espacios aislados que fomenten la división.

PERSONALIDADES

Flávio Lima de Villaça: Desde que era pequeño Flávio se sintió atraído por hacer justicia. Nacido en una pudiente familia de Rio de Janeiro, terminó estudiando abogacía. A medida que conocía el mundo judicial cada vez estaba más harto de que las influencias y la corrupción influyeran en la justicia, a menudo a costa de los desfavorecidos. Un compañero percibió este descontento, después de que Flávio se empeñara en defender varias “causas perdidas” y lo invitó al selecto club de la Orden de Hermes.

Fue reclutado en la Casa Tytalus, y pronto se dio cuenta de que los magos podían ser peores que los jueces corruptos. Sin embargo, el sistema de ascenso era mucho más flexible y libre y pronto desarrolló su poder, venciendo a su propio Maestro en un certamen. Tuvo varias disputas con otros Herméticos, porque no se resignaba a ser un mero chico de los recados. Los Maestros consideraban que todavía tenía mucho que aprender.

La oportunidad de Flávio llegó con la caída de la Casa Tytalus durante la Segunda Guerra Massasa. Mientras la corrupción de sus superiores quedaba expuesta, Flávio consiguió permanecer impoluto manteniendo sus principios y rechazando la tentación de la sangre eterna de vampiro. Cuando se despejó la polvareda de la guerra, no había nadie mejor cualificado que él para asumir la representación de la Casa Tytalus en Rio de Janeiro.

A pesar de su juventud, Flávio ostenta un considerable poder, especialmente en las artes de la mente y el azar. Su primer acto al alcanzar la posición de Maestro, ha sido seleccionar a varios reclutas potenciales para reconstruir la Casa Tytalus a su imagen, con individuos decididos a defender sus principios y a luchar contra la corrupción. Lo que no sabe es que los Quaesitori lo están sopesando a su vez para reclutarlo en su Casa...

Flávio es un hombre joven de cerca de treinta años, atractivo y elegante, que es raro ver con otra indumentaria que no sea un traje ejecutivo de color gris. Es bastante pálido, con ojos azules y cabello rubio oscuro, en un rostro que le hace parecer más joven de lo que realmente es. A menudo compensa su discurso con su innegable pasión en sus palabras y su formidable oratoria.

Adriana Ferreira: La familia Ferreira de Sao Paulo es un linaje asociado a la figura de la prestigiosa María Ferreira de los Masones Artesanos, que desertó de la Orden de la Razón para unirse a la Casa Verditius. Adriana es una

descendiente de María y desde que era pequeña creció rodeada por leyendas sobre máquinas y objetos encantados que habían surgido de los talleres de su Casa Hermética.

Adriana Despertó con apenas diez años creando un reloj autómatas con herramientas de juguete. Debido a su prestigioso linaje y a su innegable talento, con veinte años había asumido el liderazgo de la Casa Verditius en Brasil. Aunque la mayor parte de sus discípulos eran parientes suyos, no obstante su cábala familiar era lo bastante numerosa para que Adriana se convirtiera en una voz importante cuando la Casa Verditius recuperó su lugar entre las grandes Casas Herméticas a finales del siglo XX. En el año 2000 también fue elegida por los magos de A Casa das Maravilhas para que dirigiera a los Tecnomantes de Sao Paulo.

El principal interés de Adriana Ferreira es la creación de vida artificial. Ha creado numerosos autómatas, robots y androides, y ha tratado repetidamente de reclutar para su capilla a Rodón, un robot Despertado que huyó de A Casa das Maravilhas. Sin embargo, Rodón no recuerda con buenos ojos su estancia en Sao Paulo y hasta el momento ha rechazado las invitaciones de Adriana. No obstante la veterana Maestra sigue intentando repetir el experimento que dio lugar a Rodón, creyendo que el Despertar en las máquinas podría constituir una gran ventaja para las Tradiciones.

Adriana es una mujer de unos cuarenta años, que a menudo viste con ropas prácticas de trabajo y uniformes que diseña ella misma para facilitar su labor, con numerosos bolsillos y accesorios. Con cabello pelirrojo y curiosos ojos azules, tiene rasgos redondeados y no es especialmente hermosa, pero su carisma y simpatía a menudo se ganan a sus interlocutores. Casi siempre se encuentra trabajando, pero cuando consigue tiempo para enseñar, sus discípulos reciben valiosas lecciones.

VERBENA

Las raíces de la Tradición Verbena en Brasil son muy profundas, remontándose al largo período anterior a la llegada de los europeos, entre las diversas tribus y pueblos nativos que habitaban desde las altas montañas del oeste, las amplias selvas bañadas por los ricos tropicales y las amplias playas del este. Fue un largo período en el que los ancestros místicos de los Verbena asumieron su labor como guardianes del equilibrio y la tierra que los rodeaba, desarrollando numerosas artes que canalizaban el poder de la naturaleza. Los místicos cohabitaron con otras criaturas sobrenaturales y los muchos espíritus que viajaban entre los mundos, y que no siempre guardaban buenas intenciones hacia los humanos.

Pero este largo período de aislamiento terminó con la llegada de los europeos y el choque entre los pueblos. El dolor llegó a la tierra profanada y los Verbena se enfrentaron a los invasores, entre los que se encontraba la Orden de la Razón pero también muchos de sus supuestos aliados, que consideraban que los magos nativos debían abandonar sus costumbres “primitivas y salvajes” por la civilización que traían.

Fue una larga guerra y los Verbena resistieron, cayendo con los pueblos nativos que protegían. Ayudaron a algunos nativos a huir, utilizando el mundo del espíritu en su ayuda y arrojaron el poder de la naturaleza contra los invasores. Durante los siglos de ocupación colonial, a los que muchos Verbena se refieren como “La Resistencia” surgieron grandes líderes que derramaron su sangre en defensa de sus protegidos.

Fue durante este período que los Verbena también se encontraron con los esclavos traídos por los europeos, arrancados de África, y acudieron a ellos ofreciéndoles su fuerza para protegerse. De esta forma las artes de los Verbena florecieron en la cultura afrobrasileña, en compañía de otras Tradiciones como los Cuentasueños y el Culto del Éxtasis.

Pero los europeos no fueron la única amenaza a la que se enfrentaron los Verbena de Brasil. La naturaleza herida engendró espíritus de destrucción que se convirtieron en un peligro para toda la humanidad. Muchas veces sin ayuda los magos nativos combatieron a espíritus de la destrucción, la sequía y la enfermedad, surgidos del desequilibrio que afectaba a la tierra. El siglo XIX fue especialmente doloroso para los Verbena, y muchos cayeron bajo los excesos de la fiebre de codicia que arrasó las tierras del interior de Brasil con café, azúcar y caucho.

El siglo XX no constituyó una tregua, pero los Verbena y sus aliados iniciaron una labor de reconstrucción, y comenzaron a apoyar a los movimientos en defensa de los indígenas. Algunos magos europeos se unieron a su causa, pero eran muy pocos. En las ciudades a menudo se encontraban subordinados a otras Tradiciones, pero en el interior de Brasil todavía conservaban fragmentos de su antigua fuerza, custodiando Nodos ancestrales y lugares ocultos de la atención de los europeos.

A principios del siglo XXI y a pesar de sus grandes pérdidas, los Verbena siguen siendo una Tradición numerosa en Brasil. Es la Tradición más numerosa entre los magos nativos del país, y muchos practican sus artes en el aislamiento, sin querer saber nada de la civilización occidental. También existen numerosos Verbena que practican las artes surgidas de las culturas africanas, de la umbanda y del candomblé, y que constituyen la principal representación de la Tradición en las grandes ciudades. Los Verbena de origen europeo son escasos, pero varios han acudido para experimentar en persona la naturaleza de Brasil y ayudar a sus compañeros en su defensa.

POLÍTICA

Como es de esperar, los principales aliados de los Verbena son otros magos nativos, especialmente los Cuentasueños, que los han acompañado en Brasil desde antes de la llegada de los europeos. Muchas veces las diferencias entre los místicos nativos de ambas Tradiciones son más una cuestión de elección, practicando artes muy similares dependiendo de la situación. La llegada de los esclavos africanos también puso a los Verbena en contacto con los Bata'a y el Culto del Éxtasis, y todavía hoy muchos adeptos de la umbanda y el candomblé terminan uniéndose a la Tradición Verbena. También existen algunos contactos puntuales con el Coro Celestial, pues varios Coristas ayudaron a

la defensa de los indígenas brasileños en el pasado y continúan haciéndolo en la actualidad. Las relaciones con la Orden de Hermes son especialmente tensas, ya que muchos Herméticos acompañaron a los bandeirantes y conquistadores en los primeros tiempos de la colonia.

Todas las grandes facciones de los Verbena se encuentran representadas en Brasil, aunque los **Buscadores de la Luna** y los **Tejedores de la Vida** son los más numerosos. Varios **Giros del Destino** reclaman las costumbres primordiales de sus ancestros, así como algunos **Jardineros** que luchan por conservar y preservar las antiguas culturas nativas frente a los estragos de la civilización moderna. En conjunto todos los Verbena brasileños consideran las tierras de Brasil, y especialmente la cuenca del Amazonas, como sagradas, luchando contra la destrucción provocada por la Tecnocracia y otras facciones.

Más allá de estas grandes facciones de los Verbena, dentro de la Tradición existen muchos grupos más reducidos, surgidos de la gran diversidad de facciones místicas de Brasil. Los **Jaguares de la Noche** son un grupo de místicos guerreros que aprendieron a cambiar de forma como jaguares, y a menudo protegen ferozmente los territorios de las tribus nativas. Los **Danzantes del Humo** son otro grupo relacionado con los espíritus jaguar, que en su caso les revelaron el secreto de la inmortalidad. Varios miembros de esta facción son criaturas inmortales que regresan de entre los muertos para defender a sus protegidos. Entre los Verbena presentes en los cultos afrobrasileños, los **Seguidores de Xangô** son los más numerosos, siguiendo las enseñanzas del orishá del rayo, el trueno y el fuego.

CAPILLAS Y FUNDACIONES

A Lagoa dos Peixes Espiritos

Este santuario comenzó siendo el hogar de Amanió, un poderoso chamán que habitaba la zona antes de la llegada de los europeos, perdida en un rincón selvático del estado de Matto Grosso. Tan grande era el poder de este hechicero que podía convertir en peces a quienes incurrieran en su ira, y cuando llegaron los invasores, el lugar pronto adquirió una terrible reputación, aunque la mayoría de los exploradores europeos nunca llegaron siquiera a verlo.

Con el tiempo Amanió se alió con los Verbena, tomando varios discípulos de la Tradición, y la laguna se convirtió en el refugio de varias tribus nativas, protegido por la magia de los hechiceros que aprovechaban el poder del poderoso Nudo del lugar para ocultarlo de ojos indiscretos. Hasta bien entrada la década de 1970 no se tenía constancia de aquella laguna maldita salvo por ocasionales leyendas que circulaban entre las tribus.

Amanió murió durante la reciente Tormenta de Avatar, pero sus discípulos supervivientes todavía custodian la laguna, en cuyas orillas se encuentran varias aldeas de nativos que todavía no han contactado con la civilización europea. En el fondo de la laguna se encuentra el Nudo, que conectaba con un poderoso Reino de Horizonte, el hogar de Amanió. También hay varias reliquias y objetos valiosos que han sido arrojados durante siglos por los nativos de las cercanías.

La superficie de la laguna es oscura, pero sus aguas ricas en oxígeno son el hogar de diversas especies de peces, especialmente gigantes arapaimas. Bajo la influencia mágica del Nudo algunos han alcanzado gran tamaño, y algunos incluso han desarrollado cierta inteligencia. Los Verbena a menudo utilizan a estos “peixes espiritos” como Familiares, que les ayudan a atravesar la Celosía, incluso en las recientes turbulencias de la Tormenta de Avatar.

A Casa de Nagô

Situada en el centro histórico de Sao Luis, en el estado de Maranhao, se trata de un templo de Tambor de Mina, una religión afrobrasileña de la zona, dedicado al culto a los orixás. Comenzó en el siglo XIX siendo un modesto templo dedicado a Xangô, protegido por varios magos Verbena locales, liderados por Zefa de Nagô, llegada de Angola, pero pronto atrajo a místicos de otras facciones, Bata'a, Cuentasueños y Cultistas del Éxtasis, que introdujeron el culto a otros orixás.

Aunque existe una cábala de Despertados, la mayoría de los miembros son hechiceros lineales, interesados en mantener las antiguas costumbres y enseñar artes de curación. Ha sufrido varios intentos de cierre por parte de las autoridades locales, pero los vínculos familiares de varios participantes en el culto del templo han terminado frustrándolos.

Debido a la influencia de los Verbena, el templo posee una estricta jerarquía matriarcal, y aunque el gobierno de la casa es bastante comunal, se acepta a los Verbena como líderes, por ser los creadores del lugar. En el año 2008 murió la “chefa” Mae Lucía, siendo sucedida por Dona Zelinda. En general las magas de A Casa de Nagô son bastante mayores y están buscando sucesoras activamente.

PERSONALIDADES

Héctor de Xangô: Héctor nació en la pobreza de una favela de Río de Janeiro y con apenas doce años una ialorixá del candoblé reconoció que tenía la chispa de la magia y finalmente descubrió que Xangô, el orixá del trueno y el rayo, lo gobernaba. Héctor se convirtió en su aprendiz, Despertando poco después y superando con rapidez a su maestra, convirtiéndose en un babalorixá del candoblé a los quince años.

Este prodigio del candoblé fue reclutado por los Verbena, y pasó varios años aprendiendo con diversos maestros de la Tradición en Miami y otros lugares. Unos diez años después regresó a Río de Janeiro, donde se convirtió en un maestro con estudiantes propios.

Desde entonces Héctor ha dividido su tiempo entre Río y Miami, trabajando con sus compañeros Verbena y de otras Tradiciones para promover la causa de las comunidades marginales. También ha realizado varios viajes a África para conocer a los maestros de la tradición Ifa, la raíz de muchas religiones afroamericanas, profundizando en su conocimiento de las artes de los orixá.

Actualmente Héctor es reconocido entre los Verbena como un mago capaz y de talento y un maestro por derecho. Lo más importante es que su magia constituye un sincretismo de diversos estilos, lo que le ha permitido conciliar a las diversas facciones brasileñas de su Tradición.

Héctor de Xangô es un hombre de piel oscura a mediados de la treintena, con una intensa mirada que parece atravesar las almas. Tiene una nariz ancha, pómulos afilos y el pelo un poco despeinado con barba corta. Suele vestir con camisas de manga corta y pantalones de cordón. A menudo prefiere caminar descalzo para sentir la tierra bajo sus pies.

Saçina: Saçina es un enigma en muchos sentidos. Nacida en una tribu de Matto Grosso, su madre aseguraba que su padre era un espíritu de la selva, y aunque en su tribu no la creían, el chamán afirmó que la mujer decía la verdad. Cuando nació muchos la temían porque decían que no había llorado sino reído con una risa adulta.

Y desde luego hay algo extraño en Saçina. Desde que era pequeña podía ver a los espíritus y éstos parecían reconocerla como alguien de los suyos. Hablaba con las bestias, sabía dónde encontrar los mejores frutos y el chamán afirmaba que debían cuidarla mientras pudieran, porque su destino estaba en otro lugar.

Y un día llegaron otros chamanes, “los ocultos”, y se la llevaron consigo. De esta manera Saçina pasó a formar parte de A Lagoa dos Peixes Espiritos, y de la misma forma que había sorprendido a su tribu, sus compañeros magos vieron el toque del mundo del espíritu en ella. Nadaba en las aguas de la laguna como si estuviera en su propio hogar, y los peces la perseguían, juguetones.

Desde la Tormenta de Avatar Saçina se ha vuelto más seria, y ya no bromea tanto como antes. Aunque asiste a las reuniones de los Verbena, más a menudo le gusta explorar la selva, buscando la compañía de los espíritus, y a menudo es confundida con ellos por los Durmientes. Aunque se toma el mundo como un campo de juegos, no es ajena a las amenazas y peligros que habitan en él, y sus bromas pueden resultar mortales para quienes considera enemigos de la naturaleza.

Saçina parece una adolescente, aunque tiene más de veinte años. Es una joven nativa de piel bronceada y pinturas tribales rojas. Su largo cabello es de un color rojizo, teñido con arcilla, y cuando practica su magia, se agita. Lleva sencillos abalorios y constantemente se dedica a cambiarlos, utilizando espinas, conchas y piedras de vivos colores para complementar su escasa indumentaria.

LAS ARTES DISPARES

Durante mucho tiempo los magos brasileños permanecieron ajenos a la Guerra de la Ascensión y esta situación se ha mantenido, incluso tras la llegada de las Tradiciones y la Tecnocracia. Muchos magos nativos han preferido seguir aislados o seguir su propio camino, a pesar de las ocasionales alianzas con las Tradiciones. La Alianza de las Cadenas, una facción de magos surgidos de los cultos africanos, estaba conformada mayoritariamente por magos Dispare, que luchaban orgullosamente por mantener su independencia.

Actualmente, y tras la Tormenta de Avatar, el número de Dispare se ha reducido en Brasil, como otros lugares del mundo. Las facciones independientes buscan refugio de la tormenta dentro de otros grupos dentro de las Tradiciones, y quienes no quieren seguir luchando se rinden a la Tecnocracia. Sin embargo, algunos Dispare mantienen su independencia, y algunos han buscado alianzas entre ellos antes que tomar partido por otras facciones que consideran que no son la respuesta en estos tiempos difíciles.

BATA'A

Según las historias de los Bata'a hace mucho tiempo los miembros de siete tribus africanas fueron secuestrados de sus hogares, encadenados y arrastrados al Nuevo Mundo. Algunos se llevaron con ellos los fantasmas de sus ancestros y su magia tradicional, que mezclaron con las costumbres de los nativos americanos, que poseían sus propios vínculos con los espíritus de la tierra y de los muertos.

De esta mezcla entre esclavos y nativos surgieron los Bata'a, llamados así en honor a los tambores sagrados que despiertan a los espíritus, convirtiéndose en custodios y defensores de su gente. No tardaron en llamar a los suyos hacia la libertad, y así se formaron los primeros quilombos de esclavos fugitivos en Brasil. En su nuevo hogar desarrollaron nuevas artes y ritos, culturas y danzas.

Algunos magos de las Tradiciones también reclutaron adeptos entre los esclavos, pero la mayoría preferían mantener su independencia, dedicados a los cultos a los espíritus ancestrales y a la defensa de su gente. Hubo competencia entre facciones, pero finalmente comprendieron que las unía un mismo objetivo, y así se formó la Alianza de las Cadenas.

En el quilombo de Palmares, magos Cuentasueños, Cultistas del Éxtasis, Eutánatos y Verbena, reconocieron el liderazgo de la maga Acotirene, que no reconocía más autoridad que la de los orixás a los que servía. En Palmares negros, nativos, mestizos y blancos marginados resistieron y desafiaron el orden colonial durante más de un siglo, antes de que el quilombo fuera destruido a finales del siglo XVII. Sin embargo, antes de la caída, varios magos del quilombo

se sacrificaron y lo arrastraron más allá de la Celosía, creando un pequeño Reino de Horizonte.

Pero la guerra no terminó con la caída de Palmares. Los magos de la Alianza de las Cadenas participaron en numerosas revueltas que sacudieron Brasil, como la Conjura Baiana (1798), La Revuelta de los Malés (1835), la Cabanagem (1835) y la Balaiada (1838).

Fue también durante el siglo XIX que las diversas sociedades independientes que habían surgido del sincretismo entre la magia de los esclavos y de los nativos, creando religiones por toda América como el vudú y la santería o en Brasil la umbanda y el candoblé, entre otras, decidieron unificarse para hacer frente a sus enemigos. En cuestión de años se había tejido la red de sociedades y cofradías que formalizaron el Arte de los Bata'a, si bien siempre ha sido aquejado por fuertes divisiones, especialmente debido a las diferencias entre cultos.

Tras la abolición de la esclavitud, muchos magos abandonaron la Alianza de las Cadenas, pero los Bata'a permanecieron, considerando que la lucha por la libertad y dignidad de su gente no había terminado. Ahora la opresión llegaba debido a las diferencias sociales, la marginación y la pobreza. Durante gran parte del siglo XX el Arte trató de defender y exigir el reconocimiento de los derechos de sus protegidos, con un éxito diverso.

La Tormenta de Avatar quebró muchos de los frágiles reinos místicos de los Bata'a, y al mismo tiempo muchos magos abandonaron el Arte buscando la protección de las Tradiciones. Los Bata'a resultaron muy debilitados, pero todavía quedan bastantes que defienden su independencia, aunque reconocen que deben buscar nuevos aliados, preferiblemente fuera de las Tradiciones.

POLÍTICA

Los Bata'a siempre han puesto la defensa de esclavos y marginados, así como de la cultura de la que surgieron, por encima de la Guerra de la Ascensión. Su prioridad no es defender paradigmas ni sofismas místicos, sino las personas que dan forma a los cimientos de su Arte con sus creencias. Muchas cábalas Bata'a forman parte de cultos afrobrasileños y no están dispuestos a sacrificarlos por un supuesto “bien superior.”

Nunca han faltado magos de las Tradiciones que compartan los principios místicos de los Bata'a y que recuerden la antigua Alianza de las Cadenas. Los grupos con los que colaboran con más frecuencia son facciones de los Cuentasueños, Cultistas del Éxtasis, Eutánatos y Verbena.

Las facciones de los Bata'a suelen ser establecidas por los cultos religiosos a los que pertenecen, siendo los más numerosos los conformados por los seguidores de la umbanda, el candoblé y el tambor de mina. Aunque existen cultos dedicados a diversos orixá, el conjunto del Arte no muestra una preferencia especial por ninguno de ellos.

CAPILLAS Y FUNDACIONES

A Porta de Palmares

El quilombo de Palmares ha sido durante siglos un santuario para todos los magos africanos, y la principal capilla de los Bata'a, acogiendo a cábalas de todo el mundo. Sus orígenes se encuentran en el quilombo de Palmares, en el estado de Alagoas, el principal reducto de esclavos fugitivos de Brasil, que fue destruido a finales del siglo XIX, pero gracias a la actuación de varios magos, entre ellos la poderosa Acotirene, muchos de sus habitantes huyeron a un Reino situado más allá de la Celosía.

Varios magos crearon capillas en los alrededores de Palmares, utilizando los Nodos existentes para alimentar el Reino, donde se practicaban diversas Artes relacionadas con el mundo de los espíritus y la lucha sin armas, y se daba refugio a fugitivos del mundo físico.

La Tormenta de Avatar destruyó gran parte del Reino, aunque la mayoría de sus habitantes consiguieron sobrevivir, gracias a su poderosa magia espiritual, debiendo regresar al mundo físico, trasladándose a una modesta capilla conocida como A Porta de Palmares.

A Porta sigue siendo un lugar de reunión para los Bata'a, pero se mantienen en contacto con otras capillas cercanas, dirigidas por magos de las Tradiciones. Esta red de capillas en torno al quilombo de Palmares sigue siendo el principal referente para los Bata'a y otros magos que han nacido en las culturas afrobrasileñas.

A Roda dos Espíritos

Durante el siglo XX en Sao Paulo los magos que practican las artes espirituales establecieron un frente común ante la poderosa presencia de los Tecnomantes locales, que mediante sus artes fortalecieron la Celosía, alejando el mundo espiritual. Los Bata'a, de la misma forma que habían hecho con la Alianza de las Cadenas, crearon a Roda dos Espíritos, una alianza de chamanes y magos con raíces africanas, que actuaban de manera independiente o vinculados a las Tradiciones Cuentasueños y Verbena. La fusión de estilos también atrajo a algunos jóvenes chamanes urbanitas, portavoces de los espíritus de la ciudad.

A Roda dos Espíritos se reúne en los lugares donde la Celosía es débil, especialmente en un almacén abandonado en la periferia de Sao Paulo, para realizar rituales para convocar a los espíritus mediante cánticos y ceremonias tradicionales, pero en los últimos tiempos algunos jóvenes están introduciendo elementos heterodoxos.

PERSONALIDADES

Valéria de Janaina: Valéria nació en una familia muy religiosa de Porto Alegre. Su padres eran conversos evangélicos y desde que era pequeña la religión cristiana formó parte de su vida en el coro.

Sin embargo, había algo más en el pasado de Valéria, una familia de la que se habían apartado tras su conversión por sus “raíces diabólicas” y unos ancestros que le hablaban en sueños de su legado, de la huida de la esclavitud, de los espíritus que habían dado forma al mundo.

Los padres de Valéria estaban preocupados y consultaron con el pastor evangélico, quien decidió que la mejor solución era un exorcismo. Durante la ceremonia, Valéria resultó herida con miedo y fuego y pidió ayuda.

Y los espíritus respondieron.

Hubo una gran conflagración y Valéria huyó sin mirar atrás. Los espíritus la guiaron y reconoció entre ellos a Dona Janaina, la madre de los mares. Se convirtió en una devota de la orixá, y pronto recibió buenos maestros entre los Bata'a y también seguidores de otras Tradiciones.

Valéria viajó por gran parte de Brasil, formando parte de varios grupos religiosos afrobrasileños y aliándose con magos de las Tradiciones. Finalmente regresó a Porto Alegre, donde ha establecido una cábala dedicada a Dona Janaina. A pesar de su doloroso pasado, no guarda rencor a los cristianos, considerando que simplemente actúan de manera errada, pero no permitirá que excusándose en sus “buenas intenciones” hagan daño a los seguidores de los orixá o intenten destruir sus tradiciones. Ha establecido su propio hogar y es una orgullosa madre de tres hijos con los que ha compartido su legado.

Valéria es una mujer de piel oscura, mediada la treintena, con ojos grandes y comprensivos y una sencilla belleza natural y sin afeites, que habla con serenidad e inteligencia y de manera repentina muestra un ingenioso sentido del humor y una risa limpia. No le gusta hacer ostentación, y suele vestir de blanco.

Francisco “Chico” Valle : Francisco nació en la ciudad de Vitoria, en el estado de Espirito Santo. Era un niño normal, que llevaba una vida normal hasta que un día casi se ahogó mientras se bañaba en la playa. Los médicos salvaron su vida, pero entonces comenzaron los fenómenos extraños. Francisco veía personas extrañas vagando por la casa, los muebles se movían y sus padres sufrieron varios ataques invisibles.

Esta situación se prolongó hasta que un amigo de la familia de Francisco les recomendó que fuesen a ver a Mae Alegría, una anciana que poseía poderes curativos. Tras examinar la casa, Mae Alegría declaró que Francisco había atraído a los espíritus del naufragio de un barco de esclavos, y que lo habían acompañado y no sabían continuar su viaje. Realizando una serie de exorcismos, la anciana consiguió que los espíritus dejaran en paz a Francisco y se marcharan al más allá.

Pero no terminó ahí. Mae Alegría le dijo a Francisco que los espíritus habían venido a su casa porque sin saberlo los había llamado. Francisco tenía ese poder, y si quería, le ayudaría a utilizarlo.

Han pasado los años y ahora Francisco trabaja en un bufete de abogados para los desfavorecidos, y al mismo tiempo participa en los ritos del camdonblé. Mae Alegría hace tiempo que dejó este mundo pero le enseñó bien, y ahora Francisco continúa con su misión, poniendo paz entre los vivos y los espíritus, en compañía de los Bata'a. También actúa de intermediario ante las Tradiciones, y ha recibido la oferta de unirse a los Cuentasueños, aunque de momento la ha rechazado.

Francisco es un hombre de unos treinta años, que viste de manera formal cuando se encuentra en su bufete de abogados, pero cuando llega a casa prefiere adoptar una indumentaria más desenfadada. Es muy alto y fibrado, y de hecho es un jugador amateur de baloncesto, con piel morena, cabello negro y rizado y ojos negros. Se mueve con decisión y fuerza, y actúa con respeto cuando hay espíritus cerca.

CABALLEROS TEMPLARIOS Y PREDICADORES

Recientemente se ha producido una escisión en el Coro Celestial brasileño que ha dividido la Tradición, pero que al mismo tiempo remite a siglos atrás, cuando la Cábala del Pensamiento Puro llegó a Brasil con los conquistadores y misioneros portugueses. Durante mucho tiempo los Gabrielitas brasileños fueron una parte importante de la Orden de la Razón, condicionando la actuación de las demás facciones Dedalianas, y lanzando feroces ataques contra las Tradiciones.

A finales del siglo XVIII, a medida que los avances de la Ilustración se extendían en Brasil, los Gabrielitas, dirigidos por María Luciana Soares, dirigieron una Cruzada contra sus enemigos, iniciando una guerra sangrienta y costosa que causó mucho daño a todas las partes. Fue todo un alivio que cuando la Orden de la Razón se reorganizara como la Tecnocracia, los Gabrielitas fueran rechazados...y purgados.

No obstante algunos de ellos encontraron refugio en el Coro Celestial, constituyendo una minoría conservadora y ruidosa, que sin embargo contribuyó al fortalecimiento de la Tradición, combatiendo el laicismo extendido por la Tecnocracia. Estos magos cristianos preferían mantenerse al margen de místicos paganos y ateos, aunque con el tiempo suavizaron lentamente sus posturas.

Sin embargo, a principios del siglo XX surgió una nueva generación de Coristas Celestiales entre los misioneros protestantes que llegaban de Norteamérica y Europa. Estos Coristas conservadores se sentían molestos por el “paganismo” extendido entre las Tradiciones en Brasil, y lo peor de todo la mezcla “sucía” entre cristianismo y cultos de esclavos. Era necesario reafirmar los principios del cristianismo y restablecer la unidad original.

Sin embargo, esta postura encontró escaso eco durante varias décadas hasta que quienes la compartían

encontraron la guía de Humberto Santana, un carismático misionero evangélico del Coro, que acusó a sus compañeros de tibieza y decadencia, más preocupados por su poder personal que por defender la fe de sus numerosos enemigos. Tras varias advertencias y amonestaciones, Humberto terminó abandonando el Coro Celestial, pero los líderes de la Tradición no esperaba que tuviera tanto seguimiento ni simpatizantes.

Entre los seguidores de Humberto se encontraban numerosos Caballeros Templarios y órdenes militantes, pero también predicadores itinerantes. Esta alianza encontró una gran fuente de influencia en los movimientos evangélicos, extendidos por la sociedad de Brasil, y con representantes bien situados en la política y el ejército.

Sin embargo, los problemas han comenzado. Los misioneros Templarios han fomentado la expansión de los evangelistas brasileños sin ningún escrúpulo, provocando enfrentamientos entre tribus indígenas conversas y animistas, destruyendo templos tradicionales de los cultos afrobrasileños y participando activamente en la política, atrayendo a muchos representantes políticos a sus principios.

POLÍTICA

A pesar de haber abandonado el Coro Celestial, el cisma de Humberto Santana y sus seguidores ha generado bastante simpatías y los líderes del Coro son reticentes a actuar de manera decidida contra él, por temor a convertirlo en un mártir o generar más conflictos dentro de la Tradición. Otras Tradiciones consideran a los Templarios una amenaza en potencia, creando una nueva facción no muy diferente a los fanáticos Gabrielitas de antaño.

Aunque pueda parecer que el movimiento creado por Humberto Santana se encuentra aislado, en los últimos tiempos ha establecido alianzas secretas con varios Tecnócratas del Sindicato y del Nuevo Orden Mundial. No todos los Tecnócratas brasileños comulgan con el ideal laico de la Tecnocracia y mantienen sus propias creencias en secreto. Por otra parte, algunos Tecnócratas también ven en los magos evangélicos una herramienta en potencia de la que pueden aprovecharse para incrementar su propio poder.

CAPILLAS Y FUNDACIONES

Teatro da Fortuna

Aunque de modestas dimensiones, este viejo teatro remonta sus inicios a la época de esplendor de Belém do Pará en plena fiebre del caucho. Fue proyectado por arquitectos franceses, con un estilo neoclásico colonial, pero cuando la economía decayó sus dueños se vieron obligados a venderlo, a mediados del siglo XX.

El teatro fue adquirido por una iglesia evangélica, que lo utilizó para sus ceremonias religiosas, pero su sótano albergaba un pequeño Nudo que atrajo la atención de un mago que lo utilizó con fines personales. Desapareció durante la Tormenta de Avatar, pero su posesión no quedó abandonada. Los Templarios aprovecharon la ocasión y se hicieron con el Nudo.

Actualmente una cábala de Templarios protegen el teatro, reclutando a varios de los feligreses de la iglesia como Acólitos.

Templo de Salomao

El Templo de Salomao, situado en Sao Paulo, es una presunta réplica del Templo de Salomón citado en la Biblia y la sede de la Iglesia Universal del Reino de Dios. La edificación fue inspirada por la construcción del Segundo Templo de Jerusalén y recibe millones de visitantes cada año.

Fue construido entre los años 2010 y 2014 y fue inaugurado por Edir Macedo, el líder de la Iglesia Universal del Reino de Dios. A su inauguración asistieron la presidenta y otras autoridades brasileñas, así como numerosos pastores de diversas corrientes cristianas.

Paralelamente a la construcción del templo de Salomao, los Templarios de Humberto Santana realizaron la construcción de su propio templo desviando varios de los recursos financieros de la Iglesia Universal del Reino de Dios, e invirtiendo numerosos recursos espirituales para crear su propio espacio.

Actualmente el Templo de Salomao es una capilla muy poderosa, creado en poco tiempo y demostrando de esta manera la fortaleza de Humberto Santana y sus seguidores. La capilla ha despertado las suspicacias de otras facciones místicas, tanto entre las Tradiciones como en la Tecnocracia.

PERSONALIDADES

Humberto Santana: El líder indiscutible de los Templarios o Predicadores brasileños nació en los Estados Unidos. Su padre era un joven pastor protestante que había sido reclutado para llevar la palabra de Dios a Latinoamérica. Junto con su familia llegó a Sao Paulo en 1920, y su hijo heredó su fervor religioso, siguiendo sus pasos.

Con diez años Humberto curó a su madre de una enfermedad, y su padre lo interpretó como una bendición de Dios. En aquella época Humberto se encontraba fascinado por las voces de ángeles que le hablaban y le impulsaban a canalizar la voluntad divina. Fueron señales de su Despertar, que lo sumió en un trance del que lo sacó un compañero de su padre, un Corista Celestial que sabía lo que era necesario hacer.

Así Humberto fue educado entre los Coristas. Al principio se sentía molesto por la presencia de miembros de otras religiones en la Tradición, pero le enseñaron que el Uno elegía manifestarse en maneras muy diversas. Aceptó con

reservas, pero se mostró obediente a sus superiores. Cuando conoció a los magos de otras Tradiciones se sintió molesto, creyendo que su presencia corrompería la doctrina del Uno, pero sus superiores le enseñaron que sus aliados, errados o no, seguían el camino correcto frente al ateísmo estéril de la Tecnocracia.

Durante las décadas siguientes Humberto observó y aprendió en silencio. Poco a poco consideró que el camino que seguían los Coristas Celestiales al lado de las Tradiciones estaba equivocado, pues al no defender el mensaje de Dios y permitir la presencia de doctrinas erradas, su palabra se estancaba y debilitaba. El laicismo extendido en la sociedad brasileña era una de sus principales preocupaciones, convenciendo a otros Coristas de que ayudasen a fomentar el mensaje del cristianismo evangélico para evitar que los brasileños perdieran el rumbo. De esta manera, Humberto y sus compañeros han colaborado en fomentar la expansión de los movimientos protestantes en Brasil, en contraposición a lo que consideran la decadencia del catolicismo. Durante la década de 1990 criticó a sus superiores, acusándoles de ser demasiado tibios e indiferentes mientras el templo de Cristo se desmoronaba a su alrededor por su inacción.

Finalmente la Tormenta de Avatar fue la señal que Humberto Santana había esperado. Reclutó a numerosos compañeros Coristas y en el año 2008 anunció su cisma del Coro Celestial, uniéndose a los Templarios. Desde entonces ha emprendido una campaña muy agresiva, dedicándose a predicar el mensaje de Dios en la sociedad, incluyendo las reservas nativas, y utilizando a los movimientos evangélicos en su provecho. De momento los conflictos con otros magos no han degenerado en una guerra abierta, pero ya ha habido más de un cruce de palabras, y Humberto ya se está preparando para el comienzo de una cruzada que purificará Brasil. Ve las señales del fin del mundo a su alrededor y está decidido a actuar con premura. Ya no importa que los demás vean o no lo que ocurre, es necesario actuar ya porque la espera ha teminado.

Humberto es un hombre de unos cuarenta años, bastante atractivo, aunque no se considera vanidoso. De piel morena y ojos negros y expresivos, peina su cabello negro hacia atrás y su rostro siempre muestra un gesto sereno, aunque con un deje de melancolía. Viste con sencillez, con trajes grises de ejecutivo y camisas de un blanco puro. Durante décadas ha perfeccionado el arte de la oratoria y se maneja con una gran expresividad y desenvoltura ante todo tipo de público, con la habilidad de encontrar las palabras adecuadas para cualquier situación.

Ermínia Gomes: Ermínia nació en un humilde hogar en las afueras de Manaos. Sin embargo, su casa se convirtió en el escenario de un enfrentamiento entre una manada de vampiros salvajes y un grupo de cazadores de vampiros. Su familia murió durante la batalla, pero los cazadores consiguieron vencer y adoptaron a la pequeña huérfana.

Así Ermínia fue criada en un convento de monjas clarisas, que colaboraban en la caza sagrada de monstruos infernales. A medida que crecía los sueños de su infancia volvieron con especial intensidad, recordando la muerte de sus padres y finalmente Despertó. Los cazadores aguardaban que se uniera a sus filas.

Tras varios años de experiencia Ermínia lidera una cábala de Templarios dedicada a proteger a los inocentes y a la caza de vampiros. Tiene mucha experiencia luchando contra los chupasangres y actúa de manera implacable contra ellos. Recibió hace poco la bendición del reverendo Humberto Santana, quien dio su visto bueno a su causa.

Al mismo tiempo Ermínia se siente preocupada. Tiene muchos amigos en el Coro Celestial y siente dudas ante el cisma del reverendo Santana. La sutileza de las doctrinas muchas veces se le escapa y cree que muchos de los magos que su Arte considera “impíos” tienen el corazón en el lugar correcto. No cree que los chamanes nativos utilicen magia “infernál”, ni tampoco cree que los nativos deban ser convertidos mediante el proselitismo agresivo de muchos misioneros evangélicos, que muchas veces se preocupan más de propagar el mensaje de Dios sin preocuparse por asentarlo o comprobar que las conversiones son sinceras. Considera preocupante el fanatismo que se está extendiendo entre varios compañeros Templarios y no quiere enfrentarse a ellos.

Ermínia es una mujer joven, de unos veinticinco años. Es alta y fibrada, de piel morena, con una mezcla de rasgos europeos y nativos. Sus ojos son pequeños y negros y su cabello es liso y oscuro. Normalmente se comporta de forma seria y preocupada, y pocas veces expresa abiertamente lo que siente, salvo ocasiones sonrisas enigmáticas y miradas significativas. Viste con ropa militar oscura y se comporta de manera profesional, siempre preparada para defenderse de un ataque.

HERMANAS DE HIPÓLITA

Aunque se trata de un Arte pequeño, las Hermanas de Hipólita han estado interesadas en los territorios del Nuevo Mundo desde la época de la colonización. Aunque las leyendas sobre las “amazonas” que lucharon contra los primeros exploradores pudieran estar equivocadas, no obstante cumplieron el propósito de atraer a varias Hermanas a Brasil.

No tardaron en desengañarse. No había supervivientes de las legendarias amazonas en el Nuevo Mundo, por lo que regresaron a Europa, pero algunas decidieron quedarse y aprender de las culturas nativas. Una cábala conocida como la Lanza de la Estrella del Oeste viajó por las extensas selvas, y conocieron a varios hechiceros Cuentasueños y Verbena. Un poderoso mago conocido como El Dorado las recibió en su reino espiritual, y las Hermanas aprendieron bajo su tutela, pero finalmente regresaron al mundo físico.

Durante los siglos siguientes las Hermanas de Hipólita fueron una presencia pequeña pero constante en la política de los Despertados brasileños. En ocasiones recibieron invitaciones de Cuentasueños y Verbena para que se

unieran a sus filas, pero las Hermanas preferían ser aliadas independientes y no dejarse arrastrar por los intereses de otros. No obstante, a menudo cooperaron con las Tradiciones cuando sus objetivos coincidían, especialmente en temas como el abolicionismo de la esclavitud o la igualdad de la mujer.

Las Hermanas no hicieron distinciones entre las diversas culturas de Brasil. Por sus filas pasaron sucesivamente mujeres nativas, esclavas africanas y europeas que simplemente tenían la voluntad para alzarse y aceptar los principios del Arte, y ni siquiera necesitaban Despertar para ser consideradas Hermanas de Hipólita.

A finales del siglo XIX, como ocurría en otros lugares del mundo, las Hermanas de Hipólita apoyaron el incipiente sufragismo brasileño, remitiéndose a la constitución republicana de 1891, que concedía el voto a los ciudadanos mayores de 21 años sin precisar distinción de sexos, y en las décadas siguientes surgieron varias asociaciones dirigidas a mejorar las condiciones de vida de las mujeres brasileñas.

Aunque las Hermanas de Hipólita participaron en estos movimientos, preferían prestar una ayuda discreta, preferentemente impidiendo que otras facciones sobrenaturales interfirieran. En 1940 Alzira Jobim asumió el liderazgo de las Hermanas brasileñas y de la Lanza de la Estrella del Oeste. Buscó aliados en las Tradiciones, especialmente de los Cuentasueños, Cultistas del Éxtasis y Verbena, entre cuyas filas también había fervientes defensores de los derechos de la mujer. Sin embargo, el esfuerzo de Alzira se vio interrumpido por su asesinato en 1968 por una facción desconocida -algunos creen que se trataba de Tecnócratas, y otros ven una conspiración detrás.

Tras la muerte de su líder, las Hermanas de Hipólita prefirieron aislarse y continuar su lucha en solitario, desconfiando de potenciales aliados. Su sucesora, Joana de Belém, dirigió su atención hacia los derechos de los nativos e introdujo en el Arte muchas costumbres indígenas, buscando un mayor contacto con la naturaleza.

La Tormenta de Avatar no provocó muchos problemas entre las Hermanas de Hipólita, y de hecho el Arte se encuentra en expansión en Brasil. Las Hermanas brasileñas buscan crear un cónclave en Sudamérica, y su objetivo ha sido visto favorablemente por las líderes del Arte en otros lugares del mundo.

POLÍTICA ACTUAL

Las Hermanas de Hipólita siguen manteniendo contacto con varias magas de las Tradiciones, especialmente Cuentasueños, Cultistas del Éxtasis y Verbena. De hecho, cuando alguna Hermana se encuentra descontenta con los principios del Arte, a menudo termina uniéndose a alguna de estas Tradiciones. Los Verbena en concreto han ofrecido a las Hermanas unirse a la Tradición como una facción independiente, pero hasta el momento la oferta ha sido rechazada, a pesar de que las Hermanas comparten muchos objetivos en común con los Verbena.

Aunque las Hermanas de Hipólita no son muy numerosas, el Arte se encuentra extendido por diversos ámbitos sociales. Actualmente la mayoría de las Hermanas se encuentran situadas en las tierras amazónicas, luchando por proteger la tierra de la destrucción, colaborando con otras facciones místicas. En los últimos años, las Hermanas más vinculadas a los movimientos feministas han incrementado su número en las grandes ciudades, reclutando nuevas adeptas.

CAPILLAS Y FUNDACIONES

O Lago do Espelho

Aunque las Hermanas de Hipólita pronto se desengañaron sobre la presencia de Amazonas en el Nuevo Mundo, durante varias décadas recorrieron las selvas y ríos de Brasil, y en su búsqueda descubrieron un pequeño lago en el estado de Amazonas, que conectaba con un reino espiritual. Parecía que en el pasado había pertenecido a los cambiaformas jaguar, pero la guerra y la enfermedad habían acabado con sus antiguos protectores.

Las Hermanas de Hipólita se asentaron en este pequeño reino, y utilizaron el Nodo para sus fines. Sin embargo, no lo reclamarían hasta el siglo XIX, cuando finalmente tras ayudar a los cambiaformas jaguar a sobrevivir a la devastación de la fiebre del caucho consiguieron que les cedieran el territorio como recompensa. Aún así se muestran muy respetuosas con sus aliados y les dejan paso libre por su territorio. Saben que los cambiantes jaguar se encuentran en guerra contra una serie de empresas que pretenden devastar la selva amazónica y las Hermanas creen que se trata de la Tecnocracia.

El santuario del Lago do Espelho consiste en un lago cristalino en medio de la selva del estado de Amazonas, rodeado por una pequeña aldea donde viven las Hermanas y sus protegidas, y que utilizan como campamento de adiestramiento para las nuevas reclutas. Recientemente la conexión con la Umbra se cerró debido a la Tormenta de Avatar, pero la cábala de Hermanas todavía custodia el Nodo. La mayoría de las residentes son mujeres de ascendencia nativa, aunque entre las aprendices hay reclutas llegadas de todo Brasil.

Museu do Índio de Manaus

El Museu do Índio de Manaus fue creado en 1952 para proporcionar información sobre los pueblos indígenas del Amazonas, sobre la presencia misionera de las Hermanas Salesianas y las Hijas de María Auxiliadora y despertar el interés por la causa indígena. Desde su fundación el museo ha sido un lugar de investigación y conocimiento sobre los diversos pueblos nativos, convirtiéndose en el mayor museo indígena de Brasil.

El museo atrajo desde sus inicios la presencia de las Hermanas de Hipólita, que se infiltraron en las congregaciones religiosas de Manaus para conseguir acceso a sus instalaciones. Gracias a su intervención han conseguido recuperar reliquias que se creían perdidas, procurando devolverlas a sus legítimos dueños, y también han

colaborado con otras facciones de hechiceros indígenas y cambiaformas para proteger los fondos del museo de la rapacidad de los coleccionistas.

El museo también sirve como una modesta capilla para las Hermanas de Hipólita. Una cábala conocida como las Hijas de Sofía, trabaja en los equipos de conservación y restauración del museo.

PERSONALIDADES

Maddalena Pimenta: Maddalena era hija de un diplomático brasileño de la embajada en Francia y de una profesora de arte francesa. Su padre se encontraba en la embajada cuando se produjo el golpe de estado que llevó a la dictadura, y debido a sus vínculos con el comunismo optó por pedir asilo en Francia, donde trabajó como intérprete y traductor y conoció a su esposa, una profesora de francés que trabajaba en un instituto parisino.

Maddalena fue educada en un hogar culto y consiguió estudiar en la universidad de París. Allí se unió a un grupo feminista y Despertó durante una manifestación estudiantil. Entre sus compañeras se encontraba una de las Hijas de Hipólita, quien enseguida la reclutó en su grupo. Maddalena se sintió muy a gusto en su Arte, pues de alguna forma sentía que la vida la había guiado hasta allí. Sin embargo, sentía que le faltaba algo más, algo que necesitaba crear, y en sus sueños comenzó a cobrar forma.

Cuando la dictadura militar de Brasil terminó, sus padres y ella hicieron un viaje al país, y en el hogar de su padre en Manaus descubrió el Museu do Índio, donde las Hermanas de Hipólita disponían de una capilla. Allí conoció a Luzía Neto, quien también se convirtió en su amante. No se lo pensó más. Sabía que había llegado al lugar de su destino.

Maddalena se ha convertido en una prestigiosa experta en arte indígena y restauradora, trabajando en el Museu do Índio. También dirige varias “expediciones” al interior de Brasil, que utiliza como cubierta para las actividades de su cábala, que se dedica a ayudar a los magos nativos en la guerra oculta entre facciones sobrenaturales que se está librando en el Amazonas. También se dedica a devolver reliquias robadas a sus legítimos propietarios, y a perseguir a quienes se dedican a atacar a los indígenas. Ya ha sufrido un ataque vinculado a los intereses empresariales y garimpeiros, pero gracias a sus artes místicas ha conseguido salir indemne.

Maddalena es una mujer de unos veinte años, que sincretiza la unión entre el Viejo y el Nuevo Mundo. Tiene una piel suave, del color del bronce, con ojos grandes y castaños, chispeados de dorado. Lleva su cabello negro, largo y cardado y suele vestir con discreción cuando trabaja en el Museu do Índio, pero en general se decanta por la ropa práctica y holgada, especialmente en las expediciones a la selva. Además de poseer considerables conocimientos curativos, sus artes místicas le permiten obtener visiones y mejorar su conocimientos guerreros, el legado de las Amazonas que custodian las Hermanas de Hipólita.

Yara: Yara nació como María Guterres en una aldea de Marcação, en el estado de Paraíba. Creció en un hogar tradicional, con fuertes creencias católicas, comportándose como una niña amable y obediente. Sin embargo, a medida que conocía la historia del pueblo potiguará, al que pertenecía, comenzó a sentir que había algo más en la pequeña aldea en la que vivía. Se unió a un grupo indígena que luchaba por los derechos de su pueblo y adoptó el nombre de Yara. Sus padres miraron hacia otro lado, pero en silencio apoyaban la inquietud de su hija.

Durante una manifestación en la que se reclamaban los derechos de los trabajadores y los potiguarás, un policía fue derribado de una pedrada, y señalaron a Yara como la responsable de haberla lanzado. Yara se asustó y huyó, y en el proceso se perdió en las profundidades de la caatinga. Allí estuvo a punto de ahogarse, pero los espíritus de su pueblo acudieron en su ayuda y Despertó.

Yara se convirtió en una hechicera autodidacta, aprendiendo a utilizar sus artes a partir de las leyendas y conocimientos de su pueblo. Quizás se habría unido a alguna facción de magos indígenas, pero su camino terminó cruzándose con las Hermanas de Hipólita.

Con el apoyo de las Hermanas Yara ha reanudado la lucha por los derechos de los potiguarás. Instruida en el derecho y las artes de las Amazonas, ahora se ha convertido en una líder de su pueblo, defendiendo sus intereses en el mundo moderno y también su legado espiritual.

Yara es una mujer mediada la veintena, pequeña y robusta, con una belleza natural y sencilla. Su piel es de color cobrizo, con cabello negro y ojos pequeños y negros. A menudo se pinta el rostro con las líneas tribales de su pueblo y utiliza un tocado de plumas de guacamayo cuando realiza sus ceremonias tribales. Cuando se dedica a sus labores cotidianas, no es muy diferente de otras mujeres potiguarás y procura actuar con discreción.

NGOMA

Los Ngoma afirman que fueron reyes en África, pero fueron reducidos por sus enemigos a las cadenas de la esclavitud, aunque algunos de ellos decidieron no abandonar a sus súbditos en aquel momento de gran necesidad y subieron voluntariamente a los barcos de los negreros. Sus artes no eran las de los campesinos, sino las de la nobleza de sus tierras.

No tardaron en fomentar las revueltas de los esclavos, acompañándolos a los quilombos, especialmente en las tierras de Minas Gerais, pero algunos también tomaron aprendices entre quienes compraban su libertad mediante su esfuerzo o entre los mulatos que se ganaban la confianza de sus amos.

Chico Rei, un esclavo traído del Congo, unió a los Ngoma brasileños en Ouro Preto. Compró su libertad y la de

sus súbditos y se rodeó de una corte que recordaba el esplendor de las tierras africanas, con la aceptación del gobernador de Minas Gerais. La corte de Ouro Preto se convirtió en ejemplo para otros hechiceros Ngoma, que crearon sus propias cortes o “congadas” en otros lugares de Brasil, como Recife.

Aunque se consideraban la “aristocracia” de los magos africanos, los Ngoma no olvidaron sus raíces, colaborando con otros místicos que apoyaban la abolición de la esclavitud, como los Bata'a, Cuentasueños, Cultistas del Éxtasis, Eutánatos y Verbena. La Alianza de las Cadenas, como fue llamada, agrupó a estas diversas facciones místicas, que mezclaron elementos de la magia africana con el cristianismo y las creencias de los nativos brasileños.

Entre estos grupos, los Ngoma fueron quienes se aferraron con más fuerza a sus raíces africanas. Frente al sincretismo de otras facciones, los Ngoma crearon un arte más complejo y esotérico. También buscaron aliados entre otras Tradiciones como el Coro Celestial y la Orden de Hermes, especialmente entre los magos que fomentaban el abolicionismo y luchaban contra la esclavitud desde las instituciones mortales.

El siglo XIX fue especialmente próspero para los Ngoma. La esclavitud fue abolida en Brasil en 1888, y el Arte reclutó numerosos adeptos entre los nuevos libertos. Varios Ngoma viajaron a África, para fortalecer sus raíces, y regresaron con nuevo conocimiento. Recife y Ouro Preto se convirtieron en sus principales bastiones. Los Ngoma no estaban satisfechos con la abolición de la esclavitud y acudieron a las organizaciones que luchaban contra la segregación racial, como la Frente Negra Brasileña en el siglo XX. El objetivo de los Ngoma era alcanzar una “segunda abolición” frente a los prejuicios sociales y económicos.

Aunque aliados con otros magos, los Ngoma acusaron la falta de aliados, sufriendo los ataques de la Tecnocracia frente a las instituciones. Durante el siglo XX estrecharon lazos con la Orden de Hermes hasta el punto que poco después de la Tormenta de Avatar, y debilitados por la pérdida de varios Reinos, los Ngoma se dividieron en dos facciones: un grupo, originario de Ouro Preto, se unió a los Herméticos como la Casa Ngoma dentro de la Casa Ex Miscelánea, mientras que otros, organizados en torno a una capilla en Recife, decidieron mantener su independencia. El cisma fue pacífico, y todavía hoy ambas facciones del Arte mantienen buenas relaciones.

POLÍTICA

Los Ngoma se consideran la élite del misticismo africano en Brasil, una actitud orgullosa pero fundamentada en que su Arte ha evolucionado con el tiempo, adoptando un esoterismo práctico y a la vez coordinado, frente a la informalidad de la magia de otras Artes y facciones afrobrasileñas. A pesar de esta actitud, los Ngoma mantienen buenas relaciones con los magos que pertenecían a la Alianza de las Cadenas, especialmente los Bata'a, Cuentasueños y Verbena. Sin embargo, en las últimas décadas también han estrechado lazos con la Orden de Hermes, hasta el punto que varios magos del Arte se han unido a la misma.

CAPILLAS Y FUNDACIONES

A Mina do Chico Rei

Bajo la ciudad de Ouro Preto, en Minas Gerais, se encuentra una mina subterránea donde el mago Chico Rei, traído del Congo, trabajó hasta comprar su carta de libertad y después compró la propia mina durante el siglo XVIII. En las profundidades se encuentran varios Nodos que permitieron convertir el lugar en la primera y más poderosa capilla Ngoma de Brasil.

La mina conecta con una antigua mansión colonial de dos pisos, que fue residencia de Chico Rei. Los magos utilizan la Quintaesencia de los Nodos para sus propósitos, especialmente para incrementar su riqueza, que dedican a varios proyectos benéficos en favor de la comunidad afrobrasileña. La capilla también es una escuela para hechiceros y magos interesados en la magia africana. Durante el siglo XX los Ngoma también han aceptado a magos africanos de otras facciones para que compartan su conocimiento en la capilla.

El “Rei de Ouro Preto” es el líder de la capilla, un descendiente de Chico Rei, que muchos consideran la principal autoridad en el Arte, aunque lo cierto es que existen otras cortes Ngoma en Brasil con autoridad similar.

A Irmandade da Libertad

En 1737 en la ciudad de Recife, Pedro Basilio, un ex militar negro, creó una hermandad religiosa en la que reunió a jóvenes negros libertos y esclavos. La cofradía no era muy diferente a otras ya fundadas, pero despertó las suspicacias de las autoridades de la ciudad y de la Inquisición, que no veían con buenos ojos los intentos de los negros por buscar la igualdad social. Tras ser acusados de herejía y un largo proceso, finalmente en 1740 fueron puestos en libertad.

El proceso atrajo la atención de Filipe Pereira, un mago Ngoma, quien irritado por la actitud de la Inquisición, decidió ayudar a los acusados, e incluso tomó a algunos como discípulos, formando una hermandad clandestina, que unos años después se convertiría en una capilla, con la llegada de nuevos hechiceros.

A Irmandade da Libertad ha tenido una larga historia en Recife, atrayendo a numerosos abolicionistas y convirtiéndose en un punto de referencia para la comunidad negra de la ciudad. Actualmente sigue siendo uno de los principales bastiones de los Ngoma en Brasil, y representantes del Arte se reúnen en los terrenos de la capilla, situado en el centro histórico de Recife.

PERSONALIDADES

Feliciano Nunes de Silva: Feliciano nació en Ouro Preto a principios del siglo XX, en el hogar de una pareja de antiguos esclavos, que habían recibido con ilusión la libertad en 1888 y que soñaban con un futuro mejor. Feliciano era su primogénito y en él depositaron sus esperanzas. Feliciano no les decepcionó, y cuando su padre murió en un accidente de tráfico, con quince años se puso a trabajar para sacar adelante a su madre y hermanos.

No lo tuvo fácil, y la realidad de una sociedad que se negaba a aceptar a los antiguos esclavos, y que los rechazaba con una pátina de desprecio se convirtió en todo un obstáculo. Sin embargo, Feliciano se esforzaba día tras día simplemente para llevar algo que comer a casa. Caer en la delincuencia no era una alternativa, pues por encima de todo Feliciano no quería defraudar el recuerdo de su padre.

Un día cuando regresaba a casa tras trabajar más de doce horas en un molino, fue encontrado por un mago Ngoma, quien admiró su esfuerzo y se propuso ayudarlo. En los días siguientes lo tomó como aprendiz y se preocupó de que a la familia Nunes no le faltara de nada.

De la misma forma que se había esforzado por trabajar, Feliciano puso todo su empeño en aprender, primero los rudimentos de la hechicería del antiguo Zimbabwe, y finalmente las artes que se manifestaron ante sus ojos al Despertar. Sus maestros se dieron cuenta de su potencial, y lo enviaron a las tierras del Congo para que aprendiera con otros maestros Ngoma.

Regresó diez años después, y se convirtió en un maestro, tomando varios aprendices. Con su fortuna también abrió una escuela en Ouro Preto para alfabetizar a los desfavorecidos. Reclutó la ayuda de otros Ngoma e iniciaron una serie de proyectos para mejorar las condiciones de la comunidad negra de la ciudad, y también recuperar el legado histórico afrobrasileño.

Más de un siglo después, Feliciano es el Maestro de la Mina de Chico Rei, y la figura más prestigiosa de los Ngoma brasileños por su carisma y su trabajo abnegado a favor de los Durmientes. A menudo se mueve por los barrios más desfavorecidos, siempre buscando talentos merecedores para darles una oportunidad. En sociedad, es conocido como un filántropo y mecenas muy respetado. La familia Nunes también ha prosperado bajo su tutela, y varios de sus parientes también han pasado por la enseñanza de los Ngoma.

Feliciano aparenta unos sesenta años. Es un hombre de piel oscura, delgado y fibrado de estatura y media, con numerosas arrugas de felicidad en un rostro simpático y cabello canoso y abundante, barba y bigote. Viste con cierto lujo, pero sin ostentación, y a veces se siente cómodo vistiendo con ropas sencillas de color blanco. Su ropa lleva varios diseños de origen africano, y es dueño de una tienda de diseño textil, en la que participa de vez en cuando con sus propias ideas, introduciendo elementos y símbolos esotéricos.

Maria Ângela Mattos de Mello: Maria Ângela nació en Recife, y fue abandonada al poco de nacer, pero fue adoptada por una familia de Lisboa que no podía tener hijos. Creció rodeada de cariño y aunque tuvo algunos problemas en el colegio con compañeras que le echaban en cara su situación de “adoptada” consiguió superarlos. Terminado el instituto comenzó una carrera como modelo y actriz de televisión, siempre con el apoyo de sus padres.

Fue durante su trabajo como actriz que conoció a un fan, un chico brasileño llamado Paulo Silva, que estudiaba Historia en Portugal. Paulo formaba parte de una academia especial, dedicada a recopilar el legado africano, e investigaba en los archivos históricos sobre la época colonial.

Pero el trabajo de Paulo era más peligroso de lo que parecía. Una noche que regresaban a casa fueron asaltados por unos desconocidos vestidos de negro. Maria Ângela vio cómo los ojos de Paulo se volvían blancos y pronunciando unas extrañas palabras invocaba el rayo. Los desconocidos respondieron disparando con unas armas automáticas, y Maria Ângela se arrojó al suelo.

Fue entonces cuando una voz la impulsó a levantarse. Las palabras de Paulo habían quedado grabadas en su mente y supo intuitivamente que era una llamada a Xangô, el orixá del trueno. Se encontró repitiendo esas palabras y sintió cómo la electricidad recorría su cuerpo. Hubo una explosión...

Maria Ângela despertó en una capilla de la Orden de Hermes. Paulo era un invitado Ngoma y se sentía responsable hacia ella. En los días siguientes le habló de la Guerra de la Ascensión y Maria Ângela terminó convirtiéndose en su aprendiz.

Actualmente Maria Ângela y Paulo se encuentran felizmente casados y ambos viajan por el mundo para añadir conocimientos místicos al repertorio de los Ngoma. Bajo la identidad de dos profesores actualmente recorren Brasil, recopilando información sobre varios magos que pertenecieron al Arte en el pasado.

Maria Ângela es una hermosa mujer mediada la veintena, de piel oscura, cabello largo y rizado y enormes ojos negros de mirada expresiva. Se desenvuelve con una simpatía natural y extrovertida, y a menudo trabaja como diplomática e intermediaria para los Ngoma. Sin embargo, su talento va mucho más allá. Bajo su hermosa y elegante figura se encuentra una consumada maga elemental, que de alguna forma parece mantener una afinidad con los espíritus de la tormenta y del aire. Algunos magos afirman que hay un espíritu del rayo en su linaje y vistas sus capacidades innatas es una posibilidad muy probable.

HUÉRFANOS Y HUECOS

Desde la llegada de los europeos a Brasil, muchos magos decidieron voluntaria o involuntariamente permanecer al margen de las batallas de la Guerra de la Ascensión. Aunque Cuentasueños y Verbena consiguieron

muchos aliados y reclutas entre los chamanes y hechiceros de las tribus brasileñas, algunos de ellos prefirieron mantenerse apartados de un conflicto que consideraban ajeno. Todavía hoy en las profundidades de la selva amazónica y otros lugares remotos de Brasil quedan algunos chamanes que se niegan a unirse a las facciones en liza. Cuentasueños y Verbena son comprensivos, y muchas veces se limitan a mantener abierta la posibilidad de una alianza pero sin imponerla.

La época de la colonia también atrajo a Brasil a muchos magos y hechiceros que huían de los conflictos en Europa y que decidieron que el Nuevo Mundo era el lugar adecuado para ocultarse o dejar atrás los conflictos entre Tradiciones y Tecnocracia. Muchos de estos “renegados” o Disparens tuvieron grandes carreras individuales, o simplemente desaparecieron en el anonimato o practicaron sus artes de manera autodidacta, con mayor o menor contacto con otras facciones místicas.

En la actualidad todavía quedan bastantes Huérfanos en Brasil, aunque menos que en el pasado. El enfrentamiento entre Tradiciones y Tecnocracia ha hecho que los nuevos reclutas sean muy solicitados, aunque en la sociedad global y masificada no resulta imposible seguir un camino individualista y moverse como una sombra entre los Durmientes. Otros se ven obligados a romper su neutralidad por las circunstancias.

Mención aparte merecen los Huecos de Brasil. Para muchos magos, que consideran que esta facción es un fenómeno eminentemente europeo y norteamericano, resulta toda una sorpresa que estos magos nihilistas y góticos mantengan una presencia poderosa y enraizada en el país.

Aunque los Huecos brasileños remontan sus raíces a la época del Imperio brasileño, y a varios jóvenes místicos brasileños que asumían las modas culturales y sociales de Europa, la facción se formalizó en la segunda mitad del siglo XX, tras el golpe de estado de 1964, y entre la oposición social a la dictadura militar. Aunque los Cultistas del Éxtasis y otras Tradiciones reclutaron a varios magos entre los opositores al golpe de estado, durante las décadas siguientes surgió un movimiento místico en las sombras, que bebió mucho de la contracultura del momento. Cuando la dictadura militar terminó, los magos Huecos eran una realidad perfectamente adaptada al panorama social de Brasil y estaban preparados para la democracia.

Río de Janeiro es la capital Hueca de Brasil, a donde suelen acudir los magos que desean unirse a la facción. Entre ellos hay un gran diversidad de nostálgicos de otros tiempos, nihilistas y pseudorrevolucionarios que quieren defender su individualismo. Aunque el gótico es una señal de distinción, la diversidad de estilos es la norma. Entre ellos hay jóvenes desencantados de clase alta, así como hijos de las favelas que forman bandas para protegerse, y que a menudo beben de los frutos culturales y sociales del mundo moderno.

POLÍTICA

Hasta cierto punto los Huecos de Brasil son una facción dividida. Desde luego, existen multitud de opiniones diversas entre ellos, pero sencillamente cohabitan ignorándose mutuamente. Sin embargo, la división en Brasil es más profunda, debiéndose a razones económicas y sociales. Por un lado existen los **Consejeros** que proceden de clase media y alta y que cooperan a menudo con las Tradiciones, y algunos incluso buscan un lugar entre ellas. Por otra parte se encuentran los **Revolucionarios**, procedentes en su mayoría de los sectores marginados y desfavorecidos, que consideran que unirse a las Tradiciones sofocaría la filosofía de los Huecos dentro de una asociación estancada y fracasada. Los puntos de vista a menudo chocan, pero los problemas no suelen ir más allá de los propios Huecos.

Entre los aliados que frecuentan los Huecos brasileños, en las últimas décadas han acompañado a las nuevas generaciones de Adeptos Virtuales y Cultistas del Éxtasis, con contactos puntuales de otras Tradiciones. Se dice que algunos Huecos también acudido a las Artes Disparens, y que planean una alianza común frente a la Tecnocracia.

CAPILLAS Y FUNDACIONES

Decadência

La flor y nata de los Huecos de Río de Janeiro se reúne en un club en la parte más pija de la ciudad, con una sección pública abierta a todo el mundo y una sección privada exclusiva para magos. Para poder pasar de una a otra es necesario conocer una contraseña que sólo se puede aprender después de que los ancianos de la cábala hayan tenido la oportunidad de echar un vistazo al aspirante e incluso ponerlo a prueba, dependiendo de su humor.

El club se llama Decadência, y fue abierto en un edificio anterior construido a principios del siglo XX. El nombre desde luego es apropiado, ya que está decorado con los excesos de la época imperial de Brasil. Su centelleante decoración se compone de arañas de vidrio y oro, candelabros lujosos y sofás y mesas lujosamente labradas. Todo el lugar brilla como un diamante.

O Albergue

También situada en Río de Janeiro, en la zona turística de la ciudad y muy cerca de las playas, se encuentra otro lugar de reunión de los Huecos brasileños. La fachada es una pequeña tienda que vende pulseras de la buena suerte, recuerdos, postales, revistas y refrescos.

En la parte de atrás, bajando por un callejón, hay un salón comunitario que hace las funciones de albergue para viajeros Durmientes y Despertados. Unas cuantas habitaciones reservadas sirven de residencia para los veteranos de la cábala.

El lugar siempre está lleno de actividad. Más de un joven viajero ha Despertado espontáneamente en las literas

de una habitación repleta de magia.

PERSONALIDADES

Leonela de Resende e Meneses, “A Marquesa de Río”: Leonela afirma ser descendiente de aristócratas de la corte del emperador de Brasil, una hija ilegítima que fue educada entre la nobleza antes de la caída del Imperio. Al margen de la veracidad o no de su reclamación, lo cierto es que a principios del siglo XX Despertó, pero a pesar de ser cortejada por varios magos, no mostró intención de unirse a las Tradiciones ni a la Tecnocracia. Sus fiestas en una mansión decadente de Río de Janeiro atraían a varios jóvenes de la nueva élite brasileña, y tomó amantes entre ellos, y ya fuera por su generosidad o sus artes, siempre llevó una vida acomodada.

A pesar de ser una Huérfana, Leonela demostró una gran capacidad para sobrevivir en las intrigas de la Ascensión. De la misma forma que hacía con sus amantes Durmientes, obtenía favores de los Despertados, y mostró suficiente habilidad autodidacta para acumular suficiente poder personal.

Con el paso de las décadas adoptó a otros Huérfanos como ella, ayudándoles a sobrevivir y guiándolos. La Marquesa, como era llamada, dirigía una facción propia, que a menudo era subestimada por otras facciones místicas. Asumió la llegada de la dictadura militar con indiferencia, continuando con su forma de vida y parasitando a las élites, y sorprendió a los Despertados cariocas cuando tras el regreso de la democracia proclamó su afiliación a los magos Huecos cuando inauguró el club Decadência.

Actualmente Leonela es una de los Huecos más respetados de Brasil, tanto por su poder personal como a sus numerosos seguidores. Como en el pasado sigue parasitando a las élites, atrayendo a jóvenes prometedores al Club Decadência. Al mismo tiempo sus seguidores han conformado un grupo elitista dentro de los Huecos, a menudo marginando a quienes no disfrutaban de su aprobación.

Leonela aparenta ser una hermosa mujer de cerca de treinta años, pálida, de ojos negros y cabello liso y negro. Todas sus apariciones en público son un auténtico espectáculo que diseña ella misma, y a menudo se viste con modelos que mezclan la estética de la aristocracia imperial brasileña con estilos más modernos. A menudo se muestra distante y enigmática, jugando con el estereotipo de mujer gélida y fatal, y en verdad, muestra un carácter competidor y pragmático, pero quienes consiguen impresionarla -algo nada fácil-, son recompensados.

Estêvao Aranha de Lima: Estêvão nació en Rio de Janeiro, en una familia de clase alta, y pronto mostró las aptitudes de un niño prodigio, con un conocimiento precoz y capacidad para memorizar y aprender a una velocidad impresionante. Sin embargo, la inteligencia de Estêvão fue mucho más allá y con quince años Despertó. Sin embargo, su poder desatado provocó un accidente de tráfico en el que murieron sus padres.

La Orden de Hermes lo encontró y Antônio Barros de Tytalus lo tomó como aprendiz. Estêvão se volcó en los estudios Herméticos, y pronto demostró un talento potencial que Antônio se esforzó por cultivar. Sin embargo, unos años después, Estêvão asesinaba a su maestro.

Al responder ante el Tribunal de Hermes, Estêvão reveló la existencia de una telaraña de abusos sexuales por parte de varios eminentes magos Herméticos, de los que él había sido víctima por parte de su propio maestro. Cuando los jueces trataron de cerrar el juicio discretamente, tras unas ligeras amonestaciones y sustituciones, Estêvão reaccionó con furia, revelando lo ocurrido no sólo entre los Herméticos, sino también entre otras Tradiciones. El escándalo resultante provocó la expulsión y degradación de los Herméticos en varias capillas e incluso una ejecución. Debido a lo que consideraban una “indiscreción” y “traición”, Estêvão fue expulsado de la Orden de Hermes, pero el joven mago se les había adelantado.

Estêvão terminó uniéndose a los magos Huecos, donde siguió cultivando su talento de manera autodidacta, convirtiéndose en un destacado adepto de las Artes...cuando no se dedicaba a embriagarse en una carrera de sexo, drogas y otras experiencias. Encontró el amor en los brazos de Luiz Ledo, un mago Hueco y mercenario, y desde entonces ambos viven juntos en un destartalado apartamento cerca de las playas, aunque se los puede encontrar en las fiestas que realizan los Huecos del Albergue.

Estêvão es un joven de unos veinte años, de cabello rubio y rizado y ojos azules gélidos. Tiene una lengua afilada e ingeniosa, y cuando se encuentra bebido suele hablar de más. Suele vestir con ropa muy gastada, y no se preocupa mucho por el estilo. Los Huecos están acostumbrados a su carácter irascible, pero se ha enfadado con los magos del Club Decadência, donde tiene vetada la entrada.

LA TECNOCRACIA

La presencia de la Tecnocracia en Brasil se ha encontrado entorpecida desde sus inicios por diversos factores. Las intrigas entre las facciones de los Dedalianos de la Razón, a menudo enfrentados con el fanatismo de la Cábala del Pensamiento Puro, que trataba de imponerse sobre sus compañeros en los primeros tiempos de la colonia, aprovechando su influencia no sólo en la Iglesia, sino también en las milicias de bandeirantes y conquistadores. Algunos Dedalianos abandonaron la Orden de la Razón por las presiones y ataques de los Gabrielitas, mientras que otros preferían discretamente regresar a Europa. Los ataques de las Tradiciones, que aunque divididas, a menudo actuaban sin tensiones internas, también contribuyeron a provocar varias derrotas de la Orden de la Razón.

Durante el siglo XIX, la reorganización de la Tecnocracia y la expulsión de los Gabrielitas, permitió que los

Tecnócratas brasileños, liderados por los Ingenieros Electrodinámicos, reanudaron la Guerra de la Ascensión con esperanzas renovadas. Sin embargo, no todos estaban conformes con esta situación, y la competencia de otras Convenciones junto a la política interna terminó provocando la escisión de los Ingenieros Electrodinámicos y su unión a las Tradiciones como los Hijos del Éter. Fue un duro golpe que lastró a la Tecnocracia brasileña durante buena parte del siglo XX.

Si algo ha caracterizado a los Tecnócratas brasileños es que a pesar de sus derrotas, divisiones, intrigas y corrupción han sido perseverantes. Sin embargo, han terminado provocando la intervención del liderazgo de la Tecnocracia, que ha asignado nuevos líderes para corregir una situación que consideran inconveniente. Estos Tecnócratas “extranjeros” han provocado nuevas tensiones dentro de las Convenciones, pero poco a poco han conseguido asumir el poder y aportar estabilidad.

Tras la Tormenta de Avatar, la Tecnocracia brasileña ha recogido el testigo, y ante la situación de debilidad de las Tradiciones, ha decidido que ha llegado el momento de consolidar finalmente su influencia sobre el país. Todavía queda una batalla de la Guerra de la Ascensión que librar en Brasil para que la Tecnocracia asuma el control de toda la realidad.

LOS INGENIEROS DEL VACÍO

Los Buscadores del Vacío acompañaron a los primeros exploradores portugueses que llegaron a Brasil, pero pronto tomaron la iniciativa, cartografiando el terreno y preparando la llegada de la Orden de la Razón. Desde su base en Portus Crucis en Portugal, enviaron varias expediciones que pronto delimitaron la costa brasileña, y también comenzaron los primeros conflictos con los piratas de las Tradiciones.

El conflicto se recrudeció cuando los Buscadores acompañaron a las expediciones de bandeirantes al interior de Brasil, entrando en conflicto con los hechiceros y chamanes nativos. Sin embargo, la Orden de la Razón se encontraba más unida que las Tradiciones, y pronto los Buscadores del Vacío fueron acompañados por Maestros Celestes, Gabrielitas y Masones Artesanos y la conquista del Nuevo Mundo. La Cábala del Pensamiento Puro en especial proporcionó una cobertura de legitimidad a la conquista, mientras que el Alto Gremio financió las expediciones al interior ignoto de Brasil.

Durante los siglos siguientes los Buscadores del Vacío mantuvieron su posición como exploradores de la Orden de la Razón, pero también reclutaron a numerosos soldados que patrullaron el terreno conquistado. Tras la desaparición de los Masones Artesanos se aliaron con los Filósofos Naturales, constituyendo la mayoría de los Dedalianos brasileños.

Ambas Convenciones colaboraron para hacer frente al fanatismo de la Cábala del Pensamiento Puro, y tras la disolución y purga de los Gabrielitas en 1831, colaboraron ampliamente para traer el progreso a Brasil, continuando con las expediciones al interior como parte de la modernización del nuevo país. Los Buscadores, rebautizados como Exploradores, se beneficiaron de la tecnología de los Ingenieros Electrodinámicos.

Sin embargo, la cuestión del Éter terminó dividiendo a las dos Convenciones. Los Ingenieros Electrodinámicos se convirtieron en los Hijos del Éter, mientras los Exploradores se convertían en los Ingenieros del Vacío. Cuando los Hijos del Éter se escindieron de la Tecnocracia a principios del siglo XX, eran tan fuertes los vínculos de las dos Convenciones, que bastantes Ingenieros del Vacío les siguieron, provocando un enfrentamiento interno en la Convención.

La década siguiente vio un enfrentamiento entre los Hijos del Éter y los Ingenieros del Vacío. Los Hijos del Éter contaban con ventaja en el cielo y durante bastante tiempo fueron una pesadilla para los Tecnócratas brasileños. Por su parte los Ingenieros reaccionaron dirigiendo sus investigaciones hacia el mar, y sus naves submarinas comenzaron a surgir de improviso, atacando las fortalezas de las Tradiciones, y consiguiendo devolver los ataques de los Hijos del Éter.

Este enfrentamiento ha continuado durante las décadas siguientes, interrumpido con períodos de tregua, especialmente durante la Segunda Guerra Mundial, cuando los Hijos del Éter y los Ingenieros del Vacío acordaron cesar las hostilidades en tanto el conflicto contra los nazis y sus partidarios no hubiera finalizado. Los antiguos enemigos encontraron un frente común, y hubo reencuentros y alianzas...a menudo al margen de la Tecnocracia.

Sin embargo, poco a poco las hostilidades fueron reanudadas, especialmente cuando los mandos de la Tecnocracia así lo ordenaban. Los Ingenieros del Vacío continuaron llevando la Ciencia Iluminada a las regiones inexploradas de Brasil, ya fuera por tierra, mar o aire.

Al contrario que en otros lugares los Ingenieros del Vacío brasileño no resultaron especialmente perjudicados por el estallido de la Tormenta de Avatar, ya que la mayoría de sus amalgamas y fundaciones se encontraban dentro del consenso, en bases submarinas y costeras. Sus enemigos de las Tradiciones han resultado más afectados, y la Tecnocracia ha dado órdenes de aprovechar esta ventaja, aunque lo cierto es que muchos Ingenieros del Vacío, especialmente los más veteranos, obedecen con desgana.

POLÍTICA

De todas las Convenciones de la Tecnocracia en Brasil, los Ingenieros del Vacío son los que cuentan con una mayor presencia autóctona entre sus filas. Durante el pasado siglo han consolidado su presencia e influencia en los mares, y han creado una gran flota de naves armadas con la tecnología más avanzada. A menudo coordinan esfuerzos con los Progenitores e Iteración X, mientras que las relaciones con el Nuevo Orden Mundial y el Sindicato son más distantes, debido a que los muchos Ingenieros del Vacío brasileños se sienten menospreciados por los Tecnócratas

extranjeros que han asumido el liderazgo de esas Convenciones.

Como es de esperar, los **Equipos de Exploración Acuática** (Aquanautas) son los que tienen más influencia dentro de la Convención en Brasil, debido a su poder marítimo. Sin embargo, otros equipos de la **División Fronteriza Terrestre** han colaborado en la exploración del país y la consolidación tecnocrática, como los **Cuerpos de Exploración Subterránea**. Algunos **Cuerpos de Especialistas de Neutralización** también participan habitualmente en las operaciones de los Ingenieros del Vacío.

PERSONALIDADES

Almirante Filipe de Marins: Filipe nació en una familia de marineros en San Pedro de Aldea, en Río de Janeiro. Sin embargo, debido a una enfermedad pulmonar no pudo ingresar en la marina brasileña, para su gran decepción. Tras consultar a varios médicos, fue contactado por un agente de la Tecnocracia, quien lo apuntó a un programa “especial.”

Los Tecnócratas curaron su afección pulmonar y lo reclutaron para los Ingenieros del Vacío, que durante aquella época estaban iniciando su flota submarina. El entusiasmo de Filipe llevó a su Despertar y su participación completa en la Tecnocracia. Poco después participó en la guerra entre los “rebeldes” Hijos del Éter y los Ingenieros del Vacío.

Para Filipe fue una guerra civil, y en ella murieron muchos de sus compañeros y amigos que había conocido y que ahora se enfrentaban en dos bandos opuestos. Entre los rebeldes se encontraba su propio mentor, Luciano Rodrigues, un hombre al que admiraba. Debido a su brillante papel de rescate en varias bases Tecnócratas en 1917 fue ascendido en Almirante.

Filipe continuó luchando contra las Tradiciones en las décadas siguientes. Al frente de los Ingenieros del Vacío procuró contestar a los golpes de los Hijos del Éter, aunque su alcance era limitado. Cuando se declaró una tregua entre facciones durante la Segunda Guerra Mundial, para él fue todo un respiro y en parte una alegría, porque luchó al lado de antiguos enemigos que habían sobrevivido en el otro bando. A pesar de la invitación de que desertara a las Tradiciones, se sentía obligado con la Tecnocracia.

Ahora Filipe es un individuo agotado. Tiene uno de los historiales más brillantes de la Tecnocracia brasileña, aunque hay quienes consideran que debería retirarse, especialmente entre los recientes líderes y consultores enviados desde el extranjero. Sin embargo, el Almirante de Marins conserva un gran prestigio no sólo entre los Ingenieros del Vacío, sino también en otras Convenciones a las que ha ayudado durante los ataques de los magos Tradicionalistas. Los desengaños y los desencuentros con los burócratas de la Tecnocracia también le han hecho pensar en el retiro, pero la admiración de muchos jóvenes Ingenieros del Vacío le mantienen aferrado a su puesto. De vez en cuando recuerda la invitación que le hicieron los Hijos del Éter de unirse a su Tradición, y no deja de pensar en el pasado...

El Almirante Filipe de Marins es un hombre que aparenta unos setenta años, de cabello gris con un corte militar, ojos azules y un frondoso mostacho. Viste con un uniforme de la marinería de la Tecnocracia cargado de numerosas condecoraciones, y a pesar de los años se desenvuelve bastante bien apoyándose en un bastón. Posee la mente de un consumado estratega y también un corazón preocupado por el bienestar de sus hombres. De vez en cuando observa a los descendientes de su familia, recordando los tiempos de su juventud.

ITERACIÓN X

La presencia del Gremio de Artífices en Brasil no era muy numerosa en los inicios de la colonia. Los representantes del Gremio en Portugal enviaban armas y artefactos a los Dedalianos que participaban en la ocupación del Nuevo Mundo, pero el Gremio en sí no tuvo una presencia destacada hasta finales del siglo XVII, cuando el Gremio de los Masones Artesanos fue disuelto, y varios de sus representantes brasileños se unieron a los Artífices.

Los Artífices brasileños a menudo sufrieron la desconfianza de la Cábala del Pensamiento Puro, que periódicamente los acusaba de impiedad y traición. No es de extrañar que los Artífices participaran en varias revueltas, y realizaran pactos con el Alto Gremio para hacer frente a la presión de los Gabrielitas. La Inconfidencia Mineira fue utilizada por la Cábala del Pensamiento Puro para realizar una purga sobre los Artífices, y el Gremio mantenía una presencia reducida en Brasil cuando llegó la independencia.

Durante el siglo XIX muchos Artífices se unieron a los Ingenieros Electrodinámicos y a los Ingenieros Diferenciales, por lo que la Convención se encontraba en una situación de estancamiento hasta principios del siglo XX, cuando la escisión de los Hijos del Éter llevó a la Tecnocracia a reforzar la Hermandad Internacional de Mecanicistas, los antecesores de Iteración X.

A pesar de su renovada importancia en Brasil, Iteración X se encontraba en una situación minoritaria. Las principales instituciones tecnológicas del país se encontraban bajo la influencia de los Hijos del Éter y otros Tecnomantes de las Tradiciones. Aún así, la Convención desarrolló un ingente esfuerzo para proteger a la Tecnocracia y modernizar su arsenal. Varias expediciones al interior de Brasil terminaron en fracaso, pero la Convención recibió un nuevo impulso con la construcción de Brasilia, la nueva capital.

Aunque el éxito de Iteración X en Brasilia puede considerarse modesto en comparación con otras facciones sobrenaturales, y en especial los Hijos del Éter y los Adeptos Virtuales (entre los que se encuentran algunos renegados de Iteración X), en la capital brasileña se encuentran los principales efectivos de la Convención. No obstante, el

estallido de la Tormenta de Avatar y el “apagón” de Brasilia en 1999, resultaron muy perjudiciales para su influencia en el país.

POLÍTICA

Actualmente Iteración X es la Convención con una posición más reducida en Brasil, pero la situación está cambiando. Mediante la importación de recursos y el reclutamiento de nuevos talentos autóctonos y extranjeros, los Iteradores afrontan el siglo XXI con dinamismo, considerando Brasil un nuevo territorio en el que afianzar su influencia. Aunque las instalaciones de la Convención en Brasilia hayan sido perjudicadas por los acontecimientos recientes, nuevas amalgamas crecen en otros lugares como Recife o Rio de Janeiro.

En Brasil, los científicos de Iteración X colaboran extensamente con los Progenitores a la hora de desarrollar nuevos recursos, aunque también mantienen fuertes vínculos con el Sindicato y los Ingenieros del Vacío. Entre las Metodologías más extendidas de la Convención, los **Biomecánicos** son los más influyentes, debido a la colaboración con los Progenitores, aunque entre los Iteradores más jóvenes son muy numerosos los **Macrotécnicos**, derivados de la expansión arquitectónica brasileña, a menudo en competencia con los Hijos del Éter. En los últimos tiempos también han llegado al país varias amalgamas de **Administradores de Tiempo y Movimiento**, que tienen sus propios planes para el futuro de Brasil.

PERSONALIDADES

Dorotea Cruis: Dorotea nació en una pequeña población de Matto Grosso do Sul a principios del siglo XX, la primogénita de muchos hermanos de una familia de emigrantes belgas. Pocos años después se trasladó con su familia a Rio de Janeiro donde estudió con los jesuitas y posteriormente se graduó como ingeniera y profesora de matemáticas. Sin embargo, las presiones sociales por dar clase en un colegio masculino terminaron llevándola a renunciar.

Pero había quienes no estaban de acuerdo con su renuncia. Una prestigiosa academia de Rio de Janeiro la entrevistó y finalmente pasó a engrosar las filas de Iteración X, una Convención donde el sexo era lo de menos. Sus conocimientos matemáticos y una serie de pruebas la llevaron de ser una simple científica a convertirse en una Científica Despertada.

Varias décadas después Dorotea se ha convertido en uno de los rostros más visibles de Iteración X en Brasil. A menudo actúa como diplomática entre Convenciones, y en ocasiones también se ha reunido con representantes de las Tradiciones para establecer treguas y tratados. Posee una mente prodigiosa para los números, pero además siempre está decidida a demostrar que su condición femenina no es una limitación. A menudo se encuentra buscando talentos, procurando desviar potenciales reclutas de la atención de las Tradiciones, que considera que actúan de manera irresponsable bajo una falsa apariencia de libertad que coarta el progreso humano.

Dorotea pertenece a la facción de los Biomecánicos, habiendo complementado sus investigaciones con la ciencia de los Progenitores. Cuando su cuerpo comenzó a fallar a mediados del siglo XX, inmediatamente sustituyó sus brazos y piernas por prótesis mecánicas que ha actualizado desde entonces y que aparte de mantenerla en forma, también le proporcionan ciertas protecciones y “sorpresas” para momentos inesperados.

Dorotea ha utilizado su ciencia para mantenerse joven, construyendo una versión idealizada de sí misma, tal como le gustaría ser. Su modelo son las actrices de Hollywood, y en especial Greta Garbo, con la que guarda cierto parecido. Aparente cerca de treinta años, con piel blanca, cabello oscuro teñido de color caoba, y serenos ojos castaños. A menudo muestra una figura elegante y al mismo tiempo distante, pero quienes la observan durante un tiempo comienzan a sentirse inquietos ante el exceso de perfección y algunos gestos mecánicos que se le escapan de improviso cuando se pone nerviosa.

EL NUEVO ORDEN MUNDIAL

En Brasil el Nuevo Orden Mundial llegó en época tardía. A semejanza de otros lugares comenzó mediante una serie de conspiradores en torno a la corte imperial de Brasil, un ámbito muy competitivo que se encontraba influenciado por la Orden de Hermes y otras facciones sobrenaturales. Por este motivo la Convención tuvo unos orígenes humildes y su primera amalgama, “Os Lixoes”, situada en Sao Paulo, se dedicó a actuar como intermediaria entre los diversos grupos políticos, antes de tomar posiciones tras el derrocamiento del emperador de Brasil y la proclamación de la República, en la que contribuyeron con algo de participación.

La primera gran actuación del Nuevo Orden Mundial se produjo a comienzos del siglo XX, cuando se dedicaron a purgar a los rebeldes Hijos del Éter, aunque sus acciones tuvieron un alcance limitado, y no estuvieron exentas de represalias por parte de sus enemigos. En la guerra que se produjo entre los Eteritas y la Tecnocracia, el Nuevo Orden Mundial a menudo sufrió las consecuencias.

Sin embargo, durante gran parte del siglo XX el principal enemigo del Nuevo Orden Mundial lo constituyó la Orden de Hermes, dirigida por la Casa Tyalus, que a menudo neutralizó los esfuerzos de la Convención por influenciar la política brasileña. Los asesinatos se sucedieron entre ambas partes, junto con períodos de tregua. Los directores ejecutivos y altos cargos se sucedían en la Convención, sin conseguir avances claros.

Fue entonces cuando el Nuevo Orden Mundial brasileño creó a los Ejecutores Sombríos. No estaba clara su procedencia, pero sus resultados fueron impresionantes, cambiando la corriente en la Guerra de la Ascensión. Sin

embargo, unas décadas después se descubrió que esa facción estaba infiltrada por los Nefandos, y que estaban extendiendo su influencia para adueñarse de la Tecnocracia en Brasil.

El escándalo salpicó al Nuevo Orden Mundial. Los Ejecutores Sombríos fueron eliminados y gran parte de la Convención purgada y reorganizada desde Control. Varios agentes brasileños fueron sustituidos o trasladados. Sin embargo, la siguiente generación del Nuevo Orden Mundial continuó perseverando durante las siguientes décadas, continuando la Guerra de la Ascensión.

POLÍTICA

A principios del siglo XXI el Nuevo Orden Mundial de Brasil se ha recuperado de las derrotas de épocas pasadas, y la Convención está dispuesta a aprovechar la debilidad de las Tradiciones tras el estallido de la Tormenta de Avatar. Aunque el reciente asedio de la Capilha da Rainha en Rio de Janeiro resultó desastroso, sirvió para prescindir de un liderazgo débil, que fue sustituido. Actualmente la Convención se prepara para un nuevo asalto, porque si algo caracteriza a sus agentes es la perseverancia.

En Brasil las Metodologías principales de la Convención son los **Operativos** y **Vigilantes**. Los Hombres de Negro son numerosos, transmitiendo información a los Analistas de Inteligencia. Debido a las necesidades de la beligerancia contra las Tradiciones existe un grupo de la **División Q** para proporcionar recursos y artefactos a sus agentes.

PERSONALIDADES

George Besserman: George Besserman nació en Brasil a mediados del siglo XX, el hijo de una familia alemana que había llegado unas décadas antes al puerto de Santos, y había regentado una tienda de ultramarinos. Sin embargo, cuando el padre de George se enteró de que sus parientes alemanes habían muerto tras la Segunda Guerra Mundial, viajó a Alemania con su familia para reclamar la herencia familiar.

El padre de George le enseñó a aprovechar las oportunidades cuando se presentaban y a ser despiadado. Para George se convirtió en un juego ganarse la confianza de los demás y actuar sin escrúpulos cuando le convenía. Por supuesto, siempre era bueno mantener amigos, pues nunca se sabía cuando los iba a necesitar, pero para él eran simples herramientas, su empatía era fingida.

Estudió economía aconsejado por su padre, para convertirse en un próspero empresario. En la Alemania de postguerra era fácil especular, y a George era otro juego que se le daba bien. Sin embargo, a medida que se metía en la mente de las personas y buscaba sus debilidades de repente descubrió con sorpresa que podía escuchar sus emociones y pensamientos, y actuar en función de ello. En pocos años se hizo fabulosamente rico.

La Tecnocracia lo reclutó, pero tras pasar un tiempo en el Sindicato, se dio cuenta de que lo que realmente quería se encontraba en el Nuevo Orden Mundial. Se convirtió en un agente implacable, ganándose la confianza de sus víctimas antes de llevarlas a las garras de la Tecnocracia. Actuó como agente encubierto en varias ocasiones y muchos magos ni siquiera supieron que habían sido traicionados.

Ascendió en las filas del Nuevo Orden Mundial hasta convertirse en un Hombre Gris. Por aquel entonces la Convención estaba descontenta con sus avances en Brasil y lo promocionaron para que se encargara de los asuntos del país, debido a su conocimiento del portugués y a varias inversiones que había realizado en el país. George pidió un año de "análisis" antes de aceptar y durante ese año examinó a los agentes brasileños. Cuando pasó el año tenía una lista de reemplazos necesarios que presentar a sus superiores, y al mismo tiempo reclutó una amalgama entre agentes alemanes y brasileños.

Se instaló en Río de Janeiro y se sintió como en casa. En lugar de lanzar ataques contra los Tradicionalistas ha comenzado a tejer una segura telaraña, aprovechando las debilidades entre sus adversarios. Al mismo tiempo se dedica a promocionar a sus peones para derribar sus defensas y aprovechar ventajas. Para el Nuevo Orden Mundial Brasil constituye un desafío y George está decidido a ser el vencedor en un juego que llega jugando desde hace décadas. Utilizando los servicios de Cobalt Security, una empresa al servicio de la Tecnocracia, recientemente neutralizó una capilla en Rio de Janeiro. El reciente cisma en el Coro Celestial es una herida que podría aprovechar...

George aparente ser un simpático hombre de unos treinta años, con piel blanca, cabello castaño oscuro, rasgos sencillos, y ojos enormes, castaños y expresivos, con un ligero acento alemán -aunque en ocasiones utiliza otros acentos extranjeros. Sus víctimas lo consideran inofensivo y un poco simple y George juega con ellas, buscando debilidades que aprovechar e ilusiones que romper. Es un consumado psicólogo y sabe lo que cada objetivo pretende y el momento que utilizar. Se viste con lo que requiera la ocasión, pero cuando se encuentra en los cuarteles del Nuevo Orden Mundial utiliza un uniforme gris.

LOS PROGENITORES

La diversidad de fauna y flora del Nuevo Mundo, atrajo a varios miembros del Círculo Cosiano, que acompañaron a los Buscadores del Vacío y Maestros Celestes en sus exploraciones. En las tierras por descubrir combatieron y capturaron diversas especies que estudiaron y diseccionaron en sus laboratorios. Para muchos aprendices Cosianos se convirtió en todo un rito de iniciación viajar al Nuevo Mundo en busca de nuevas especies.

De esta manera, los Cosianos se convirtieron en una presencia habitual en Brasil, acompañando expediciones

botánicas o de simple exploración. Su conocimiento también resultó muy útil para estudiar las nuevas enfermedades y proteger a los exploradores y colonos de la Orden de la Razón.

En cierto sentido, los Cosianos eran Dedalianos muy individualistas, que a menudo evitaban las intrigas políticas de sus compañeros para poder dedicarse a sus investigaciones, algo que no siempre era posible. De hecho, durante los turbulentos momentos de revoluciones e independencia, e incluso cuando pasaron a convertirse en la Convención de los Progenitores, sus miembros desempeñaron una labor discreta a la sombra de otros Tecnócratas, si bien más importante de lo que muchos creen. Las demás Convenciones comprendían el valioso trabajo de sus compañeros, y hasta cierto punto procuraron no enturbiar sus estudios, salvo la Cábala del Pensamiento Puro, cuya disolución los Progenitores recibieron como un alivio.

Desde el siglo XIX los Progenitores han continuado sus diversos proyectos en Brasil, ya sea catalogando las numerosas especies que viven a la sombra de los muchos parajes naturales por explorar, utilizando el potencial de las drogas y venenos que ofrece la naturaleza, y al mismo ocupándose de procurar un futuro mejor para la humanidad a través de sus artes que manipulan la vida.

En los últimos siglos los Progenitores también han procurado extenderse por Brasil. Aunque disponen de algunas amalgamas y laboratorios importantes en las ciudades, la Convención también ha creado auténticas fortalezas y centros de experimentación en lugares salvajes, donde poder llevar a cabo sus investigaciones de manera aislada y aséptica. Esta situación los ha expuesto a muchos enemigos, pero los líderes de la Convención creen que los resultados valen la pena.

POLÍTICA

Aunque no son una Convención reducida, los Progenitores brasileños se encuentran dispersos en muchas amalgamas, a menudo proporcionando recursos e intendencia a sus compañeros Tecnócratas. Esto les ha proporcionado muchos aliados, especialmente entre los Ingenieros del Vacío y el Sindicato, los principales beneficiados de sus creaciones. Hasta cierto punto, esta buena disposición también les ha proporcionado una atmósfera de neutralidad, que utilizan para continuar con sus investigaciones. De hecho, se rumorea que en Brasil se han llevado a cabo experimentos especialmente importantes, como episodios de clonación, manipulación de enfermedades y prueba de nuevos modelos biológicos de diseño.

De todas las Metodologías de los Progenitores, los **Genoingenieros** han invertido una gran parte de sus esfuerzos e inversiones en la selva amazónica desde hace mucho tiempo, tratando de catalogar la genética de tantas especies como sea posible. Los **Exploradores de la Biosfera** estudian la diversidad de la vida y llevan a los laboratorios de los Progenitores los secretos que descubren en los rincones apartados para mejorar la salud y la vida de la humanidad. Los **Agronomistas** se enfocan en la botánica y la agricultura para crear cosechas cada vez más avanzadas. Entre los defensores de la selva amazónica también se encuentran algunos científicos **Preservacionistas**, que tratan de desarrollar métodos de consumo responsable y energías limpias.

PERSONALIDADES

Imelda Siqueira: Educada en la ciencia desde que era joven, los padres de Siqueira eran miembros de la Unión Tecnocrática: su madre era una Científica y su padre un Extraordinario técnico de laboratorio. Fue educada en una serie de colonias extraterrestres, moviéndose siempre que el destino laboral de su madre cambiaba. En unas pocas ocasiones su familia viajaba a Brasil para visitar a su abuela.

Con 13 años, la Iluminación de Siqueira fue inducida...quizás. Se produjo durante un experimento de su madre para inducir la Iluminación; los resultados nunca pudieron ser duplicados. Pasó los siguientes cuatro años en estudios acelerados y fue enviada a la Tierra a los 18 años como parte de los Genoingenieros. La universidad fue una fachada que le permitió trabajar en los laboratorios del Proyecto Genoma Humano.

Siqueira perdió el contacto con sus padres cuando se produjo la Anomalía Dimensional (Tormenta de Avatar), que separó de la Tierra su colonia en el Universo Profundo; desde entonces está convencida de que han muerto. Fue la única manera de seguir con su vida, en lugar de ansiar su regreso. Se dedicó a su trabajo, explicando y manipulando el genoma humano.

Fue apropiado que la amalgama de Seguridad de Calidad contactara con ella porque la necesitaban. Uno de los antiguos experimentos de su madre se había descontrolado, aterrizando las pampas de Argentina. Siqueira utilizó el ADN que compartía con su madre para convencer a la bestia de que era su creadora y pacíficamente la puso bajo la custodia de la Tecnocracia. Después de esa misión, Siqueira permaneció con la amalgama SC y ha trabajado para ella como analista forense desde entonces.

En algún momento de la treintena, Siqueira es una mujer brasileña hermosa con un aire permanente de prisa y estrés. Lleva su largo cabello negro recogido en una sencilla cola de caballo. Viste camisas sencillas de colores neutros y un "traje de laboratorio" para recoger y procesar evidencias, así como una cámara de alta resolución a menudo instalada junto a su cuello.

EL SINDICATO

Desde el descubrimiento del Nuevo Mundo, las tierras brasileñas se convertirían en el objetivo de los intereses

del Alto Gremio. En primer lugar por las abundantes riquezas naturales que se encontraban en las nuevas tierras, y posteriormente como un escenario en el que crear nuevas naciones que alcanzaran el mismo nivel que en Europa. El comerciante Joao Gomes fue el primero en exponer su proyecto, pero posteriormente sería su hijo Joao II Gomes quien intentaría llevarlo a cabo gracias al apoyo de una alianza de banqueros holandeses del Alto Gremio.

Desgraciadamente, el proyecto de Joao (rebautizado como Jan de Leyden) se encontró con la oposición de los Dedalianos brasileños de la Orden de la Razón. Jan y sus partidarios lo intentarían de nuevo en la colonia de Nueva Amsterdam, llevándose sus inversiones.

Con el desarrollo de la industria azucarera y del descubrimiento de oro y piedras preciosas a finales del siglo XVII, el Alto Gremio retomaría sus actividades en Brasil, en esta ocasión apoyándose en otros Dedalianos como los Buscadores del Vacío y los Gabrielitas. Sin embargo, de nuevo sus alianzas con los Dedalianos brasileños terminarían en un fracaso, y desde entonces el Alto Gremio consideró Brasil un lugar del que limitarse a saquear y aprovechar sus recursos naturales.

Cuando a mediados del siglo XIX la Convención fue reorganizada como los Inversores Invisibles y posteriormente como el Sindicato, los financieros de la Convención influyeron en la economía brasileña, especialmente en las industrias del café y del caucho, pero gran parte de sus intereses fueron supeditados a las directrices de autoridades económicas extranjeras. Aunque ayudaron a sus compañeros de otras Convenciones, los Tecnócratas del Sindicato consideraban que Brasil era un escenario secundario frente a Europa y Norteamérica.

Desde la segunda mitad del siglo XX, el Sindicato inició una política más agresiva en Brasil, especialmente después del golpe de estado militar de 1964. A través de las inversiones de varias empresas extranjeras, sobre todo de Estados Unidos, la Convención inyectó recursos en varios proyectos de la Tecnocracia e inició una agresiva campaña contra las Tradiciones nativas, apoyando la deforestación de la selva amazónica. Brasilia se convirtió en el principal eje del Sindicato, pero también realizó avances en otras ciudades como Manaus y Belem do Pará.

Sin embargo, a finales del siglo XX se descubrió que el Sindicato había apoyado a varias empresas cuya corrupción había fortalecido la expansión de los Nefandos, y se inició una purga que acabó con el traslado o sustitución de varios de sus líderes, aunque algunos han sido rehabilitados recientemente.

En un informe realizado en los últimos años el Sindicato asume una autocritica por sus actividades en Brasil desde la época de la colonia. Se considera que el Alto Gremio realizó un abuso sistemático de los indígenas que ha continuado hasta la actualidad. Se aconseja armonizar el desarrollo de Brasil con los intereses de los nativos para evitar alteraciones potenciales en el consenso.

POLÍTICA

Actualmente el Sindicato parece dispuesto a hacer borrón y cuenta nueva en sus actividades en Brasil, pero es difícil romper con estrategias que han dado buenos resultados en el pasado, por lo menos para el enriquecimiento personal de varios Tecnócratas de la Convención. Los economistas brasileños del Sindicato parecen poco dispuestos a cambiar e irónicamente, las nuevas generaciones llegadas desde el extranjero parecen más dispuestas a romper con un ciclo corrupto, o por lo menos parecen más interesadas siempre que eso les permita asumir el poder. Actualmente cuentan con el apoyo de todas las Convenciones, pues los miembros del Sindicato se muestran generosos a la hora de invertir en proyectos lucrativos de todo tipo, aunque su codicia ha sido criticada entre los Ingenieros del Vacío e Iteración X.

Actualmente las Metodologías del Sindicato con mayor presencia en Brasil son la sección de **Desembolsos**, que financia los proyectos de otras Convenciones, y es la que cuenta con más Tecnócratas extranjeros. Los **Protectores** también son muy numerosos, influyendo el ámbito criminal y de la corrupción en el país. **Control de Medios** está cobrando mucha importancia en las últimas décadas, agitando las aguas de la política brasileña, y apoyando a uno u otro candidato a conveniencia. Por último la **División de Proyectos Especiales** ha crecido enormemente en las últimas décadas, produciendo armamento de todo tipo y participando en la destrucción de la selva amazónica. Su falta de ética y su corrupción ha sido el objeto de numerosas críticas en la Tecnocracia.

PERSONALIDADES

Clarice Beckmann: Clarice nació en Nueva York en la década de 1930, la hija de un mago del Sindicato, que se había enriquecido mediante sus juiciosas inversiones en Bolsa, desarrollando artes que le permitían predecir el movimiento de las corrientes económicas. A pesar de la crisis de 1929, Martin Beckmann había seguido la máxima de que “un desastre es una oportunidad,” una filosofía que inculcó a su joven hija.

Viudo y padre soltero, Martin se volcó en su hija, enseñándole sus artes como si fuera un juego, y Clarice aprendió desde pequeña el valor del dinero. A medida que crecía su padre se obsesionaba cada vez más con ella y el día en que cumplió quince años se vio obligada a clavarle un abrecartas para frenar su acoso. Mientras la sangre se derramaba, Despertó.

El Sindicato comprendió la actitud de Clarice, y la ayudaron a hacerse cargo de la herencia de su padre. Fue educada como una hija de la Convención, y como Martin Beckmann no sólo demostró habilidad para predecir los flujos económicos, sino que también se convirtió en una implacable negociadora que conseguía unir empresas rivales para alcanzar objetivos comunes.

En 1977 fue enviada a Brasil, con la intención de incrementar los beneficios de una división del Sindicato que

arrastraba pérdidas. Estudiando la actuación de sus predecesores, decidió que la mejor opción era explotar las enormes riquezas que atesoraba la selva amazónica, que había escapado al avance del progreso hasta el momento. Estableció alianzas entre el Sindicato y otras empresas y ayudó a gestar un proyecto para poner en valor el amplio territorio de la selva amazónica.

En pocos años los beneficios eran fabulosos, obteniendo numerosos activos en empresas mineras y metalúrgicas, así como en la industria de la madera y la construcción. Fueron años dorados para Clarice, que fue ascendida en las filas del Sindicato.

Sin embargo, a finales del siglo XX se descubrió que el éxito de Clarice se había construido mediante la corrupción y medios cuestionables. Varias de sus empresas mostraban signos de la influencia de los Nefandos, y varias de las minas en que había invertido se encontraban agotadas mientras sus acciones entraban en bancarota. Caída en desgracia, varios agentes de su entorno fueron juzgados y purgados por su colaboración con los Nefandos. La propia Clarice fue sustituida y enviada a Nueva York.

Su reciente regreso y rehabilitación han sido toda una sorpresa para la Tecnocracia brasileña. Cuando muchos consideraban su carrera en el Sindicato acabada, utilizando sus contactos en Nueva York en el Sindicato y el Nuevo Orden Mundial consiguió transferir la culpa a sus colaboradores, y los cargos presentados contra ella fueron desestimados. Ahora, con una nueva oportunidad ha vuelto a los salones del Sindicato brasileño como si nada hubiera ocurrido. Y en esta ocasión no piensa caer.

Clarice es una mujer que aparenta unos cincuenta años, delgada y no especialmente agraciada. Su cabello es rubio, aunque lo ha aclarado con tintes. Tiene una mirada de curiosidad y suele sonreír de forma despreciativa y condescendiente, aunque también puede mostrarse muy agradable cuando se lo propone. Tiene un gran talento económico y es muy consciente de ello, pero eso también le ha proporcionado una vena de vanidad. Viste con vestidos lujosos y le gustan especialmente las perlas.

MERODEADORES

Aunque muchos magos nativos culpan a los europeos de haber traído el fenómeno de los Merodeadores con ellos, lo cierto es que desde antes de su llegada algunos chamanes y hechiceros indígenas sucumbían a la locura al no poder soportar la presión del poder de la magia, quebrantándose. Muchos Cuentasueños lo consideraban una “enfermedad del espíritu”, atribuyéndolo a un exceso de contacto con los dioses o a otras causas aún más extrañas. Todavía hoy en día se dice que determinados lugares donde la Celosía es especialmente fina y donde habitan algunas criaturas provocan la locura.

Pero no cabe duda que el choque con la civilización europea disparó la aparición de los Merodeadores en el Nuevo Mundo. Lo que antes habían sido fenómenos puntuales y localizados se convirtieron en un efecto derivado de los efectos de la conquista y la colonización. El exterminio de tribus enteras, la profanación de lugares sagrados y la confusión del mundo espiritual empujaron a muchos Despertados nativos más allá de los límites, con su ser convertido en fragmentos, que en muchas ocasiones terminaban consumiéndose a sí mismos, y en otras convirtiéndose en auténticas amenazas.

Las batallas entre místicos también atrajeron a muchos a la locura descontrolada, y se dice que la avaricia y la codicia también terminaron empujando a más de un mago conquistador a la senda de los Merodeadores. La mayoría de ellos solían dedicarse a vagar sin rumbo, especialmente por los mundos espirituales, pero muchos requerían alianzas de hechiceros para contenerlos y detener sus efectos destructivos y confusos.

La reciente Tormenta de Avatar redujo drásticamente el número de Merodeadores en el mundo, demasiado caóticos e irreales para ser aceptados en el consenso, empujándolos más allá de la Celosía. Sin embargo, su actividad, aunque reducida todavía permanece. Desde siempre se ha hablado de nómadas locos que vagan sin rumbo por las selvas, y que a veces son confundidos con espíritus, dioses y monstruos.

Pero tampoco las ciudades se salvan de la presencia de los magos locos. Los fenómenos extraños ocasionalmente llevan una impronta de caos, ya sean bromas pesadas, asesinatos impactantes o simples actos sin explicación lógica, pero en los que ocasionalmente se puede ver la mano quebrada de los Merodeadores, tratando de forzar la realidad y devolver la maravilla al mundo...o algo así. A pesar de la existencia de cábalas de Merodeadores que comparten objetivos comunes, los motivos de un Merodeador son tan exclusivos e inefables como la voluntad de los dioses.

PERSONALIDADES

Sanvito: Entre los Despertados circula la leyenda de un extraño mago, si es que esta criatura se trata de uno de los Despertados, al que llaman Sanvito. Hay quienes dicen que se trata de un Cultista del Éxtasis, pero la opinión más extendida es que nunca llegó a unirse a ninguna facción mística, sino que algo retorció su Despertar y lo convirtió en Sanvito. Algunos incluso afirman que ni siquiera es brasileño, sino que se trata de una criatura que llegó acompañando a los europeos. Existen diversos rumores sobre sus orígenes, pero la mayoría de los magos están de acuerdo en que debió surgir en algún momento del siglo XIX.

En cualquier caso, los testigos de su presencia coinciden: Este Merodeador siempre se aparece como un apuesto bailarín o bailarina de samba, sintiéndose atraído por la música y el jolgorio de festivales y fiestas de todo tipo

y en cualquier lugar, sin seguir un patrón aparente. En esos momentos y con una sonrisa comienza a bailar, atrayendo a otros a su danza. La música de la fiesta comienza a sonar con un extraño ritmo, incluso cuando los músicos han detenido sus instrumentos o se han apagado los aparatos musicales que la emiten.

Y quienes se han unido a la danza de Sanvito permanecen ignorantes de lo que ocurre, contorsionándose, agitándose, siguiendo su ritmo de manera cada vez más frenética e irreal. Los danzantes bailan y bailan acompañando a Sanvito, y hay quienes afirman haber visto a espíritus que se unen a la danza. Llega un momento en que el baile pierde completa coherencia, pero los danzantes siguen bailando impertérritos hasta que finalmente la música se detiene después de horas y uno tras otro los danzantes caen muertos de extenuación, como marionetas a las que les han cortado los hilos.

Y para entonces Sanvito ha desaparecido, con una sonrisa y llevándose el baile a otro lugar, dejando un reguero de cadáveres agotados y sudorosos a su paso. Se desconoce cuál es el propósito de estas apariciones, aunque hay quienes dicen que sus danzas debilitan la Celosía, o que de alguna forma se alimenta de la energía de los danzantes como un vampiro bailarín.

NEFANDOS

De la misma manera que ocurre con los Merodeadores, la presencia de los Nefandos se remonta ya a una época anterior a la llegada de los europeos. Los Cuentasueños y Verbena recuerdan leyendas y tradiciones orales que hablan de espíritus destructivos y malévolos que invadieron el mundo físico, sembrando la destrucción a su paso. Algunas tribus incluso los adoraron como dioses, realizando sacrificios para apaciguarlos...o utilizarlos contra sus enemigos. Algunos espíritus eran tan poderosos que requerían la alianza de diversas facciones sobrenaturales para detenerlos o aprisionarlos.

La llegada de los europeos provocó la liberación de muchos de estos espíritus al morir sus guardianes, y espíritus de las enfermedades y la corrupción llegados del Viejo Mundo también causaron estragos entre las tribus indígenas. La conquista y el saqueo no sólo trajeron locura y dolor, sino también rabia y frustración, que llevó a varios místicos a aliarse con las fuerzas oscuras, pero ante el avance de los conquistadores la destrucción no hacía distinciones entre los místicos nativos y los corruptos. Los Nefandos luchaban entre ellos o seguían el paso de la corrupción como aves carroñeras, alimentándose de la abundante miseria que traían conquistadores y colonos.

Este legado de corrupción continuó durante siglos, alimentándose de miserias y matanzas. El siglo XIX fue especialmente próspero para los Nefandos brasileños, lo que les permitió infiltrarse en diversas facciones místicas o construir sus enjambres oscuros en los lugares profanados.

Sin embargo, quizás los peores efectos de la magia corrupta fue privar a la tierra de sus protectores. Antiguos espíritus que habían sido mantenidos a raya durante siglos e incluso milenios quedaron libres tras la muerte de sus guardianes, y atrajeron a otros a través de la Celosía. Se produjo una auténtica Guerra de los Espíritus en la que participaron especialmente los místicos de las Tradiciones Cuentasueños y Verbena en alianza con los cambiaformas y otras facciones sobrenaturales.

El siglo XX trajo nuevas formas de profanación. La destrucción de la selva amazónica atrajo a una serie de empresas cuyo objetivo era simplemente sembrar las semillas de la corrupción y destruir la energía de la tierra. Utilizando el progreso y la máquina, empresarios, políticos y científicos Despertados decidieron someter la naturaleza por la fuerza y en el vacío espiritual se asentó la oscuridad.

Actualmente los Nefandos se encuentran presentes en Brasil en formas muy diversas: desde feroces adoradores de espíritus sangrientos y hambrientos de dolor hasta implacables empresarios que desde sus torres de cristal y acero ordenan atrocidades con una sonrisa. Entre los Despertados se habla de santuarios nazis ocultos en el Amazonas, que han desarrollado técnicas de clonación y preparan ejércitos para conquistar la realidad, mientras que otros rumorean que existe un culto Despertado que se encuentra en contacto con una civilización extradimensional conocida como los "Grisés", y que se preparan para una inminente invasión...las teorías son extrañas y bizarras, y entre las grietas entre ficción y realidad, los Nefandos se mueven con sutileza, revoloteando en torno a la miseria y el dolor que la humanidad extiende día tras día.

PERSONALIDADES

El Hambriento: Algunos murmuran que es un Eutánatos barabbus, que renunció al servicio a la Gran Rueda por su placer personal, pero lo cierto es que es su origen no tiene que ver con las Tradiciones. Quienes han seguido su rastro a lo largo del tiempo afirman que su hambre surgió del dolor, quizás el motivo de su Despertar, una víctima de la conquista o de un acto más personal. En cualquier caso los espíritus del hambre y la enfermedad se sintieron atraídos por él, y en el proceso consumió su propio pasado y su alma...o quizás simplemente lo ha ocultado demasiado bien.

El Hambriento es un Nefando especialmente escurridizo, conocido por vaciar a sus víctimas y vestir sus identidades como una cáscara infectada de corrupción. Disfruta acechando a sus presas, conociéndolas e incluso seduciéndolas hasta que poco a poco va ocupando su lugar y adoptando una nueva identidad como un parásito. Sin embargo, ni siquiera necesita alimentarse para sembrar la muerte a su paso. Su mera presencia propaga enfermedades, o quizás se trate de una faceta contagiosa de su hambre, pero quienes pasan mucho tiempo a su alrededor terminan enfermando, contrayendo epidemias similares al dengue o el ébola, o desarrollando tumores cancerígenos que los devoran lentamente. Lo peor de todo es que el Hambriento conoce este poder insidioso y no duda en utilizarlo en su

provecho.

El Hambriento ataca a los Durmientes, pero prefiere a los Despertados, que le resultan más sabrosos. Es paciente con sus víctimas elegidas, merodeando a su alrededor durante un tiempo para descubrir debilidades que poder explotar. Se sabe que durante el siglo XIX frecuentó Belém do Pará, hasta que un mago Eutánatos reveló su existencia a los Despertados y le dio caza...nunca volvió a ser visto.

Sin embargo, el Hambriento sigue presente, aunque con el paso del tiempo ha aprendido a moverse con más sutileza y astucia. Frecuenta hospitales como un oscuro ángel de la muerte, aproximándose con una máscara de consuelo a los enfermos, y sus depredaciones pasan desapercibidas cuando roba su identidad y sus víctimas se recuperan milagrosamente y regresan a sus antiguas vidas.

En estos momentos la Tecnocracia y las Tradiciones tienen información sobre las depredaciones del Hambriento, y aunque los indicios sobre sus actividades se espacian entre un ataque y otro, la mayoría de los magos creen que se encuentra en algún lugar, aguardando y acechando, antes de atacar y volver a desaparecer de nuevo. Nadie sabe qué aspecto podría tomar.

LUGARES MÁGICOS

LA SERPIENTE DE AGUA

El río Amazonas es el más caudaloso del mundo, una extensa red de ríos en torno a la que florece la selva amazónica, una gran masa de biodiversidad que también es el hogar de numerosos pueblos indígenas que prosperaron en el aislamiento, y muchos de los cuales todavía se resisten al contacto con la civilización moderna.

Y de la misma forma el río Amazonas también ha sido el hogar de numerosas facciones sobrenaturales, que no sólo prosperaron en medio de la diversidad de la vida, sino que también se beneficiaron de la proximidad a los mundos del espíritu. Los místicos nativos canalizaron el poder de la tierra en una amplia telaraña de Nodos y espíritus guardianes, que unía toda la selva. Le dieron muchos nombres, aunque la mayoría la conocen como “Serpiente de Agua.”

Desgraciadamente, la exploración y la colonización del Amazonas destruyeron o corrompieron muchos de estos Nodos antiquísimos, y los magos conquistadores explotaron su poder despreocupadamente sin devolver nada a la tierra y a su espíritu. Los místicos nativos lucharon para preservarlos y otros fueron ocultados en espera de tiempos mejores o han sido olvidados. Aunque reducido en tamaño y poder el Reino sorprende a quienes lo visitan por vez primera debido a su magnitud, un recuerdo de la época anterior a la llegada de los europeos, y aún así sólo es un pálido reflejo de lo que realmente fue en otros tiempos.

En la actualidad, el avance en nombre del progreso sigue devastando las tierras de la Serpiente de Agua. Sin embargo, varios magos, especialmente Cuentasueños y Verbena, tratan de restaurar parte de la antigua telaraña espiritual. Se rumorea que más allá de la Celosía y gracias a la acción de varios Oráculos todavía se conservan antiguos caminos y se custodian poderosos Nodos, a pesar del daño causado. Sólo unos pocos elegidos conocen estos caminos en el mundo del espíritu y a pesar de la Tormenta de Avatar se dice que estas sendas son transitables. Sin embargo, poder acceder al Reino de la Serpiente del Agua y ser aceptado por sus numerosos guardianes es toda una odisea, y son muchas las pruebas que deben superarse antes de ser considerado digno.

LA LAGUNA NEGRA

En las profundidades de la selva de Matto Grosso, en el centro de Brasil, se encuentran lugares que todavía no han sido explorados por los europeos. Antiguas protecciones ocultan terrenos sagrados y Nodos de la rapacidad de los conquistadores...pero también lugares que es mejor evitar.

Uno de estos lugares es la Laguna Negra, un lago oscuro situado en lo alto de un tepuí, una meseta aislada en el corazón de la selva del Alto Xingú. La mayoría de las tribus prefieren evitar el lugar, y consideran a los pocos habitantes de la zona locos y degenerados. En cualquier caso, una magia sutil protege el lugar, desviando la atención indeseada y confundiendo los aparatos electrónicos.

El tepuí parece un fragmento de otro tiempo, con especies de flora y fauna únicas y muy antiguas. Alguno casi esperaría vislumbrar a un antiguo saurio gigante caminando entre la floresta, pero lo cierto es que la selva, a pesar de su frondosidad ofrece al viajero una sensación inquietante y opresiva.

El origen de este fenómeno es la Laguna Negra, una superficie de agua oscura rodeada por la selva, con una forma aproximadamente redonda. Nadie ha medido su profundidad, y en verdad no tiene fondo, pues comunica con el inframundo, y no es de extrañar que los nativos utilicen la laguna como cementerio desde hace milenios.

La influencia del inframundo es lo que ha proporcionado su aura tenebrosa al lugar, pero ha hecho mucho más. En la superficie flota una especie de nenúfares fibrosos de color púrpura, y quienes los consumen obtienen visiones del más allá e incluso pueden comunicarse en ocasiones con los muertos, recibiendo advertencias ominosas. La sensación embriagadora de las flores y tallos del nenúfar puede ser especialmente adictiva.

Quienes consumen con frecuencia estos nenúfares, llamados Mbwun, se abren a la posesión de los espíritus. Sin embargo, por algún motivo desconocido, los espíritus de la Laguna Negra son especialmente destructivos, se dice que debido a la influencia de un antiguo espíritu demoníaco llamado Zilashkee.

El tepuí de la Laguna Negra es habitado por una tribu caníbal conocida como los Kothoga, “el pueblo de las

sombras”, considerados brujos y temidos por sus vecinos yanomamis y bocotudos. Según la leyenda, los kothoga estuvieron a punto de ser exterminados y pidieron ayuda a Zilashkee, quien hizo florecer las flores Mbwun a cambio de sacrificios caníbales. Varios guerreros consumieron las flores convirtiéndose en monstruos que atacaron a los enemigos de los kothoga, aunque terminaron volviéndose contra su pueblo.

Con el tiempo los kotoga declinaron, pero consiguieron sobrevivir, aislados y temidos, utilizando las flores Mbwun sólo ocasionalmente como advertencia o para crear guardianes para su territorio. Sin embargo, ni siquiera eso pudo salvarlos cuando la Tecnocracia descubrió su territorio en la década de 1980 y devastó el territorio de la Laguna Negra utilizando napalm y otras armas...o eso se cree. Hay quienes dicen que la Laguna Negra fue arrastrada por sus habitantes más allá de la Celosía, y que de vez en cuando reaparece inesperadamente en el mundo físico, en distintos lugares de su ubicación original.

Por lo que se refiere a sus habitantes, se cree que los kothoga han sido exterminados, pero hay quien rumorea que algunas familias supervivientes se han dispersado por la selva amazónica, portando con ellos las terribles flores Mbwun. Otros dicen que la esencia de las flores y los venenos de la Tecnocracia se han derramado en la laguna, y monstruos humanoides con rasgos de reptil y pez habitan en sus profundidades.

ANOMALÍAS EXTRADIMENSIONALES EN BRASIL

Antes de la llegada de los europeos, la Celosía en Brasil era especialmente fina, y los místicos vigilaban las relaciones entre los espíritus y el mundo físico, procurando que no causaran excesivos trastornos y conociendo los medios para apaciguarlos o expulsarlos, llegado el caso.

La conquista europea generó una marea de caos y confusión que afectó al mundo espiritual. Algunos espíritus se corrompieron y acudieron otros, deseosos de alimentarse e invadir el mundo físico. Fueron siglos muy convulsos y que provocaron una auténtica guerra contra el mundo espiritual por parte de los místicos. Sin embargo, a medida que la Orden de la Razón extendía su influencia, también fortalecía la Celosía para impedir invasiones de otros mundos, creando una realidad más ordenada y estéril.

Durante el siglo XX apareció un nuevo tipo de invasores. En Brasil se produjeron avistamientos de objetos voladores no identificados y extrañas criaturas, así como abducciones de personas con propósitos experimentales y otras que simplemente no volvían a ser vistas. Fue entonces cuando los magos se dieron cuenta de que no se trata de simples entes espirituales, sino de civilizaciones que habitaban en la Umbra, y aprovechando la debilidad de la Celosía en Brasil comenzaban a introducirse en nuestra realidad.

Entre las Tradiciones fueron los Hijos del Éter los más beligerantes contra estos invasores extraterrestres, y pronto se les unió la Tecnocracia. Hubo persecuciones y enfrentamientos, e información escasa, pero finalmente y mediante la cooperación se descubrió que una civilización extraterrestre conocido como los Ka Luon, a la que la humanidad se refería como los “Grisés” estaba interesada en la conquista de la Tierra.

Tras varias décadas de enfrentamientos, la situación de los Ka Luon está lejos de resolverse. Los Hijos del Éter y los Tecnócratas han descubierto que los extraterrestres han infiltrado agentes en la sociedad mortal, y que incluso han construido bases en lugares apartados de la civilización o en puntos de fuerte intensidad mística, como Sao Thomé das Letras en Minas Gerais, Alto Paraíso de Goiás, Chapada dos Guimaraes, Serra do Roncador, etc. Lo peor de todo es que los Grisés han encontrado aliados entre Durmientes y Despertados, especialmente entre cultos de Nefandos con los que comparten información y extraña tecnología. Se cree que los Ka Luon son sólo la avanzadilla de una amenaza todavía peor, y que se dedican a abrir el camino de criaturas de inmenso poder que vagan en las profundidades de la Umbra Profunda, criaturas de destrucción y caos.

EL CARNAVAL

La fiesta del Carnaval o Entrudo fue traída a Brasil por los colonos portugueses. Los primeros registros de fiestas carnavalescas en el país surgieron en Pernambuco el siglo XVII y se había popularizado en todo el territorio brasileño un siglo después. Las élites consideraban el carnaval una fiesta sucia y violenta, propia de esclavos, pero con la llegada de los reyes portugueses a Brasil en el año 1808 se produjeron intentos de “civilizar” la fiesta, introduciendo bailes y desfiles de máscaras al estilo de París. En las décadas siguientes hubo intentos infructuosos de legislar y prohibir la fiesta popular y “grosera.”

A finales del siglo XIX el carnaval de Rio de Janeiro era el más imitado por los diversos grupos llamados cordoes, ranchos o blocos. Junto a las máscaras parisinas desfilaban disfraces más tradicionales y trajes inspirados en la commedia dell'arte.

Pero aparte de los distintivos defiles de máscaras, otro de los elementos festivos eran los juegos populares, en las que se gastaban bromas, algunas de especial mal gusto, pero se consideraba que el período de carnaval era un momento de fiesta y esparcimiento, donde muchos tabúes y prohibiciones quedaban abolidos. Bajo esta premisa se interpretaban sátiras y feroces críticas al orden establecido, lo que provocaba prohibiciones y conflictos con las autoridades.

Actualmente el carnaval, o mejor dicho, los carnavales de Brasil, constituyen una de las señas de identidad del país, por las que es conocido en todo el mundo. Actualmente los desfiles son más organizados, especialmente en torno a las escuelas de samba, pero todavía quedan muchos factores del antiguo carnaval popular, trasgresor e improvisado, en el que conviven tradiciones antiguas y modernas.

Como no podía ser de otra forma, el Culto del Éxtasis ha estado especialmente involucrado en el carnaval

desde sus inicios. El ambiente festivo resulta útil para los propósitos de la Tradición, y además los Cultistas han descubierto que bajo las condiciones adecuadas, los Despertares son habituales entre los participantes del carnaval. Algunos magos Extáticos incluso han teorizado que con una coordinación adecuada, es posible elevar la conciencia de multitudes enteras, aunque de momento no han conseguido confirmarlo en la práctica. Otras facciones místicas, tanto entre las Tradiciones como en la Tecnocracia, también están interesadas en menor medida el potencial del carnaval.

ASCENSIÓN EN BRASIL

UN CRISOL DE IDENTIDADES

Brasil es una encrucijada de culturas, y lo mismo puede decirse entre los Despertados del país. Desde el misticismo de los chamanes nativos, pasando por la magia traída por los europeos o las tradiciones surgidas de los cultos de esclavos, la historia del país es un auténtico crisol donde se mezclan culturas, artes y voluntades. No siempre de manera pacífica, el conflicto ha sacudido periódicamente a las facciones participantes en la Guerra de la Ascensión. La Tormenta de Avatar es sólo un nuevo giro que añade un nuevo ritmo a la danza mágica que se desenvuelve desde las profundidades de la selva amazónica a los rascacielos de las grandes ciudades de Sao Paulo y Rio de Janeiro.

¡ORDEN Y MAGIA!

Los magos de Brasil comparten un país que es un mundo en sí mismo, con sus propias tradiciones y conflictos. La senda para alcanzar el poder, y quizás la Ascensión nunca ha sido fácil, y muchos se pierden por el camino, o simplemente creen que disfrutar su existencia es más importante. ¡Siempre hay otro día que aprovechar!

ASCENSIÓN EN BRASIL ES UN SUPLEMENTO REGIONAL Y UN ESCENARIO PARA CRÓNICAS DE MAGO: LA ASCENSIÓN. INCLUYE:

- Un vistazo al trasfondo histórico de las principales facciones místicas de Brasil, examinando las Tradiciones, Dispares y Tecnocracia, así como otros grupos de la Guerra de la Ascensión.
- Una serie de personalidades destacadas, héroes y villanos de las principales facciones.
- Varias capillas, fundaciones y lugares mágicos destacados.
- Información sobre los principales conflictos y la situación de la Guerra de la Ascensión en Brasil.