

LOS VAMPIROS DE MADAGASCAR

El siguiente artículo está situado en torno a 2001, durante el gobierno del presidente Marc Ravalomanana

Por Magus y Alexander Weiss

LA ISLA DE LA LUNA

Madagascar (en malgache: *Madagasikara*), es un país situado en una gran isla situada en el Océano Índico, frente a la costa oriental de África. Se separó del resto de continentes hace unos 80 millones de años, y durante mucho tiempo sus animales y plantas evolucionaron al margen del resto del mundo, hasta el punto que todavía en la actualidad más del 90 % de su flora y fauna son endémicas de Madagascar, no existiendo en ningún otro lugar del planeta.

De la misma forma, la isla de Madagascar fue uno de los últimos lugares del mundo alcanzados por la expansión de la humanidad. Quizás fue ocasionalmente visitada hace miles de años, pero los primeros restos de comunidades humanas no aparecen hasta el siglo IV a.C. y sus primeros habitantes se confunden con el mito y la leyenda. No llegaron de la cercana costa de África, sino que afrontaron una larga travesía a través del océano, procedentes de la lejana Indonesia. La llegada posterior de emigrantes africanos también dio lugar a una mezcla heterogénea que constituye los cimientos de la civilización malgache. Posteriormente llegarían comerciantes, esclavistas y piratas árabes y europeos, que se asentarían en precarios asentamientos en la costa de Madagascar.

En parte debido a la presión de los extranjeros y también a las luchas de poder, hacia finales del siglo XVIII en Madagascar había surgido un poderoso reino que abarcaba la mayor parte del territorio, pero que a pesar de ello no consiguió hacer frente al avance y conquista del imperio francés. Convertida en colonia, la isla conseguiría la independencia en 1960, con una república inestable, afectada por golpes de estado y las periódicas crisis económicas que han fomentado la desigualdad en la sociedad malgache.

De la misma forma que la civilización humana, los vampiros de Madagascar han permanecido en gran parte aislados del resto de la sociedad de la Estirpe, lo que ha dado lugar a la aparición de linajes oscuros y misteriosos, que muchos dudan en considerar Cainitas. Aunque en teoría parte del Reino de Ébano, los vampiros malgaches también han permanecido al margen del resto de los Laibon africanos, a quienes los unen vínculos nominales.

La isla también ha sido el refugio de no muertos expatriados y expulsados, renegados y rebeldes que la han convertido en su hogar y la base desde la que lanzar periódicos ataques contra sus enemigos, que han respondido en sangre, lo que también ha ocasionado éxodos y precipitadas huidas. Ninguna secta de la Estirpe ha conseguido establecer dominios estables a largo plazo, y los vampiros malgaches prefieren solucionar sus conflictos de manera personal sin guardar lealtad a poderes extranjeros.

Al mismo tiempo la mayoría de los vampiros de Madagascar se asientan en la costa, lanzando miradas preocupadas hacia el interior de la isla, temerosos de misterios y poderes legendarios que ni ellos mismos terminan de comprender del todo. Este temor ha hecho que muchos vampiros abracen el mar, tanto como medio de subsistencia como medio de huida potencial por si la situación se tuerce. Los rumores sobre antiguos poderes sanguinarios que acechan en la oscuridad, devorando a los incautos o estúpidos que se aventuran en el interior de la isla, o atrayéndolos con engañosas llamadas de sirena, no dejan de circular entre los vampiros malgaches, bien como advertencias o para impresionar a los ocasionales visitantes extranjeros.

Y a medida que el ritmo la Yihad se incrementa en las Noches Finales las oscuras mareas de la noche de Madagascar se agitan y extienden, como si quisieran devorar toda la isla con un hambre insaciable...

IDIOMAS

El malgache es el idioma originario de Madagascar, una lengua de origen malayo polinesio extendida por toda la isla en numerosos dialectos, que por lo general son inteligibles entre sí, entre dos grandes divisiones al este y al oeste. El francés se extendió durante la época colonial y tras la independencia de 1960 se convirtió en lengua oficial junto al malgache. Por lo general el francés se utiliza entre la población alfabetizada y en la comunicación internacional. En las últimas décadas también se ha introducido el inglés en la educación, aunque no se encuentra tan extendido.

NOMBRES MALGACHES

Madagascar a menudo es considerado “el país de los nombres impronunciables” debido a una

tradicón malgache antigua, en la que el nombre y el apellido no se separaban, sino que cada individuo era conocido por un único nombre que era una mezcla de ambos, y donde la astrología y los linajes familiares jugaban un papel importante. De esta manera el nombre malgache contiene muchos significados, como un destino, una aspiración, una palabra contra la mala suerte, un recuerdo del día del nacimiento o una combinación de nombres de los padres o antepasados. También puede expresar el carácter físico o emocional, prestigio u honor.

Los prefijos “zafi-“ (nieta o nieto) y “zana-“ (hija o hijo) son habituales; así como “rai-“ (padre), “reni-“ (madre) o “ra-“ que equivale al tratamiento respetuoso de señor o señora. Los hombres suelen recibir nombres de elementos asociados tradicionalmente al género masculino como Mahery (robustez), Haja (honor), Mendrika (mérito) o Fahendrena (sensatez). Los nombres más largos suelen estar presentes en las dinastías que reinaron en la isla antes de la llegada de los europeos como Andriantsimitoviaminandriandehibe (“el noble sin igual entre los otros nobles”) o su hermano Andriantsimitoviaminandriandrazaka (“el noble sin igual entre sus hermanos”).

Otra característica de los apellidos malgaches es que no son necesariamente permanentes y pueden cambiar a lo largo de la vida en función de eventos importantes como la circuncisión, el matrimonio o el nacimiento del primer hijo.

La conquista francesa de finales del siglo XIX produjo la reducción de la longitud de los nombres malgaches, que hoy se han convertido habitualmente en apellidos. En la actualidad también son comunes los diminutivos o apodos.

LA CAMARILLA

La situación de Madagascar como refugio de renegados y proscritos de la Estirpe llevó a la Camarilla a tomar medidas durante el siglo XIX, impulsando su influencia mediante la colonización francesa, así como atrayéndose a los Vástagos malgaches más moderados. Sin embargo, desde el principio el “Príncipe de Madagascar” se encontró en una situación muy precaria, y su influencia no iba más allá de la capital, Antananarivo, donde además se enfrentaba a una fuerte oposición.

La debilidad de la secta en el país se ha mantenido desde entonces, agudizada tras la independencia, y su autoridad es en gran parte nominal. Aunque la Camarilla sigue reclamando Antananarivo como dominio de la secta, e incluso considera a los Anarquistas de la zona como miembros de la misma, lo cierto es que muy pocos Vástagos malgaches proclaman abiertamente su pertenencia a la Camarilla, y la gran mayoría son de procedencia extranjera, principalmente europeos. Otros sólo utilizan su pertenencia a la secta por conveniencia, y en fin, la mayoría la ignoran por completo, reconociendo que el verdadero poder se encuentra entre las facciones autóctonas.

Ante esta situación, la Camarilla ha optado por desentenderse de Madagascar, salvo en momentos puntuales, enviando arcontes y asesinos en la persecución de fugitivos o desmantelando dominios problemáticos. Ante el reciente aumento de la población vampírica Anarquista en la zona, varios antiguos de la secta están pensando en enviar a un Justicar para imponer cierto orden, o por lo menos expulsar a los “descarriados” antes de que se conviertan en un problema.

La mayoría de los Vástagos de la Camarilla en Madagascar pertenecen a los clanes **Brujah** y **Toreador**.

EL SABBAT

El Sabbat llegó en época temprana a Madagascar, acompañando a piratas y exploradores europeos en el siglo XVI. La secta descubrió que la isla era el refugio de un linaje de antitribu Lasombra, y al principio intentaron reclutarlos para su causa, pero tras su rechazo estalló un enfrentamiento que se saldó con la derrota de la Espada de Caín. Los Lasombra malgaches eran antiguos, numerosos y conocían muy bien su territorio, mostrando un gran conocimiento de los poderes del Abismo.

La llegada de Anarquistas y renegados, permitió que los agentes de la Espada de Caín se infiltraran entre ellos, pero muy a menudo en el clima de libertad existente los Cainitas terminaban rompiendo lazos con la secta. De hecho, Madagascar también se convirtió en un refugio para quienes renegaban de la Espada de Caín, y muy especialmente para los antitribu Lasombra.

La llegada de la Camarilla alejó a los Cainitas, pero al mismo tiempo provocó que los vampiros malgaches establecieran contacto con la secta para hacer frente al enemigo común. Estos lazos se mantienen en la actualidad, y algunos de los **Lasombra** de Madagascar han participado en los ritos de la Espada de Caín, si bien existen muchas dudas sobre su verdadera lealtad. La secta también dispone de agentes de otros linajes, como los **Tzimisce**, pero en cualquier caso, su presencia es mínima.

Por el momento el Sabbat no tiene intención de conquistar la isla, pero utiliza su alianza con otras facciones para impedir que la Camarilla se haga con el control efectivo, y al mismo tiempo también tiene contactos que le permiten acceder a los dominios de África.

LOS ANARQUISTAS

Aunque la Camarilla no instalaría con firmeza su presencia hasta bien entrado el siglo XIX, varios Vástagos europeos llegaron a Madagascar ya en los siglos XVII y XVIII. En su mayoría se trataba de rebeldes y proscritos, expulsados de los dominios de Europa, y que habían acudido a la zona atraídos por la floreciente piratería. Se instalaron en los asentamientos europeos de la zona, habitados principalmente por piratas, comerciantes y esclavistas, desentendiéndose en gran parte del interior.

Desde estos inicios Madagascar adquirió fama como refugio para Anarquistas de todo tipo, desde rebeldes con ideologías diversas hasta Autarkis que simplemente querían un lugar apartado en el que evitar la Yihad. Con el tiempo los dominios Anarquistas de Madagascar fueron conocidos con el nombre utópico de Libertatia, pero se trataba sobre todo de establecimientos temporales, pues muchos Anarquistas adoptaron para protegerse una forma de vida nómada para evitar los ataques de sus enemigos.

En el siglo XIX la Camarilla intentó deshacerse de los dominios Anarquistas de Madagascar actuando a través de la colonización francesa, pero a largo plazo fracasó en su propósito. Aunque en apariencia la secta consiguió atraer a varios Anarquistas a su causa, estos individuos a menudo continuaban actuando según sus propios intereses, utilizando su “autoridad” para proteger a sus compañeros Anarquistas. Durante el siglo XX los Anarquistas recuperaron su antigua fuerza, y actualmente Madagascar vuelve a ser uno de los refugios del Movimiento Anarquista. De hecho, la actual Libertatia forma parte de una alianza Anarquista constituida por varios dominios extendidos por la costa oriental de África.

Libertatia a menudo tiene problemas de excesos de población, que en parte se solucionan mediante los Días de la Despedida, dos ocasiones a lo largo del año en las que los chiquillos recién creados son enviados a otros lugares si la población de Vástagos es demasiado numerosa. Sin embargo, ni siquiera estas medidas han conseguido impedir que el número de vampiros Libertarios siga creciendo, entre los Abrazos sin control y la llegada de nuevos refugiados de otros lugares del mundo, una situación que sin duda terminará atrayendo de nuevo la atención de la Camarilla y podría provocar su intervención.

Por otra parte, aunque otros Vástagos creen que los Anarquistas controlan todo Madagascar, lo cierto es que sus dominios se reducen a varios asentamientos costeros, evitando adentrarse demasiado en el interior para evitar la ira de los vampiros indígenas, que lo consideran su territorio. Aunque hay cierto intercambio y contacto entre Anarquistas y Laibon, y de hecho la mayoría de los Anarquistas locales son de origen malgache, los Laibon del interior son ferozmente territoriales.

En cualquier caso, los Anarquistas malgaches son una facción dinámica y poderosa. Aunque entre sus filas se encuentran individuos de muchos clanes y linajes, los más numerosos son **Brujah**, **Antitribu Lasombra** y **Toreador**.

LOS LAIBON

A primera vista, Madagascar se encuentra dentro del Reino de Ébano, y sería de esperar que los Laibon dominaran la isla. Sin embargo, la situación no es tan sencilla. Es cierto que la Estirpe de Ébano se encuentra presente y conforma la mayoría de los vampiros malgaches, pero debido al aislamiento de Madagascar y su evolución histórica la situación es más compleja.

Los Reyes Guruhi no gobiernan Madagascar, que desde hace siglos es un dominio controlado por completo por los **Ramanga** o Tejedores de Sombras, que consideran la isla su lugar de origen y lo guardan celosamente, a menudo actuando por su cuenta al margen de otros Legados e incluso de las leyes que rigen el Reino de Ébano. Afirman haber sido los primeros vampiros en llegar a la isla, y su número e influencia no han dejado de incrementarse con el paso del tiempo, afirmando que fueron los responsables de crear el primer reino unificado. La colonización europea fue un breve interludio antes de su regreso a los salones del poder. De todos los Legados, los Ramanga son quienes mantienen un contacto más extendido con los Vástagos extranjeros.

Por supuesto, esto no agrada al resto de los Legados Laibon, que consideran Madagascar un ejemplo de lo que ocurriría si se deja a los Ramanga fuera de control y abusar de su poder. De hecho, los demás Legados suelen hacer frente común ante los Ramanga y en ocasiones han respondido con sangre a sus abusos, pero el control de los Tejedores de Sombras sobre Madagascar sigue siendo indiscutible, ocupando la mayoría de las posiciones de poder y controlando los concilios de los antiguos.

Influenciados por los Anarquistas, algunos Laibon han establecido una resistencia clandestina al poder de los Ramanga. Por el momento no han pasado la acción, y han tratado de obtener apoyos entre otros Laibon del Reino de Ébano, preparando la llegada de un magaji que deshaga las telarañas de los Tejedores de Sombras.

Aparte de los Ramanga, que son el Legado más numeroso, en Madagascar también es habitual la presencia de los **Akunanse**, **Guruhi**, **Naglopers** y **Seguidores de Set (Bibilava)**.

LOS KINOLY

Aunque los Ramanga afirman orgullosamente que son los primeros vampiros que llegaron a Madagascar y proclaman que las noches de la isla les pertenecen, lo cierto es que existe un oscuro linaje de no muertos que los precedió. Quienes conocen su existencia los consideran una línea de sangre del clan Gangrel, que como la fauna y flora local cambió en el aislamiento de Madagascar, mucho antes de que llegaran otros Vástagos desde África. Algunos afirman incluso que el creador de la línea de sangre es un Matusalén que convirtió la isla en su dominio mucho antes de que llegara la humanidad, y que todavía duerme hambriento en las raíces de la tierra.

Sin embargo los Kinoly, como es conocido este linaje, ocultan un secreto propio. Su sangre no procede de los Legados Laibon ni de los descendientes de Caín. Son criaturas distintas, que regresan del más allá para proteger a sus descendientes mortales. Traen con ellos el hambre de la Tierra Hambrienta, un lugar infernal habitado por espíritus caníbales y una gran oscuridad y por eso ansían la sangre de los vivos y sufren daño de la luz del sol.

Los Kinoly contemplaron con horror la llegada de los Ramanga a Madagascar y afirman que son portadores de la gran oscuridad de la que huyeron, por lo que desde que los Tejedores de Sombras llegaron a la isla lucharon contra ellos. Mientras los Kinoly pertenecían con las antiguas tribus del interior, los Tejedores de la Sombra se asentaron en la costa y desde allí extendieron su oscura semilla por el resto del mundo.

Durante siglos existió una guerra intermitente entre los Kinoly y los Ramanga, pero tras la unificación del reino de Madagascar y la colonización europea los Kinoly comenzaron a ser derrotados hasta que casi resultaron exterminados. Sin embargo consiguieron sobrevivir, y todavía hoy algunos permanecen en el interior de la isla, procurando permanecer alejados de los Ramanga y de los vampiros extranjeros. Todavía mantienen buenas relaciones con varios legados Laibon, pero no participan mucho en la política de los vampiros africanos.

Sin embargo, en las últimas décadas los jóvenes Kinoly han comenzado a salir de su aislamiento y a infiltrarse entre el resto de la Estirpe, haciéndose pasar por vampiros de otros clanes. Al mismo tiempo han comenzado a mirar más allá de Madagascar en busca de apoyos. Se rumorea que algunos han viajado más allá de la isla y se han encontrado con extranjeros similares a ellos mismos, dispuestos a ayudarles para acabar con los demonios corruptos de la gran oscuridad.

EL INCONNU

El poder y número de los Lasombra en Madagascar ha llevado a vampiros de diversos clanes a sospechar que un anciano del clan, quizás el primer vampiro que llegó a la isla, todavía se encuentra en algún lugar. Quizás él o sus descendientes sean los responsables de los relatos de ocasionales desapariciones entre la Estirpe o de viajeros que se adentraron en la oscuridad del interior de la selva para no regresar jamás...

En cualquier caso, los Ramanga tienen sus propios mitos sobre sus orígenes, hablando de una legendaria princesa que vio como su hermano indigno ocupaba el trono, y anhelante de poder hizo un pacto con la oscuridad, creando su propio reino en las sombras y un linaje eterno que se ha transmitido a través de los siglos. Los Ramanga transmiten su sangre hasta esta princesa, pero su sire es desconocido.

Algunos Cainitas, especialmente entre los eruditos Nodistas, creen que el linaje Ramanga fue creado por el Antediluviano Lasombra, que viajó por África hace milenios, o quizás uno de sus chiquillos, habiendo sobrevivido en el aislamiento. La presencia de este Matusalén aviva la sed de sangre de quienes desean usurpar su poder, pero ninguno de quienes han partido en su búsqueda ha regresado. La oscuridad de las selvas sigue siendo impenetrable y los rumores sobre los poderes que acechan en ella continúan.

CLANES VAMPÍRICOS

A continuación se expone una visión general sobre la presencia de los distintos clanes vampíricos, junto con la denominación de sus contrapartidas africanas entre paréntesis.

Assamitas (Shango): Los Assamitas llegaron a Madagascar a través de las rutas comerciales que se establecieron en la costa oriental del África, acompañando a mercaderes africanos y árabes. Muchos se horrorizaron ante los extraños vampiros malgaches y tras una serie de enfrentamientos aprendieron a respetar su poder. Con el tiempo algunos Visires del clan se convirtieron en una presencia habitual en los puertos del norte de la isla, actuando como intermediarios de los vampiros malgaches con el continente africano.

La llegada de la Camarilla no interrumpió estos contactos, que continuaron igualmente hasta después de la independencia. Todavía en la actualidad varios vampiros del clan continúan actuando como intermediarios y diplomáticos de las diversas facciones asentadas en la isla, organizando encuentros y transmitiendo mensajes, además de servicios más exclusivos, como el asesinato de rivales incómodos. La

casta de los Visires es la más numerosa, contando con algunos individuos Abrazados entre los malgaches, y que se han integrado con éxito en la sociedad Laibon.

Brujah (Osebo): Algunos afirman que el clan Brujah llegó con los primeros emigrantes africanos, o quizás con los comerciantes, pero su presencia no comenzaría a ser significativa hasta el siglo XVII, cuando la isla se convirtió en refugio de piratas y esclavistas europeos. Muchos Brujah acompañaban a estos renegados y rebeldes, y pronto decidieron que Madagascar se adecuaba perfectamente a sus propósitos, y pronto comenzaron a formarse varios dominios Autarkis y Anarquistas.

Hubo conflictos con los vampiros malgaches, pero los Brujah también Abrazaron entre los nativos, y a través de ellos consiguieron establecer relaciones y acuerdos con los Laibon. Mientras respetaran los territorios de los vampiros africanos, se les permitiría residir en los puertos y la población europea.

Actualmente los Brujah constituyen uno de los clanes más numerosos de Madagascar, aunque la gran mayoría pertenecen al Movimiento Anarquista, habiendo sido los artífices de la formación de "Libertatia". Entre ellos se encuentran nativos malgaches y refugiados de todo tipo, que se encuentran en la isla planeando el siguiente movimiento contra sus enemigos. Muchos de ellos permanecen poco tiempo, lo suficiente para recuperar fuerzas y continuar hacia su objetivo, pero continuamente están llegando Brujah de otros lugares, que encuentran una calurosa bienvenida por parte de sus compañeros de clan.

Gangrel (Akunanse): Algunos dicen que los Gangrel llegaron a Madagascar hace mucho tiempo, incluso antes de la llegada de la humanidad. Sin embargo, actualmente no sobrevive ningún antiguo que recuerde esos tiempos. Algunos Vástagos creen que la misteriosa línea de sangre Kinoly está constituida por los descendientes de estos primeros visitantes, habiendo cambiado en su aislamiento, pero los propios Kinoly niegan tal parentesco, considerándose un Legado distinto.

Sean ciertos o no estos rumores, la isla se convirtió en la parada de muchos viajeros Gangrel, especialmente del continente africano. El dominio opresivo de los Ramanga no resultaba de su agrado, por lo que procuraban mantener distancias de los Tejedores de Sombras, y en algunas ocasiones incluso hubo enfrentamientos entre ambos linajes. Esta oposición también permitió que estrecharan vínculos con los Kinoly.

Ante esta situación, varios Gangrel optaron por el único dominio que los Ramanga no habían conseguido dominar: el océano. En las profundidades marinas crearon su refugio sin ser molestados y todavía hoy en día varios Gangrel Marinos nadan en las costas malgaches, por lo general manteniéndose apartados del resto de vampiros, pero en ocasiones actuando si beneficia a sus intereses, bien sea como mercenarios, mensajeros o espías. Se sabe que algunos han llegado a sabotear e incluso hundir embarcaciones controladas por sus enemigos.

En la superficie también se encuentran algunos Gangrel, en su mayoría Autarkis, aunque también existen algunos interesados por el Movimiento Anarquista.

Giovanni (Ghiberti): El negocio de la esclavitud en Madagascar atrajo a la familia Ghiberti, una de las ramas del clan Giovanni, ya en el siglo XVII. Aunque en principio los Nigromantes actuaron a través de agentes mortales, pronto se hizo necesaria la presencia de vampiros que cuidaran de los intereses de la familia, alcanzando acuerdos con los Laibon y los Anarquistas.

A medida que la esclavitud declinaba, los Ghiberti encontraron nuevos beneficios en los mercados coloniales, y con el aumento de la población de vampiros también han abierto un nuevo mercado, proporcionando recipientes fáciles a los vampiros sedientos de sangre. A través de sus redes comerciales los Ghiberti de Madagascar han iniciado un comercio de esclavos clandestino, que se nutre de los marginados malgaches y de las almas desesperadas de la costa africana que creen que son conducidos a un destino mejor.

Lasombra (Ramanga): Los Ramanga o Tejedores de Sombras afirman que son el primer clan que llegó a Madagascar y por lo tanto consideran que la isla es por encima de todo, su dominio. Entre las leyendas sobre su origen se habla de una princesa que obtuvo poder de la oscuridad y creó un reino en las sombras, por lo que siempre se han considerado los protectores de la realeza malgache. La caída de la monarquía y la posterior colonización francesa es un insulto que nunca han olvidado, responsabilizando a la Camarilla. De todas formas nunca han sido despojados de su poder y actualmente son el clan más numeroso de Madagascar, con presencia en todos los dominios y facciones, salvo la Torre de Marfil, a la que miran con desprecio.

La mayoría de los Ramanga se consideran parte de la sociedad Laibon, aunque teniendo en cuenta que consideran Madagascar su dominio, a menudo se consideran por encima de las leyes de los vampiros africanos. De hecho, los Ramanga consideran que su linaje es una facción en sí misma, y que son ellos quienes realmente dictan la ley en Su dominio. Aunque se desenvuelven con una actitud en cierto modo arrogante, la mayor parte del tiempo se muestran mucho más sutiles, asintiendo a las observaciones de los demás clanes mientras continúan con su agenda entre las sombras.

La llegada de la Camarilla también llevó a algunos Ramanga a buscar aliados entre los enemigos de la secta. Varios miembros del linaje forman parte del Movimiento Anarquista, donde se los considera parte del clan Lasombra, y los propios Ramanga no ven ningún motivo para sacar a los demás Vástagos de su error. La alianza con los Anarquistas ha resultado beneficiosa, y de hecho les ha permitido extender sus telarañas de sombra más allá de África. Entre los Anarquistas también se encuentran algunos antitribu Lasombra de origen extranjero, lo que permite a los Tejedores de Sombra ocultarse con más facilidad.

Algunos Ramanga también se han aliado con el Sabbat, en principio en contra de la Camarilla, pero con el tiempo han decidido que la Espada de Caín es una herramienta útil para romper el dominio de sus rivales en el Reino de Ébano. Aunque por el momento los Ramanga siguen las reglas y tradiciones Laibon, sus aliados bien podrían ayudarles a sacudir el viejo y decadente orden y ayudarles a ascender al poder. Los Lasombra europeos, con los que a regañadientes reconocen que *podrían* guardar cierto parentesco, parecen estar de acuerdo con extender la influencia de la Espada de Caín en África.

Malkavian: Se desconoce cuándo llegaron los Locos a Madagascar, pero algunos creen que viajaban como polizones a bordo de los barcos europeos que exploraban el Océano Índico. Sin embargo, con el paso del tiempo Abrazaron entre la población malgache y en la actualidad conforman un grupo muy diverso y aparentemente sin organización, presente entre los Anarquistas y la Camarilla, siendo despreciados por los Laibon por motivos desconocidos.

Algunos Malkavian hablan del “ascenso de una oscuridad que eclipsará la luna” y muchos Vástagos se encuentran preocupados. Otros sin embargo creen que los Locos de alguna forma “sienten” el poder que acecha en las profundidades de la isla y se están preguntando si podrían resultar útiles para encontrarlo...y tomarlo.

Nosferatu (Guruhi): Aunque los Guruhi son los gobernantes tradicionales del Reino de Ébano, su poder se encuentra prácticamente ausente de Madagascar debido a la poderosa presencia de los Ramanga. Es una actitud que en gran parte se ha consentido debido al innegable poder de los Tejedores de Sombras.

Aún así, algunos consejeros Guruhi acuden regularmente para actuar como jueces entre los Laibon malgaches, a pesar de las miradas burlonas y el velado desprecio de los Ramanga. En secreto varios Reyes de Ébano se han reunido y han pensado en enviar a uno de los suyos para poner algo de orden...si no fuera porque temen las consecuencias de una rebelión abierta. Por el momento consideran que la situación de la isla, plagada de extranjeros y sin respeto alguno por las tradiciones, es un ejemplo claro de lo que ocurrirá si se deja a los Ramanga descontrolados en el Reino de Ébano.

Aparte de los Guruhi, existen algunos Nosferatu entre los Anarquistas y la Camarilla de Madagascar. Más allá de su papel habitual como informadores y espías existe un grupo dedicado a obtener información sobre la naturaleza y costumbres de los vampiros africanos, dirigidos por un antiguo erudito.

Ravnos (Kinyonyi): La presencia de los Ravnos en Madagascar es dispersa y ocasional, pero la naturaleza de la sociedad vampírica como refugio de renegados y rebeldes resulta muy adecuada para ellos. Entre los piratas, esclavistas y colonos llegaron varios miembros del clan, que ocuparon una posición intermedia entre diversas facciones, actuando como mercenarios al mejor postor. Algunos se comprometieron con el Movimiento Anarquista, pero su lealtad resultó volátil en el mejor de los casos.

Tras la reciente debacle que afectó al clan, no obstante Madagascar ha constituido el refugio para algunos supervivientes, individuos solitarios, navegantes y contrabandistas. Sin embargo, actualmente sólo tres Ravnos frecuentan habitualmente los dominios malgaches.

Seguidores de Set (Bibilava): Madagascar ha sido el hogar de varias Serpientes africanas, que tienen poco interés por la teología teofidiana de los antiguos de Egipto. En otros lugares su impiedad sería castigada, pero en la lejana isla del Índico encuentra refugio. Estas Bibilava, como son conocidas entre los vampiros malgaches, aunque no guardan relación con el Sabbat, son aceptadas en la sociedad Laibon, a menudo acompañando a los Ramanga en sus cortes con una actitud servicial pero a la vez procurando mantener distancias.

Actualmente las Serpientes malgaches son numerosas y las más antiguas forman parte de un culto secreto que conserva las antiguas creencias animistas de los nativos de Madagascar. Este culto se encuentra aliado con los Kinoly, con los que comparten el objetivo de derrocar el poder de los Ramanga, algo nada sencillo.

Toreador (Ishtarri): Aunque el clan ya había llegado con los refugiados Anarquistas a Madagascar, la mayoría de los miembros del clan son descendientes de los colonos vampíricos de la Camarilla que llegaron durante la colonización francesa, siendo la punta de lanza de la secta en la isla y su principal apoyo actual. Su líder es un “Príncipe” nominal, que no disfruta de muchos apoyos, pero no obstante disfruta de gran popularidad, incluso entre los Anarquistas.

Actualmente, los Toreador son un clan numeroso, especialmente en la Camarilla, pero muchos Artesanos también se han unido a los Anarquistas ante lo que consideran el abandono de la secta, y se han

adaptado muy bien a Libertatia, dotando a los Anarquistas malgaches de cierta organización. Unos pocos, Abrazados entre los malgaches, también han sido aceptados en la sociedad Laibon, pero a menudo son despreciados y ocupan las posiciones más bajas en la facción. Los Ramanga se muestran especialmente crueles con ellos.

Tremere: Los misterios de Madagascar han atraído ocasionalmente a los investigadores Tremere, pero no suelen ser bien recibidos, y muchos encuentran un abrupto y misterioso final, especialmente cuando intentan profundizar en los asuntos de otros vampiros. La colonización francesa les dio un asidero y una oportunidad, pero poco después de la independencia, la capilla Tremere de Antananarivo ardía hasta los cimientos, junto con sus ocupantes.

Actualmente los Brujos procuran ser discretos, pues son conscientes de la animadversión que les rodea. Quienes llegan suelen ser agentes de la Camarilla, que actúan de forma individual o adoptando otras identidades para infiltrarse en los Anarquistas. Aún así la presencia del clan es mínima en Madagascar, y sólo cuatro Brujos residen de forma estable en el país.

Tzimisce (Naglopers): Actualmente el clan Tzimisce es una presencia aceptada en Madagascar. Aunque algunos creen que llegaron con los vampiros africanos, su presencia procede de la isla de Reunión, donde durante el siglo XVII se instaló una poderosa hechicera del clan conocida como Grand-mère Kalle, que se convirtió en leyenda entre los habitantes de la isla.

Los descendientes de Grand-mère Kalle se asentaron en Madagascar, al principio al margen de otros clanes, pero con el tiempo fueron aceptados tanto entre Laibon como entre Anarquistas. A pesar de sus aparentes lealtades los Tzimisce malgaches prefieren actuar de forma independiente al margen de otros vampiros. En el ambiente de libertad que se respira en muchos dominios sus excesos pasan desapercibidos, o por lo menos son ignorados, pero en ocasiones algunos Laibon o Anarquistas han hecho frente común para acabar con los ocasionales Demonios que constituían una amenaza para la Mascarada, atrayendo atenciones indeseadas.

En cualquier caso los Tzimisce o Naglopers son una presencia habitual en Madagascar. Algunos Vástagos se sorprenden de su aparente “humanidad”, pero los que son realmente monstruosos a menudo procuran actuar ocultos y raramente se muestran abiertamente hasta que están a punto de caer sobre sus víctimas.

Ventruue: Los Sangre Azules llegaron tardíamente a Madagascar. Unos pocos acompañaron a los exploradores en busca de nuevos dominios, pero un Directorio del clan envió representantes con la colonización francesa. Tras varios años de conflictos con los Anarquistas y vampiros nativos consideraron que la inversión no merecía la pena y abandonaron el proyecto de crear un dominio estable, algo que sus aliados consideraban una traición.

No obstante, su legado permanece en Madagascar. Unos pocos Ventruue, Abrazados entre los malgaches, permanecen en la isla. Algunos se han unido a los Anarquistas, donde su sangre despierta desconfianza, mientras que otros cuidan de los intereses de sus sires y son leales a la Camarilla.

CAITIFF Y LÍNEAS DE SANGRE

Caitiff: La reputación de Madagascar como refugio de renegados y marginados atrajo a muchos vampiros Sin Clan, aunque lo cierto es que no lo han tenido fácil, rechazados por los vampiros nativos y por otras facciones. Sin embargo, su número no ha dejado de aumentar en las últimas décadas, atraídos por los rumores utópicos sobre Libertatia, aunque muchos se desengañan al llegar.

En cualquier caso, la población de Caitiff en Madagascar es numerosa, extendidos especialmente entre los Anarquistas. Sin embargo, otros clanes afirman que ante un exceso de población, los Sin Clan son los primeros que deberían marcharse frente a quienes tienen verdaderos vínculos con el territorio.

Capadocios (Impundulu): Con reputación de brujos, hechiceros y nigromantes, algunos miembros de este linaje han convertido la oscuridad de Madagascar en su hogar. Por lo general procuran permanecer apartados de otros clanes, aunque guardan cierta relación con los Laibon malgaches. Algunos actúan en las cortes Laibon como consejeros de los Ramanga, que aprecian su ayuda en el gobierno, mientras que otros prefieren dedicarse a sus siniestras investigaciones en soledad.

Kinoly: Quienes conocen la existencia de los Kinoly creen que se trata de miembros del clan Gangrel o una oscura línea de sangre que evolucionó en el aislamiento de Madagascar. Enfrentados con los Ramanga por el dominio de la isla, en general procuran permanecer apartados de otros vampiros, aunque en las últimas décadas han comenzado a establecer alianzas con los Laibon que se oponen al dominio de los Ramanga y también con algunos Anarquistas, especialmente del clan Gangrel.

Y rompiendo su aislamiento, algunos Kinoly más jóvenes han viajado por el mundo. Una cuadrilla de ellos viajó en la década de 1960 al Sudeste Asiático, en busca de sus raíces legendarias y han encontrado nuevos aliados entre los vampiros orientales, sorprendidos de encontrarse con enviados de “la Isla de la Luna de Oro.” Por el momento los Kinoly mantienen esta nueva alianza en secreto, aguardando el momento de sorprender a sus enemigos.

PRINCIPALES DOMINIOS DE MADAGASCAR

Madagascar, cuyo nombre no es de origen local, sino que procede de una confusión medieval y de la transcripción de Mogadiscio, es un país que actualmente tiene cerca de 25 millones de habitantes, divididos en diversos grupos étnicos malgaches, además del aporte de las sucesivas migraciones del exterior. Actualmente el país se encuentra dividido en seis provincias, pero salvo en el interior, las fronteras humanas no suelen significar mucho para los vampiros, que a menudo utilizan criterios de poder y pactos personales más o menos estables. Algunos dominios se remontan a los reinos históricos de Madagascar, mientras que otros son tan recientes como el acuerdo de una noche. A continuación se ofrece una descripción de las regiones de Madagascar, con sus capitales entre paréntesis:

Antananarivo (Antananarivo): Esta provincia se centra en torno a la capital de Madagascar, y también es el centro de actividad de los Laibon, aunque realmente son los Ramanga quienes ostentan el poder. Aunque brevemente bajo el poder de la Camarilla, los vampiros malgaches expulsaron a los extranjeros cuando tuvieron la oportunidad. Ahora los Ramanga controlan las noches de Antananarivo, pero no han nombrado un poder único, sino un consejo de seis kholo que es quien gobierna a los Laibon del dominio. Aunque algunos vampiros independientes y enviados de los Anarquistas y otras facciones suelen visitar Antananarivo con frecuencia, los Laibon son reticentes a permitir la presencia permanente de extranjeros.

Diana (Antsiranana): Diana se encuentra en el extremo norte de Madagascar. La costa fue frecuentada por piratas y esclavistas, estando ocupada por varias aldeas malgaches, que serían desarrolladas con la colonización francesa. Desde el siglo XIX se convirtió en un lugar de contacto entre los vampiros malgaches con el exterior. Aunque los Anarquistas y Laibon utilizan la capital Antsiranana (anteriormente Diego Suarez) como lugar de encuentro, reconocen la autoridad de un sabio malgache que fue abrazado por los Shango (Assamitas), y que es el principal árbitro de la política vampírica en el lugar.

Fianarantsoa (Fianarantsoa): El sur de Madagascar fue dotado de una capital por los reyes malgaches en el siglo XIX, y los Laibon del interior pronto ocuparon la nueva ciudad. Los Ramanga asumieron el liderazgo, pero el líder local fue destruido durante la ocupación francesa. La Camarilla asumió el poder con un Príncipe del clan Brujah, un antiguo Anarquista que se había unido a la nueva secta. Sin embargo, pronto fue depuesto del poder por los Ramanga en unos pocos años. Actualmente el dominio se encuentra dividido entre los Laibon, dirigidos por un Ramanga, que controlan el interior, y la presencia Anarquista en la costa, en su mayoría del clan Brujah. Por el momento ambas facciones han aprendido a tolerarse, pero procuran no invadir el territorio de sus vecinos.

Mahajanga (Majunga): Mahajanga se encuentra en el norte de Madagascar, y como suele ocurrir en la isla, en la costa la población vampírica es bastante ecléctica, constituida especialmente por Anarquistas, pero también algunos representantes de la Camarilla, mientras que en el interior se encuentran los Laibon, entre ellos los esquivos Kinoly. Al contrario que en el resto de la isla, aunque los Ramanga no están presentes, la población de los vampiros malgaches es más diversa, con varios Akunanse y Bibilava.

Tamatave (Toamasina): La provincia de Tamatave actualmente es la que contiene mayor presencia Anarquista, que se ha ido incrementando en las últimas décadas. De hecho Toamasina es llamada "Libertatia." Un Consejo Anarquista en el que se encuentran representantes Brujah, Antitribu Lasombra y Bibilava es el principal poder de la zona. En el interior se encuentran unos pocos Laibon y Kinoly.

La población vampírica de Tamatave fluctúa con frecuencia. En cuestión de años llega a sus límites y los líderes Anarquistas deciden celebrar los Días de la Despedida, para enviar a sus chiquillos al mundo. Por otra parte, el gobierno es bastante informal y la realidad es que en el dominio se mezclan vampiros de diversas facciones, llegando a acuerdos informales. Se han tomado ciertas precauciones para limitar el acceso a Toamasina, entre ellas varias medidas místicas, pero algunos temen que el dominio resulte amenazado desde el exterior.

Toliara (Toliara): Situada en el sur de Madagascar, Toliara es la provincia más árida de la isla, lo que provoca crisis alimentarias en la población. Los Anarquistas disponen de una de sus bases más antiguas en este lugar, habiendo llegado ya en el siglo XVII. Su líder actual es un veterano del clan Brujah, que ha despertado recientemente tras haber caído en letargo durante un conflicto con la Camarilla en el siglo XIX. Los Laibon merodean en el interior, aunque recientemente uno de ellos, un Ramanga, ha aparecido en la capital para actuar como representante permanente de los vampiros.

LOS CAZADORES

Según cuentan los vampiros malgaches, hace mucho tiempo los vampiros y la nobleza de los reinos nativos alcanzaron un acuerdo. Si los vampiros protegían a su pueblo los respetarían y realizarían ofrendas, pero si alzaban la mano contra los vivos serían cazados como los animales. Con el tiempo el

pacto se rompió pero no todos los humanos olvidaron la existencia de los no muertos.

Entre la nobleza malgache surgió una orden de cazadores, los Andra, armados con fuego y magia. Cuando un no muerto se convertía en una amenaza convocaban una cacería y utilizaban sus artes para perseguirlo y destruirlo. Los vampiros aprendieron a mantener una distancia prudencial de las comunidades protegidas por los cazadores.

La colonización francesa acabó con muchas prácticas tradicionales, consideradas supersticiosas, y los cazadores malgaches declinaron, lo que permitió a los vampiros abusar de su poder. Sin embargo, tras la independencia, algunos de ellos, procedentes de la antigua nobleza, obtuvieron posiciones en el gobierno y utilizaron su influencia para combatir con renovadas fuerzas a los no muertos.

No es una tarea fácil, pero la despreocupación de muchos vampiros malgaches por la Mascarada a menudo les pone en el punto de mira. Poco a poco los cazadores malgaches están recuperando su antiguo poder, y entre ellos hay algunos hechiceros molestos por la impunidad y la arrogancia de sus presas. Aunque los neonatos estúpidos suelen ser sus principales objetivos, su principal preocupación son las “criaturas de oscuridad” que combatieron sus antepasados. Aunque en su arrogancia los vampiros de Madagascar ignoran la amenaza que supone la humanidad, puede que el tiempo les demuestre de manera sangrienta su error cuando sea demasiado tarde.

LA SITUACIÓN POLÍTICA ACTUAL

Como una infección de oscuridad, los Ramanga han extendido sus telarañas sobre Madagascar. Son el clan más numeroso y poderoso en la isla, de manera sutil y abierta, de manera indiscutible desde hace tiempo, a pesar de los reveses sufridos. Desde hace siglos los Ramanga han conspirado para obtener el poder y la isla de Madagascar es su logro más evidente.

Pero puede que su ambición haya llegado demasiado lejos. Aunque tienen influencia sobre otras facciones, en el proceso se han alienado a los demás Laibon, a algunos Anarquistas e incluso a varios antiguos independientes. Por sí solos, los Ramanga son la facción más poderosa de Madagascar, pero una oposición decidida que uniera a sus enemigos fragmentados (y son muchos) podría borrar de golpe todo lo que han construido. Los Laibon malgaches han contactado con los Reyes del Reino de Ébano, advirtiéndoles que los excesos de los Ramanga constituyen una amenaza, corrompiendo las antiguas costumbres y manejando un poder del que no son dignos.

Y los enemigos de los Ramanga no sólo acechan en Madagascar. El creciente número de Anarquistas en la isla preocupa a la Camarilla, que no quiere que el país se convierta en una base que amenace su poder. Varios Justicar han comenzado a hablar sobre la necesidad de enviar una expedición de castigo a la isla, o incluso tratar de consolidar un dominio de la secta como en el pasado. Por lo que se refiere a los propios Anarquistas, siguen abrazando y acogiendo refugiados de manera despreocupada, sin tener en cuenta el exceso de población no muerta. Periódicamente expulsan a cuadrillas de neonatos para que busquen su destino en el mundo, pero esto no parece ser suficiente.

Los Kinoly fueron durante mucho tiempo la oposición decidida hacia los Ramanga, pero en los últimos siglos su poder se ha reducido, por lo que se vieron obligados a buscar apoyos en otros lugares. Recientemente, varios jóvenes Kinoly acudieron a los dioses de sus ancestros, y varios vampiros orientales están decididos a ayudarles, dispuestos a añadir Madagascar a la influencia del Reino Medio.

Pero quizás el mayor enemigo de los Ramanga se encuentre en su interior. Hace mucho tiempo la primera Ramanga hizo un pacto con un poder de la oscuridad, y ahora ese poder se agita, inquieto y hambriento. Sus descendientes han hecho un buen trabajo, y pronto llegará el momento de la cosecha. En su frenesí por tejer telarañas de sombras, los Ramanga han dado la espalda al centro de la telaraña...

HISTORIA VAMPÍRICA DE MADAGASCAR

LOS PRIMEROS MALGACHES

Durante mucho tiempo la isla de Madagascar permaneció deshabitada, separándose de los continentes hace unos 88 millones de años, lo que permitió la evolución de una fauna y flora particulares en relativo aislamiento. A lo largo de la costa este se formó una pequeña cordillera escarpada donde se desarrolló una selva de bosque bajo, mientras que en el centro se desarrollaron mesetas con valles en una serie de terrazas húmedas. En los territorios del oeste el terreno era más árido, salvo en la costa, donde se desarrollaron pantanos de manglares.

Madagascar permaneció al margen de la presencia humana durante mucho tiempo. Los registros arqueológicos actuales parecen indicar que desde el 2000 a.C. a la isla comenzaron a llegar visitantes ocasionales, especialmente en el noroeste, pero no dieron lugar a asentamientos permanentes. Estos primeros habitantes son conocidos en la tradición malgache como *Ntaolo* (“los primeros hombres”). La mayoría de los arqueólogos creen que los primeros colonos humanos llegaron en sucesivas oleadas a

partir de siglo IV a.C., lo que convirtió la isla en uno de los últimos lugares del mundo a donde llegó la presencia humana.

Sin embargo, los primeros pobladores de Madagascar no llegaron de la cercana África, sino del sur de Asia, del archipiélago de Borneo. Estos colonos se establecieron en el sudeste de la isla y desbrozaron las selvas de la costa para establecer sus cultivos y también cazaron a los grandes animales como los lémures gigantes, las aves elefante, los hipopótamos malgaches o la fosa gigante hasta la extinción. Se cree que siguieron en contacto con Borneo e Indonesia, comerciando con especias como la canela y madera. También establecieron contactos con las poblaciones de la costa africana.

Hacia el siglo VII los primeros malgaches se habían extendido hacia el interior de Madagascar, desbrozando las selvas de las mesetas (Imerina), donde plantaron taro y arroz. Estas poblaciones que habitaban en la selva y que combinaban la agricultura con la caza y la recolección serían conocidas como los Vazimba, distanciándose de los habitantes de la costa, cuya economía dependía más de la pesca y el comercio, y eran conocidos como Vezo.

Los primeros vampiros poseen sus propios mitos y leyendas sobre la colonización de Madagascar. Afirman que antes de la llegada de los humanos la isla ya contaba con sus propios habitantes, una especie de pigmeos, que se decía crecían de la tierra. Por aquel entonces la tierra tenía hambre y estos primeros habitantes de Madagascar la alimentaban cazando a las bestias de la isla e incluso cazándose y devorándose entre sí.

Más allá de estos mitos, los Ramanga a menudo afirman ser el primer linaje de vampiros que se estableció en Madagascar, cuando su reina pactó con un dios de la oscuridad que le dio sus dones e inició a los primeros Ramanga. Entre el resto de clanes y linajes de la isla a menudo se cree que esta afirmación es verdad, y que los Ramanga habrían sido creados por un Anciano anónimo que llegó a Madagascar con los primeros comerciantes. Mucho se ha hablado de la identidad de este “dios”, aunque los Cainitas occidentales creen que podría tratarse de uno de los chiquillos del Antediluviano Lasombra, o incluso del propio Lasombra, que extendió su sangre en el interior de África hace miles de años.

Sin embargo, frente a la versión “aceptada” de la Estirpe de Madagascar, ya sean los mitos de los Laibon africanos o de los Cainitas occidentales, existe otra leyenda minoritaria y vinculada al misterioso linaje de los Kinoly, que a menudo procura permanecer aislado de los demás vampiros.

Según los Kinoly, ellos habrían sido los primeros vampiros en llegar a Madagascar, con los primeros habitantes humanos. Hubo guerras entre ellos y los pigmeos Vazimba, que fueron expulsados y exterminados, pero la Tierra Hambrienta les dio cobijo y protección, y en su exilio se volvieron especialmente feroces y peligrosos.

Cuando morían, los humanos también caían en la Tierra Hambrienta, donde eran devorados y cazados por los pigmeos Vazimba. No obstante, unos pocos consiguieron regresar, llenos con el hambre de su prisión, y dieron lugar a los primeros Kinoly. Se convirtieron en protectores de las comunidades humanas, luchando contra los Vazimba que ocasionalmente surgían de la Tierra Hambrienta, y ayudando a los espíritus de los difuntos a escapar.

En su aislamiento los Kinoly desarrollaron sus propios poderes, aunque algunos de sus ritos más esotéricos parecen haber sido adoptados a partir de su contacto con los comerciantes que llegaban a través del mar de Oriente. Algunos Kinoly incluso acompañaron a los comerciantes en su regreso al este, pero nunca volvieron, o por lo menos no existe constancia de ello.

EL COMERCIO Y LA FORMACIÓN DE LOS CLANES

La historia escrita de Madagascar comienza en el siglo VII cuando comerciantes procedentes de Omán, en el sur de Arabia, establecieron puestos comerciales en la costa noroeste de la isla e introdujeron el Islam y la escritura árabe (que influiría en la formación del alfabeto sorabe de la lengua malgache). No sólo llegaron comerciantes, sino también refugiados árabes que huían de las guerras civiles que estallaron entre los musulmanes tras la muerte de Mahoma en el año 632. Los inmigrantes árabes, aunque eran pocos en comparación con los inmigrantes procedentes del sur de Asia y los bantúes de África, dejaron una influencia cultural mayor, como los nombres de estaciones, meses días y otros elementos culturales como la circuncisión y diferentes términos lingüísticos. Esta segunda oleada de inmigrantes recibió el nombre local de *Vahaza* (“los visitantes”).

Los comerciantes árabes y persas pronto suplantaron la presencia de los comerciantes asiáticos y extendieron su influencia por toda la costa suroriental de África, pero al mismo tiempo también comenzaron a competir con otros comerciantes de Oriente, procedentes de la India (principalmente del reino Chola) y China (gobernada por los emperadores Song).

Durante esta época Madagascar pasó a formar parte del comercio de la costa oriental de África, y también continuó comerciando con el sur de Asia.

Hacia comienzos del siglo X también llegaron a Madagascar comerciantes de la costa suajili, que

se asentaron en la costa occidental de la isla y que introdujeron el tráfico de esclavos. Muchos esclavos y también comerciantes comenzaron a mezclarse con los pueblos malgaches de la costa, como los zafiraminia, principalmente en el noroeste, donde se desarrollaba la mayor parte del comercio.

La llegada de inmigrantes del sur de Asia (conocidos en la tradición malgache como *hova*), principalmente de Malasia, Java y Borneo, continuó durante este período, y la mayoría se asentaron en la costa oriental de Madagascar. Los *hova* estaban emparentados con los pueblos marítimos de Indonesia y sus líderes eran conocidos como *diana* o *raondriana*, mezclándose con la población malgache local y dando lugar a los primeros reinos. La formación de estos reinos también coincidió con el declive del comercio indonesio con Madagascar, aunque todavía continuaría reduciéndose más durante los siglos siguientes.

Entre los siglos VI y VII pueblos bantúes que practicaban la agricultura y la ganadería comenzaron a llegar a Madagascar desde la costa oriental de África. Otros bantúes llegaron con los comerciantes de la costa suajili, y los esclavistas árabes también trajeron bantúes a través del tráfico de esclavos.

La mezcla entre los pueblos malgaches, árabes, indonesios y bantúes comenzó a dar forma a los primeros reinos malgaches, y también a su lengua, formada por la mezcla lingüística de las sucesivas oleadas de inmigración.

Los Ramanga afirman que su linaje surgió en un momento impreciso entre los siglos VII y X, y según sus propias leyendas su fundadora fue una princesa que ansiaba el poder que le había sido negado por la sucesión real, y que recurrió a la oscuridad para obtenerlo. No está claro cómo ocurrió, pero sí parece que los Tejedores de Sombras estaban presentes cuando llegaron los primeros comerciantes del sur de Arabia a Madagascar, y con ellos también llegarían algunos de los primeros Ashirra. Sin embargo, a pesar de su expansión comercial y el poder de la civilización árabe, en poco tiempo los Ramanga consiguieron hacerse con el control del comercio en el este de África, y siguiendo las rutas comerciales, pronto se convirtieron en una presencia común por toda la zona, llegando incluso hasta Arabia, donde algunos abrazarían el Islam y se unirían a la secta Ashirra. A pesar de su posición como comerciantes, otros clanes pronto se dieron cuenta de que los Ramanga buscaban gobernar desde las sombras.

Unos pocos Ashirra también llegaron a Madagascar a través de las rutas comerciales. Se conserva el testimonio de Selim ibn Muhammad, un visir de los Banu Haqim, que participó activamente en el comercio de la costa oriental de África durante el siglo XI y dejó testimonio de la presencia de los vampiros musulmanes en la zona. Los Ashirra a menudo formaban “compañías” comerciales, uniendo recursos y a menudo reclamando flotas de barcos como su dominio. Algunos se asentaban temporalmente en la costa, pero existían recelos hacia los Laibon, los vampiros africanos.

Por lo que se refiere a los Laibon, los Ramanga pronto se convirtieron en los principales representantes de los vampiros del Reino de Ébano. Recibieron embajadores procedentes del continente africano y aunque nominalmente aceptaron la autoridad de los Reyes Guruhi pronto dejaron claro que Madagascar era su dominio, y aunque toleraban la presencia de otros vampiros africanos, competían ferozmente por el poder desde una situación ventajosa.

Durante esta época llegaron otros Legados Laibon a Madagascar. Los sabios Akunanse, las brujas Impundulu y los reyes Guruhi fueron los primeros, pero pronto les seguirían otros. Aún así, los Ramanga seguían siendo de lejos el Legado más numeroso.

Los Kinoly, que se consideraban los auténticos señores de Madagascar, permanecieron en gran parte aislados entre los pueblos del interior durante esta época. La presencia tanto de los Ashirra como de los Laibon les desagradaba, acusándolos de estar malditos y haber robado un poder peligroso que no les pertenecía y que terminaría por devorarlos. La mayoría de los Kinoly permanecieron vinculados a los clanes familiares procedentes del sur de Asia, manteniendo sus ritos y ceremonias ancestrales, protegiéndolos de los “extranjeros”, aunque ni siquiera ellos consiguieron evitar su influencia.

Curiosamente, los Kinoly mantenían buenas relaciones con los ocasiones vampiros que llegaban del Reino Medio, en Asia, con los que mantenían ciertos vínculos culturales, además de comerciales. Aunque más allá de la tradición oral se conoce muy poco de los contactos entre los Kinoly y los Wan Kuei del Reino Medio, se conservan registros de la desaparecida Corte del Fénix Escarlata que hablan de los contactos con una nebulosa figura conocida como Maro, la “Reina de la Corte de la Luna Dorada” y que parecen indicar que desde al menos el siglo X era la gobernante de los Kinoly de Madagascar. Se dice de Maro que “reinaba en la selva y la servían las bestias de la tierra, los reyes del día y los de la noche” lo que parece indicar que disponía de cierto respeto.

LA LLEGADA DE LOS EUROPEOS

El primer contacto con los europeos se produjo en 1500, cuando el capitán portugués Diogo Dias

avistó Madagascar después de que su barco se separara de una flota que se dirigía a la India. Los portugueses comenzaron a comerciar con los malgaches y bautizaron la isla como *Sao Lourenço*. Los portugueses y otros comerciantes europeos pronto arrebataron el control del comercio de las especias a los musulmanes.

Antes de la llegada de los europeos, algunas tribus malgaches en ocasiones entraban en guerra para capturar y esclavizar prisioneros, que conservaban para que trabajaran sus tierras o vendían a los esclavistas árabes. Sin embargo, cuando los esclavistas europeos se introdujeron en el tráfico de esclavos, el precio de la mercancía humana se elevó y conseguir esclavos se convirtió en una actividad mucho más lucrativa. Las guerras entre las tribus malgaches se intensificaron, y en lugar de utilizar lanzas y machetes ahora luchaban con mosquetes y pólvora que obtenían de los europeos, y que volvían las guerras más violentas y brutales.

Durante esta época la tribu malgache Betsimisaraka en el este de Madagascar sometió a sus vecinos Antankarana y Tsimihety e incluso atacaron las Islas Comores. En la costa oeste los Sakalava eran la tribu con más conexiones esclavistas.

Sin embargo, los intentos de los europeos por convertir la isla en una colonia fracasaron durante esta época. La fiebre, la disentería, los malgaches hostiles y el clima árido hicieron fracasar los intentos de los ingleses por establecerse en 1646 y 1649. La colonia francesa de Port Dauphin apenas duró treinta años y fue destruida por los malgaches antanosy, enfurecidos porque catorce soldados franceses habían repudiado a sus esposas malgaches para casarse con mujeres llegadas de Francia. Un barco francés consiguió rescatar a los escasos supervivientes en 1674.

En 1666 François Caron, director general de la Compañía Francesa de las Indias Orientales se dirigió a Madagascar, aunque su intento por fundar una nueva colonia fue fallido, por lo que decidió establecer varios puertos en las islas cercanas, que bautizó como Isla de Borbón e Isla de Francia. A finales del siglo XVII los franceses también establecieron varios puertos comerciales en la costa oriental de Madagascar.

Muchos marineros europeos naufragaron en las costas de Madagascar, dejando varias descripciones sobre la población y la vida en la isla, como Robert Drury. Durante esta época en ocasiones Madagascar era conocida como “Isla de la Luna.”

Con la llegada de los europeos a Madagascar no tardaron en llegar sus parásitos no muertos siguiendo su rastro. Un antiguo caballero portugués del clan Lasombra, llamado Agostinho Basurto, desembarcó en la isla, huyendo de las Guerras Anarquistas de Europa y de los enfrentamientos dentro de su propio clan, que había fundado el Sabbat.

Agostinho fue bien recibido entre los Ramanga, que gracias a él conocieron lo que estaba ocurriendo en Europa y en el Clan de las Sombras. Se cree que ayudaron al antiguo a llegar a la India y ocultarse, pero no se volvió a saber más de él.

En cualquier caso, cuando otros vampiros europeos llegaron a Madagascar, los vampiros malgaches estaban preparados. Gran parte de la hostilidad que recibieron los europeos por parte de los malgaches y la destrucción de los primeros asentamientos, fue fomentada por los no muertos, que provocaron desencuentros con los nativos y propagaron enfermedades entre los colonos extranjeros.

El Sabbat envió algunas embajadas tentativas a los Ramanga durante el siglo XVI, pero los Tejedores de Sombras los rechazaron de manera sangrienta, dejando bien claro que no permitirían la intromisión de los Cainitas en su dominio. Los Laibon se aislaron sobre sí mismos, evitando el contacto con los vampiros europeos.

Pero no todo fueron desencuentros durante esta época. Como habían hecho en el pasado, los Ramanga sabían apreciar el cambio de aires y nuevas oportunidades. Cuando los europeos asumieron el control del comercio de las especias, los Tejedores de Sombras tomaron servidores y chiquillos entre ellos. Unos pocos incluso regresaron a Europa, camuflándose entre los Lasombra, donde espionaron para sus sires africanos.

Al mismo tiempo, las Guerras Anarquistas y la posterior guerra entre la Camarilla y el Sabbat provocaron un éxodo de jóvenes Cainitas fuera de Europa, que a menudo buscaron dominios en los nuevos territorios que se estaban descubriendo.

LA EDAD DE LA PIRATERÍA

Desde mediados del siglo XVII Madagascar fue un refugio habitual para los piratas, que a menudo utilizaban la isla como punto habitual para lanzar ataques a los barcos que atravesaban las rutas comerciales entre la costa oriental de África y la India.

Famosos piratas como William Kidd, Henry Every, John Bowen y Thomas Tew convirtieron Antongil Bay y la Isla de Santa María en sus bases de operaciones. Los piratas saquearon los barcos mercantes que navegaban por el Océano Índico, el Mar Rojo y el Golfo Pérsico, cargados de mercancías

valiosas, como sedas, especias y joyas. Los barcos que seguían la ruta marítima entre el puerto de Surat, en la India y Mocha, en Arabia, eran objetivos habituales, pues en ellos viajaban peregrinos musulmanes que llevaban joyas y riquezas en su viaje a La Meca. Los comerciantes de los puertos indios y africanos estaban más que dispuestos a adquirir las mercancías robadas por los piratas, que a menudo reclutaban tripulaciones de los marineros que tripulaban los barcos que saqueaban. La actividad pirata llegó hasta tal punto de impunidad que llegó a decirse que el capitán Misson y su tripulación habían llegado a fundar una “República de Libertatia” en Madagascar.

Supuestamente el capitán Misson, originario de Provenza, y el monje dominico Caraccioli habían tomado el control del navío francés “Victoire”. Inspirado por Caraccioli, que había leído la “Utopía” de Tomás Moro, Misson y su tripulación se dedicaron a liberar esclavos de los barcos negreros, poniendo rumbo a la costa africana y finalmente desembarcaron en Madagascar, donde decidieron establecerse, donde continuaron dedicándose a la piratería y se aliaron con otros capitanes piratas. La “República de Libertatia” se convirtió así en un refugio igualitaria, a donde acudieron muchos esclavos liberados para vivir en libertad.

Existen discusiones sobre la existencia verídica de Libertatia, aunque es verdad que desde finales del siglo XVII en la costa de Madagascar se crearon varios puertos piratas, y muchos funcionaban siguiendo leyes informales y colectivistas no muy distintas al espíritu igualitario que supuestamente reinaba en Libertatia.

Tras su expulsión de Europa, hubo vampiros que asumieron la no vida en el mar como alternativa, utilizando la piratería para conseguir sangre y oro y también atacar los dominios de la Camarilla y el Sabbat. Aunque habitualmente se los considera Anarquistas, debido a su actuación al margen de las sectas, lo cierto es que entre estos “vampiros piratas” existía una gran diversidad de ideales y linajes. Los Lasombra, que ya desde la Edad Media poseían influencia sobre las flotas marítimas de diversas naciones, eran uno de los linajes más numerosos, y entre ellos había muchos antitribu, que habían rechazado a sus compañeros que habían fundado la Espada de Caín. Los Brujah también eran numerosos, especialmente entre los piratas portugueses y británicos.

Aunque habitualmente se piensa en el Caribe como uno de los centros de la piratería, Madagascar también se convirtió en un refugio para los renegados no muertos de todo el mundo. Piratas vampiros como Jack “Sonrisas”, Charles Vane o Móric Benyovszky surgieron durante los siglos XVII y XVIII. Si para los mortales la República de Libertatia era una utopía dudosa, los vampiros la hicieron realidad, bien por propia iniciativa o inspirados por la leyenda, y los puertos de Madagascar hirvieron con parásitos no muertos.

La gran mayoría de estos vampiros europeos eran Anarquistas, aunque en ocasiones alguno de ellos aceptaba algún cometido de las grandes sectas. Móric Benyovszky en ocasiones trabajó para la Camarilla, pero ello no impedía que ayudara a sus compañeros a huir de las iras de la Torre de Marfil cuando tenía la ocasión.

Durante esta época algunos jóvenes Laibon también dieron la espalda a sus sociedades tradicionales y se unieron a los vampiros piratas. Los Ramanga eran los más habituales, haciéndose pasar por Lasombra con facilidad. Más a menudo buscaban su propio interés, aunque algunos terminaron contagiándose de la ideología libertaria que traían los vampiros europeos.

LA ERA FEUDAL DE MADAGASCAR

Las nuevas oleadas de inmigrantes orientales, árabes, bantúes, portugueses y otros europeos eran minoritarias ante la población nativa de Madagascar, pero aportaron contribuciones culturales, políticas y tecnológicas que alteraron la sociedad y a partir del siglo XVI dieron inicio a lo que se ha conocido como “La era feudal de Madagascar.”

En las costas, a través del comercio y el contacto extranjero surgieron los reinos de los Antakarana, Boina, Menabe y Vezo en el oeste, los reinos de los Mahafaly y Antandroy en el sur y los reinos de los Antesaka, Antambahoaka, Antemoro, Antanala y Bestimisaraka en la costa oriental. En el interior la lucha entre las tribus Vazimba llevó a la creación de los reinos Merina, Betsileo, Bezanozano, Sihanaka, Tsimikety y Bara.

El nacimiento de estos reinos tribales alteró la estructura política de Madagascar, pero la mayoría de las tribus compartían en gran parte una lengua, costumbres, tradiciones, religión y economía a pesar de sus diferencias.

Los reyes de la costa occidental habían expandido su poder mediante el comercio en el Océano Índico, entre África Oriental, Oriente Medio y la India, y posteriormente con los mercaderes y esclavistas europeos. La riqueza creada en Madagascar mediante el comercio creó una serie de estados cuyos monarcas asumieron una posición divina, al mismo tiempo que se desarrollaban clases de nobles y artesanos. Los reinos malgaches mantenían contacto habitual con otros puertos de la costa suajili como

Sofala, Kilwa, Mombasa y Zanzíbar.

A medida que se incrementaba el poder de los reyes, comenzaron a dominar territorios más extensos y considerables de la isla. Los reinos de Betsimisaraka y Sakalava formaron una alianza que dio lugar al reino malgache más poderoso en el siglo XVII, sometiendo a los príncipes vecinos, especialmente los reinos del sur de los Mahafaly. El rey Andriamisara y su hijo Andriandahifotsy extendieron su autoridad hacia el norte y sus sucesores ampliaron sus conquistas. Sin embargo, durante el siglo XVIII el reino de Sakalava comenzó a declinar dividiéndose en dos: Menabe al sur y Boina al norte.

Pero la unificación de todos los reinos de Madagascar no llegaría de la costa, sino del centro de la isla.

Mientras la costa de Madagascar pasaba a ser influenciada por los contactos con los extranjeros, el interior de la isla era dominado en gran parte por los Laibon, cuyo poder en la isla era sinónimo de los Ramanga. Los Tejedores de Sombras a menudo acechaban en las cortes de los monarcas malgaches, ofreciéndoles consejo y atrapándoles en sus redes de comercio de favores.

Sin embargo, su poder estaba lejos de ser absoluto. Los Kinoly del interior de Madagascar, y que desde tiempo inmemorial se consideraban protectores de la población nativa, se enfurecían ante las manipulaciones arteras de los Ramanga, y aunque ambos linajes procuraban no interferir y evitarse mutuamente, los conflictos eran inevitables.

A principios del siglo XVI los Ramanga y sus aliados habían sido expulsados hacia la costa de Madagascar, donde contactaron con los europeos. El interior se encontraba sometido a una serie de luchas entre los Kinoly, dirigidos por su Reina Maro, una antigua de considerable poder. Los Kinoly carecían de la sutileza de sus rivales Ramanga, pero eran especialmente hábiles vigilando sus telarañas de influencia y golpeando repentinamente en el centro.

Frente al poder de la Reina Maro se enfrentaba la propia Reina Ramanga, la fundadora del linaje de los Tejedores de Sombras. Antes de la llegada de los europeos en parte se había desentendido de los reinos malgaches, limitándose a contener el poder de sus enemigos mientras extendía su influencia sobre gran parte de los puertos africanos a través de sus descendientes. Sin embargo, desde el siglo XVI, se dedicó a utilizar los recursos que había acumulado contra los dominios de los Kinoly.

La guerra que estalló entre Kinoly y Ramanga, aunque no era algo inusual, pasó en gran parte desapercibida para el resto de los vampiros malgaches. La sutileza sólo era el preliminar de un conflicto que inundaba de sangre las noches de Madagascar. Aunque los Kinoly parecían un linaje reducido, conocían mejor que nadie los secretos de la selva, y a menudo las víctimas de los Ramanga terminaban reclutadas entre sus filas, reapareciendo para tomar cumplida venganza de quienes los habían utilizado como marionetas.

Se dice que en una noche a principios del siglo XVIII Maro y Ramanga se enfrentaron personalmente en una batalla descomunal en la que participaron muchos de sus descendientes. La lucha entre ambas Ancianas fue brutal y cubrió el cielo con una Noche Roja.

Los pocos supervivientes de la batalla cayeron en letargo y no pudieron ver el resultado, pero cuando la batalla terminó, las dos reinas habían desaparecido. Algunos creen que se destruyeron mutuamente, pero otros creen que una o las dos quizás sobrevivieron en el sueño del letargo y duermen aguardando el momento de despertar de nuevo en las Noches Finales para zanjar su guerra de manera definitiva.

EL REINO UNIFICADO DE MADAGASCAR

A finales del siglo XVIII el rey Andrianampoinimerina y su hijo Radama consiguieron unir casi toda la isla de Madagascar bajo el gobierno del reino de Merina. Estos reyes y sus sucesores descendían de un linaje originario de las tierras de Imerina en las mesetas centrales desde al menos el siglo XVI. Incluso antes de conseguir unificar toda la isla, la política y la cultura de la dinastía Merina dejaron su propia marca en la identidad de los malgaches.

El rey Andrianampoinimerina era nieto del rey Andriambelomasina y sucesor de su tío, el rey Andrianjafy, y comenzó su reinado uniendo los diversos reinos Merina mediante una combinación de diplomacia, matrimonios políticos y campañas militares contra sus rivales. Este monarca codificó una serie de leyes y supervisó la construcción de estructuras arquitectónicas para incrementar el terreno cultivable alrededor de su capital, Antananarivo, acabando con el período de hambrunas que habían afectado a la tierra de Imerina durante las décadas anteriores. El rey proclamó con ambición: *Ny ranomasina no valapariako* (“El mar es el límite de mi campo de arroz”), y cuando murió en 1810 había conquistado los reinos de las tribus Bara y Betsileo, extendiéndose hacia la costa de Madagascar.

Radama I el Grande, hijo de Andrianampoinimerina asumió el trono a principios del siglo XIX, cuando surgieron cambios políticos internacionales que tendrían repercusiones sobre Madagascar. Tras la derrota de Napoleón Bonaparte en Europa, el equilibrio del poder en el continente europeo y sus colonias

cambió a favor de Gran Bretaña. Los británicos, que trataban de controlar las rutas comerciales del Océano Índico, conquistaron las islas francesas de Reunión y Mauricio (Borbón y Francia) en 1810. Aunque devolvieron la isla de Reunión a Francia, retuvieron Mauricio como base portuaria. El gobernador británico de Mauricio, para apartar Madagascar de la influencia francesa, reconoció a Radama I como rey, una maniobra diplomática dirigida a reconocer la soberanía malgache sobre la isla y evitar reclamaciones de otros países europeos. Durante esta época también se comenzó a sustituir el alfabeto árabe en la administración del reino malgache por el alfabeto latino introducido por los misioneros cristianos.

Radama I firmó tratados con el Reino Unido, prohibiendo el comercio de esclavos en su reino y admitiendo la llegada de misioneros protestantes a Madagascar. Aunque en principio los términos eran bastante favorables para los malgaches, los británicos confiaban en que sus misioneros extenderían su influencia y prohibir el tráfico de esclavos debilitaría la economía de la colonia francesa de Reunión privando a los colonos de esclavos para sus plantaciones de azúcar.

A cambio de prohibir el tráfico de esclavos, Madagascar recibió lo que en el tratado se denomina "El equivalente"; una suma anual de mil dólares de oro, mil dólares de plata, pólvora, pedernal, mosquetes y uniformes del ejército británico. El gobernador de Mauricio también envió asesores militares que acompañaron y en ocasiones dirigieron a los soldados del rey Radama en sus guerras contra los reinos Sakalava y Betsimisaraka. En 1824, tras haber derrotado a los Betsimisaraka, Radama I declaró que toda la isla era suya y que Madagascar sólo tenía un amo. El rey murió en 1828 dirigiendo a su ejército en una expedición de castigo contra los Betsimisaraka.

La desaparición de las dos antiguas reinas de Madagascar provocó cambios radicales en la política de los no muertos de la isla. Por una parte, la telaraña de sombras que los Ramanga habían tejido durante siglos se desmoronó. Muchos peones se sacudieron el yugo de sus amos, y las luchas intestinas entre los Tejedores de Sombras fomentaron la fragmentación de los reinos que habían parasitado, especialmente en la costa. Sus rivales, tanto entre los Laibon como entre los Anarquistas, aprovecharon la ocasión y atacaron a los Ramanga en su estado de debilidad.

Paralelamente, aunque privados de su líder, los Kinoly alcanzaron el poder en el reino Merina aliados con los Laibon, especialmente varios Akunanse y Naglopers, que también se habían resentido durante siglos de la influencia de los Ramanga.

De esta manera, cuando los reyes Merina asumieron el dominio de Madagascar, los Kinoly y sus aliados se encontraban en una situación ventajosa. Sin embargo, no consiguieron eliminar del todo la influencia de los Ramanga, que contaban con muchos aliados en las rutas comerciales, tanto entre los vampiros árabes como entre los europeos, entre los que incluso habían llegado a abrazar descendencia. Sin embargo, su predominio resultó finalmente quebrantado.

A finales del siglo XVIII, aunque ya habían enviado agentes a la zona, en especial varios arcontes dedicados a combatir a los piratas no muertos, la Camarilla contactó con varios Anarquistas, ofreciéndoles perdón por sus crímenes y tanteando la posibilidad de que colaborasen para establecer un dominio de la secta en la zona.

Durante esta época la población vampírica de la isla de Reunión, constituida por un grupo de Anarquistas franceses, desapareció de improviso, y algunas desapariciones posteriores proporcionaron una siniestra reputación a la isla. En las décadas posteriores se descubrió que una antigua vampira de origen indio se había instalado en la zona, acompañada por una prole de vampiros monstruosos, del linaje Tzimisce, emparentados con los Naglopers que se habían aliado con los Kinoly de Madagascar.

LOS ÚLTIMOS REYES MALGACHES

El rey Radama I fue sucedido en el trono por su viuda Ranavalona, que trató de preservar la soberanía cultural y política de Madagascar de las ambiciones coloniales de Gran Bretaña y Francia. La reina rechazó los tratados que su esposo había firmado con los británicos y en 1835 emitió un edicto real prohibiendo la práctica del cristianismo en la isla. Expulsó a los misioneros británicos y persiguió a los conversos cristianos que se negaban a renunciar a su religión. Los cristianos malgaches recuerdan este período como *ny tany maizina*, "el tiempo en que la tierra era oscura." No obstante, durante esta época se introdujo cierta industria en la isla y a partir de 1835, bajo la dirección de Jean Laborde, un náufrago francés, se crearon talleres para fabricar jabón, porcelana, útiles de metal y armas.

Pero sin que la reina lo supiera, el príncipe Radama II, su hijo y heredero, practicaba el cristianismo católico en secreto y creció bajo la influencia de embajadores franceses en Antananarivo. En 1854 envió una carta al emperador Napoleón III de Francia para que invadiera Madagascar. En 1855 firmó un contrato con Joseph François Lambert, un empresario francés, al que le concedió el derecho exclusivo para explotar todos los minerales, selvas y terrenos de Madagascar a cambio de un diez por ciento de tributo a la monarquía. En años posteriores los franceses utilizarían la carta del príncipe y su

contrato como una justificación para convertir Madagascar en una colonia.

En 1857 la reina Ranavalona descubrió una conspiración encabezada por su hijo y varios franceses para derrocarla. Inmediatamente expulsó a todos los extranjeros de Madagascar, pero perdonó al príncipe. La reina murió en 1861, dejando el paso libre a su heredero. El rey Radama II restableció el comercio con los colonos de las islas Reunión y Mauricio, e invitó a los misioneros y extranjeros a regresar a Madagascar, restableciendo las reformas de su padre. Sin embargo, su actitud enfureció a la nobleza malgache, y el primer ministro Rainivoninahitriniony dio un golpe de estado en 1863 que terminó con el estrangulamiento del rey.

Un consejo de príncipes encabezado por el primer ministro acudió ante Rabodo, la viuda del rey Radama II tras la muerte de su marido, y aceptaron que lo sucediera en el trono bajo ciertas condiciones. Rabodo fue coronada reina con el nombre de Rasoherina y envió embajadores a Gran Bretaña y Francia. En 1864 se inauguró el primer hospital en Antananarivo y en 1865 se firmó un tratado que permitía a los británicos poseer tierras en Madagascar y disponer de un embajador permanente. Con los Estados Unidos firmó un tratado comercial que limitaba la importación de armas y la exportación de ganado. Finalmente la reina firmó la paz entre sus descendientes y los descendientes del emperador de Francia.

Rasoherina se casó con el primer ministro Rainivoninahitriniony, pero la reacción del pueblo por su participación en el asesinato del rey Radama II lo obligó a renunciar y exiliarse al sur de la isla. Entonces la reina volvió a casarse con Rainilaiarivony, hermano de su esposo exiliado y jefe del ejército. Su nuevo esposo ocupó la posición de primer ministro y fue el gobernante efectivo de Madagascar durante las décadas, casándose con las sucesivas reinas del país.

La reina Rasoherina murió en 1868, y fue sucedida por la reina Ranavalona II, educada por la Sociedad Misionera de Londres, que se había bautizado en la iglesia anglicana y convirtió el cristianismo anglicano en la religión oficial de Madagascar. La reina hizo quemar públicamente todos los *sampy* (ídolos reales tradicionales). Misioneros católicos y protestantes construyeron iglesias y escuelas. Durante su reinado la influencia británica sobre Madagascar alcanzó su auge.

La reina Ranavalona II fue sucedida en 1883 por Ranavalona III, y su primer edicto fue confirmar el nombramiento de su esposo Rainilaiarivony como primer ministro. También prometió hacer frente a las amenazas de Francia.

El gobierno francés estaba furioso por la cancelación del contrato con Jean François Lambert y exigía que las propiedades de los ciudadanos franceses en Madagascar, que habían sido expropiadas, fuesen devueltas. Con este argumento Francia declaró la guerra a Madagascar en 1883 en lo que se conoció la primera guerra franco-hova (*hova* se utilizaba para designar a los nobles malgaches). Al final de la guerra, Madagascar cedió Antsiranana en la costa norte de la isla a Francia y pagó una indemnización de 560.000 francos de oro a los descendientes de Lambert.

En 1884 se celebró el Congreso de Berlín, donde los diplomáticos europeos repartieron su influencia colonial sobre África. Gran Bretaña, para obtener el control del sultanato de Zanzíbar, cedió sus derechos sobre Heligolandia a Alemania y cedió cualquier pretensión de colonizar Madagascar a favor de Francia. El acuerdo constituyó el principio del fin de la independencia de los malgaches. Hasta aquel momento el primer ministro Rainilaiarivony había conseguido enfrentar los intereses de franceses y británicos, pero ahora Francia podía intervenir sin miedo a represalias de Gran Bretaña. En sus inicios, la intención de los franceses fue establecer un protectorado sobre Madagascar, tomando el control de las relaciones exteriores y la economía del reino, pero pronto la resistencia popular a la presencia francesa llevó a planificar la anexión total.

En 1895 un ejército francés desembarcó en Mahajanga y se dirigió hacia la capital, Antananarivo, tomando a sus defensores por sorpresa (esperaban un ataque desde la costa oriental). Unos veinte soldados franceses murieron en combate y otros 6.000 murieron de malaria y otras enfermedades antes de que terminara la segunda guerra franco-hova. En 1896 el parlamento francés aprobó la anexión de Madagascar a Francia. La reina Ranavalona III y su familia fueron enviados al exilio en Argelia.

Durante el siglo XIX los Kinoly fueron conscientes de que necesitaban aliados. Aunque debilitados y enfrentados entre sí, los Ramanga contaban con influencia y poder no sólo en Madagascar, sino también la costa oriental de África. Varios Tejedores de Sombras de Mozambique y Tanganica veían su oportunidad en el vacío de poder que se había creado en la isla.

Fahendrenazana, una antigua Kinoly que había asumido el liderazgo de su linaje tras la desaparición de la reina Maro, consultó con los suyos y comenzó una aproximación hacia los Laibon, en especial hacia los Akunanse y Naglopers, con los que mantenía unos vínculos más fuertes. A principios del siglo XIX había conseguido suficientes apoyos para establecer el Consejo de Madagascar, donde todos los Legados de la isla estarían representados...incluyendo, con gran reticencia, a los Ramanga. La capital Antananarivo se convirtió en la sede del Consejo, y también incluía representantes de los Anarquistas europeos.

En 1866 el Consejo de Antananarivo recibió un embajador de la Camarilla, François De Vandreuil, del clan Ventrue, quien propuso a los vampiros malgaches acogerse a la protección de la secta. Los consejeros se convertirían en una Primogenitura a cambio de reconocieran a De Vandreuil como Príncipe. La propuesta fue rechazada, no sin tensiones.

Ignorando la decisión del consejo, François De Vandreuil se proclamó “Príncipe de Madagascar”, y estableció una corte con otros vampiros franceses. También tomó como aliados a varios Anarquistas, entre ellos al aventurero Maurice Benyovszky, que había sido Abrazado a finales del siglo XVIII y poseía un gran conocimiento de la isla.

En principio la corte del “Príncipe de Madagascar” se mantuvo al margen de las decisiones del Consejo de Antananarivo, tratando de reclutar a todos los vampiros europeos que fuera posible. Sin embargo, varios de los vampiros malgaches eran Anarquistas veteranos, que habían huido de las leyes de la Torre de Marfil y no estaban dispuestos a recibir órdenes de ningún Príncipe. Hacia 1868 estallaron los primeros conflictos entre los Vástagos europeos y los Anarquistas. Durante los primeros años parecía que el Príncipe conseguiría establecer un dominio de la Camarilla imponiendo su autoridad mediante una juiciosa estrategia de diplomacia, sobornos y violencia calculada. Sin embargo, François de Vandreuil fue asesinado en su refugio en 1874. Aunque disponía de muchos enemigos entre Anarquistas y Laibon, nunca llegó a saberse quiénes fueron los responsables.

La Camarilla asumió el asesinato del Príncipe como una excusa para establecer su dominio sobre Madagascar. Unos años después envió la autoridad de Olivier Morens, el Justicar Brujah, junto con varios arcontes como Alejandro Kleist, con veteranía marítima. El Justicar y sus aliados lucharon durante las décadas siguientes contra los Anarquistas de Libertatia y los Laibon, y aunque durante los primeros años de conflicto, la ventaja no estaba del todo clara, cuando los franceses declararon la guerra al reino de Madagascar los Vástagos consiguieron asumir la victoria.

Durante el conflicto fueron los Anarquistas malgaches quienes sufrieron mayores bajas. Tras algunos encuentros iniciales, los Laibon decidieron retirarse a las sombras. En 1895 los Vástagos acompañaron a los ejércitos franceses y tomaron la capital Antananarivo, pero no encontraron a ninguno de los miembros del Consejo, como si se hubieran volatilizado.

En el nuevo orden, el Justicar Brujah nombró a su aliado Maurice Benyovszky, del clan Toreador, como Príncipe de Madagascar. El nuevo Príncipe de la Camarilla se mostró magnánimo con los Anarquistas, mediante una política de perdón y generosidad que le permitió obtener numerosos aliados. Sus contactos con los Laibon también le sirvieron para consolidar su influencia.

LA COLONIA FRANCESA

La “pacificación” de Madagascar por parte del general Joseph Simon Gallieni fue ejercida con brutalidad. Alrededor de 100.000 malgaches murieron, en una población de menos de tres millones de habitantes. El general francés también estableció una “política de razas”, imponiendo una serie de administradores franceses en las provincias malgaches, enfrentando a los diversos pueblos, y los nativos perdieron cualquier derecho y representación. La esclavitud fue completamente suprimida. Las escuelas impusieron un “afrancesamiento” obligatorio. El general Gallieni prestó una atención particular a la sanidad: inauguró una escuela de medicina para la formación de médicos auxiliares y el Instituto Pasteur de Madagascar para combatir la viruela y la peste.

A principios del siglo XX el gobierno francés comenzó la explotación de la nueva colonia en beneficio de los colonos y la metrópoli, realizando concesiones a grandes empresas y particulares. La primera línea ferroviaria Antananarivo-Tamatavo se inauguró en 1913 y se convirtió en el eje del desarrollo económico malgache.

Durante la Primera Guerra Mundial las autoridades francesas reclutaron a unos 41.000 malgaches en unidades de combatientes. Los supervivientes trajeron a su regreso la gripe española, que provocó en Madagascar la muerte de decenas de miles de personas y la desaparición de muchas aldeas nativas. Paralelamente en 1915 se formó el primer movimiento autóctono de resistencia, el VVS (Vy Vato Sakelika) formado por varios estudiantes de medicina, y que sufrió una fuerte represión. Este movimiento puso los cimientos del nacionalismo malgache, dirigido por Jean Ralaimong y que formó un partido para el acceso de los nativos a la ciudadanía francesa. En su mayor parte sus métodos se ciñeron a la ley colonial, a pesar de la represión constante.

A partir de 1920, los planes de desarrollo del ministro francés Albert Sarraut permitieron la construcción de nuevas infraestructuras: una red de carreteras y líneas férreas, construcción de puertos modernos y el fomento de inversiones privadas en la agricultura (café, arroz, vainilla, clavo), la minería (grafito y mica) y la industria (arroz, azúcar, conservas, madera). Estas transformaciones económicas permitieron la introducción de Madagascar en la economía internacional y provocaron cambios en la sociedad malgache.

Durante la Segunda Guerra Mundial, Francia fue invadida por la Alemania nazi, que estableció

un gobierno títere en Vichy, y que pasó a administrar Madagascar. Durante un tiempo los nazis planificaron convertir la isla en un destino para desterrar a los judíos europeos, pero finalmente desecharon esa posibilidad y se decantaron por la Solución Final.

En mayo de 1942 tropas británicas invadieron Madagascar, lo que debilitó el prestigio francés a ojos de los malgaches. Las hostilidades entre los británicos y los franceses leales al gobierno de Vichy no cesaron hasta noviembre, y en 1943 el poder fue entregado al general Paul Legentilhomme, representante de la Francia libre. Los malgaches contribuyeron al esfuerzo de la guerra en su mayor parte manteniendo la producción de arroz y café para los Aliados.

El gobierno del Príncipe Maurice Benyovszky, comenzó con cierta resistencia. La presencia Anarquista y de los Laibon, si bien derrotada, no pudo ser eliminada. La capilla Tremere de Antananarivo fue destruida en un incendio en 1898, acabando con el Primogénito Tremere y sus tres aprendices. Los Vástagos de la Camarilla tomaron varias represalias, acabando con varios Anarquistas, pero el Príncipe descubrió que el responsable había sido el Primogénito Ventrue Alexandre Mélenchon, quien había contratado varios asesinos Assamitas para sembrar el caos en el dominio y aspiraba a debilitar al Príncipe para ocupar su lugar.

Alexandre Mélenchon fue ejecutado, ante las protestas de sus chiquillos, que reclamaban su inocencia o al menos, su exilio, pero fueron ellos los exiliados. Muchos Vástagos creyeron que con esta decisión el dominio de la Camarilla quedaba severamente debilitado, pero el Príncipe contrató a varios Assamitas de origen africano y también invitó a varios Brujah a su dominio.

Las luchas entre la Camarilla y los Laibon continuaron de manera intermitente durante décadas. La secta sólo controlaba de manera efectiva el dominio de Antananarivo y varios dominios menores en la costa. Ante una situación tan peligrosa, varios Vástagos se marcharon, o se unieron a los Anarquistas, extendidos por toda la costa malgache.

Pero los Laibon también se enfrentaban a sus propios problemas. La “pacificación” del ejército francés y las enfermedades europeas acabaron con muchos de sus aliados mortales. Por otra parte, en 1913 la antigua Fahendrenazana y varios Kinoly fueron descubiertos por cazadores de vampiros, y expuestos a la luz del sol. Parecía que la Sociedad de Leopoldo había acudido con los gendarmes franceses, dispuesta a acabar con los “demonios” de Madagascar. Los Laibon procuraban mantenerse alejados de la civilización europea, pero algunos jóvenes consideraban que esa actitud los debilitaba, por lo que se unieron a los Anarquistas malgaches ocultando sus orígenes, como habían hecho durante siglos.

A pesar de su debilidad aparente, el Príncipe Maurice Benyovszky conseguía mantenerse en el poder, a menudo enfrentando a sus rivales entre sí o elevando a Vástagos aparentemente débiles y jóvenes en posiciones de poder. Sin embargo, en 1940 el Primogénito Nosferatu, reveló que en realidad el Príncipe era un vampiro del clan Lasombra. El Príncipe afirmó que había ocultado su verdadero linaje para evitar suspicacias de sus aliados, y que eso no era un impedimento para mantener su lealtad a la Camarilla.

En 1942, y aprovechando la invasión británica, la Camarilla envió a Madagascar a Lawrence Haggard, Justicar Brujah, acompañado de varios arcontes, declarando depuesto al Príncipe de Madagascar, junto con la Primogenitura. Maurice Benyovszky no aguardó la llegada del Justicar, retirándose a las sombras junto con sus partidarios. Fue entonces cuando se descubrió que varios “Vástagos” de la corte de Antananarivo eran Laibon, a los que el Príncipe había acogido en secreto como refugiados.

El Justicar Haggard permaneció poco tiempo en Madagascar, el tiempo suficiente para nombrar un nuevo Príncipe, Marcel Ricaut, del clan Toreador. A nadie se le escapaba que el nuevo gobernante de la Camarilla se enfrentaba a numerosos problemas, asediado por numerosos enemigos.

LA GUERRA DE INDEPENDENCIA

Tras la Segunda Guerra Mundial el Movimiento Democrático por la Renovación Malgache (MDRM), dirigido por Joseph Raseta, Joseph Ravoahangy y Jacques Rabemananjara participó en la política francesa. Raseta y Ravoahangy se convirtieron en los primeros diputados malgaches en la Asamblea constituyente francesa. Por su parte, desde Francia se fomentó el desarrollo del Partido de los Desheredados de Madagascar (PADESM), un partido antiindependentista apoyado sólo por algunos pueblos nativos de la costa.

Sin embargo, el estallido de una insurrección en 1947 fue respondido con una violenta represión por parte de las autoridades coloniales francesas, que provocaron la muerte de unas 10.000 personas y que sirvió como pretexto para la disolución del MDRM. Algunas estimaciones indican que realmente la represión acabó con varias decenas de miles de malgaches, entre los muertos ocasionados por los insurgentes, las autoridades coloniales, los insurgentes muertos en combate y los afectados por el hambre

y las enfermedades provocadas.

Entre 1947 y 1960 los franceses invirtieron 57 millones de francos en la colonia, principalmente en el desarrollo de la tecnología y producción agrícola, así como infraestructuras sociales. El comercio permaneció sometido a las directrices del gobierno de Francia y la balanza comercial de Madagascar era deficitaria. A través de los bancos y empresas marítimas y comerciales, los franceses controlaban la economía malgache.

Sin embargo, tras su derrota en Indochina en 1954, los franceses se vieron obligados a aceptar la posibilidad de conceder la independencia a otras de sus colonias, incluyendo Madagascar en la ley Defferre, que preveía la transferencia del poder ejecutivo a las autoridades locales. Esto permitió que en julio de 1958 fuera elegido jefe del gobierno colonial malgache Philibert Tsiranna, un antiguo líder del PADESM, que había sido elegido diputado francés en 1956. El gobierno colonial aceptó la creación de la República autónoma de Madagascar, que proclamó su independencia total el 26 de junio de 1960.

El reinado del Príncipe Ricaut fue breve. Durante la Revuelta de Madagascar su refugio fue asaltado y expuesto a la luz del sol, muriendo con varios de sus chiquillos. En su lugar fue nombrada Príncipe su chiquilla y amante Jeanne Iambana, apenas una neonata, pero su posición era nominal. Los Vástagos de Antananarivo se reunieron en una Primogenitura donde estaban representados los clanes Brujah, Gangrel, Toreador, Tremere y Ventrue y que protegían sus intereses frente al asedio de sus numerosos enemigos.

Los Anarquistas malgaches, dirigidos por Cécile de Libertatia, del clan Lasombra, renovaron sus esfuerzos contra los Vástagos de la Camarilla. Las peticiones de ayuda por parte de la Príncipe y la Primogenitura encontraron evasivas. Por toda África y Asia, la Camarilla repatriaba sus recursos o procuraba apoyarse en las nuevas élites locales.

Por su parte, los Laibon se infiltraron en el movimiento independentista malgache, o por lo menos procuraron expulsar la influencia de la Camarilla. Pronto se formó un Consejo en la Sombra, que se instaló desafiante en Antananarivo y no reconocía la autoridad de la secta. En los años siguientes hubo algunos choques, cargados de momentos de tensión, pero finalmente en 1960 la Príncipe Iambana renunció a su posición a cambio de que su no vida fuera respetada, y apenas un año después se exilió de Madagascar.

El Consejo en la Sombra tomó el poder abiertamente en Antananarivo y se erigió como asamblea de representación de los vampiros de Madagascar. No estaría dirigido por una figura única como los Magaji africanos o los Príncipes europeos, sino que sería un consejo cerrado donde estarían representados los diversos linajes y facciones.

Hacia 1960 el Consejo estaba formado por seis Legados, entre los que se encontraban Akunanse, Bibilava, Guruhi, Kinoly, Naglopers y Ramanga, representados por varios antiguos. Los Anarquistas también contaban con un embajador, pero sin voto en el consejo. Se trataba nada menos que de Maurice Benyovszky, del clan Lasombra, que había sido Príncipe de Madagascar durante varias décadas.

LA REPÚBLICA DE MADAGASCAR

Bajo la presidencia de Philibert Tsiranna (1959-1972), los franceses continuaron dominando la administración y el ejército de la nueva república, así como la economía y la cultura. Sin embargo, en 1972 se produjo la llamada “revuelta de los estudiantes”, apoyada por los licenciados y obreros de Antananarivo y que forzó la caída del régimen. El general Ramanantsoa, jefe del estado mayor, tomó el mando del país, pero no consiguió ejercer su autoridad y solucionar la crisis, por lo que abandonó el poder en manos del coronel Ratsimandrava, que fue asesinado una semana después. Tras un período de inestabilidad de varios meses, un grupo de militares dieron un golpe de estado y pusieron en el poder al capitán Didier Ratsiraka, que había sido ministro de Asuntos Exteriores durante el gobierno de Ramanantsoa.

Desde su acceso al poder el presidente Ratsiraka proclamó su voluntad de instaurar un gobierno “revolucionario” próximo al bloque socialista y proclamó la República Democrática de Madagascar. Muchos sectores de la economía malgache fueron nacionalizados y se creó un partido único, la Vanguardia de la Revolución Malgache (VRM) para dominar la vida política. Los inversores extranjeros se retiraron, provocando el declive de la economía y un aumento de la pobreza. Los problemas económicos llevaron en quince años a convertir Madagascar en uno de los países más pobres del mundo.

La resistencia contra la dictadura de Ratsiraka no resultó eficaz hasta comienzos de la década de 1990, bajo el impulso del movimiento Hery Velona (Fuerzas Vivas), que en febrero de 1993 consiguió derrocar al presidente Ratsiraka. El nuevo presidente, Albert Zafy, proclamó la Tercera República y liberalizó la economía nacionalizada, pero la situación económica, lejos de mejorar, continuó degradándose. Los inversores evitaban Madagascar, y desde el propio poder se obstaculizaba el desarrollo

con la corrupción y las intrigas de las facciones rivales que dominaban el parlamento. Incapaz de dar solución a los problemas del país, el presidente Zafy fue destituido en septiembre de 1996, y el gobierno fue confiado de manera interina al primer ministro Norbert Ratsirahonana.

Las elecciones de 1997 permitieron el regreso al poder del derrocado Didier Ratsiraka, que organizó un referéndum para reforzar la figura presidencial y creó “provincias autónomas” que se encontraban bajo su control directo.

En las elecciones de 2001 Ratsiraka fue derrotado por Marc Ravalomanana, alcalde de Antananarivo, que comenzó su gobierno con una crisis sobre los resultados electorales que demoraron su nombramiento hasta 2002. Fue nuevamente reelegido en 2006.

En el año 2009 una crisis política que provocó unos cien muertos llevó a la dimisión del presidente Ravalomanana, que transfirió su poder a un directorio militar, que transfirió el poder a Andry Rajoelina, quien realizó una serie de reformas en la constitución para llevar el país a una nueva transición democrática y una Cuarta República en 2013. El nuevo presidente Hery Rajonarimampianina fue apoyado por Andry Rajoelina y los militares, aunque poco a poco tomó distancias de ellos.

A pesar de que los Laibon de Madagascar habían recuperado la hegemonía en la isla, con el apoyo de los Anarquistas malgaches, los conflictos no desaparecieron. Los tradicionalistas, representados por la antigua Voninkazomampididoza, representante de los Naglopers, se enfrentaban a una facción que mantenía estrechos lazos con los Anarquistas, representados por el antiguo Augustine Wong, del Legado Ramanga.

De esta manera el Consejo se dividió en las intrigas entre los dos antiguos, que arrastraron a los demás Legados y facciones de la isla, pero hacia 1990 los Ramanga, que contaban con el apoyo de numerosos vampiros extranjeros, consiguieron imponerse. Voninkazomampididoza cayó en letargo y desapareció y los tradicionalistas perdieron a su principal apoyo.

Sin embargo, a pesar de su considerable poder, Augustine Wong no ocupó la posición de “magaji” de Madagascar, sino que mantuvo el Consejo de los Laibon. De hecho, tras la desaparición de su adversaria comenzó a viajar con frecuencia por África, extendiendo su influencia y la de su Legado, dejando sus asuntos en Madagascar en manos de sus chiquillos. Los distintos Legados compitieron por el control de los dominios, fomentando la corrupción y utilizando a otras facciones.

Por su parte, tras la independencia de Madagascar, los Anarquistas proclamaron la República de Libertatia, convirtiendo de nuevo la isla en un refugio para los vampiros desheredados y perseguidos de todo el mundo. Contactaron con otros grupos de Anarquistas, en su mayoría dispersos por la costa africana y que controlaban varias flotas dedicadas al contrabando y la piratería y de esta manera consolidaron su influencia.

UN BREVE LÉXICO

África es enorme y el lenguaje de los Laibon tiene más palabras especializadas de las que es posible presentar aquí. La lista incluida a continuación incluye algunos de los términos más generalizados y utilizados por los vampiros africanos. En todos los dominios, excepto los más aislados, un Laibon que hable con otro –suponiendo que conozca el lenguaje local...- es improbable que sea malinterpretado si utiliza uno de estos términos comunes.

Por supuesto, de la misma manera que el aislamiento de Madagascar ha provocado el desarrollo de numerosos elementos físicos y culturales autóctonos, los vampiros malgaches poseen muchos términos propios, además de los que utilizan habitualmente los Laibon.

También ten en cuenta que una situación semejante proporciona numerosas oportunidades para que los Narradores y los jugadores investiguen o creen sus propios términos –e incluso creen cierta confusión debido a que el mismo término tenga significados diferentes dependiendo de la localidad.

Ambony: El vampiro más viejo de un Legado en un dominio particular. También el organismo reunido de estos vampiros. Significa “noble”, y es el equivalente malgache de “**Kholo**”, que se utiliza en el Reino de Ébano.

Bamba: El chiquillo de un vampiro, o, afectuosamente, un vampiro más joven que uno mismo. En Madagascar también se utiliza **Zanak’i**.

Bibilava: El nombre malgache de los Seguidores de Set.

Caminante de la Noche: Un vampiro, de forma más general, cualquier criatura sobrenatural.

Fijnjana Ra: Literalmente el rebaño de un vampiro, especialmente cuando se ejerce propiedad sobre un determinado grupo de recipientes.

“Fuego en la Montaña”: Un término coloquial para la diablerie, utilizado sobre todo en África central y oriental, pero generalmente conocido por todos los vampiros africanos.

Kuta: Literalmente, “tortuga”; un término utilizado para referirse a un joven vampiro, de forma superior o denigratoria, de la misma forma que los Vástagos occidentales utilizan el término “vasallo”.

Laibon: Un vampiro o varios vampiros africanos. *Laibon* también significa “chamán” u “hombre medicina” en la lengua masai.

Legado: En el Reino de Ébano, los clanes reciben el término “legado”, hasta el punto que han reemplazado por completo al término “clan” (que es considerado occidental). En la práctica, los Legados tienen una estructura más familiar que los clanes, compartiendo herencia –y a veces a regañadientes- y respeto. El término malgache **Rohim-pirazanana** no es tan utilizado. Actualmente sólo lo utilizan los antiguos de Madagascar y sólo para referirse a sus propios linajes, nunca a los demás.

Magaji: El vampiro preeminente de un dominio concreto; un “príncipe” vampiro de África. Utiliza la palabra Boko de “rey”. En Madagascar también existe el término **Mpanjaka**, pero no es utilizado tanto para los gobernantes de un dominio como para los primeros ancestros que llegaron a la isla.

Ramanga: Un Legado de vampiros conocido por el apodo de Tejedores de Sombras, y que posee dominio sobre la oscuridad. El nombre de Ramanga es más utilizado en África Oriental, mientras en el resto del Reino de Ébano se suele utilizar el nombre Xi Dundu. La mayoría de los Vástagos occidentales los consideran un linaje del clan Lasombra.

Valala: Un vampiro que ha perdido toda su humanidad y se ha convertido en un monstruo. También un diabolista.

ANTANANARIVO NOCTURNO

PRESENTACIÓN

Antananarivo (“Tananarive” en francés y “Tana” en su versión abreviada y coloquial) o “la ciudad de los mil”, en recuerdo de la guarnición de soldados que la defendía, ha sido la capital de Madagascar desde hace siglos, primero como sede de los monarcas malgaches y posteriormente habiendo mantenido su posición como principal centro administrativo, económico, demográfico y judicial durante la colonización y tras la independencia del país.

La ciudad ocupa una ubicación central en la isla de Madagascar. Como capital es una ciudad muy diversa, desde sus orígenes como ciudad real del pueblo merina hasta la actualidad, donde habitan todos los pueblos malgaches.

Sin embargo, el crecimiento y modernización de Antanarivo ha provocado que se convierta en una de las ciudades más contaminadas del mundo, con una población de más de dos millones de habitantes en el municipio y otros dos millones en el entorno inmediato, que a menudo sobrevive en el umbral de la pobreza.

Para los no muertos la ciudad de Antananarivo posee una importancia similar que para los mortales, habiendo visto el paso de diversos gobernantes, facciones y sectas. Actualmente el Consejo de los Laibon de Madagascar es el principal poder en la ciudad, y sus decisiones y rencillas, a menudo se extienden a otros dominios de la isla. Sin embargo, el Consejo está lejos de ser un grupo unitario, y desde hace décadas algunos linajes han conseguido sobreponerse sobre otros, atrapando a sus rivales en una telaraña de sombras...

TEMA Y AMBIENTE

Tradición y modernidad: En cierto sentido, Antananarivo representa el principal conflicto que afecta a los vampiros de Madagascar, el conflicto entre antiguos y jóvenes, que en la ciudad está representado por los Laibon tradicionalistas enfrentados al ascenso de los Ramanga y sus aliados entre los jóvenes. Sin embargo, las viejas costumbres y las nuevas son meras herramientas para poder controlar el poder. Algunos Laibon incluso ven en los conflictos de Antananarivo un preludio de una situación que podría extenderse al resto del Reino de Ébano.

Ambiente: Antananarivo es una ciudad llena de contrastes, y antes de la colonización ya era una ciudad importante. Sus calles son un laberinto de locura y las aceras suelen ser tan estrechas que la gente se desplaza en fila. La colina de Analamanga domina la ciudad, desde donde se pueden apreciar espectaculares vistas. Las casas tradicionales de ladrillo rojo y los palacios dominan los barrios superiores, descendiendo hasta llegar a los barrios más empobrecidos. El centro de la ciudad está ocupado por el lago Anosy, rodeado de un parque.

Las noches templadas de Madagascar facilitan la caza de los Laibon. De la misma forma que los ocasionales Vástagos extranjeros que llegan en embajada o por invitación de los no muertos locales son ignorados o evitados, cuando no reciben alguna sutil amenaza, los diversos linajes procuran permanecer apartados más allá de las reuniones ocasionales. Sin embargo, los más jóvenes a menudo se atreven a establecer contacto con los recién llegados, ignorando las miradas suspicaces de los antiguos.

HISTORIA

El lugar donde se encuentra Madagascar fue en sus orígenes una colina en la que se encontraba el poblado de Analamanga (“El bosque azul”), establecido por los Vazimba, los primeros habitantes de la isla. El poblado atrajo a algunos de los primeros Kinoly, dispuestos a proteger a sus parientes y descendientes de los espíritus malignos que acechaban en la noche. La Reina Maro, se encontraba entre ellos, aunque ninguno de los Kinoly reclamó el lugar como su dominio exclusivo.

Sin embargo, desde el siglo XV varios pueblos hova procedentes de la costa sudeste emigraron hacia el centro de Madagascar, donde se encontraron con los vazimba. Ambos pueblos coexistieron pacíficamente durante varias generaciones, y según la tradición una reina vazimba llamada Rafofy se casó con el rey Manelobe de los hova. Sin embargo, a mediados del siglo XVI el rey Andriamanelo rompió la paz entre ambos pueblos e inició una guerra para conquistar a los pueblos vazimba.

Los Kinoly, dirigidos por Maro, al principio intentaron mantener la paz, pero su esfuerzo fue entorpecido por la oscuridad de los Ramanga. Enfurecidos, ambos linajes de vampiros mantuvieron una guerra intermitente, tratando de impedir que sus pueblos fueran afectados.

El rey Ralambo dio el nombre de Imerina (“la tierra de los merina”) a su reino y reclamó el centro de Madagascar como su territorio. Su hijo Andrianjaka dirigió una exitosa campaña militar para capturar la última gran fortaleza de los vazimba en la colina de Analamanga, expulsando a sus habitantes y construyendo varios palacios y mausoleos para su dinastía. También se desbrozó el terreno para cultivar extensos campos de arroz para alimentar a la creciente población. La ciudad real fue fundada en torno a 1610 o 1625.

Pero los Kinoly no estaban dispuestos a renunciar a sus protegidos. Aprovechando la noche se infiltraban en Antananarivo y atacaron a los Ramanga. En principio rechazados, los Ramanga llamaron a la primera entre ellos, la fundadora, que llegó a mediados del siglo XVII en una noche sin luna e inundó el lugar con una marea de oscuridad, atacando y destruyendo uno tras otro a los Kinoly, que se vieron rechazados hacia las selvas.

Fue entonces cuando la Reina Maro, que había perdido a sabios mentores y seguidores, y había sido gravemente herida, decidió emprender un viaje a través de los mares hacia el lugar donde nacía el sol, de donde habían llegado los primeros malgaches. Otros Kinoly habían emprendido en ocasiones el viaje, pero pocos habían regresado, más sabios y cambiados, trayendo con ellos extraños poderes y regalos.

Maro decidió emprender el peligroso viaje, que hacía ya mucho tiempo que nadie emprendía, buscando ayuda para enfrentar a la oscuridad devoradora, y durante un tiempo los Kinoly lucharon solos contra los Ramanga.

El rey Andriamansinavalona le dio a la ciudad el nombre de Antananarivo; estableció la plaza real de Andohalo, designando barrios para nobles y plebeyos, dentro y fuera de la ciudad. Estas divisiones fueron estrictamente definidas; cada casta social debía vivir en su barrio y no debía permanecer demasiado tiempo en otros. Se impusieron *fady*, tabúes que prohibían a los plebeyos construir casas de madera y la presencia de cerdos dentro de los límites de la ciudad.

La Reina Ramanga estaba decidida a convertir Antananarivo en la capital de su dominio, y junto con sus descendientes aspiraba a dominar toda la isla de Madagascar. Actuando como consejera de los

reyes merina, incrementó sus ambiciones y ansias de poder, al mismo tiempo que se dedicaba a perseguir a los Kinoly de la selva.

Y entonces regresó la Reina Maro del lejano este. El viaje la había cambiado y había aprendido mucho. Reunió a los Kinoly supervivientes y compartió con ellos su conocimiento, al mismo tiempo que preparaba a los jóvenes mediante una serie de principios que serían conocidos como “El Saber de la Reina”, y que todavía son respetados hoy entre los Kinoly.

Armados mediante el conocimiento y el poder, los Kinoly reanudaron la guerra contra los Ramanga. La propia Maro se enfrentó a Ramanga en lo que fue conocido como “El Duelo de la Reina del Día y la Reina de la Noche.” La tierra tembló ante el choque de las dos ancianas, la noche oscura se iluminó con la luz de los relámpagos y se volvió roja, y cuando el sol se alzó en el este, las dos reinas habían desaparecido.

De esta manera, los Ramanga fueron apartados del poder en Antananarivo, al mismo tiempo que su influencia se fragmentaba en el resto de Madagascar, debido tanto a los enfrentamientos internos, como a la llegada de nuevos vampiros, decididos a ocupar el espacio que habían dejado vacío los Tejedores de Sombras.

Fahendrenazana, una de las discípulas de la Reina Maro, asumió el liderazgo de los Kinoly, situando su corte en Antananarivo, El Palacio de Oro (*Ny Lapa Volamena*). Consciente de que el aislamiento terminaría trayendo debilidad a su linaje, buscó aliados entre los oponentes de los Laibon, especialmente entre los Akunanse y Naglopers, que habían sido sus tradicionales aliados y se convirtieron en consejeros en su corte.

Mientras tanto, la situación en Antananarivo era compleja. A la muerte del rey Andriamasinavalona, su reino se dividió en cuatro facciones, que se enfrentaron durante las décadas siguientes. El rey Andrianampoinimerina consiguió unir otra vez a los reinos merina y conquistó Antananarivo en 1793, convirtiéndola de nuevo en capital política, aunque declaró la ciudad de Ambohimanga como la capital espiritual del reino. Este monarca ordenó la construcción del gran mercado de Analakely en Antananarivo, lo que la convertiría en un importante centro económico.

Las divisiones entre los merina no afectaron a los Kinoly y sus partidarios. De hecho, cuando el rey Andrianampoinimerina tomó Antananarivo, la reina Fahendrenazana se mantuvo el poder, aunque aceptó nuevos consejeros entre corte, entre ellos un representante de los Guruhi del Reino de Ébano, Andriampjanka.

Cuando el rey Radama I sucedió a su padre en 1810 Antananarivo se había convertido en la ciudad más importante de Madagascar, con más de 80.000 habitantes. Durante este período comenzaron a llegar colonos, artistas y misioneros europeos, que abrieron las primeras escuelas públicas. James Cameron introdujo la artesanía de ladrillos en la isla y creó el lago Anosy para proporcionar energía hidráulica a las primeras industrias. El monarca también modernizó su ejército y estableció cuarteles militares junto al lago, medidas dirigidas a su aspiración de conquistar toda la isla. Los diplomáticos británicos reconocieron a Radama como “rey de Madagascar”.

La llegada de los vampiros europeos fue recibida con recelo por los Kinoly, que de todas maneras estaban acostumbrados al contacto habitual con viajeros Laibon y Ashirra que habían contactado con los Cainitas. La reina Fahendrenazana consideró que era necesario reforzar su autoridad, y unir a los Laibon de Madagascar para evitar injerencias de los Cainitas, como estaba ocurriendo en varios puertos africanos. Con la ayuda de sus propios diplomáticos, la reina creó el Consejo de la Isla de Oro (*Filankevitra nosy volamena*), una ampliación de su corte, en la que estaban presentes todos los Legados de la isla...incluyendo, no sin reticencias, a los Ramanga. Augustine Wong, un joven pero poderoso Tejedor de Sombras, ocupó la posición de su Legado en el consejo, mostrándose desde el principio respetuoso con la reina Kinoly. Sin embargo, las relaciones con los Ramanga en general fueron frías.

La reina Ranavalona I invitó a un náufrago llamado Jean Laborde a construir el Manjakamiadana (1839-1841), el mayor palacio de Antananarivo. Laborde también ayudó a la construcción de varias industrias y una fundición en Antananarivo. La reina supervisó las mejoras en la estructura urbana, incluyendo la construcción de varias escalinatas para conectar los diversos barrios de la ciudad. En 1867, tras una serie de incendios la reina Ranavalona II emitió un decreto real que permitía el uso de piedra y ladrillo en la construcción de edificios no funerarios. Los misioneros británicos construyeron la primera casa de ladrillo en 1869, una mezcla de estilo inglés, criollo y malgache, que

sirvió como modelo para las nuevas casas de la capital (*trano gasy*), que sustituyeron a las tradicionales casas de madera. El creciente número de cristianos también llevó a la construcción de iglesias de piedra, así como monumentos funerarios en los lugares de martirio de los cristianos perseguidos durante el reinado de Ranavalona I.

Hasta mediados del siglo XIX la ciudad de Antananarivo permaneció concentrada en gran parte en torno al *Rova*, el barrio situado en la colina más alta, pero a medida que la población crecía, la ciudad se extendió hacia el oeste; a finales del siglo XIX también se había extendido hacia el norte, un lugar empobrecido, pero que los misioneros británicos convirtieron en un barrio residencial. Desde 1864 hasta 1894 el primer ministro Rainilaiarivony gobernó Madagascar junto a tres reinas sucesivas, Rasoherina, Ranavalona II y Ranavalona III, introduciendo medidas que modernizaron la capital y el país. En 1881 el gobierno malgache decretó la educación universal obligatoria, creando varios colegios dirigidos por misioneros. También ordenó la construcción del primer colegio médico, la primera farmacia y el primer hospital moderno. El primer ministro construyó su residencia, el Palacio Andafiavaratra, junto al palacio real.

En 1866 la reina Fahendrenazana recibió un embajador de la Camarilla, François de Vandreuil, del clan Ventrue, quien ofreció la protección de la secta a los Laibon de Madagascar. Estaba dispuesto a aceptar al Consejo de antiguos malgaches como su Primogenitura a cambio de su reconocimiento como Príncipe y la entrada de varios vampiros europeos. La monarca meditó durante tres noches antes de enviar una elaborada carta en la que rechazaba la propuesta, respaldada por el consejo.

No obstante, los Laibon se sentían preocupados. La osadía del embajador Ventrue parecía sólo la antesala de lo que podría ser una conquista en toda regla por parte de los vampiros europeos. Del Reino de Ébano llegaban noticias de la conquista de varios dominios y el derrocamiento de varios magaji por parte de los Cainitas de la Camarilla y el Sabbat. En principio la reina Kinoly no quería iniciar hostilidades, pero en las sombras se preparó para la guerra.

Apenas unas semanas después llegó a Antananarivo la noticia de que François de Vandreuil se había proclamado “Príncipe de Madagascar” y había creado su propia corte con varios Vástagos franceses. Sobornó a varios Anarquistas en busca de apoyos y a los Laibon no les sorprendió ver que entre los aliados del Príncipe europeo se encontraban varios Ramanga, lo que situó en una posición delicada al Consejero Augustine Wong.

En los años siguientes la Reina Fahendrenazana y el Príncipe Vandreuil mantuvieron una guerra fría, acumulando apoyos y mostrando su poder, pero sin decidirse a atacar. La tensión terminó estallando en hostilidades en 1868 en Toamasina, iniciadas por Anarquistas malgaches que habían huido de las leyes de la Camarilla y no estaban dispuestos a aceptar la autoridad de la secta. Sin embargo, la paz tensa se mantuvo en Antananarivo durante unos años, y parecía que la guerra entre ambas facciones no iba a ir más allá de la diplomacia, los sobornos y la ocasional violencia calculada seguida de frías disculpas.

Sin embargo, finalmente el Príncipe François de Vandreuil fue asesinado en su refugio en 1874. Se acusó directamente a la Reina Fahendrenazana, pero ésta eludió cualquier participación, afirmando que la arrogancia de su rival le había creado demasiados enemigos. Nunca se descubrieron los responsables, aunque algunos señalan no tanto a los Laibon como a los Anarquistas.

El ejército francés invadió la ciudad de Antananarivo en septiembre de 1894, bombardeando el barrio aristocrático de Rova y obligando a la reina Ranavalona III a rendirse sin condiciones. Los daños sobre los palacios reales nunca se repararon.

La ocupación francesa fue rápida, no así tanto la conquista de la Camarilla, que había visto en el asesinato del Príncipe de Vandreuil la excusa perfecta para invadir Madagascar. La secta no estaba tanto interesada en establecer un dominio estable como en expulsar la numerosa presencia Anarquista en la isla, llamada “Libertatia” entre los Vástagos rebeldes. La conquista fue encargada al Justicar Brujah, Olivier Morens, que había servido como arconte desde las guerras napoleónicas. Su conocimiento estratégico le permitió situarse entre las tropas coloniales y ocupar rápidamente un barrio en Antananarivo, enviando un mensaje a la reina Kinoly y a su consejo para que se sometieran a su autoridad. No obtuvieron respuesta y durante las semanas siguientes ni la reina ni sus consejeros pudieron ser encontrados.

Sin embargo, el Justicar Brujah no se concentró tanto en los Laibon como en los Anarquistas malgaches, atacando por sorpresa varios puertos y poniendo a los vampiros rebeldes en fuga. Una vez

consolidado su poder, el Justicar dirigió su atención hacia Antananarivo, donde instaló a Maurice Benyovszky, del clan Toreador, como nuevo Príncipe de Madagascar.

El Príncipe Benyovszky no era un desconocido para los Vástagos de Madagascar. Un aventurero oportunista en vida, mantuvo su ingenio tras el Abrazo, primero como Anarquista, a menudo actuando como intermediario ante los Laibon, pero posteriormente se había unido a la Camarilla. Había formado parte de la corte del Príncipe de Vandreuil y le había aconsejado que se mostrara contemporizador con los Laibon, proponiendo incluso un matrimonio entre la Reina Fahendrenazana y el Príncipe de Vandreuil. Sin embargo, tras el asesinato del Príncipe se había retirado de la capital y había visto en la llegada del Justicar Brujah una oportunidad.

El Príncipe Benyovszky recompensó a varios arcontes y Anarquistas arrepentidos con dominios en Antananarivo, y su política le permitió obtener en cuestión de meses suficientes aliados para establecer un dominio estable, gobernado en consenso con una Primogenitura donde estaban representados los principales Vástagos de Madagascar. Incluso trató de que los Laibon obtuvieran representación en su nuevo orden, pero los vampiros africanos rechazaron sus esfuerzos.

La administración colonial francesa mantuvo Antananarivo (transcrito como “Tananarive”) como capital de Madagascar. El palacio de Antaninarenina se convirtió en la residencia del gobernador general. Los franceses realizaron numerosas reformas, excavando varios túneles en las colinas para conectar los barrios separados y facilitar la expansión de la ciudad. Las calles fueron pavimentadas y se introdujeron sistemas de alcantarillado y electricidad. El agua, que anteriormente se extraía de fuentes en las colinas, fue extraída del río Ikopa.

Durante el período colonial se desarrolló la *ville moyenne*, “la ciudad del medio”, en las colinas inferiores de Antananarivo. La modernización también se aplicó a la *ville base*, “la ciudad baja”, que se extendió hacia los campos de arroz que rodeaban la ciudad. Se abrieron amplias avenidas, centros comerciales, parques y plazas. Una estación de ferrocarril conectó desde 1897 Antananarivo con otras ciudades. Sin embargo, en general la expansión urbana provocada por el crecimiento de la población fue descontrolada y caótica, especialmente en la periferia de la ciudad.

Aunque considerado “Príncipe de Madagascar”, en los primeros años quedó claro que el Príncipe Benyovszky controlaba poco más que la ciudad de Antananarivo. El Primogénito Tremere, Jean Paul Ferrec, se convirtió en la principal figura de la oposición, y varios Vástagos consideraban que sería mejor Príncipe. Pero la capilla Tremere ardió en un incendio diurno en 1898, y de esta manera la oposición al Príncipe fue purgada. Aunque algunos lo consideraron responsable del incendio, otros Vástagos creyeron que los verdaderos responsables eran los Laibon o los Anarquistas, a quienes convenía un gobernante débil de la Camarilla.

En 1900 se descubrió al verdadero culpable, o por lo menos se encontró un culpable conveniente. Parecía que el incendio de la capilla Tremere había sido provocado por el Primogénito Ventruie, Alexandre Mélenchon, quien había contratado a unos asesinos Assamitas para eliminar a un posible rival por el Principado y al mismo tiempo sembrar dudas sobre la capacidad del Príncipe Benyovszky. El Príncipe de Antananarivo ordenó la ejecución del Primogénito, así como el exilio de varios chiquillos que protestaban ante sus medidas. Para consolidar su poder, contrató a Amin, un Assamita africano, como su guardaespaldas y Sheriff de la ciudad, y al mismo tiempo consiguió que Howard Flack, un conocido Anarquista del clan Brujah, aceptara la autoridad de la Camarilla.

Pero hacia 1913 apareció un nuevo enemigo. Los Vástagos descubrieron para su horror que la Sociedad de Leopoldo había llegado a Madagascar con las autoridades coloniales. Los cazadores de vampiros atacaron primero a los Laibon, descubriendo y destruyendo a la antigua Fahendrenazana y varios Kinoly en su santuario. El Príncipe de Antananarivo impuso una firme política para mantener la Mascarada, pero eso no impidió que varios Vástagos huyeran de su dominio para evitar a los cazadores.

Hacia 1940 Antananarivo era un dominio debilitado, donde la autoridad del Príncipe Benyovszky era reconocida informalmente. Los Anarquistas actuaban con impunidad, y muchos creían que ya ni se molestaban en derrocarlo porque no merecía el esfuerzo.

Sin embargo, ese mismo año Diego “La Rata”, el Primogénito Nosferatu, reveló que el Príncipe era en realidad un vampiro del clan Lasombra, que había ocultado su verdadero linaje durante décadas. Ante las acusaciones el Príncipe reconoció que en efecto pertenecía al clan de los Guardianes, tanto para

evitar suspicacias de sus aliados como la atención de sus enemigos, pero que ello no era un impedimento para cuestionar su lealtad a la Camarilla.

Pero la secta consideraba que tenía una excusa para restablecer su autoridad con más fuerza. El Justicar Brujah, Lawrence Haggard, recibió las acusaciones contra el Príncipe de Madagascar y lo declaró depuesto, junto con la Primogenitura de Antananarivo. Cuando el Justicar llegó a la ciudad se descubrió que muchos “Vástagos” de la corte del Príncipe en realidad eran Laibon, a los que el Príncipe había acogido en secreto a cambio de su apoyo.

El Justicar Haggard permaneció poco tiempo en Antananarivo, el tiempo suficiente para nombrar a Marcel Ricaut, del clan Toreador, nuevo Príncipe de Madagascar. Pero a nadie se le escapaba que su situación era muy débil, con menos poder incluso que su predecesor, y asediado por numerosos enemigos. Numerosos Vástagos habían desertado para unirse a los Anarquistas y otros habían huido de un dominio que les resultaba demasiado peligroso.

El Príncipe Ricaut fue asesinado en 1947, cuando estalló la Revuelta de Madagascar, en la que su refugio fue asaltado durante el día por una turba de rebeldes malgaches. Intentó huir bajo la luz del sol, pero pronto su cuerpo se redujo a cenizas ante la fascinación y sorpresa de sus atacantes. Su chiquilla y amante Jeanne Iambana, apenas una neonata, fue reconocida como su sucesora, pero realmente el poder había sido asumida por la Primogenitura, con representantes Brujah, Gangrel, Toreador, Tremere y Ventrue, que veían que la influencia de la Camarilla en la colonia francesa se disipaba, y sólo les quedaba proteger sus intereses y abandonar el dominio cuanto les fuera posible.

Al margen de los conflictos de la Estirpe malgache, la ciudad de Antananarivo siguió creciendo tras la Segunda Guerra Mundial, tras la breve ocupación británica y los disturbios de la Revuelta de 1947. Hacia 1950 la ciudad había alcanzado los 175.000 habitantes y las carreteras que rodeaban la capital se extendieron hacia otras ciudades. Se construyó el primer aeropuerto en Arivonimamo, que sería reemplazado en 1967 por el aeropuerto de Ivato, más cercano a la ciudad. La Universidad de Antananarivo se construyó en el barrio de Ankatso, así como el Museo de Etnología y Paleontología. En el año 1956 se construyó un nuevo barrio con casas grandes y ajardinadas para la población más rica. En 1959 se produjo una gran inundación que afectó a los barrios bajos y llevó a la construcción de presas en los campos de arroz y el drenaje del terreno del barrio de Anosy.

La Estirpe de Madagascar se batía en retirada, y de hecho la Príncipe Jeanne Iambana llegó a un acuerdo discreto con Anarquistas y Laibon para que permitieran la marcha pacífica de los Vástagos de Antananarivo. Hacia 1950 los Laibon habían creado un Consejo en la Sombra que se convirtió en el poder real de Antananarivo. Augustine Wong, el líder de los Ramanga locales era la figura más importante del consejo, y muchos se sorprendieron de que los Ramanga no hubieran usurpado todo el poder, pero de alguna manera parecía que los Tejedores de Sombras querían mantener cierta tranquilidad entre los demás Laibon.

Cuando la Príncipe Iambana renunció a su posición y partió al exilio en 1961 el Consejo en la Sombra tomó el poder en un dominio que de hecho ya gobernaba de facto en los años previos. Muchos creían que Augustine Wong maniobraría para ser reconocido magaji por el resto de los Legados, pero sorprendió a todos los Laibon proponiendo que el consejo constituyera el órgano gobernante de los vampiros malgaches, sin ningún representante por encima de los demás. En principio en el Consejo quedaron representados cinco Legados: Akunanse, Guruhi, Naglopers, Ramanga y Seguidores de Set. En principio los Kinoly también obtuvieron representación en el Consejo, pero su representante, Zanaka, evitaba las reuniones, delegando su voto en ocasiones.

En 1965 los Anarquistas obtuvieron representación en el Consejo con un representante en calidad de embajador. Se trataba del antiguo Príncipe Maurice Benyovszky, que tras su expulsión de la Camarilla había restablecido sus lazos con los Anarquistas.

POLÍTICA ACTUAL

Desde la independencia en 1960, el ritmo de crecimiento de Antananarivo se ha incrementado, llegando a superar los dos millones de habitantes. El crecimiento urbano descontrolado ha superado las expectativas de las infraestructuras de la ciudad, provocando cortes de luz y agua, problemas sanitarios y de tráfico, además de los ocasionales choques políticos que degeneran en revueltas violentas.

El Consejo en la Sombra de Antananarivo se ha convertido en el principal órgano de representación de los Laibon de Madagascar desde la independencia. Sin embargo, en las últimas décadas el poder de los Ramanga no ha dejado de aumentar. Aunque su representante Augustine Wong cuenta con suficiente poder para proclamarse magaji, nunca ha mostrado interés por ocupar esa posición, dedicándose a viajar a menudo y delegando su voto en uno de sus chiquillos.

El resto de los Legados, aunque mantienen vínculos entre sí, actualmente no cuentan con un líder fuerte que unifique la oposición a los Ramanga. La antigua Voninkazomampididoza de los Naglopers, constituyó durante varias décadas la principal alternativa a los Tejedores de Sombras, pero desde que cayó en letargo, su Legado ha perdido considerable influencia.

Desencantados, muchos jóvenes Laibon han recurrido a los Anarquistas, uniéndose a sus filas, pero en el proceso han debilitado el poder de los Laibon tradicionalistas, al mismo tiempo que también sin saberlo fortalecen a los Ramanga, que también cuentan con una fuerte presencia entre los Anarquistas. De todas maneras, la capital de Madagascar se encuentran en gran parte en manos de los antiguos y tradicionalistas, y la mayoría de los jóvenes suelen emigrar hacia la costa.

Por último, los Kinoly, aunque en teoría cuentan con presencia en el Consejo en la Sombra, no suelen frecuentar las reuniones en la asamblea, bien delegando su voto o apareciendo de forma sorpresiva, actuando más como observadores que como una fuerza política real. Sin embargo, hay quienes creen que su influencia política está creciendo al margen de los Laibon y que simplemente están aguardando el momento para ejercer su poder. Muchos esperan que puedan detener el auge de los Ramanga...

PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS

AKUNANSE

La influencia de los Akunanse en Madagascar es antigua, llegando con varios viajeros que buscaban conocer la llamada Isla de la Luna. Su aparente neutralidad les permitió ser aceptados entre los Laibon locales, pero desde el siglo XVIII se mostraron próximos a los Kinoly, con los que compartían las zonas rurales de Madagascar.

Mwene, un antiguo originario de Mozambique, se convirtió en consejero de la Reina Fahendrezana durante el siglo XVIII, y era el líder informal de su linaje, o por lo menos un individuo respetado al que otros Akunanse acudían con frecuencia. Se cree que fue destruido por cazadores de vampiros a principios del siglo XX, pero sus tres chiquillos sobrevivieron y cuando el Consejo en la Sombra fue creado en 1960 la más veterana entre ellos, Rabesha, se convirtió en su representante.

En principio los Akunanse de Antananarivo son un grupo estrechamente unido, y hospitalarios con los visitantes de su Legado. Conocen bien la situación política de la ciudad, aunque su poder es reducido. No obstante, han heredado los vínculos de su ancestro Mwene con los Kinoly, y todavía hoy son sus más estrechos aliados.

Rabesha

Rabesha nació en el siglo XVIII y era la hija menor de un noble, que cayó en desgracia ante el monarca Andriambelomasina. Para proteger a su familia, el padre de Rabesha envió a sus hijas con unos parientes. Nunca volvieron a verlo.

Rabesha fue educada para ser la esposa de un noble y de alguna manera recuperar el prestigio de su familia. Sin embargo, la caída en desgracia de su padre había dejado a su familia en una situación precaria, por lo que le concertaron un matrimonio con un rico comerciante árabe que ya tenía varias esposas. Rabesha obedeció sumisa, convirtiéndose al Islam y aceptando a su esposo, que terminó llevándosela a Mascate, en el sur de Arabia.

Sin embargo, la vida en el harén fue un infierno para Rabesha. Las esposas árabes la rechazaban, y como no conseguía engendrar hijos, terminó repudiada y enviada de regreso a Madagascar. Su familia se enfureció con ella, y terminó en las calles de Antananarivo.

Para sobrevivir, Rabesha se convirtió en la amante de un noble de la ciudad. Vivió con cierta comodidad, adoptando a varios niños de la calle como suyos a falta de hijos y de alguna forma considerándose afortunada. Una noche acudió a ella un atractivo extranjero, un hombre oscuro y con un aire bestial, que terminó haciéndola suya con su sangre.

Mwene la había observado durante un tiempo desde la noche, sintiéndose atraído por ella y una vez satisfecho, la había elegido como su chiquilla. Compartió con ella su conocimiento y la animó a viajar por el Reino de Ébano para completar su educación entre otros Akunanse. A su regreso, a principios del siglo XIX, se unió a la corte de los Laibon de Antananarivo junto a su sire, que era consejero de la Reina Kinoly.

Durante cerca de un siglo Rabesha se convirtió en una figura respetada de la corte de Antananarivo, actuando en ocasiones en nombre de su sire cuando se ausentaba, o representando a su Legado en otros dominios. Ante ella se auguraba un futuro brillante, debido a su perspicacia y sabiduría.

Pero la llegada de los Vástagos de la Camarilla acabó con el mundo de Rabesha. Los Laibon fueron perseguidos y su propio sire Mwene se sacrificó para salvar a sus chiquillos. Siendo la más antigua de los supervivientes no hubo discusión entre los Akunanse malgaches a la hora de aceptarla como líder. En las décadas siguientes procuraron mantener distancias con los Vástagos europeos, y cuando a mediados del siglo XX varios Laibon decidieron restaurar la antigua corte de Antananarivo con el Consejo en las Sombras, Rabesha fue elegida como representante de los Akunanse.

Actualmente Rabesha es una antigua respetada, tanto entre sus compañeros del Consejo, como entre los jóvenes, a los que en muchas ocasiones ha ayudado y aconsejado en sus primeras noches. Sin embargo, en las últimas décadas se ha mostrado inquieta, observando cómo el poder de los Ramanga crece sin que nadie le ponga freno, privando de poder al conjunto del Consejo, y reduciéndolo a una mera asamblea representativa sin un poder de decisión real. Aunque desde una posición serena, Rabesha se ha mostrado firme en su oposición a los Tejedores de Sombras. Muchos creen que si los Ramanga no han acabado con ella ha sido porque su desaparición podría provocar la unión de sus muchos enemigos.

Rabesha se muestra especialmente cercana a los Kinoly y a los Naglopers, entre los que se encuentran sus principales aliados, y con los que comparte la información que recoge de las calles de Antananarivo. A menudo ayuda desde la distancia a varias familias con problemas económicos, y varios niños sin hogar han encontrado en ella una segunda madre. Sin embargo, Rabesha es consciente de su naturaleza depredadora, así que procura ayudar de manera discreta y manteniendo las distancias.

Rabesha tenía cerca de cuarenta años cuando fue Abrazada. Es una mujer malgache de la antigua nobleza merina, que todavía conservaba su belleza cuando recibió la sangre, con un cuerpo pequeño y delgado, sin demasiadas curvas, que a menudo envuelve en mantos tradicionales cuando se reúne en asamblea y con ropas sencillas y discretas de colores oscuros. Su sangre Akunanse le ha proporcionado los rasgos de varios depredadores de Madagascar. Sus ojos son ambarinos y gran parte de sus brazos y piernas están recubiertos de pelaje castaño. Cuando muestra su sonrisa abierta, se percibe una boca llena de dientes completamente afilados.

Generación: 9ª

Disciplinas: Animalismo 3, Auspex 2, Abombwe 4, Celeridad 2, Fortaleza 4, Presencia 1

Humanidad: 7

GURUHI

Para los Guruhi, Madagascar constituye motivo de frustración. Aunque según las leyes del Reino de Ébano ellos tienen el derecho a gobernar, la isla es una excepción, en gran parte por ser el lugar de origen de los Ramanga. De hecho, los Tejedores de Sombras afirman que como los primeros malgaches no llegaron de África, en justicia Madagascar no puede considerarse parte del Reino de Ébano.

Aún así, los Guruhi están presentes en Madagascar desde hace mucho tiempo y como sus pretensiones de gobernar han sido rechazadas de manera cortés y firme, han buscado otras alternativas al poder. Cuando los Guruhi acudieron a la corte de Antananarivo para formar parte de su corte asumieron la posición de jueces y ejecutores para los demás Laibon.

Cuando se produjo la invasión francesa de Madagascar, los Guruhi se encontraron en primera línea, y cayeron frente a los Vástagos europeos, por lo que siguieron la orden de su reina y se retiraron a la selvas, aguardando en la oscuridad el momento de regresar y surgiendo sólo para sembrar el terror entre sus enemigos.

Con la restauración del Consejo de Antananarivo los Guruhi ocuparon de nuevo su antigua posición como jueces, dedicándose a purgar la presencia de intrusos indeseados, y muy especialmente los Vástagos europeos, contra los que guardan gran animadversión.

Rakotomena (“El hombre rojo”)

Akanni nació en una aldea perdida del este de África. Cuando apenas tenía diez años fue capturado y vendido para trabajar como esclavo en una plantación de Zanzíbar, donde conoció también a Shuro, otro esclavo que fue como un hermano para él, y posteriormente se convirtió su amante. A pesar de vivir en la esclavitud y con dificultades, eran felices teniéndose el uno al otro.

Pero su amo murió y Akanni y Shuro terminaron vendidos por separado. La última noche que pasaron juntos intentaron huir, pero poco después fueron de nuevo capturados y azotados. Shuro murió debido a la gravedad de sus heridas, pero Akanni consiguió sobrevivir.

Guardó silencio durante un tiempo, y sus amos creyeron que había aprendido la lección. Sin embargo, sólo aguardaba su momento y cuando tuvo la ocasión estranguló a su señor y lideró una revuelta de esclavos, que prendieron fuego a la plantación en la que trabajaban y sembraron el terror entre sus torturadores.

Sólo Akanni y unos pocos consiguieron escapar, apoderándose de un barco y uniéndose a unos piratas. Sin embargo, sus heridas se infectaron, por lo que uno de los esclavos que había conseguido escapar con él recurrió a un brujo, para que le ayudara a sobrevivir.

La historia de Akanni impresionó al brujo, quien decidió darle una nueva vida y su sangre. De esta manera, pasó a formar parte de los Laibon.

A principios del siglo XIX Akanni llegó a la isla de Madagascar, donde bajo el reinado de la reina Ranavalona, se dedicó a acosar a los esclavistas y misioneros europeos. Los vampiros malgaches le llamaron “Rakotomena” (El Hombre Rojo), porque en más de una ocasión fue visto recubierto con la sangre de sus víctimas. En su entusiasmo se le unieron otros Laibon, que querían evitar la presencia europea en la isla.

Finalmente acudió a la corte de Antananarivo, donde fue recibido por la Reina Fahendrenazana. Mantuvieron varias audiencias en privado, y finalmente se unió a los Laibon de la ciudad como representante de los Guruhi y Guardián de la Corte, reclutando a varios guerreros para que le ayudaran en su cometido.

Cuando los Vástagos europeos llegaron a Antananarivo a mediados del siglo XIX y exigieron que los Laibon reconocieran la autoridad de la Camarilla, Rakotomena era partidario de iniciar la guerra, pero obedeció a su reina. Cuando el autoproclamado “Príncipe de Madagascar” fue asesinado misteriosamente, se alegró y se dedicó a expulsar a todos los Vástagos que todavía permanecían en la ciudad.

Pero ni siquiera a pesar de su poder Rakotomena estaba preparado para los cañones de los ejércitos franceses que bombardearon Antananarivo. Aunque no fue destruido, quedó atrapado bajo los escombros de su refugio y cayó en letargo. Irónicamente, fueron los ingenieros franceses quienes lo liberaron de su encierro durante las reformas urbanísticas de la ciudad. Estaba desorientado, pero aguardó en las sombras y aprendió lo que necesitaba, aterrorizando a varios lugareños.

Se unió a los demás Laibon supervivientes en el Consejo en la Sombra y se enfureció al saber que su reina había sido destruida. Aunque desconfiaba de los Ramanga, se comportó como un aliado leal y colaboró con ellos para recuperar Antananarivo para los Laibon. A pesar de su odio, permitió que los pocos Vástagos europeos que quedaban en la ciudad se retiraran en paz tras la independencia.

Rakotomena es muy temido entre los Laibon de Antananarivo por su ferocidad. Es duro e implacable, pero quienes lo conocen bien, saben también que es justo y sólo desata su ira cuando lo considera necesario. Normalmente permanece apartado de los demás Laibon, salvo ocasionales reuniones y el paso del tiempo parece haberle serenado algo, pero se toma su posición como protector de la ciudad muy en serio. Cualquier enemigo que amenace la paz será observado en silencio antes de recibir una visita definitiva...o simplemente desaparecer en una “circunstancia desafortunada.”

Rakotomena era un hombre bantú de unos veinte años cuando fue Abrazado, alto, robusto y musculoso, de piel oscura y llena de cicatrices, especialmente en la espalda, y una que cruza el lado derecho de su rostro, con una mirada feroz y una expresión distante. Con el paso del tiempo la piel de su rostro se ha tensado sobre su piel, dándole el aspecto de un cráneo que muestra unos colmillos afilados. Suele vestir con ropa oscura y cómoda, procurando ocultar sus cicatrices de miradas curiosas.

Generación: 8ª

Disciplinas: Animalismo 2, Celeridad 4, Ofuscación 3, Potencia 4, Presencia 2
Humanidad: 4

NAGLOPERS

Los Naglopers de Madagascar llegaron de la India, o para ser más exactos de la cercana isla de Reunión, que una antigua vampira india había reclamado como su dominio. A principios del siglo XVIII, una chiquilla de esa antigua viajó a Madagascar y se presentó ante la corte de Antananarivo, y pronto estableció buenas relaciones con los Kinoly locales, por lo que cuando la reina Fahendrezana creó su Consejo de Laibon, ocupó una posición como representante. En los años siguientes crearía una pequeña prole de la que descienden los Naglopers malgaches.

Voninkazomampidoza (“Flor Peligrosa”) se convirtió en una figura inestable en la corte de Antananarivo. Se rodeó de un grupo selecto de chiquillas y destruyó o expulsó a las que no eran de su agrado, extendiendo una serie de leyendas sobre su salvajismo. Temida entre los Laibon, no obstante Voninkazomampidoza no mostraba intención de amenazar la supremacía de los Kinoly, comportándose siempre como una leal aliada.

Cuando llegaron los europeos, Voninkazomampidoza y su prole se retiraron al interior de Madagascar, provocando el terror entre la Camarilla, que atribuyó sus actos al conjunto de los Laibon. No obstante, cuando se formó el Consejo en la Sombra era demasiado poderosa para prescindir de ella, así que fue invitada a ocupar una posición entre los Legados malgaches. La antigua envió a una de sus chiquillas, y se convirtió en la principal oposición a los Ramanga del dominio.

Sin embargo, en los últimos años existe cierta agitación entre los Naglopers de Antananarivo, así como en el resto de Madagascar, y circulan rumores preocupantes.

Vehivavytsilo, (“Mujer espina”)

Quizás fue haber nacido en un día aciago, quizás nacer con una marca de mal agüero, pero en cualquier caso Zafesoa fue abandonada cuando era una niña...pero alguien la recogió, una mujer que apreció las señales que otros despreciaban.

De esta manera Zafesoa se convirtió en hija adoptiva y aprendiz de una bruja malgache. Pronto demostró que su maestra no estaba desencaminada cuando la había elegido y salvado la vida, pues la superó en poder, yendo más allá de los rudimentarios hechizos de curación y maldición para tocar el mundo de los espíritus. Gozosa en su poder, Zafesoa ayudó a quienes consideraba dignos de su ayuda, y cuando su maestra murió, heredó su posición entre las brujas de Madagascar.

Sin embargo, no todos estaban contentos. Quienes temían el poder de las brujas la persiguieron e intentaron matarla. Su poblado fue arrasado por una tribu con ansias de conquista y en su furia convocó todo el poder de los espíritus, dejando que consumieran su cuerpo a cambio de destruir a sus enemigos.

Cuando cayó la noche no quedaba nadie en el poblado de Zafesoa, pero alguien había sido atraída por aquella demostración de poder y percibiendo una chispa de vida aferrada a su cuerpo consumido, derramó unas gotas de poderosa sangre en su boca y la revivió.

Así Zafesoa se convirtió en Vehivavytsilo, la primera de las chiquillas de Voninkazomampidoza, que también era una poderosa hechicera por derecho propio. Habiendo perdido su magia, su nueva maestra le enseñó su propia magia.

Vehivavytsilo se convirtió en embajadora de su maestra, presentándola en la corte de los Kinoly y ocupando su lugar como regente cuando se ausentaba en sus ocasionales viajes. De la misma forma que cuando estaba viva, Laibon y mortales acudieron a ella en busca de consejo y poder.

Pero Voninkazomampidoza no estaba satisfecha, y buscó un lugar para crear su propia corte. La ciudad de Antananarivo se le antojaba cada vez más decadente, por lo que pasaba cada vez menos tiempo en ella. Cuando llegaron los conquistadores europeos, Vehivavytsilo y sus hermanas se retiraron sin problemas al interior de la selva, donde construyeron su santuario.

Los Naglopers sabían que no debían dar la espalda al mundo que los rodeaba, por lo que ayudaron a los demás Laibon, y cuando el Consejo en la Sombra fue restaurado, Vehivavytsilo ocupó un lugar como representante de su Legado. La antigua hechicera vio preocupada el ascenso de los Ramanga en el dominio y Madagascar, y se aliaron con otros Laibon para detener a los Tejedores de Sombras.

Sin embargo, recientemente el santuario de los Naglopers malgaches fue afectado por una misteriosa enfermedad, que dejó a Voninkazomampididoza y su prole en letargo. Vehivavytsilo cree que no se trata de una epidemia fortuita, sino que fue provocada por sus enemigos. De momento no tiene pruebas, pero su atención está dirigida hacia los Ramanga, sus principales rivales.

Vehivavytsilo es una Laibon poderosa, pero prefiere no hacer ostentación de su poder, prefiriendo insinuar en lugar de mostrar. Interviene poco en las reuniones de los Laibon, pero son muchos quienes piden su consejo y opinión, especialmente a puerta cerrada, pues su fama de hechicera y conocimiento del mundo sobrenatural es considerable. También recuerda cómo murió y desde el Abrazo ha aprendido a ser más discreta y no llamar la atención, prefiriendo ser subestimada.

Al mismo tiempo, e influida por su maestra, Vehivavytsilo busca su propia trascendencia, tratando de adaptarse al entorno. Sus poderes de transformación son considerables, pudiendo cambiar de aspecto en unos momentos, algo que utiliza de forma sutil e ingeniosa para cazar y obtener información, y que muy pocos conocen en todo su alcance.

Vehivavytsilo no utiliza una única forma, y hace mucho tiempo que dejó atrás el cuerpo arrugado y consumido en que se había convertido al morir. Cuando se muestra ante otros Laibon parece una mujer de rasgos atemporales y de piel gris ceniza, con ojos negros y cabello blanco, que viste con atuendos tradicionales malgaches. Sin embargo, quienes la tocan descubren que su piel es áspera como la lija. Cuando no quiere mostrarse ante otros, enseguida es capaz de adoptar cualquier forma para pasar desapercibida.

Generación: 7ª

Disciplinas: Animalismo 3, Auspex 4, Fortaleza 2, Presencia 2, Taumaturgia 4, Vicisitud 6

Sendas de Sadhana (equivalentes): Senda Verde 4, Taumaturgia Espiritual 3, Control Atmosférico 2

Senda de la Metamorfosis (equivalente): 5

Nota: El Nivel 6 de Vicisitud le permite a Vehivavytsilo adoptar en un momento la forma de otra persona que toque. También tiene “memorizadas” varias formas que puede adoptar sin recurrir al tacto.

Nota: La Taumaturgia de Vehivavytsilo es una magia de sangre basada en la tradición malgache y de las enseñanzas de su sire. Su sistema es similar a la Sadhana.

RAMANGA

Los Tejedores de Sombras intentaron hacerse con el control de Antananarivo en sus inicios...y fallaron, perdiendo en el proceso a su reina y quebrantándose el Legado en luchas intestinas. Sin embargo, consiguieron alzarse de sus cenizas y a mediados del siglo XIX su poder era suficiente para ser tenidos en cuenta en el nuevo orden y formar parte de la corte de la Reina Fahendrenazana.

Los Ramanga de Antananarivo actuaron como mediadores entre los Laibon y los Anarquistas, y se mantuvieron leales a la Reina Fahendrenazana cuando fue amenazada por los Vástagos europeos, prestándole su apoyo contra los invasores.

Pero el poder de los Ramanga no fue suficiente para detener la caída de la corte de los Laibon de la ciudad, así que los Tejedores de Sombras se dedicaron a proteger sus propios intereses, infiltrándose en la Torre de Marfil, y debilitándola hasta hacerla caer.

De las cenizas del viejo Consejo los Ramanga impulsaron la creación de otro nuevo, con representación de los demás Legados, aunque Augustine Wong bien podría haberse proclamado Rey de Antananarivo de haberlo deseado en su momento.

La desconfianza y rechazo de los demás Legados está impulsando a los Ramanga a ignorarlos y ocuparse únicamente de su poder e influencia. Puede que no lo muestren abiertamente, pero los Tejedores de Sombras siempre han preferido tirar de los hilos desde un segundo plano.

Augustine Wong

Augustine era hijo de un mercader chino originario de Guandong y una mujer betsileo de Madagascar, todo un ejemplo de la mezcla cultural de la isla. Augustine recibió su nombre de un amigo de la familia y su padrino, un mercader francés que había ayudado a la familia Wong hacía tiempo. Cuando creció se ocupó de los negocios de su padre y los expandió, estableciendo conexiones legales y clandestinas en Madagascar y la costa oriental de África.

Su habilidad diplomática y en los negocios atrajo la atención de su sire Nirina, una chiquilla de Ramanga, y la más antigua de su Legado en Madagascar. Su Abrazo no fue precipitado, sino que se trató de una negociación que se prolongó durante más de tres años.

Nirina era detestada por los Laibon de Antananarivo, debido a su enfrentamiento con los Kinoly y otros Legados en los siglos previos, por lo que necesitaba a una figura más neutral para que fuera aceptada como representante de los Ramanga en Antananarivo, y Augustine era el mejor candidato. De hecho, al ser un neonato, no despertaría tantas suspicacias como su sire.

A pesar de los desprecios y recelos iniciales, Augustine consiguió representar bien su papel en el Consejo de la Reina Fahendrenazana. También actuó como mediador entre los Laibon y los Anarquistas, e intentó razonar con la Camarilla.

Cuando los franceses invadieron Madagascar, Augustine y sus compañeros Ramanga trataron de razonar con los Vástagos europeos y detenerlos, pero fracasaron en su empeño. Augustine acudió a su sire para reconocer humildemente su fallo...

...Y apenas consiguió huir, perseguido por los Vástagos europeos que habían destruido a Nirina. Se exilió de Madagascar y viajó por toda África, acumulando poder e influencia y preparando su regreso. Mediante sus contactos entre los Anarquistas estrechó el cerco en torno a la Camarilla y trabajó con ellos para expulsar a la secta.

Con gran esfuerzo diplomático reconstruyó el Consejo de los Laibon, superando los rencores y odios de otros Legados hacia los Ramanga. Hubo quienes lo acusaron de haber orquestado la caída de la Reina Fahendrenazana y haber abierto las puertas a los invasores. Hubo quienes lo acusaron de querer convertirse en el nuevo Rey de Madagascar.

Augustine se sintió desanimado, pero consiguió perseverar hasta hacer realidad el Consejo en la Sombra, convirtiéndose en el representante de los Ramanga malgaches. Ante los reproches y desconfianza ha seguido construyendo de manera impasible, y actualmente es uno de los grandes poderes de Madagascar y las islas próximas, extendiendo su autoridad e influencia como una telaraña de tentáculos de sombra. También tiene amigos entre los Ramanga Anarquistas, un hecho que causa asombro entre quienes lo consideran un antiguo tradicional.

Augustine es un hombre maduro de unos treinta años, con una mezcla de rasgos malgaches y chinos. Normalmente recoge su largo cabello en una trenza. Sonríe a menudo y cuando habla hay una ligera risa en su voz. Escucha a los demás con respeto y quienes hacen caso de sus consejos suelen beneficiarse de tu atención. A la hora de vestirse, cambia de estilo pero le gustan los trajes caros.

Generación: 6ª (mediante diablerie)

Disciplinas: Auspex 3, Celeridad 3, Fortaleza 3, Ofuscación 6, Obtenebración 6, Presencia 6, Taumaturgia 4, Valeren 3

Sendas taumatúrgicas: Control Atmosférico 4

Humanidad: 7

Nota: La magia de sangre de Augustine utiliza el mismo sistema que la Sadhana.

SEGUIDORES DE SET (BIBILAVA)

Aunque las Víboras han frecuentado los puertos malgaches desde hace siglos, prosperando en el comercio de Madagascar y trabajando como mercenarios para Anarquistas, Ashirra y Laibon, no llegaron a Antananarivo hasta bien entrado el siglo XVIII. La Reina Fahendrenazana desconfiaba de sus intenciones, pero finalmente, al establecer el Consejo de Antananarivo cedió a sus peticiones de obtener representación entre los Legados Laibon, aunque fueron los últimos en ser aceptados.

El primer representante de los Bibilava fue Zanahary, también llamado "Andrew", el hijo de una mujer betsimiraka y un pirata inglés. Durante sus viajes había conocido el culto de Set y finalmente recibido el Abrazo. A su regreso a Madagascar había creado una prole de contrabandistas y prostitutas, y cuando acudió a la corte de Antananarivo era uno de los vampiros con mayor influencia en el comercio clandestino de Madagascar.

Zanahary y su prole compitieron con Augustine Wong y los Ramanga durante el siglo XIX, pero finalmente aceptaron compartir espacio. Mientras los Tejedores de Sombras se ocupaban del comercio legal de Madagascar, las Víboras se introducían en el clandestino.

La llegada de la Camarilla significó el final de Zanahary. Aunque en principio se ocultó, pronto comenzó a comerciar entre los Anarquistas y los Vástagos de la Camarilla. Sin embargo, fue delatado y ejecutado por orden del Príncipe Ricaut en 1945.

Este gesto provocó la ira de la prole de Zanahary. Si bien en las décadas previas habían mantenido una posición ambigua entre la Camarilla y los Laibon de Madagascar, ahora apoyaron plenamente a los vampiros africanos, aliándose con los Ramanga para hacer frente a los Vástagos.

Desde la restauración del Consejo en la Sombra las Bibilava han vuelto a ocupar un lugar entre los Legados de Antananarivo. Mantienen buenas relaciones con los Ramanga, especialmente en el ámbito de los negocios del dominio, y al mismo tiempo también procuran reducir las tensiones con otros Legados que rechazan a los Tejedores de Sombras.

Tsaratarehy (“Ojos bellos”)

Tsara recuerda que era una niña hermosa, y que su belleza fue su perdición. Fue agredida y violada una noche por un hombre que la golpeó hasta dejarla por muerta. Sus padres cuidaron de ella hasta que recuperó la salud, pero las miradas de sus vecinos y los rumores que afirmaban que había sido Tsara la culpable de su desgracia fue más de lo que pudo soportar y terminó huyendo de casa, dejando atrás a su familia.

Terminó en el puerto de Toamasina, donde comenzó a trabajar en una taberna, sirviendo a piratas y marineros. Aprendió a tener el oído avizor y a callar cuando era necesario. Y cinco años después se reencontró con quien había sido su violador. Él la había olvidado, otro lejano recuerdo placentero de una noche, pero Tsara, no.

Aquel hombre era un contrabandista, y fue encontrado apuñalado en un callejón apartado de la taberna donde trabajaba Tsara. Se sintió mejor, cerrando una herida del pasado, y creyendo que su venganza había pasado desapercibida.

Pero tres noches después apareció otro hombre, un hombre oscuro y de sonrisa taimada que se presentó ante Tsara con sus ojos dorados y la obligó a confesar lo que había hecho y por qué. Con una sonrisa afirmó que le había arrebatado un buen servidor y que ahora tendría que compensarle.

Y así Tsara se convirtió en ghoull de Zanahary, convirtiéndose en una servidora leal. Con él aprendió muchas cosas, especialmente a ser sigilosa, a manejar el veneno y el cuchillo y los principios de las Víboras. Zanahary se sintió tan atraído por ella que finalmente la convirtió en su amante y chiquilla.

Tsara fue la mano derecha de su sire durante años, coordinando a otras Bibilava malgaches, y viajando en su nombre. Cuando supo que su sire había sido ejecutado en Antananarivo por orden de la Camarilla, templó su ira y decidió vengarlo. Todos creyeron que el Príncipe Toreador había muerto en las revueltas que habían afectado a la ciudad, pero nunca sospecharon que Tsara había pagado a varios ghoulls para que atrajeran a los rebeldes al refugio del Príncipe y les abrieran las puertas durante el día.

Con su venganza completada, Tsara ocupó un lugar en el Consejo de los Laibon de Antananarivo. Los Ramanga se convirtieron en sus principales socios, repartiéndose el comercio legal y clandestino de Madagascar, y de esta manera convirtiéndose en sucesora de su sire.

Tsara tenía cerca de veinte años cuando fue Abrazada. Es una mujer betsimiraka, de piel de color bronce y largo cabello rizado y negro, que a menudo tiñe con henna. Lo que más destaca en su rostro son sus ojos grandes y hermosos, con una mirada de falsa inocencia y una sonrisa enigmática. Aunque es una mujer bella, su cuerpo es mucho más que un adorno, cuidadosamente adiestrado para la lucha y con una mente igualmente afilada. Suele vestir con ropas modernas y elegantes, pero no le gusta la ostentación.

Generación: 9ª

Disciplinas: Animalismo 2, Celeridad 3, Ofuscación 3, Potencia 2, Presencia 3, Serpente 4

Humanidad: 5

KINOLY

La ciudad de Antananarivo ha sido habitualmente el lugar de contacto entre el Legado de los Kinoly y los demás vampiros de Madagascar. Tras la derrota de los Ramanga, la Reina Fahendrenazana tomó el dominio de la ciudad y buscó aliados entre otros Legados. De ser un linaje en gran parte aferrado a las tribus de la selva malgache, entró en la modernidad.

Durante casi dos siglos los Kinoly fueron los señores de Antananarivo, gobernando a los Laibon de Madagascar, y recibiendo enviados de los Anarquistas y la Camarilla. Preocupados por la creciente influencia europea trataron de mantener la independencia de su dominio hasta el final. Cuando los ejércitos y colonos franceses entraron en la ciudad de Antananarivo la Reina Fahendrenazana decidió retirarse con sus aliados, para organizar la resistencia en la tierra de sus orígenes, en las aisladas selvas del interior de Madagascar.

Sin embargo, a donde no pudieron llegar los Vástagos de la Camarilla lo hicieron los mortales. El santuario de los Kinoly fue atacado por cazadores de vampiros y la Reina Fahendrenazana y varias de sus compañeras fueron destruidas.

Pero no fue el final de los Kinoly. Como hicieron otros Laibon, sobrevivieron en las sombras, reunieron aliados e incluso viajaron más allá de Madagascar siguiendo las leyendas de sus ancestros en busca de nuevo poder.

Cuando el Consejo en la Sombra se reunió de nuevo a mediados del siglo XX a iniciativa de los Ramanga, los Kinoly mantuvieron distancias. Algunos creían que estaban resentidos ante el ascenso de sus viejos rivales o que querían nombrar una nueva Reina que liderara el Consejo.

En cualquier caso, aunque en teoría ocupan una posición en el Consejo en la Sombra, los Kinoly aparecen muy raramente en sus reuniones y sólo han votado en contadas ocasiones. Mantienen relaciones con sus aliados habituales entre los Akunanse, Guruhi y Naglopers pero evitan al resto de Legados.

Aunque en Antananarivo se encuentra Zanaka, la representante de los Kinoly, lo cierto es que la mayoría de los Laibon ignoran cuántos vampiros del linaje se encuentran en la ciudad. En ocasiones se afirma haber visto a uno u otro visitante de paso, por lo general un invitado de Zanaka, y muchos Laibon creen que la mayor parte de los Kinoly prefieren el ambiente de las selvas malgaches, otros creen que algunos de ellos acechan en los bajos fondos de Antananarivo, adaptándose, observando y aguardando el momento preciso.

Zanaka (“Niña”)

Zanaka ignora gran parte de su pasado, incluyendo su propio nombre, por lo que otros vampiros la llaman simplemente “Niña” debido a su aspecto infantil. Sin embargo, recuerda las terribles noches de la Tierra Hambrienta, perseguida por las tribus de los Vazimba caníbales, ocultándose en una selva llena de peligros y espíritus monstruosos.

Fue rescatada y enviada de regreso al mundo, como una de los Kinoly, donde fue recibida por otros miembros de su linaje, que la ayudaron a recuperar el control de sí misma y le enseñaron lo que necesitaba para sobrevivir. También le hablaron de los otros, los bebedores de sangre poseídos por la oscuridad y de sus aliados Laibon.

Apareció en Antananarivo a mediados del siglo XX, acompañada de varios Kinoly, y pronto estableció contacto con otros Laibon, que habían sido aliados de su linaje en el pasado. Cuando los Ramanga propusieron la formación de un nuevo Consejo en la Sombra, Zanaka y los Kinoly reaccionaron con frialdad, dedicándose a continuar su lucha contra la Camarilla hasta expulsar a los Vástagos europeos de Antananarivo.

Actualmente Zanaka suele frecuentar la compañía de los Akunanse, y especialmente de la antigua Rabesha, su amiga y mentora, con quien comparte sus confidencias. Poco a poco ha establecido su influencia en los bajos fondos de Antananarivo, dedicándose a proteger a varias familias selectas y obteniendo favores de otros Laibon. Aunque los Ramanga, especialmente el antiguo Augustine Wong, la temen, lo cierto es que aparentemente no ha actuado de manera abierta contra los Tejedores de Sombras, aunque ha intervenido para advertirles cuando interfieren en quienes considera “suyos.”

En ocasiones Zanaka recibe a varios viajeros Kinoly, con los que comparte la información que ha adquirido, y también viaja a varios de sus santuarios en el interior de Madagascar. En los últimos años también ha recibido en ocasiones a varios vampiros orientales, que le han proporcionado enseñanza y apoyo. Salvo otros Kinoly, muy pocos conocen los encuentros de Zanaka con estos vampiros extranjeros.

Zanaka aparenta ser una niña de unos doce o trece años, muy delgada, con mirada de asombro y una larga cabellera negra y enmarañada. Nació hace tiempo entre los merina, y posee rasgos delicados, así como una piel morena. Normalmente viste de manera informal, con lo que buenamente puede encontrar,

pero no se preocupa demasiado por su forma de vestir salvo que su aspecto pueda llamar atenciones indebidas.

Segundo Aliento: 1898

Kanbuijan 4

Disciplinas: Montaña de Hierro 2, Shintai de la Carne 3, Shintai Demonio 3, Viento Negro 4

ANARQUISTAS

Aunque habitualmente los Anarquistas de Madagascar han limitado sus actividades a la costa de la isla, desde que la Reina Fahendrenazana creó su corte en Antananarivo en el siglo XVIII recibió embajadores de los líderes Anarquistas, que en su mayor parte se dedicaban al contrabando y la piratería, utilizando Madagascar como refugio entre sus incursiones contra la Camarilla y otros enemigos.

Desde el siglo XIX fue habitual en Antananarivo la presencia de un “embajador” permanente de los Anarquistas, que actuaba como intermediario ante la Reina Kinoly y los Laibon. Cuando llegó la Camarilla, la embajadora era Josephine Green, una vampira del clan Brujah, quien aconsejó a la Reina Fahendrenazana que rechazara las exigencias de la secta y se preparara para la guerra con el apoyo de los Anarquistas.

Pero cuando llegó la Camarilla acompañando a los colonizadores franceses, pocos Anarquistas acudieron en ayuda de los Laibon. La embajadora Josephine Green fue capturada por los arcontes que acompañaban al Justicar Morens y destruida. No obstante, algunos dieron refugio a los Laibon que fueron expulsados de Antananarivo.

La llegada de la Camarilla también permitió que varios Anarquistas fueran “perdonados” y se unieran al nuevo orden establecido por el Príncipe Benyovszky. De hecho, durante la mayor parte de su gobierno se mostró tolerante con quienes rechazaban la autoridad de la Camarilla mientras respetasen la paz de su dominio.

Tras la caída del Príncipe Benyovszky, en gran parte los Anarquistas fueron dejados a su libre albedrío. Algunos pactaron con los Laibon de Antananarivo, percibiendo que se estaba produciendo un cambio de poder, mientras que otros que habían apostado por la Camarilla abandonaron la secta o huyeron de Madagascar.

Tras la restauración del Consejo de Antananarivo, en 1965 fue restaurada también la posición del embajador Anarquista. El nuevo embajador era el antiguo Príncipe Maurice Benyovszky, que tras su expulsión de la Camarilla había restablecido sus lazos con los Anarquistas. Desde entonces se ha convertido en una presencia cortés y un contacto habitual para los vampiros europeos que desean entrar en Antananarivo o realizar negocios con los Laibon.

El conde Maurice Benyovszky

Móric Benyovszky nació en el reino de Hungría en Verbó (actual Eslovaquia), en una familia de la baja nobleza, recibiendo educación en Presburgo. Tras un litigio de tierras con la familia de su madre huyó de la justicia y se casó en secreto con la hija de un carnicero. En 1768 viajó a Polonia para unirse a los rebeldes polacos que se había alzado contra el rey Estanislao Augusto Poniatowski, instalado por Rusia. Sin embargo, la rebelión fue aplastada y Móric y otros de sus compañeros fueron capturados y enviados a Kamchatka, en Siberia.

A los pocos meses Móric organizó una huida con unos setenta hombres, mujeres y niños, mataron al comandante de la guarnición rusa y emprendieron una larga odisea a bordo de un barco cargado de pieles y provisiones que robaron. Tras recalar en Japón y China, finalmente llegaron al puerto de Macao en 1771, donde Móric negoció con los comerciantes europeos un pasaje de regreso a Europa. Los supervivientes, unos 26, llegaron a Francia en julio de 1772.

Tras entrevistarse con varios ministros franceses, al año siguiente Móric consiguió financiamiento para una expedición de colonos a Madagascar, estableciendo un puerto comercial en la bahía de Antongil. Aunque los informes que envió a Francia sobre la situación de la colonia parecían favorables, dos inspectores franceses enviados en 1776 denunciaron una administración desastrosa. Móric huyó de la colonia, que fue desmantelada por orden del gobierno francés en 1778.

Móric regresó a Francia, donde intentó conseguir nuevo financiamiento para una nueva colonia en Madagascar, pero fue rechazado, por lo que en los años siguientes se ganó la vida luchando en el

ejército austríaco, presentando un proyecto para desarrollar el puerto de Fiume y buscando apoyo financiero de diversos gobiernos, los Estados Unidos, Gran Bretaña y Austria, ofreciéndoles la posibilidad de crear una colonia en Madagascar, aunque su proyecto fue sucesivamente rechazado. En 1784 alcanzó un acuerdo con dos comerciantes de Baltimore para conseguir esclavos malgaches. Sin embargo, la expedición terminó en desastre y Móric fue capturado con varios esclavistas por los nativos sakalava. El gobernador francés de isla Mauricio, François de Souillac, supo que había sobrevivido a la captura y se dedicaba al contrabando ilegal, por lo que envió una fuerza militar que acabó con él en 1786.

Pero en su cautiverio Móric había sido Abrazado por un vampiro sakalava, que vio en su espíritu oportunista para los negocios un añadido adecuado para su linaje. Unos meses después de haber fingido su muerte reapareció para unirse a los Anarquistas de Madagascar.

En la muerte el “Conde Maurice” continuó con la actitud aventurera que había tenido en vida. Durante las décadas siguientes acompañó a los Anarquistas, pero regresaría a Madagascar de forma periódica. A mediados del siglo XIX, haciéndose pasar por un vampiro del clan Toreador, se encontraba en Europa, negociando con varios antiguos la posibilidad de establecer un dominio en Madagascar. Las manipulaciones e intrigas del Conde Maurice llevaron a la Camarilla a fijar su atención en la isla, y aunque el primer intento terminó en desastre, la colonización francesa ofreció una nueva oportunidad a la secta... que situó al conde Maurice como Príncipe de Madagascar.

Maurice conocía bien la situación de la Estirpe malgache. Mantenía contactos con sus parientes Ramanga y con los Anarquistas, y a cambio de mirar hacia otro lado y ayudarles a sobrevivir bajo el gobierno de la Camarilla en ocasiones solicitó su ayuda para debilitar a sus enemigos, entre los antiguos europeos que le disputaban el poder. Los vampiros malgaches encontraron muy convenientes los ofrecimientos del conde Maurice, que les permitía moverse por su dominio sin ser molestados.

Sin embargo, finalmente la corrupción del Príncipe de Madagascar fue descubierta y su verdadero linaje como “Lasombra” expuesto. Maurice protestó, y cuando le quedó claro que la Camarilla iba a deponerle huyó para unirse de nuevo a los Anarquistas. En los años siguientes se dedicaría a atacar las posiciones de la Torre de Marfil y animando a varios Vástagos a abandonar la secta.

Cuando el Consejo en la Sombra y los Laibon recuperaron el poder en Antananarivo, Maurice se reunió con los Ramanga, con quienes había coordinado esfuerzos y finalmente le concedieron la posición de “embajador” Anarquista. Aunque carece de voto en el Consejo, Maurice posee una considerable influencia en la ciudad y ha acumulado una considerable fortuna.

Sin embargo, Maurice, quizás debido a su espíritu emprendedor, inquieto y oportunista, no está del todo satisfecho. Aunque es leal a Augustine Wong, el orden tradicional de los Laibon y el desprecio que recibe de los vampiros africanos por su condición de “europeo” no es de su agrado. En secreto desea volver a ocupar su antigua posición como Príncipe de Madagascar, aunque sabe que en estos momentos todavía no es posible. Sin embargo, tantea posibilidades, avivando el descontento de los jóvenes Laibon hacia los antiguos y estableciendo contactos con el Sabbat para convertir la isla en una fortaleza de la Espada de Caín. Por el momento sólo son planes en el aire, pero tras varias décadas de tranquilidad, el conde Maurice cree que puede ser necesario agitar otra vez las aguas y convertir Madagascar en un río revuelto...

El Conde Maurice Benyovszky tenía unos cuarenta años cuando fue Abrazado. Es un hombre pálido y robusto, de mirada serena y un poco descarada, con ojos azules y cabello rubio oscuro. Posee un encanto peculiar, siempre tratando cada conversación como un negocio en ciernes, pero al mismo tiempo sabiendo tratar a sus interlocutores con respeto, confianza o lo que la ocasión requiera. Suele vestir con lujo, aunque siempre con un toque de informalidad, mostrándose como un próspero empresario de origen europeo. Posee un apartamento en Antananarivo en la calle que lleva su nombre, donde suele recibir a sus invitados.

Clan: Ramanga

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 2, Celeridad 3, Dominación 3, Obtenebración 4, Ofuscación 3, Presencia 5, Quimerismo 2

Humanidad: 5

SECRETOS

-La batalla entre la Reina Maro y la Reina Ramanga terminó con la victoria de la anciana Kinoly. Sin embargo, Nirina recogió parte de las cenizas de su sire Ramanga y las devoró ritualmente, en un intento de adquirir parte de su poder. En el proceso su cuerpo se abrió a la oscuridad primordial que había convertido a Ramanga en la primera de su linaje, convirtiéndose en un conducto para las tinieblas. Nirina pasó varias décadas asimilando el poder que había obtenido y escuchando las voces que le hablaban en la oscuridad, descubriendo que de alguna manera, su sire había sobrevivido en el Abismo.

-Nirina fue destruida durante la invasión francesa de Antananarivo, atacada por la Reina Fahendrenazana y los Kinoly. Gravemente herida, convocó a su chiquillo Augustine Wong y lo Dominó para que la diabolizara, utilizando su magia y poder para poseer su cuerpo y hacerle olvidar lo que había ocurrido. De esta manera, la esencia de Nirina sobrevivió sin que su chiquillo la supiera, y lo ha utilizado desde entonces, convirtiéndolo en su sucesor como recipiente de la oscuridad y proporcionándole mucho más poder del que correspondería a un vampiro de su edad. Aunque Augustine es un gran manipulador, existen planes en marcha que ha ejecutado sin saberlo. La situación de poder de los Ramanga es en gran parte obra suya, pero la destrucción de la Reina Fahendrenazana y varios Kinoly a principios del siglo XX fue orquestada por Nirina utilizando a su chiquillo sin que lo supiera.

-Nirina también se encuentra detrás del debilitamiento reciente del Legado de los Naglopers. Utilizando un brote de peste negra (que fue traída a Madagascar por comerciantes chinos en 1898) y su magia de sangre, creó una epidemia que podía extenderse a los vampiros. La antigua Voninkazomampidoza, líder de los Naglopers, y la principal rival de los Ramanga, fue la principal de sus víctimas. Los Naglopers supervivientes han sido debilitados y saben que han sido afectados por una enfermedad sobrenatural, y aunque desconocen quién ha sido el responsable, sospechan de algunos de sus rivales –incluyendo a los Ramanga.

-Augustine Wong/Nirina también fue el responsable de delatar a Zanahary, el líder de las Bibilava (Seguidores de Set) a la Camarilla, para volver al Legado de las Víboras contra la secta. Tsara, la chiquilla de Zanahary y actual líder de los Bibilava de Antananarivo, reaccionó destruyendo al Príncipe Ricaut, tal y como Nirina había previsto. Sin embargo, en las últimas décadas Tsara ha descubierto que su sire fue delatado por los Ramanga a sus enemigos, y aunque actualmente se comporta como una aliada de los Tejedores de Sombras, está esperando el mejor momento para volverse contra ellos y cobrarse su venganza.

-Los Kinoly siguen en contacto con la Reina Maro, que está preocupada por la creciente corrupción y crecimiento de la oscuridad en Antananarivo y Madagascar. Es consciente de la oscuridad que se concentra en torno a Augustine Wong, y están tratando de conseguir aliados para oponerse a él. Han contactado con varios vampiros orientales de la India e Indonesia y en el futuro están pensando pedir su ayuda para “purificar” la isla. Los Ramanga serían su principal objetivo, aunque no dudarían en sacrificar a otros Laibon para conseguir acabar con la corrupción espiritual que invade la tierra.

Sugerencias para aventuras: Los personajes son invitados a una fiesta que celebra el embajador Anarquista, el Conde Maurice Benyovszky, y a la que asisten Anarquistas y unos pocos Laibon de Antananarivo. Sin embargo, en la fiesta irrumpe el antiguo Rakotomena, quien afirma que varios de los invitados carecen de autorización para estar en el dominio y exige que se marchen. Maurice intenta tranquilizar al antiguo Guruhi, pero uno de los Anarquistas, bastante embriagado, se atreve a desafiar a Rakotomena, empeorando la situación. Los personajes pueden tratar de mediar en el conflicto, lo que les hará ganar el favor del embajador Anarquista.

-El Consejo de Antananarivo se reúne en una asamblea abierta a todos los vampiros de la ciudad. Para sorpresa de todos, por primera vez en bastante tiempo, Zanaka aparece en la reunión, acompañada de otros dos Kinoly. Junto a ellos también aparece una vampira extranjera, que afirma representar a “La Corte de los Truenos Infinitos” en la India, y que quiere establecer relaciones con los vampiros malgaches. Los distintos Legados, especialmente los Ramanga y los Naglopers, quieren cortejarla para sacar provecho de unos aliados potenciales. Sin embargo, los vampiros indios tienen sus propios planes.

LA REPÚBLICA DE LIBERTATIA

Aunque podría considerarse el dominio de Toamasina y otros puertos de Madagascar, la llamada “República de Libertatia” no es un dominio al uso de la Estirpe. En conjunto puede considerarse un

refugio seguro y flexible para los Anarquistas. Cuando sus enemigos golpean, no siempre hay tiempo para una retirada en orden, por lo que los vampiros rebeldes se dispersan y reagrupan en lugares al azar.

Por esta razón la República de Libertatia existe en más de un lugar, y no siempre con sus mismos ciudadanos. Más allá de los puertos, los Anarquistas de Libertatia también consideran como su dominio varias flotas de embarcaciones que varían con el paso del tiempo. Enraizando sus orígenes con la piratería del siglo XVII, sus descendientes vampíricos se aferran a la modernidad con entusiasmo, sin reconocer ningún dominio o secta más allá de los lazos que los unen para mantener unos ideales flexibles y dispersos.

Sin embargo, el tiempo ha pasado y los Libertarios están atrayendo más atención de la deseada. Aunque por el momento la Camarilla y el Sabbat simplemente observan con desconfianza este reducto Anarquista, puede que pronto otros poderes decidan que ha llegado el momento de su destrucción.

TEMA Y AMBIENTE

Libertad: Un sentimiento de comunidad y libertad en una época de opresión no tiene precio, y Libertatia siempre ha tenido un valor que no puede medirse en oro. Vampiros de procedencia diversa que han decidido dar la espalda a los clanes y sectas han acudido a Libertatia desde hace siglos. Sin embargo, la libertad genera sus propios problemas, y los personajes deberían afrontarlos para protegerla de quienes abusan de ella o pretenden acabar con la libertad de otros.

Ambiente: Una Crónica en Libertatia inevitablemente lleva al pasado histórico de la piratería de Madagascar. Muchos Anarquistas fueron piratas en vida o han asumido una forma de existencia nómada a través de los mares que dominan la isla. El mar y la navegación deberían estar presentes, junto con escenarios frenéticos y dinámicos de Anarquistas que actúan sin miedo a la autoridad de las sectas o los antiguos.

HISTORIA

Desde el siglo XVII Madagascar se convirtió en refugio de piratas de diferentes países, que utilizaban la isla como refugio y para lanzar incursiones contra los barcos que seguían las rutas comerciales del Océano Índico. Durante este período se crearon en Madagascar varios puertos y asentamientos temporales, ya fuera para comerciar con los nativos o fondear para obtener provisiones y agua.

Supuestamente el capitán provenzal Misson y un monje italiano llamado Caraccioli robaron un buque de guerra francés llamado Victoire y enarbolando una bandera blanca con el lema “Por Dios y la Libertad” pusieron rumbo a África, donde capturaron un barco esclavista holandés, del que liberaron a los esclavos Finalmente llegaron a Madagascar y encontraron una bahía adecuada con buenas tierras y nativos amistosos, por lo que fundaron una colonia como base para sus correrías por el Océano Índico. Se dieron a sí mismos el nombre de *Liberi* y renunciando a sus nacionalidades se unieron sin diferencias de raza y poniendo todos sus botines en un fondo común, convirtiéndose en granjeros y pastores.

A los Liberi se unieron otros piratas y para fortalecer la colonia se dedicaron a atacar los barcos esclavistas. Sin embargo, los ataques terminaron provocando el ataque de los portugueses contra la colonia y aprovechando la ausencia de la flota, los nativos malgaches también la atacaron, muriendo el monje Caraccioli. El capitán Misson consiguió huir con gran parte del botín, pero Libertatia quedó abandonada. Posteriormente Misson moriría en un naufragio en una tormenta cerca del Cabo de Buena Esperanza.

Sin embargo, la historia de Libertatia está basada en una única fuente, el libro del capitán Charles Johnson publicado en 1728. Muchos historiadores la consideran falsa, ya que no existen otras fuentes, aunque realmente entre mediados y finales del siglo XVII los piratas fundaron varias colonias en Madagascar.

Realidad o ficción, para los Vástagos Libertatia es una realidad. Algunos Anarquistas especialmente antiguos afirman haber conocido a alguno de los fundadores de la colonia, y de la misma forma que Madagascar se convirtió en un refugio para los piratas, pronto atrajo a sus parásitos no muertos, que huían de la política de las sectas o de la persecución. Renegados de diversos clanes unieron esfuerzos y crearon sus propios dominios.

Su existencia no fue fácil. Varios asentamientos Anarquistas entraron en conflicto con los Laibon de Madagascar, y asimismo, otros caían ante las incursiones ocasionales de castigo de la Camarilla o de otros rivales Anarquistas.

En medio de la confusión del período se alzaron algunas figuras notables. Una vampira del clan Brujah llamada Mama Lion, que se había opuesto a la expansión de la Camarilla, creó una prole entre los piratas de Madagascar, que se convertirían en una espina en el costado de la secta. Aunque Mama Lion y sus chiquillos viajaban a menudo, solían regresar a la isla entre sus incursiones. La bahía de Antongil se convirtió en su principal refugio.

Las relaciones con los Laibon malgaches variaban, pero en algún momento algunos jóvenes vampiros africanos terminaron uniéndose a las tripulaciones Anarquistas. Lo cierto es que dentro del Movimiento Anarquista los linajes solían dejarse de lado, por lo que su origen solía pasar desapercibido. Los Laibon descontentos con sus sires o que simplemente querían buscar libertad lejos del orden tradicional de los vampiros africanos, a menudo terminaban uniéndose a las tripulaciones Anarquistas que surcaban los mares.

Durante el siglo XVIII, los puertos de Madagascar bullían de bandas Anarquistas, con todo tipo de linajes representados entre ellos, aunque la mayoría pertenecían a los clanes Brujah y Lasombra. Aunque existía una intensa competencia entre ellos, a medida que la Camarilla dirigía su atención hacia Madagascar, la rivalidad comenzó a dejar paso a las alianzas, no exentas de las tensiones propias entre la Estirpe.

Esta situación de confusión permaneció hasta el siglo XIX. A medida que los Laibon de Madagascar se organizaban en torno a la Corte de la Reina Fahendrenazana, los vampiros malgaches comenzaron a consolidar sus lazos con los Anarquistas. El puerto de Toamasina se convirtió en el principal lugar de contacto entre Laibon y Anarquistas, y ambas partes intercambiaron embajadores para mantener los conflictos territoriales al mínimo.

Durante la mayor parte del siglo XIX Josephine Green, del clan Brujah, fue la representante de los Anarquistas ante los Laibon, residiendo en Antananarivo. Josephine y la Reina Fahendrenazana mantuvieron una buena relación personal y ambas comprendían que a medida que se extendía la colonización europea en África, la Camarilla seguía sus pasos.

No se equivocaban. El ejército francés que inició la conquista de Madagascar iba acompañado de Oliver Morens, Justicar del Clan Brujah, que traía a numerosos arcontes y una flota para acabar con los Laibon y Anarquistas de la isla. En este momento decisivo muchos Anarquistas huyeron o se unieron a la Camarilla denunciando a sus compañeros, abandonando a sus aliados Laibon. Josephine Green murió haciendo frente a los arcontes de la Camarilla, negándose a someterse a la secta.

No ocurrió así con el Conde Maurice Benyovszky, un vampiro del clan Toreador que renunció a sus vínculos Anarquistas para unirse a la Camarilla, siendo recompensado con la posición de Príncipe. No obstante, en secreto Maurice continuaba en contacto con sus antiguos aliados, mostrándose generoso y ayudándoles a evitar la persecución de la secta. Gracias a la ayuda del Príncipe de Antananarivo con el tiempo los Anarquistas consiguieron regresar a Madagascar, y hacia 1940 se habían reasentado en el puerto de Toamasina.

Sin embargo, la política secreta del Príncipe no podía continuar indefinidamente, y finalmente se descubrieron no sólo sus simpatías Anarquistas, sino también que pertenecía al clan Lasombra. Maurice Benyovszky terminó abandonando la Camarilla para reunirse con los Anarquistas, siendo recibido con los brazos abiertos.

En las décadas siguientes, la presión conjunta de los Laibon y Anarquistas llevó a la gran mayoría de los Vástagos de la Camarilla a abandonar Madagascar, y cuando la isla declaró su independencia, sólo unos pocos mantenían una lealtad nominal a la secta. En 1965 la Corte Laibon de Antananarivo restableció sus lazos con los Anarquistas, aceptando como embajador a Maurice Benyovszky.

POLÍTICA ACTUAL

Libertatia consiste en la práctica en tres dominios separados (Toamasina, Mombasa y la costa de Somalia) y diferentes, así como una flota de barcos dirigida por vampiros Anarquistas. Libertatia es el hogar de antitribu de todos los clanes, aunque algunos son más numerosos que otros. Los Antitribu

Lasombra, tradicionalmente un clan de navegantes, y las Serpientes de la Luz, que se oponen a la esclavitud, son especialmente numerosos. En contraste, en Libertatia existen pocos Ventrue y Tremere. Los Toreador, que llegaron con los colonos franceses, mantienen una gran presencia en el dominio de Toamasina. Aunque Libertatia está abierta a todos los visitantes, los Anarquistas son conscientes de la amenaza que representan la Camarilla y el Sabbat. Barcos piratas protegen Libertatia de visitantes indeseados.

A los Vástagos de Libertatia no les preocupan mucho la política de las sectas, ni siquiera el Movimiento Anarquista en sí, aunque están dedicados a la libertad. Se limitan a *ser* Anarquistas, en lugar de leer o hablar del tema. Imprimen copias de los manifiestos Anarquistas para apoyar a otros Vástagos en su búsqueda de la libertad, y mantienen una presencia en internet. Sin embargo, la actitud apolítica de Libertatia está cambiando lentamente, con la llegada de nuevos residentes que vienen de dominios Anarquistas asediados (o conversos de la Camarilla y el Sabbat), que requieren una participación mayor en la revolución. Esto causa fricciones entre los Libertarios establecidos y recientes.

Toamasina es un dominio excelente para los Vástagos. El puerto está abierto a la mayor parte del comercio exterior de Madagascar y los Anarquistas han instalado un lucrativo (e ilegal) tráfico de armas. La ciudad es un destino turístico popular, lo que hace que alimentarse resulte más fácil.

PRINCIPALES PODERES VAMPÍRICOS

BRUJAH

Los Brujah lideraron la creación de la República de Libertatia. Ya sea la leyenda sobre el capitán Misson y el monje Caraccioli verdadera, o se inspiraran en ella, lo cierto es que llegaron durante el siglo XVII y desde entonces han destacado en número entre los Anarquistas locales. Aunque los más veteranos proceden de Europa, desde que se instalaron en Madagascar se han extendido en la diversidad de la isla. Entre los Anarquistas Libertarios se encuentran viejos esclavos, nativos malgaches y comerciantes asiáticos.

Entre todos los Libertarios, los Brujah son quienes se muestran más comprometidos con el Movimiento Anarquista, y los que mantienen con más frecuencia un contacto internacional con sus compañeros, acogiendo refugiados o proporcionándoles información, recursos y armas. Al mismo tiempo, algunos reprochan a sus compañeros Anarquistas de otros clanes por su tibieza y falta de compromiso, acusándoles de la libertad que ofrece el dominio, pero sin ofrecer nada a cambio.

Jack el Sonriente

En vida el hombre que terminaría siendo conocido como Jack el Sonriente se ganaba la vida como pirata justo antes del comienzo de la Edad de Oro de la Piratería. Nació en un lugar indeterminado de Madagascar, puede que incluso a bordo de un barco, aunque le gusta afirmar que nació en el asentamiento de Libertatia.

Aunque la lealtad y jovialidad de Jack Drake le hicieron ganar muchos amigos, su temperamento violento combinado con su desprecio a la autoridad le impedían conseguir poder de verdad como pirata. De hecho, aunque Jack anima a sus compañeros a creer que fue un capitán pirata, lo cierto es que nunca pasó de segundo de a bordo. Cuando tenía unos cuarenta años había acumulado una fortuna suficiente para comprarse un perdón real y retirarse a Barbados en el Caribe. Sin embargo, acostumbrado a la vida pirata, las leyes británicas que beneficiaban a los terratenientes locales no eran para él. Pronto tuvo que huir por darle una paliza a un remilgado señor que intentó obligarle a que le dejara paso en el camino. Huyendo, terminó borracho en una taberna.

Todos estos rasgos eran la receta perfecta para crear un vampiro del clan Brujah, por lo menos en lo que se refería a Mama Lion, que buscaba crear una prole de piratas para atacar a sus enemigos de la Camarilla. Se acercó a Jack y le ofreció una eternidad para luchar contra la opresión y el viejo pirata aceptó.

Desde su Abrazo Jack ha sido un Anarquista dedicado. Ha sido una espina en el costado de los altos mandos de la Camarilla desde su creación y continúa haciendo todo lo que está en su mano para luchar contra el orden establecido. Para él una jerarquía donde una clase gobierna a otra es anatema, y no descansará hasta que la sociedad de la Estirpe se haya reformado según su punto de vista igualitario. Le

desagrada la Camarilla en general y los Ventrue en particular. Se ha ganado renombre en el Movimiento Anarquista, pero siempre se ha negado en redondo a aceptar una posición formal de liderazgo.

Jack ha viajado por muchos dominios, sembrando problemas y dejando progenie no autorizada a su paso. Aunque los Estados Anarquistas Libres de California eran su lugar de descanso habitual, finalmente la nostalgia por los paisajes en los que se crió lo ha llevado de regreso a Madagascar, donde ha recuperado su carácter de viejo pirata.

Jack el Sonriente siempre parece un rebelde de una u otra manera. No está claro si prefiere las tendencias de los iconoclastas de la sociedad o si sigue la moda más rebelde (cuando se le pregunta sobre los rumores de que su modo de vestir está inspirado por el aspecto de Dennis Hopper en Easy Rider, Jack sonríe y cambia de tema). En estas noches ha vuelto a la moda de su juventud, prefiriendo camisas holgadas y abrigos largos, tricornos y una larga barba rizada adornada con bisutería. Jack es un hombre robusto y peludo igual de rápido para reír como para golpear con su puño en un frenezí. Su mente es aguda y calculadora, pero le gusta parecer imprevisible. Ríe y sonríe un montón, haciendo honor a su apodo y cuando decide utilizar la violencia, no avisa. Después de varios siglos sabe mucho de trucos sucios y siempre tiene un as en la manga.

Generación: 10ª

Disciplinas: Auspex 2, Celeridad 4, Fortaleza 4, Potencia 5, Presencia 3, Taumaturgia 2

Sendas taumatúrgicas: Encanto de las Llamas 2

Humanidad: 4

LASOMBRA

La formación del Sabbat llevó a muchos antitribu Lasombra a abrazar la llamada del mar, huyendo de sus compañeros Cainitas. Varios se dedicaron a la piratería, y sus viajes los llevaron a Madagascar en uno u otro momento, donde Abrazaron entre los mortales.

Aunque muchos Anarquistas creen que sus compañeros Lasombra tienen su origen en piratas fugitivos, lo cierto es que la gran mayoría de los Guardianes tienen un origen local, Abrazados por los Ramanga malgaches. Ya infiltrados en el comercio y la piratería de la zona desde antes de la llegada de los europeos, no les costó mucho reclutar a unos cuantos piratas y colonos blancos entre sus filas, haciéndose pasar por “Lasombra.” Estos piratas Ramanga resultaron muy útiles para el linaje permitiéndoles acceder al Movimiento Anarquista y defendiendo sus intereses.

De esta manera, en la actualidad los “Lasombra” son uno de los linajes más numerosos de Libertatia, y entre ellos se encuentran tanto occidentales como nativos malgaches, una diversidad que les beneficia en conjunto. De hecho uno de ellos el Conde Maurice, es el representante de Libertatia ante los Laibon de Antananarivo, y asimismo, otros de sus compañeros de clan son importantes líderes entre los Anarquistas.

Cécile Rambahinoro

Los océanos e islas entre Madagascar y Somalia han sido un hervidero de piratas durante siglos. También es un lugar de confluencia de pueblos de Asia, África, Europa y Oriente Medio, que todos han intentado reclamar para sí. Cécile era la hija de un hombre malgache y una mujer pirata descendiente de chinos y franceses. Su madre se había apartado de su familia por razones desconocidas y se convirtió en una temida pirata que navegó desde Madagascar hasta Indochina. Cuando fue capturada, organizó su huida y huyó a Madagascar. Continuó con su carrera como pirata y llegó a ser conocida como Le Diamant (El Diamante).

Cécile era la segunda hija de Le Diamant y la razón por la que finalmente dejó la piratería y vendió su barco para asentarse en Madagascar. Sin embargo, los padres de Cécile fueron arrestados por el rey Radama y ejecutados. Por suerte ella y su hermano escaparon y encontraron refugio entre unos parientes lejanos en la costa. Fue allí entre los muelles y puestos comerciales que Cécile se crió. Fue una vida dura pero consiguió prosperar. Cuando creció comenzó a dirigir una banda de niños que trabajaban como mozos de carga, ladrones y en actividades menos agradables. Cécile había heredado la habilidad de su madre para liderar y fue esto lo que en 1832 atrajo la atención de su sire, un antiguo Ramanga llamado Rakotonandrasana.

El Abismo se extiende sobre el universo y Cécile podría haber caído en la telaraña de quienes sirven a ese poder. Sin embargo, se rebeló y rechazó a su sire poco después de su Abrazo, encontrando refugio entre los Anarquistas. De hecho, gracias a sus compañeros consiguió vengarse del vampiro que le había arrebatado la vida, destruyéndolo en una incursión, y dejando bien claro su rechazo a la sociedad tradicionalista en que pretendía introducirla.

Desde entonces Cécile se convirtió en una creyente sincera en el Movimiento Anarquista, tratando de liberar a otros Vástagos de la tiranía de los antiguos. Reclutó a otros jóvenes Laibon que se sentían oprimidos por sus sires y cuando los poderes coloniales comenzaron a conquistar y repartirse territorios en África durante el siglo XIX comenzó a ayudar y apoyar a los mortales y vampiros que se resistían a las autoridades coloniales.

Con el paso del tiempo Cécile se ha convertido en una figura carismática entre los Anarquistas de Libertatia, especialmente los de origen africano. Apoyó el incipiente nacionalismo malgache y Abrazó varios chiquillos durante la revolución fallida de 1947. Sin embargo, el fracaso no la desanimó, y desde entonces ha continuado apoyando por toda África a todos los movimientos independentistas contra las potencias europeas. En las últimas décadas el neocolonialismo llevado a cabo por las multinacionales e inversores extranjeros se ha convertido en su nuevo objetivo a batir.

Cuando no se dedica a lo que considera sus proyectos personales, Cécile se dedica a mantener la estabilidad y libertad de Libertatia. Construye y dirige sin ser autoritaria. Para ella la libertad significa hacer lo que sea necesario, pero a veces necesita presionar a un mortal o a un Vástago para hacerlo.

Una mezcla de tradición y modernidad, Cécile representa la diversidad de las culturas de su hogar de Madagascar. Es una chica joven, a finales de la adolescencia, de piel morena, ojos pequeños y negros y cabello oscuro y ondulado. Con frecuencia se cubre el cabello y sus orejas están perforadas con pendientes de marfil. Es una mujer tranquila, pero si se la presiona demasiado se enfada con facilidad.

Generación: 8ª

Disciplinas: Auspex 2, Celeridad 3, Dominación 3, Fortaleza 2, Obtenebración 5, Ofuscación 4, Potencia 4, Presencia 4

Humanidad: 6

NOSFERATU

Algunos Nosferatu acompañaron a los primeros Anarquistas que llegaron a Madagascar, y aunque estuvieron presentes, se mantuvieron en un discreto segundo plano, a menudo obteniendo información y comerciando con sus congéneres de la Camarilla y el Sabbat. Por supuesto, cuando llegó la Camarilla, estaban preparados, y la mayoría se unieron a la secta aportando lo que sabían de los Anarquistas más “incómodos.”

Diego “La Rata”, un Nosferatu de origen español, se convirtió en el Primogénito de su clan en Antananarivo. Mantuvo buenas relaciones con el Príncipe Benyovszky, conociendo su pasado Anarquista y su verdadero clan. Sin embargo, a principios de la década de 1940, tras un desencuentro personal, Diego delató al Príncipe ante la Camarilla, provocando su caída.

Sin embargo, la actitud de Diego no fue bien recibida por su prole, pues el Príncipe se había mostrado benévolo con los Nosferatu, e incluso había perdonado a varias Ratas de Cloaca Anarquistas. Los chiquillos de Diego se unieron a los Anarquistas, dejando a su sire solo, por lo que “La Rata” decidió abandonar Antananarivo en 1947.

Dentro de Libertatia, los Nosferatu son uno de los clanes más unidos, debido a que a pesar de haberse separado de la Camarilla han mantenido sus redes de información y se han mostrado solidarios entre ellos. No se muestran tan rebeldes como sus compañeros, y a menudo aconsejan moderación para evitar atraer la atención de las sectas. Otros Anarquistas los consideran tibios y cobardes, pero las Ratas de Cloaca se limitan a continuar manteniéndose en segundo plano, preparadas para las tormentas que pueden estallar en cualquier momento.

Dr. Martiño Lamas, antropólogo

Martiño nació en la aldea de Oia, en Galicia, un pequeño puerto pesquero, donde la mayoría de sus habitantes tenían pocas posibilidades de vivir y morir de otra manera que no fuera como pescadores

pobres y analfabetos. Cuando veía pasar algún gran barco en el horizonte, Martiño soñaba con recorrer mundo y marcharse de aquel lugar.

Finalmente una noche se decidió y desapareció de la aldea, y con apenas lo puesto y poco más se marchó decidido al puerto de Pontevedra, donde buscó un barco en el que trabajar y un pasaje a donde fuera. Durante los años aprendió el oficio de marinero y viajó por el mundo, disfrutando conocimiento nuevos pueblos y culturas y aprendiendo nuevos idiomas. Cambiaba con frecuencia de barco cuando deseaba cambiar de aires y finalmente se encontró a bordo del navío del almirante Piet Pieterzoon Heyn, un capitán holandés, que a menudo recorría las rutas entre Europa y América al servicio de su país, atacando barcos portugueses y españoles.

Sin embargo, la carrera de Martiño como marinero terminó cuando en 1628 fue secuestrado y Abrazado por Diego “La Rata”, un Nosferatu español que apoyaba desde las sombras a los oponentes del almirante holandés. Diego utilizó a su chiquillo para obtener la información mediante una juiciosa mezcla de autoridad y terror que utilizaba con su prole.

Resignado, Martiño decidió aprovechar su nueva existencia para seguir sus pasiones, y primero de forma autodidacta y posteriormente con algo de conocimiento académico, se convirtió en una especie de antropólogo entre la Estirpe, estudiando la historia de los diversos clanes y líneas de sangre, así como su situación y adaptación a diversos pueblos y culturas. Asumió el título de “doctor”, aunque realmente no tiene ninguna titulación académica formal.

Martiño estuvo bajo la sombra de su sire mucho tiempo, que a menudo se aprovechaba de su conocimiento para su desagrado. Cuando se convirtió en Primogénito Nosferatu de Antananarivo, Diego lo llamó a su lado y Martiño obedeció, más que nada motivado por su interés de estudiar a los extraños vampiros de Madagascar. Sin embargo, el paso de los siglos había vuelto a Martiño más decidido, y tras un último desencuentro con Diego y aprovechando el descontento de sus compañeros Nosferatu, desertó de la Camarilla para unirse a los Anarquistas.

Su decisión estuvo motivada por su deseo de libertad y no tanto por un compromiso con el Movimiento Anarquista, pero entre los vampiros de Toamasina tuvo la oportunidad de continuar con sus investigaciones y varios seguidores respetados entre otros compañeros Nosferatu que valoraban su conocimiento y veteranía. Otros Anarquistas, especialmente los más iconoclastas, lo consideran una figura pedante e inofensiva, y no son conscientes del valor del conocimiento que Martiño ha acumulado con los años.

Por otra parte, Martiño no ha abandonado del todo sus lazos con la Camarilla, y mantiene contacto con algunos Nosferatu de la secta, investigando para ellos sobre cuestiones que podrían afectar a todo el clan y que podrían tener su respuesta en África.

El Dr. Martiño Lamas porta el aspecto horrible que marca a todo su clan, con una brecha profunda que bifurca su rostro hacia el lado izquierdo. Intenta mantener su aspecto erudito lo mejor que puede, llevando gafas y un traje a medida. Aunque su conocimiento es impresionante, a menudo se sobrevalora demasiado y suele mezclar los hechos con sus teorías personales.

Generación: 9ª

Disciplinas: Animalismo 3, Auspex 2, Celeridad 4, Fortaleza 2, Ofuscación 5, Potencia 3

Humanidad: 6

SERPIENTES DE LA LUZ (BIBILAVA)

Entre los Anarquistas malgaches se encuentran muchos Seguidores de Set, aunque sería más propio considerarlas Serpientes de la Luz, ya que la mayoría no mantienen contacto con los antiguos Teofidianos ni practican el culto del dios oscuro. Conocidos como Bibilava en Madagascar, estas Víboras proceden en su mayor parte de la población de esclavos que huyeron del cautiverio o fueron liberados en Madagascar, uniéndose a los pueblos nativos o a las flotas piratas. El más destacado de las Bibilava fue Andrew Zanahary, un pirata malgache que reclutó una prole y del que descienden la mayoría de las Víboras de la isla.

Cuando los franceses conquistaron la isla de Madagascar, las Bibilava se distanciaron de los Vástagos europeos, comerciando con quienes estaban dispuestos a comerciar con ellos, como habían hecho ellos. Sin embargo, el asesinato de Zanahary las volvió beligerantes, reclutando chiquillos entre los

nativos descontentos con las autoridades locales, y apoyando a Anarquistas y Laibon para expulsar a la Camarilla.

Muchos de los chiquillos de esa generación de rebeldes todavía sobreviven hoy, formando parte de los Anarquistas malgaches. Aunque algunos Anarquistas extranjeros mantienen ciertos prejuicios hacia las Bibilava, lo cierto es que la mayoría las consideran igual de leales que el resto de sus compañeros y partícipes de la misma pasión de rechazo a la autoridad de los antiguos. Lo cierto es que las Bibilava no suelen mantener contacto con los Seguidores de Set, y la mayoría no pondrían su linaje por encima de la lealtad al Movimiento Anarquista.

O eso es lo que parece.

Ambon

Según el propio Ambon, su vida estuvo llena de peligro y aventura, tal y como lo cuenta. Participó directamente en las primeras revueltas independentistas de Madagascar en 1947. Estaba convencido de que luchaba por la libertad de su país, pero cuando fueron los rebeldes fueron derrotados, Ambon no estaba satisfecho. Monissa, una Seguidora de Set recién llegada a las costas malgaches, vio el fuego del descontento en el corazón del revolucionario. Lo convirtió en vampiro en 1952 y le encargó unirse a los Anarquistas para combatir la influencia del Sabbat y la Camarilla en las islas y el continente africano.

Ambon nunca estuvo realmente satisfecho, pero sus deseos se templaron con el tiempo. Vio una salida para saciar su ansia de caos y salvar la cabeza mientras lo hacía. Comenzó a obtener información de la comunidad local de la Estirpe y sus secretos. Su información se ha convertido en una mercancía en venta de la que Ambon se benefició enormemente.

Con la llegada del siglo XXI ha reconocido la necesidad de actualizar y modernizar sus operaciones. Desde entonces se ha dedicado a buscar vampiros más jóvenes que podrían tener las habilidades necesarias para ayudarle en sus esfuerzos.

Alto, calvo y de piel oscura, Ambon prefiere utilizar ropa sencilla y moderna. Camina con confianza pero no tiene miedo de mostrar debilidad. Habla con acento de Madagascar, pero es bastante hábil ocultándolo cuando puede utilizar la situación en su provecho. De hecho, muchas veces se muestra tímido y reservado, aunque en gran parte es una fachada. Desde el Abrazo ha aprendido a no confiar nunca en los demás, prefiere vivir solo y en paz o por lo menos a mantener controlada la situación.

Generación: 10ª

Disciplinas: Celeridad 2, Ofuscación 3, Potencia 1, Presencia 4, Serpente 5

Humanidad: 5

TZIMISCE

Entre los Anarquistas existen varios Tzimisces. Aunque entre ellos hay algunos refugiados de origen europeo, la mayoría descienden de los Naglopers de la isla, que durante el siglo XIX se dedicaron a abrazar despreocupadamente entre los piratas y todo aquel que pudiera oponerse a los Vástagos europeos. Muchos de sus chiquillos se desvincularon de sus sires a la primera ocasión que tuvieron, más que contentos de distanciarse de lo que consideraban monstruos feroces y despiadados.

Una rareza en otros dominios Anarquistas, en Madagascar los Tzimisces son una presencia aceptada en el Movimiento, y su sangre un añadido valorado en la guerra contra sus enemigos.

Nika Moravec

Rusia era un lugar horrible durante el reinado de la Anciana Baba Yaga. Toda una pesadilla. Lo suficiente para que una joven chica siberiana que había sobrevivido a un Abrazo en masa en 1987 creyera de corazón en la retórica del Sabbat de “cuidado con la llegada de los antiguos”. Por desgracia los cabrones del Sabbat de Berlín resultaron tan monstruosos como los servidores de la vieja bruja. Cuando unos Anarquistas especialmente igualitarios pasaron por Ucrania le ofrecieron a Nika viajar con ellos, y aprovechó la oportunidad.

Es una lástima que las perversiones de sus superiores apartaran a Nika del Sabbat; su habilidad de organización y su determinación para imponerse a los demás sin presionarlos demasiado la habrían

convertido en una líder de manada fenomenal. De hecho, su cuadrilla ha prosperado mucho en los últimos años en Tomasina, habiéndose forjado un lugar en Libertatia.

Sin embargo, en los últimos tiempos han aparecido cadáveres desangrados y mutilados que amenazan la Mascarada y Nika es señalada como responsable. Ella mantiene su inocencia. Aunque es posible que cometiera los asesinatos, posiblemente durante un frenesí, es más probable que alguien esté tratando de expulsarla de Libertatia para que regrese con el Sabbat, o más posiblemente otro Tzimisce está intentando echarla de su territorio.

En las noches que decide mostrar su forma natural, Nika parece una joven mujer pálida con cabello castaño y liso hasta la mitad de la espalda. Sin embargo, en estos momentos se dedica a experimentar con su aspecto de manera constante, alterando su altura, peso, estructura ósea y el color de su pelo, ojos y piel cada noche. No importa lo que parezca, siempre le resulta difícil despojarse de su ingenuidad y siempre parece más inocente que los demás Vástagos, aunque con el tiempo está aprendiendo a ser más cínica y práctica. Sin embargo, no es tan inocente como parece. Ha visto horrores de verdad en el mundo.

Generación: 11ª

Disciplinas: Animalismo 3, Auspex 2, Fortaleza 1, Potencia 2, Vicisitud 4

Humanidad: 7

SECRETOS

-Aunque Libertatia parece un paraíso de libertad, algunos Anarquistas son conscientes de que sin algo de orden, los excesos pueden acabar con su utopía. Para evitar la sobrepoblación se crearon los Días de la Despedida, en la que los neonatos son enviados al mundo para extender la ideología Anarquista. Ser elegido es un “honor” y no se admite rechazo. Sin embargo, también existen en tribunales en la sombra, dirigidos por los vampiros más antiguos, y que se crearon para poner coto a los crímenes y proteger la Mascarada. Aunque en teoría cada Anarquista es responsable de sí mismo, algunos de ellos han asumido la tarea de asegurar que todo el mundo sea responsable. Los más alborotadores simplemente terminan desapareciendo, y nadie sabe si molestaron a alguien a quien no debían o decidieron cambiar de aires.

-El Dr. Lamas y los Nosferatu de Libertatia mantienen contacto con sus compañeros de la Camarilla. No se trata tanto de vigilar a los Anarquistas, como de intereses importantes para el clan. A lo largo de sus años de estudios, el Dr. Lamas y otros Nosferatu han llegado a la conclusión de que el linaje de los Guruhi desciende de uno o de varios de los Nictuku, lo que arroja inquietantes posibilidades. De momento los Nosferatu vigilan y toman nota, tratando de descubrir dónde se oculta ese antiguo enemigo de las Ratas de Cloaca. Por otra parte, el Dr. Lamas también forma parte de la Orden Real de los Jardineros Edénicos, que busca tener localizados a los Ancianos para poder contenerlos o destruirlos cuando llegue el momento.

-El apoyo de las Bibilava a los Anarquistas molesta a los antiguos del clan de los Seguidores de Set, quienes se resienten de que esos jóvenes desatiendan los principios del dios oscuro. En los últimos años, han reclutado a varios chiquillos estratégicamente situados para introducir su influencia en Libertatia. De hecho, han comenzado a circular rumores, pero nadie sabe todavía la verdad. Ambon está vendiendo a sus compañeros a los Setitas, considerando que es necesario introducir un poco de caos en un sistema que considera estancado y finalmente situarse en lo más alto.

Sugerencias de aventuras: A medida que los Libertarios se extienden por el mundo tras los Días de Despedida y asientan su influencia en el Movimiento Anarquista en internet, llaman la atención de la Camarilla y el Sabbat. Libertatia no es el corazón del Movimiento Anarquista, pero sus recursos son una gran parte de su columna. Finalmente la Camarilla lanza un ataque contra Toamasina en Madagascar. Los personajes jugadores pueden tomar partido dependiendo de su alianza, y su participación debería inclinar la balanza en el conflicto.

-Los Libertarios se preparan para el ataque utilizando su comercio de armas. Los personajes jugadores son enviados a recoger tantas armas como sea posible –una tarea complicada, pues los traficantes de armas son retientes a entregar su mercancía de inmediato. Una banda de ghouls Setitas en particular se niega a cooperar. ¿Es una coincidencia el comportamiento de los servidores o los Setitas tienen sus propios planes para Toamasina? Si es lo segundo, entonces simplemente rechazar a la

Camarilla no salvará el dominio –los personajes necesitan asegurarse de que Toamasina no se convierta en otro feudo Setita.

-El ascenso de la era digital hace más fácil que los Vástagos permanezcan en contacto sin importar su localización física y los tres dominios Libertarios no son la excepción. Una llamada de ayuda llega desde Mombasa mientras está siendo atacada por la Camarilla, y los personajes jugadores son enviados a Toamasina en busca de ayuda. Esto abre una nueva historia para una campaña en Libertatia.

LOS KINOLY DE MADAGASCAR

A pesar de la proximidad a la costa africana, fueron pueblos de origen indonesio sus primeros habitantes, y sus creencias moldearon los mundos del espíritu, dando lugar a la aparición de los Kinoly, muertos que regresaban del más allá ya fuera por ofensas causadas en vida o debido a que sus tumbas no habían sido debidamente preparadas.

Los Kuei-jin del Reino Medio permanecieron en gran parte ignorantes de la existencia de los Kinoly, que como ellos regresaban para ocupar sus cuerpos después de la muerte. No obstante, es posible que existieran contactos puntuales entre los Kuei-jin de Indonesia y los Kinoly de Madagascar, de la misma forma que durante siglos comerciantes indonesios visitaban la isla en busca de especias y otros productos africanos. Algunos mitos de los Kuei-jin hablan de la lejana “Isla de la Luna Dorada”, un lugar terrible habitado por tribus de pigmeos canibales, y es posible que algún Kuei-jin indonesio acompañase las periódicas travesías de comerciantes y colonos entre Indonesia y Madagascar. Si fue así, actualmente no queda ningún testigo superviviente de estos contactos.

Cuando renacían de la muerte, los Kinoly traían con ellos recuerdos de un lugar terrible, la Tierra Hambrienta, y un ansia que les llevaba a beber la sangre de los vivos. Se aferraron a las creencias que mantenían cuando estaban vivos, convirtiéndose en protectores de sus tribus, pero también en jueces, imponiendo terribles castigos sobre quienes no mantenían un comportamiento adecuado, dañando sus cosechas y rebaños.

Pero no fueron los Kinoly lo único que regresó de la muerte. Ahora muchos creen que huyendo de la Tierra Hambrienta una terrible oscuridad los siguió. Esta oscuridad, llamada Aizina, engañó a una princesa malgache ofreciéndole poder y a través de ella entró en el mundo físico, infectando a hombres y mujeres con una enfermedad de hambre que sólo se saciaba con sangre y poder. Los Kinoly y los Ramanga lucharon durante siglos.

Cuando llegaron comerciantes de África y Asia en busca de especias y esclavos, los Kinoly los rechazaron, pero los Ramanga abordaron a los extranjeros y los acompañaron en sus viajes, extendiendo su enfermedad como una telaraña. Algunos Kinoly también los acompañaron, y los pocos que regresaron del mundo exterior afirmaban que la enfermedad de los Ramanga se había extendido más allá, entre muchos hombres y mujeres que gobernaban como reyes y reinas. Los Kinoly se atrincheraron en Madagascar, combatiendo a los “Enfermos” cuando podían, aislando a sus tribus para protegerlas de sus enemigos. Para sorpresa de los Kinoly, no sólo los miembros de sus tribus eran capaces de regresar de la muerte, sino que algunos africanos y comerciantes que morían en la isla en ocasiones también llegaban huyendo de la Tierra Hambrienta. Al principio los Kinoly extranjeros eran rechazados, cayendo en la guerra entre Kinoly y Ramanga, pero con el tiempo algunas tribus los aceptarían entre sus filas, reconociendo su origen común y haber sobrevivido a los peligros de la Tierra Hambrienta.

En el siglo VIII llegó a Madagascar una nueva oleada de inmigrantes procedentes de Malasia e Indonesia. Entre ellos también llegaron unos pocos Kuei-jin de la Corte del Fénix Escarlata. Estos exploradores, procedentes de reinos marinos, reconocieron en los Kinoly criaturas similares a ellos, aunque ignorantes. Fue durante esta época cuando se introdujeron los fundamentos de algunos Dharmas orientales, aunque adaptados a los principios de Madagascar, especialmente el Aullido del Tigre Diablo y la Danza del Dragón Asesino, así como varias Disciplinas y artes hasta entonces desconocidas. Con la ayuda de estos conocimientos, los Kinoly consiguieron mantener a raya a los Ramanga y rechazar la oscuridad que portaban. Entre los Kinoly por primera vez entre ellos surgió una reina, que formó la Corte de la Luna de Oro. Sin embargo, la lejanía de las Cortes del Reino Medio y las propias tradiciones de los malgaches provocaron que los Kinoly adoptaran costumbres muy heterodoxas.

La llegada de los europeos trajo a nuevos “Enfermos” a la isla entre los comerciantes, esclavistas y piratas. Los Kinoly los rechazaron ferozmente, confinándolos en las precarias colonias establecidas en la costa. Por su parte los vampiros europeos simplemente creyeron que la isla era el dominio de una oscura línea de sangre del clan Gangrel, que se resistía a permitir extranjeros en su territorio. En general, los Ramanga y los vampiros europeos dominaban los asentamientos y reinos de la costa de Madagascar, mientras los Kinoly permanecían confinados en el interior de la isla.

No estaban solos. Algunos Laibon consiguieron contactar con los Kinoly y forjar alianzas con ellos, respetando el poder de la Corte de la Luna de Oro. Los Akunanse fueron los primeros, y pronto les siguieron los Naglopers y los Guruhi, con los que se formó una relación especial. Aunque los Guruhi gobernaban sobre gran parte de África como los Reyes de Ébano, no impusieron su autoridad a los Kinoly, sino que vieron en ellos aliados valiosos para combatir la influencia de sus rivales Ramanga.

La guerra contra los Ramanga continuó hasta llegado el siglo XVIII cuando los Kinoly, dirigidos por su reina, consiguieron destruir a la fundadora del linaje Ramanga, quebrantando el poder del linaje y convirtiéndose en la facción más poderosa de Madagascar.

Las guerras entre los reinos malgaches terminaron con la victoria de los reinos del centro de la isla, que consiguieron unificar la mayor parte del territorio bajo el gobierno del rey Radama I (1810-1828) que creó el reino de Madagascar. Sin embargo, aunque los Kinoly lo habían acompañado en su ascenso al poder, expulsando a los vampiros extranjeros de su territorio, no estaban de acuerdo con la intención del monarca de abrir Madagascar a la influencia extranjera. Su sucesora, la reina Ranavalona I (1828-1861) rompió los acuerdos con los extranjeros y prohibió la práctica del cristianismo, iniciando una purga en la que los Kinoly participaron ansiosos.

Sin embargo, la política de aislamiento de la reina se detuvo a su muerte, y sus sucesores abrieron de nuevo Madagascar a la influencia de los europeos y los misioneros cristianos, lo que provocó enfrentamientos entre la aristocracia malgache. En general, pocos vampiros europeos se atrevían a viajar a Madagascar por temor a las represalias de los Kinoly, y no llegarían en gran número hasta que los franceses aprovecharon la debilidad del reino de Madagascar y tras llegar a un acuerdo con otras potencias europeas, convirtieron la isla en una colonia en 1895. Algunos vampiros acudieron entonces a la isla, principalmente algunos exploradores de los clanes Gangrel, Toreador y Ventrue, pero también algunos investigadores Tremere, intrigados por las historias de los Kinoly. En general hubo contactos esporádicos y con más frecuencia, choques sangrientos, pero en algunas zonas vampiros europeos y malgaches alcanzaban una convivencia no exenta de tensiones.

Los Kinoly fomentaron las revueltas por la independencia del país, que finalmente se alcanzó en 1960. Sin embargo, pronto descubrieron que sus rivales Ramanga habían regresado y habían parasitado la administración.

SITUACIÓN ACTUAL

Actualmente Kinoly y Laibon conviven en Madagascar. De la misma forma que ocurría en época medieval, los vampiros mantienen las fronteras de sus dominios, con los Laibon concentrados en las ciudades mientras los Kinoly dominan el interior, y muy especialmente las zonas rurales. En algunos dominios se ha alcanzado una paz precaria y un gobernante Laibon y uno Kinoly gobiernan sus respectivas áreas de influencia y a sus súbditos, con tribunales mixtos para reducir las rencillas al mínimo. En la capital Antananarivo los Kinoly ocupan una posición en el Consejo de los Legados, aunque no participan mucho en la política local.

Algunos antiguos Kinoly, recordando sus raíces, han recurrido al Reino Medio en busca de ayuda. El Gran Salto Hacia Fuera les resulta interesante, y estarían dispuestos a dar la bienvenida a guerreros Kuei-jin dispuestos a expulsar a los extranjeros de Madagascar.

LA CORTE DE LA LUNA DORADA

Los Kinoly de Madagascar recibieron la influencia de la Corte del Fénix Escarlata, que abarcaba gran parte del Sudeste Asiático, y que dio lugar a la organización actual de los vampiros malgaches, conocida como la Corte de la Luna Dorada. Con la caída de la Corte del Fénix Escarlata, provocada por la proliferación de akuma, los Kinoly cortaron lazos con sus parientes orientales, y la caída de los reinos marítimos indonesios y la llegada de los europeos les permitieron mantener su aislamiento durante siglos.

Mientras sobre las ruinas de la Corte del Fénix Escarlata surgían las Cortes Doradas y el dominio de las *penangallan*, entre los Kinoly de la Corte de la Luna Dorada las prácticas matriarcales y el desequilibrio yang no se extendieron tanto, anteponiendo las costumbres propias de Madagascar. Aunque existen ciertos principios matriarcales entre los Kinoly, existe más igualdad entre hombres y mujeres en el funcionamiento de la Corte Dorada. Aunque tradicionalmente el linaje ha sido gobernado por reinas, los vampiros masculinos son respetados y ocupan posiciones de liderazgo.

DHARMAS Y ARTES

Los Dharmas del Tigre Diablo y el Dragón Asesino son los más extendidos entre los Kinoly, pero su conocimiento es precario y en ocasiones bastante heterodoxo, debido al aislamiento de Madagascar, que les ha impedido contactar con los maestros de los Dharmas de las Cortes del Reino Medio. De la India también han llegado algunos maestros del Dharma hereje del Fénix Ascendente, pero su influencia es muy reducida. A pesar de esta precariedad entre los Kinoly han surgido algunos vampiros que han conseguido iluminación con sus propios medios, a menudo a través de los principios y enseñanzas de místicos mortales y la experiencia personal y se han convertido por derecho propio en poderosos ancestros. Los renovados contactos con el Reino Medio también están dirigidos a obtener mayor conocimiento de los Dharmas de los ancestros y bodhissatvas del Lejano Oriente.

Al contrario que en el Reino Medio, los Kinoly que no siguen los Dharmas (conocidos entre los Kuei-jin como *kanbuijan*) no son rechazados ni despreciados, sino que son aceptados en las cortes y a menudo actúan como intermediarios ante los vivos y como supervisores de la sociedad humana. Estos Kinoly no iluminados a menudo engendran Dhampiros, cuya sangre se ha mezclado con varios linajes aristocráticos de Madagascar, y entre los cuales a menudo surgen nuevos Kinoly.

El aislamiento de Madagascar ha impedido también la proliferación de akuma. Se sabe de algunos Kinoly que en ocasiones se han convertido en esbirros de la Tierra Hambrienta o la Gran Oscuridad, pero son criaturas lastimeras, esclavos sin mente, y los demás Kinoly procuran poner fin a su existencia cuando surge la oportunidad.

Los Kinoly adoptaron muchos de los principios esotéricos de los Kuei-jin, pero los adaptaron a su propia realidad y cultura. Los elementos de Aye (Hun) y Orun (P'o) están presentes en su naturaleza no muerta, pero también el sueño de la muerte (Yin) y el corazón de la vida (Yang). El sueño de la muerte es la reserva de las emociones que el Kinoly conservó al morir, y sin el que sería imposible alimentarse. El corazón de la vida es el puente que permite al Kinoly existir en el mundo material, conectando su alma con su cuerpo y estableciendo un nexo con el mundo físico.

Privados de enseñanza del Reino Medio, la mayoría de los Kinoly practican las Artes Demoníacas, especialmente el Shintai Demonio y el Viento Negro, que suelen ser las más frecuentes. Las Artes Chi y las Artes del Alma son un conocimiento celosamente guardado, especialmente por los ancestros, y se encuentran poco extendidas. Entre las Artes Shintai, el Shintai de la Carne y el Shintai de la Sangre son los más extendidos, pero pocos Kinoly destacan en su práctica.

LA TIERRA HAMBRIENTA

Los Kinoly afirman que regresaron al mundo huyendo de la Tierra Hambrienta, una especie de limbo en el mundo de los muertos que intenta saciar su hambre con los espíritus incautos que consigue atrapar. En cierto sentido es un reflejo oscuro de la selva primordial de Madagascar antes de la llegada de sus primeros habitantes, con grandes árboles y plantas que ocultan la luz y de la que surgen extraños susurros y sonidos. De vez en cuando la espesura se abre con voluntad propia, ofreciendo caminos en medio de la bóveda vegetal, pero sólo los incautos se atreven a hoyar la selva maldita...

Toda la vida de la Tierra Hambrienta parece dotada de una maligna inteligencia, y quizás manifieste la voluntad de su terrible monarca. El ambiente está imbuido por un fuerte hedor vegetal a descomposición, y el aire está estancado y es cálido y sofocante. Algunos arroyos negros y burbujeantes atraviesan lentamente la espesura, arrastrando plantas y fango, y creando peligrosos pantanos de arenas movedizas en sus orillas.

Criaturas propias de la fauna malgache, tanto la actual como la primitiva, habitan en la espesura, pero a menudo muestran una actitud maligna y engañosa. Lemures oscuros de todos los tamaños acechan

en la espesura, pájaros gigantescos caminan por la selva y aves rapaces capaces de levantar a un ser humano por los aires acechan en las copas de los más altos baobabs. De vez en cuando la selva deja espacio a claros y prados de plácido aspecto, pero estos espacios pueden cambiar en pocas horas, y a menudo la selva se aparta para exponer a los viajeros a la vista de los depredadores que acechan en los cielos.

Los habitantes nativos de la Tierra Hambrienta son los Vazimba. Los Kinoly afirman que son los habitantes originarios de Madagascar, que fueron asesinados o expulsados a la Tierra Hambrienta por los primeros colonos humanos. En su nuevo hogar los Vazimba se adaptaron, o degeneraron, convirtiéndose en una raza de pálidos pigmeos caníbales, que desuellan y despedazan a los espíritus que consiguen atrapar, y muy especialmente a los humanos, por los que sienten un especial odio. A primera vista, los Vazimba parecen repulsivos pigmeos albinos y lampiños, de piel arrugada, cuerpo escuálido, con las cuencas de los ojos vacías y sus bocas llenas de dientes afilados. Su pequeño tamaño es engañoso, pues muestran una fuerza impresionante, y además de tender trampas en la selva, atacan en oleadas, armados con lanzas, cuchillos y hachas de ominoso diseño que fabrican con los restos de las víctimas que consiguen atrapar. Sus ataques no cesarán hasta que sean diezmados o acaben con sus enemigos, pero también son capaces de recurrir a estrategias más sutiles, agotando a sus víctimas o debilitándolas antes de lanzar el ataque definitivo. También son capaces de crear luces e imitar los sonidos de las criaturas de la selva y las voces de sus víctimas para atraerlas a emboscadas. Sus ancianos a menudo conocen una magia oscura que obtienen de Mkodo, su dios, y que les permite manipular la Tierra Hambrienta a su antojo. Viven en pequeños poblados dispersos por la Tierra Hambrienta, cuyo emplazamiento puede variar.

PIGMEOS VAZIMBA

Atributos Físicos: Fuerza 3, Destreza 4, Resistencia 4

Atributos Sociales: Carisma 1, Manipulación 3, Apariencia 0

Atributos Mentales: Percepción 3, Inteligencia 2, Astucia 3

Talentos: Alerta 5, Atletismo 3, Esquivar 3, Pelea 3

Técnicas: Armas C.C. 3, Pericias 2, Tiro con Arco 2, Supervivencia 3

Conocimientos: Herbolaria 2

Disciplinas (Equivalentes): Montaña de Hierro 2, Shintai de la Llama Fantasma 1, Viento Negro

3

Aye (Hun): 0, Orun (P'o) 6, Sueño de la Muerte (Yin) 3, Corazón de Vida (Yang) 3, Fuerza de Voluntad 4.

MKODO, EL ÁRBOL CARNÍVORO

El Señor de la Tierra Hambrienta es Mkodo, un antiguo espíritu con un ansia reflejada en su dominio. Los Kinoly dicen que Mkodo moraba solo en la oscuridad del país maldito, y que cuando llegaron los Vazimba los tomó a su servicio. Con los sacrificios que le trajeron sus servidores creció en fuerza y poder e hizo crecer la Tierra Hambrienta.

Mkodo se alza en el centro de la Tierra Hambrienta. A primera vista parece un árbol gigantesco, similar a un baobab o un árbol de palma, pero a medida que el observador se acerca puede ver que su corteza está formada por escamas metálicas y púas negras. Sus ramas parecen tentáculos espinosos y cuando duerme permanecen cerradas en la copa o enroscadas alrededor del tronco. Sin embargo, de improviso, los tentáculos pueden desplegarse y azotar todo lo que se encuentre a su alcance, o atraparlo y arrastrarlo hasta las fauces hambrientas y rodeadas de púas que se encuentran en lo alto del tronco.

Cuando está saciado, Mkodo deja caer semillas de savia negra, que los Vazimba recogen y utilizan en sus hechizos. Además de contener poder, si son debidamente alimentadas con sacrificios las semillas pueden hacer brotar una versión más pequeña y menos poderosa de mkodo. Estos árboles más pequeños están conectados con su progenitor a través de sus raíces, transmitiéndole parte de su fuerza o sirviendo como sus manifestaciones cuando es necesario.

A través de sus raíces y sus retoños, Mkodo vigila e influye en gran parte de la Tierra Hambrienta, y pocos escapan durante mucho tiempo a su escrutinio. Mediante su maligna inteligencia sueña con extenderse a todo el mundo y se sabe que en ocasiones ha conseguido manifestar algunos de

sus “brotes” en el mundo físico, lo que ha dado lugar a extraños mitos y leyendas sobre árboles y plantas carnívoras. Algunos brujos malgaches lo veneran en secreto, ofreciéndole sacrificios a cambio de poder. De momento gran parte de su influencia se limita a las zonas rurales de Madagascar, pero en los últimos tiempos los Kinoly han encontrado señales de su presencia en las ciudades, donde ha tomado servidores entre la población humana, infectados con los poderes de sus semillas y convirtiéndose en receptáculos para su prole.

REINAS DE MADAGASCAR

GRAND-MÈRE KALLE

En las noches de la Isla de Reunión se habla de una hechicera legendaria, la Abuela Kalle o Kal, que anuncia desgracias o la cercanía de la muerte, llevándose a los niños. Bajo este cuento de apariencia infantil se oculta una realidad más siniestra del Mundo de Tinieblas.

Hace milenios Kalle nació en la isla de Sri Lanka, una hermosa joven que cuidaba de un jardín lleno de belleza mediante su habilidad y su magia. Aunque tuvo muchos pretendientes, ella no aceptó a ninguno, prefiriendo dedicarse a sus flores y árboles.

Sin embargo, la joven terminó atrayendo la atención de un poderoso demonio que había llegado a la isla, el Rey Kartarirya, que la tomó como esposa contra su voluntad y la ató con cadenas de sangre para obligarla a cumplir todos sus caprichos. En principio, Kalle se sometió a su esposo y durante largos siglos ocupó una posición a su lado, utilizando su magia en su beneficio.

Kalle llegó a apreciar su nueva existencia, desarrollando los poderes de su sangre para crear un nuevo jardín, más terrible y tenebroso, regado con el dolor de sus víctimas.

Finalmente hacia el siglo X Kalle se rebeló contra su sire, después de siglos de cuidadosa planificación, intentando atrapar en su jardín, pero el Matusalén Kartarirya se rió de sus esfuerzos y destruyó sus plantas, al mismo tiempo que la atrapaba en sus muchos brazos y mirándola fijamente a los ojos le dijo:

-Por fin has demostrado tu coraje, amada mía, y puesto que buscabas libertad, te la daré para que hagas con ella cuanto desees.

Y el poderoso Kartarirya cerró los ojos de su amada, y besándola por última vez hizo que la llevaran en un barco hasta Theemai Theevu (“La isla de la destrucción”), donde la enterraron a la sombra de un gran volcán.

En sus sueños Kalle convirtió la isla en su nuevo jardín, observando a través de los ojos de las bestias que la habitaban y enviando su voluntad para que las plantas y los árboles crecieran según su deseo. Permaneció dormida y soñando durante siglos hasta que llegaron los exploradores franceses en el siglo XVII y reclamaron la isla para su rey.

Kalle se agitó en sueños y cuando la sangre de los esclavos comenzó a ser derramada en la isla decidió despertar. Descubrió furiosa que había vampiros extranjeros entre los colonos, y acabó con todos ellos salvo uno, al que dejó marchar enloquecido para que anunciara que aquella isla ya tenía una señora de sangre y no admitía a nadie más.

En las décadas siguientes tomó chiquillos entre los esclavos, enseñándoles y enviándolos más allá de su hogar. Algunos de ellos llegaron a Madagascar, donde se mezclaron con los vampiros locales. En ocasiones alguno regresaba para pedirle consejo y otros, más atrevidos, trataban de robarle su poder, pero ninguno lo consiguió.

Kalle no ha estado ociosa. Desde hace siglos ha convertido la isla de Theemai Theevu (¡le desagrada el nombre de Reunión!) en su nuevo jardín, reclamando la tierra, las plantas y las bestias como suyas y extendiendo su poder hasta lugares insospechados. La población humana de la isla simplemente la considera una leyenda, pero entre sus habitantes hay algunos que de manera consciente o inconsciente la sirven siguiendo sus ocasionales órdenes o prestándole sus sentidos. Su gran poder le permite manifestarse en cualquier lugar de la isla.

Para esta antigua Matusalén, la libertad se encuentra en su jardín acunado por el Océano Índico. Hace tiempo que dejó atrás cualquier rencor contra su sire, buscando en su paraíso la manera de alcanzar la metamorfosis definitiva. Ya no se encuentra confinada en una forma, sino que ha trascendido su

envoltura física. A veces, cuando decide manifestarse ante un visitante que acude a ella con el debido respeto, elige asumir la forma de una mujer anciana, con la piel arrugada como la corteza de un árbol y el color de la tierra.

Generación: 5ª

Clan: Tzimisce

LA REINA MARO, LA DEVORADA

Maro nació en Madagascar hace mucho tiempo, tanto que su abuela le contaba cómo habían llegado a aquella isla de pájaros gigantes y extrañas criaturas en barcas de madera desde una tierra donde nacía el sol.

Pero los primeros habitantes de La Isla de la Luna (que sus primeros habitantes llamaban así porque la habían encontrado en el lugar donde se ponía el sol) no estaban solos. Otras criaturas convivían con ellos y no eran amables. Nadie sabía qué las había hecho encolerizar ni qué malentendido había provocado que declararan la guerra a los humanos. En ocasiones surgían en la noche y atacaban los poblados, secuestrando a los niños y ocasionalmente a los adultos. En represalia, los guerreros de las tribus unían fuerzas y atacaban sus poblados ocultos en la profundidad de la selva.

En la época de Maro ya no quedaban muchas de esas criaturas, pero se decía que habían huido lejos, a una selva oscura donde adoraban a un dios terrible que vivía en un árbol. A Maro y sus compañeros esas historias la llenaban de terror.

Y una noche vinieron a por ella. Maro sólo recuerda la oscuridad llena de miedo y después el dolor cuando dientes afilados se clavaron en su carne en medio de los gritos de terror de su aldea. Después se encontró cayendo en la selva oscura y un tiempo de pesadilla hasta que, sin saber muy bien cómo, consiguió escapar.

Pero su tiempo en la selva oscura la había cambiado para siempre. Ahora estaba muerta y sólo la sangre de los vivos la alimentaba. Otros como ella acudieron a consolarla y le enseñaron lo que había ocurrido, y así supo que era una de los Kinoly.

Los Kinoly estaban muertos, pero aún así habían decidido que protegerían a los vivos de los demonios de la noche y otros enemigos de la humanidad. Consiguieron desterrar a los Vazimba a la selva oscura, y vigilaron que los espíritus malignos no molestaran a los vivos.

Maro se sentía plena defendiendo a su pueblo, pero entonces, mucho tiempo después, llegó una nueva amenaza, una especie de muertos engendrados por la oscuridad que se hacían llamar Ramanga, como su reina, quien había tomado el poder de las tinieblas para poder gobernar en muerte como no había podido hacer en vida.

Y así los Kinoly y los Ramanga lucharon durante siglos, tomando aliados tanto entre vivos como entre muertos, pero con el paso del tiempo los Ramanga comenzaron a ganar terreno y los Kinoly a menguar, hasta que sólo quedaron unos pocos. Cuando el sabio mentor de Maro cayó tratando de acabar con la Reina de los Ramanga, Maro decidió que buscaría la sabiduría en el lugar de donde habían venido sus ancestros, donde nacía el sol.

Su viaje le llevó muchos años, pero finalmente encontró la sabiduría que necesitaba. En las Tierras donde Nacía el Sol encontró sabias guerreras que le explicaron que el mundo había comenzado a corromperse, y que los antiguos jueces de los muertos se habían convertido en demonios egoístas, que castigaban sin criterio a justos y malvados. Era necesario que guerreras como Maro los destruyeran y ocupasen su lugar como Jueces.

Y así Maro aprendió con las sabias guerreras y alcanzó la iluminación. Con el conocimiento y poder que había adquirido regresó a la Isla de la Luna junto a los Kinoly, y compartió con ellos lo que había aprendido, preparándolos para la guerra contra los Ramanga.

Finalmente llegó la noche del enfrentamiento entre Maro y Ramanga, y Maro se alzó victoriosa sobre su enemiga. Sin embargo, a medida que la oscuridad abandonaba su cuerpo, Maro la siguió y descubrió que formaba parte de un poder mayor que acechaba en la tierra de los muertos.

En los últimos siglos Maro se ha convertido en toda una diosa de los muertos, aterrorizando a las criaturas de la Tierra Hambrienta, ayudando a liberar a los muertos sin reposo, y guiándolos de regreso a sus cuerpos, dando lugar a nuevos Kinoly, aunque no siempre lo consigue. En el mundo físico sus

seguidores han prosperado y caído, y ahora se enfrentan a un resurgimiento de los Ramanga, algo que no están dispuestos a aceptar, por lo que han recurrido a ella en busca de consejo.

Maro ha enviado a varios de sus seguidores a las Tierras donde Nace el Sol en busca de ayuda, al mismo tiempo que ha reclutado a otros para que la ayuden a llevar la batalla a la Tierra Hambrienta, donde combate a la Gran Oscuridad y al Hambriento Mkodo. La Reina Maro es consciente de que las señales de que la corrupción se extiende tanto en el mundo físico como el espiritual son las señales de la llegada de la Edad del Rey Demonio de la que le hablaron las sabias guerreras, y por lo tanto está preparada para una gran batalla decisiva en la que está dispuesta a derrotar a los demonios de la Tierra Hambrienta y devolverla a su estado original.

Maro era apenas una adolescente cuando murió, pero su edad y poder la han convertido en toda una fuerza de la naturaleza. Su cuerpo delgado muestra los rasgos de los primeros austronesios que llegaron a Madagascar y está lleno de cicatrices de mordeduras con forma de luna, el recuerdo de sus asesinos. Sin embargo, en un momento puede asumir la forma de una diosa, con la fuerza de la tierra, las plantas y las bestias a su disposición.

Dharma del Tigre Diablo (equivalente): 9

AIZINA/RAMANGA, LA GRAN OSCURIDAD

Aizina no recuerda si alguna vez tuvo un cuerpo físico. Sus recuerdos más lejanos son vagos y fragmentados, y en las escasas ocasiones que recuerda, siente un gran dolor y pánico. Aizina es sólo un nombre que le dieron otros y que significa simplemente “La oscuridad.” Cree vagamente que hizo algo que enfureció a un dios y que la castigó arrancándole el alma, pero hasta donde sabe, sólo ha conocido el Abismo y forma parte del Abismo.

Pues más allá de la Tierra Hambrienta se encuentra un Abismo donde habita la oscuridad de antes del tiempo, y de la que Aizina es una manifestación. Desde el Abismo Aizina recuerda haber vagado sin rumbo en la oscuridad...y no siempre en la oscuridad. A veces escuchaba voces que la llamaban o la atraían y en esas ocasiones recuerda la noche sin estrellas y paisajes olvidados. Y así transcurrió su existencia durante tanto tiempo que no puede recordar, vagando y durmiendo sin forma ni rumbo.

Aizina llegó a la Tierra Hambrienta atraída por el lamento de los primeros Kinoly. Devoró a varios y siguió a los que huían aterrorizados, y de esta forma regresó al mundo. Sin embargo, se debilitaba fuera del Abismo, y la luz le hacía daño, así que regresó a la oscuridad primordial para seguir vagando. La Tierra Hambrienta la atrajo y añadió su hambre al lugar, convirtiéndose en una nueva depredadora.

Pero tiempo después Aizina volvió a escuchar voces y por primera vez aquella voz la llamaba directamente. Una ambiciosa mujer llamada Ramanga quería el poder del Abismo y la vida inmortal. Y así Aizina entró en ella y recordó muchas cosas. Aquella mujer le daba acceso a la identidad de la que carecía y le permitía formar pensamientos y así alcanzó un pacto con ella. Debía serle fiel o perdería su poder.

Y así la Reina Ramanga se unió con la Gran Oscuridad en mente, cuerpo y alma –pero sus descendientes no. Es posible que ni ella ni la Gran Oscuridad hubieran previsto que fuese capaz de transmitir su poder. Después de todo semejante pacto no tenía precedentes. Desde entonces los descendientes de Ramanga se han extendido por el mundo con su poder sobre la oscuridad. Aunque no podía controlarlos, podía susurrarles mientras dormían, avivando sus ambiciones.

Pero los Kinoly temían a Ramanga y sus descendientes, rechazándolos como criaturas malditas y les hicieron la guerra. Ramanga intentó destruirlos pero finalmente cayó ante la más poderosa de todos ellos. Cuando su alma cayó en la Gran Oscuridad gritó pidiendo ayuda a Aizina y su aliada respondió, abalanzándose sobre ella y de alguna forma fusionándose como habían hecho en vida en un abrazo mortal de oscuridad.

De esta manera Aizina consiguió recuperar la identidad que le faltaba, tomando a Ramanga como si fuese una máscara o un vestido. De esta manera alcanzó mucha más consciencia de la que había tenido en milenios, y aprendió lo que necesitaba para regresar al mundo físico. Desde entonces sigue apareciéndose en sueños a sus descendientes, haciéndoles creer que Ramanga no ha muerto y dándoles instrucciones para que cumplan su voluntad. Poco a poco los está reuniendo y cultivando para realizar un

gran sacrificio que le proporcionará el cuerpo que necesita para volver al mundo físico y acabar con sus enemigos.

Ramanga se manifiesta como era en vida, una antigua princesa malgache de piel oscura y mirada taimada, vestida lujosamente con un atuendo real de vivos colores. En otras ocasiones aparece utilizando una máscara tribal, pero en cualquiera de sus formas, sus ojos parecen ventanas al Abismo.

Clan: Lasombra

Generación: 4ª

LA ISLA DE LA LUNA

Madagascar Nocturno es un suplemento para la serie de Nocturnos para **Vampiro: La Mascarada, Estirpe de Oriente y Vástagos del Reino de Ébano**, que describe los principales dominios, varios vampiros destacados, sus intrigas, manipulaciones y la política local.

MADAGASCAR NOCTURNO INCLUYE:

-Una introducción de la historia de Madagascar, desde las noches legendarias de los primeros habitantes que llegaron desde oriente y que colonizaron la isla hasta los comienzos del siglo XXI, con el país situado entre las tradiciones africanas y la modernidad, desde una perspectiva mortal y sobrenatural.

-Una visión general y una descripción de los principales dominios vampíricos del país: Antananarivo y Toamasina.

-Información de las intrigas entre sectas y facciones de los vampiros malgaches: Vástagos, Laibon y Kuei-jin.

-Información sobre los Kinoly, no muertos de Madagascar similares a los Kuei-jin de Oriente.

-Los principales Matusalenes y poderes que dominan el mundo sobrenatural de Madagascar.